CIRS 55

क्या कभी भारत का अपने इस भदेश पर स्वामित्त्व होगा ?



मझतीय संस्कृति के इतिहास में अत्यन्त महस्वपूर्ण तक्षशिला (विश्वविद्याख्य) का धर्मराजिका स्तूप

(T. B.) "तर्पेदिक" और पुराने ज्वर के हताश सेगिया-

क्या सभी तक भावने आरत के पुत्र ऋषियों की खोज "बनरी" का नाम नहीं क्षमा जो इस दुष्ट रोग से तहप रहे होता "जबरी" इस रोग को एक मात्र महीविध है। जिसका नाम आज भारत के कोने-कोने में विश्वात है। यदि साप सब इंडाज करके निराश हा चुके हों ता भी परमात्मा का नाम खेकर -पुक बार "जबरी" की ् परांचा जरुर कर हों । परीकार्य ही बसूना रखा गया है, जिस में तसक्ती [हो _सके.। सक्य नं । (स्पेशब) पूरा ४० दिन का कोर्स ७४) ६०, नमूना १० दिन २०) ६० अवरो मं र परा कोर्म २०) ६०. नमुना १० दिन केवल ६) २० हैं सहस्रख आदि श्रासन है। त्यात हा आईर देकर रोगी की आम बचावें।

कता -शब सक्तव के०-एख० कार्स खंस एवस वेंकर्स (३) "जगाधरी" [EP]

🗫 (बायब्टीज) शकरी मुत्र जब में दर । बांद्रे जैसी ही भया-नक अथवा असाध्य क्यों न हो पेशाब में शक्स आवी हो प्याम श्रति बगती हो, शरीर में फोड़े, झाजन, कारबंकब इस्वादि निकल प्राये हों, वेसाव बार-बार जाता हो तो मधु-रानी सेवन करें। पहले रोज ही शक्कर बन्द हो जायगी और १० दिन में यह संयानक रोग जह से चखा वायमा । दाम ११:) हाक सर्व प्रथक । डिमाजय कैमिकज फार्मेसी इरिद्वार।

वक धनदा दवस्यास मनारञ्जक भावपूरा आर प्रवाहयुक्त

ि जनक --- श्री वासुदेव चाठके प्रम० प्०ी बोग्य बन्द्रक ने रा० स्व० से० सक्क के निर्माख को प्रद्रभूमि, इसका इतिहास, प्रतिबन्ध कात की अवधि तथा सरमाग्रह और इसमें सफलता का ंत्र उपन्यास करूप में सीचा है। श्रास्थम्त रुविकर तथा सरज भाषा में। \star श्रवस्य पर्हे 🗻

> डाक व्यय ।=)॥ प्रत्यक विके ताओं को विशेष सविधार्थे।

भारत पुस्तक भगडार.

१९ फेंच बाजार, दरियागख, दहली। • *...

१००० रु॰ नकद इनाम ?

जो चाहोगे वही मिलेगा।



श्रव श्राप किसी तरफ से निराश न हों। इस तान्त्रिक शंगुठी को पहनने से दिख में आप जिस स्त्री या पुरुष का नाम जेंगे वह दे बते ही देखते फीरन क्या में हो आएगा, चाडे वह किलना ही पत्थर दिख क्यों न हो, सात समुद्र फाद, ात वाचे वोद्र, आपके कदमों में हाजिर होगा, कठोरता तथा शत्रता की छोड़ श्रापका हुक्म मानने जगेगा दिज पसन्द सगाई शादी दोगी, नौकरी मिलेगी, बांक स्त्री के सन्तान होगी, सुवां स्डॉ से बावचीत होगी, जमीन में दवी दौक्रत सुपने में दिखाई देगी, मुकदमे में जीत मिलेगी, परीका में पास होंगे,

म्यापार में लाल होगा, बुष्ट ब्रह शान्त होंगे, वदकिस्मती दूर होगी, खुरा किम्मन वन अधीरो, श्रीवन सुख शांति तथा प्रसञ्चता से व्यतीत होना ।

तान्त्रिक प्रगृटो र. १-११-०, स्पैशक्ष ६ १-०-०, स्पैशक्ष पायरकुक र० ३-12-० जिसका बिजाबी के करान्द्र की तरह फीरन असर दीवा है। यह वान्त्रिक अगुर्ती प्रदेश तथा श्रम मुक्क में तैयार की गई हैं। सूर्व पूर्व की कथाप परिकार से उत्तय हो अपना है, बेलिस हुक कान्त्रिक बीगूठी का बसर कभी काशी की जाता । टीक न होने पर पुसूती कीमन बापस की गाएँथे है। जिल्ला 'सर्वका कारी नाओ की देव कर देव नक्षेत्र वृतिय । ऐक बार फलर जाजमानक करें रे विश्ववत्य मात्रविष्क मेलारेजिम हाजस (V.W.D.) करतारपु - (E.P.)



हमारी सोख युवेन्सियां

देहजी के एजेन्ट—रमेश प्रवर्ः कम्पनी चांदनी चौक, देहजी । म्वासिवर---वृतियम मेडिकस्ट्रांस डोडीयाना चीसी सरकर । पूर्वी पंजाब--- सक्ती मेडीकस हाल, अम्बाखा कावनी । अखनर, बीकानेर तथा भरतपुर के पुरोन्ट -- ए० हास कां व द्वापसंक्य नीयर तेज राक्षीज बंधका ।

विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

पं॰ मदनमोहन मानवीय (क्रे॰ श्री रामगोविन्द मिश्र)

बह महामना मासबीयजी का पश्चित क्रमवद्ध जीवन चरित्र धौर देलफे विकारों का सजीव विकास है। मुक्स की मात्र

मो अन्नलकलाम आजाद

(के॰ श्री रमेशचन्द्र जी,बार्व) यह भूतपूर्व राष्ट्रपति औ॰ सन्द्रस क्याम कांशद की जीवनी है। ईसमें

मौकाना साहित की स्वच्छ राष्ट्रीयता क्या अपने आर्थ पर अटब रहने का पूरा क्**र्यं**क है। सच्य ॥≠)

हिंदू संगठन

(भी स्वामी अक्षानेष्य औं) beg und ei niemigt ein en De gier Rene un के हम इंस्कृत में है। अप अ) नार्य

पं० जवाहरलाल नेहरू

(के॰ भी इन्द्र विचावाचस्पति) पं॰ जवाहरखाल क्या है ? वे कैसे बने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि परनों का उत्तर इस पुस्तक . सें मिखेगा। मुख्य १।)

महिष दयानन्द

(क्रे॰ भी पं॰ इन्द्र विशासासस्पति) महर्षि का यह जीवन चरित्र चुछ निराजे बंग से किसा गया है। प्रेतिहा-सिक तथा प्रमाशिक सेंबी पर ओजरकी आपा में किया क्या कि स्थ 4)

--- P/T नेतानी सुगपिचन्द्र बोस बीसरा संस्करण 👉

('बे॰ की स्रोताच्छा सीवे हैं बह कोंग्रेस के मूर्वार्य राहिनकि व fire mittel in verfles af und bemiffen war ein aller bie



मर्जनस्य प्रतिचे दे न दैन्य न पलायनम

बच १७] दिक्की, रविवाह २३ पीय सम्बद् २००७ [ऋङ्क ३८

कोरिया में शाँति-प्रस्ताव की विफलता

मेरिया के युद्ध को रोकने के विष् राष्ट्रसंघ ने भारत धादि 1२ राष्ट्रों के सरसाब रह को उपसमिति कनाई थी, वह युद्ध को रोकने में सरसाब रही। साम्यादी चीन ने कोरिया में १६ कथांग्र के दिख्य में भी किराज देनिक सामया कर दिया और दिख्य कोरिया की राक्ष्मण कर दिखा है। वाह्नसंक-समिति के युद्धनन्दी मरनाब को दुक्ता कर चीन ने न केवल राष्ट्रसंब की व्यवदेखना की है, किन्यु उससे चान पूर्व में माम माम साम कोर कार्क धान्य साथी राष्ट्रसंब की भाषी पांच करा दिया है कि दिख्य के मान से मान कि की मान पांच का प्रचार कोर कार्क धान्य साथी राष्ट्र की भी पांच करा दिया है कि दिख्य के मान से मान की दिवस पांच की अपना पांच को अपना से से साथी मान से हैं हिस्स सामया मान करने की इसारी मार्थना को दुक्ता चुका है, वह सारत जुना नहीं है। किन्तु इस मये बाकमाय ने ठो भारत को घन्यराहीय के में भी विराहक कर दिवा है।

कोरिया के बुद्ध में चीन के बखाबदर्शन ने राष्ट-संब के सामने को नई परिस्थिति पैदा कर डी है 🛫 इक्ष पर निवास करेगा बीर उसका अबा दुरा वो पृतिकार संसव दोना,) करने का प्रव करेगा, किन्तु उसने जारत को जो शिका दी है, न इस्ता है से को को की कि किसी है। कि से युद्ध करने का धतुरोध करने वासे राष्ट्र वृद्धिवार्थी थे। इसस्ति यह प्रक्षिक स्वामाधिक होता कि चीन हनके प्रस्ताव का बादर करता । बीन बीर भारत दोनों पृत्रिया के प्रधान राष्ट्र है। यूरोप बायबा क्रमेरिका ने पृक्षिमा का शोषक किया है, इससे समस्त पृक्षिमा पुरुष है। व्रोप की महत्वाकांशाचें जान भी समाप्त नहीं हुई हैं । पोविचरो व हिंदचीन में फ़ांस और म्यूगिनी में|हाखेंड बाज भी कपने स्वार्य द्वीदने को दैयार नहीं है । कारमीर में राष्ट्रसंघ के महारथी भी जो क्षेत्र लेख रहे हैं, वह बरोप की सभी तक प्रिया पर गुप्रदृष्टि के प्रमाख है। किन्त इसीबिए बाक्य बता इस बात की है कि एशिया संगठित हो क्रीर इसके बिवय चीन व भारत.का परस्पर सम्मेखन क्रनिवार्य था । चीन क्रीर भारत के सम्बन्ध प्राचीन काब से बाध्हे रहे हैं। भारत चीन का सांस्कृतिक गठ रहा है। चीन में साम्बवादी शासन के बाद भी भारत ही प्रथम बढ़ा राष्ट्र था, जिसने उसे स्वीकार किया और उसे राष्ट्रसंघ में सम्मिकित करने का भी प्रयत्न किया। माज भी पंडित नेहक सन्दन-सम्प्रेसन में साम्यवादी चीन को राष्ट्रसंघ में खेने पर जोर बे रहे हैं। इस सब हितैविठा, सदमावना और मिलता का मृत्य चीन इस चरह क्सके प्रस्तावों को इकरा कर दे रहा है।

हि॰ सा॰ सम्मेलन का संदेश

हिन्दी साहित्य हरतेला से प्रापत-कोटा अधिवेशन में जो प्रस्तात किसे धौर उन पर जो भाषक हुए, उन सब के सूख में एक भावना विद्यमान भी क्रीर तही सम्मेखन का सन्देश था। हिन्दी राष्ट-भाषा के रूप में स्वीकार कर भी गई. किन्तु भारत सरकार राष्ट्र के इस निर्याय का स्वागत करती प्रतीत नहीं होती। इस सम्बन्धों में राष्ट्र का श्रसंतीय उग्र रूप में वहां प्रकट हुआ। भारत सरकार के शिका मन्त्री ने पारिभाविक शब्दों के हिंदी मनुवाद के बिये जो उपसमिति बनाई है, उसमें उद्, श्रंप्रेजी जानने बाखे तो घनेक हैं, किन्तु देश की राष्ट-भाषा हिन्दी का प्रतिनिधित्व नहीं के बराबर है। शिका मन्त्री ने उस समिति को बातीनी, चौर फ़र्रेंच भाषाचों के वस-चित शब्दों से मिखते-जुखते शब्द बनाने की सखाइ दी है। शिवा मन्त्री का यह परामर्शं विधान की भावना के सर्वधा विपरीत है। हमारे पारिभाषिक शब्दों का भाषार विदेशी भाषाप' न होकर व्यपने देश की भाषा होनी चाहिए और बह हमारे जिए सौभाग्य की बात है कि भारतीय भाषाओं की अननी संस्कृत इस र्दाष्ट से बहत अधिक सम्पन्न आवा है। सम्मेखन के शेष प्रस्तावों में भी सरकार से हिन्दी को शोधाविद्यात्र अपनाने का

बसाब क्या जना वा क्रिकारा मना क्यों में, सूचन।पहों पर, विश्वसियों में, रेओं, बैंकों तथा बन्य विमागों में हिंदी को अपनाने का अनुरोध किया गया था। संविधान परिषद् द्वारा नियत १४ साक्ष की अवधि को चुनौती मानते हुए समा-पति भी जयचन्द्र विधालंकार ने इस नात पर विशेष बस्न दिया कि अंग्रेजी शिका व श्रंग जी परम्परा के दास सरकारी कर्मचारियों व शिका शास्त्रियों में आव न मौस्त्रिकना है फीर न शष्टीयता। वे किसी प्रश्न पर स्वतन्त्र दृष्टि से विवार ही नहीं कर सकते और इसकिए सभापति ने इसकी विस्तृत वर्षा की और भारतीय संस्कृति व साहित्य से विज्ञ विज्ञानों का सहयोग क्षेत्रे का परामर्श सरकार की दिया। यदि भाज सरकार जनता की इस बाबाज को स्वीकार नहीं करेगी, तो बससे धर्मतीय बढ़ेगा ही।

सम्मेलन को सबन बनाओ

किन्तु सम्मेजन जरने हुन शस्तायों को आरत सरकार से मिनामिनत करा सकेगा, हसमें रूप्यं सन्देह है और हसरा कराव नह नहीं है कि हुन मस्तायों में कहीं कोई कमी है। चीम जी निया-रीचा में हीरिवस सरकारी वरिकारी नहीं हुन प्रस्तायों के किनामिनत होने में वाध्या होता में स्वयं सम्मेजन का संग्रहम की करेता में जाने काले हिन्दों मेरियों ने कोश में जाने काले हिन्दों मेरियों ने किमे, वह सरकार निन्दुनी के गुणैन किमे, वह सरकार निन्दुनीय थी। जीक

परीकाओं से पहले उसके दरचे बाहर' कर दिये गये. सम्मेखन के ! पर दो साख से कोई निर्वाय ही हो पावा, नियमाविश्व-समिति निरचय ही नहीं कर पाली, कभी पर बोर्ड बनता है, तो कभी इटता परीचा समिति का संगठन भी अरह दिवत है। सम्मेखन के एक मंत्री की से अधिक कितानें कोर्स में बगा दी हैं। इन सब बातों की बाखोचना कं श्राधिवेशन में हुई और सम्मेजन के मा रथियों के सम्बन्ध में चरह तरह के सच्चे अपवाद भी वहां सुवने को मिबे जिस सम्मेखन की यह रिवर्ति हो. सम्मेखन कोई ऐसे कार्य कर सकेगा. सम्बन्ध में पूर्व सम्देह है। हमा निरिचत घारका है कि प्राज सम्मेखन परीचा सम्बन्धी कार्य किसी वसरी । तन्त्र संस्था को सौंप कर अपनी समा रुक्ति दिन्दीं के मसार और उत्क्रष्ट सार्ग त्य-निर्माण की और जगानी चाहिने परीचा-चोर्डका संगठन यदि दृषित तो उसमें समार किया जा सकता है परन्त बाब सम्मेखन के अधिकारियों । ध्यान केवब परीचा और उसकी पार पुस्तकें रह गया है। स्नात सब प्राप सब विश्वविद्यासम हिम्बी को स्थान हे के किए उचत हैं. सम्मेक्षन का कर्त' है कि इस नये वातावरका से पूर्व का बढ़ाने चौर बिन्ती को राजवाना के प पर कियारमक रूप से किटाने में अपनी शक्ति समा वे । दिन्दी संसार की सम्मे-श्चन से बदासीनवा प्रचन्त्रच्य सीमा तक पहुँच जुकी है। उसका कर्त्र ज्या है कि वह सम्मेक्षन को प्रचाम की गुटकन्त्री से निकासे और नहां होने वासी अन्धेर गर्दियों की जांच के खिए तीन सोक्सत उत्पन्न करे । भाषसी बुखकन्दी भीर गन्दगी से सुक धोकर ही सम्मेजन बचने प्रस्तावों पर ओर देने में समर्थ हो सकेगा क्या सम्मेखन के नये सभापति सम्मेखक

शिक्षा-पद्धति को चुनोती

को हिन्दी संसार के निकट विश्वासपात्र

और सबब बनाने का प्रवस्त को'ने ?

उत्तर प्रदेश के शिका संबंधि और सम्पूर्णानम्द ने कम्बाधी के एक शिक्ति में उपस्थित सम्कियों को पुनौती ही। कि उनमें से पापी से प्रधिक प्राप्ताओं से बच्छा भोजन वे स्वर्ग पढ़ा सकते हैं। यह जुलौती बस्तुतः उन झात्राचीं की नहीं थी, यह थी उस किया पहले की बिसमें शिका का भीशन से कोई सम-म्बन नहीं है। कम्या कि**ल्ला**डमें का पात्मकम और बावासक मी प्राक्त बाबकों के शिवा कम जैसा होता है। भी सन्दर्शनन्द जी इस क्ली को बलुआह करते हैं. तो उन्हीं के सिर पर इसे दूर करने का उत्तरवानित्व भी है और क्रकि-कार भी । क्या वे किया-पदित के इस मारो दोष की दूर करें गे ?

नीर बहु न' का गत बंक सन् १६१० के शन्तिम दिन. क्रियस्यर ३१ की प्रकाशित हुआ था। उसके दूसरे दिन से देवा के का १६२३ वा वर्ष ब्राह्म्म हुन्ना है। भारत का विक्रमी सम्बद् बद्यपि वैज्ञानिक रीति से स्विक श्रद्ध काळ गशना श्रवाची पर बाघारित है. तो भी प्र'में जो के राज्य के समय से सभी व्यावहारिक कार्यों में ईसवी सन ही प्रमुक्त हो रहा है, कीर बाज सी हो रहा है। बनायं में तो चाहिये बह सा कि सारतवर्ष के स्वतन्त्र होने के प्रकार सभी दायों में विक्रमी संवत का बयोन होने शमता। विन्तु ऐसा नहीं हुआ, और नहीं इमारे वर्तमान शासकों का इस और कोई भ्यान है।

काव के इस समन्त पर पर हैवा के अमा से 1840 नीव प्राप्त कर देने के स्वमाद 1842 में पर पांच रखते हुए माने का माने केटा विकाद देवा है! श्रीवन की इस महान पाता में न्याता साना हुमा बह प्राप्तीन राष्ट्र साने क्या देखा है! क्या इसका नार्ने एका क्या हुमा, फ्रांस की पीरा-व्याने के का बुगा, फ्रांस की पीरा-व्याने के का में देखा हुमा आपाद है! करोकनों के काम से दोधा हुमा आपाद है! क्यान क्रिकादीयों महामक का मीर क्यान क्रिकादीयों महामक का मीर

विचार कर वाहि देखेंगे तो गठीय दोना कि इस बीचन की सम्बन्धित की नार नद रहे हैं, जिस्से सम्बन्ध करने के चरकाद सारो मार्ग हुं च विचारना कहिल की बाबगा। जैसे-जैसे मरुपूर्म के विचार पहुंच्या जाता है, उसके मार्ग में विचार पहुंच्या जाता है, उसके मार्ग में विचार पहुंच्या की होंगे हुई दरिवासी की करना कम दोनी हुई दरिवासी ही वह बताती है कि स्वविक मरुपूर्मि के निकार तट बाता वा बता है।

भारतवर्ष के राष्ट्रीय जीवन में बीजता से कम होती हुई हरियाकी यह बताती है कि इस मरुभूमि की श्रोर बढ़ ही नहीं रहे, उसके निकट था पहुँचे हैं। स्वतन्त्रता भाने से पहिन्ने तो प्रत्वेक संकट, दुर्भाग्य अथवा कठिनाई का दीव अप्रेजों के सिर गढ़ कर इस सरखता से ये सोच विया करते थे कि यदि अपने कीवन का मार्ग स्वय निविचत करने की हमें स्वतन्त्रता होती तो वे भागनियां और कष्ट कभी भी नहीं काते। किन्तु अपने दाय में शासन सूत्र साथे ३॥ वर्ष हो गये। किन्तु इतने दिनों का अनुभव यही बताता है कि अमन्त करों की जिस मरुम्मिसे बचने के खिए इसने जो पीरक्की पक्की थी, वह उस महसूमि की कोर के जाने वाका एक कोटा सा रास्ता सिंह हथा।

१६५१ की समस्याएं

यद्ध की विभीषिका

1६२३ में पैर करते हुए इस अधा-नक मूमि में सबेश कर द द है। सासने क्रिका पर विस्थान के बादन आहम दे हैं। कब के हमारे सिर पर नहीं का आयेंगे, कहा नहीं जा सकता। हमारा भवन हचना जुदद नहीं, जितां बैट कर इस हमकी चनधोर वर्षा से पुर्शावन रह सकें। मार्थी जुद की निमोगिक माराउ-वर्ष के जिए तब से विकट प्रस्त है।

यह कह कर हम प्रश्न को टाक्या कि हम तो ठटस्य रहेंगे, अपने-साएको पोका रेजा है। इस किसी से नहीं कहें ने यह हम बात की गाएयटी नहीं कि कोई हमसे नहीं जिलागा हमारा निकटता पढ़ोखी पाकिलान यहां के कि किस बात से भारत की हानि सम्बाहास होता है, वह उसके काम की है। तुद्द की स्पिति में बह मह कैसे देवा सकेगा कि उत्थल मान क्षेत्र मह कर भारत युद्ध की ज्याबा से क्ष्य जाय।

इसके वाविशिक संतार के वो बक्कात राष्ट्र बुद में जुकेंते, उन में वा सं को अपने क्याने के विश्व कार्यों करात हैं। तम मदायुक में कार्यों में वेबिक्का, सर्वेड बादि यूरोप के कई देखों पर इसकिय देशे कार्यकार में दोने से उसकी में कि पायक मक्ता है। जारी के उसकी में कि पायक मक्ता है। जारी की। कि भारत जैसे कियाब देखों पर कारास जैसे कियाब देखों पर कारास जैसे कियाब देखों पर इसारी बटस्था के वेबिक को देखा कर रोक केता वह विश्वाद करा योग कार

अञ्चल अर्थ संकट

पुद की विभीषिका के कविश्कि मर्थ और भन्न की समानक समस्या इस वर्त में इमारे सम्मुक खड़ी हैं। अन्त के समाव में भाज विदेशों से इस मीस मांग रहे हैं। सपने सौर परिवार के वेट की भाग से स्वाकुळ एक साधारम् व्यक्ति जिस एकार अपने परिश्रम को एक धनी व्यक्ति के हाथों में देख देता है पेट. भर साने के ब्रिप्, शब संकट से ज्याकृत होकर हमारे प्रधान मंत्री वैसा ही करने के विवये कहीं बाध्य तो नहीं हो रहे। वमेरिका हमारी सहायता केसी उदारता की भावनासे नहीं कर रहा। बद्धे में उसको इस से भ्रवेशायें हैं। वे भ्रवेशाय विषेत्रे कांटे वन कर हमारे मार्ग में उग सकती है।

वर्ष संबद तो और भी भयानक है। वर्ष के सभाव में हमारी कवशक्ति चीच हो आयेगी। यर की चीज वेच कर काम प्रवाना होगा। बहुमूल्य प्रदार्थ कीदियों में दे होंगे। को केकर काम च्याना होगा। पहित्रें ही सम्प्रताहिंग बेंक से समने कर्जा किया हुमा है। यह यदि और बड़ा को स्थित वन्नी विचित्र होती है। उसे सपने बावकों के ग्रुंद का प्रास्त के कर कर्जे और तसका प्राप्त कुछाना पहला है। इससे उसकी स्म्लान के विकास का सार्ग दकता है।

प्रष्टाचार

इनके चतिरिक्त अष्टाबार का महा भयानक रोग हमें खगा हवा है। वस का बाजार गरम है। सामाजिक जीवन के किसी भी चैत्र में आइये, चूस का नंगा रूप दिखाई देगा। जो पूस खेते नहीं दुन्हें दी जाती है, जो देते नहीं उनसे मांग की चाती है। किसी भी सरकारी इफ्तर में जाइने, बिसा चूस दिने आपका काम नहीं चलेगा। न्वाय की सुरका के बिए वने हुए न्यायाक्षवीं का राज्य है। याताबात में पुस बखती है। ठेके पूस देने बाबी को मिखते हैं। for a - remember & agrana कराया जाता है। काका वामार अथवा चौर बाबार भी वृक्ष क्षेत्रे की ही एक पदति का नाम है। मकान या दुकान बेने के बिए पूस पगड़ी का रूप वो बोती है। वहां तक कि होटस में बाब पिसाने के बिए 'टिव' के रूप में बेरे को भी पूछ दी बाती है।

वित्र वह वह बोगों को सीची यूस वहीं दी जा सबती, उसके सिरोहर्सी कर हरार ही बतती है, कच्चपा उनकी बात में दक ठावरार दावदा हो जाती है। नहीं तो क्योगोंठ पादि पर मेंट वो कियो ने रोको दी नार्वी है। साधाराव करते हैं तो कर्मगोंठ पादि पर मेंट वो कियो ने रोको दी नार्वी है। साधाराव करते हैं ते किराबा क्याने, सत्ता मात्र करी-क्येने, किराबा क्याने, सत्ता मात्र करी-हरें, मकान केने विज्ञा केने क्याया क्या कियों ने नरेश्य के किया प्राप्त देवा इसमी साधारक बात बन जुड़ी है कि जसे पूल के स्थान पर 'इक' कहा जाता है।

महाचार का वह देख हमारे सामने प्रेड पार कहा है। कोई मी सामाशिक कीवन पारस्वीक सादयोग, मेन कीर कीवन पारस्वीक सादयोग, मेन कीर सामने का का पार कर कबता है। पार्थ स्वाने के बिया हम तकार एक हरते को त्वर्ग के सामाशिक जीवन में पुत कावा जा रहा है। वहि हसका उत्पाद करने में हमा घलका रहे की 3421 का पंत हमारे किए सुक्कार न हो करेगा, क्योंकि का वक्ष महाचार का रोग नष्ट नहीं होता, क्रम्ब समस्याओं को इस करने के किए किये बाले वाले उपाय सफल नहीं हो सकते।

बेकारी

इसके प्रतिशिक इस वर्ष में बेकारी का विकट परन इसारे सामने है। प्राप्त रेस में बेकार लोगों को विष्य हुन प्रकित है—देसे केकार को विष्य हैं, पोम्प हैं भीर काम करने में समर्प हैं। पुरू भीर इसारे मेंता विश्वका विश्वका कर बहते हैं कि रोख जा उत्पाहन बहाथों, दूसमें भीर लाखों बेकार मुश्कों को शक्ति नष्ट हो रही हैं। ये कोई भी काम म रिखने की सासका में मुखे जा रहे हैं। रहे में मित्रिन, इसा मान्य बेकार खोगों की बहती हुई संक्या बाव बक्त सारी महन बन गई है, हुमाँक्य के स्वित हु बक्त के विषय में किसी ने बोचा यह बही।

शिवित व्यक्तियों को काम सिकाने के दो ही बने केन हैं --- सरकारी नौक-रियां धथवा व्यापार । सेती करने की भोर न दो उनकी द्वि हो होती है न उसके क्षिए आवश्यक उत्साहबर बावा-क्ष ही दिखाई देता है। पार्विक संबद के कारब सरकार अपना खर्च करने पर तुसी है। यह कर्च कितना कम हो रहा है, यह बस्रग प्रत्न है, किन्तु इसके कारण न केवस कियने हो स्रोग सरकारी नौकरी से प्रकार के बनार हो गए है, बरव क्रिविद्याक्षरों से बाहर आने वासे स्था को भी शहर-कार्य मिन्द्रा है भाव देसे बोगों की संक्या प्रयोग मात्रा में प्रत्येक बड़े बगर में मिस्रोगी की नौकरी के बिए बोलियों प्रार्थनायन शेव तुके हैं, कई स्थानों पर मिख भी आने हैं, और उत्तर की प्रतीका कर रहे हैं।

दूसरा चेत्र है ज्यापार का । अब क्वापार बच्चा चक्कता हुवा होता है, वी बसमें बहुत से सोगों को काम मिस सकता है किन्द्र जान स्थापार की नदी हुईका है। म्यापारी गई गई बोबवाओं में अपका वन क्षताने के त्यान पर व्यवसा श्वता काम किसी प्रकार पश्चवा हुआ रक्षने के पच में हैं। उन्हें अपना रूपना कोने का अब है। सब रुपवा ही नहीं कावेगा ती व्यापार बहेगा कैसे ? शस्येक बहे स्वापार के चखने से उससे संकन्धित वानेकों सीटे मोटे बन्धे बजा करते हैं और उनसे हजारों कोगों को काम मिकता है। स्थापार के निरे हुए रहने के कारण बहुत से खोग बेकार हैं और बन्हें पेट अस्मा कठिन हो रहा है, इसना ही नहीं स्थायार के सिरे हुए रहने से देशस्थापी आर्थिक संकट प्रतिवित्र विषमतर होता आ रहा है।

सम्बन्धित प्रश्च

वकार्य में वे सभी समस्यावें हवा भरत एक दूसरे से सम्बन्धित हैं और एक [शेष एक २९ पर]



प्रधान मन्त्री भ्री नेहरू ने राष्ट्रमहसीय प्रधान मन्त्री सम्मेखन में भाग खेने खन्दन के बिये प्रस्थान किया हैं।



तिब्बत के आप्याप्तिमक शासक इक्षाई ज्ञामा के भविष्य के सम्बन्ध में अब तक बड़ी ज्ञात हुआ है कि वे अर्भा तिब्बत में ड्री रहेंगे।



पाकिस्तान के प्रचान सन्त्री सिंधा लियाकत प्रकी स्वीराष्ट्रस्यक्कीर प्रधान-सन्त्री सरस्वत में भाग न खेने के सपने हिनस्वय पर प्रथम सके हुये हैं।



राजस्यान के प्रधानमंत्री भी हीराबाज कास्त्री ने भवने पद् से स्थान यत्र दे दिया है।

राजस्थान में राजनीतिक परिवर्तन



श्री द्वीराखाळाँ शास्त्री के स्थान पर भी सपनारायया श्यास के प्रधान सन्धी वनने की विभिन्न चेत्रों में चर्चा है।



श्री वेंकटचारी राजस्वान के शामक-सखादकार निबुक्त हुये हैं।



 सा॰ समोक्षन के कोटा अधिक्षान में राष्ट्रभाषा परिषद के अध्यक्ष भी रंगनाथ विदाकर भाषक दे रहे हैं।



हि॰ सा॰ सम्जेबन के बाध्यक्ष श्री क्यचन्त्र विधासकार के असूस का दस्य

हिंदू सभाका ग्रसफल पूना ग्रधिवेशन

हिन्द महायभा के सध्यक

🛨 श्री केशवदेव



डा॰ सरे

सुपा में दाज दी में समाग्न दुषा
किविक भारतीय विवाद मान्या का जांकरेगन देश के विधारतीय
व्यक्त का जांकरेगन देश के विधारतीय
व्यक्त को इसानुपूर्ति प्राग्न करने में
व्यक्त को इसानुपूर्ति प्राग्न करने भागतिय
व्यक्त की स्वाधिकर्ति का जांकरित दिव कोस, तथा की गतिविधि, जहां चानठ
व्यक्त में में हैं, जिथकर्ति का संकृषित दक्ति
कोस, तथा का महानिक प्रदारत
के मित्र के साव-साव महिक्तियावादी
द्विक्षिय मादि के कारक देश के कुछ
व्यक्ति, विश्व किव्यक्त प्राप्त में
व्यक्ति द्विक्त कर उसके प्राप्त माविदेशन
की भागतिय देशने करे प्राप्त निराण से
द्विति दिवारी देशने दें।

बह सत्व है कि आस देश में एक ब्रह्म तथा समर्थ विरोधी राजनीतिक इस की कावस्थकता समय की मांग है। देश के प्रमुख राजनीतिक दख कांग्रेस के श्रम प्रतन ने देशवासियों के मन में यह क्रिकार आधात कर दिया है कि देश की जातकोर कांग्रेस के हाथ में रहने से भविष्य संदिग्ध रहेगा । कारवा स्पष्ट दै । इक स्थक्ति के शासन को तानाशाही कहा जाता है, किन्तु एक ही दख का mus 'तो तानाशाही का और मी स्राचिक विक्रत रूप है। शासन में असं-की बहाने पर सनता अन्यान्य राजनीतिक दक्षों के पीछे कही होकर इसारे हाथ से कासम्बद्ध दीन सकती है, यह अब ही क्रजातंत्र प्रकासी में सत्तारूढ दक्ष पर श्रीक्रम का काम करता है और उसमें शानाशाशी प्रकृतियां उत्पन्न नहीं होने हेता ।

हुस तच्य का सबसे बढ़ा उदाहरख सबर्च द्वारा देश हैं। श्री को के किकाबने के किए संतुष्क मोर्चा बनाने की व्यक्ति प्रेरोक को करना सहयोग दिना। कक्सरकरण वहाँ एक श्रीर कांग्रेस दिन प्रति दिन बक्सरम यथार्थ सिद्धान्त और नीति पर व्यवहार न होने के कारण ही काम स असफत हो रही है। यह सत्य है कि आज सिद्धान्त और नीति से युक्त कोई भी दल (हिन्दू सभा भी) देशमें दिखाई नहीं देता, किंतु यह भीसत्य है कि समय अपनी माग पूरी करने के लिए तन्त्र वथा व्यक्ति खोज जेता है।

होती गई वहां उसरी चोर अन्य राध-नीतिक दक्षों को अपना विकास करने का बाबसर नहीं सिखा । देशी स्थिति में सहसा कारहोर श्रापने हाथ में था जाने के कारण कांग्र उद्या तथा कांग्रेस वर्गों में सचा के मह से उत्तन्त्र होने वासी तानाशाही को रोक्वे वासे सन्व दब का देख में धमाच छा दी था। अन्त विधारबारा और कोरे आदर्शवाद के वीके व्यावसारिक बढिर की उपेका कर बांग्रेस सरकार ने देश के शोषण में किई पेसी समस्वार्थे उत्पन्ध कर दीं, जिनके रेजनांधकों का जीवन कौर मी कविक ह-दी हो ग्या । कांग्रेस की इन राध-मीतिक मुखों के कारण जहां देश में उस के प्रति असन्तीय बढता गया, उसकी प्रविद्या नष्ट हो गई और देशकासी इस बात की उपेका करने खने कि कोई विरोधीरस कवा होकर देश का योग्य मार्ग दशंन करे, सिससे भागामी जुनाव में देश चपने शासन की बागकोर उसके हाथ में सौंप सके. वहां अन्य किसी बखवान विरोधी रख के धभाव में कांप्रेस सरकार की वानाशाही चूचि बढ़ती ही गई। फबस्बरूप बाज देश में कांग्रेस का विरोधी भाव पर्याष्ट्र मात्रा में विकाई देवा है।

किन्त इतिहास की भूजों से हम पाठ जें । कांग्रेस की वर्तमान असफजता का कारण केवलमात्र विरोधीइस का श्रभाव नहीं था। यथायें में कांग्रेस की नीति तथा विचारभारा ग्रंमे ब-विरोध पर ही बाधारित भी । अ'शे वों के काव में देश की जनता की बाग्रत करने के क्षिए उन्हें विदेशियों के विरुद्ध कहा करमा चाहिये, यह विचार खेकर कांग्रे स ने अपने नारे. अपना कार्यक्रम, अपना प्रवार बादि सभी बादों में बंबे की का विरोध करने की ही प्रमुख स्थान दिया। कसस्बरूप देश स्वतम्य होने के परचात् किस प्रकार देश का नवनिर्माख किया बावेगा, इस रचनात्मक विचारभारा की उपेचा रही । जो रचनाध्मक कार्यक्रम भी धवनाने वय. उनका भी नयार्थ में प्रचार-सस्य ही शक्ति था। शतः ११ सगस्त १६६० को समार्थ में राज्य की बागडोर क्रपने हाथों में और राष्ट्रनिर्माण का कार्यं क्षपने कंबों पर का पढ़ने पर बिस स्यवस्थित रंग का विकास किया वाना चाहिये था, उसमें काग्रेस पूर्वतः सस-फस रही।

दिन्दु महासमा का पूना अधिवेशम इसी इतिहास की बाद विकाला है। उस समय के शासक संबोधों के प्रति देश की जनता में फेब्रे हुए विरोधी भाव का साभ उठाकर वर्तमान स्वकृत घारख करने वासी कांग्रेस जिस प्रकार देश की सन्दर्भाषों को सुखका कर उसे समृद्धि के मार्ग पर से जाने में शसकता हुई है, वसी प्रकार भाग जनता में कैसे हुए ड¹े प्रविशेषी भाव का लाभ तहा कर श्रपने को बसवान बनाने का प्रवस्त करने बाखी दिन्द महासभा के हाथों में बढि देश की सचा का गई तो इस इतिहास की पुत्रावृत्ति नहीं होगी यह कैमे कहा जासकता है। यदि केवल अंभे जो की प्रतिक्रियारमक विचार बारा जेकर कांग्रेख ने बाज देश को समस्याओं के दबदव में फंसा दिया है, तो देवस कांग्रेस की प्रतिकिया के रूप में व्यवहार करने का पना अधिवेशन में स्पष्ट संकेत करने वासी महासभा देश की समस्याओं को कैये सबसा सकेशी ? विरोध के ब्रिप क्रिकेट करने वाले से राष्ट्र निर्माण कैमे होगा ?

यथायं में याज देश सब नेतृत्व के सभाव में मटक रहा है। किसी भी विरोधों दक का निर्माण प्रयत्ता विकास केवब इस बात पर ही नहीं होना चाहिए कि बाज देश में कांग्रेस के प्रति क्रियों मात है और सरका साम उठा कर सपने को बखान बना देग। वाहिए उस लाहा कुछ सिदाल्य होने चाहिए उस सिदाल्यों को क्रियालक रूप देने वाली प्रवाहदारिक नीति होनी चाहिए। और दस दस के कार्यकर्णों के जीवन में वाहिए जो सामिए जो सामि प्रवाहदारिक क्षेत्र के स्वाहिए जो सामि प्रवाहदार के सिद्धालों के जीवन में वाहिए, जो साम्बंकिक क्षेत्र में वहार की स्वाहिए, जो साम्बंकिक क्षेत्र में वहारी कार्यकर्ष है।

यह ठीक है कि वर्तमान कामक इस का इस विरोध करते हैं, किन्सु वह विरोध क्सके और दक्षिकोच और सन्मा बहारिक सादर्शवाद के कारच है। उप- की हस नीति के कारण है, को एक कारपरिकं बावरों की पाने के अवस्थी में व्यवदारिक बागत से प्रकार हट गई है। और देश के शेवस में दिन मित हैं समस्वामों की हृदि करनी बाती है। विवासित समस्वाम, बार्सिक संकट,



श्री सोपतका

कारमीर, सार्वजनिक चरित्र का पत्तन, ज्ञष्टाचार आदि इसी के उदाहरक हैं।

किन्तु हंस क्लिय की एक सीमा है। यह भीति तथा स्मिति तक ही सीमित है। इसे इससे सागे से आगा देश के किए दिनकर न होगा। कोम स अगे से, क्लिय दिनकर न होगा। कोम स अगे से, क्लिय साथ स्वचा अञ्चलत इस में दिन्दु संस्कृति रचा करने के खिदं तस्सुक महासमा का तरववरों यह सूखा हुमा प्रशिव होगा है क्लियं त्राह्म कथा किरोज होगा है क ध्यक्तित के मित्रक है। सिखांत, विचारवारा प्रादि से चोर किरोज रखते हुए भी व्यक्ति के मित्रक है। सिखांत, विचारवारा प्रादि से चोर किरोज रखते हुए भी व्यक्ति के मित्र हुए से साम रखना ही हिन्दु संस्कृति

कांग्रेस की यूवों को ठीक करने का ठिवार मार्ग है और वह है बागवं सिलांज और नीति पर न्यवहार। वुंकि कोंग्रेस बैश करने में पूर्वंग स्वस्तक हुई है। करा किसी धन्य इस की धारतरव-करा है, जो इन्हें पुरु के सामने रहने के। बही समय की मांग है। यह सम्य है कि बाज पेशा कोई भी दब देग में दिखाई नहीं देश। किएयु वह भो सम्ब है कि समय कापनी जांच पूरी करने के विष्यु एका तथा क्यकि हुंड बेठा है।

L.P.Jain's Sanket Lip

(SHORTHAND) BY POSTAL TUITION

Books everlable in 7 Languages Hindi, Marath, Guirati, Tamil Telugu, Kanadi & ENGLISH

Enquire: Jain Veerashram, BEAWAR. (India)



अपना राष्ट्रपति मावस्य हिन्दी में देक्ट आप हिन्दी की सर्वाटा की रचन करते हैं।

[1]

स्त्वतन्त्र भारत के संविधान के धनुसार ११ वर्षी के अन्त में भारत के राज्य मवन से क'में जी विंदा हो जानगो धौर उसके स्थान पर हिन्दी स्थापित हो जायगी। इन पन्द्रह क्यों में से सराभग एक वर्ष स्वतीत हो गया। होना यह चाहिये था कि हिन्दी की इसति कम से कम इतनी तीव होवी कि क्क वर्ष में कम से कम मार्ग के पन्त्रहर्षे हिस्से को बांच बेती । परन्तु वस्तुस्थिति वह है कि हिन्दी ने सभी उस मोर्चे के कार में भी प्रवेश नहीं किया, जिस पर उसने पन्त्रक वर्षों में पूरी विजय माश करनी है। इस कथन में कोई चलुक्ति महीं है कि भारत की केन्द्रीय सरकार को सभी हिन्दों ने खुकाभी नहीं है। केन्द्रीय सरकार से सम्बन्ध रखने वाले शीन ऐसे बबे बडे चेत्र हैं, जिनमें मं में जी को परच्यत करके हिन्दी को बैठना है। वे शीन चेत्र यह हैं---

- (१) सरकार का बदा कार्यासन, किसमें सब मंत्र। सम है।
 - (२) केन्द्रीय प्रकाशन विभाग। (३) भारतीय संसद् ।

क्ष्य तीनों विज्ञानों पर अवन-व्यवस्त हो से देखिये तो, बारफो विहित्य होना है असी एक बढ़ा दिन्दी का कोई स्वान नहीं है। यदि, कभी कभी उपमें दिन्दी को स्ट्रात विज्ञाई दे भी जाती है जो वह ऐसे ही समझी बाती है जो वह ऐसे ही समझी बाती है के बात क्ष्य आन्यों करते दिव्याई से हिन्दी की वर्षा करते हिन्दी का व्यवस्त आन्यों से स्वान्द से साम्य आन्यों समझी साम का है का व्यवस्त का समझी वाला है का समझी प्रस्ता करता है। सिक्ष कार्यों के समझी की हिन्दी में क्ष्य वाला है है। सिक्ष कार्यों के समझी की हिन्दी में क्ष्या कार्यों है। सिक्ष कार्यों के समझी की हिन्दी में क्ष्या कार्यों में क्ष्य कार्यों के समझी की हिन्दी में क्ष्य क्ष्यों में क्ष्य कार्यों के समझी की हिन्दी में क्ष्याई क्ष्यों में क्ष्य क्ष्यों के क्ष्यों क्ष्यों क्षय क्ष्यों में क्ष्य क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों में क्ष्य क्ष्यों क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्यों क्षय क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्य क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्ष्यों क्

हिन्दी राजभाषा कैसे हो?

🛨 भ्री पं॰ इन्द्र विद्यादा घरपति

- सविघान के अनुसार जिस माग को हिन्दी ने पन्द्रह वर्षी
 में तय करना है, उसका अभी सीवा भाग भी पूरा नही हुआ।
- कईं मंत्रालयों में हिन्दी पढने वाला एक लेखक भी नहीं है।
- ससद के अध्यक्त और प्रधान न्त्रा सं लेकर नीचे तक सब महानुमान अप्रेजी वाप्रयोग करने में हीं अपने जीवन की सफलवा मानते हैं।
- तब किया क्या जाय, कैसे हिन्दी अपना कर्ग तय करे,
 विकास क्या क्या क्या क्या है।

करता है. उसका सभी सौवां भाग भी और प्रयासकी से खेकर शीचे तक सब

[+]

पूरा नहीं हुआ।

पहले आप सरकारी कार्याखर्यों की बीजिये। किसी प्रमुख कार्याबय में सभी तक दिल्ही का प्रवेश नहीं हुआ है। यदि कोई सुखा सटका हिन्दी का पत्र पहुँच भी जाता है, तो वह पाय रही की टोकरी में बाख दिया जाता है। मुक्ते निरिचत मालूम है कि कई मंत्राखयों में हिन्दी पटने वाला यक बेशक भी नहीं है, उर र देने की तो बात ही तर रही । प्रकाशन विशास में दिल्दी का एक उपविशास है, परन्तु उसकी जो दीन दशा है वह कई बार समाचार पत्रों में प्रकट हो चुकी है। दिन्दी विभाग के अधिकारियों और कर्मकारियों के वेतन बंग्रे की विभाग की अपेचा बहुत कम हैं और फलत उनका प्रभाव भी म्यून है। यों देश के बहु-संक्वक निवासी हिन्दी की ही समस्ते हैं. इस कारवा स्वामाविक को यह होता कि दिन्दी द्वारा बकाशन पर म'त्रे जी की अपेका बहुत अधिक व्यय किया जाता। परन्तु यथार्थ वात इससे विश्क्ष्य उदरी है। प्रकाशन के बबट का मुक्ब भाग भंगे वी के ही धर्मक होता है। पिक्रके दिनों उठक कार्याक्षयों में दिन्दी में टाइप करने वाले श्रेक्षक रखे शबे हैं। सरकार के दरबार में किस्ती की कितनी पुंच है, इतका धनुमान इस बात से समाया जा सकता है कि जहां अंग्रेजी के टाइपिस्टों का प्राथम्बद्ध बेतन १६० रु है, वहां हिंदी के राइपिस्टों को प्रारम्भ में १०० र० विवे काते हैं। यह प्रारम्भिक भेद अन्त तक अनके साथ पश्चता है। संसद में हिन्दी की जो दुर्गति है, वह तो सबको ब्रांकों के सामने है। एक राष्ट्रपति के भाषक को छोद दें, तो वहां घ'में वी का पूर्व ब्राधियस्य है । राष्ट्रपति द्या. राजेन्द्र-वसाय का सवा हो कि वह घपना बारस्थिक समिमानक सदा राष्ट्रमाना में हेते हैं--- अध्यवा सरकारी और वर को **ब्हां सकत ही मानी जाती है। अध्यक्ष** भौर प्रधानमंत्री से खेकर नीचे तक सब सरकारी महाजुभाव खंडों की का प्रयोग करने में ही अपने जीवन की सफलता मानते हैं। हां, एक खपवाद है--- वह हैं शिकामंत्री — परन्तु वह जो कुछ बोजते हैं वह हिंदी से कोसों दूर है, वह तो कठिन उद् ही दोती है । और यदि कहीं शब्द की वसार में जाना भी पदे वो वह अग्रेजी के शब्दकीय की भीर जाते हैं, हिन्दीं के शब्दकोष की धोर नहीं । शरत अधिवे-शन में एक बार बाब श्रीप्रकास जी हिन्दी में बोचन खगे सो मानों संसद भवन में सम्राटा छ। गया। ऐसा प्रतीत होने बागा, मानों काबे में क्रफ कट पड़ा हो। सरकारी बेंचों ने ब्यापार मन्नी की क्रोर क्रारचर्य से देखने के विषे क्रीसे उठाई", इधर ससद के अधिकतर सदस्यों ने हर्षध्वनि द्वारा हिन्दी भाषवा का स्वा-गत किया। चस्ता बाबू श्रीप्रकाराओ तो हिन्दी में बोख ही गये. परन्तु सुनते हैं सेक टेरियट में उनके भाषण को चश-कुव ही समका गया। विन्ता होने खगी कि वदि मंत्री खोग ही इस तरह शंग्रे जी का परिस्थाग करने लगे तो बह बेचारी पन्तद साल कैसे वितायेगी।

संबद्ध का कार्याक्षय घन्नी वक पूरी तरह अंग्रे बीमव है। कमी कमी परनों वा आपयों में हिन्दी का प्रवेश हो जावा है, परन्तु वह प्रथावाद रूप में ही हो बा है। उन दीने विचयों से तो बान्यकार का बना रूप ही प्रकट होता है।

[1]

प्रस्त यह है कि इस सोक्तीय परि-स्थिति को कर्यने का उपाय क्या है, यह तो स्थ्रष्ट कि जब तक सरकार का पूर्व सहयोग न हो, तब तक राज सा गढ़ में दिल्ली का प्रदेश नहीं हो सकता। मुक्य क्य से विचारवीय बात यहां है कि दिल्ली के किसा में सरकारी सहयोग कैसे प्राप्त हों। देवल जनुत्यन, विजय या प्रार्थना से सरकार का सहयोग प्राप्त नहीं हो सुक्रता। कोई ऐसा वैवानिक स्पाय



श्री श्रीप्रकाश एकमात्र मंत्री, जिन्होंने लनद् में हिन्दी से भाषण दिया।

काम में जाना चाहिये जिससे स्वयमेव हिन्दी कारी को बदली जाये। 'पिकले वर्ष भर के बानुभव से में इस परिखास पर पहेचाह कि सरकार को हिमरी की भीर सकाने का वह उपाव ही सफल हो सकता है, जो वैद्यानिक रूप से प्रमा-खित हो। इस सम्बन्ध में हो तीन सम्बन्ध सामने बाते हैं। एक समाव यह है कि सरकार संविधान की राज्यभाषा-सम्बन्धी घारा की पूर्ति के खिये बोजना-भाषीय की वरह हिन्दी विकास-ग्रायीम बना है भीर न्यून से न्यून एक करोड़ रुपवा उसके सुपूर्व करदे । उस भागोग का काम होगा कि हिन्दी में जो न्यनतार्थे विद्यमान हैं, उन्हें दूर करे और सरकारी कार्याक्रयों में उसके प्रवेश का निरम्तर उद्योग करे। उसके कार्य की प्रगति भी ऐसी देव होबी चाहिबे कि पन्तह वर्ष परे होने से पूर्व ही हिम्दी राज्यभावा के बासन पर दद रूप से प्रतिष्ठित हो जाने ।

त्ता सुकाव वह है कि माठकारिया के सबसे में एक में नावक बना है में कि किया के सिवे भी एक में नावक बना है पा जाये, जिसका वा जो एक नया मंत्री नियुक्त किया जावे, प्रथम कियी विध्यमान सबी को ही उसका घण्यक मान किया बाबे उस मंत्राबय का कार्य होगा कि बहु ऐसे सब उदायों की काम में बाले, विनसे पण्यह वर्ष ऐसे होने समय धंग्रेजी की मच्चारियका ही जा सके।

वे हो युक्ताव हैं निष् कोई सन्द युक्ताव हो वो उत्पर भी विचार किया जा सकता है। समय सा गया है कि इस प्रकार के सब परामधों पर विचार करके कोई राजात्मक पग दठाया जाये, उसी हमारे देश का विदेशी आपा की हासठा के पिटक हुटेगा, सन्यया नहीं।

परीचा पास करने की कला श्राठ श्राने भेज कर मंगाइये साहित्य मन्दिर कनखब

स्मृतदार पटेख का स्मरम् धाते ही इमारे सामने भारतीय इतिहास की उन महान् विभवियों के चरित्र सजीव हो डठते हैं, जिन्होंने समय-वमय पर इस विशास देश को एक सूत्र में शाबद करने के पवित्र प्रयास किये हैं। चन्त्रगुप्त मौर्य, श्रशोक यशोधमें देव, विक्रमादित्य, हर्ष-कर्चन, शक्तवर चादि महापुरुषों के नाम साहसा ही सरदार के नाम के साथ याद का बाते हैं और सच तो यह है कि इन महापरवों ने भारतीय एकता के जिस महायज्ञ में अपनी-अपनी बाहुतियाँ बदाई', उनकी पूर्वाहति का अपूर्व भेय अक्टार पटेज को ही प्राप्त होना था। देश के स्थापोनता संग्राम में एक उद्भट बोबा और कराब सेनानी की दैसियत से को क्रम किया, यदि उसे मोदी देर के किये बाबरा भी कर विवा जाय, तो गत बी-तीन वर्षों में भारत के मानचित्र को उसका वर्तमान स्वरूप प्रदान करने में उन्होंने जो कह किया, केवल उतना ही अस्तार पटेख को इस देश के इतिहास में बारर बना देने की काफी है।

जब मैं व्यक्तर पटेब के बारम्भिक क्षीक्षम पर दक्षिपात करता हू तो जो बरना सुने सबसे विजय और प्रयंत्री बीवाती है, वह है उसका भारत के राष्ट्रीय बीवन में प्रवेश | किस प्रकार ४० वर्ष की वरिषक्य प्रवस्था में उन्होंने युक्त राग-नेकित बीवन की बहती धारा की पुका-क्क बिराग भौर तपस्या की घारा में यश्चित कर विका, यह उनकी रहता श्चनतमान-त्रियता तथा अपने प्रति कठोर निसंसता का यक भद्भत उदाह-नव था। जो व्यक्ति शहमदावाद के एक निवान्त सफस भीर चोटी के बैरिस्टर का बैभवशासी, विनोदी भीर विसासप्रिय बीवन व्यतीत कर रहा या सहसा बार-कोबी के एक किसान के रूप में परिवास श्री गया। इतिहास में इस प्रकार के बीवन परिवर्तन के दर्शत अधिक नहीं हैं। वम् ईसामसीहर्द्धी एक शक्स मोकी देश कर उर्देश पाल, सन्त पाल के रूप में बरिबर्तित हो गया था। गोधी जैसे अक्षारमा कार्धदिस्य प्रकाश प्राप्त कर इस शुग का एक बहुम्मानी वैरिस्टर बहिंसा ग्रीर श्रमह्योग के फरिन बीवन का प्रवारी पन गया ।

जो स्नोग सरदार को केवस मात्र राजसी हुए का पुरुप मागते हैं वे उनका कही मुख्यकि करने में प्रथमी सस्समर्थता प्रकट करते हैं। सरदार निस्सन्देह रजो-गुस्र प्रचान के, परन्तु उनमें सतीगुस्य मी काली मात्रा में विद्यागन या। यदि ऐसा न होता तो उनके अवया गांधीओं के ख्यागं और तपस्पामय मन्देश को हुस रूप में न सुन पार्व और यदि सुन भी केते तो उनकी भी यही दशा होती जैसे इन सनेक सोगों की, विन्होंने एक कान के सुना और दूसरे से निकास दिया। जो

हमारे देश का सरदार

ŧ.

🛨 भी सत्यगारायस सिन्हा

महापुरुष जीवन भर गांधी जी के 'ब्रास्थ धारा निश्चता दुरख्या' दुर्गम यथ पर खबता रहा हो, उसे सारिक्क पुत्रों से संयुक्त न माना हमारी भूख होगी। सर-हार का वर्गोमन, सरख भावन्वर सूम्ब, साह्य जीवन उनकी उच्च सारिक्कता का सबसे कहा प्रमास है।

सरकार पटेज को जोगों ने पक

सफ्छ सेनानो भीर कशक शासक भीर जननायक, महान संगठनकर्ता और राष्ट्र निर्माता, दह नेता और कर्मठ बादि विशे-पक्षों से याद किया है। इसमें सन्देह नहीं कि वे इन तथा ऐसे ही अनेक सद-गुर्खों के भंडार ये । परन्त इन सभी गुर्खों के पीछे जो सद्दान स्यक्तित्व या और डनकी जो भगाध मानवीयता थी, वह क्रपने हंग की निराक्षी थी। जिस प्रकार बाहास के संखे और कठोर विवकों के बीचे उसका कोमब सरस, और श्रीवन-दायी बीज क्या दोता है, ठीक वसी प्रकार सरदार की बाहब परुषता के प्रावत्य में एक प्रत्यन्त कोमज भीर उदार हृदय विद्यमान था। इन लोह रेकाओं के पहें में सबा एक धोर दर संकरप कठोर अनुशासन अदम्य इच्छा-शक्ति भौर दुर्दान्त निर्मयता निवास करते थे, वहीं दसरी चोर मित्रों के प्रति सहज सहाजुमूति तथा विजितीं और बिरोधियों के प्रति सराध समा सीर उदारता की शक्त भारा भी बहती थी ।

सुना है, एक बार बरबदा जेख में बापू ने अपने 'जाने' की बात कही। सरदार पटेळ जो उनके पास ही बैठे थे. तुरम्त बोस उठे, नहीं ऐसा नहीं हो सकता । देश की मैकवार में ब्रीव कर प्राप कैसे बासकते दें ? एक इफा बहात को किनारे पर्हेंचा दीविये, फिर बड़ां जाना हो, चले जाना । मैं साथ चलु'गा ।' इस प्रकार का ही एक अन्य प्रसंग उपस्थित होने पर उनके संह से निक्क प्रकाशा. 'बड़ों तक साथ खाये हैं तो क्या इस तरह धकेले चले जा सर्वेंगे ।' इन मार्मिक राज्दों के पीछे विपी कोमसता की गहराई को कीन बांक सकता है। चौर एक दिन जब विधि के घटम विधान ने बाप की, प्रपने धनम्य सेनावी और अक्त को सबेखा दोड़ चखे जाने की विक्त कर दिया, तो उस दिन सरदार के दिख पर क्या बीती, इसका अनुमान कीन बना सकता है ? साधारण दर्शक के लिए तो उनके फीआदी चेहरे की निर्भयता वैसी ही बनी रही, खेकिन जिन लोगों को उन दिनों उन्हें निकट से देखने बौर सम्मने का बाबसर मिला, वे ही उनकी व्यथा का योदा सामास पा सके।

बेकिन उनकी हस स्थाकुबता से उनके कर्तम्य मार्ग में कोई तिविबता बाई हो सो बात न यो। कर्तम्य के कर्तम्य पार पार कोमता का कार्यस्त करनी है। धारने महान् कर्मयोगी गुरु की यह शीका उन्हें का भी बाद सी हो। इस्तिय वार्ष के वर्षे काने पार भी महान् को उनका काम पूरा करने के बियर रक्तमा पदा। गुरु क्रांत करने के बियर रक्तमा पदा। गुरु क्रांत के सिंग साम करने में विकास होगी ही ने गुरुकार के दिव साम करने में विकास होगी ही ने गुरुकार के दिव साम करने मो विकास हो हो का पहां हो हो करने सी हिंद हम्मा ही ही बाद पहां हो हो करने मो हिंद हम्मा ही ही का पहां ही हो करने सी

पिछुके तीन वर्षों में देश के विभिन्न

भागों में कैसी इहं सासी से अधिक कोटी और बड़ी रियासर्वों का पूकी-करवा करने तथा उन सभी के शासकों के साथ हर एक की परिस्थिति बलुसार सम-मौते करने में भी सरकार पटेख को अपने परित्र और स्थभाव की इस दिख्यधारा से कम सदायवा न मिखी । उनकी चदम्ब राष्ट्रीयता, विजयस राजनैतिक सुक और द्यासन प्रतिभा ने बहां एक और देशी नरेखों को बीज से बीज देश और काल की मांग को हृद्रचंगम कराने में मदद ही, नहां उनकी स्वभावगत कोमखता और गम्भीर भाष्मीयवा ने इवने वहे राजनीविक परि-परिवर्तम की संकार की एक रक्त-द्वीम क्रांन्ति के रूप में सिद्ध होने का सम्मान भी प्रदान किया। इतना हो नहीं, प्रक भीर भी भवीब बात हुई और शाबद उसके बोद की उसरी बरना इतिहास में नहीं भिवाती । अपनी सम्पत्ति और बैभव सभी को प्यारे होते तथा उस सम्पत्ति के बहितत्व पर कुठाराबात करने वासे को सम्पत्ति का स्वामी स्वभावतः विरोध भीर शत्रका की र ह से देखता है। सर-दार पटेल ने राजाओं से समकी सम्पत्ति भौर राज्याधिकार खे क्रिये। सामम्ब-शाही को प्यस्त करके प्रजातंत्र की भीव डाखी। ऐसा करने में राजामी का सारा वैभव समाप्त हो गया। ब्रेकिन किसी भी नरेश ने इस सबीव भाषात करने वासे को अवना राज्ञ न समका । उन्होंने सरदार को भागना सकसे बका विजेशी माना और काज उनके निमन को वे बापनी सबसे बडी चति समस्ते हैं। यह कोई मेरी मलगढ़ त कहानी नहीं है। धनेक बरेगों को मिसने और उनके बान्तरिक मनोभावों को समस्त्रे के पश्चात ही मैं इस बिष्कर्ष पर पहुँचा हुं। राजनीति में यह एक ऐसा विश्वचन क्तव है, जिसका समाचान सरदार पटेख जैसे मनुष्य के पावन चरित्र की पुष्टि में ही हो सकता है।

धव अहां तक सरदार पटेख के उन

पुर्वो का सम्बन्ध हैं। क्रिन्डोंने उन्हें प्रकार के थी का राजवी- व्यक्तित प्रकृत किया, उनकी तो गांको-संपार है। खेबा चीर सरकोबी के सामानकों कर भारतीय स्वतन्त्रता धान्दोसम के इति-द्वास में क्या स्थान है, इसे कीन नहीं जानता ? बेकिन एक सर्वातीक व्यक्तिक के जिने विहोह की समता ही नवेश नहीं है। असकी सफबाता तो निर्माच के समय देखा आती है और बहुओं ऐसा निर्माण जो विश्वस मित्ति पर किया वाता है। सच पूका जाय तो ऐसे निर्माण कार्ब में ही मनुष्य को शक्ति, सुक और कार्य-कमताकी ससकी परीका होती है। भारत के 'सरकार' ने इस इष्टि से बाधन-पूर्व सफलता प्राप्त की। जहां उन्होंने एक मोर देश के शत्र में का स्रोत-स्रोत कर विनाश किया । वहीं बन्होंने विभा-जित और विकार भारत का नव निर्माक करने में अथक परिश्रम किया। देश के बक्रिम विभावन से उरपन्न शासन और व्यवस्था सम्बन्धी धनेक विकट परि-स्थितियों का जिस प्रकार उन्होंने सामगा किया यह सन्द किसी के जिए सम्बद न था। और बाज वहि सारे एकिया में स्पवस्था सौर स्थावित्व की दक्ति से भारत को सर्वोपरि स्थान प्राप्त है, बो उसका प्रमुख भेष सरदार परेख की en ti

गाव जीन वर्षों में अनेक ऐसे प्रवस्तर साथे हैं, अब सामारख ड्रीड सामर्ख वां के गाइक वेषे के कर देश को दालि गुडुंचा सकते के सारल साफ गाम्मी, पर सरदार की सागर साफ गाम्मी के देश को मार्ग प्रवृत्तित किया है । कियाँने सरदार की कमें कुशकता को निकस है देखा है, वे यह बात स्वीकार करेंगे कि सामवान के सबसर पर उनकी तीन इदि निस्त प्रकार चकती थी, उसमें म केवळ समझारात गहती थी वरन पूर्व ग्रीचिल्ल और सामनिकता के अस्पूर वयानीय मी निवित्त होती थी ।

स्तवार की स्वेद गावा अक्ट है। बाहुवे, इस पुरव अक्टर पर इस सब गारववासी मिस्र कर उनकी स्वृति में सपनी अद्दोन से परिंव करें धीर मगस्त अस्त्रात्मिनों में सपनी वह मार्चन किवेदिन करें कि वे हमें सरदार के संक्रेष्ठ को बेदन करने के बीग्य करातें।

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

रक प्रति

वार्षिक १२) अर्घवार्षिक ६॥)

चर याना

कर के भारतीय प्रदेश में

की त्र्याग बुमाने कराची से दौ

किस्तान के प्रधान मन्त्री की वियाकत श्रमी यां पूर्वी बंगाव का इस दिन तक दौरा करके कराची बापिस भागवे । कुछ ही समय पहिले वाकिस्तान के गवर्गर जनरख क्याजा माजिसकीय ने भी पूर्वी पाकिस्तान की सैर की थी। पाकिस्तान के इन दो सर्व-(सुक्त, प्रभावतावी व्यक्तियों का बोदे हो झम्सर से पूर्वी बंगाख का दौरा करना भागक ही नहीं हुआ। पाकिस्तान के सर्वानक हा नहा हुआ। पाकस्तान के व्यर्थान सन्त्री तथा दुस्थिम सीग के सर्वे-शर्का को यह बावश्यकता अञ्चल हुई कि स्वाजा नाजिमुदीन के दौरे के परवात् भी वे स्वयं पूर्वी बंगाल को देश कर कार्वे । यह दौरा उन्हें इतनः बाकश्यक क्षान पदा कि खन्दन का प्रधान मध्त्री सम्मेकन सिर पर होते हुए भी, जबकि उनकी अनुपस्थित के काल के विने शुक्ताओं आदि देने तथा काम निपटाने के खिये उनका कराची में रहमा सबसे क्रकिक सावश्यक था. उन्होंने दो-चार विज नहीं बहिक पूरे इस दिन पूर्वी बंगासके ब्बापक दौरे के खिये निकक्षे। बास्तिर देसा कारव क्या था ?

× गबर्नर जनरब भीर प्रधान मन्त्री के इन दौरों का कारवा दाख ही में पाकि-स्तान संविधान समा में उपस्थित की बई साधारभूत सिदांत समिति की रिपोर्ट के विरुद्ध पाकिस्तान के इस मुत्र सबड में बठी हुई एक प्रचंड विरोध की खंडर श्री। पूर्वी बंगाब में शासक वर्ग की छोर से कल बातें ऐसी हो रही थीं, जो वहां के विवासियों की समक में नहीं था रही भी। विभाजन के पश्चात जब उन्होंने बह समम कर पांसें लोखीं कि मुस्खिम श्रीत ने उन्हें काफिरों की गुजामी से बचा बिया धौर श्रव वे अपना शासन स्वयं संभावोंने तब उन्होंने देखा कि वे ही ग्रस्तिम सीग के नेता उनकी सीर र। की दृष्टि से देखते हैं। शासन यंत्र क्रमाने के जिए पाकिस्तान के इस पूर्वी आग में वहां के बोग्य व्यक्ति नहीं,श्रपितु ११०० सीकासे भी अधिक तूर परिचनी पाकिस्तान से खोग वहां भेजे गये, जिन्हें बर्श की माथा. रहन-संदन, खान-पान, तथा शीत-दिवाल का कुछ भी ज्ञान नहीं आर । के लोग शासन के सभी भागों में **का गर्वे और इच्छा से प्रथ**वा प्रनिष्का से यवीं बंगास के सोगों ने यह अनुमव किया कि कराची यह अपेका करता है कि बे इस जोगों के इशारों पर चर्जे ।

इसके पश्चात् सुद्रा अवसूरुवन का श्रावसर साथा और कराची ने व्यवस्थान से इंग्कार कर दिया । मार्र्ड सका पाकिस्तान के मध्य व्यापारिक गवि-रीय उपस्थित हो गया । पूर्वी वंगास के नाजिसहीन के पश्चात लियाकत के प्रयत्न पश्चिमी पंजाब की राजनीति : काश्मीर

विसानों को सन्भव इसा कि जिस जूट की फसस के अध्या होने के कारण वे प्रसम्ब हो नहे थे वह उनके घरों में पदा सब रहा है। उसका सबसे बढ़ा बाजार बन्द हो गया । वह बेचना चाहठा था, उसका पुराना खरीदार भारतीय ब्बापारी खरीदमा चाहता था, किन्तु कराची के सहाप्रभु दोनों में से एक भी बात नहीं चाइते थे। और इस सम्बन्ध में बताये गये कारणों से वे कुछ सन्तष्ट नहीं हो सके। तत्परचात उनका ध्यान बटाने के लिए हिन्दचों की मारकाट हुई कि उन्हें अनुभव हुआ कि पश्चिमी पाकि स्ता के स्रोगों ने उन्हें भीर भी जकद जिया है भीर उनकी स्थित पहिले से भी खराब है।

किर संविधान सभा में आधारम्य चित्रास्त समिति की रिपोर्ट बाई भीर उन्होंने यह चनभव किया कि उस समिति के बतुसार पूर्वी बंगाब की जन संख्या की बहुसंस्था को शहरसस्था में कदस देना ही पाकिस्तान संविधान का साधार भव सिद्धान्त है। उन्होंने देखा कि बाव सीमा से बाहर जा रही है और बदि शीज ही वे खड़े नहीं हुए तो पहताने के श्रविरिक्त कुछ हाथ नहीं बाष्गा। कराची बढी चतराई से उनके पैरों में बन्धन डाज रहा था और समस्त पाकिस्तान में उन की बहु संस्था को एक करवसंख्या में परिवर्तित कर देने का प्रयस्न चक्र रहा है और तब पाकिस्तान के इस सवर भाग में क्रोध की एक ऐसी व्यापक बहर फैंबी, जिसके प्रभाव को संसार ने देखा ।

पश्चिमी पाकिस्तान के इस प्रयस्न के विरुद्ध सारा पूर्वी बंगाल खड़ा हो गया। पर्वी बंगाल के प्रधान मन्त्री ने विधान समा में बिरोधी दख के श्री सुहरावर्दी के बंधास विश्वक प्रस्ताव का समर्थन किया वहीं बंगाख का सारा प्रेस कराची और कराची द्वारा भेजे गये शासकों के विरुद्ध हो वठा। स्थान-स्थान पर सभाए'. विरोधपत्र तथा प्रदर्शन हए । कितने ही बुद्धिमान लोगों ने वह भांडा भी फोन क्षिया और यह प्रकट कर दिया कि अब ही समय पूर्व को हिन्दू कों के घन अन का विनाश हुआ था, वह कराची की योखना थी और वह भी इसकिए कि पूर्वी बंगास के खोगों का ध्यान बंद जाय और वे भूस जांच ।

×

पर्वी बंगास के चपने तीर में श्री क्षियाकत असी को यह अनुभव हो शया कि विशेष की भावना कितनी उम्र और ब्यापक है। जनता ही नहीं, स्वय उस मस्बिम क्षीरा के सरस्यों, कार्यकलाओं बार बसंस्वकी सदस्यों को उन्होंने बापने विरद्ध पाया । शायद ही कभी पाकिस्तान के प्रधान मंत्री को इतनी द दी कार्ते सननी पडी होंगी और शायद ही कभी इतना कड़ या घुट पीना पड़ा होगा। उनके सुद के आदमियों ने उन्हें आहे हाथों क्रिया और वह इस तरह कि उनके पास कोई उत्तर नहीं रहा। सार्वजनिक सभाकों में जनता का विरोधी रुख स्पष्ट था और उन्हें विये गये स्मृतिपत्रों तथा विरोधपत्रों की कोई सस्या नहीं थी।

क्षांग के सह मन्नी ने स्तीग के क्रध्यक्ष से स्पष्ट कहा है कि आधारभूत सिद्धांत समिति ने पर्वी पाकिस्तान की विशिष्ट भौगो। सकस्यिति की उपेचा की है और बह चाहता है कि इस प्राप्त की पर्या भान्तरिक स्वतन्त्रता दी जाय। क्रम्य सदस्यों ने भी इस भौगोजिक विभिन्नतापर बखादिया और प्रान्त के बिए बान्तरिक स्वतन्त्रता मांगी। एक ने तो यह भी आग्रह किया कि इस विषय पर मत संग्रह किया जाय। एक अन्य ने कहा कि रिपोर्ट से पूर्वी पाकि-स्तान में 'विद्योभ फैंब गया है' और केन्द्र ने वर्बी बंगाल तथा पर्वी पाकि-स्ताम की जनता की राय पर जरा भी 'ध्यान नहीं दिया।' एक भूतपूर्व मन्त्री के अनुसार एक साधारण मनुष्य की बह दशा है कि जो सरकार से वह कठिनाइयों और परेशानियों को दूर करने की उपेचा करता है. वह उसके पास तक नहीं पहुंचसकता। उसने कहा कि 'पूर्वी बगाब के जोगों के मन में एक प्रकार का निराशा और कटता का भाव उत्पन्न हो गया है।' कान्तरिक स्वतन्त्रता की व्याख्या करते हुए उसने कहा कि 'सरका, विदेशी मामजे और सिका तथा नोट केन्द्र के हाथ में रहे, शेष सभी कुछ, जिसमें डाक, तार व टेब्रीफोन भी सम्बद्धित है, प्रान्त के हाथों में होना चाहिये।'

अपने उत्तर में श्री विदाकतश्रवी क्यां ने विश्वास दिखाया कि पर्वी पाकि-स्वान के साथ किसी प्रकार का भेदभाव नहीं रक्षा अयगा। किन्तु उन्होंने बह भी कहा कि पर्वी तथा परिचमी पाकि-

स्तान के ही दोनों भाग हैं और दोनों में से कोई भी दूसरे के बिना जीवित नहीं रह सकता। यद्यपि भ्रान्तरिक स्वतन्त्रता की बात समग्र में बा सकती है, तो भी उन्होंने यह सकेत किया कि केन्द्र उतनी सत्ता नहीं दे सकेगा, जितनी की मांग उस सभा में कुछ वक्ताकों ने की। बन्त में उन्होंने पांच सदस्यों की एक समिति नियुक्त करने का प्रस्ताव किया. जो किसी एक प्रथवा अधिक विषयों वर केम तैयार डम्होंने धन्त में पन यह विश्वास दिलाया कि वे जनको बार्जकाओं कीर सन्देशों को दर करने का प्रयत्न करेंगे । इस प्रकार श्री लियाकतश्रजी सा ने अपने-आपकी उस कोने से जहा वे किर गये थे. तब तक के लिए निकाल लिया जब तक कि इस समिति को समाब नहीं धाते. और समाब धार्येंगे. तब कराची में धाराम से बैर कर व रज पर विचार कर सकेंगे ।

पाकिस्तान बनने के पश्चात सर्व-प्रथम मस्लिम लीग श्रीर शस्य नये बने हए राजनीतिक दबों में (ओ कल तक सस्बम बीग ही मेंथे) नये वर्ष के वारस्य में पश्चिमी वंजान में क्य पेरीचा होगी, न्जब कि पांस्चभी पंजाब की विशास सभा के खनाव होंगे । पंजाब के खनावों के फब्र का प्रभाव साधारण से अधिक महत्वपर्यं है, इसबिए भनेक क्षेत्र उरस्-कता पूर्वक उस भोर देखते रहे हैं । स्वयं पंजाब में प्रत्येक दक्त भारी तैयारी में खगा हवा है। इन जुनावों की विवि यद्यपि सभी तक निश्चित नहीं हुई वो भी नये वर्ष के आरम्भ में ही होगी।

पश्चिमी पाकिस्तान में पंजाब का सबसे ऋधिक महत्व है। उसकी भावादी परिचमी पाकिस्तान के बान्य प्रान्तों की सम्मिक्ति भावादी की दुगनी है।

× × मुस्तिम जीग ने ऋपने धुनाव बोषशा पत्र में उसे 'पाकिस्तान का ब्रह्म. मस्तिष्क भीर खडहस्त अुजा' कहां हैं। बह सेना में भरती का प्रमुख चैत्र है और अञ्चकी उपजर्मे सबसे भनी है। यदि पश्चिमी एजाव में मुस्क्रिम कीन का तरुता प्रस्ट गया तो पाकिस्तान की राजनीति सौर सरकार पर तसका सह-त्वपर्यं प्रमाव पद सकता है।

पश्चिमी पंजाब में लीग के विरुद्ध कई प्रभावशासी दल खड़े हो रहे हैं। ममदोत के लान ने प्रवाद की राजनीति में प्रयुक्त भाग वित्या है और उसका क्रभी भो काफी प्रभाव है। उसके इस का नाम जिल्ला लीग दै जिसका आरक

[शेष प्रष्ठ २२ पर]

इदे ।

श्वाज से ५००० वर्ष पूर्व

१६१०८ ऋपहृता स्त्रियों से विवाह

न्द्रपकाष्ट्रप ने सोखद हजार एक सी आठ आरं कम्मार् अपने राज-महत्व में बाकर रखी थीं। भगवान् ओक्-प्या ने नरकामुद्र का चय किया और उन सार्य कम्पामी को गुक्क हरने का ही एक प्रत्य भगवान् ओक्ट्रप्य के सम्भुक्त था। वरकामुद्र केंद्रपक्ष ने सहस्व था। सीर नई समस्या उनके सामने सवी

नई समस्या

नरकासर के बन्दी जाने में वे पार्य कम्यायें करीव एक वर्ष से थीं। किसी पुरास में इस बात का एक भी बचन नहीं है कि इन बार्ष कन्याओं पर बसुरों द्वारा बद्धारकार, ब्रत्याचार बयवा सम्मान र्भग हुचा । तथापि जायाँ का मन पहिले से संबंधित ही रहता भाषा है। राषक ने सती सीता का केवल इरकाड़ी किया था । सीता के समान बनेक बार्च क्रमाओं का समावेश रावय के सन्तःपुर में इका ना, पर नवार+ार से नहीं। बानुसति से बार्व कन्यायें रावच के बंत:-प्रक्रमें प्रविष्ट इर्ड भी। राक्य ने एक और स्त्री पर चखालकार नहीं किया था। शास्त्रीकी रामायक में स्पष्ट कहा है कि को स्त्रियां राज्य के घन्त पर में प्रविष्ट हुई', वे सब सम्मति से प्रविष्ट हुई'। केवल बकेली सीता ही चन्त पुर में श्रविष्ट द्वोने के खिए तैयार नहीं थी।

भाव के राषस इससे कर कर हैं। ये तो सुबे स्थान में संबतः अस्वाधार करते हैं। इससिद भाव के राषसों का अस्याधार रावस से स्तुतुग घनिक है और इससिद समझत मारियों की सम-स्या इनारे सामने हैं।

इस तरह सोबह हजार एक सी भार कन्याओं को मुख्य करने पर मग-वास श्रीकृष्ण के सामने यह समस्या भयानक रूप में या सदी हुई कि इनका किया क्या बाव ?

इस समस्या पर उस समय समयान् भीकृष्य ने तथा उनके असियों ने बहुत नियार किया, तर ने भी धाने के सम पर चढ़ा हुया संगय-विशाय तूर करने में सहसम्यें रहे और धन्न में अहिष्या को स्वर्ण उनसे विशाह करना चहुत सम्बोग से बही, परना इतनो करवियाँ को समाज में सम्मान का स्थाय देने का तूसरा कोई उपाय नहीं वा और यह स्वस्तात को

बाज इचने सुवार हो बुंचे हैं बौर सार्यों के मनों पर बाड़िक संस्कार भी हुए हैं, तबाणि हुए समय की पबील हुतार अपद्भवा सार्थे कन्याएं बायस भी बा गईं तो तबको तब बार्थं परि-वार में सम्मान से समिमक्षित हो लकेंगी, हसका किरवार गईं है तथा इन सकका विवाह बाक्षे परिवार में हो सफेगा, ऐसा भी विश्वास नहीं है।

स्मृतियों की श्राज्ञा

यहाँ यह कहना प्रत्यन्त प्रावस्यक है कि 'रक्सा शुष्यते नाता'(देवब स्ट्रति) मासिक रहोदराँन होने से स्वी पुन. शुद्र होती है। यह धार्य धर्म की घाड़ा है।

हमारे वास्त्र उद्दार हैं, समय का महत्त्व बानने वासे हैं। वर कोगों के मध् में द्वारता की करूवा ऐसी बैठी है कि बह जाकि का रूपूर्व बाव किये विवा पूर नहीं होगी, ऐसा अब हमारे सामने हस समय बाव है।

इस समय भी रांकरावार्ष ने, स्वान स्वान की पर्म समाजों ने हस बात का प्रस्ताव किया है कि इन अपद्रत तिनयों को प्रदान किया जाय, पर कितने मानेंगे वह पक्र प्रस्त है। कई तरुख इस कार्य के किया तैनार भी होंगे, पर उच्च भे बी के किया कर तैयार होंगे, इस पर राष्ट्र के भीवित रहने का प्रस्त अप-वानित है।

दिन्तू जाति का नासुक सन ऐसा है, तिसके लामने समवान् रामकन्त्र वी को भी फ़ुकना पढ़ा 'मानान् शीकृष्य वी ने रचन कपदृत दिल्लों के साम विवाह कर बताया कि यही मार्गे राष्ट्र के बीवित रहने का है। दिन्त् यदि समवान् कृष्य को भी नहीं मार्गेने, तो बुसरा उनको को भी नहीं मार्गेने, तो बुसरा उनको को सामका सकता ?"

ऋौर एक समस्या है ! किसी वार्षि की हिन्दू स्त्री सुसका मान के पास रही, वो उसकी सन्याव 🛨 श्री श्रीपाद दार्मोदर सावस्थेकर

शुस्तिम होती है जीर पणि कोई शुस्तिम स्त्री हिन्दू के पास हो तो बस स्त्री की सन्तान जी शुस्तिम सम्मर्की वाणी है। इस निवम का वपवाद सिकों में है— ऐसा इमने चुना है, इस विषव बी सरव वात पाठक ही बनाते होंगे। पर सम्त्र हिन्दुओं में शुस्तिम रखेळी की सन्त्राम शुस्तिम सम्ब्री जाती है। इस तरह कोनों रीलियों से हिन्दू ही बाढ़े में रहते वाले हैं।

पहिसे बाजोराव के पास अस्तामी (श्रुदिस्ता स्त्री) सामस्य रहीं । उसका पुत्र पुत्र करके मास्त्रम्य जाति में उपनयन पूर्वक समासिष्ट किया जाव- ऐसा बाजो-राव का कथन था। पर पूर्वा के तथा महाराह और काशी के माह्मस्य ने माना वहीं। और वाजोराव (माह्मस्य) का पुत्र श्रुदिस्ता ही बचा।

वह मुक्ता वहीं सामाछ नहीं मोती। ।पोवणों में भीम का गल्चकं विवाह दिक्षिण राज्यती है हुआ। इसका गुज वरोत्कच सार्च कृतिक मात्र माना गण। इसकी राज्यती स्त्री से राज्यत, इस्मक्त्यल, विमीचन हुए थे। वे भी माह्यत नहीं माने गये और इसकी गण्या राज्यती में हुई। वह मानुसाबवर्ध की प्रवाह ।

राव्य के कन्दरपुर में कनेक जाने रिज्ञां थीं। उनकी सन्तानें रायत दी मानी गयी थीं। उनमें से एक भी स्त्री के पुत्र कार्य वहीं माने गये।

क्षव इसके विरुद्ध देखिये। देहवी के वादवादों के कार-15 हैं कार हुए में कई राह्य हुए कम्पानें ति दाव हुए कम्पानें ति हुए कम्पानें दिल्लू दी थीं। इग्होंने कुल्बाम वर्म स्वीकार नहीं किया था। हुवसी पूका से करती थीं, पूजा के जिए दिल्लू प्रिवेडणें का उत्तव करती थीं, पूजा के जिए दिल्लू प्रिवेडणें का प्रवेश का नावकाने में होता था। वहां से विद्या पूजा होता है किया हुए परिवेडणें कहा प्रवेश किया था। इसकिए वाद्यावारों के कुंद्ध कुमार कम्प से दिल्लीमानी थे। इरावा होने पर भी इन दिल्लु कम्पाकों के पुत्र कुल्बाकों का समझका रहता है।

सपहता स्त्री को सपये वर में रकते के इच्छा भगवाम् रामक्त्र को वी, पर उनको यस नहीं मिखा। सम-वान भीक्ष्य ने सपहता किनों से स्वर्ण विवाह कर बताया कि वे सपहता रिजयो पवित हैं, सम्मान के बोग्य है,

आदर्श पितृसेविका [श कोन्युन्स्य]

सन् १६४७-४८ में किन बोनों को नगी विक्षी के बोलोंपाई में समेरे पांच को द्वानों का सीमान्य मिक्का, वर्णों मानव के इतिहास को सपनी बांचों के सामने पड़ते फिरते देखने का भी बांक्कि दीय प्रकार मिक्का। मारत के १६० के करीय राज्यों के पूर्वीकरण को तैयरियां उसी पांचे में होती थीं। इस पूर्वीकरण के निर्माता सरवार पटेज बढ़ां निवमिन रूप से दहकने जाने थीं। राजा-महास जाओं की एक बानी करार दचके प्री

सरकारी स्विच

जिसने एक नार उस रहन को देखा वह जीवन में कभी उसे भूख नहीं सकता । जाने सरकार, बनकी एक जोर क्रमारी मन्दिवेन और इसरी और वह महाराजा या नवाच, जिसे सरवार से बात करने का समय दिया गवा हो। बीचे काफी दूर तक हो हो, तीन तीन की पंक्तियों में मेंट के इच्छुक स्रोग । वरागीर से देखने पर पता अखता कि दो मिनट से प्रथिक किसी भी व्यक्ति की सरदार के पास टिकने नहीं दिशा जाता था। जैसे कहीं कोई कररण 'स्थिय' बसाला जा रक्षा को सीर पाने का व्यक्ति वीखे और वीखेका एक व्यक्ति आसे सरका दिया जाता हो । दशक के मन में हरात वह ध्यान का जाता कि विदे वह 'स्विच' ठीक काम न करता जो सरवार का चमुक्य समय युक्यम नष्ट हो बाता और चक्किक्तित सन मी बागस हो उठता, यह विचार उठते ही दर्शक का सब उस जररव 'स्विच' के प्रति क्रय-जाव से भर काता।

वह 'अध्यय' स्थित थी, सरदार औं आद्वितीय पुत्रीरल कुमारी मिल्येन पटेख । वह कहना आपुर्तिक गर्दी होगी कि मिल्येन की गिल्यों पूर्व पाडम्बर-विद्वीन सेवा हो यह गींव थी, जिल्लेड वक पर सरदार की महणा का अच्य मक्या कहा रह सका।

सन् १६६१ के बाद मिखनेन का युक्तमात्र भ्येत पिता की सेवा रहा है है

[शेष प्रष्ठ २२ पर]

बादर से प्रतिष्ठित वराने में रहने योन्स हैं। पर इनका यह बादेल भी न वस समय के कोगों माना और व वसके परचाद के कोगों ने माना।

जाति के बीवन-सरब की यह सनस्वा है। यदि कोई ओक्ट्रन्य का प्रमुवाबी इस देश में बीबित है, तो वह उनके समाय कवने कर्तव्य करे। गामवाही जनुवाबियों से वह कार्य गई। होगा।

श्रार्थिक विषमता कम्यूनिज्म से दूर नहीं होगी

जुन साधारक के मन में यह कंकित कर विधा गया है कि कब्युनिकम के स्थापित हो जाने से निर्धंत कर विधा गया है कि कानोगी, विमक्ती संक्या संसार में २० मिलंक रहे हो हो सब करिनाइयों समुख नह हो जावेंगी। कन्युनिसरी का कहना है कि संसार की पूर्व गाइनिक के क्यानित पर समाज का स्विकार हो, विधायित पर समाज का स्विकार हो, विधायित कराज के माने क्यानित कराजों के उपनेगा की करत हो। देशा करने से वे कोग समस्ति हैं कि कोग सन्तिक परिधाम से कमा करेंगे और समाज में उन्न न अधिक शर्म से हो हो होगी

कम्यूनिस्ट समाज में प्रकृषि क्षयंस्था सब पदायों को अञ्चय माज की साधी स्थ्यपि मानी जाणी है सर्थाद मिट्टी, एस्टर, अब कनिक-पदार्थ, क्ष्म, उपवश दूरपादि सब मुकृषि में पावे साने वाले पदार्थ समाज की साकी सम्यपि हैं। समाज की साकी सम्यपि का प्रकल्प करने वाली संस्था कस समाज पर सासल करने इस समाज पर सासल करने इस समाज पर सासल करने कह सकते हैं कि संसार के माकृषिक पदार्थों पर राज्य का स्रविकार मानना कम्युनिजम का एक संग है।

कुम्युनिज्य का, यह बात कोई संग है अवदा नहीं, वाद-विवाद का विवय वडीं, परन्त यह अधिकार कि एक देश में प्रकृति में श्वास्थित सब प्रतार्थ गाउस की सम्पत्ति हों, चिरकाल से प्रचलित है। अबि में गदा चन, जगव में कीमली सकती, सिंचाई के बिष नदी का बज इत्यादि वे सब पदार्थ जिनका कभी कक भी अस्य हुआ है, राज्य ने उसे प्रयोग के सिक्य जोगों को देने के पूर्व सर्वेव उस का मुख्य प्राप्त किया है। भूमि का कर स्रो बहुत प्राचीन कांब से राज्य प्राप्त करता रहा हैं। इसी प्रकार जब भूमि में से गड़ा घन अथवा कोई खनिज पड़ार्थ भावे तो उसका मुख्य भंग राज्य से श्विया बामा कोई नई वास नहीं है। इसका श्वभित्राय यह हमा कि प्राकृतिक पदार्थी को राज्य के धाचीन करने के खिए कम्यू-विकास की करू भी बादश्यकता नहीं, यह स्तो पहले ही ऐसा है। अन्तर यह सा गया है कि मशीनों के भावन्कार से ब्राकृतिक पदार्थी का मृत्य अधिक हो गवा है। इससे बहुत से ऐसे पदार्थ जियका सूच्य पहिसे कुछ नहीं या, भारी कीमत के हो गये, इसी प्रकार विज्ञान में बचारि हो बाने से बहुत से पदार्थ सी व्यर्थ और वेद्धीमत के माने आसे थे. आसी सक्य के हो गय । इस्से को श्रमि.

लंगल जयका नहीं का पानी किसी भी इस्स का नहीं साना कारा या जीर किन एवं प्रक्रिकार कर बेले को बारित-क्वक नहीं साना सथा था, इस बैज़ा-त्रिक सुग में उनकी की सेन एवं प्रक्रिकार स्वारे थे, अनुस्त धन के साविक हो गए। जहां वक सिदांत का सम्बन्ध है प्राह, तिक पहाणी का स्वाभित्य तो राज्य का हो है। वेनक बात यह हो गई कि किस समय कुक प्राइतिक पहाणी पर स्वाभित्य कुक माईतिक पहाणी पर स्वाभित्य कुक माईतिक पहाणी पर स्वाभित्य उनका महुत कम सुक्य पा, अवना कुक

परिवर्षन की बात यह नहीं कि
प्राकृषिक प्रदानों पर स्वामित्व राज्य का
नहीं वै कीर कव दोना चाहिये। यह तो
पहिंचे ही है, करने की बात है कि किन
प्राकृषिक प्रदानों का मुख्य वक नवा है
समया नया बन नगा है उनका मुख्य
नुन खोडा बाये की। इसके स्वामितों से
प्राप्त किया जाये। चय हम बह जान
पद हैं कि विद्यान उत्परित उविष्ठ कि
पदानों का मुख्य की उविक होगा। इसस्विच हन पदानों का मुख्य कोकने समय
वर्षनाल माति का प्यान रकना आवमुख्य हो सारा है।

बाज प्रत्येक सम्य देश में प्राकृतिक पदार्यों के कर रहे मूल्य का प्यान स्वा कर ही, कर नीति सम्यवा पट्टे पर हो। करा ही का निर्माय किया जाता है। नगरों में जब मकान बयाने के जिए भूमि दी जाती है और भूमि सीचने के जिए नदी नाजों के जब का प्रयोग करने दिया जाता है वो जो कर सम्यवा दाम निर्मयत क्रिया जाता है यह सदैन के जिए नहीं होता है। इसके यह स्वयं स्वष्ट ही हैं कि अविज्य में यह कर सम्यवा वह दाम न्यानिक ही सकता है।

इसके यह वर्ष स्पष्ट है कि धन के
प्राष्ट्रिक चौर्या पर समाज का प्रिकार परिके ही स्वीकार है। इस के किए क्रम्यूनिज्ञ मेरी नेतृत वाद को जा जाए करने की जारुस्पकता नहीं है। कई पहार्थ पहिले बेदान के समझे को और उन पर किसी का व्यक्तिर हो माने पर कापित नहीं को गई थी। कब उनके दान कह माने पर प्रथम हाम करने का पूर्व मेरी पर प्रथम हाम हस मिकार का प्रयोग कान्न में परि-वर्षन करने के पूर्व में परिकार सकता है और हस मिकार का प्रयोग कान्न में परि-वर्षन करने के पूर्व हों की का सा रहा है। हमके किए क्रप्ति के बीट सकता हमी है। हमके किए क्रप्ति के किए 🖈 श्री गुरुवृत्त

नये बाद अथवा मत की आवश्यकता है। कम्युनिज्य का दूसरा ग्रंश, जिससे निर्धनों को कठिनाह्यां दूर करने का वाका किया जाता है, सब बोगों से उपा जिंत धन वैभव पर सब कोगों का सांसर अधिकार मःनना है। वास्तव में यही इसका प्रचान रूप है। यह बात न हो। युक्ति संगत है न ही समाज के दित में। इस बात का धनुभव तो अब इस्य-निस्ट देशों में भी होता जाता है। वहां भी सब लोगों से उपार्जित धन पर सब का एक समान अधिकार नहीं माना जाता। सब स्रोग एक समान योग्यता नहीं रखते। शारीरिक प्रथवा मानसिक दोनों प्रकार की शक्तिए सब में एक समान नहीं होती। अत्तद्व सबके प्रयत्नों का फक्र भी एक समान नहीं हो सकता। जब फ्रम एक समान नहीं है तो उसका भोगभी एक समान नहीं हो सकता। इससे सबसे उपार्जित धन को सब में समान बाटना एक अयुक्ति संगत बात है और एक अयक्ति सगत कात को कल पूर्वक चनाने के सर्थ सवल श्रास्ताय करना ही गडीं, प्रत्यत समाज में धर्म-वोष और सशांति उत्पन्न करना है।

रूस में, प्रारम्भ में वो इस सिटांव पर आचरन करने का प्रयस्न किया गया था, परन्तु शीघ ही यह शत्रभव किया गवा कि ऐसा करने से अयोग्य और श्रकमंथय खोगों को उपमा मिलेगी और योग्य तथा कर्मशील लोगों को प्रकः र्जव्य बनने में प्रोत्साहन करना है। परि-याम यह है कि भव रूस में भी हम्य देशों की मांति हवारों और बाखों रुपवे कमाने वार्वे हैं। प्रव तो वह समाचार भी आने संगे हैं कि वहां पर वेकारी अधिक हो रही है, जिससे फीज में वृद्धि करनी और बढ़ी हुई फीज को स्थिर रखना युक आवश्यक बात होती जाती है। इस वेकारी से खोगों की चरित्र-हीनता कटती जातो है। 'स्वासन के कास का करा' नाम के पुस्तक में जो फ्रांस की एक कम्युनिस्ट 'सुजाना सोबिन' ने जिस्ती है. उसके पृष्ठ सख्या २८४ पर प्रवास जून १० और पृत्रील १६, १६३४ और इजंबेस्ता मई १४ और २६, १६३४ तथा भार्च २, ११३७ इसी प्रकार प्रवटा बोस्टोका एमीख १४. १६३८ में से वद्षत कर यह बताया गया है कि रूस में अवय आयु के वर्षों से होने बाजे अपराध बहुत बढ़ रहे हैं। एक हिन में बदकों के न्यारह कु'ड मास्को में चोरी करते पक्के गये। एक और स्थान पर विका है कि एक बारह वर्ष की सबकी चोरी करती पण्डाहवीं बार पकड़ी गई ।

अवदा करकरी २८, १६६१ में यह



जिला है, "स्कूज के विधामों कोरो, इन्देंगी भीर दूसरे भपराथ करने जग गये हैं।" इस प्रकार के उदाहरण बहुत दिये जात करते हैं, जिनमे यह बात निर्मिश्वाद हो जाती है कि कस में सकस्मेययता दिन प्रतिदिन बहुती जा रही है।

कस में यह मान बिया गया है कि सबको युक्त हो तेवन देना ठेक है और इससे योग्य कर्मवारी पुरै प्यान से काम कर सकने हैं। यहां कारखा है कि खान कस म भी हगारों और खानों कमाने वाखे उपस्थित हैं। चौरी, वकैती इस्वादि की बारदाता के बहुतायत में होने से यह बार भी सिद्ध हो बारो है कि खहाँ बहुत से ऐसे जोग भी हैं जो हमानवारीं। से खपना पेट नहीं मर सकते।

इन्टानेशनज बेयर भौकिल की
1810 की उत्तरीन में निव भिव देशों
में मजदूरों के जीवन-स्तर का कुष्णकों
इस मकार किया है। एक कीबोमाम भनावूरों के जीवन-स्तर का कुष्णकों इस मकार किया है। एक कीबोमाम भनावूर को यू० एस० ए० में १६५ मिनट अगते हैं। मेर मिटेन में २६५ मिनट अगते हैं। मेर मिटेन में २६५ मिनट अगते हैं। मेर मिटेन में २६५ पस० ए० भार० में १३०६ मिनट बीर इससे भनुमान बनाया जा सकता है कि इस की भवस्या, जिसमें कम्यूनिजम को काम करते तील वर्ष के खामा हो चुके है, समी भी बहुत देशों से बसाव है।

यह निर्वेवाद सत्य है कि कायुनिजम का यह रूप कि सबके प्रश्नों से अ तपार्थित अन पर सबका बरावर कांध्र कार है, अयुनिक सानत है, सम्बाद है कांद्र सान की धारन की कांध्र को कांबे बाता है। इससे धारोग्य कोगों को अपनी पूर्व शक्ति करने के किए पर करने में उससाइ नहीं मिलता। बीग्य कोगों को अपनी पूर्व शक्ति करने के किए कोई में अपना करने के किए कोई में अपना करने के किए कोई में कांध्र क

सेष प्रष्ठ १८ वर]

हिंद जी हटिए, धाप नहीं जावते यह जनाना विक्या है"? किया से कोड कर उपेशाएमं दृष्टि ब्रास्तते हुए एक मवयुवती ने कहा ।

'केबस पैर रख सेने दीकिए क्रवा शोगी श्चिष्की पर सदा सदा क्या क्या कर्नांगा'। क्रमा ने बबराइट से देग सम्हास कर चढ्ते हुए उत्तर दिया। तब तक गाड़ी व्योद-कार्म पार कर टीज़ बेग से चक्र-

माबी चल रही थी और फोद रही की एक के बाद दूसरा मैदान, बाग देव स्तीर उसी प्रकार कुशाप्त के इत्य-पटख का श्रतीत की स्मृतियां एक के बाद क्सरी भाकर उसकी विचार-सरिवा को वर्र शिव कर रहीं थी। उसे वाद का रहा था थार्थकास का वह स्टुब जीवन प्रव, बसका विवा रावकविवती के प्रमुख बना-क्यों में गिना जाता था। पैसा कैसे वैश किया जाता है, इसकी उसमें कमी स्वय्य में भी करवना करने की वादरप-कतानहीं समस्री। व्युती अनता था श्रामोद-क्रमोद में पैला बहाना । इसी प्रकार उसने वी द पास किया और इसी अकार ए म.ए पर बाव ! भाव तो वह केवस निरायसम्ब शरकार्थी है। हाय हे बुर्देव । चाल उसका चपना कोई नहीं । बसके किए संसार नीरस है - भीर वह है इस गैरसवा में भी मचु का स्वाद क्षेत्रे-बाक्स औरा । पर फिर भी पेट तो 'अस्या'ही है और वह मी स्थामिमान से'। यही विचार क्रावर उसके मस्तिष्क को भाग्योखित कर रहे थे।

बायु के प्रकार आवेग से दसका अबंध शरीर क्ले की तरह कांप रहा

'बेचारे को सर्वी समसी होगी !" अवववती ने पास में बैठी हुई अधेदा से, को सायद उसकी मांथी, इन्ह नीची गरंग कर सकुचारे हुए कहा।

'बेटा ! कपर क्यों नहीं का अले" ! "बेटी क्योरसना इवका बेग तो पक्य खेना"। बुबती की मां ने सहानुभृति अकट करते हुए वड़ने का जामद किया।

'क्वर्य प्रापको तकसीफ ही होगी।'' नुबक्त ने सिर दिखा कर हम्कार किया।

'बारे इसमें क्या शकबीफ है, बाह्य द्मपना बेग।' युवती ने उल्लाह से घैका पक्रवते हुए खिदकी कीस दी :

बरासम्भव कर, कहीं ऐसा न हो कि जीवन में संचित समस्त निधि हाथ से चली जाय।' कुशाप्र ने उचक कर विक्ये में चढ्ते हुए चुट∗का छोदा।

द्माब क्रुशाध दिन्त्रे में था, पर अपना

'सामने बैठ जाइये।' युवती ने एक सीट की कोर इशारा कर बैठने को

'मेहरवानी ।' कुशाझ ने बैठते हुए बुक्ती की चीर प्यान चाकुष्ट किया।

इक्क्यूटैमेंट सर में तीन ही माची थे. पर सब सीन ।

'बेटा कहां रहते हो और कहां जाने का विचार है ?' सथेव महिला ने नीर-बता को भंग करते हुए प्रश्न कर बाखा । 'माता भी, आश्रय-होन श्रेजुरूट पुरुत्वार्थी हु और जाने की दिशा अज्ञात है। कुशाय ने इंसले हुए पहेंबी बुमाई।

'शास्त्रिर फिर मों कहीं तो ?' पहेबी व बुकाइए ।' उबोत्सना ने किंचित जिब-चिवाहट मिस्ने स्वर में कहा।

'कहीं नहीं, देखबी जारहा हूं, भाग्य की संसमाह्य करनी है। बाई सी पस. का उस्मीववार है । इस्टरव्यू के बिए बुखाया गया हूं। इस बैके में इन्टरम्यु कार्ड और सम्य सार्टिकिकेट हैं।" कुशास शीप्रता से सब कुब कह गया।

फिर निस्तब्धता ।

'क्या चापका परिचन माश कर सकता हू ?' कुशांत्र ने व्योत्सना से उत्सक्ता पूर्वक पूका ।

क्योत्समा सकुचा गई। 'बदावी क्यों वहीं बेटी ?' अधेव ने उत्साद बढ़ाते हुए पुत्री को आदेश दिया।

गौरवाका की बगनी है निराशा । निराशा का कारण जीवन का प्रकाशीयन | व्कान्त में विकार सरिया का बहुवा स्वाजाविक है, जिसमें निराष्ट्रा रूपी पानी ही बहेगा । कारच मस्तिष्क के अर्थक विचार में बीकन के पांत विराशा अवि-वार्च है, क्वोंकि विश्व स्वयं विस्सार है। तो क्या बीवन के व्काकीयन का विनाश ही जीवन रस की गंगीजो है, जिस द्वारा प्रवातिक प्रत्येक गैगाचारा अनस्थव को सरसक्त कर बास्तविक और चिर-प्रसम्बद्धा की सृष्टि करवा है।" बरुवों पर बरुवों की कही खनाते बनाते कुणात्र का सम्तरतम में निहित ज्वाखा-सकी फूट ही जो पड़ा। बह रो रहा था पर सहसा बद हंस पड़ा। उसके शुका की चलक बता रही भी कि कुशास ने कुछ पासियाया, वद्या बीवन का

'पर सार को प्राप्त करने में संवर्ष है और संबर्ष में जीवन, पर क्या वह संघर्ष किया बीवव-संगी के सकत होगा ?" सोचते-सोचते कुगाम की भावों किर दवादवा चाई'। पर इन चांसुचों में

का क्रथ्यपूर्व करता वा रहा था। सहस्रा यक बोल से पील्डार बड़ी 'कर्डी' ककाप्र ने पीर्के सम्बद्ध कर देखा। उन्हेस्समा कहाँ है ! माता बी, इब मरून भी साथ-साथ कर बाका । अधेवा वांकों फाव सही थी। क्षाम ने दिखोरें बारवी हुई काबिन्दी में देवा ज्योत्सना का समुखना भीर किर बूबना। बढ़ी हुई काकिन्दी को देख कुराम कियाका, पर बाग्यरिक वेरका ने कराझ को ज्योतसमा के पास सक पहुंचा हो दिया । निर्वेश क्याम के केमस कोटी ही हाम सनी। यह नेहीस उपोत्सना को सम्हास जीवन के साथ लेख लेखता किनारे की कीर वह रहा था। पर निर्वेख शरीर बहरों से कब तक टकर बेवा। क्लाम शक गया या तथा दोशों सरिता के प्रवस बेग में वह निक्ती। पर व बाने कुशाम किस उत्साद वर्षक वेरका से जहरों से जुरू रहा था। भीक में कही मां किस्सा रही थी। पर सीमान्य से प्रविद्य घटना स्वय पर का गई।

'मोहन सिंह, गुसाम मुहम्मद सूद् पको ।' प्रक्रिस सुपरिन्देकेन्द्र ने वो कानि-स्वतिकों को भाजा दी।

क्वोत्सना क्य नई थी। उसे विदाना गना । दोनों कानिस्टक्स तथा कुराम विजय गवित हाता में सबे थे ।

'माता बी, बीरब बरिवे ।' कुमझा ने वर्षका को समकाते हुए क्या क्योंकि कह रो रही भी। कुछात्र ने पोशियाती से वानी निकासा । जब उनोस्सना स्वस्थ थी परवर हटावे सप्। बाक्री अवनी जनइ पर वाचे ।

'काजाह्य जान भी।' जुक्की ने इतक नेवों से देखते हुए कुराम से प्राचेश की ।

'भाग बैठ जाइयु । मैं कहीं स्रोर बैढ बाक'गा । मैं बनागा ही 🛊 जिसके कारक बाप क्षोगों को इतना कर हुआ। अन्त में अधिक कह बाय को न बू'ता।' कुराता ने प्रत्युत्तर में कहा ।

'स्रीर अधिक शसिंग्दा व क्रोकिस ।' बुक्ती कीर अभेड़ा एक साथ क्यू उसी भीर कुराप्त को सक्तरहस्ती गावी पर सेंच विचा। गार्ड वे सीठी दी। नावी चय दी। न बाने काम कुराम के सन में क्या डर्मग थी। उसकी इक्टि सहसा क्यने नव्याती व्यवसा करती हुई ज्योत्वसना पर पड़ी। कुशाम वे देखा ज्योत्यसमा के बहुमूबन कपड़े उसके शरीर से इस प्रकार क्षिपट गर्व थे कि मानी व्योत्सना का विश्वाद उनके बिए अस्ट्रम है। उतके विश्व को सहसा युक्त क्यावा ने महमारेर डावा क्या बह थी कमी स्थीत्सका के जीवन की इसी प्रकार जपने कीवन में सजीवृत

[लेप प्रक ४८ पर]

कहानी

11971 1

🖈 श्री रमेशचन्द्र

~~ @ ~~ @ D ~~ @ 'युम, यु. की क्षत्रा हूं।' स्वीत्सवा ने अक्दी में ही उत्तर दे डाझा। पर इसका सिर प्रमायास दी क्रमा से कुक

कुशाम फिर गम्मीर हो गया । वह सीच रहा वा 'डजक्ज सक्ति को, अब वह बाई. सी. पुस. होगा । वंगका होगा कार दोगी, नीकर-चाकर सभी हुन होंने । पर " "पर ने दिख में एक दास का अञ्चलक कराया । कुलाअ अन विचार तरगों में इतमा द्व गया कि उसे पता बक्त वाकि वह है कहां। वह जीवन का तथ्य इ'द बासमा चाइता वा । क्या जीवन का भौतिक सुका ही जीवन का तथ्य है, यह अपने सन में कह उठा। पर बाम्सरास्मा बागे बढ़ी । उसका उत्तर कठोर नकारात्मक था। तो फिर क्या ? मस्तिष्क ने प्रस्य कर बाखा । पर यह जीवन के किस पहलू में है ? उसका मूख स्रोत क्या है ! सुका नहीं, तो क्या दुःस उसका उद्भव स्थान है। सुक्ष बीर तु:बा तो दोनों स्वयं हो अपूर्व हैं -- वे केवल एक विश्व चक्र के पूरक मात्र हैं। विचित्र समस्या है ? 'बीवन रस' ही कीवन में चिर प्रसम्बता की सृष्टि करता

है। जीवन-रस का मूख कोत क्या है?

'ज्योरसमा कितमा प्यारा जाम है, बैसा क्यापुर्व नाम, बैसा दी स्टुक स्वनाव और उसके द्वारा विभूषित जग-प्राचीग । विष् केता विचार है ?" क्रमात्र सोचता ही जा रहा था। पर बहु क्या ? बाबाक्क गावी को सदका वागा, गिरती हुई क्वोरसमा को कुलाम वे सम्दाखा । गादी क्यों दकी ? प्रभेदा वे प्रश्न किया। बात समास भी व हो पाची थी कि चारों भोर से चीत्कार, आग-दीव का एकर सुनाई देवे सना।

कुमाम भी विद्या से पूर् पदा। ठड्रो-ठड्रो करती हुई बुक्ती अपनी मां को साथ क्रिए हुए घटना को जानने के किए उत्तर पड़ी। तीमों ईकन की चीर जाने बड़े । नाको काक्षी कही के पुक्र पर थी। पटरी पर तो दीर्घकाय पत्थर पढ़े थे। परन्तु सब बात्री बृहबर को सूरि-भूरि प्रसंसा कर रहे ने कि आक उसने धनेको बात्रियों का उदार किया ।

'कारू क्यूचिर की सरारत मासून वदे है।' एक बूढ़े गंबार बाबी ने श्चपनी बुद्धिमानी शब्द करते हुए कहा -'वाने को देज ही है।' इसरे ने प्रक्रिकी। प्रथह प्रशास वासियों के सन्तव्यों जुन्ने तरवारी बोटा नंतर की व्यक्त विद्या की प्रकार की व्यक्त नंदा की व्यक्त नंदा की व्यक्त में कार में वार मे

चंबल

तर

पर

बांध

योजना

का

विकास

समूचे राजस्थान की एक वर्ष की आप से कुछ कम, प्रयोग १० करोड़ की बागत पर, पूर्व बोने पर यह योजना राजस्थात में ४०,४०० किलोबाट विस्त्री छोर १,००,००० टन धनाज, को इस्तराज्य में धनाज के ४०,००० टन प्रति वर्ष के बाद को इतनी हो मात्रा की बद्दीवरी में बदब देगा, ज्यान न्करेगी। योजना के धन्तगीत सिंवाई के जिए और किला प्रक्ति स्वार्थ के जिए में प्रति वर्ष के बाद को इत्तराज्य के बिद्द में योज बताई काएंगे। सिंवाई-बीच के दोनों जोर से नहरें निकास कर दूरम्य प्रास्त्र देव की बहुबहाते केती में परिचय किया

कार्य कवियों के हिमाजब के परचात हरते स्पीवन भीर भारत को दो प्राकृतिक आर्गी में विभाजित करने वासे विरूपा-चल पर्वत के उत्तरी वालों में चम्बल का बबुगम होता है और वहां से मानो अपने स्त्राम स्थान की पवित्रता को बनाये रखने के लिए, चम्बब उत्तर और उत्तर पूर्व की फोर १०० मीस की सम्बाई में बहुती हुई गरगीरी, चम्बसा, सिपरा, कासीसिंध, पार्वती और बनाव नाम की सहायक नवियों सहित बगमग २२,००० काँगीय गमि का सब एकत्रित करके उत्तर प्रदेश में इटावा के निकट यसुवा से का विकासी है। बढ़ी सर्वे प्रथम मध्य भारत में बाती है और फिर मेसरीवगढ़ के जिक्ट राजस्थान में परिचम दिशा से प्रवेश करती है। वहां से उत्तर पूर्व की प्रकारों है चहनों को काटकर जिसमा अने अपने का कि का में आने की अने की जिसमा अने अपने बने वाली अति से अने की

क्षेत बहुती हुई अञ्चलास्य क्षीर राज-स्वाल 'की सीमा बनायी हुई सवाई आधीपुर कीर बीखपुर के निकट से अव्य सहस्य में बढ़ी जाती है। अञ्चलास्य बोहने के युद्ध वह 10 मील तक एक गहरी पर्वत कन्दरा में हो कर बहुती है। इस कन्द्ररा से जाने राजस्थान के हवाके में किर स्वकेत करें प्रमाणी से निर्मा हुई कुला 12 मील की सम्बाई तक एक्सी राष्ट्रि बहुनी बारी में, बहुती है। इन्हों कन्दराओं और बाटियों में गिरते हुए जब के देगा से टरवाहन चढ़ा कर विजय है पेदा की जायगी। केटा के निकट नहीं पेदा की जायगी। केटा के निकट नहीं काफी गहरी कीर जीने हैं कीर भारी वर्षा होने पर धीज जब स्वाह को पार करने में गाविकों को भी कितगई होगी है। कोटा कोर कीक्युर में उस चेत्र के की बहा नदी पदरीके भूगवा पर से गुजरती है 'कांग' करने हैं। वहा नदी ने चहानों को काट-कट कर कहीं-कहीं '100-100 भीट तक वाहरे गई ।

जब राजसी सत्ता राजप्रसादों धौर सैनिक गठों में निहित थी, तब युद कास में शक्ति सबय और शान्तिकाल में जल विद्वार के लिए अनेक दुर्ग और कौंका स्थास चारवाल के किनारे ही थे। मैसोरगढ आसक गृह चम्बल के तट पर आरंज भी ब्रामान श्रवस्था में सदा कह रहा है मानो 'कभी हम भी थे !' विदेशियों काकसमा के पश्चात जब मारत मध्य-काल में धींगाधींगी, ग्रराजकता भीर श्राव्यवस्था का प्राक्षादा बना वो भारतीय वर्म, संस्कृति विचार्वे इन्हीं राजायों के बरकारों में पनपीं। इसका जीवा जागवा उदाहरक चम्बक के तट पर कोटा से चार शीख केशोराय याटण भामक स्थान पर सेंक्ट्रों बंचों पुराना एक विकास मन्दिर तथा प्रासपास धनेक अवनी और मन्दिरों के लियबहर हैं। इसी समाने में दिल्ली के प्रश्वीराज चौहान के परा-जित होने और दिली में किरेशी सुस्जिम सत्ता के जमाने के बाद, दिख़ी के दिव-गिर्व वाले क्रेज़ों में स्वतन्त्रता की पुनः प्राप्ति के खिए जो प्रयत्न किये गये डनका सम्बन्ध चम्बद्धपर्श केलों से बकरव रहा है। शत्रभों को यन्त्री बनाबना कर होइ देने की परम्परा वाले उस बुग में स्वाचीनता की रका में स्थानीय सत्ताओं में जो पारस्परिक मुटभेदे' हुई और विदे-शिक्षों से जो मोर्चे किये गये उनमें किसने राजस्थानी वीरों का कह चम्बल के जल में मिश्रित हो कर गैगा अमुना की राह मधुरा, प्रयाग, काशी होता दुवा बंगाख की खादी में लुस हुन्ना और कितने भाई के जाकों ने चम्चल की रेत के अंचल से अपना मुख दका इसका उत्तर देना तो स्थानीय इतिहासवेसाओं का काम है. पर जिनके जिए राजस्थान में बहुत बढ़ा कार्य देव सुला पड़ा है। किन्तु वह सत्य है कि सहस्मद गीरी के जमाने से बाबर के काल तक चम्बल के तीर धनेकों युद्ध हुए हैं। अग्रेजों के जाने के बाद

[शेष पृष्ठ २७ पर]



केशोराय मारम नामक प्राप्त में चम्त्रक के तर पर दिवस कुक मसिक मन्दिर ।

युद्ध ऋौर शान्ति--१

🛊 राजनीति का पुत्र विवासी

निस्ती शवाधित वये कमाने के नाम से विकारत है। मगिर पर पर विस्तर पर्वे जाना भाग का प्रपान स्थापन है। प्रत्येक से स्वाह क्ष्म कि स्वाह क्षम कि स्वाह क्षम कि स्वाह क्षम है। देश होना प्रचान से साने का कि साने से साने कि साने क

स्माविवादी इस चुना में सेवर्ष की विचा में स्माविव हो बहु कैसे संस्थ का रे पुत्र विका-कारों होता क्यारों वर्ष कविक विनाल-कारों होता को । इं 'तार का क्षण कांति से इस्कर शुद्ध हो गया । काराप्य देवी समित युद्ध की दासी हो गई । हो महा-युद्ध सम्माब हुने वीसरे की वृत्तिका वा कर सेवार्स हुस्तिकत की का रही हैं पर-मावाहूम कुने क्रमत वक बोर समय को कांत्री हैं। ब बाने कर बतके हान से स्माग्न हुए साम का कांत्री से समय को समाग्र हुए साम । कन्यांगिमचा वीसरा स्वाह्य स्वाहरमामांत्री है।

बीक्षमी शवानिय को एक कियेपता बाद है कि पहले पुरा कहा वादा है बीर शररकात विश्वन्य गानिय के देश से केशा के समस्य देशों की एक बीर शररकात किताने कारों है, बगा संस्वार को मगति के सार्ग रागरक किये गाते हैं। बाद किया को स्वार गानिय जैसे स्वार का संबंध है, अब्दा गानिय जैसे संख्या में हैं। एक्या अपनुस्त यही है कि आभी वृद्ध का आपना प्रमुख संस्थाओं में होता है।

सम्ब तो यह है कि बुद कशी समाप्त होता ही नहीं। केवल उसके बाज, स्वरूप पूर्व फेज बहुस जाता है।

वह युद्ध गरम युद्ध कहबाता है कीर यह करत। यहां राजवीतिक व्यपने बाक अहारों से क्रमीतिक विषय" मेरे ठीखे वार्यों से परस्पर हार करते हैं। इनके करन शरम होते हैं प्रतिनिध्न अंडब देहियों, और समाचारवत्र और युद्धस्थव होता है, इन संस्थाओं के समा

प्रथम महायुद्ध के परचात् श्लीग स्नाफ नेशन्स का निर्माख हुन्ना । विभिन्न देशों के शक्ति परिचय का वह श्रृङ्गा

वनी । संसार के जनामद कव चक अपने कोश को संभावते। बातों से वब काम न बखा ती बार्थों पर उत्तरका पक भीर परिवास हुआ द्वितीय सहायुद्ध । वितीय महायुद्ध के परचात् निर्मित पूर्वक द्यो॰ (संबद्ध राष्ट्र संघ) भी उसी ६ पड किमों पर पक्ष रहा है। रूस के परराष्ट्र मंत्रों का उक्त क्यन सत्य ही समक्रवा कारिए । पेसी धवस्था में यह करना कठिन है कि सुर्गी और बंधे के समान युद्ध इन स'स्थाओं को जननी है, वा थे संस्थार्थ युद्ध की जननी हैं । परम्तु बद्ध स्पष्ट है कि वे संस्थानें युद्ध को नहीं रोफ सकती और न ही सम्य पर किये वाने बाबी शांति सम्मेखन अपनी सुन्दरता पूर्व रोचकता से संसार की जोका देने के सतिरिक्तंत्रन नाटकीय शांति दरवों का सौर श्रविक वयबोग इतें दिलाई नहींदिया। वास्तव में वह ठो ठांति देवी का उप-हास है और है इसके पवित्रनाम का दुरुपयोग । कड्मा डी चाहिए कि परिचनी राज्य से विश्वकांति कोसों दूर है। बह शांति मार्ग पर नहीं,बुद्ध मार्ग पर चक्क रहा है। उसको यह गठि कहां सबदद होगी वह ससंदिग्ध दुवें अविष्य के गर्भ में

नत दो नहायुदों के संभीर बाध्ययन से वह और भनुभव में बाता है कि पहले की धरेका दूसरा बुद विकास, उनके केन्द्र संकुचित्र और केन्द्रों के अधि-कार और क्रेंत्र अपरिमित होते बसे वाते हैं। बागबीर उन्हीं के हाथों में रहती है। को गृक्षिणाची होते हैं। इस मकार संसार की राजनीति भी केन्द्रिय होती चली जारही है। जब जिरम्तर युद्ध की अवस्था रहती है और उनके केन्द्र संख-चित होते आते हैं, तो परियाम वह होता है कि संसार की वानाशाही की कोर प्रयास करना पहला है। कारख युद्ध में सेनावें खब्ती हैं और सेना में क्यों और किस किए का प्रश्न नहीं बठाया बाता । और न ही बठाया का सक्वा है। सार्वजनिक सव खेना तो घर्सभव ही है . वहां तो अनुशासक धीर सेनापति की माजा का पासन करना सर्वोपरि होता है। स्वरका की प्राथ-मिकता के समच अन्य बातें गाँख ही हैं, चतः जिन राष्ट्रों का गठवन्तन किया जाता है उनकी पराजय स्वाभाविक होती है। गत महायुद्ध में महाशाकिशासी गा भी कासिस्ट आदि राष्ट्रों की •पराज्ञय इसी कारण से हुई कि उनके नेतृत्व में एक सूत्रता नहीं भी और मित्र राष्ट्रों में वह पूर्वतवा थी। इसके साव

क्ष्मेक यह द्वार्य शान्ति की बार गर दुवाई दिवे बाने बीर तयाकवित्र शान्ति प्रभानों के परचात भी कार्याद-गर रूस से तमाल विश्व पर पुत्र के काले बादल मंदर पर हैं। जग ही एक दूसरे पर पुत्र दिवति उत्सव करने का शोधरोग्या कर रहे हैं। जग ही महाविचाई करी पुत्र के लिये भी पूर्यातमा उधित्र हैं। प्रस्तुत लेख माला के क्ष्मुनची लेखक ने पुद्र बीर शान्ति के विद्यान्ती से विश्व विग-चन करने का प्रमाण किया हैं।

ही साथ वक चीर बात चलमब में चाती है कि पहले युद्ध मानापमान की भावना के परिकास स्वरूप अथवा भूमि विजय की बाबसा से बड़े कारे थे। परन्तु बाव के बढ़ विभिन्न पारवारव विचार बाराओं को जब पराजब के खिए खड़े बारहे हैं। कुछ वह भी कहते हैं कि साम्राज्यकाही के बियु निवार चारावें बदवी हैं। हमारा मव है कि साम्राज्य-शाही की वृत्ति और विचार 'बाराव्" वे एक ही सिक्षं के दो कोने हैं। एक ब्रोरसे देखिये तो विचार बारा की मूर्ति दिखाई देगी बौर दूसरी बोर साम्राज्यकाडी के शंक दिवार्द देंगे । एक दूसरे का पर-स्पर कोई सम्बन्ध व होते हुए भी बहुट सम्बन्ध है। इनको किसी नकार भी एक दूसरे से अक्षग नहीं किया का सक्या ।

इस शवाध्य के सब युवों का केन्द्र परिकार की स्विवेचतः दूरोय है। वेसे वो परिकार के देख सहैच परस्वर युद्ध में रह रहे हैं, परन्तु काल के युवों को वील, उम वचा विश्ववचापी बचावे हुए जन्में लाल की मिलिक वर्ष विरोधी विचारवाराओं के युद्ध तक पहुंचाने का सारा होच परिकार के कोरोपीय देखों

भीर बन्धी सञ्चला की है। बाज का बीवर प्रसा प्रकार का है। कार क्षमता के सिवांत पर 'बुविका के सक-दूरी वृक्ष हो बाची और तुद्ध करी' का वारा सवा कर वंशार की बाह्यब दे रहा है। प्रजातन्त्र सतरे में है। प्रतः संसार के मजाराज्यकारी देश संगठित दो बाभी।' इस समकार से दे'आहे-जमेरिकन देशों ने रूस की जुनीवीं को स्वीकार कर क्षिया है। साम्यवाद में इनकों और मबद्दों का राज्य श्रीमा. अर पेट रोटी, तब दक्के को परे काम भौर निवास के सिए सुन्वर सकाव मिर्वेगे, इसकिए अपने-अपने देशों में बाब आन्तियां करो । रूप का साम दो । 'साम्बवादियों की इस प्रकार वे संसार की मूखी, नंती बनवा में बस-वसी सचा दी है। ठीक भी है। बच्चा मरता क्या व करता। ववरा वही. इन तुम्हें मूका नहीं मरने हेंगे। वह सी मार्चक सहावता।' धर्व महासावर कुवेर वंथी अमरीका ने वूरोपीय, और अब पूर्वी देशों की भी पीठ अवस्त्री। उन्होंने भी (सहायदा) सहबं स्वीकार की। सत्य है नी नकद न तेरह कथार ।

स्पष्ट है, संसार साम्यवाद और प्रवादन्य वादों के नामों से दो द्वों में सिम्मक हो गया है। क्वा और कासीका कम्मक-सिक हो केन्द्र हैं। सम्ब देखों का जलिय मी हम्दीं के साथ रहेगा, कारक हो पार्टी के बीच में सविद रहा च छोव।

200

रवर की शुद्धर ।।> ्रांड्र किसी भी बाम वर्षे की दिल्ली वा 'त्रे बी में र बाइन की र ईवी शुद्धर के बिये क्र-) त्रेजिये। सूची शुक्त । वदा— इन्स्य मेस (स) शिवपुरी (सी॰ बाहुं॰)

भापकी बहुमूल्य वस्तुकों की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर

सेफ डिपाजिट लाकर्स

प्रदान करते हैं

शहमन्वान् रीची रोड —यहांस्तर हाथ वाबार —मास्त्रगर नव्यक्त्रं हवाको हावस, क्ष्मिम्बी हावस, वेश्वह्में रोड —क्ष्मकणा म्यू नार्वेद्ध वृद्धम्य पादव वाबार, पवस्य बावार — विद्वी चौदगी चौत, हिस्कि वाह्मस, कारगोरीमेंट, वहावगंत्रं, क्ष्मीम्ब्यं, स्वस्थी मंद्री, होरिकक विविक्तस-बाइन-बरहार —वृत्येश-क्ष्मपुर — काममार — कोचड्र क्षमक हकराजंत्रं — करूर (काविवार) —म्बोरकोडवा —मेरट जाइर केसर गंच —व्यक्षी-रोहचक —कोगबी-क्षारम्युर-मुरोन्द्रवार, उज्जेत

योषराज

चेवरतीय व समरक रीनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।



[गर्वाक से भागे]

[10]

- शामपास कपने कोस कर मैठा ही भा कि बाहर से किसी ने पुकारा — राज-वास, शामपास मी !

मां वे पूजा-कीन है ?

'मैं, बाक्द !'

'बाकम् वसे बाबो।' राजपास सहीं से पुकार ठठा— 'क्या मां कानम्द स्रो श्रम गई'। उसने कदा।

'कहीं तो, वही बटबट ! वही बेटा सावन्य बहुत दिनों बाद साथे।'

नमस्ते कहते के बाद उसने कहा-हो माला जी, महया राज्याब, वहां

राजपास ने उठकर उसका स्वागत किया, उसने बाज वार्गद में देखी वही बाज सक्तम बालमेवता।

'तुम्बारा तो पता दी नहीं चडता माई भागन्द ! क्या मकान बदब किया के ११

दा' 'हां आई राजपास, जीवन भी परिवर्णनशीस है। फिर मिट्डी के वट से कैसा प्रेम!'

बसको बाबो में मन्मीरणा थी और परिवर्तम । राजपाब को बाद कामका कह दिन जब वर्षों वात राजपाक और काक्क्य मिंस स्ट्रीट पर मिखे थे । कार्यह मानों दुन्ती था। वसमें कव निवार्ती सुक्रम कंपकरा नहीं थे। उसकी बाबी में कास्त्रम की सारगार्भिकी चृति थी।

'तो क्या श्रम शब्दमन समास कर दिया ?'

'नहीं, अध्ययन तो चल रहा है। यहुत दिनों से हुंद रहा चा कि कही तुम दिल्लों भीर फिर स्मरण करें उन बावको-इसमें के। सात तो मन न माना। में सल ही पड़ा।' सामन्द ने विषय बदल विवा ना।

'स्वागत, धानन्य स्वागत ! मैं सपवा सीमान्य समस्ता हूं कि तुन्हारे कृतन हो गये। तुन्हारा वो कहीं पता सी कहीं।'

तां ने बीच में ही घाकर कहा--'देश घाकर, बात तो तुमे विवा मौकव किये बाते न द्'ती । चयो मौकव तैवार है।'

बावन्द्र नानहीं कर सका। दोनों जिल क्यों बाद मिस्र कर एक साथ मोजन कर रहे थे। बिटा जातन्त्र," अने निवन निका-बर्षे हुए कहा— 'रावशक्ष को वो सस-काको। नवों नहीं नह विवाह करने को तैवार होता। मेरे कहने को वो नह बार्जों में ही उन्ना देवा है। ग्रुम्वारी को मानेना ही।'

राखपाक ने वागन्य को हेका और धानन्य ने तावपाल को । होनों के नेव पक क्या मिल कर पुनः खलग हो गये । राजपाल सुस्करा रहा या, नीच में ही उसने कहा----

'क्यों जानन्द, चात्र की इस दौषके चुन में विवाह को क्या आवरवकता है।' उसकी वासी में विशेष था।

धानन्त् के सामने मार्गो एक समस्या धा कही हुई। विवाह और बीका का बीवन । अविवाहित नवसुवती का बीवन । असका मन एक बार पुन. शत की बटनाओं को दुदरा रहा वा ।

'माता भी, रास अहवा तो निवीद करते हैं, विवाद, विवाद वह अवस्य करेंगे।' जानन्य मानो किस्वास के साथ कर रहा वा ।

'अपका तो मां तुम किसके बाव मेरा विवाद कर रही हो ? और कावन्द का विवाद व करोगी !'

'वह देश वह फोटो, क्य की डाक से मावा है।'

'अच्छी बात है, तो जापको आस्य है न'राजदास ने गांकी जोर देखते हुए कहा।

'क्यों नहीं बेटा 4 उसका पिता बढ़ा गरीब है और सदकी, सदकी क्या राज है, होरा । पढ़ी किसी ।'

मां के तुन्ती इरव में एक इसकी पीड़ा भी, रामपास के रिशा की खुप्त के एक दो जिंदा भी, रामपास के रिशा की खुप्त के एक दो जिंदा भी, रामपास का वाचीमदुर्ज । यह बात वर्षी कि प्रपट्ट दो, उसने भी मध्यमा तक सम्मात प्रचला और की खुडी थी। यह रामपास को सीवन का उपयोग करते देखना पाइटी भी, केवल बड़ा मारी रामप्रिक भी हिम्मा दी गईं, भी रामप्रकार का उर्देश या, प्यामा।

बाठ समाप्त हो नहें, राजपाज की बहुमठि के साव । मां के बानन्द का पाराबार न वा ।

x x x

दिव के बार का चुके ने शासान्त् के ब्रह्म--- 'बच्चा शासवास अब को चत् । माज तो माचार्य हवे के वहां उनकी पुत्री गैकिनी के सन्म दिशस के उपक्रम में निर्मातम है।'

'बरे, वहां तो मुक्ते भी जाना है। अच्छा कव रहते कहां हो ?' रावपास वे फिर विक्रके प्रस्त को बुहरावा।

'क्या कार्क रावपाध, वर नहीं केवल साम्रम है। तुमसा एक मित्र है मिलके वर विश्वक क्षेत्र गोरर गोरक गोर १२६। वह गहीं चाहुता वा कि वह किसी को काव्यामें कि वह कहां रहता है पर रामपाध, राजपाध मसका सहर्ग मित्र है। मानी वह उसका कोई निक्रम

'वी क्या पिता जी ने कोई व्यवस्था नहीं की ?' राजपास ने पूछा ।

'तुम वो बानवं ही हो भाई, पिता बी व्यवस्था करने में बसमर्थ हैं? ?

राजपाल ने क्षमक क्षिया, कानन्य कथी इस क्षिण में वार्ताकाप करना वहीं वाहरा । किन्तु उसकी इस प्रकरना ने राजपाल को जीर प्रविक सोचने को वाप्य किना, उसने कहा —

'नाई प्रात्म्य, में तो केवब इसी बिये सब कुब पुर रहा हूं कि में और तुम दो वहीं हैं। क्या में भी तुम्हारी कुक सहामवा कर सकता हूं? बच्छा बाबो, बहां वो मिस्सोने ?'

'सक्त्य ।'

कानन्य चला नवा ग्रीर राजवाला वे भी जाने की सन्वारी कर दी।

x x {11}

गये दो वर्षों में रायकेन्द्र ने यर का बहुत कुछ उत्तरहासिक अपने उत्तर के विकास मा ने वेगरे सामार्थ को यस प्रक्र क्या का भी विकास हुवेंम या । बहुत मनलप्रें के परभाए वे अपने परिकास में तक्का हो गये थे। अपने तह्योगियों को हो में हां मिला कर का पार्थ में वे परने आप के बोल्य कित कर दिया या । आला की बाल, प्राचार्य को मिलन्द्री मिली, और सामार्थ देवे मेंची-मंदल के स्वदस्य हो गये — सामार्थ स्थानिक और के सामार्थ-विवादा ! किर कामार्थ किया मार्थ-विवादा हो किर कामार्थ हिमारा क्या मार्थ-विवादा ! किर कामार्थ किया मार्थ-विवादा ! किर किया क्या हिमारा क्या हो मोर्थ में कैटे-वेंड सामार्थ हिमारा क्या हो मोर्थ में कैटे-वेंड सामार्थ

जांवः की मत्यची हुस्काव की जीवस वेक्षा से बेकर फांच्य की चीव्य रेक्षा के बीच चाचार्य रामचुच क्याने के प्रति-रिक्ष चीर कुछू न कर, कांक्रे के चीर

क्रमपति गरेन्त्र निर्मेग सामगा के बिद् प्रदने बर से निक्कों ने। पर सूरम्ब हुस्का के तट पर विद्या-वियों को शिक्षा दान देने का बाबु प्रवास किराट गुरुकुब के रूप में पश्चित्त हो चुका था। राज-पास और रायवेन्द्र बाबार्य नरेन्द्र के प्रमुख किन्दों में से वे । गुक्कुक की सम्पूर्व किया समाप्त कर यह डोमों विचार्थी गुरु के बेरका-त्रद सन्देश के साथ बीवनके में प्रवेश करते हैं. सवा सीवश भीर जगत की समस्याओं का समाधान इ'दने की बोर बामसर होते हैं। राष्ट्रवेन्द्र आचार्य दवे के सम्पर्क में जाकर गांधीबाद की सीर प्रकृत होता है। इचर राक-पांच धनेक प्रकार की सामसिक उथल-प्रयक्ष के परचार राष्ट्रीय चरित्र निर्माख की भावत्यकता का बहुमब करता है तथा इस चित्रता से उसी कार्य में करा जाता है। राजपास सपने पूर्व सहपाठी जानन्य के सम्पर्क में बाता है, जो साम्बद्धा विकार-**बारा से पूर्वतथा प्रभावित है । इस** प्रकार होगों ही अपने मिर्दश नाग की भोर कट रहे हैं। राष्ट्रिक वायार्थ रूपे के वशिष्ठ सम्पर्क में **बाता है इसी बीच उसका परिचय** एक सुरियम महिका जैन्नविका से हो जाता है जो उसकी शोर क्रक बाकर्षित होने का क्षेत्र रचती है। राजपास के प्रचरनों से बोस्त रूक'-अस क्रम्युनिस्ट युवकों के कार्य से क्टवी है।

फिर मोटर ! कहीं किसी मंत्री के कर, किसी समा में, कहीं हमपान में कीर कमी समय मिखा वो वपनी पुराणी स्था-योगियी जेंबुगिसता के बंगके पर ! कस दिन निकक कर करत हो बादा वा कीर का जीवन बहुद करत हो गया वा !

रावनेन्त्र को पा कर, वाचार्य असक वे । उन्हें कोई पुत्र नहीं ना, इससे वे गृह पुत्री ने, पर अन्त्र कोईर न ! लेखानी ही उनके किए वक्का यो, रावनेन्द्र वनका सहस्वक । उनका, हिसाब-कियाब वब रावनेन्द्र रक्षण हैं। रावनेन्द्रभाभित नहीं यब स्वामी है, श्रीकर वहीं माई है।

x x x

व्याचार्य वृषे की कोठी के सामने की सारी ही 'मिंस स्ट्रीट' मोटर धीर तांगे से संचाकच भरी हुई है। कोठी पर तिरंगा पवाका में हुझ धाकात की र्रफ-क्रिके सार्थों में सता रही हैं चीर पवश-क्रक अक्लोकियां करता मानन्तु की दीन-दीव रक्षा मा ।

कोठी की सजावद काज कानुप्रम है। इस से ही कोई मी व्यक्ति उसके
कांतरिक सीन्युन के मास कर केवा
है। वह में कृत्व बरस रहे हैं। इसों की
सुनम्ब से बावायन गृंज रहे हैं। सारी
व्यवस्था इस्तियों की सुन्यर पंकियों
की सजावद का ही क्यान्तर यी भीत सिमांतित भी जुने हुए व्यक्ति ' केवक के
सम्ब में पुरु राजसी कुरसी, रखी है और
किर काम से सुप्ती-अपनी बनावद के
/ असुसार इस्तियों की र्यक्तियां प्रीक्तियां!
वृक्षी कोर एक कंचा मंत्र है, किस पर
कुल बाक्स रखे हुए हैं।

भाज भाषायें के वेश में तो कोई स्थित परिवर्धन नहीं था, किन्तु उनकी वाइति में या पूरा राज्यती ठाट। बीवन कर की साधना के परचार, भाज अपनी पुत्री में ति की स्थानंत मनाने का आयोजन उन्होंने किया है। बारत्य में अध्याजन उन्होंने किया है। बारत्य में मूर्य की मौति पुत्र, पुत्र माना कर मस्र की मौति पुत्र, पुत्र माना के अपुर्व कियों का भावस्थ — दसा की अपुर्व परिवर्ध — कोई, भाषायों का हुएय पर प्रकार कुक्त कुक्त हो गया। उनके सुक्त पर का अपनी हुंक भूक हो गया। उनके सुक्त पर प्रकार अपनी हुंक पर पर का अपनी स्वाप्त प्रकार स्थान स्

रायवेंग्रा श्री बाली के स्वेत वस्त्रों में सारी व्यवस्था का उत्तरस्थित प्रपने अप है, रोक के कुछ निम्ना स्था अवेंक्यों की बपना स्थान करवां कर नहीं नक्सा से करवा —

रक्षीय रकिये !

ं क्षीत्र में किसी ! शैक्षिती का किसीर बहन मानों पश्चिमा का चन्छ हो । इसकी सुनहक्षी सादी पहने हुए मानों सौन्दर्व साकार और सजीव स्मन्धी के रूप में बा गया हो। उसके बच्चों की खाली में संसार भर की केशर की बाखी का रंग का और प्र'वराजी कटें । काजी नागिन सी बजकारी चली बारी थीं। उसके शक पर बीवन की मोनी सी मजक के साम दीप्ति भीर शुभता का अंकवान वा। उसकी शांकों में सरव मोस्रापन बा-एकदम हृदय के अन्तर की छ वाने वाकी साथ थी। उसकी चास डास में भारतीयों की सी शिष्टता थी, चंच-बता नहीं। बह भी राधवेन्द्र के साथ स्वागत कर रही थीं।

बैठक सचासक मर गई मी, किर सी कायंक्रम प्रसम्भ द्विने में विद्यस्य या। न्यी प्रधान मंत्री का स्वास्त रिक्त मा। बैठे हुए निर्मात्रय स्वानों कोर राजपाल की बेशसूचा में कोई करवर नहीं या। उसके ब्दल खाड़ी के नहीं थे, किर भी खरेब की मोति उनमें कोई सामस्थिक नवीनता बौर धानन्य भी नहीं। उसी के पास बैठा हुथा विद्यस्य परिचनी संग की पोर्ट्स के केवल बकेवा हो मानों बूचवे दुर्स संच्या का सारा हो। यास में बैठी हुई बीखा ने राजपास को सम्बोधित करते हुई बोहरू से

'बापका परिचय ?'

'बाप मेरे परत क्षित्र और साई राजपाल जी हैं और बाफ हैं मिस बीखा' बानस्य ने दोनों का परिचय कराते हुए कहा—

मित्र और माई, बोबा के सामने पक समस्या थी। उसमें राजपात ने खुत्यम् किया एक खतीय बाक्ष्ये — सिक्स्य कारधीयता। साहरे के सुपा में राजपाल गृहदी में विशे दृति के समान है। बीचा हंस पड़ी।

'परिचय प्राप्त कर बहुत प्रसम्बदा है।' जीजा ने चलुमोदय करते हुए कहा।

'सुदा करे परिचय वनिष्ठता में बदको। इन कन्दों के साथ बाताकरण में विकास का गईं। बीखाने पीछे देखा जेडननिसा! वह इंस रही बी।

'बन्यवाद परमारमा करे आपके त्रचन सस्य हों ।' राजवान ने कहा। उसकी वार्था में सजीवता बी- विस्तुव गम्मीरता।

क्य भर को निस्तम्बदा के परचाद युन वातावरक में कही उक्कास बा, वहीं भानन्द था।

मपान मंत्री के साते ही सब एठ सुने हुए सुक्की ने हाथ क्षेत्रकर उत्तर हो संसात किया । कार्यक्रम शास्त्रक हो गया। कार्यक की सुन्दर गाने वाबी स्वाताओं ने गाना 'सिंडोक' वायक्रिन के सपुर संगीत में लोगों ने क्षपुत्रक किया उक्षार ! बाक्रिया वन्नी, वाह बाह हो उठी ।

प्रवास संशो से विजयी की गई कि वे इस संगक्षमव धावसर पर शैक्तिकी को बार्स्टीवार दें। उन्होंने कुरसी से उठते हुए कहा---

बोस्तो !

माज इस भाषाव देवे के महसान-मन्द हैं कि उन्होंने इस सुशी के मौके पर इमें नहीं शुक्राया। इस प्रावना करते हैं कि बेटी शैक्षणी चिराऊ हो।

फिर ताबियां बजी और पुन वही मधुर श्राजाप । कुछ श्रश्याहार हुआ फिर्ड इत्रपान ।



बासना को जीतने का उपाय

स्वाभाविक वासना वरदान है,

क्षस्त्रामाविक वासना क्षतिशाप । वह
रोग है। यह एक देसी उर्फ क्षम हो

क्षम देता है जो शरीर को वर्कार कर
देती है। क्षस्त्रामाविक वासना हमारे
काले उपान से निरिष्ण रूप से हताई
जा सकती है। उपाय पुरिस्क विकास
सक्त हैं वे। पन्नहर दिन में ही आप वर्षने
कल्युर विवित्र परिवर्णन पानेंगे। मान-सिक सुक्ष प्रधा रागिरिक स्वास्त्रम नाह
करने के बिये साथ पान रुपये मेज कर
पह उपान काल ही सी मान स्वास्त्रम नाह
करने के बिये साथ पान रुपये मेज कर

साहित्य मन्दिर, कनश्वल



क्क, खाँसी दमा है जा, शूल अग्रहणी चेटवर दुखना, जी मिचर्लाना आदि पेट के रोजों के अन्यक दला



स्त्रेटुम्बक मामूली बीमारियां

एम्, एचं जिवस्थितः व्यक्ति देवस्य संस्थानः विश्वसार्थः सुबर्दः

फिल्म एक्टर हुँ क्लोके रुव्हर्क्तीव भाषेत्र करें रंजीत फिस्म आर्ट कालेज गाजियाबाद ।



श्री एं॰ इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

सनहरी स्पेशल सैकिन्ड सई क्रेश 238)

खक स्वर्च अलग, दी पर साफ

यनीवर्सल वाच क० अन्देशिक्टरकरण-४

SOC POR

केमियम रेडियम

इतिहास तथा जीवन चरित्र (१) सुगब साम्राज्य का चय और

बसके कारण (चारों आग) ६॥) (२) पं• जवाहरखाब नेहरू ॥)

(३) महर्षि दथानन्त् 18) (४) कार्षे समाज का इतिहास ३) राजनीत

(1) जीवन संशास 1)

(२)_स्वतन्त्र भारत की कपरेका श) उपन्यास (१) सरका की भागी १)

(২) কৰে ২৪)
(২) কাহ আক্ৰম কা আৰু ৬)
(২) কাম ৰভিবাদ ২)

संस्मरण (जीवन की कांकियां)

(२) मैं चिकित्सा के चक्रम्यूद से कैसे निकसा ॥)

(३) मेरे नौकरशाही जेख के प्रतुभव १) तीनों क्वच्छ इकहे खेने वाखों से १॥) मैनेकर

विश्रय पुस्तक मंडार अक्षांक्य वाकार, विश्वी ।

वृद्धजनों की 'वर्कशाप

ि देव में बभी हाब में ही 'सम्स बाक रेस्ट' नामक एक हुए तमी की 'वर्कताप' स्थापित की नची है, उहां सकर वह से सचिक जानु नासे नाम्स वादमी मुक्त करवानों के कोरनुक से बुद्ध और उपकी बाजु के गरे में ही नग की साम चड़न कराने राखे पुत्रक कात्रकाम में के बिना निर्मात मनरम में सहा-बता पहुँचा रहे हैं। वे बोग विदेशी मिचरनी के जिले हफ्तरी सामान और कृषि साक्ष्मों को बेहने भीर निजाने बोक्न का काम करते हैं।

वे बुद्दं तब सुक्य उचान शासा की तुम्रता में एक बब्दे बाद काम करवा हारू करते हैं। इस प्रकार ने साहे सात चब्दे प्रतिदित्त के दिसाब से ससाइ में पांच दिव इसम करते हैं। उन्हें काम भी मत्रदूरी चीसतन चार चौंड प्रति ससाइ मिन्नती है। उनस् सर की कड़ी मेहनत ने उन्हें समक का पूरा चावन्त चचा चवनी कार्यकराज्ञा में पूर्व विकास करने बोग्य बचा दिवा है। बेहिन वे बमी कमी तेत्र शक दवाब धीर पेन के नहीं सीडी बोमारियों के विकार बच काले हैं।

सबसे पूरा कामकाओं जान वेदो इस समय = प वर का है निसे सपना बोता हुआ जमाना पाद है शो भौगोपिक सुभार के हुतिहास का विजय करता है। चौरह वर्ष की इज में बहु पूरे समय के काम से साठ किकिंग सर्थाय पीने पाय कपने अपने समाह कमाने कता था।

प्रथक प्रस्तितव रसने वास्ती वह 'वर्कप्राय' प्रथम। काम ठेके पर करती है। जन्म प्रतिरिक्त दुलियांची जीर विकास पर कर्ष किया जाता है। उच्चेगताबा के न्यामने बनी एक प्रारामगाह में ने युठे कामकात्री मोजन बुट्टो में सुरवाया जीर रेडियो सुनने के काबादा प्रथमें प्रथमें स्थलार पटी करते हैं।



मार काम का कार्य समास कर अपराह्य के क्षित्रे तैयार हो रहे हैं।



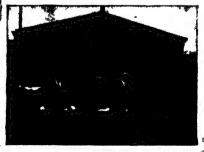
कार्येक्सस पुरुषातकाती



उचागशासा में निर्मित ट्रैक्टरों के विभिन्न पुत्रों का निरीव्य कर रहे हैं।



भीन वैशो नामक यह ८४ वर्षीय वृद्ध साथु में तथा साथ ही कार्य सन्ता म सबने करा कहा है।



्र विष मर के क्षे परिवास के परवास बुद्धासकाकी उद्योगवाला से बीट रहे हैं।

आर्थिक विषमता कम्यूनिज्म से दूर नहीं होगी

(प्रक्षात्रकाशेष)

कीक्षणों के विधार्थियों में, दुकानदारों में भाषारियों में दरकारों में, धानमाय बह कि मर्थक मकार के काम करने वाले में उद्यात होती देशी है। दूसरी धोर कस जैसे कन्युनिस्द क्या में भर्थक काम पर राज्य के नियंत्रण से धोगों की दूधा (क्मावृत्ती देशी है। इस से बढ़ा धीर क्या प्रमाख हो सकता है कि खोगों को इस्क्रीनका-से-कारीबार करने की स्वीकृति ही उन्नति का मार्ग है।

रुस में ओ बाहर की जबरें विजा रिक टीक नहीं जाने दी बाती जब प्रक भारी कारण जब में है कि बातों के ब्रोगों की दायत बहुत दूसी है जीर उन की समानवाद के परीषण की नितान्त अस्त्रकाता का मान वर्षी दांगे देना हो जिस समस्या जाता है। रुस से बाहर के ब्रोगों को रुस की तास्टर्गिक घनस्या के पठा बग जाने से रोकों के जिए वहां पर किसी बाहर की 'जबर एकेम्सो' को स्थाम मार्डिकरने दिया जाता।

यह एक भ्रम है कि कम्युनिस्स के काजाने से भारत के मजदरों की अवस्था में किसों प्रकार की भी डब्जवि डोगां । कु गुर की बात यह है कि आधिक के काबर उत्साह चीर हिम्मव से कोई भी बौद्धर काम नहीं कर सकता । कम्यूनिज्ञा श्रीत सोशिश्वित्रम समाज के प्रत्येक व्यक्ति को मौकर की परवी ही देता है। उस में स्वामीपन का उत्तरहाशित्व साने का बाबसर ही नहीं का सकता। जिस संदि-थान से पूर्व जाति ही शुद्र की पदवी बर पहेंचा दी जावे उस से जाति का करवाय कैसे सम्भव हो सकता है। बदि चिदवानों को भी नौकरी ही करनी है श्रीर योग्य श्रुरवीरों स्थापारियों श्रयांत समाज के प्रस्वेक व्यक्ति को उसरे की दाहता ही करनी है तो वह समाज एक दिन भवरम भाश को प्राप्त होगा।

प्रश्न यह रह जाता है कि यदि कम्यूनियम समाज में आधिक विषमता का बुक्ताज नहीं जो हुंस के अधिनिक बोर क्या उपाय है । यह हमारा मत है कि कम्यूनियम अथवा सोविजिज्ञ वर्ष्यान दुर्म्यदस्था की चिक्तिसा करने के सर्वेषा अधीन्य हैं। वर्षिता करने के सर्वेषा अधीन्य हैं। यहिं । समय बौ अध्ययकवाओं में परित्तन हो जाने से पूंजीबाद की स्थयस्था में बहुत से दौष आगए हैं। परन्तु इसके यह आर्थ नहीं कि उन दोषों को मिराने के जिए एक मिन्या, अधुक्ति संगत, अन्याय युक्त जीर अधिक्य स्थायस्था का भ्रयाद करने

कुर्वकर र क्रिकेस्ट्रेस्ट्रिक के जीवन के के जीवन के के

[पृष्ठ १२ का शेष]

कर पायेगा । न आने क्यों उसका दक्षिता क्षेत्र फेडका। तब तक उप्लोक्सा कपदे पस्चट चुकी थी। कुशाप्र ने भी कपदे वदके।

सब देन जमना पुत्र को पार कर रही थी अभीष्ट स्थान साथा जान सौर वातियों की तरह इत्याश ने भी अपना वेग सम्हाजा और नमस्ते करने बाखा ही था कि अभेका कह उठी-'बेटा काज तो इसारे ही वर चलो। मैं सो काकोवन तम्हारा ऋहसान व शख'गी।' कशाध इनकार न कर सका। गावी स्की, चारों कोर कुकी चाहिये २ की श्राक्षेत्र ग्रंज रही थी । श्रीमान राजेन्द्र प्रसाद अपने तीनों नीकरों के साथ अपनी पुत्री और परनी को खेने आवे थे। कुशाम को देख उन्हें बारवर्व हुमा । कुशाम ने अ्योंशी देश उठाना चाहा-बबती ने बहा-'रहने दीजिये । नौकर दहा बेगा । सामान स्टेशन से बाहर भा गवा। सामने कार कड़ी थी। सामान अरकाया शया । अस बस्तैक्टर साहब अपने बाप को न शेक सके बीर उन्होंने कारबी परनी से प्रश्न कर ही कावा ।" यह महोदय कीन हैं ?' 'मेरे जीवन रचक' बुबती बीच में ही बोज पड़ी। अधेवा न दर पर पूर्व विकरण कहते का इद्यारा किया थोडी देर में साहब का मध्य भवन दक्षिणीचर हथा। भीर वहीं कार खड़ी हुई । नौकर सामान खेकर चन्न परे । आधी उपोरम्मा इन्हें गैस्ट इस में उहरा बाधो।' कवीक्टर साहब ने कुशान की कीर इकारा करते हुए पुत्री को भादेश दे बाखा।

कुराम मेहमान गृह में ठहरा हुचा था। उसका हृदय धान्दोजित हो रहा था। — वह सोच रहा था धपने उउठ-वज भावप के नेमक-एग्रं ओवन— नहीं वेसन एप्यं नहीं धार्मनु जीवन-स्स पूर्वं भविष्य की।

श्राचानक ही कमरे की निस्तान्त्रता भंग करती हुई ज्योल्या ने नाश्ता स्तिष् नौकर के साथ प्रवेश किया !

'नारता की जिन् आप'। उचील्ला ने मतिशव प्रेम प्रदर्शित करते हुए

नीकर चका गवा था।

दिवा जावे। ऐसा मार्ग है जिस से वर्त-मान आर्थिक हुव्यंतस्या को, बिना कम्बू-निज्य जैसे बोदे सिदास्त का बाज्य खिद, मिराया जा सकता है। 'वृत्यने से ही उच्छा न होगी, नवी-रसना' बाज कुशास ने सन को वृत्यकां कर वाना। "वृत्यके किए कुम् और देगा पहेंचा ?" कुशास ने प्रस्त स्कू हंग से बाह्य समाप्त किया।

'यह तो प्रथम ही दे सुकी। सब मेरे पास कहा है।' ज्योत्सना कहती हुई भाग गर्ड।

रात्रि हुई । कुशाम को काना शिका उसके सोने की पूर्व प्यवस्था कर कविष्टर साहब ने अपनी पत्नी के कमरे में प्रवेश किया । कमरा कुशाम के बरावर था । वह सब सन रहा था ।

'यह युवक कीन है।' बायूओं ने प्रस्त किया। प्रश्त के साथ ही पत्नी की बांचें बबबबा आई और उन्हीं कोंचें ने बह स्पष्ट करते हुए —"इस निशासन्य युवक को में स्वया परिवारिक-पाची ही बनावा चाहती हूँ।' सादि से सन्य तक बटना को पूर्व किया। 'वह युवक साई सी. युस. का उम्मीइचार है।'

'करे हनका हन्टर ब्यू वो मैं ही कल के रहा हूं — युवक बारतव में कुकाम-वृद्धि है। मेरा दिख वो चाहता है कि व्योतस्त्वा को हुने ही धोर कर होनों का बीवन युवन-मय किया बाय ।' यानी ने स्रमुत्तरि युवक दिश हिया।

सर्वत्र मीनताका साम्राज्य है। पर कुशाम को सब भी नींद्र नहीं। कख उसकी सम्बन्धानी।

शुब्द हुआ। कुछात उठा धीर शीव धादि से निवृत्त हो जाने को सदद हो क्वेक्टर से धाला नागने पहुँचा। क्वेक्टर सावन ने कहा—'भव तुत्र मेरे हो। मैं श्वीस्ता को तुन्हें ही सौंपना बाहदा हूं। बाब्द साहा होने भी न पावा बा—कुष्ता मदगद हो क्वेक्टर साहब के पैरों पर मिर पड़ा। बहु रो

पड़ा।

'खि पगले। रीते क्यों हो।' कलैकटर साहब ने कहा। माल कुमाम के जीवन का उपाकाल या भीर 'जीवस- शानदार चुनाव क् बाधब स्वित फेक्ट्रियों में निर्मित प्रत्येक की ५ वर्ष की गारख्टी



र ज्वेब क्रोम ३०) रोस्ट गोस्ट ३३) ७ ज्वेब ,, ३४) सुपीरियर ३८)



र अवैक्ष कीम २८) रोक्ड गोक्ड ३३)

,, ,, ३३) सुपीरिवर ३२)
 १४ ,, ,, ४२) रोल्ड गोल्ड ४४)



पूरी तरह ज्वैक्रयुक्त ११) सुपीरियर २१) रेडियम सहित २१) सैन्टर सैक्डिंट२) क्रिशेष अंचे वर्धे की अशीन २७)



र ज्वेख कोस २६) रंग्ड गोक्ड ३२) ७ ,, ,, ३२) ,, ,, ३६) ३४ ... ,, ४८) ,, ,, ५६



र ज्वेस कोम २२) सुपीरियर २४) र ,, शेवड गोवड १०) ,, ११) १४,, कोम ४४) शेवड गोवड ४४)

टाइम पीस २०) सुपीरियर २४) जेब बड़ी १२) सुपीरियर १४) डाक स्वब पूरक दो प्रक्रिकों के सीवर पर माफ

एच॰ डेविड एरड कस्पनी, पोस्ट बाक्स न० ११४२४, कलकत्ता।

जीवन का उपाकच्या या श्रीर 'जीवन स्तु' का प्रथम पृ'द

श्रक्तिम के प्रयोग से बर के श्रासम के साथ अवस्था कामी क्व हो आयगी। धात तक प्रचास हजार भावामी अव्युव बोर चुके हैं। नक्कांबों से बची के

अंगाने का पता —हा॰ ऋषीराम रामाँ, मण्डो काटफत्ता (पटियाला पृतिपन). प्रेक्ट —वेक्षीराम एयड अरस वैंक के पीछे दिल्ली।

फिल्म स्टारों के रंगीन फोट 🖈 🖈 🖈 🖈

हमने वीन वर्ष की बगाठार-नेवृत्तव के बाद पूरा हैंट हैगार किया है। इसके बिए हमारे कोहुमाकर ने क्षे नार सक्तर्य की फिक्स कम्मिनों का दौरा किया और किया समिनेतियों से मियकर्ड[डरेके कुम्पर कोहू मार किया किया किया हैंट के बरवार वह कोह हचने कुम्पर हो गए कि समिनेत्रियों स्कर्म देकबर दह रह गईं। इजारों क्या न्याय करके यह होते दैवार किया गए हैं। क्या साहब समित पूरा सैट सूक्य 19) बाक न्याय पुस्तक। हो सैट वृत्तक साम मंगाये पर कीमत केवस रहा) बाक न्याय पुक्ता का स्वापा परा साम विखें !

शहर हुक कियो १४१ व गुबर्गावा क्रावनी [पंजाब]

27 पुरुष बहुत प्राचीन कास से क्र्रंगों से परिचित्त है । पहे. शीमक और चींटों के निवास स्थान क्या में जाने देखें. तर्जा से सर्गा को उपको-भारत समाह का प्रतादे निर्माण की जीव मानव की प्रवृत्ति होना स्वाभाविक था। बड़ो तक इतिहास से पता चक्रता है मोपनीबता भीर पुरका के सर्वन्य से दी समुख्य ने सुरंगों का निर्माण किया और सहस्रों वर्षों तक वह इसी वह स्थ के श्चित प्रमक्षा सपयोग करता रहा । इंग-बीवड के पायास सुग में वहां के निवा-सिवों ने बारहसिंगों के सींग से प्रथवी की कोड-कोड कर बहुत सी सुरगें इस विष् बनाई वी कि वे अपने परधर के शस्त्रों के तनमें विपादर स्था सकें। मिश्र के राजा व्यवनी कथाचि (कवर) पहादियों के नीचे सुर्रों कोद कर अपने जीवन काळ में ही बनवा बेरे थे। कहते हैं कि पायश्रवों की बष्ट करने के किए तुर्वोधन ने काचागृह का निर्माण किया था भीर उस तक एक सुप्त सुरंग भी बनवाई यी। बाख्यक के समय शत को नष्ट करने के खिए उसके शिवास-स्थान तक पृथ्वी के भीतर ही जीतर सरंग बनाने की बात कई प्रन्यों में पाई जाती है। मुसबमानों के शासन काल में भी भनेक सुरंगों का निर्माण मारतवर्षं में हुचा । विक्की से चागरे तक क्षीर जाल किये से जमा मस्जिह वड श्रमक्रमानों की बनवाई सुर्रेग क्रव भी विश्वमान है। दिश्वी से धागरे तक की सुरंग का इतना न्यास है कि उसमें दो **अस्वारोडी साथ-साथ वा सकते हैं ।** स्वावक में भी कई सुर्देमें होने की नाव सनो जाती है। किन्तु इन सब सुर्रगी का उपयोग सरका या गुप्त जावासमय के किए ही डोवा का ।

सर्व-साधारम के बाताबात की श्चिमा के लिए सब से पहते सरंग का क्ष्योग रोमन कास में हुआ । बोरोप के जिन जिन देशों में शोमन गयु, वहाँ बन्दोंने सबकों भीर उस्तों के साथ अरंगों का भी निर्माण किया । स्विटकरखेंड में भूव्यक्ति सम्बर पानी के नस विद्याने, क्वेंकों में मार्च बनाने और वानी के विकास के ब्रिए सनेक तकार की पूर्ण होशन कोगों ने बनवाई वी ।

२००० वर्ष पर्व

देविनाहम वर्षतमासा के सैक्विनी नासक पर्वत में घाष से २००० वर्ष पूर्व होसन काल में ३॥ कोसक सम्बी, १० बाद कौदी कीर ६ पाद कंकी सूर्रग कसीको कीस के पानी के निकास के खिए कोची सर्वं थी। तीस सहस्र अभिक 11 बर्ष तक निरम्तर कार्य करते रहे थे। इस में बोबी-बोबी वृरी पर चासीस कूपक क्रपर से सुरंग की तथी तक बनाय नय ने इस इसों में कई चार सी पाद तक गहरे वे । इन्हीं पर गिर्री खगाकर रस्सों बीर टोकरियों की सहाबता से द्वा हमा

सन्दर ऐतिहासिक विवेचन

🖈 डा॰ कुम्बदुसार वो॰ वृष॰ डी

सभिनव वास के पहंचने में भी इन क्यों से सहाबचा मिस्रवी थी । सुर्रंग सीधी रक्षने के लिए भी इन कुर्मों की भावरव-कवा दोवी है। इन्हों की सोध में सुरंग बोब्रे पक्षे बारे हैं। सुरंग बनाने के बिए वे कुए क्रियने धावरवक हैं इसका शतुमान इस इसी से कर सकते हैं कि चान इस विकास के बुग में भी सुरंग सोवने के खिए इन कुर्यों की उत्तनी ही धावरवक्ता है, जिल्ली रोमन कास में काज से २००० वर्ष पूर्व थी । जान सुरंगे कोएने में किवनी कठिनाइया बावी हैं रोमन काक में भी उतनी ही चाती थीं । देखारे अधिक सोसवनी के प्रकाश में केनी और हमोदे से एक एक चंत्रक कर के बदानें तोवते वे । कहीं कहीं शिबी में को पहले गर्म किया जाता और फिर पुरन्त क्स पर ठवडा अस डास्स देते थे। इससे भी वे टर वार्ती या कर वाती वीं । किन्तु सबसे बनी कठिनाई हो यह वो कि कभी-कभी सुरंग की पूरो क्षत वेंड जातो की और अभिक वेचारे उसी के नीचे इब कर तर जाते वे: बभी ठंडे वा गर्म जब के सोवे पूट पक्ते वे और सारी सुरंग को पानी से भर कर काम करने बाखों को जुवा देवे वे । क्यी विवेशी वातियां निकश पहली वीं भीर कार्ब-कर्ता प्राप्त घट कर सर बारे थे। किना बाज विज्ञान ने देशी कठियात्रयों के सिक् उपाय निकास सिक हैं जिनकी सहायता से कार्य की गति भी बद गई है भीर बेसी दर्भटमार्च औ श्रम नहीं होती।

कठफोड़े से शिवा

पहले योगी योगी सर्गन स्रोहते वे भीर बत के बीचे बहिसकों की टेक्स सगाकर:बागे वहते वे । १३ वीं सतावृद्धि के जारम्भ में मनख नामक एक चंत्री ब समिवंता ने कृपक सम्रागमा कर टेम्स नहीं के नीचे एक सुर्रग बनाने का प्रवल किया । जभी यह ११०० थाद एक ही सुद पाई भी कि सुद मिही सुरंग में बैड वर्त । यांच वर्ष परिक्रम के परचात कार्ब क्य कर देवा पड़ा । अवस्य फिर भी सोचवा रहा । उसके मस्तिष्क से जी इस छरंगकी किन्सा दूर व हुई। एक दिन बचानक एक व्यक्तीदे पुत्र की अध्या में बिह्न करते असने देखा । जुन के कपर एक क्या शावरण पहा या विसे शुमा-भूमा कर यह शकदी में बिन्द करता वा भीर कक्षी के बरावे की व्यपने और इस मानत्व के बीच के मार्थ से पीछे की सोर बाहर विकासका जाता

कंक्य प्रश्वर बाहर निकाला जाता वा । वा । जनस की अपने नवीन यन्त्र का मार्ग मिख गया । उसने इसी भाषार पर बोदेशी सुद्द चाइरके सम्बे गीत २२ डोस परस्पर मिखाकर एक खरशी नाव बनाई चीर इसका नाम 'शीवद' रखकर १८१८ में इसका प्रकारकाक (पेटेक्ट) करा जिया । वे बोस २२ पाड र्जवे और ३ पाड सम्बे वे। इसमें ३६ कोच्ट वे। सबसे कारी के कोश में बादे डोकर अमिक खोदने या चहान तोको का काम करते थे । एक गञ तक काट केने पर यह डोख आगे सरका दिया जाता था और पीछे छूटे हुए स्थान में पक्की हैटों की चिनाई कर दी बाती थी। इतना बढ़ा किंद्र करके उसे हो मार्गों में विभावित करने से सर्गे एक साथ निष्यम्य हो जाती है। इस प्रकार क्रव बैठ जाने से शुरग के नह द्वीने और अमिकों के प्राया जाने का भव दूर हो गवा।

> किन्तु इसमें एक कमी बाब भी बरकती थी। रेत कीर बच की वारा की रोकने का इसमें कोई त्रक्य नहीं था । इस कमी को जेम्स बीद हेड ने इसमें संक्रवित बायु का उपयोग करके दर किया । इस सुबार से वह बन्त्र बहत उपयोगी हो गया। इससे पुरंग के सामने की अिति पर बाय निपीय(दवाव)२०० प्रवर्त पहला है। इस प्रवत निपीत के कारक अश्व वा रेत सुर्रंग में नहीं का सकते। किन्तु बासु के इस निपोद में मनुष्य का

स्विक देरी तक कार्य करना सम्भव नहीं । इसीक्षिप इस यन्त्र के बाहर कोडों में प्रत्येक को ह के द्वार के पाल पुरू कोठरी रहती है जिसका बाब विपीय इच्छानुसार बटावा कीर बढावा का सकता है। श्रमिक को कार्य पर जाने से पूर्व पहले इसमें कब समय बैठकर चीर काठरी के बाय मिप व को सने:-सने: बढ़ाकर सपने केफ़ड़ों को कोठरी से बाहर के बाख़ क्रिकोड के क्रिक प्राथम्स बनामा पहला है। तब कहीं बह काम करने योग्य होता है। इतने पर भी समिक प्रविक समय तक कार्य नहीं कर सकते । यदि साम निवीब प्रतिवर्ग प्रांत्रकि हो वो काम २४ इंटों में द चयटे बीर बह भी ३-३ इंटे के क्रम से दो बार में कर सकते हैं और बीच में एक घरटा विभाग करते हैं। ४४ प्रांजिक बाय निपःव हो तो केवक ही घंटे काम कर सकते हैं. यह भी चक चक घवटा करके. थील में ४ वंटे विकास करना पहला है। निपीच २० श्रीने पर केवल 111 घंटा ही कार्य कर पाते हैं, वह भी ४१ ४१ दक्षा दरके और बीच में १ व्यटे विश्राम बेक्ट काम करके बाहर विकास समय भी अभिक्रों को उक्त कोठरी में कह देरी तक रहना पहता है , क्योंकि इतने अधिक वास निपीय के अन्यस्त फेफ़ड़ों को बाहर की खुसी हवा के योग्न बनाना प्रावश्यक होता है।

किन्त प्राप्तों की सबद चडानों नो काट कर जो सुरंगें बवाई जाती हैं उन्हार यह बन्त्र किरोप काम नहीं जाता । इसका उपयोग सो प्रथ्वी के सम्बर ही सच्चित्रत किया जा सकता है। जहां मृहु मिट्टी भीर रेत होता है वहीं पर वह क्रिकेच उचकोग सिद्ध होता है।

(भागामी चंक में समास)



भारत पुस्तक भगडार को पुस्तकों हिन्दू संगठव स्वामी अदावन्द जी ۲) २. महर्षि द्याकद पं॰ इन्द्र विवासाचस्पति जी 1) ३. वार्ष समाज का इतिहास 1) ** ४. बीचन संग्राम 1) रे. क्य आकाश भी रो पड़ा भो जुत राजवहादुरसिंह बी ₹#) ६. कारोत **२1)** मारत पुस्तक मण्डल १६ फेप्रवाजार परिवारीत, विस्ती ।

मालव की नृत्य-कला

🛣 श्रो 'बन्ए'

ल्हीक क्लाओं में सबसे रसवती कसा है---नत्य कसा। इसी-बिये हर प्रांत में प्रम्य कलाओं की श्रवेषा ज्ञत्य-कवा श्रविक विकसित हुई है। माखवी जनता के दिलों में पहले जरव के प्रति तीम भावना थी और जस्य देव रिष्ट से देवा जाता था। साववी बोबी में इसी भाव की एक कहावत भी वर्षात्रम भी कि "माचन सभी वो केवो काकडो" सतस्य तथ स्त्री माचने जैसा होत कर्म कर सकती है तो फिर पंचट की बाब की क्या जरूरत । पर चीरे-घारे नृत्य के प्रति जनता की यह भावना सुस होती गई और भागे चल कर मासवा में बह कथा इतनी किकसित हुई कि नाच की रटेज पर "जरा बोबक चाक फनक के" से खेकर हर प्रकार के खोट मोटे बल्सब, पर्वं, स्थीहार पर जस्य ने कपना क्वान बना क्रिया। साक्ष्ये में नृत्य की ब्रेस्का सम और स्वय के बीजों से मिसी है। प्राप्तते की समक्रियां सम के बीकों के बिछवे बना कर "बिकिया बोखे साम-काम" कहती हुई थिरक उठती हैं।

माववे की नृत्य-कवा पर राजस्थामी नूरब-कवा की छाप है। राजस्थान माखवा की सीमा से जुड़ा हुचा है और किर सम्ब समय पर राजस्थान की दुर्शिक अस्त नाचने-गाने वाक्षी जातियां माखवा के आमों में घुमती-फिरती, नाच-गा कर, कठपुरुतियों के माच का प्रदर्शन कर कारी-कमावी रही हैं। इससे राजस्थानी कबा और माजबी कवा का विनिज्ञय इचा। "कवा का यह विनिमय सदा से होता भाषा है, एक प्रांत का दूसरे प्रात से . इसरे का तीसरे-चौथेसे । इस्राब्सिके की खरपार्थी जी ने एक स्थान पर जिला है 🕏 "कला खोक प्रांतीय अथवा एक देशीय न होकर सदा विश्वम्यापी वस्त के कप में जीवित रहती है।"

द्दां, तो साखवे का घपना नृत्य है सटकी को नाथ। वैसे साखवा में कई प्रकार के नृत्य प्रचक्षित हैं जैसे—'नृत्यद्वस' 'काढोनाय,' 'चूसर' होबी के नृत्य, सांच के नृत्य, गर्बा नृत्य। मासवे में शीख-

बस्तियां (बनवासी चेत्र) शीः हैं। अतः उनके नृत्यों की एक मासक बड़ी वे देवा प्रसंगत न होगा । भीलों के प्रविकांश नत्वों में स्त्री प्रस्थ दोनों समान रूप से भाग बेते हैं। वहां स्त्री प्रवर्षे क सामीप्य की बह संस्कृति इस देश की कादि विकासी वातियों में बाज तक स्थिर है। "प्राप्तों में सर्वत्र स्त्री और पुरुषों की स्वाभाविक बारमीवता की अभि पर स्रोक-कसा का विकास हुमा है।" श्रील-नृत्य में स्त्री और पुरुष वृंक्ति में बामने-सामने अबे हो जाते हैं और फिर नृत्य-गान गारे इव नत्य की दर्ग में सूम उठते हैं। भीकों का इसरा जुल्ब मानवा के वृगर की तरह है, जिसमें भीख-भीब-तियां संयक्त रूप से वेश बता कर नाचती है। भीकों के एक तस्य में बुरुष हाथों में बाब सबवार आदि हमियार क्रेकर नायते हैं। यह नृत्य देवी-देवताओं की स्तुति में किया जाता है।

मासने में करद्वा सेसना भी तृत्य कक्षा के कांतर्गत जिया जा सकता है। पुरुष देश बना ! वर कहें प्रकार से युक तृतरे के डंडे ककाले हुए नाचले हैं।

'शुख इव'—इसमें दो स्त्रिया एक साथ पड़ ही शूमिका में नाचती हैं। गुख इय जुल्माती के सम्प्रवास से हो जात होंगा है कि दोनों स्त्री शानों के स्थान पर पहिले एक पुरुष कीर पक स्त्री सम्प्रवा के गई गुलार में यह प्रवादन सम्प्रवा के गई गुलार में यह प्रवादन सो गई, कीर पुरुष पात्र का स्थान स्त्री ने के दिला।

आयो नाच—इस नृत्य में स्त्रीको कमर से नीचे तक अकुक कर हो नाचना पण्ता है।

उपयुक्त जूल्य पूजा, पर्व, उत्सव, 'फूज वाती,' विवाह स्माह सक्सरों पर किये जाते हैं।

'सूमर'—यह पुरुषों का नृत्य है। होंको अथवा फराक पकने पर यह तृत्य किया जाता है। इसमें पुरुष किया जाता है। (जब स्त्री पात पुरुष ही बनते हैं) पेरा बना कर नावते हैं। होजी के वर्ष पर पुरुष एक हाथ में दुपहा और तृत्यों में कृतरी केकर भी नावते हैं। होजी के एक तृत्य में पुरुष नाते तेय स्त्री मना जावते हैं। इस्कृष्ट यहाँ तरफ करेरा बना सबे हो जाते हैं। नाथ बंद हो जाने पर पुर पूर्वक की में बाकर 'कुक्का' कहता है और 'कुक्का बोक्को रे' के खान नाथ शुरू हो बाता है। इस मकार यह मोन पहारा रहता है।

साथ के नाथ-साथ वा प्रास्थ गाद्व के क्या मवाह के प्रश्निक के साथ वाथ भी होते हैं। प्रश्निकांश माथ प्रांगर प्रधान है और उनमें कई क्याह प्रश्नी-कता भी आ गई है, परम्तु कवा की रहिसे ये बेशोड़ हैं।

गर्वा क्ल-गर्वा मूल का नाम सुनये हो बाप गुक्राय के गर्वा कृत्व को कर्यमा न कीकिये। माजवा में गर्वा क्लेक पर होगा है और पुरुष रही का वेप बना कर नायते हैं। इसके गीर्जे और तृत्यों में खेठों सक्षिदानों की बाप नहीं होती। इसके मूल तथा गील फिल्मी हो है हैं। गीर्जे को बगह गजकों ने बे बी है।

उरांव में किस उरह नृत्य का संचा-का सुर्य पर होगा है उसी उरह मासके का नृत्य वाच है होख। गुक्क कोमटो से होस की ताल पर बाप दिये जाता है और मासक रमकी जफ्क बतक के साम विरक्ते खगती है मासके में होज की खगती मासक है। हसके गति कोर खन जी सजता ही है और अस्थेक नृत्य के जिए काजगा जन। होसे की नृत्य-का प्राचर राव चवले कावती के के बी काब की तरह उठने खराते हैं. और सां जाय चौपास पर बैठे किसी भी मुख्य से पुक्र देखिये कि शहर हदाका स्त्रीत हत कुल्ब को रहा है ? तो बह बावको लोक के बीचा सब कर बता देशा के एक स्थान कामक मुख्य हो रहा है। मासका में नैपास की तरह 'रोडी घर वा मूख-शासाप'' नहीं फिर गांव की शर सम्बद्धि माचना गामा जानती हैं सीर होस की ताख पर अपने क'र्गों को ओब सकती है जैसे क्षण और सक्क की बात उसरी है, किसी में कम और किसी में ज्यादा !-मासवी स्त्रियां नाचते समय वृ'बट काद बेवी हैं। कारक पूछने पर अबाब क्रिकार कि व'घर इसविय कार बेसी हैं कि कार्री नाचते समय हैंसी न भा जान कीन फिर मैंने भी लोच विद्या कि 'ब्रोक-क्या में स्त्रों को सपना इस्त किसाविक करने को बाध्य नहीं किया अता ।

रंगीला १० दशर बाका के सामने बल सास बहु-मुसाफिर वने बाबा क्योका मासक पत्र। महाना १० बादमियों के परे बले नेज बर सुप्त मंतानें।

पता— रंगीला मुसाफिर, (६) बनाबरी [E.P]।

का २० वेटों में कातमा तिकवत के सम्यासमां के इदक के
पुत्र मेद, हिमावज पर्वत की ऊंची चोटियों पर उरक्क होने
वाजी कही दृश्यों का च्यातकार, मिर्मां, हिस्टेरिया कीर
पामकायन के दवनीय रोगियों के जिए जाएत रायक, सूख्य १०॥) रुपये डाक कर्वे
प्रवक ।

पता—दण. युम जार. रिजस्टड मिर्मी का इस्पताज हरिहार ।





सत्यान्वेषी नचिकेता

भ्रो भवस कुमार गुप्त

[बाय से सहकों वर्ष पूर्व महिंक बाजनवाने विश्वसित् यज्ञ किया। यज्ञ के ब्रान्तिस दिन उनका पुत्र विकेता सभा स्वका वास सका वार्ते का रहे हैं।

निष्ठेता---सका । आज मेरा मन क्याकुका हो रहा है धनेकों अपराकुन हो रहे हैं। न जाने भाज न्या विपक्ति सावे बासी है।

सका—निकेता, साथ तो तुन्हें असब होना चाहिये। मात्र तो चुन्हारे चिता के यज्ञ की समास्त्र है।

नविकेता—नहीं तो मैं सोच रहा हूं कि बाब द्वान दिन के समय अपरा-कन बैसे।

विषकेता---नहीं में इनसे करता वहीं हूं, पश्नु वह फ़बरव बानना पाइता हूं कि वे विपत्ति किस कप में बावेगी।

हु। इस व विकास किस कर म वाचना। सबा—यह तो मक्तिय क्तवाचेगा। कवो शांस तुम्हारे विदा ऋत्वियों की कृतिया हैंगे, कवो कब कर देखें।

[दोनों चल कर वहां भावे हैं, जहां विचित्रता के विका बाजभवा दिख्या दें को हैं।]

सवा—देव रहे हो वश्विकेता तुम्हारे दिता दुवसी, पतवी गानों को दक्षिका के रूप में दे रहे हैं।

जियकेता—(सोच में) देख रहा हूं। सम्बद्ध-पीर तस यह भी अस्पत्ते

हो कि इनको (गायों को) दक्षिया के क्य में नहीं देश चाहिये था।

म महा देवा चारहेव था । विवेदता--वह सी वानता हूं।

सचा—पुन विवासी को समका सकते हो। इन मूक पशुनों की पुकार, क्या तुम्हारे विका के हृदय को वहीं विकास सकती।

विषकेता—(सीस भर कर) तुम उनके क्रोध को नहीं जानते । उनका एक दी राग क्ष्मु से भी बट कर है। फिर भी मैं पिठाबी से कादर इसका उत्तर पृष्क्ष'ता।

नविकेता अपने पिता के पास बहुचता है। नचिकेता---पिताकी द्याप सुवे किसे देंगे ?

[पिताने इस पर कान नदीं दिया] पिताकी काप सुके किसे देंगे ?

बाजभवा - तुम्हारे इस प्रश्न का ठात्वर्षं क्या है ?

निकेता—मेरा जनिशाय इन मुक पशुओं की दशा से है। क्या इनकी सेवा करना इमारा कर्ण व्य वहीं था?

वाअववा—(कोच से) वे मेरी सम्पत्ति है। इनको दान में देवा नेस

विकेश — वे वापकी सम्पत्ति वाक्त्य है, पान्तु इस निरोह दशा में वे

रका के पात्र हैं। बाजभवा—पर मेरी सम्पत्ति, जो पाढे करूँ।

विकेशा—मैं भी वापको सम्पति हूं, बतायो सुने काव किस को देंगे। बातसवा—(कोब से) मैं तुन्हें बन-

[बिकेता एकान्त में]

शब को व'या।

निषकेता—(शिष में) मुक्ते रिवाओं सम्माज को देंगे। पर क्लॉ मैंने कोन सा सपराथ किया । कोई सूब नदी की। सेर एक दिन करना तो निरिचत है, पांचों का करीर पास्य कर बस से क्या अपना कभी न कभी वो बस द्वार को सरकाराना पढ़ेगा। वस बात ही क्यों न चलुं विजाबी को साजा का मरपूर पांचव होगा।

[वसपुरी में !]

विषकेता को तीन दिन तक बमराज को मतीका करको पढ़ी। बौचे दिन बम-राम का सामानव हुआ।

यसराज--- अक्रवादिन् ! इस असमय में भागके थाने का करता ।

विकेता—अगवन् ! पिता की भाषा ने सुके नहां जाने तक क्वित किया।

बसराज—आपके इस आहा पासन से वैं प्रसन्न हुमा। तुशने तीन दिन तक मेरी प्रोतका को। जतः कोई भी तीन बर सांग सो।

विषेक्ता—वृद्धि साथ मेरे से असब हैं, वो मुक्ते ऐसा वरदान दीजिये जिससे मेरे पिता का कोच ग्राम्य हो बाय । एक जनकरी की कहानी

१ समयरी ईस्वी सन् का प्रथम विकस है। चलः चास्र के दिन चाचुनिक युग में सर्वाधिक व्यापक रूप से मान्य इस्वी सन् के नये वर्ष को गर्मना ग्रारम्भ डोठी है।

ईस्बो सन् का मूख रोमन संबत है। पहिले यनान में कोलस्पिनाद संबद था. जिसमें ३६० दिन का वर्ष माना जाता था। नोध बगन की प्रतिष्ठा के दिन से इसका श्रीगखेश हुवा तथा इसीबिए होमन संबद कहसाया । ईस्वी सन् की समाप्त केंद्रासक्तीय के क्या के है दिन बाद से प्रारम्भ बोखी है। रोमन सम्राट जिल्लास सीजर ने रोमन सकत की दिन संस्था में संशोधन करके ३६० के बहुते बसे ३६४ ९/४ दिन का कर दिया। इसके बाद ६वीं शताब्दी में पुन रोमन संक्त में बनोनिसियस द्वारा संशोधन किया गया, किन्त फिर भी उसकी दिन संकता में प्रतिवर्ष क्योतिय की कास गव्यना के सनुसार २७ पदा २१ विपता का श्रम्यर प्रवाही रहा। सन १७३६ में जब पता विशव का कान्तर बढते-बढते 11 दिन हो नवा तो पारचारय संसार में इसके संशोधन की तील बातरपकता महसूस की नई सौर चंद में पोप से नरीको ने बाका 'निकासी कि 'इस वर्ष २ सितस्थर के परचात् ३ सितस्थर को १४ सितम्बः कहा जावता।" इतनी ही बाज़ा पर्वास नहीं की तथा बाने चक कर पुनः काल-गवाना में भेद पैदा होता, अतः सीच विचार के बाद इस बाहा के साथ यह बाहा भी बारी की

बनराक-राबास्तु ! दूसरा वर

व्यक्तिया—सुके उस प्रानिविधा की वताह्वे क्रिसके व्यक्तात्र से दी शाबी के सब कष्ट दूर हो आते हैं।

बमराक-तवास्तु ! तीसरा बर सांगो ।

निकेदत — इस करीर से आवों के निकान के बाद कोई ऐसी वस्तु है, वो बोल कसर है। कार स्टब्रु के देवता हैं जारके सिवा कोई इस प्रश्न को नहीं सबस्य सरुवा।

यमराज----विकेता इस अस्य को व खुको। द्वम और को इन्द्र चरहो वे को परन्तु वे व चुको।

विष्केता—प्रयोगिति साथ मेरे से प्रस्तक हैं तो मुक्ते इस प्रश्तक उत्तर स्रवस्य बराइये। मुक्ते स्रीर इन्ह व वाक्रिये।

वनराज—सुम्बरिष्ट्स दह निश्चव से वे बहुत प्रसम्ब दुधा हूं। तो सो सुनो दुस्यु के बाद सनर रहने दासी करनुका बाम वैकालमा।

विविदेश-मेश सत्वामह वाज वापकी इपा से सफ्त हुमा है त्रभी। मैं बापकी ह्या क्यी नहीं सूच सक्ता। गर्द कि वर्ष गरावा में पता विश्वा में फिर से धाने चल कर काल गवाना पीचे न यहने हेने के खिए जो ईस्वी सन् ४ की जंक्या से विभाजित हो उसमें फरवरी माह में २३ दिनों की गवाना कर हर साख पख विपल की गवाना में पैदा होने वाले फर्क को हर जीये वर्ष दुरुस्त कर जिया जाय । इसी अवसर पर वर्ष का आरम्भ सक्ये पहली बार २४ मार्च से हटा कर ९ जनकरी कर वियागया तथा तभी से १ अनवरी श्रंधेजी क्लेंटर का प्रथम विवस बना हथा है। यद्यवि सनेक समह वर्षों का भारम्भ १ भग्नेल भादि स्था-नीय विथियों से भी होता है। इटक्री. डेनमार्क, हार्लेंड ने काल गवना में पोप का वह संशोधन उसी वर्ष स्वीकृत कर जिया तथा धन्म देशों में इस धादेश की सर्वमान्य करने में प्रयस्त आही हो। तथा वर्मनी भीर स्वीवरलैंड ने सन १७३६ में, इंग्लैंड के १८३३ में कीए कांच के १८५६ जनवरी में इसे स्वीकार किया ।

विल्ली

भी 'सौमित्र']

देखों भैया विकसी आई श्रुंद में अपने प्हार आई व पूरे का है इसका सामा । देख कारमी होन रक्षण व योगा इससे किंदि करता है। पूरा इसे देख मरता है। कमी कमी मिसा जाता हुए । विनो देख कुत होती खुस थ सुमा को से उसको पोठी। पूरों को साकर ही भीती।

बच्चे तमाशे न देखें

उत्तर प्रदेशीय विचान क्षता में विरोधी इस के इक तहरूस मियां सक्कर सुद्धम्मद को ने इस चाराय का महताय उपस्थित करने को सूचना दी है कि ३१ वर्ष ते कम उस के सासक-मासिकार्यों को विनेमा देखने से विश्त रखा जाय। प्रताद पर सम्मयतः 11 जनती को निवाद होमा।

200र रेड 200र महिद्दारिया है बरि बार १००) उसने वार- वार वार्ल प्रवल्त तथन वे कावा बाहते हैं तो हमें बार्ट किसे बार्स हिस्स हैस्सन क्षेत्रकर्द (V) ८ कुरती का बाहता कल के भारतीय प्रदेश में

जिस्स कारोपी

होशा है कि पुस्तिम जींग के कायरे जातक के मार्ग से इस जाते के कारण ही कसकी रथापना हुई है । ममदीत के व्यक्तिय अभावशाली व्यक्ति सुमताल होने के स्वतिय अभावशाली व्यक्ति सुमताल है कि साम होने हों है । मिलक हिंदु हो है । हिंदु हो है और अभी भी चंजा में उसका आरो प्रमाद है । इसके अधिरोफ पाकिस्तानी कम्युनिस्ट इस के जी जुनाल बहना एवं किया है । मिर्ग सुहरावर्षों की अवामी जींग जगा हो है । मिर्ग सुहरावर्षों की अवामी जींग जगा हो है और उसके मिना से हुए अववा और बंग से न बसे हुए जोगों का समर्थन प्रमाद है । स्वां के बंग से न बसे हुए जोगों का समर्थन प्रमाद है।

खन्यन में होने वाखे प्रचान मंत्री सम्मेबन में कारमीर का प्ररन सम्मिब्रिय व कियू बावे के कारचा मिन्या किया बढ़ी में कारणा जन्यन जाना स्थितत कर दिया है। पाकिस्तान चाहता है कि खब्बा बटने तथा क्सी गुट में मिन्यने की समझी देकर वह फान्य गाहों को भारत पर द्वाब बावने के खिल बाम्य करहे। हुस रहि से वह बाम्य करहे। बच्चार्टीक्रम परिस्थित का पूरा पूरा बाम - जहाकर भावना उनस्पु चीना करना चाहता

किन्तु पदि विवाकत सजी को इस समस्वा का सन्त समझुम में ही पाहते हैं तो समस्व में नहीं भारत कि उन्हें कैम रोक रहा है। विकसन ने पापनी रिपोट में यह रपट कह दिना है कि कास्त्रीर के मामझे में पाकिस्तान सप-राजी है और उसने भारतर्राष्ट्रीय नियम को संग किया है। किन्तु पाकिस्तान से इस बात पर विकसन को सुव गाजिया हो साँ। वास्त्रिक्त वह है कि भी विवाकत सबी जिस मकार मी हो कास्त्रीर को हदपना चाहता है। उनके समझुक स्वाय का मरन नहीं, वोर विक्रह स्वायं का मरन नहीं, वोर

मासिक रुकावट

कन्द्र मासिक वर्म राजेबीना वनाई के उपयोग से विचा तककीं क्राइस ही विवमित काता है, क्राइ की जर्मा दूर होती है। की० थ) रु० तुर-त सायदे के क्रिये केब दवाई की० ६) पोस्टेज क्रमावा कर्माकुल-बना से संबंद तो होता है क्रिय गर्म नहीं रहता, गर्म निरोध होता है, मासिक कर्म निवमित होगा, विका बीच बीर हामि रहित है। की० थ) वसा:—कुणानुपात फार्मिसा जामनन रे कृत्रहों पुर्विट-क्रमावास्स कं चांदगी चौक diting a group

सरदार के ग्राम कादी वस्त्रों से किरव परिचित है। पर बहुत कम बोश यह जानते होंगें कि सन् १९६२ के बाद सरदार ने जो भी कस्त्र पहने दे, सब मखिनन के करे सुत के वे।

(यह १० का शेव)

सरदार कठोर अनुसासन के पाकन्त् ये। प्रतिदिव वे चार बजे ठठते ये। प्रविदेन तीन ही बजे उठती थीं और यहा बोकर तीस भिन्ट निवमित रूप से सुक्र कारको की।

स्वान, सामपान, मेंट मुखाकारों, पत्र व्यवहार बादि सरदार के सभी कार्यों में मिक्ष्वेन के अवस्क हान उनकी सहा-सता करते हैं।

मिखनेन ने कटोर संन्यासिनी के से नियम पाखे हैं। कपने शरीर की सजा-बट की बीर उन्होंने कभी ज्यान नहीं दिया। फिर भी, १ बौरंगकेसोड के असन का प्रत्येक कारा मिखनेन की क्याकारिया का प्रत्यक्र प्रमाख दे रहा है। लुटे जीवन की अवसम्ब-रेखा

'जीवनी'

सरदार के जीवन के लियम में जितना विषद जाय र विवेस की आह है, उत्तवा किसी भीर की नहीं। अपने महान् पिता पूर्व इतिहास के मति महान् पिता पूर्व इतिहास के मति महान् पिता को जीवनी किसे तो उससे जहां साहित्य और इतिहास को पूर्क कस्त्य निवे मास होगी, बड़ी उक्तमसगड़ मती पुत्री का भी संप्रस मन ग्रापि प्राप्त कर महोता।

स्वप्न दोष 🕆 प्रमेह

केक्स्रीयुक्त ससाह में जब से दूर दाम १।) वाक कर्च प्रथक । हिमाधन केमीकब कार्मेसी हरिद्वार ।

> भी इन्ह विचायायस्पति का नया उपन्यास

आत्म-बालिदान

सरबा की जाजी में जिल कर्युश्वक बीक्न-गाना का सुक्तात हुआ मा, जीर सरका में को निकरित हुई, जाल-कि राम में उरका रोमान्ककारी कार्य निवासा गया है। तान ही साथ गरा २४ वर्षों के रावणीरिक जीवन का चित्र भी दिवा गया है। सूच्य है) सरबा की मानी सरबा चौर जाल-ब्विड्शन के हो केट का अन्त्र कार)।

> मैनेजर विजय पुस्तक मनडार, नवा बाजार, दिखी ।

मासिक धर्म 🚟

निमाहकारी ठीक समस्य पर व धाने यो मुक्के मिर्से फीरन ठीक कर दूंगी, सन्य मेरे पास न सा सकें वो हमारी बनाई मैन्सोब्स स्ट्रांग सेवन करें वो कि पक दम जसर करके सन्यर साफ कर देवी है मुख्य २१) इस से तेवा प्रकल्मा स्ट्रांग २१)

ृषर्थ कन्ट्रोल 🖼

वमेटा के किये सन्तान उपलि क्यू काने वावी दनाई वर्ष करोब सुकर २१) मीर पांच साव के किए २०) इस मीर-वियों से सेहर बहुत रूपची हो जाती है और माहबारी मिर मास ठीक समय पर बाती रहते है यह दुस्का हैंग्बेंड के साती रहते है यह दुस्का हैग्बेंड के

इ'स्बेंड ट्रेन्ड भीर बाहीर की मग्रहुर तुबरम्हकार तमगा थाकता

लेडी डाक्टर कविराज सत्यवती कोन नं० =६४६--६=४४

७०२ चांदनीचीक देहली (हम्मीरियक्ष बैंक भीर फम्मारा के अध्य) कोठी २७ बाबर क्षेत्र नई विक्षी (क्याट सरकस सीर बंगाबी आरकीट के अध्य)

सुफ्त सुफ्त सुफ्त कर बैंडे मामूबी पड़े जिसे भी मक-बैमेंट रिकस्टड हुम्स्टीट्यूट की डाक्टरी का किप्सोमा(विमी)स्तवतापूर्वक मास कर ककरे हैं। इंटरनेकनक हुम्सीट्यूट सर्जीगढ़

रव वर्ष का उपहार ।

हर की पैड़ी

हिन्दी का सर्वोत्तम प्रेम-काम्य १ स्थ्रावरी को स्वासित्त हो उदा है। पृष्ठ ११२। सरता संस्करच १) सम्बस ४४), बाक कर्ण (=)।

१४ अनक्ती तक कीमत मनीमार्डर से नेजने वासों को शास्त्रकों माफ।

साहित्य मन्दिर, कनस्रल

श्राश्चर्य जनक पुस्तक

बह स्वी-पुरुषों पर एक जुनी हुई पुरस्क हैं वो स्वी-पुरुषों रोनों के बिल् बानामद है। यह १०० वर्षों की एक बनी पुरुष्क हैं किसमें होनों के बिल् पुत्रसम्ब कीर सफब जीवन म्यारीत करने के हेतु सन्पूर्ण निर्देश हिए गए हैं डोमक 32 साने। मुस्त्य मांग कीखें।

> इण्डियन बुक डिपो, (V A D) आजाद नगर, अमृतवर ∤

ग्रहस्थ चिकित्सा

इस में रोगों के कारब, बावब, निकान, विकित्सा एवं पञ्चापच्य का क्वीन है। व्याने क रिस्तेवारों व मिनों के पूरे पत्रे विकास नेजने से यह पुस्तक हुक्त नेजी वाली है। पता—

के एस मिना, वैद्य मध्या

१०,००० रु० मुफ्त इनाम !

अमृतसर में सोना ३) तोला

को कोई नीचे विका नांठों को कुछ सावित कारे उसकी इस इवार वक् प्रका हुगाम विचा जावना। किस वर में जीना गया है वहां से बुवारा तिवारा क्याँ-हक वाहे है। वा॰ वा॰ प्रुन्ती राम जी वक्षीय नार द मार्गतव्वा से किस है कि वाचका सोना कमरीका न्यू गोकर र तोवें का गर्मक मिमा, वह देखकर बहुत बुवी हुई कि न्यू गोकर कीर सम्बंधी सोचेंमें कोई चर्च नहीं। बापने हस चीव को वैचान करके हुनिवांको एक मार्गा क्यरत को च्या किना है। १ तोवा सोना वाधियो सेव हैं, बाद में बीर भी आवर दे हैं दिवा बाचना। यह सोना कसीटी पर सम्ब्री कोने का र'ग वेचा है, कसबी सोने की तरह कुटा कीर निकायाया वा सकता है। हर किस्त के क्रेमान कमार्थे जा सकते हैं, जिसको दोश्यानर से होशियार सरांक भी मुस्किय है वहचान सकता है। सराहुर करने के किस्त कीमत ची ठोला १) द० तीन तोवें का मुक्त क्रिक्त प्रे २०, ६ तोवें का मुक्त १) इ०, १२ वोचे का मुक्त २०) इ०।

कस्ती ने मेट-दर तीन ठोखा के क्योददार को र बन्ने फैसन मंगूरी मुस्त दो बान मी । द तोने के क्योददार को र बन्ने फैसन मंगूरी, एक नोमी स्टि सीर इक चुड़ी मुख्य दो बाचगी । यह तोने के क्योददार को एक बीकिट मन चेन, दो बोबी चुड़ी मीर दो कन्ने फैसन संगुटों के क्या पहार मांचा प्रसन्द न दोने दर कीमत बागिस दी बातों है, कन्दी मैसाने, स्वान वह समय दाय न सानेता। क्योनेका जन-च्या गोल्य सम्बाह (V.A.D.) Halks no. 22 AMRITARE



हमारी ऋध्ययनरुचि बदल रही है!

द्धुण्डबर्द के पुस्तक प्रकाशकों का कहना है कि भारतीय जनता के विधा-प्यसन में गुढ़ के बाद से बचा अन्तर पढ़ गया है। जोगों को अध्ययन की प्रक्रिक्त बहुत बहुत गई है। जुड़ के बाद से जोगों ने उपन्यास, साहिए को अध्ययन की प्रक्रिक का अध्ययन की पढ़ से बहुत कम रुनि दिखाई है और वैज्ञानिक तथा टैक्सिक प्रस्ता अध्ययन की धोर उसका अस्माग बहुत बढ़ गया है।

रोमांचकारी वा सामाजिक उप-न्वासों, नाटकों, कबा व साहित्य को पुस्तकों की मिक्री बहुत देशे से बटी है, जबकि मिक्षान और टैक्नोबाजी की पुस्तकें हालों हाल बिक्क जाती हैं। उप-न्वासों की विक्री के बटने का कारण, जो स्वाधीसवा जारित के बटने का कारण, जो स्वाधीसवा जारित के बार बास तरित से किटी है, यूरोपीय जोगों का आरत से विदा हो जाना है।

विदेशी पत्रिकाकों के एक वहें विकेश का कहना है कि जुद के बाद सं भारत में विदेशी पत्रिकाकों की मांग बहुत वह गाई है। चीन, ठिक्कत कीर नेपाल की बटनाओं के बाद से अन्तरां-होन दूराजगीठि, सिरोफ्कर इन देशों के हिठाल व राजगीठि की उस्तकों की बहुत विश्वी हो रही है।

ात दो-तीन वर्षों से सस्यवादी साहित्य की मांग भी बहुत को है। इड़ सम्यवादी साहित्य भारत में ही प्रका-हित हुआ, इक् बाहर से मांगावा गर्या है। सोविवाद पुस्तक 1842 से मारत में साने बगी हैं और उनमें से बहुतों का भारतीय जावाभों में भी भन्नवाद हुआ।

फ्रांसीसी चौर जर्मन भाषाओं की पुस्तकों की विक्री श्रव प्रायः जरा भी नहीं है, जबकि युद्ध से पर्य उनकी काफी सांग थी क्योंकि उस समय यूरोपीय सोगों की भारत में काफी संक्या थी।

व्यावहारिक मनोविज्ञान की पुस्तकों के भारत के सबसे वहे प्रकाशक का कहना है कि गत जुड़ वर्गों में हुत विषय की पुस्तकों को मांग बहुत वही है। केब कार्नेगी और नेगोंबयन हिंब सबसे प्रविक बोकशिय सेक्स हैं।

युद्ध समास के बाद से धर्म और कोत की पुरक्कों की भी कीवियवा कहीं दे। शिका-सम्मणी पुरक्कों के एक सुरुव प्रकारक का कहना है कि प्राचीन साहित्य की पुरक्कों की माग पर्याष्ठ होते हुए भी हाल में ही कुछ बट गई है। शिका सम्बच्ची पुरक्कों में से भी सर्वकारत की पुरक्कों की मांग सबसे सम्बच्धी है, किन्तु हरिहास चीर ओवन का बायब्य व सुर्वेग ने एक उरह से बीव का बायब्य व सुर्वेग ने एक उरह से बीव का बायब्य व सुर्वेग ने एक उरह से बीव पुस्तकों की मांग बहुत है और विकासत से कार्त ही वे विक आती हैं।

बिटेन से कितानों के भागात पर कोई प्रतिबन्ध नहीं है भीर भागेरिका से भी टैकनोकन और शिचा सम्बन्धो पुस्तकों के भागात के निष् क्रिये स्थ से बाजर टिये जाते हैं।

ं अंग्रेजी उपन्याओं में से , पीटर बेगी, सिबनी होर्जर घोर बर्फले में द्वारा रिषत "काबिल्स कायम ज्वन्द" के जासूनी उपन्यास सबसे अधिक विकते हैं। द्वीनकोई बेट्स, घटन सिल्ब्लेयर और टायवर काशब्देक के उपन्यासों की भी कासी मांग हैं।

राजनीतिक पुश्तकों में से पं न नेहरू ही पुस्तकें, विन्दरन चर्चिक का "हितीब विश्वसुद्ध का इतिहास" धीर बान गुंधर की "रूजवस्ट इन रिट्रोस्पैक्ट" पुस्तक बहुत कावती हैं।

टैकनिक्ज विषयों की पुरवकों के पूक्त मुक्क आयावकर्ण का कहना है कि सबसे अधिक मांग हिंदि की पुरवकों की वैश्वास स्थान अधिक मांग हिंदि की पुरवकों को है और दूसरा स्थान रेडियों व हुने टुक्क हैं अनियरिंग की और तीसरा मैकनेक्ज हैं 'ओमियरिंग की पुरवकों का है। हनके बाद कारावके स्थान रसायन विद्यान विद्यान (कैमिस्ट्री) और कन्स्ट्रकान व बड़ी हैं 'अमियरिंग की पुरवकों का है। इस स्थायावकर्ण का यह भी कहना है हैं हैं कि स्वरूप हुने की स्वरूप हैं कि हमें कहना है कि हमें कहना है की स्वरूप हुने की स्वरूप हों के स्वरूप हों की स्वरूप हों की स्वरूप हों की स्वरूप हों की स्वरूप हों के स्वरूप हों की स्वरूप हों के स्वरूप हों के स्वरूप हों की स्वरूप हों के स्वर्प हों के स्वर्प हों के स्वरूप हों के स्वरूप हों के स्वरूप हों के स्वर्प हों के स्वर्प हों के स्वरूप हों के स्वर्प हों के स्वरूप हों के स्वर्प हों

धमेरिका की पुस्तकें ज्यादा परान्य की बाती है।

विदेशी पत्रिकाओं के एक प्रमुख आवारकार्य का कहना है कि सम्मीको पत्रिकार्य निर्माण पत्रिकारों की करेवा अविक खोकपित्र हैं। खोकपित्रता की रिष्ट से अवस पांच रणान पाने वाखी पत्रिकार्य खानांकी हो हैं। हनमें से हो पान्त निर्माण के, हो विविध निषमों की तथा एक वैज्ञानिक निषमों की पुरस्क है।

साम्यवादी साहित्य के विक्रेश यद्यित्र बदाने के लिए तैयार नहीं है कि उनकी कितनी पुरतकें विक्रती हैं। फिर भी उनका कहना है कि उनके यहां सबने जनाहा मोग राजनीतिक पुरतकों की चौर उसके बाद उपन्यासों की है। साम्बवादी स्व्यूचीिक साहित्य में से जी सबसे सविक मांग दो पुस्तकों की हैं। एक मास्को की मान्तेएं बीक्स क्षेत्रित इस्तिट्यूट द्वारा मक्सियत स्वा-स्वत की सोग्या और बुस्ती 'सोव्यिय क्स की साम्यवादी पार्टी का इविहास।' सोवियत उपन्यासों में से सबसे साविक अक्षिय इस्ता प्राचन के उपन्यास अक्षित्य इस्ता प्राचन में हो थीन से भी साम्बवादी साहित्य साने बना है।

१६४६-४० में बिदेशों से ७७००-००० रुपये की पुस्तकें व सुद्धित साममी भारत चाई भीर ६८,००,००० रुपये की पुस्तकें भारत से बिदेश मेजी गईं।

48×8+

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

साथ पहिंदु निरकार नग दुर्सान सुरु १)

,, ,, गुरूत्री मुरु १)
हमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूती मुरु १॥)
प्रतिवन्य के पश्चान राजधानी में परम
पूज्य गुरूत्री सुरु ॥
गुरूत्वी पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार मुरु ॥)

हाक स्वय अलग

पुस्तक विके ताओं की उचित कटोती

संघ वस्तु भंडार, ४६ ई कमलानगर देहली ६

२०,००० रु॰ जातिये	ş	0.	٥	Q	0	₹a	ज्ञातरो	
-------------------	---	----	---	---	---	----	---------	--

प्रतियोगता नं० २८८

पहला इनाम ७००० रु० दूसरा इनाम ६००० रु० पीसरा इनाम १००० रु०। प्रवेश शुल्क--- एक रु० प्रति कर्मवा चार रु० प्रति ६ कर्मी के खिद्।

अतिरिक्त इतास-५० ६० प्रयम इस विकड़क डी इ इसे प्रेयकों को २०० द० बीर २०० द० दो सबसे समित इस सेवने वासों को। ठीक इस सेवने वाड़ो सबसे का देवक को कस से कम २०० द० दिये जाने की मसस्टी है। अपने

10

विष् गए बगे में 3 से खेकर ६० तक की किन्दी संक्वाओं को इस मकार मरी कि अपने पंक्ति पड़ी, कही व कहाँ की पंक्तिओं का कोन ३० दी। मर्थक संक्वा एक बार ही मनोग की जान। पढ़वा हुनाम कचिक इस से मिन्न वाले कि सक्का के हुना के कैपकां को गुरूरर हुनाम किस्स पढ़ी पंक्ति का इस ठीक मेजने वालों को। गीमरा हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी, पंक्ति का हुन जीक मेजने वालों को। गीमरा हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी, पंक्ति का हुन जीक मेजने वालों को। गीमरा हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी, हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी, हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी, हुनाम सम्बे उरुप वाली चड़ी हुनाम सम्बे उरुप वाली हुनाम सम्यो हुनाम सम्बे उरुप वाली हुनाम सम्बे उरुप

मखर्वी का प्रयोग न करना चाहिये।

नियम और प्रतिवन्त्र—वयारेकानुसार प्रवेश द्वाक समीवार्षर वा प्रदास कर वाक्य (पर सुनाये जा सकते बावे हृषियम पोस्टब साईतों वा प्रदास में किसी वेंड पर सुनाए वा सकते वाके तें-ब्यून्य हारा केवना वाहिये । किय हुवीं के साव न्त्रीवार्षर की रसीरें, पोस्टब बार्डर वा बेंड द्यापर वा सकते वाले तें-ब्यून्य समस्य सावारा । वाएका मान की एता की में में में मानेवार्षर कुमर बीर दुवीं पर स्वष्ट किया होगा वाहिये। उपरोक्त दर्ग के स्पुत्तर प्रवेश दुवा कर सह की भी हुव प्रेयक मन चाही संक्या में साई कागज पर हुव मेज सकता है। किय पूर्ववं के साथ मावस्यक प्रवेश दुवा की काव्य वा किमने परिवर्ण किए गए होंगे या ब्यून्यियों बताई गई होंगी उन्हें समय प्रवेश प्रवेश की काव्य । इस्त हुवीं की नव्य वा किमने परिवर्ण किए गए होंगे या ब्यून्य होंगि की की स्वाप्त प्रवेश प्रवेश की कि स्वाप्त का किरिक्त में नेत्र चाहिये विसक्त किया न मिलने की कोई शिकायन में सुनी बावगी। इन प्रतिवंगिताची से सम्बन्धिय सब जामकों में मेले सिक्त हिया कम्प्योग्यन साम होगा की। यह प्रवेश की एक स्वय्य अप इंडिया कम्प्योग्यन का निर्वय प्रयोग हक्त नेवड पर कमित्रन व कान्त्रक साम्य होगा की। यह प्रवेश की एक स्वय्य अप है। पुतिकां भारत में किसी भी स्वाग से मेनी का सकती हैं वहां कह की विश्वम कारीक की सी। यन्त विषय सामाव्यक्त ही है वापनी पुरित्यों और की सिक्त कर वें स्वर्त की की

The Managug Director—The Progressive India Competitions (Estd. 1934)
No :84 West Mambalam (Dept. 12) Thyagarayanagar Madras-17



शान म सुर्रवा और रहमान

दोनयेचित्र: 'मुकद्दर' श्रीर 'शान'

इस ससाह पुरानी और नई दिखी के सिनेमायरों में दो नवे कियों का अब कैन भारम्म हुआ। इसमें से एक वन्हें टाकीज इत 'सुकार' है और दूसरा क्रवरीर पिक्यमें छत 'शान'।

'महब' थीर मगाब' वैसी युक्त वियों के निर्माता चरतेक कुमार थीर प्रस्त वाचा की मूर्व कराव के उन्हें प्रस्त वाचा की मूर्व कराव के उन्हें का विद्यों की बनवा के उन्हें की विज्ञों के समान दी स्वागत किया है। 'इंक्टर' की युमिका में — निर्मात क्षाय स्वाम, हरिक्खार, संस्थारम, क्रियोर, रावा कुम्ब और इंसीई गोलिया वाया के बार्च कुमा वीर इसके गीत राजा मेहदोषको को भरता व्यास घोर मजेन्द्र गींड के किसे हैं घोर सगीत 'मदद'कि क्याति घार स्वर्गीन सेन्यह प्रकार घोर मोबागाव म ह का है। निर्दे घरसन्द सेन ने किया है।

दाल, कादी, दरहर महादेव और अक्टराज

जैसे सुपसिन और 'काक्स भाकिट हिट'



'बाराब' बा यह शब

श्री पं. ब्रह्मदत्त भार्गव



मोर्प० महादच मागव वी एस सी एक एक वी एफ एक एस (सन्दन) कनरस्त्र मैंनेजर दि जनस्त्र कुन्कोरन्स सोसावटी कि० समर्मेर।

बाएका कम भीवाई १६०४ में न्याक्त ("बसा सेरवाव) के एक बारबन्त सम्झांत तथा प्रसिद्ध परिवार में हचा था। स्वीर सेन्द्रस काबेड़ सबसेर से 13 ६२ ४ में प्रथम के बती में बी एक की की विभी मासकरनेके पर वात आपने हसा दाबाद में को क्खास से सी भीर बड़ा से प्रथम जे की में कहावात पास करके १ के २ व में चापनी से विश्वा सारका कर वी। बकाश्वत आपने ४ वर्ष तक की भीर इस योदे से समय में आपने इस कार्व में पर्याप्त क्वाति प्राप्त की । साथ ही साथ सामाजिक कार्यों में भी कार्यने बल्लाहपूर्वक माम क्षेत्रा बारम्भ कर विया, जिसके परिवासस्यरूप 18२० में भापन्याक्त स्यूनिसिपक कमेटी के सक्त्य क्या ११२८ में बसके सीनियर शाहत वे बोडेंट निर्वाचित किन् गयु । १६२८ में वित्रों का निर्देशय कर वड़े हैं। उत्तर मारत में 'साम' के वितरक दिखी के राखणी विश्वतं ब्रिमिटेड हैं।

कस्यप का 'झाराम' ऋ वें से ऋविक

तयार

'बाराम' के वार्ती को बबी स्तव-बानी से चुना नवा। मूसिका में, मधु-बाबा, बेमनाब, देवसानस्य, दुर्माकोटे, सबसोबल, इच्या, द्वीराखाब स्तीर बेसी धापने व्यावर में एक समाधासण की स्थापना की जो साम बना सामधद सेमा-कार्य कर नहा है।

पेरो से भाप वक्रीस वे परन्त स्वमा वत चाप कारीबार को चविक पसद कारते थे। यही कारका का कि वकावास करत समय भी साथ पात की अनेक त्रमुख व्यापारिक सत्थाओं के बोर्ड आफ बायरक्टस में थे। बाद को धनेक मिलों के बाग्रह पर १६३१ में बाप बजमर की बीमा कपनीके अनस्था' में काम करने जने वहा अपनी कार्यं इराखका मिखनसारिका तथा भीतम्बदर्भ स्थानका के काम बाद शीह दी कम्पनी के सैक रही. बाद की सरकारी जनरख¹मैनेजर सवा १ ६ ३ **व्लॉकं**यनी केजनरक मैनेकर नियुक्त किए गए । जनस्क बुन्सोरेंस सासाबटी बि॰ को उन्नति में कापका पर्वास आग रहा है। १६४० ४८ में बाप बम्बई के इतिबन खाइफ प्रवीरेंस भौकिसेस प्रनोसिन्धन के म और हैंट जुने गये। धापने जारत सरकार द्वारा निर्मित दलकोर्रेस सम्बद्ध बरी कमिटी में भी कार्य किया है। १६४० में देश विभाजन के समय बापने शतकार्की माइयों का प्रशासनीय सेवा की। इस अबसर पर काप द्वारा सगढित दिन्द् सहायक समिति द्वारा ३०० शरकार्थियों भी हो जाह तक बराबर मोतल विका सवा कटा पर्वास सक्या में उनकी करका आहि बस्त्रों से भी सहायताकी गई । इस समय प्राप कामार के मदम में बी के भागरेशी अक्षिस्टेट **च्यां के अक्ष**ण स्**वर्त** टस ब ब गाइबके स्टेटबीफ कमिरमर तथा दो दर्जन से अधिक क्रोकोपकारी श्रंत्याओं के बिनमें वार्ष समाय, जी वाकिती गर्जंस इटरमीविष्ट कासेश, सरक्ता इस्पताब, स्काउट मृतमन्द वासि के भी सदस्य है तथा जिम्मेदार प्रदा-विकारी हैं।

तबस्पूम जैसे उचकोट के क्याकार काम कर रहे हैं।

कर रहा । उह्" के सुप्रिम्बद कहानीकार भी राजेज्यसिंद वेदी ने इस फिसम के शीक्ष क्रिकों हैं और त्यारीण का निर्देशन प्रतिक्र विश्वास कर रहे हैं। चित्राक्षेत्रमा चीक् स्वित्यास कर रहे हैं। चित्राक्षेत्रमा चीक् राज मानक और जिल्ल को सीच-है। काराज भागामी जाएं है वार्ष नेवार है जावना। नि उचर प्रदेश में भारता' के भणिकार भारत हैं। क्रिकार भारत हैं। व्यक्ति प्रतिक्र स्वाद निकार विश्वास करात है। विश्वास करात है।

रागिनी पुन मा 'शाहबहां भीर द फिल्मों की जानिका रागिनी के बाद पाकिस्तान में रह । कस्त विश्वती मा से शीर नक्षदें पहुँच कर कुछक भा में कार्य करने का दें।

१६५१ की समस्याएं

[प्रदुध का शेष]

के बाज के किया बसरा इस नहीं हो हो सकता । वास्तव में ये सब एक ही अकान प्रश्न के विविध कप हैं । सरका का की पान कें। देश की सरका के बिए कापनिक सरवारकों से सजित विशास तका सदद सेन्य चाहिये । इस प्रकार शस्त्रास्त्र इमें सम्य देशों से करीदने पदेगें । किन्तु प्रथं की समस्या के कारण वे सस्त्रास्त्र पर्वाप्त मात्रा में नहीं करीदे जा सकते । शाथ ही जितनी विशास क्षमा होती. जतने हो सचिक धन तथा क्रम की उसके जिए सावज्यकता परेगी। सर्व चीर चन्न दोनों की समस्या इसमें बाधा है। दूसरी भोर वदि सुरका की द्रष्टि से सैन्य विस्तार होगा, तो अनेकी क्रोतों को सेवा में काम मिलेगा क्षा होना से वस्यन्तित विभाग क्यापार को प्रेरका हैंगे और उस केव में केवारी प्रदेशी तथा पार्थिक क्रियति प्राचनी हो सकेगी। उस घव से क्रम्ब की स्थिति श्रुवारने के स्थापन प्रकार किए का सकते हैं । बार 🌭 प्रश्न भी अंशतः प्रार्थिक और अंशतः परित्र man to

इसी मकार इस मरनों में से फिसी जी एक को डीक मकार है इस करने का नहीं मबल किया जान को रोप मरनों पर जी जबका फाडुक्स ममान पपका है, यह क्षिणाई देती हैं। वचनि यह त्यह वै कि सन से प्रक्रिक महत्व के प्ररंग धर्म कथा नहिन्दसम्बन्धी हैं।

सतः यह भी स्पष्ट है कि इन सम-स्वासों के प्रत्य के खिए नहीं प्रत्येक प्रत्य को इस करने की पालपकता है, बहां उनके इस करने के खिए इस मकार के उसीन को भी पासपकता है, बोसनी समस्याओं को प्रभावित करें । इसी प्रकार की व्यवस्थित योजना को समस्याध्येक कार्यानिक कर गांचे ही हम जुस में चैडाओं की प्रोप्त की ही हम जुस ने चैडाओं की प्रोप्त की स्वास्त स्वेमें ।

> (२) का वर्ष क्रमेक दक्षियों से स्व-। विष्य क्रमें मार्ग के रोक्य में क्र मंत्रीरका से विचार नहीं प्रश्न वर्ष के प्रंत का क्रीय स्व-रक्ष कर हमारे राष्ट्र जीवन को बुन्ती तथा संकटायन बना ह नवें इस करने में इस कुन चौर कार्य में स्वाप्त क्रम बीर क्रमों में वर्ष इसे क्रम्य स्वाप्त क्रमों के वर्ष इसे क्रम्य स्वाप्त क्रमां के वर्ष इसे क्रम्य स्वाप्त क्रमां के व्याप्त क्रमां स्वाप्त क्रमां के व्याप्त क्रमां स्वाप्त क्रमां का व्याप्त क्रमां प्रस्तित क्रमां मान्य

सहयोग जुनाव कीवने के किए दो दावों का सहयोग नहीं, बीनन का जुद जीवले के किए राष्ट्र के मलेक व्यक्ति का सहयोग है। दुर्याग्य से रोगों को ही प्राप्त करने में मारव सरकार चाव तक सरक्कत रही है। नया हम प्राप्ता करें कि वह मलिया में प्राप्त कर सकेगी? 1427 का वर्ष हमारे किए जो कुछ जी बाला हो किन्तु वह एक ऐसी पुस्तक भी साम खाना है जिस पर बी कुछ जाई विका सकते हैं।

मलेरिया बुखार की अनुक औषवि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

सबेरिया को ३ दिव में दूर करने बाबी कुनाईन रहित रामवाश्व चौरुवि सक्य ॥≠) किर्माता

औं वी, ए. वी, लेक्सेटलेज (रजि०) १४ बारी इंभा मेरठ कदर, तिहास नगर बेहबी।

क्षेत्र — बारक मेकिक्स स्टोर कैरकार बाबार मेरठ कहर

इकीम सम्माराम सासकाद जी फराक-काना देहती ।

सड़ाई से पहले की कीमतों पर घड़ियां



र्ज - २ चीर १ एक शी कीमत साहज वर्षे इंचे इर्जे की, दिल्ल मिर्तिज, बीक्स महील, गारव्यी १२ वर्षे वाक व्यव १४ चाने दो पर माठा । १ व्यव कोम २०, रिक्शोवक १२) २ ,, , १०) ,, , १२) ११ ,, , १०) ,, , १२) ११ ,, , , वेद २०, शिक्शोवक१२१ ,, , , वेद २०, रोक्शोवक१३१ ,, , ११ वर्षे कोम ११) ,, , ४०)

,,, १४ ज्यब काम ११) ,,, १०) प्रवामं टाइमपीस १४) १६) चीर १८) पेरागन वाच ७० (A. W.) पोठ वी० नं० ११४१६ कसकपा:—६

दुमदार दोहे

बी 'गुस्ताबा'

कियों) कन्यन करूकों स कूं, 'शिकाकत' ने वायकार। स्वाव पुष्क को वा मिटे, चीव कनम में ठाट॥ सन्त टेटी स्हे।

नेहरू सम्पन हूं चसे, सूनी झांडि स्वगेह ' 'वर्षिक' ये उनको भनी, निहचे श्राधिक समेह ॥ प्राणी होस्सी ।

हैं सन्त्रित में बंदि गयो, जी पटेख को भार । राज्य सिक्यों 'गोपाख' कू, 'राजा' कू जरशार 8 स्त्री की जात हैं।

देखि कोरिया की ब्छा, परेछान टू.मैन। मारि सारि करि बांद्र रहे, उद 'साधो' के जैन प्र चैन कैंतेई नहीं।

'क्रेमोक्टेटिक सूप' हैं, 'टेबन' हैं हैरान । कृपखानी इव सोचले, मारि खियो मैदान ॥ आमने कोट ना ।

*

म्मकाखनायी प्रकाशन बि॰ जासंघर की अनुपम मेंट

गीता-श्रमृत क क

ले॰ स्वामी सत्वानन्दजी भूमिका पूज्य गुरू जी



वित् कोई स्त्री चीमारी या कमकोरी के कारच बच्चा नैदा दोने के समय की तकबीचको सदय न कर तके वो इस दवा का सेवन करें । इसकी नक सुरावसे होसाख बीर तीन सुराकों से हमेरा के सिथ गर्म रहना करा हो वाला है। बीमत एक सुराव १) दक बीर बीन सुराव 20) वक वार्च जबना।

रतनबाई जैन,(एच.बी.)सदर बाजार, थाना रोड, देहली।

बम्बल तट पर बांध याजना का विकास

प्रिष्ठ १३ का शेष वे

अब राजस्थान का पकीकरण हथा और इस परिवर्तनकाख में- जैसा सभी परि-बर्तन काखों में होता है- श्रसामाजिक बस्बों ने सिर उठाया तो चम्बल द्वारा चीवपुर और उसके श्रास-पास के इलाको के मैदानों में जल प्रवाह से काट-काट कर बनाये गये गहरे गर्न और असमान ब्यातल वाले ऊ वं नीचे ऊबद लावद श्रुस'डों में चोर, डाकृ, लुटेरों ने अपने कड़ बनाये कार काज जब राजस्थान की शान्ति और कानून व्यवस्था दट है क्रीर सारा देश साथ पदार्थों के उत्पा-इस में स्वावकानी बनने जा रहा है, तो श्वस्त्रद्धा भी फिर राजस्थान के भाख पर रखव टीका बन कर चमक रही है।

तीन विद्यंत उत्पादन बांधे में

श्वस्त्रक्ष पर बनाये जाने वाले रावत भारा कोच १९० फीट ऊचा चौर शिखर पर ३४०० कीट चौदा होगा, जिसके कारमा ६० धरव क्यूबिक जल एकत्र होगा। वहां से १४ फीट ब्यासवाली २ बही सरंगों में ये उस सवा मीब आये -बिजजी घर से जायगा, उससे ३७,००० 'कि उद्योगाट विकक्षी पैटा की आवेगी। इस बोजना में जगभग आ करोड़ के सर्चेका अनुमान है। इस स्थान पर मजदरों और कर्मचारियों के निवास के खिए एक बस्ती बनाई गयी है और कोटा से बहां त क सदक का तथा आवश्यक भवनों का निर्माश चक्र रहा है। एक होटे श्रस्पतास, बाहबर, पाठशासा तथा मनोरंजन के सामनों की व्यवस्था भी योजना में शाबिक है।

कोटासे १० मीख की दरी पर तसरा बाध १३० फीट उत्ता और शिस्तर पर 1.२८० फीट चौडा डोगा जी ३ श्ररक क्यविट फीट वानी सप्रहित करगा । रसकी जागत जगभग ६॥ क्रोस होगी । खगभग ३३,००० किस्रोबाट विजली इससे पैदा होगी। साक्ष्यक पैनाइग तथा श्रम्य प्रारंभिक कार्य चालु हैं।

कांटाका सिचाई बाघ इस बाघ मे ११ मीका परे होगा। ऊपर बाल अध के रखाइमों की गति प्रदान करता हुआ। यह जब यह कर यहा एकत्र होगा और बहरों द्वारा मिन्नाई क कार्य में लाया जायगाः। बोध ०५ फीटऊ चा स्रीर २००० कीट खम्या होगा। बांध की वीबार में जल-प्रवाह के लिए ३१ मोरिया होंगी. जिन्हें श्रावश्यकता के श्रनुसार खांचा और बन्द कियाजा सकेगा। मोरिया र० कीट चौडी भौर २≍ फीट **3 वी होंगी। बाध के दोनों पारवं** से निकाले जाने वाली नहरों से ३,००,००० वृक्क भूमि में सिचाई को बासकने का शनमान है। इस बाध से कुछ आगे एक ब्रोटे विजलीघर द्वारा ७,५०० किकोबाट विज्ञाली भी पेंदा की ज सकेती। इस योजना का पैमायशी काम समाप्त हो चका है। गाजस्थान सरकार इसो वर्ष इन योजनात्रो पर ६० ज्ञास रुपया खचे कर रही है।

समुद्र और नदी दोनों ही सानव जाति विश्व वनस्पति के कल्याण की पकृति ही महानू बोजना के सग है। भाज तक जो चम्पक काजल समुद्र मे वासित वेकार जाता रहा । ग्रव राज-

स्थान के हित अधिक उपयोगी सिद्ध होकर प्रकृति की वास्तविक श्राकाचा को पूर्ण कर सकेगी और सम्बल च चलता से श्रवलता की स्रोर श्रयसर होकर सकीर्या रूप सागर की भाति गम्बीर श्रीर श्रश

भारत में हलचल

नचा देन बार्का रहस्यमय पुस्तक 'जोहर मुस्क' एक कार्ड पर १० जिल पढ़ें आदिमियों के पूरे पूर्व भज कर सुपत मगाइये। पता-

इन्डियन स्टार्स (३) जगाधरी (इ॰ पी०)

मुफ्त

इमारे बाख काला नेल नं० २०६ (रजिस्टर्ड) के सेवन में हर प्रकार के बाज काले हो जाते हैं और सर्वदा काले ही पैदा होते रहते हैं बाबों की गिरने में रोक कर उन्देचमकी खातथा युंध राखा बनाता है। मूल्य प्रति शीशी ।॥≲) तीन शीशो परा कोर्स ४) इस तेख को प्रसिद्ध करने के लिए हर शीशी के साथ एक फैंमी तथा सुन्दर रिस्टवाच जिसकी ज्वस्रती और १ श्रगूठी न्यू गोल्ड श्रीर ३ शीशी के खरीवार की ६ रिस्टबाच तथा ६ श्रंगुठी विजकुल सुपत भेजी जाती है। नायसन्द होने पर दास

पता-सन्यासी बायुर्वेदिक फार्मेसा (VAD)PB 95 प्रमुतसर।

तरन्त एजन्सी लें

अगत प्रसिद्ध कृष्या। बाम की जी भारत के अतिरिक्त विदेशों में भी विक रही है प्रत्येक स्थान पर एक ही एजन्सी दी जाती है सुची नियम सुफ्त ।

पता—कृष्णा क० शिवपुरी सी, आई,

रुपया कर्ज लोजिए

धपना जरूरतो के लिए बाच करपती म एक इनार स्थाया तक कजा स्थाज पर ने सकत हैं ' ४) ६० का परकारी बींड व नेमबरी काम भेजा जावेगा । उसी भर का अपने मारपया आपका कीरन सिखा जावमा । धना उत्र लिखें ।

पना - रिलायचिल सरक्युलेशन क० गो० वे० ६४, केलकत्ता।



त्रपनी पर्म की साजगिरह **के उपल**ख में हमने एक इजार शक्तिशासी "सांब्रिक कारती" वाप्त का फैसला किया है। यह क्रमुटी शास्ति वन क्रीर सफलताओं की प्राप्ति म हान जैसा शक्तिशा ी प्रभाव रस्तती है। यह अगुठी सूर्य प्रहराहके प्रवयर वर तथार की गई है और निश्चित परियाम देवी है। ब्राज ही मुक्त नमूने के लिए क्षिप्तें कही ऐसान हो कि मौका हाथ में जाता रहें।

महामृति च्यातिप आश्रम (१ A D.) श्राजाद नगर, ऋमतसर्।

मन्तान-बन्द

यदि अप्य चाहते हैं के आपकी धर्मपन्ना अस्तिम लगय तक युवती बनी रहें नो ग्राय उसे 'गर्भ-निवारक' सेवल करवार्थे किसले गम रहना दुमेशा के लिए बन्द हो जाता है। यह विस्कृत निराधक ई फ्रांग स्वास्थ्य पर कोई असर नहीं दोता । इसम विपरीत इसके सेवन से स्वास्थ्य यदता है और जेहरा सन्दर होता है। जो श्रारतें सन्तान उत्पन्न न काना चाह व विष्टर दोकर,इसका सेवन करें । मासिक धर्म पर इसका कुछ असर नहीं होता है। कीमत प्रति शीशी १) ह० केवल कीर बाक स्थय १४ काने ।

गर्भ-निवारक न० २ यह एक वर्ष के ब्रिए एमें रोकती है। कीमत ३) २०। केवस चौत्रे जी में चार्टर दें।

एक साथ र शीशिया सरीदने वाले को इस एक कारनीय पैन भी सुपत में वे हि ह

हिमाखय श्रीवधाक्षय (V A D) हरूका ने॰ २२ क्रमृतसर ।

जग-प्रसिद्ध बम्बर्ड का ६० वर्षों का पुराना

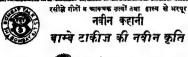




(रजिस्टर्ड) श्रांख शरीर का का एक प्रमुख श्रग है, जिसके विना भनुष्य की जिन्दगी ही वेकार है। इसिलाए "श्रांख हो जीवन है" का विचार क्षोड़ कर लोग लापरवाड़ी से आल को सराव इद लेते हैं और बाद में उछ भर पहाताते हैं। श्राम की साधारण बीमारी भी, लापरवाही से, ठीक इलाज न करने से जीवन को अधा बना दती है। आपला का इलाज समय और सतर्थता से होना चाहिये। हमारे कारखाने का नैन जीवन अंजन काफी वधा से अपन का ज्योति बहाने तथा आंखों की ज्योति स्थिर रखने एव आंखों की सभी नीमारियों को

क्ष करने के लिए परिद है और लोगों की सेवा कर रहा है, इससे ऋांखों में कैसा भी शु व, मुवार, जाला, माझ फूला, पहचाल भीतिपाविन्द, नास्त्ता, लाल रहना, ऋांसी से पानी बहना (टकाका), रतींची, दिनौंघी, एक चीज की दो चीज दिखाई देना, में हैं. अब जाना, कम नजर आना या वर्षों से चश्मा समाने की आदत ही क्यों न पड़ गयो हो, इत्यादि आंखीं की तमाम बीमा हियां किया आपनेशान दुर होती हैं। आसी को आयोधन सतेज रखता है, दावटर, वैदा भी फैनजीवन अजन दाश त्रास्त के रोमियी का इलाज करते हैं तथा अन्य सोगी को इसके इस्तेमाल की राख देते हैं। एक बार खतश्य खतुभव करें। इजारी प्रशंता-पत्र प्राप्त 👢 कीमत प्रति कीकी है।) है शीवति लेने पर लाक सर्च माफ । इर जगह एजेवटों की आवश्यकता है ।

प्रता :- कारबार्वा तैन जीवर्न गंजन, १८७, सैयहदर्स्ट रोह, अन्वर्ड प्र





अरिवन्डसेन

खेमचन्द्र प्रकाश

शुक्रवार ५ जनवरी से शरू

बोडियन, जुबली, न्यू अमर, इम्पीरियल केम्प - मान्त्र प्रत नध

विवरक हिमालय विकास





कुलदीप पिक्चर्स लिमिटेड का गोरवपूर्ण चित्र

सन्दर जन्यो गीतो तथा हरस्यो से मुसजित एक्ट असाधारण कहानी



★ सुरेग्या **★** रहमान 🛨 डेविड **★** मनोरमा 🛨 प्रतिमादेवी 🛨 ग्रमर

★ 季季 दिखर्शक-जयन्त देसाई

शुक्रवार ५ जनवरी से

जगत देहली. शिगल नई देहली। फिल्मिस्तान -- देहरादून, महताव बेरठ तथा रीयल सम्बन्ध में

fene - cast ferei feftet :



इमारी साम युवेन्सियां

देहकी के मुकेन्द्र—एसक एक्ट कम्पनी काहनी चीक रहती । व्यक्तिकर— कुरियम मेकिक्स हात कीशीयाना घोडी करका । पूर्वे प्रवास— ककी नेवीक्स हान्ये कम्माना हान्यी । प्रवास नीकानेर तथा आरापुर के एकेन्द्र — प् ० दास की मे हीस्त्रकर्ष पीयर तेन उपनीन सकस ।

वीर-व ट्या बच्चे के लिये सर्बोचम पुष्टर्स स्के पतले बजो को मेटा ताजा और नीरीग एकने के लिये -प्रकार किरा एकने किरा प्रकार कारण किरा एकने किरा प्रकार कारण किरा एकने किरा प्रकार कारण करना

का १६ वंदों म बात्मा तिक्वत के सम्पासियों के इत्य के
ग्रस नेन, दिमाबब पर्यंत की दांची चीटियों पर उत्यव होवे
वाबी जही बृद्धियों का चमकार, तिनीं, तिर्देशिया की
पामवायन के दमनीन रोगियों के जिए सदस दावक, सूख्य 1०१) वृपने वास वर्षे
हमक।
पदा—यूच एम सार रिकरफ मिर्मी का इस्पवास दिश्चल।

भाकाशवासी प्रकाशन कि॰ बालावर की

अनुपम मेंट

गीता-श्रमृत र कर कर

ले॰ स्थामी सत्यानन्वजी भूभिका पूज्य गुरू जी

विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

९० मदनमोहन मास्त्रीय (के॰ भी रामगोकिय मिम्र)

वह सहासमा सख्यक्षेत्रओं का पहिचा समस्य श्रीवर वस्ति और उनके विकारों का सजीव विश्वव है। सूक्त १) सात्र

मो भवुलकलाम आजाद

(बे॰ की रमेराच्या जी मान) बह मृतपूर्व रह्मपति मी॰ फर्युड कबास प्राज्ञाद की जीवली है। हस्से स्रीवाना स्प्रदिव की स्वयब राष्ट्रीयगा (तथा स्रीवानी पर प्रदाब रहने का प्रशावकी है। मुख्य हरू)

हिंदू मगठन

(श्री स्थामी मदानम्य श्री) द्विम्यू जनता के उदयोजन का मान है । द्विम्यू जाति का सक्तिशाजी तथा संग श्रिम द्वीमा निवास्य भावस्थक है। उसका कर्षम द्वास पुरतक में है। सूच्य २) मात्र प० जवाहरलाल नेहरू (के॰ भी इन्द्र विद्यावाक्स्पति)

प० अवाहरवास क्या है ? वे कैस को ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि अस्ता का उत्तर इस पुरतक में मिखेगा। मुख्य 1)

महिष ददानन्द

(बे॰ भा प॰ इन्द्रा लखामाणस्यति) महर्षि का यह जीवन परित्र एक निरासे बंग से क्लिया गया है। देखिहा सिक तथा अमाखिक ग्रेखी पर कोकस्वनी आपा में क्लिया मना है। सूचन केवळ ३)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस वीसरा सस्करण

(के भी रतेष्ठकम् आर्थ) वह काम छ के नृत्यूर्व राष्ट्रपति का ममस्विक तथा पूरा भीवन परित्र है। इक में सुभाव कामू का माराज्य वादर आये तथा बारावा विंदु कीम काम कामी का पूरा कर्षांग है। मुक्त केमका काम

विश्वने का पता-विश्वय प्रस्तक वयनार, अञ्चानन्य साजार, देहसी ।

(T B) "तपेदिक" श्रीर पुराने ज्वर के इलाश रोगियो-

स्या सभी तक सापने भारत के रूपन कावियों की कोस "क्कारी" का सक्ष कड़ी सुना जो इस दुष्ट रोम से तक्य रहे हो। "कक्यी" इस रोग की एक नाम नहींचिक है। जिस्सा नाम भारत के कोने कोने में निक्सार है। यदि नाम कर बहु हक्काल नरके निरास हो चुके हों जा भी परामरमा का नाम केकर एक नार "क्कारी" को परीमा जकर कर हो। परीकार्य ही नजूना रक्षा प्रमा है, जिस में कक्काली हो कहे। मूलव र्व० १ (स्टेस्ट्रक) पूरा ४० दिन का कोर्स ७२) द०, नजूना १० दिन २०) द० जबती वं० २ परा कोर्स २०) द०, नजूना १० दिन केकस १) द० है अबसूच सादि स्वाम है। साम हा सावार देकर रोगी की बाल जनाये।

a wind an dan out the tre sent (1) milet. [13.1]

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन परित्र परम पूज्य हा॰ हेहगेवार जी य॰ १)

,, ३ ,, गुरूजी मृ॰ १) इमारी राष्ट्रीचमा से॰ भी गुरूजी मृ॰ १॥)

हमारी राष्ट्रीकमा हो॰ भी गुरूजी मू॰ १॥) प्रतिबन्ध के प्रसास राजधानी में परम

पूज्य शुरूजी सू॰ 📂) राज्यजी पटेल - नेहरू पत्र व्यवसार स॰ १)

बाद स्था कार्या

पुस्तक विकेताओं की उपित कटोती संघ वस्तु अंखार, ४६ हे कमसानगर देखी व



क्रज् नस्य प्रतिश्वे हो न दैन्य न पलायनम्

क्य १७] दिक्की, रविवार म मान सम्बद् २००० [अङ्क ४०

फिर काश्मीर का प्रश्न

कारतीर का मरन रह रह कर फिर वठ आवा है। राष्ट्रमध्यक-सम्मेवन के जकतर पर वाकिस्तान के मधानमंत्री जी विवास्त्रपदाती ने हस पर फिर से निवार की का आवा है किया और हरके परिवासस्वरूप कमीधवारिक रूप से लही, कारवीर कु मान फिर संसार के सामने जा गया। वाकिस्तान के निर्मात कि किया कि कारवीर से का स्वाप्त के किया का किया पात्रपत्ती के स्वाप्त के किया का किया पात्रपत्ती के कारवीर से असरवीय व पाकिस्तानों के नामों को वहां से संदर्भ के सामने की का मान की किया पाक्रमस्वायों के नामों को वहां सम्बाद के मान किया की का मान की का सम्बद्ध का मस्त्राह के भी किया गया। अनेक मिटिक रामनीतिज्ञ उदाधीनता का सम्त्राह का भी विवास का समर्थन करते रहे।

इस प्रस्ताव का स्पष्ट कर्ष वह वा कि कारगीर के संबंध में पाकिस्तानों भीर आरख दोनों की कान्सी स्थित एक ती है। होनों को ही इस मनेश से निकक जाना कारिय हम स्थित को स्थीकार नहीं कर सकता वा और ये नेहर ने एस्काइस्ट इस स्थित को स्थीकार नहीं कर सकता वा और ये नेहर ने एस्काइस्ट इस स्थिति को मानेसे हे इस्कार कर सिया। कारगीर-मोश ने नारत में सम्मिक्षित होने की मानेसा की कीर नारत सरकार के उसे स्थीकार करते हो कारगीर भारत का इस स्थित वा नाया। पाकिस्तान काकम्यकारी था और वर्षार करने राहुत्य की स्थीकों में पूछ कोंक्रने का पत्त किया, किएत स्था में स्था हिच्या हिए वा और राहुर्य की और से निवद मणस्य की विश्वसन बोसन से वाद स्थीकार कर दिवा कि पाकिस्तान काकम्यकारों है। बासम्यकारी और गृह स्थामी की स्थिति को किया काह एक स्थीकार किया जा सकता है। वहिंद साथ कारत कालों पर बासम्यक कर है, वो कब वाकिस्तान की कारति के किए बचा वापनी सेनाई बाहीर से इसमें के किए सेनाई शाकोया। वहिंद पाकिस्तान का सरवाद स्थीकर कर किया गृहर, वो बाहमस्य को कभी कपराब नहीं उदरावा का सरवाद सोई इस परद संसार के सम्मादकार वेश बकता है। की सम्बाद वही उदरावा का सरवाद सोई इस परद संसार के सम्बादकार वेश बकता है।

कारमीर की समस्या क्लुतः इतनी वहीं उद्यमती, वहि बाहरौवादिता और बहारता के जाम पर भाज से सवा तीन वर्ष पूर्व भारत सरकार की मोर से कुछ शृक्ष व की बाती । कारमीर बरेख के भारत संब में सम्मिक्षित होने की प्रार्थना को श्चीकार करने के साथ ही कारमीर आरत संघ का एक कविमाञ्च क्रेंग वन गया बा, डीक उसी तरह, जिस तरह अन्य रियासर्ते आरत संब का एक अविभाज्य र्जन क्य गयी थीं । ब्रिटिश सरकार की इस्तांतरच योजना के मुख में यह निश्चित वा कि हिचामर्ती के राजा संव में सम्मिक्षित हो सकते हैं। कारमीर बरेश के व्यक्तिक पं॰ बेहरू के क्रवरों में कारमीर की प्रजा का बहुमत भी होता प्रव्युक्त के नेतृत्व में भारत संव में क्रिक्रमें की उत्पक्षक था। इसकिए इस जरन का अल्विम निर्मान दे गया था। जब किसी क्सी राज्य के किए जनमत की कर्त नहीं रखी गई थी, तथ कारमीर के किए क्यों रखी कामी चाहिए थी ? स्थवं भारत या वाकिस्तान में भिक्रवे वाले प्रांतों के विव (सीमा-आल्प को क्रीय कर) असेम्बबी समस्यों से पूका गया था। आज मी कारमीर की चारा समा नुवा का सकता है किंतु, पं॰ वसहरकाल वेहक धावेश में प्राकर जनमत अबुख की प्रशिक्ता कर जाने और नहीं कारच है कि वह समस्या इतनी सम्बी और स्तरिक हो गई है। वस समय सामेक में की मई एक भूख बाज नारत के किए र्वातास सम्पर्ना है। वृक्त प्रश्न को सं० राष्ट्रसभ में शेवकर वृक्षणी सूख की गई। वासकों को समस्य होगा कि सरदार पटेख वे कहा वा कि वदि यह सामसा सं० रा० क्षेत्र में व करता, तो कारमीर में नी दैवरावाद की अंति पुखिस कार्यवाद कर की

कारप्रीत के शत्म के साथ ही एक वैवानिक ग्रस्थ खड़ा हो गया है। केग्रीय अरकार का मानकों बर, किन्हें क्षम 'दानम' कदकर बहुत क्षम स्वापन कर दिया गया

है, कितना स्रविकार हो। इस इन विकारों में प्रशासक केन्द्रीय सरकार की उपयो-मिछा का स्रतेक बार समर्थन कर जुके हैं। रा॰ रव॰ संघ के प्रमुख स्री मोस्ववस्थार ने स्वयंत्रे एक थावन में इस महत्वपूर्व प्रश्न को बड़ा कर किर समस्य राह का प्यान इयर कीचा है। वस्त्र स्वास के समाधारय संकट में राह के विभिन्न स्वेती पर केन्द्रीय सरकार का पर्यं अधिकार कात्रसक है। बारसीर के सम्बन्ध में भी इसी दिसा में प्रश्न करना पाहिए, नहीं हो सम्बन्धन्य, सराहित स्नीर सरावस्था, की स्नारका है।

जनगणना में जैनों की पृथक्ता

नई जागवाना आगामा महीने हो रही है। यह स्थलम्ब भारत की प्रथम सनगसना है। ब्रिटिश सरकार जनगराना को न्याय, धाचित्य प्रार ग्रधातता के बाधार पर नहीं कराती थी। उसकी श्रपनी शासन नाति थी- फूट पैदा करके शासव करो । इयदिए हिन्हुची की अधिकतम सामों में विभक्त करके दिखाना बसको प्रसन्त नाति भी । बहतसी हिन्द् जातियों को वह काडिसवासी और उजित मान बोती थी और इस तरह दिन्दुओं के बल को कम करना उसकी प्रधान नीवि थी । २ २॥ करोड दक्षितों व कादिमवासियो के क्षान पर म करोड आदिवासी व दक्षित तिने गये थे, बद्यपि उनके रीतिरिवाज हिन्दू ही ये कोर दक्षितों की सहया भी बहुत कम थी। सब भारत स्वतन्त्र है। उसके सामने हिन्दु में का बक्क कम करने का कोई प्रश्न नहीं है। उसे इसकी बाहरवकता भी नहीं है, किन्तु यह देख कर सेव होता है कि वर्तमान सरकार भी दिग्लुओं के बहुमत को कम करने भीर उसे विशक्त करने की नीति पर चल रही है। जैन सम्प्रदाय हिन्दू बर्म का बसी तरह एक बना है, बैसे शेव, शाक, कार्यसमाजी कावि है। इसकिए जैनो को हिन्दू धर्म से पुरुष विकने की परि पारी का हम विशोध करते हैं। पाठको को सारख होता कि विस्ते दियों अनेक वैन संस्थाको ने जैनों को हिन्दुकों से प्रथक मामने का किरोध किया था। किन्त व बाने किस कारक से पं• नेहरू ने कड़ चैन नेताओं की बात मानकर जैनों की हिन्तुको से प्रथक गिनने का निश्चम कर किया । यदि पृष्ठ बार यह सिदान्त स्वीकार कर जिया, तो हिन्दू धर्म के विभिन्न सम्बद्धाय का अपने की हिन्दुकी से पृथक मानने का कान्दोखन करने खरोंने। यह न केवल हिन्दू जाति के लिए बहुत बहितका होगी, बहिक भारत सरकार के सामने भी एक गम्मीर समस्या कड़ी हो जायगी। दक्षितो के सम्बन्ध में भो खब पृथक्तादी नीति की बोदवा बाहिए।

> ★★ तृतीय विश्वयुद्ध की ओग

कोरिया के युद्ध ने व्यवकारिय को कर्चर में बाबा दिया है और उसे पुश्चकाने के जो जो प्रयत्न किये गये हैं, वे सब सब इस कासका सिंस हुए हैं। जमेरिका

बीर चीन दोनें का बुराग्रह इस युद्ध को सम्बाकिये का रहा है। समस्का यदि चीत के सम्बन्ध में यह तथ्य स्थीकार का लेता कि आज जागकाई होक की बारकार चील पर शामन नहीं कर रही. माधो स्व तु ग का मस्कार है, तो स्थिति इतनी अधिक उद्यक्तने न पाती। दूसरी स्रोर साम्यवादी चान राष्ट्रसच के निर्वायों को बोर पृशियाई राष्ट्रों क बानुरोध की दुकराकर स्थिति का निरतर विषमत्तर बनाता गया है। राष्ट्रमयहत्ती देशों ने एक बार फिर चीन स जुद्ध बन्त करने का धनरोव किया था. किन्त समस्त बाशाओ के विपरीत साम्यवाता चेन ने उसे फर दुकरा दिया। इसम स्थिति स्रोर सी क्षपिक उक्षम गई है। चीन के इस दुराप्रह के पीछे न केवल चीन का सैनिक बक्क है, वहिक उमे रूस के पूर्व सहयोग का भी बाश्वासन है। चोर नहीं कारन है कि चीन का यह नवीदित राष्ट्र आज सारे यसार के मामने सम ठाक कर खडा हो गया है, जिससे विश्वशान्ति खतरे में पद नई है। यदि चीन को अपने मीतिक बक्त का वर्ष न होता तो इस युद्ध की समस्या सुसम बाती। एं नेहरू घोर बाशावादी हैं और इसकिए वे बास भी राज्यसम्बद्धी प्रस्ताच पर चीन के इन्कार को सर्वया इन्डार नहीं मान रहे, किन्तु पिज्वे व साव नास ने चीन किस मोदि पर चल रहा है. उमे देंसते हुए यह बाह्य नहीं है कि यह विना अय-अदर्शन के किनी भी शास्त्रि-नस्ताव की स्वीकार कर केगा और इस अय-बदरांन का सर्थ है तृतीय विश्व युद्ध का सुत्रागत । आज की परि देवति में यह अनिवार्य होता जा रहा है।

जनतंत्र कः होग

पाठक इस अक में सम्बन्ध की कियोरवास सभ्याद्वा का लेक पढ़ेंगे। स्वक्टरित दी पर निकम्प के एक में संसद क सर्वकार महत्त्व का मार्ग के एक में से स्वक्टरित दी पर निकम्प के एक में सी हिस्सु की टाक्टब्स्ट मार्ग ने मर्पना स्वेचक वारस के किया । क्यों ने मर्पना स्विच का वारस के किया । क्यों ने मर्पना स्विच के प्रवास करते किया । क्यों ने मर्पना स्विच के प्रवास के किया । क्यों ने मर्पना स्विच के मर्पना स्वीच पाइस से । क्या को गार्ग में बहु-सत की व्यवस्थ के प्रवास करते हुए सा की क्या करते सा सभ वासा करते हैं कि यह सारी का स्वास पर से सास करता

साम्यवादी सैनिक की दीक्षा-प्रणाली

हीं मी किय के हरेड अनुबर की सर्वी होते ही तीन से व् सहीमों शक के किये हर रोज कम से कम सीम करों तब बनने वाकी कथा में किया प्राप्त करकी पहली है। यह शुविद शाब-बैतिक कमिसार कार्यात् मानक हाना चलार्व जाती है जो "विवाही का व्यक्ति-क" "टोकिन में सामाज्यवादी पापी के बारसी वर्ष," "प्रतीकार का इतिहास" "सेना में राजनैतिक कार्य" "नामरिक काशा में प्रचार" रेर "दुरमव 'के वाकि-क्रम चेत्र की अवता में प्रचार" जैसे जारी बामकों को शिषक के विवय जुनता है ।

क्षम्या समय इस पद्धति में बोबा का संगीत कार दिया वाता है । कोमों को प्रकारित करके सामुदानिक गाने, साक्ष बीचना और विजिला सेव विचाने बारे हैं । इंच्छे बबाबा वृक्त करा (शवकि) देशा होता है जिसमें अपनी क्या दूसरों की बाखोचना की जाती है कीर राजनीयक विवयों वर कोरों की कार क्या काती है। इस कारी कार बारी में प्रसाम्बदादी देशों को कोसबे का क्ष्मार प्राप्त किया बावा है ।

रंगकट सेवा में मधीं होने के बाद के बीसरे नहींने में केवर वार्थ के करत are at made to find you graphing काबरना में वर्षेत्रका है। हुएमें जी वहते की ही तरह कमितार द्वारा के की-कियम नवाना जाता है, क्रियार्ने "वृत्रिकात और आर'ब हारा वर्षिय साम्बदारी कियाँच औ बारमिक वार्ते,^{अ स}क्तिव की राज-वेरिक दिवसि," "क्दी शक्ति का वास्त्रविक शासनीतिक बीचक्रम," "विक्-क्यामं का संगठन," "हिन्द्-बीन के आस्त्रवादी दव का इतिहास," "जीति-कवान सर्व-विका का परिचय" और "बौतिकवाद का प्रतिप्रास" बेसे विकय समितिय होते हैं ।

सम्म की शसीर के करती है, किसमें समरात्म का डॉम है, सार नहीं ।" इस समस्य रिवति स वे इतने किया है कि वे बहा तक करते हैं कि "मीजूबा दख विश्वतिक कोककारी सामान्य जनता के सर्वोदय भीर विकास के किए सतरनाक 'हमारा बोक जिल हो सकती है। रीत इस प्राथार पर चयवा चाहिये कि सब सदस्य अपना स्थवन्त्र अव दे सके । इमारे सगडन की श्रदाखी इसनी कठीर नहीं होनी चाहिए कि 'सन्दर वापनी म्बाब-दुद्धि के प्रमुसार चवान सकें और क्षमधी सान्तरिक प्रांतास पर तासा सग MPI 1"

इस क्या की सम्बद्धार्' सूचकारणी तथा बाबोचना के प्रध्ययन, बाद विवाद भीर विकार्थियों के आवकों में व्यक्तीत होवी हैं। विदार्थी सोकत-त्रात्मक संसार के विचार विश्वत नहीं सुनते ।

गावर्म श्रद्ययन समह

सिपादी को इसनी सर्वाच में साम्य बादी दश जर्थाल् कम्यूनिस्त पार्टी की सहस्वता के किये अच्छी तरह जीनका वाय कर केमी कारिये । इसके बाद की तीवरी संक्रिक को चोर बढ़वा है. जिसकी काकि व्यक्तिकत होती है । इसक सम्प्राकाशीय सामुद्दापिक मनोर्शन में श्रविकाधिक सिद्धान्त और वाव विवाद के सविविश्व यूक्ति रावनैतिक कनिसार के निर्देशन में कार्यमानसे सध्ययन क्रमुद्धों का काम चन्ना करता है ।

प्रतिसामासी स्रोम विशेष स्कूर्वो में बेस दिने वाले हैं, बहा पर निवर्मों का बडीरता से पासन किया जाता है । इयमें से किसी भी स्कूस में व पहन वाके विवादी की क्यांक्ति ही वरक्की Green t 1

शीय बहुवों के स्कूब - वर्ष रंगmal & file telle (Anthone) que क्षे को पूस के किये (मध्य - रियत) श्रीर सैविक काविस (बन्नत) विहोदी श्रविकृष शाम-केम के विकित्त स्थानों में होते हैं। जन्मत अवस्था में पहुँचने वर शिवादी या हो सचूर्य और सक्त हुआ मिक्सा है वा उसे मानी चरिकारी भौतिक क्य में जुन किया जाता है, और तब से बागे रावबीति और शैक्क विकास पर शक्तिकाविक कोर दिया बासा है। इसमें सुक्त रशिकाय वह रहता है कि वह राजनैविक कमिलार ना एक वित्र रायक को निवृक्ति के किये जान-त्वक बोम्बता प्राप्त कर सके।

O के बनाय प्र हुई वाप वस सिपादी पर क्या बीवसी है जो

किसी व किसी कारण से एक देसे कम की प्राथानिक क्रीका में उठीयं होने के रह कामा है ?

का बावते बाव ही सान्यवादी क्ष की पूर्व सन्दर्भवा से वंधित हो बाका है । वेसे भी कई बोग डीचे हैं, बो सामाना को अन्याने की विशेष हुन्या वहीं रकते । क्रतकत व्यक्ति से भी क्रक व कुछ काम क्षेत्रा पहता है, वाकि का बह सबसब कर करे कि उसके किये भी जीवन में कोई स्वान है। देशे बादमी को खराने का अविवा इ दना पहला है और इसके परिकामस्तर देशाके-रिक मांड कर्याद कोक्सम्मानक इस क्यारित किया तथा है, को स्वयंपना सामग्रामी नहीं है किया प्रकेष मेंच्यी में दक सैविक सभा की रणास्का की व्यवस्था करते हुन् याग साम्बनादी संबद्ध की म्यूबबा पूरी करता है।

दक कार्यक्रम क्रम्यवय और कारी रिक कार्य के किये तैयार किया वाता है। वे क्षित्रम क्ली-कर्मी सिपादी की मार-म्बद राजनैतिक किया जैसे ही होते हैं. किन्तु वे सनसर न्यूनवापुरक होते हैं विका "बोझस्त्राधान कर्व स्थापा", "कोक्तमाधार राजगीति", कोक तमात्मक सैविकवार", "तुव केव में सञ्चासम", जीर "सेना पंकियों के कन्दर पहुलासन" बेंसे विषयों से सन्द न्यस व्याच्यान सम्मितित रहते हैं । यह बोकाम कवन है, बेकिन सामकरी नमुने का द्वीवा है।

लोकतत्रात्मक अर्थ व्यवस्था

बाद ब्रोप ब्राप्तिय देश में व समे हों. हो करें प्रदोक्तन्त्रात्मक वर्ष व्यव-मा" के भागातीय अपने अञ्चलम के om जासस्यक्षण सूचि वर कार कारा वा वासावास कर्तन्य का समस्त्रत

कारा कार पहातें के निवास में स्थान यहा पर्द्वाची क्रुकी है। क्यो क्रुप gret ung fellem felbell & fieb be संभा में को समुचका की साती है। दिवादी को "बोक्सन्त्राध्यक राजनीति" b urede gu une bifte ften merne vent it fte der it mer भीर प्रसाप के केंद्र को बागरिय सपता हिंगे किस करा प्रयाप किया वार्थ ! "बोब-क्षणांक सैविक्याद" के सन्वर्गंत पुर बीतव, वशिष्य कीर प्रश्नविद्योगात को समस्ताओं को प्रकारत सामा है 3 :

क्रिया क्रिया "प्रतिस्था सम्बाध्य" कर्मी करी जहरातम अवस्था के सका-रार्थ को पैमाने पर सम्बास सर्वात सन्ता-वर्षे बाबोबित करता है, जिन्हें "राक-नैविक कविवारों के राजनैविक विका क्या संबिद्ध संबद्ध की क्यापट" स्टीरत "हे क्लिस अगति में सम्बास" सेसे सं क्षम्बे बाजों से प्रकारा जाता है।

स्क्रीम का विकास

दिन्द-नीन के साम्यवादी दक्ष की केन्द्रीय स्थिति केन श्रामवित्य जिला स्क्रीम को बान कम रेखा तैवारी करती है। तम वह स्वीत "प्रक्रिका जेवावक" के राजमैतिक केन्द्र में पहुँचाई जाती है. जहां पर "रावनैतिक विषय (हेगा)" नामक एक किलेप विशास होता है। and at eather an Marca Barr ands क्यार और विकास स्तिति के पास नेवार बाता है, को उन्हें प्रक्रमों, उप-प्रक्रमों चीर कम्पनियों की राक्ष्मेतिक क्रमितियों को अस्ताच कर देवी है।

इस मका देखक है द प्र'ट के बार्ज का लेगान और विकास निमा काता है, किन्द्र इसमें क्यों एवं क्रम्बता नहीं wr mit t

यगला यँक

विश्वापाक

होगा

क्द ब्हाचो एक सास में देह से वीम हम्म तक



वरि जार का कर क्षेत्र है जो निरम्ब व el | fer fent eften के प्रसारी "कर क्यांकी" अस्तक में तिए वर वाक-

en orient ur forte un पालन कर कीए लेगांच होत क्या कर क्टाएं--श्रम् १४) बाद व्यय प्रमह १ बो॰ विशवनाथ वर्षा (A. D.) ३० थी. क्यार कांग्र को वेदारी ।



कोटा में कामाबाजी का काबाक्य करने वाले काम सक्षेत्र उत्तरमंत्री के साथ



राष्ट्रवादी चीन के नेता भी व्यागकाई रोड को समेरिका सामन्त्रित करने की चर्चा चल रही है।



कम्यूनिस्ट चीन के भी चाउ एन खाई ने कोरिया सम्बन्धी राष्ट्रसचके द्विणीय शांति प्रस्ताय को हुक्सा दिया है।



जी मू स्यू कुमान ने कहा है शह स्र्वत युनेन्नकों में कम्यूनिस्ट चीनी प्रकि-विवित्तस्वक ने एक वही विजय प्राप्तकी है।



राष्ट्रपीरका सम्मोकन के प्रश्नुका व्यक्ति जितिक अवाजनेत्री जी पुरसी



बर्मुन्य में भी विकासत सबी व नेहरू का हाव अरफुर क्वाने में सफल व हो सके।



राजस्थाय के राजमञ्जूषा जी वैषदाचारी तथा जी कि व्यन्त्रका को काव्य दिवा रहे हैं।



समूर्यक्ष राजेन्यु-न्याम् चौर को राजगोराकाचा वै, 'अकगोविस्तान के प्रचान मंत्री के साव ।

स्वतंत्रता प्राप्तिकाश्रेय सारेदेशको है

व्यवस्था प्राप्त कोने के प्रस्तान औ रवतन्त्रका दिवस समाने को जन्मतः वही पूछभूमि होनी चाहिये। परन्तु सेव की बाब है कि स्वकन्त्रचा के विक्रमें तीन वर्षों में स्वरम्बदा के सम्बन्ध से स्वयन्त्रवा - विका पर या धन्य धनारों पर जय कभी भी कोई संवारीय प्रधा. क्थमें इस मौकिक वात की कोर प्यान करीं किया क्या । तेक में बाज के क्या-बारी बच और उससे मेरका वाने नासे क्रेसकों, बच्चकों चीर समाचारपत्रों ने देशे जक्सरों को केवस नांबोधारी कांग्रेस के पुत्रकार कार्य का वी सामन समया है। नांचीची के कांग्रेस में पाने के विश्वे के कांत्रीस वेदाओं दका सन्व रेक्टब्ड व्यक्तियों व संस्थापों का, कियों वे देश के स्वयन्त्रका संख्या में बोग दिया. अवारी प्रांत में बोर्ड परिवास की वर्ती है। उनके प्रात्त केवल वृक्ष ही राम क्रमान्द्र भारत है कि सांधी की के नेतरक में कांग्रेस ने मारत को स्वतन्त्रता दिवार्थ ।

बहु जबार आन्विपूर्व वो है हो, इपने हंग के फरेक देवसक महापुरूनों कवा सरवायों के अदि अकुठकवा का महापुरूनों महापुरूनों है। इसकिये वह फासरक हो महा है कि महाब के द्वाराना संस्था इसमा सेवे बाखे विभाग व्यक्ति गर्ने सामा सेवे बाखे विभाग व्यक्ति गर्ने सामा सामा का स्वाप्त स्वाप्त का सामा सामा सामा के सामा के मार्गे में उन सरका उचिव स्वाप्त हों।

मारत का स्वतन्त्रता संमाम वी द्वित वित्र हुए हुमा, बिस वित्र बिरोगी पुरिक्त माजान्ताओं ने सबने देख के विभिन्न मानों पर सपना सधि-कार कमाना गुरू किया। मारत के सिम्ब मानों में कविषय देशमधों ने स्वतन्त्रता के युद्ध को किसी न किसी रूप में च्यापे ग्ला और धन्त में मदास्पीं सदास्प्री म पुरिक्तम सदा मारत से बान-मना सदाम हो गई। परन्तु उससे सपना स्वतन्त्रता संमाम समार नहीं हुणा, नरों ि स्वाप्त की पूर्व क्लेख स्वापता होने से पहिले ही देश में कोने का कुछ का बबना हुए हो मना। उनके विकद्म भी मारी कान्योक्तर जबता हुए। राज्या हुन में परा-त्या हुन में का स्वप्ता हुन हिए का कोने हुन मारी में हों का स्वप्ता हुन हिए का कोने हुन साम क्रिया हुन हिए की है है जिस माला कीर पराव्य के किसी । इकते हुर करने की की परा की सामक करने के किसी एक मीर एक परी की की हुन मीर एक मीर

१८१० के जुस के परवाद देश में बंज जो के विक्य रोप का भाष तो सक्तम था. पान्त उनके समासन के कार साथास्य जनता के सम्रों में से बह कर्नेः कर्ने- कम दोन क्या । चीमें जी विका शीका में परे हुए बहुत से मार-बीब अब से उनके बाल क्य गये और उनके प्राप्त कारे देख में कारीविक बासता के काव २ जानसिक दासना भी चैतने क्यो। इस प्रेरका में स्वतन्त्रता के हुत को हुनः पासना देने के सिने सबसे प्रवत बोक्यकता इस जानतिक दालवा को दर करके आरत के बोनों में भारत के माल (destiny) धीर भारतीयता के बिची फिर सा धावर व किलास का मान उत्तव करने की भी । इस काम की काने का बीवा शवसे पहले बहुकि हवा नव्य कीर उपके प्रारा प्रवर्तित कार्य -

महर्षि द्वायन्त्र सरस्वती वर्तमान नुष के पश्चिम भारतीय में किन्होंने भारत की बुक्सत कमकोरी को समस्य और उसकी दूर करने का काम श्रुक किया। बन्होंने देखा कि मारत वों के मनों से बिज सीरव का आब क्षत्र हो रहा है कौर वे चंत्र को को देवता शावकर उनक राज और शहब अक्षत्र, होति रिकास इत्याचि को सरवाने सने हैं। इनको नष्ट करने के किये उन्होंने भारतीय वैदिक कर्म व संस्कृति का डीक व उज्जब्द रूप भारतीय स्थता के सामने इसने विश्वास और बाध्व से रवा कि मारत की शिचित समाज की उनकी बाव समग्री पढी । इसके साथ डी साथ बंधे के के सरासन से क्याचीय इप मारतीयों के सामने

त्राह्म के जानन दल्होंने वास्त्रक की सिंह गर्कमा — व जार्क्स वृक्त मान को दोहराया । किस समय भारत में

००००००० तेस्स्य स्थापक भी बलराज समेक

काह र सीमें नो राज की करवारों की वर्षा पढ़ रही थी उन्होंने मोनवा की कि विदेशी राज्य पाते वह कितवा ही अच्छा नर्षों न हो, स्कालन का स्थान वहीं के सकता । आरत के स्वीता तुन के स्वतन्त्रता संप्रात का मीमबेश अहर्षि स्वानन्त्र की हस सिंह गर्मना से अस्था।

कति व्यान्त्य का कर्न वनके द्वारा स्मापित मार्गकाम के स्वतृष्टी वे वारी रक्षा । कामा कामगठरान, स्वामी सहा-नन्द, नदाला ईसराब, आई वरमानन्द, मी दुवरोकादास स्थल वना चान के के कामुक्त हैं। वजने स्कूर्ति कुछ करने समेख बीर देन की स्वरम्भता के हैं, मारे बीर मारे के लिये सारे बड़े। बड़ मार्चकाल चीनना ने कम्बूर, में कावक बाह्बी का क्य किया कर सीमें बीने पहली ना कर बाहुत्य किया कि मारक्षा में मी स्वरम्मक-मार्ग्योकन च्या दहा है। इतकिये काविकारियों का देश को स्वरम्भता दिखाने में बहुत बहा हाथ है। उनको सम्बोधना करना व नकड़ी चीर उदाधीनता का मान चुकास स्कूष्ण

राष्ट्रीय केवमा और स्वक्ताता की जायमा को सामास्य कावता के कर्जे में उत्तर कामे का भेद अद्दारता कोती को है। उन्होंने सारे जारतीयों के अने में दासता के विदय केवेची चैदा कर ही।

किसी दल-विशेषको नहीं

सनेक सन्य नेताओं के खिए स्थानी र्यानन् ही स्कृतिं का प्रथम केन्द्र वी भीर है। जार्जसभाव के बाहिर जी सनेक महावरकों ने स्वामी स्थानन्य से रक्रति पाई । स्वर्गीय महावेष गोकिय रागांडे स्वामी दवानम्य को बयना राज नैविक यह मानते के । स्वर्धीय वीपाक-कम्ब नोससे भी राषाचे को अथवा गुरु नामके वे। और महात्मा गांबी भी गोन्स्से को इस बैकार स्वामी स्वाक्त्य के विचार देश के सभी नेताओं का साथ तक मार्गदर्शन करते का रहे हैं। अरबक कप में भी रक्तीय मारव में को बार्शवमास स्थतन्त्रमा की भाषका अस्तव करते बाक्षी वर्षप्रथम संस्था थी भीर ५३२०-२३ क्ष सारा कि कर समाज मानेक्ष्में के बिने इसकी चीर ही देखता का ।

रनामी व्यानम्य का सुद्ध किया हुया सोरक्षिक राजा मारिक्ष दुर्धानार का का राज्या राज्या गारम्ब्य प्रसाईत, रनामी विवेकान्य जा कई क्रम्य आगुद्धार्यों वे इसे के किया आभी में आरी रखा। इसी पानमा का अध्यार की विकासम्य पहोराच्याव, जी आरकेतुः दरियम्ब उत्ता कई क्रम्य क्रियास साहित्यकारी वे सम्य स्व कर राह्य व वेतमा अरवा काने और रवाठम्य सामा को च्याने में करा हाम है।

यह अववेतना क्रान्तिकारियों के हारा ठम रूप में मकट हुई, लाकि विश्वी शासकों को इसका अवच साजसा मिस सके। कोकमान्य वास नंगावर तिसक,

> विवित्र कड्यास, साझा स्थानपार्थ, शाई परमाण्य, स्थानप्य सोन, वीर सामग्रह, स्थानजी स्थानपार्थ, स्थानजी

परम्यु उस वेचैनो को ने एक क्रुप्रंतर्कट य प्रक्रमा रूप वहीं है समें । उसके हारा प्रकार गये स्थापन स्थापनी माने जाता में दायाच्या की प्रांत्र प्रांत्र प्रकार क वहीं क्योंकि स्थापन की जीक किन गुक्कों पर आधित है से सामान्य करवा में होने किन सी हैं। इसकिये उनके आपनी का वह रूप को मान करने में हारान्य हरें।

्यार्थन्यचा के किये जागरिक वेचेकी को संनक्षित के सरका रूप देने का कार्ये राष्ट्रीय राष्ट्री नक्ष्य में कार्या में प्रधानक्ष्य नीय में किया जारत में क्षय को संगठिक वाचित और मान्य के माहिर नेवाओं की मालाइ सिंग्द कीय और उसके प्रभावनक्ष्य जारतीय कारत में आब मेना में गया पुंजीन में डेबी हुई किये की माला ने चीवा कारतों की प्रधान किया प्रदान दिया। उन्होंने समझा किया मान में रचनामा की प्रमान किया मान में रचनामा की प्रधान क्षिय मान कर क्ष्मी दीर सरकारों के बागे क्षय कार्यक्षित कीय सिंग्स क्ष्मी होने की

यह जान कर भी के कायद हु
समय तक जिटिय सेना के खड़ारे आहत पर राज्य करने का उसल करते । वन्तु वनके पर का बच्चा प्रधा धानतर्राहोध वरिस्थाति ने उन्हें सम्बानपूर्वक वीड़े इंडने के जिसे याचित दिवा। प्रमुख क्योंकि देश को राजनैतिक स्थिय पर वास्त्रविक शक्तिराह्य गोधीवाड़ी कार्य होतों का क्या मा दूस्तिकों वार्य को के उन्हें पाकिस्तानियों द्वारा स्थ्य न्यास्त्रव का अब दिक्का कर देश का क्यारा कर नाये। हक्किये महाला गोधी धीर उस हैं को स की महाला गोधी धीर उस हैं

विष प्रष २४ पर 1

,यदि सुभाष बाबू सफल हो जाते-

🜟 कर्मचा बीक का निवासी

बित सुभाव बाबू चाज होते.— बित सुभाव बाबू १६४१ में आजाद रिन्ट फीज के माम्ब ही अस्त्रह में चा जाते.—

करि रहरू में ही खरें जो की खार्जार हिन्द सेना ये मुकाबते में विवाद होकर मारत होइना पहला---

के सब प्राय कावर कावर के हैं। वह करनमा किसी वरह पूर्व नहीं हुई की का हो इस स्थानों को प्रकृता थी क्या है, क्योंकि जब वह सब संबद क्हीं है। इसकिए कोई भी पारक कर क्रमा है, बन यह प्रश्न क्यों करते ही ? इस वर समय क्याना व्यर्थ है, क्यों विश्वास कराव करते हो ? अब व सुसाव कार है और य उनकी जानाद दिन्द क्षेत्र । कारक्ट ब्लाक वाचे असे दी बुबार बाद की बचा पर प्रवर्ण क्यी कांक्रि विश्वास करते हों, किस काइ हमारे वीचे मार्ट परमास्ता पर विश्वास करते है। परणा यह दो विशिषत है कि अब म १६४४ है, व व ब बे बें से सारवीय काकृत केने का ही कोई परन है। में इन क्षीकों को सपाई को स्तीकार करता है। बहु मी जालका है कि लग हुन कारपवित्र करों के सोवर्ष में सांब ही -कार्य साता है। किन्द्र सभी वार्षे ज्य-COLUMN PROPERTY & PERCENT को जार्थे । बहुयन्त्रे वार्षे देशी भी बोली हैं, जिल्हा करने नेते के कर में कोई कुरम कहीं । काव्यक्रिकेट की देखा किया है। बाब के कवि समीवन केवब ment it milden it fire fiet wift हैं। हो है की सबने अवोर्श्यन के जिल् ही यह कास्त्रविक प्रश्न करने क्या है।

ज्ञार वह है कि यदि प्रान्त वात. १ १३५ में ही बाकी प्राप्त दिन की के काम प्राप्त में वाते को नर्या होता? प्राप्त के दिन कहा कि कुमान बाहु के क्षा उनका/कार्याम ज्ञार है है, यह अस्तुंकीर की प्राप्त कियानिक है। अस्तुंकीर की प्राप्त कियानिक वरि-आसा डोके!

जापान न ,हत्त्वा

प्रसार न हारता । बारत से नो क्यांग्या जिटन, पीन म स्त्रीरिका को क्रिक्ट रही थी, बाद मिस्त्रीय में स्त्रीर्थ का का स्त्राप्त्रीय कास्त्राप्त्रीय क्यांग्ये आता होता । बाराम को क्यांग्या अस्त्रीय की स्त्रीर्थ की स्त्रीर्थ की स्त्रीर्थ कार्त्रीय को ना स्त्रीर्थ की स्त्रीर्थ की ना स्त्रीर्थ कुत्रा । प्रसार की विकास क्षेत्र काराम कुत्र । प्रसार की विकास क्षेत्र काराम के साम में स्त्रीर्थ काराम के की स्त्रीर्थ की स्त्रीर्थ के साम में स्त्रीर्थ काराम के की स्त्रीर्थ

श्रुव बद्ध बाता। इक वरह भुभाव बाबू के सरफ हो बार्च से किया का इतिहास ही बद्दा बाता। बाज अमेरिका और क्स की यूजा व बोज्रणी, पृथ्यिया पर पृश्चिया ही शासंग करता। बाज जास्ट को व कमेरिका की सुरामान करती पहुरी, व कमेरिका व चन्नी पूर्वी पृथ्येवा में सुक्ती बाक कमाता।

पाकिस्तान न पनता

किन्तु इससे भी बदा परिवास यह होता कि हमारी भारत भाषा के दो करह व होते । सारत को कविवत इस्ते तें सप्ते जों का प्रमुख भाग था। वे 943 तक देश को दो करकों में ।विभा-किस करने की बोधना तैयार नहीं कर वादे वे । उस समय उनकी सारी पण्डि सुद्धं संचातन में कम रही थी । १६४६ तक भी जिटिए मैकिमचडक पाकिस्तान बनावे के विक्य गा । आरत को स्वराज्य विका बंबे को के, पर उसे दो इस्कों में मांट कर । वसि समाच बाच बावे चीर कारते होत्यकत से आएत को इतिया बेरे, तो वे कभी पाकिस्ताम की स्वीकार व बारे, व वो समूच दश दी क्षेत्रे । फिर उनकी सेना में हुससमान के। शिक्ष की के। कि विका को कैसे सदास्त्रा गांची व चन्त्र कांत्रे सी नेता बसामारं करते कि उडाते रहे, सुमाय-बाब बता क्यां व करते । वे को बरी वात करते क मारक हमारा है, अंधे जो **की** देश से निकल काना चाकिए । पाप्र स

निककते चौर उनके पैर चूमने वासी बुद्धिनतक्षींग भी उन्हीं के खाने के साथ दी कुछन ही साथी।

यह समय है कि जितना रच्छपात देश विभाजन के समय हुआ है, अमें की को विकासते समय इससे कम न होता. किन्तु इमारी भारत माता ६ दो अवड न होते । यह एक ही देश रहता । यह बात क्रम्पना करना करिन है कि रिना-सर्वो का उस समय क्या रवेवा रहता ? समय है कि कुछ निवासर्वे ब्रिटिश सर-कार का साथ देती और भारत संघ में सब रिवासरों को मिखा बेने में बैसी सफबरा कुराब रावनीतिका सरदार पटेख ने प्रश्न की है, वैसी सफसरा सुभाष बाबू को न मिखती । किन्तु कारमीर से कम्या हुमारी तक चौर घटक से करक तक का मदेश एक ही रमसन में रहता ।

स्तिर तथ व करवार्थियों की सम-रवा अपका रूप में वारख करती और ज्या बरत सकर का दी सामना देक को करना पहच्चा । साम स्वाधीन दोकर मो अगर के नामिक सुखी वर्धी हैं और सकसी करकार के सीच्या वर्धी हैं। दून यह कहुँ युक्त कराय देश का मिमासन दीन दो पार्टी प्राप्ति श्रेता के काम पारण में सामना दिला श्रेता के काम पारण में सामना दिला श्री काम पारण में सामना दीनी साकार की निकासने में सम्ब्रा दीनी



बा॰ सुगायकत्र कोस

सरकार दूसरी होती

सुभाव वायू की सफ्कवा का यूक्क धीर भी वदा परिखास होता, वदावी वद देन की रहि से बहुत महत्त्वपूर्व व होता। उस समय पं- कदाहरकाल सेवुक् मवासमंत्रा न बनते। सस्त्रार पटेख मुख्न मंत्री न बनते थीर नात्री राक्कोपाकावाच्ये वा जी राक्षेत्र प्रसाद ही राक्स्पित होते। वस होता वायू और करत्य्व्य स्वयं राक्सित वा मवासमंत्री का काम संसा-कते। सद्यार वायू कीर कर्मस्य की सक्ता दार गुँगाई कर्सिड क्यीम्बर की स्ववती धीर संमयन जी करियणा का स्वाम बेते कर्मेख काहमवाल वा दिख्के। इसी करह मांगों को सरकार में भी कुक्क परिवर्णन होते।

यह सब नहीं होना मा

शेकिन कह सब नहीं होना था। कावद परमाच्या की सबीह व सर । स्थाप दाद शुरुव नहीं हो तके। उनकी सेमाधाँ को मसिपुर विश्वस्था ने ही बापस होना पदा । काचव वस्तारमा की ही सजीह वा कि वे सफक्ष भ हों. भारत माता के दो करण हों, भारतवासी करोड़ों हु वा जोंगे। इसकिए समाव्य बाब को अपनी सेनाओं को बापस से बाना पड़ा । बास्तिक कदाब्र क्रोन करते हैं 16 परमासमा की इच्छा क विका क्क पत्ता भी नहीं दिवाता । क्वा सुमाक बाबुकी असफसता में भी उनका ही द्वाय मा ? उन नी कीवा काम रही वी ? न्या भारत को ऐसे दुर्तिन देखने नाकी वे ? क्या युक्त सहस्र वर्ष की दासका भी इमारे पूर्वजों के वापों के सिए पर्वात जावरिक्त न भी ? क्या मनी उसे कविवत-होना या और उसके बाक्षों पुत्रों को दरबंदर मटकना वा ? यदि देशा नहीं होना का तो सुभाव बावू की सपने क्यरनों में भवरन सफबता होनी चाहिए

किन्तु व धाने परमात्मा की इस बीबा का क्या । इस्य दें ? इसमें भी कोई बढ़ी बात दिनी नहीं है, यह कीन बढ़ बढ़ता है ?



भारत करकार के प्यानार-मन्त्री भी बीमकास नई दियाँ में राजकात्वा मकासन की दुकार का उद्यादन कर रहे हैं।

गुनाका कहां जाता है ?

यांकरों से पता पत्रता है कि शिक्षके क्रम वर्षों के बरमियात में ज्याप्र'ट न्याद कम्पवियों की शुकाबी पूर्वी में क्रम प्रति हार्ष है। यरम्ब इसका यह अस्ताव नहीं है कि बसोगों से सो सनाना क्या है कर बापस बस्रोगों में बना दिया मचा है। ब्रासक्षियत में सन १२४० से केपिरल बार्केट [पू'की बाबार] में घरती का तीर चया रहा है। चामस्त ४० से विसम्बर १८ तक को नवी कम्पनियां श्वा है उनकी जुकावी हुई प्रवी उस पु'बी से करीय 1३० करीय क्यमा कम है जो इस दरनियान वन्द्र दो साने बाबी कम्बनियों में बनी पूर्व थी। इसके काक्यून भी सरकार की चोर से को सांबरे शाथा किये गये हैं उनमें कहा अका है कि इस प्रशीवाण करीय 1000 क्यी करपवियां खोळी गयीं और प्रकारी द'वी में करीब १० करोड़ रुपने की दुनि अप्रे हैं।

्रक्षका नहीं अवस्य निकस्या है कि पुकारों दूं जो के कर में बह नोमत है दिया बया है किसका दिवास केवस नहिंदों में किया गया है। सम्बद्ध के स्वत्रोसोंग की पुकारी दूं जो में 1890-यह के दर्शनियान में करीब र करोर करने की इस्त्र हुई है। दूसरे उसोनों में जी हुख कम वा जगादा माना वहीं में हुखा है। परान्तु ६० करोर की दृष्टि केवस सार्वास्थ्य है थी स्वार्ध पार्टी है कार्यास्थ्य है थी स्वार्ध पार्टी है

केश्लीक और राज्य सर्वकारों में को अब्ब अप्तर्ककर ग्रुट कर रक्षा वा उससें भी वह अगावा नहीं गया है। वह कोकदा यो अब्ब अगावा नहीं गया है। वह कोकदा यो अब्ब अगावा नहीं गया है। वह किया में किया वह कर रक्षा वह कर में के कर में के वार्य के वार्य के उसकी मुख्या की जाय यो जावा मायुक्त हो जाया है जावा यो कावा मायुक्त हो अब्ब के कावा के व्यवस्था के वार्य के वार के वार्य के वार्य के वार्य के वार के वार के वार्य के वार के वार के वार के वार्य के वार के वार के

चुकाची पूंजी कीर करकार के कर्म में सुवार्क का करवा म वाके से वह लेककी मेंकाला का सकता है कि उन करकियों ने जो कुछ दर्गवा क्या सका है सब हुते किसी और तरफ समाना शुरू कर दिवा है। कहां? हुछ प्रश्न का करत कीन देगा?

र्म व कल्या नहीं र

बन कृत्या नहीं राजभहर्षी शकुंतला भाषा की समस्या बतनी उवाकी बहीं जितवा बोग समक्ते हैं। हिन्दों में सबकी मातृभाषा है न्योंकि भारतमाता सबकी मातृभाषा है। वह सभी माषाओं में



बोबारी है। सभी मानाओं के प्रसंकार मुहाबरें निक करनवार' दक है। हिन्दी मुं कुब भी नारकोच नहीं। धन हैन्दी का बह स्वस्टर वहीं रहेगा वो जब बंक रहा है। चन जबमें मराठी, गुकाराठी, काव, बंगवा सरका मरिशियित होता सन वह बारगी ही आया नहीं, खनकी भाषा होगी। उसका स्वक्रम निर्मय कम में बढ़केगा, हुक्के प्रवतने की कर-रण वहीं क्योंक वह उसका निकास है। हिन्दी जक करन की करकन्या ग्रङ्गंग्रखा म रह जकेगी, बार वह राजमहिनी माई जवा कम कुकी है। हिन्दी शामों के निय पड़ साठी की मार ग्री है।

—बी दिवाकर

★ श्रंत्र व योगान्यासी

क्रिय में क्षित कोतों ने वोनाम्बाध किया है, सर बाज क्यून्स वर्जी ममुख है। मांकब्द कार बाग मा रागा रागा को क्या करने का मनोग क्यूकिंग कर रहे हैं। माच के की मांत वेरियों और स्वाह क्ष्म कुत्र हैंहैं हैं और उम या जिंव कर "" " से बुंधि कोर की गोंकियां कार्य कार्यों हैं पर ने बाख को पार व्याह्म कर वार्षी।

★ लोकतन्त्र मास्तीय ह

क्षेण क्षेक्युन्य की वार्षे कहते हैं।
आता में विष्के १००० हकार करों के
इस क्षेत्रकल्म का नवीम करते था रहे
हैं। क्षेत्रकल्म करिकारी हेगों की ही
करीती नहीं। क्षेत्रकल्म के केम में आरत की वारणी स्थित हैंग है। परिचार के पेट्रों की नारत से सीचना होगा कि चनते ही जुक से रहणा कर कुम नहीं। पुका में रहने का वो चरिकार हमें है, हमें द्वारों के सिक्र् मी स्थीकार करना होगा।

—श्री दिवाकर

लाई स्थरफोर्ड

वार्व स्थापोर्व म्यूपीवंद में, 1501 में रेवा हुए ने | क्यूपी फ्रेंडन में सपनी रिया जारी रही थी | मिरेन का वार्षिक पीपोणिक नेवा उसके बीवन से म्यूपन एवं सम्बन्ध रवता है, नमॅकि इसी क्षेत्र के सी वर्ष पुराने मीविक वर की नदीवत कर्मीन काम्बर्ध में प्राप्त में स्थापन के कामपुत्ति १६२१ की तहांतिनी की क्यत में से दो गई थी । यह कैम्बल में शक्ये पासे १८६१ में बावे में बीर बनावि सर 'बे॰ वे॰' धान्सन के चन्तर्यंत कात करते हुए गैस में से विश्वती बीचाने के प्रसावों का बाध्यवन किया था। १८६८ तें २० वर्ष को भाव में बद प्रदार्थ विकास के बीकेसर के इप में सहित्यक किमाया के मैक्सिक विकास किसाबय *में* वसे गये थे। बड़ी पर उन्होंने देखियी-सकियता के बारे में मुक्त वार्ते जनकित की थीं। पांच वर्ष पीछे उचकी राजक मोमाइटी का एक चेकी जुना गया था। कार में वह इसके वह प्रतिक्रिया जन्मक का गर्व में । यह पह पुरू जिटिस मैका-विक के ब्रिए सबसे खेवा निवा काता है

१६०० में वह है मौद वारवा जा तमे थे। यह वे वह नैक्केकर विरुविका वय में को ने बड़ां जम्मे देती परी-मार्ड को विकास कह की वर्तमान वार-कारी किरव के सामने मार्ट इस सपूर्व कार्य के बहुत में उनको मोनेस - प्रारक्षार विचान । क्रिकेसकर- विदान-की एक बाबा, रसायन करका, रह उन के सञ्चलनानों ने बहुत गहरा क्यान सामा या। इसके बाद वर्गों कैंसिका दिया कोन्टिक कोनेरिका [स्वीगानावा] हान विद्वाब विद्वाब कोनेरिका मार्ट

उन्होंने कार्य शीवा में वामसिक भीर वैद्यानिक दोनों ही जाद के क्रम्याव माह किये थे। 1819 में उनको माह विद्यान दिवा गया को भीर 1812 में म्यूबीवेंड में कार्यी कम्मयूमि, वेशस्य, मार के वेरद क्मरदोत्रे का गये थे। उनकी स्पूर्ति में ब्राम्बुटिकां कारी कार्य विद्यु का पूर्व कर्या गाँव की पूर्व निव की कार्योव निकासी गई है।

पूहे पकवने काला परिवार

कल्प में एक परिचार का १२० साम से कैंगा है पूरे पक्षमा । नहां कहीं भी पूरे पक्षमा । नहां कहीं भी पूरे प्रोधित के की प्राधित के स्थाप परिचार के हणिवार है—एक सुख्या भीर एक सीमी । उस सीमी से भी प्राधित के प्राधित की भी प्राधित की साम प्राधित की प्राधित

नाम, स्वीतः, एक और वर्ष क्षा भारते आजीवन केवत पत्तानें के जिल् में हैं। पूर पूर पता नहीं पतान व लोने-पर वर्ष पानी जो। भोता। यूपी अवक् पायु-साम जी अपने जोगीवतात के जिल् पत्ती, वर्षिक रागेक्सा के जिल् में स्वीतः पत्तान करते हैं।

हुर दुविया की तुपार है, वे विकास सासे हैं। इसे करह का बात सुबन, पूढ़ों पूर पेटा कबर करती हैं कि मैं उसे दुवान हुए को बाते हैं। इस सास्क्य परिवाह के सोनों की हंगामदानी जी हकती सक-हुए हैं कि को-जो में तुप्त पुरान्ताहर की क्याराती हमों प्रचल पातिकों में हैं हैं। जीर सास्क्य राज में दुकान में सुख कर पूर्त को चीवा देवन किसी नेजी कबाइ के साथ हैं, जहां करते जिस से सास्क्र को साथ हैं, जहां करते जिस से सास्क्र कार के जीर समेरे पानी वही सवस्क्रम वारव कर देते हैं।

कम्पोस्ट किय प्रकार बनाये जा ' सबके उत्तन कम्पोस्ट तथा कीम बनाये का डंगः—

पुरु विकास गढेश क्याप्, की १म कीट बीपा, २० चीट सम्बा, २१ ह पर कीट गहरा हो। सम्बर्ध समा चीवाई जावरचक्यानुसार वडाई वा कराई का सकती है, परम्द्र नहराई बदाई वहीं का सकती है। अने की की रक्षे कीमों क्रिकारों पर तथा कार चीर ९क किंगारा को समस्य क्षेत्र शिका बाव। इस फिगरे पर दिन वर का the ser of Con-on ser-of रका कार । क्रम कमा होने के कार क्योस कारे का देवित वार्च सामग्र बिना काम । अने इस्तो निमारों पर पार श्रीह क्याद शीव कर पूरे वने में बदके क्रार करका किहा देवा आहेत् । उसके बाद जीकर को हाथ से क्षेत्र कर करवा। करा विका देना पातिये । फिर बक्त सा क्या कर देगा जातिए । इस तरह हो क्ये की वह के बीच में एक वह गीवर का होगा चाहित्। त्राचेक दिव समग्रे अवर यह पर पृष्ठ वह पूरा होना आवस्त्रक है, वाकि बोक्र को चय तथा क्या के सीमे प्रजाब से क्या सके । कुछा की सब तीम ह'च तथा बोचर का तह दृष ह'च सोटी होनी चाहिए। प्रत्येक तीक्षरे, चीचे दिन तह पर बोड़ा पानी बिहक देवा चारिए। क्य तह को संचार्त समीन की सबर से एक प्रद कं की हो जान तक पूरा बाली देकर तीय चार प्र'व निक्री से बोदा बाब क्या कर तीप देवा चाहिके. विसमें क्यों का पानी पाईए निकस बाब ब्लरा यहा क्या कर हुआ गकार भरवा कारिये । काल वा बाद शसाह के बाद पहला गढा की काह से मरा प्रचा है. बतान्ते काषक ही सामगा ।

[केव इस २१ वर]

कर्त के समुतीय प्रदेश में

रहान्दन में शतरंज की चाल : मिश्र के प्रधानमन्त्री का वक्तव्य : स्वतन्त्र परूतृनिस्तान का निश्चय : 'गुलाम काश्मीर' में नया दल :

खन्य में हुई कारतीर चर्चा में कोई यूँ बाद नहीं निक्की । राहुनक्कक के स्वाद संनियों में विद्यों कार्य के किर से पीका । काला भी कि वायद की किवाकत चर्ची कुछ देशा कोई कालार नात नहीं हुआ। यह फराय है कि भी किवाकत में पीयपुर में कोई कहर नहीं रची है। मन्य वक्त भी कोई निका माने भी वाकिरतान के स्वाद माने की माने करा साने नहीं विकास सका है। सन्य नकार निकानों ने से इस चर्चा में मान विद्या । इसमें समेर मानुका भारदें किया के भी मेलीस है।

राष्ट्र स्वयस्य का सम्मेक्टन समाप्त हो क्या । किन्तु आरत को पूर्वतः करवे क्य में बॉबने बीर्री कारगीर के अन्य पर वाक्सितान से काम्बीता कर बेने का विदिश दांव क्षत्री पूर्वक क्षत्रक द्वार वर्ती बीकाता । कन्किम प्रवस्थ जी पुटबी के विवास स्थान, बेक्स, में इप बार्श एं- नेहक उनके साथ manne fent eit & i aft farene बाबी को नहीं मोदर द्वारा गहुँचे । स्पन्न है कि कारमीर के तरन पर जिलेन सवा पाकिस्तान एक दै। जी एउसी इस प्रस्त को मिठास से इस करने के प्रमस्त में वे क्वोंकि उन्हें पता है कि इस क'ले जी मिठास और मुस्कराहर का कारत के जवान सन्ती पर कितना प्रसाब होता है। किन्तु इसका भी फोर्ड सप्त बार " परिकास नहीं निकल प्रतीत होता है।

राजनीतिक दमन पारम्भ

श्रम प्रचार कर रहा है। इस प्रकार के प्रचार पर किसी को जी बावति वहीं हो सकती, किन्तु प्रकार बात वह है कि यह प्रचार भारत को ह्रस्कित-किरोबी ववाने पर ही बाधारित है। विश्व के सनी व्यक्तिम देखों में पाकिस्ताव बोह जारत विरोधी प्रचार कर रहा है। क्रम बोग इसके विकार वन भी बावे हैं इसका एक बदाहरक पाकिस्तानी वर्षों में प्रका-शिव इया मिल के पाकिस्ताय स्थित राज्यत का पाकिस्तान के जन्मक बच्चन्य है। त्रसंख्या की बात है कि मित्र रिवत अवसीय राष्ट्रत हारा निध के विदेशमञ्जासम् का प्याम इस स्रोह बाकविंत कियु बाने पर कैरों से एक विकासि प्रकाशिक कर यह क्रोचिक का दिया गवा है कि कारतीर के बरव पर मिश्र पूर्वतः तरस्य है और उसकी दक्षि में मारत व वाकिस्ताम दोनों नित्र हैं। कराची स्थित सिक्षी राक्षेत्रत ने भी उस प्रकार के किसी बचान को सकत क्त्रामा है ६

* × ×

वीशलीय पत्रकार शिलावि संबव से प्रवानी सेंटसें उन्दर् वृद्ध के मेदा और शिला के सवान सम्मत्ते और नहस्वपाठा के कहा है, "आरतीयों को समस्य सारव का युक्त कर में विचार करना चाहिए न कि आरत तथा पाकिस्तान के रूप में, हुमें मार्ग की पुक्त चौर हुश देश के सारत वा पाकिस्तान की एक दूसरे के स्विक्त माहर "पने सत्येगों की हुर करना चाहिये क्वोंकि वही एक गार्ग है किएसे स्थानमाता हक हो सकती है।" उन्होंने कहा कि मिला दोनों को मिला मानवा है शीन वह समकता है कि दोनों के मानवा सामकाह" कान्विपूर्वक ग्रुव-वाई वा सकती हैं।

x x x

वजान किरनेनियासन पत्रकार समा के सम्मान भाषक देते हुए जक गामिस्थान के वह दिश्वी स्थित राजदृत डा॰ वजीवुक्काको, ने पवस्त्रिक्ताव की समस्या को कोरिया के ही समान किस-सान्ति के बिर बातक बताया । उनके बारत के क्रमसार करि क्रमी तक परस्-विस्तान और वाकिस्तान के बीच कोई बुक् जारम्भ नहीं हुआ है तो इसका कारण यह है कि अफगानिस्तान ने वक्तमाँ को बनाबार चैन तथा छांति से काम करने की सकाह दी है। उन्होंने बतावा कि गत बीव क्यों से पाकिस्ताव वकामों पर भीषेंके केल्काफार कर हहा है. जिसमें सामृद्धिक दश्या: बावादी बकारका और रिवर्ण तथा वर्षों पर यस वर्षा कावा शर्मितवित है। यह सामग्रीय व्यवदार और सन्तराष्ट्रीय नियमों का विशासर है। बालगानिस्ताव के विदय प्रचार में पाकिस्ताम निकट और गावियों से मरी हुई आचा का प्रयोग करता रहा है। अन्त में उन्होंने पाकि-स्ताम को चतावनी दी कि वहि पक्तुनों की मानगर मनकाई गई थीर उनको स्वतम्त्र वहीं रहवे निका गवा सो वे

समाप्त्र संघर्ष भी प्राप्तम कर सकते हैं को को स्वयं पाविश्वाम के ही मस्तिष्य की संकट में बाब देगा।

चक्तान पत्र प्रतिनिधि अध्यक्ष है साय भावे इए तीवईपस्थव वैताओं वे क्या क्यों में बताबा कि कामचलक बाबाद पक्तुनिस्तान सरकार की स्थापना बी गई है। ईपी का फकीर उसका जव्यक है। इस प्रकार का केन्द्रीय कार्याक्षय वस्तिस्तान मेंदिनम के विकट दका में है । इन पक्तल नेवाओं के नाम, श्लोकि एक गैर सरकारी प्राथमान यन प्रतिनिधि मरवक्ष के साथ भारत काचे हैं, अवक: को निरवान सेवब, की बढीडरीन रक्ष-जान और भी करण चन्तुख काहिर स्त्री है। एक मेंट में उन्होंने बताना कि केम्हीय कार्याक्षय में एक शाहीय समार ओ स्वापित हो नई है। उन्होंने वह जी वताया कि पश्चिमीचर सीमामान्य की सरकार हारा सरामग १२००० प्रदास बन्दी बनावे इस हैं।

x x x

संक्रियान-गाहि का होतासक होता क्रिया करब्द वासिस्टाल पर फैक्का का बहा है, उसका वक और उद्याहरण त्रियाना है। पांकरताल हाता इसकी हुद कस्तु कण कारबीर के काक में बहुती केवक 'माजाद कारतील' क्षाकार कर्या। किर उसी के दो मञ्जूल कर्या केवा प्रत्येत कर पांकरताल हजाड़ीय ने सबसे सरामायर दिवा है कि उस चेता के किया-विशों के हिंगों की रचा के मान पर वृक्त विशों के हिंगों की रचा के मान पर वृक्त

[शेष प्रकारर पर]



मो विवास्त्रज्ञती के विविध रूप



कुमाऊं प्रदेश की देहाती स्त्रियां

🛨 भी भीमधी सरकादेवी 🗸

्राण्य से देश में वातावाल के वालिक लावजों का सकार नहीं हुआ वा, तब तक वापनी माकृतिक विशिक्षिणों व इन्मार्क के दाइण वालिक होंचे के उन्हें के वालिक के वालिक होंचे के वालिक वालिक होंचे के वालिक वालिक

देश में कमी-कमी को सदाहवां दोती, उनकी रजद से उनमें दारने वासे क्रियादी मान कर कपने सानियों और कार्य वरों से सक्तम पर कर, इन पहासे की कोर चर्क बाद और उक्तें विव का रहते क्याते । इस प्रकार सहाराह. युक्तात कीर बंगाब से बनेक बराजित ब्रोग पदावों में पहुँचे। पर वे ब्रोग शिवादी थे, किसान नहीं थे। खन्ना-अवद्या बानते थे, तक्षवार चवाना बानते ने, बेकिन इस क्याना नहीं बावते वे । येसी हासत में यह स्वामा-किस वा कि पड़ावों के निवासियों की सीचे-सादे समझ कर वे क्षीग उन्हें हवाने कारते । वे नवार्गतुक स्रोग उनसे काम कराने बागे धौर उनके माखिक,मनने अमे । असत पहानी का स्वाधसम्बी समाज चीरे जी कोचन पर आमारित समाज में परिवर्तित हो गया। पहाणों के क्रमकी और स्वतन्त्र निवासी अब अपनी ही कममुसि में पराधीन वन कर सक्त और हरिजय माने जाने सरी।

सिपादी जब अपने बचाई के पेशे से अजग हो जांगे हैं, तो वे स्वमावतः वृक्तों को तरह अपनी भी गुहस्पी बनावा चाहते हैं। सगर अपने वर्तों से से अस्वन्य दूर के केजों में पहुँच जाने के कारब उनके सगे-पस्क्रण्यी उनके चरों वर ही बूट गये थे। अस वे अपने स्व-क्रमी और परिवारों से हीन थे। उनकी जानियां हों, तो कैने कहां हों ?

देशी विषय स्थित में पहाली, दिवानों के साथ इन बोगों की शादियां हीने वालीं। पर इन रिज़र्गों को वे बोग कीनी किताह के देखते थे। उनके संबन्ध में बबके मन में कोई संचे भाव नहीं थे। देने सम्बन्धी की दुनियाद केवस उप-योगिवाबाद थी। इसके कियु पहादी स्त्री के रूप में उन्हें एक साचन शिक्ष गया । पहाची गांव में क्वेस हो जाने के वाद बादमी क्त्री के द्वाय का क्लावा भारत नहीं काता है, न कपनी मां के दाय का और व अपनी पत्नी के हान का। बह है सबेप में कमार्क प्रदेश की पहाड़ी संस्कृति की दुविनाद । यहां के सबसे ज्ञान प्रत्यासक चौर परिकारी जीवन से पुष्पा करते हैं । वे सपने घर की रिक्रमों के प्रति उपेका रकते हैं । मनवरों भीर अन दसरों से कराने में वे चपनी इव्यक्त समस्ति है। इसका सारा क्षेत्र चीव में वेपारी रिजयों को उठाया प्रथम है। फूससः बाबक्य पहाची में दर प्रकार का किसाबी कार रिक्नों को ही करना वक्ता है ह-वहादी जावमी कोरे निकरह वन गर्व हैं। माक्रविक परिस्थितिकों की वसह से उनमें पुरू प्रकार का शुलकान स्थान भी बढ पक्द गवा है। वे स्रोग पुसर्व-फिरने में ही दिन विवा देवे हैं। इसकिए रास्ते में काह बगह बहा कोरे कीरे पढ़ाब निकार है, वहां वे खोग दिन में बैठकर चाय, हुका और चरस पीते हैं भीर रात को वहीं देश डाख देते हैं। रिजयों की कसाई आते हुए भी रिजयों के प्रति उपेका मान उन कोगों के हर्य से दूर नहीं होता।

धनी एक दो प्रती से पदाय में धावादी बहत बढ रही है। अगर इसके साथ साथ बाबाद बगीन उसी बातुपाव फसर पहाची में वहीं वह रही पुरुषों को रूपने कमाने के खिने नाचे के समतक देश में बाबा पढ़ता है। अपने स्त्री क्यों को वे पहाल में ही कोड वाते हैं और कभी कभी उनसे मिखने के बिने या जाते हैं। इससे पहादी समाव की अवनत अवस्था और भी अवनत होने सगी है। सबीय गृहरी रिवास देशकी जीवन में पर कार्य करों हैं। इसके साथ-साथ वावायात की बहती हुई सहसि-वर्तों से देशायी हाल्झकि में पूछ और विचित्र परिवर्तन हो रहा है। जींदर की सब्दों के कियारे के प्याप सुने के अहाँ

विष शहर २२ वर]

कुरियों की ऐस्तर्यकुर्ण रेख गाडी

पीय की राजकारी देकिंग से पीक-सामर के कन्द्रमाद विव्यक्ति एक कार्य वाधी रेख से पुलिया में देती हैं कियतें सामर कार्य महिलाएं करते हैं। यादं, विश्व क्रकेच्छ, नेकट, कालू देवे वासी, साम पानी की ज्यवस्था करने वाधी, स्था स ताम दरावे वासी सब महिलाएं हैं। केच्छ देव का सहस्य ही सामगी है। उसके स्थाव पर भी सीम ही महिला निसुष्क कर हो जावेगी।

अंजूनियम रेसके पर अदिवारों को यदी संस्था में रेस पकाने का कर्म सिक्साचा का रहा है। संस्था प्रजी गुरू रखी गई है।

में हरूद के एक इंचाइपाठा का, जिसके हक रेक में पामा की हुई है, कहमा है कि जिलान से रेकिंग काने वाली वह रेक पूर्व स्वच्छ प्रमा कुनियाओं के पूर्व है। सभी किस्मे निवास क्या होट्या के कमारें की मांचि पुस्तिकर्ष में माजुक्तिकर्ष रेखने के केव्यूचर में [बास, जिससे, केक मादि क्युजें मांगे वाले पर रेखी हैं। क्युकों की कीमस सम्बन्ध स्वासार है।

प्रायः असि 14 सिमाट के परचात हो चुक्कियों साकर विक्रमा ताफ कर साठी हैं। समझ में एक प्रचानी एक सरीच्य पडती है, जिसमें सम्बद्धा के दुवों पर बोर दिया गया होता है क्या वासियों से रेक्स को साज रक्षणे के सिवे कहती हैं।

बाता की समाग्नि वर सामाब उठावे बाबी तुवितवों झाकर सामाब उठावावें में सहावता करती हैं। इस कार्य की कोर्स नी कीमय वहीं सी वारी।

चीच की युक्त विनष्ट रेख जनकरवा में ठिंठमिन से पेकिंग बाते वाली रेख दी देखक देरक्षंपूर्व रेकने काहन हैं। चीन हो रेख जनक्या जाती काहन से मार्ग वर है। वह कार्य देगी के साथ क्लिक्टा कोरिया व कार्य स्थापों में युक्त सामगी व होगा,भेजने के क्रिये किया जा रहा है।

सिनेमा का चुरा प्रभाव

स्त्रियों या पुरूषों पर १

उत्तर प्रदेश विधान परिष्यू में भी धन्तर प्रोद्धान्तर ने प्रस्तान पेक किना था कि 14 वर्ष से क्रम बातल-पाकिकार्थ में धिने विभेता नर्जित कर विधा जाय । भी मार्ग ने प्रकार दिया कि दिक्तों को भी सिनेता देखना वर्षित कर दिया जाय नर्जिक बढ़ी कोडे चर्चों को से जाती हैं। किन्तें कित बादन वर बाती है। मीमधी प्रविदेश ने कहा कि 'तिन्तों के सिनेवा देखने पर प्रविक्रम बचा जी सिनेवाक्य हो क्यू ही वार्नेंगे। दिक्तों की करेका प्रकार किनेका का क्या मनाव पर्वा है। वे बविक मीडवेनका कार्कियो चायने

रहेज गया गर बींक

बोराक्यक (बार्यका) में का १० वर्गीय किया देशी वे सबसे कार्गी पर मिही क तेक विश्वक कर, बीर काल कता का जाका क्रवा क्वर की है। क्वकीं की समाई जिस बुक्ड के साथ प्रश्ने और प्रक्रे की सरफ से क्यकों के माथा विशा से न्द्रेय में बहुद कविक क्य संगा तथा था। अपको के सावा विवा वय रक्ता देने में परमार्थ के और सबकी भी कार्रे विपदा में डाखना वहीं चाहती थी। इस-किए उसने इस सरह अपने जीवन का चंत करके इस कमरे को ही समास कर विया। करकी दिन को धनने सङ्ख्य की दूसरी मकित पर भाष्मदृत्वा की सीर कव कर बाबी तथा ग्रहकों के कीम उसे बच्चने गये, वह सर ख़बी थीं ।

अन पूर्ण भस्हार

वह विक्री में कहायक कास पहाचीं की महर्चों के काद प्रतिक्ष महर्चों मिदा वाल परिका में एक नका मनका मारान्य किया है । यह कराक एक मोजनात्व के कम में, जिलका नात "सान्यवृत्य" रका गया है, वारान्य किया नात है। इस मोजनात्वम में यान के संतिर्ध्य सान्यवृत्यों के में देशी करतुएं शिवा करेंगी, तो केवल आपक साव प्रदा्धों से कमी होंगी। यह मोजनात्वम देश में सामे हंग हा सबसे पहला है। इसका सामान्य महिता है ३१ ज़रू-करी हो जी इतुल है।

हात सकार पर जीनारी धी सांस्थी धुंनी ने नवापा कि सोगों की नारवा है कि किश रास्त्र वाले पड़ानों वेनार किया हुआ जोनन राज्य वाले काल पड़ानों से देवार किने हुए जोनान से सर्वेक ज्यावताच्य होता है । परस्तु हमारी परिवाद पारिता कर केस जाहती ही कि वह सरवा नकार है। हुछ जोतनाताय में एक २ माने में बान क्या मान्य काल बहार्य, मारु माने में क्या मान्याहार मोर हुएसे सुक्त नोता माने सूल्य में पूरा मोरब प्रिकास केसान

लचीला रब

वामेरिका में नरण बोने के लिये पूक गरीय प्रकार के बारीओ उमें का निर्माल हुआ है जो नरों में नरने चालिय वाने की प्रकारों में सिक्कम वारता है और पाणी को निर्माल कर नाहर केंक्र देता है। इस बोक्क प्रकार का माने का पाछी के स्थान के मिश्रक से हुआ है, जिसके कारण नद हम क्योड़ा और व सिक्की वास्ता प्रमा है। इसका रंग हस्य सम्बद्धित है। इसका रंग हस्य का नद सम्बद्धित है। इसका स्थान नद सम्बद्धित है। इसका रंग हस्य सम्बद्धित है। कारक स्थान नद सम्बद्धित है।

वनस्पति घी त्र्यौर भारत सरकार

भी क्रिफीरवाच अभ्यावा

b क्यों seweriस नार्नेव ने संसद् के तत प्रश्नियन में अपना वनस्पति-बन्दो का विश्व देश नहीं किया। क्योंनि देसा निर्मंग प्रभाग मंत्री के इस बारवासन पर किया कि एक समिति विक्रक की जानगी, जो ही में निकास्य के के किए उपयुक्त उपाय सुन्हावेगी।

बार सरकार की मेहरवानी है कि बाबने प्रचने देर से दी क्यों नहीं, पर मार्थ को विकाकि की में बहुत सी शिकाबर होती है और विसे साबित कार के का कोवा कोगों के सिर पर नहीं कास किया। स्रोगों की वसर में सजी का बैसा कोई बिन्द नहीं दिया, जिससे क्षेत्रे सरकार की इस इच्छा का इसारा क्रिक्षे । कांग्रेस की कार्यसमिति वे सर-का की मिकाबर रोकने का चावेश क्षिया।' तक से जान तक अम महीने से -अवस्था समय बीत प्रका । वेकिन उन भी हो नहीं किया गना । सरकार निद कारती तो को कमेटी वह बाब निवुक्त बारे का स्त्री है, कम से-कम उसे निवुक्त अब अब जी कर सकती थी। यह समय के बही बाला कि देशा क्यों नहीं ही क्का । जीर व कोगों को वैक्रामिकों जारा किये जबे इस समामानित प्रयोगों के वरिकालों से ही संयोग हो सकता है 1 बात पुनन में बुरी सी बगेगी, पर असे बालका है कि नदि भी बनावरवास की बनाइ दनके बाद दा॰ महत्त्व-कार बोच बैसा कोई विचय तथ रकने कामा व्यक्ति प्रयाग मंत्री क्य साथ, ती इब क्योगों के परिकास क्षत्र जबाग शक्त व्यक्तिपार करेंगे ।

भी जार्गंव के निर्वाय से भी सोगों की कावद ही संतोष हो । 'बक्रमद सर-कारों की बाह्यनिक शासन-प्रवासी की रिवति में भारासभा के विवि व्यवस्था 'क्षे काके सक्त्वों का अपना मह औ ,पाक माजब की है। बिजी किया की उप-श्राकता पर सदस्य का कितना डी गहरा विश्वास क्यों व हों. वह अपना हाव बापने विमास के नियंत्रय में नहीं उठा क्का, बहित उसे अपने नेवा के विमान के विशेषक में, काकारक (चिप) के फर-कान के सुराविक बढाना पड़का है। इस-किए सच वो यह है कि विश्व का बढ़ी क्कीका होगा, को बाक की शासकारू वार्टी बाहेगी । हो सकता है, उसका मत औ वन गमा हो ।

बहमत पर एक का नियंत्रण

ठीक कपर कहे सुवादिक ही हवा ि संस्तु में और संसद के बाहर इस शिव के बार्मकों ने शिव के प्रकृति सव बॉपिज दरी के जिले परी मेहनत की। मांचों बीर केन्द्र के बहुत से अंतियों और विभिन्न बारा-समाधों के कां सी सदस्यों से दर्भावे किया पड़ी की, कई से वो वे हुद निक्षे भी और इस चरह उन्होंने इस विषय पर उस सोगों की राम आसून की कई प्राम्तीय जंबी-संदर्कों ने विश्व के पच में धवना मस बाहिए जी किया। संसद के सदस्यों का अविकास, सर्याद

६१८ में से १७२ इस्तावर किये इए और इबके क्षिया इस्वाक्त व करने नावे क्षत्र २० घन्य सन्दर्भ भी इस विश्व के साथ थे। पर केत्रीय सरकार का संतुष्क मत विक के विकास रहा और असने सवाज का निपदारा कर दिवा । उसने वने वैमाने के बचोगों, सहरी मध्यम-वर्ग और छरकार को हो रही पैसे की जान को प्रमुख महत्व की चीन माना । केन्द्र और जांदों में बद्रमत की राम की वर्षका का बढ़ एक ज्यसम्ब स्वाहरम् है।

समिति क्या करेगी ?

हमते वहा गया है कि सब सरकार क्छ भी समिति नितुक्त करेगी। वेसक, इस स्तिति की. प्रत्या काम पूरा करने में कुछ मधीने क्या जार्थगे। यह जी सम्भव है कि बसकी रिपोर्ट जागानी जुमार्थों के पहले प्रकामित न हो। देखी समितियां अपना काम किस करड करती जारे हैं , उसका क्याबा करते हुए वह बंगव है कि समिति देख अर में बीरा करेबी, कुछ इजार क्रोगों की गवादियां केपी, तरह तरह के भी की बांच करेगी। यह विकाम के जिल कि भी की मिसाबट की तरावें बढ़त जरानी है. वैक्कि काव से जगाकर जान सक के सामित्य का अध्ययन करेगी । किर वह बतायेगी कि - आहिर कर दिया है कि वर्तमान सरकार मन, इब, महाभारत, वाश्ववन क्रकोड जादि से सगास्त्र सुवकों और मरहठों पादि के कास वक, कव-कव कीय-कीव से बचाय इस बुशई को रोकने के किए किये गये । अंत्रेजो ने क्या किया, इसकी क्षानवीय भी की बावेगी। कीर हो सफता है कि भन्त में वह संतोष के साथ बह कहे कि मिसावट के खिवे किन सम चीकों का उपयोग होता है, उन में बन-रपति सबने ज्यादा द्वाद है, भीर किस तरह दूथ में पानी निकाया जाता है. इसकिये वानी पर प्रतिबन्ध नहीं समाया बा सकता, उसी तरह वनश्वकि वर भी प्रतिकृष गर्ही संगामा सा सकता । सब क किसारित करेंगी कि सपराधीं का पता

बनावे की व्यवस्था में बड़ों बड़ों इक्या

सवार चौक कर विका बाब और दिर केका जाय कि कवा सबीजा आता है। इसमें वो संरेष्ठ है ही नहीं कि यह सारी जांच जनता के सर्व पर की जासती, और बह क्रम हवार (बास) रुपवों तक पहुँचेगा क्रम्ब में सरकारें समितिसवस्यों को क्रमबाद देंगी और सदस्यों को भी सर्वोच होता कि उन्होंने सपना काम वस्तुवी कर दिया। मिखावट की बुराई रोक्ने का बाम देसा वा कि प्रांतीय सर कारें उसे सुद् कर सकती थीं। सेकिन क्षव बन केन्द्र ने उसके बिप् वी-समिति विश्वक कर वी है, तो उन्हें फिल्हास कुछ व करने के खिबे एक नहां कारण मिस बाबगा) वे कहेंगी कि इस समिति की क्रियोर्ट प्रकाशित को जान, फिर देखा वादगा ।

जनतत्र का दोंग

सारी घरना एक देखे सासन सम की बसवर केल करती है कि जिसने समसम्बद्धाः सीव है, सार मही। किनों प्रतिविधि कहा बाता है, वे बहर्सक्यक क्ष्मता के क्षित्रारों और दिलों का प्रतिनि बित्व करते ही हों ऐसी बात नहीं है, सिवा कि बड़ो बोगों से अन्यक्रियाओं, निर्मंद व्यक्तिमानों, कतातों, कावेशों और कविनों क्ष सम्बन्ध हा । जावनिक्षित्र दो वे केवस करता के सिर्फ उसे भ'त के दिवका करते हैं. को सबसे ज्वाहा क्षकिशाबी हो हमारे देख में बढ़ां कोग इसने पिछड़े हुए, पिसे

हुवे और इसने पस्त हैं कि अपनी मांग बोर से नहीं रख सकते, मौजूदा दब निवन्त्रित कोकसादी सामान्य बनता के सर्वोदय और विकास के चित्रे सराताक सिंह हो सकती है।

जनता के सम्मान का रहस्य

असगवत, इस घटका ने वह भी उस कांग्रें स के उसकों का प्रतिविधित्व भी वहीं करती, जिसके नाम पर वह शासन करती है। इमारे स्रोग व्यक्ति सदाह और वहम-पुत्रक हैं। बहुत बहर और कोर से बेलाओं की प्रवा करते हैं। सके खगता है कि वह बटना मगट करती

🖈 बहुमत पर एक का नियत्रख

★ अभिति क्या फरेगी ?

🛎 जनवन्त्र का दौंग

अन्ता के सम्मान का रहस्य

है कि इस भोजापन का फावदा बटाकर हमारा कासन चन्न रहा है। हमारी सर-कार के प्रमुख नेता सदा सदा वे बाते हैं. बहां को बादर सरगान उन्हें जिसता है. उसकी कीमत कुछ ज्यादा आंखते हैं। वे साम्मते हैं, यह सम्मान उन्हें उनके गुकों और सेवाओं के किए दिया जाता है। से किन उनका क्याबा स्वती नहीं है। हमारी जनता भी जवाहरसास वैसे क्हे नेता को जो सम्माण देती है. वैसा डी सम्मान वह सनुग्रह के इस करके जैसे बाद टोना द्वारा रोमनिवास्य करने की कथित शक्ति वाले गुनियों को औ

भी नेहरू यह नहीं फाइते कि भारत 'युनो' में किसी शीवकावत में करीक हो । वे बाहते हैं, कि वह कापना स्वतन्त्र मत रको। बह वदी सड़ी रहि है। लेकिन इसी रहि का अयोग चर में अपने देश में भी होबा चाहिये । हमारी कोकशाही की रचना

> भः इसी वनियाय पर होती कारिके रवा के सगरन को प्रकाशी शवनी कठोर न होनी चाहिने कि सक्तक अपनी न्याय पुदि के अनुसार क नक करें और दर की सम्प्राधिक प्राचान पर जाना बना बाग । को प्रतिनिधि अपने किसाओं के प्रति हैमानदार वहीं रह सकते, वे उच कोगों के प्रति कैसे ईमानवार श्रांगे. जिनका प्रतिनिक्ति करवे का के दावाकरते हैं।

मलेरिया बुखार की अयुक्त श्रीपदि

(रजिस्टर्ड)

मखेरिया को १ दिन में दूर करने वासी कुनाईन रहित रामबाख भीवधि सस्य ॥=) Buint

श्री वी ए वी. लैक्सरेटरीज (रजि०) ६३ सारी कथा मेरठ शहर, विद्वाप नगर देहसी।

युजेन्ट-- भारत मेडिकब स्टीर खरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम सम्भाराम सासक्तर जी फरास-कामा देहती !

हुन्दर् ने देवा सदर से बाने बाबी कडानी सक्क पर एक नवस्कर्मभाविक

पर बढ़ा बा रहा है। कुछ दूर तक सम-तव मार्ग पर साइकिया प्रासानी से चक्रती रही, परम्तु उसके बाद क्रव चढ़ाब धाने पर बब्धुबक को ताकत से भी काम क्षेत्रा पदा । दोद बोद सुद्ध-सुद्ध कर वह पैक्क मार रहा था, फिर मी साइकिश बहुत धीरे 'बीरे क्य या रही जी । चढ़ाव समाप्त हुआ और समतक मार्ग में साइकिय फिर तरसराने सारी । वस्तुक्क में पर्याप्त उत्साद विक-बाई पढ़ रहा या । म्हमवा-कामवा साह-किया चयावा और ओर वास भी देखाता बाबा या। साहकिया तथ हवक के सामने से विकस गई. तब यह भी घपनी बावकी को बुक्षा कर कुरहावी साथ में थे, बद्धी वरक बदनी काटने चक दिया ।

सदक के दाविनी चोर सपाट मैदान वर-वर एक फैंबे थे। प्रस्माध में पर्यट-माचा विवासाई पर रही थी। सरक के किनारें संबे-संबे इमली के पूच कड़े थे, बानों वय सेवों के रखवारे हों, किनकी जैंद पर बादे होकर ने उन्हें रका रहे थे। बार्व कोर पदावियों का शिवासिका पर कुर वक चका था रहा था । नवयुक्त की कोचें कुछ कोवधी हुई' उसी पहादियों के सिर्वासके की देख रही थीं। कुछ देर क्सी नवार साहकिस क्याने के बाद **क्सकी निगल एक ऐसे स्थाय पर पदी.** महा दक पहाची करम होती की चीर क्षती श्रुकः। दोनों पदावियों के बीच कु दर्श सा का नवा था। एक कैक-वादी सहविषय से निकव सके, इतना अवर्षे था।

नक्षक ने उसे हेका सीर अवस्था की क्षाक इसके चेहरे पर चमक शर्त । उसने उसी दरें की फोर साइनिज का हैरिक मोच दिया। सगद का ठीक किरिया करने के किए एक बार चारों कोर सतर्क निगाह से देख किया। उस क्र वक साइकिस सदसदावी चर्ची. वरन्तु एक तो चढ़ाव दूसरे बीच-बीच में क्तार पने में । विवक होकर नवतुक्क को साइक्सि से उत्तर कर पेतृक पक्षना पका । दर्श एक फर्बांग के करीब सन्ता बा। बीड़ी ही देर में नव्युक्त दरें के उस उर्फ पहुंच गया । यहां भी मन्युक्क की दर-वृद तक फैसे हुए लेत और उनके बीके परंत अंबी दिकाई ही। पहाची के नीचे कवा होकर वक्युवक वहाँ से सम्पूर्व दश्य को देख रहा था, वहीं कई कावियां थीं । इसर उपर पेड़ भी उप स्रायु थे। एक स्थान पर पेड़ों की कटी इसे सकदियों का देर भी दिखाई दे रहा या। इसी से मालूम पहला कि क्हां मनु-व्यों का ब्यावागमन या । नवसुबक ने क्रम देर करें होकर विचार किया और फिर शाहकिस को दो माधियों के बीच बाख कर एक तरफ की पहाड़ी पर, को कारी देवी दीख रही वी, घड चवा ।



वी पुरारेष्ट्रण गोरवामी

....

सीधी पहाड़ी पर उत्साही नक्षुक वैसी वेंसी सुविधा देवता, पैर क्यर रकता भीर पहला पक्षा जाता । कुछ मिनटों में ही यह पहाची की चोटी पर था। ऊँचाई पर पर्टचने के बाद चारों शरफ की बस्तु में किराबी झोटी और किराबी दूर तक की विकाई देती है ,यह तो कैंवाई पर पहुंचने बाखा ही बाब सकता है। किसी भी बस्तु की इस्तामककम् देशमा ही वो इससे ऊपर उठमा ही चाहिये । यद-पुरुष ने चारों ठरफ देखा और एक गहरी सांस की । एक बार कवाई पर बंबी हार्च बढ़ी की ठरफ देखा और फिर कावियों के बीच पड़ी हुई साइक्सि की देश कर चारों और देखने बगा । पान-बातें के केव से कमाच निकासा और प्र'ड पॉस कर एक सामे से साफ परवर वर बैदा और फिर बेट गया। इस देर बकान बतार कर का चारों स्रोर फिर देखने बगा, तब उसके होट हिस उडे थे । क्रम समय और इसी प्रकार जीवा ! बसके बाद नव्युवक ने दक वानरी निकासी सीर देन से उस पर किसाने कता । जीय-बीच में वह मानः वदी की कोर भी रहिशांत करवा जावा वा " 'an 'an' 'an' 'an' 'an'

स्वयस्य सावास ने नवनुषक का ध्वान बाक्ष्मित किया । उसने उस कोर निगाह उठाई, विभर से बढ़ आवाच का रही थी। एक अधेर वन का प्रश्य अकरी कार रहा था। पास ही एक क्रमडी सावियों में से बेर बीन रही थी। वे वे ही हक्क और उसकी कक्की थें, किसने नवसूबक को गार्थ में देका था। सदकी की विवाह कादी से उठ कर ऊपर पहाची पर गई तो, उसने उस गन्तुवक को देखा- 'ब्रा रे, देखिने उतको मा नैती पहासियों।

हक्षण ने सकदी कारणा होत कर कपर की कोर देखा। उस समय वय-युक्क भी जन कोगों की तरक दी देख रहा का । इसकू ने उसे देखा केंकिंग यह वही साहकिस बासा अवनुषक है वह इसके ज्यान में न चाना । पश्चानी की प्रस्नुमि वे नक्तुवक में सजीवपन भर दिया था। इल्ड ने देका एक इस्हरे बदव का नवसुबक कंगीज और पावजामा पहिने कम्बे शुंबराक्षे बाक और नके में रंगीन रूमाख दाय में सावरी बिए बैठा है। बाब पहले इलुक ने पहाली पर ऐसा किसी व्यक्ति को न देका था। उसमे रामदुषारी वे बदा कि बद् क्युन वह भीर गांची का वहीं है। राजदकरी ने जीर विज्ञासा की,को बोबा--- 'कहर से बाजो हुने। धापन कों का !? बीर काम में बन गया। सेकिन दवारी की समय में वह वहीं चारहा का कि वह कहा जाना किस जिल्ह ! बानरी शिले यह कियाब समझ रही जी और फिर वर रेककर समये अंग में कहा कि पत्रने किलमें की सी स्थव की हैं। कीर फिर कर में भी भारती पर ७वता है। सबर थ्यां से क्रम दर क्वा था । क्रम देर सोवकर इक्षकु से बीबी - 'ब्रोगा के पाइमे वी माई'

हबाद के कहा- 'ह्' है......।' शहर से कोई बढ़ां इस नकार जा सकता है, बद्द उक्की क्यापा से बाहर की बीज बी। इक्काइ में उस तरफ से ध्वान इटा कर काम शुरू किया। इसक् और बुखारी की देख क्षेत्रे के बाद नक बुक्क ने फिर किकारा प्रारम्भ कर दिवा

करहाती प्रकान में हवाकू के पैर में क्ष्य और वा गई तो, हुवारी को केकर क्ष्मरी कर कहा जाना । उसके संब में वालेबार का बर ही प्रतिक्रिय है और वास के सभी गांवों के बिय वही वृक बाबा है। इसकिए बानेदार का रोच औ शांच बाबों पर है।

इक्कू बर का रहा था। रास्त्रीमें दरोगा की मिखे तो 'राम राम' कर बी । दुवासी वे बाद विकास को पूज्य किया 'कर-कार के जरे बाहने जान हैं का ?' शक्त दरोगा जी के वहां कमीर क्रम सीमात महमानों के बाबे पर दे काला वा । किससे ब्रोगा की असल्य रहते ने । बोसे- 'बडी को बज्रफ । बेसे पछा है' एकर में विकासी थी। वजी इसकू की बाद जाना साइडिया वाचा वर्षापक चौर फिर दोनों में पुक्ता (स्थापित कार्ड देर व करी। दरीमा की वे पूका की इक्ट ने प्राचीपान्त नक्यक की पास-बाख और कार्यकवान नवा दिए । परीमा जी के काम सने हुए । जीकास्पर् व्य-कियों पर निगाइ रखने का कपरी जनि-कारियों से बादेश मा तका था। उत्तक से बोबे- 'करा दश्यर बसी ?'

इक्तर पहुँच कर उन्होंने अपने मातहत की बचा नेवा । फिस्समब ने दरीना भी का हुक्स सुवा यो दीवृता सावा और पुरश्रवे के अन्यर आकर वर्तों की दूरी कराब से निवाकर सवात कार दी । दरीमा जो बोचे -- 'कियू-

our I were over our works with P gor & set seemy for & ten ferribere um fiberten श्रीमः, प्रार्थक तथ विद्यार्थ कार्यक्रम को वीरिक्ट देखका देख कीय क्या या विश्व गोल्ड्र वसके हाम में थी । सम्बद्ध वे वसे परिचे कहीं नहीं देखा पार वक्कापक ब्रहाबी का जाया का का ब्यायक हुन्हें 6) an unt mit ut fit me megges नवा नोक रहा था। पर्रं ह नवनुष्ठक की पार्टी कोर किरवी हुई बतर्ज निगाह औ बह to eer ur uft unt mu unt fin-रमक के सामने पुरुष दिया । -

ALA SECT A SEC

विद्यासक के ख़ुना और कुछ केर की सम्बर्गित विकार में वह शवा । और हैर बाद दंखदन बोका -- 'हुकर, ब्यूब्ट पविष '।

हका को वहीं बैठने का हुनत हुना शीर दोनों सन्दर के इसरे में वर्ड र वही वर प्रत्य मंत्रवाय' हुवा करती है । वैतृत के बाद फिरहरावा शुरकरावा और बीहर गम्बीर हरेकर बोखा — 'सामका क्रेबीय tr.

'बोर्ड पाकिस्वानी कासूस सम्बूत देश है।' फिरारमक ने समकाना ।

विदेशी बाजुरों का कास जारकार्य में चैवा हुमा है यह बाव प्रसिक्ष विकास को जन्दी तरह मासून हो जुड़ी थी। स्थाय स्थाय पर इसके आताब किया क्षे है ।

'बेकिन प्रदारी पर नवा करेगा है' बरोजा की मानके की एक में कावा पाके दे। देकिन कात तमक में न का रही थी.। सुनीप के लाम र काबू बुद्धि स्ट्री सोबी हो नहीं भी। फिरारमधा बोब्हा---'बुच्हा । मामका का व वे । काने पास, क्योंक, बालासा और रंगीय क्याब को में हैं, इससे यह क्यासमान की क्षेत्रा ! वर्ग में देखका का हुन बोसका का और बीर क्रक में देखता व शिकाता या। औ क्षता हूं बड़ो में हुल्समीवर जकर है और यह अस्य पाकिस्ताय है सुध कर कार होगा ।' फिस्ट्रमक किरचन पर पर्देच जका या और उसके चेहरे पर उसका क्यास वतर का रहा था। क्यूच 🍂 बक्रवस समित्व की जाका वसे विकार कारी भीना

'बढ़ी में द्रान्तमीक रिवरीका औ को बारवर्ष हुवा दो फिस्स्वव बीका---'बाब, क्या चापने नहीं जुला ? विश्वती बराई में जोगी के भारतों के पास राज वदी में दान्यमीरर वे ।'

'क्षमा वो किर ?' वरीवा जी कारी क्या करम उठावा चाहिए वह सोच स्ट्रे वे। 'किर वया ! विक्यु इसे प्रकृत वाव।'

बरोगाजी चार सिवादी, शिल्हसम् भौर इञ्चल को साथ क्षेत्रर उस पहाली वर आप। वरन्तु वहां कोई व निवा

ि केव प्रश्न २० वर रे



[नवाह से बाने]

रायकेन्द्र वरणी सफलता पर सुम्य या। राजनीति, वर्ग और येन। राजनीति और मेन ही उसका कैंक्ट था। कुमारति कीन्द्र —यर वह उन्हें यह श्रद्धा या।

'क्यम आप बहुत आवक् हैं है' क्यमें कहा

श्ववीष ने बीच में ही सावा मीतव की क्षमा ही। नेतुसिता ने कहा— किसे मि॰ रायपेन्य जाना जा कें।'

श्चिमिया, भाग मेरा अपवास है।' 'उपवास ! भार को सबहब को सबी सकते ''

"के जिन कांग्रेस को को सामधा हूं कीर बाद के सिवांत को तो!" उसके कवी सम्बद्धिता से कतर दिया।

×

'रमजान, भव को अपने (माधिक के बास चर्चे ।' जेतुंबका ने विस्तर पर बैटने इस कहा।

'बहुत स्र योगी, स्व स्थाना बीमा ?'

'एक बात है रसतानहीं है जूने देखा कार्याय की ! कियम देखात है उसके वाल ! किया -मात ! किया - नाता है उसका !! और अपने एक बच्च विचार किया जायने उस इकार पर जो उसमें पाहिएसाल के सम्मान में मेंजर के किया था ! 'क्या में सम्मान करना जो भोगी भी मत्त्र कर सम्मान हैं!

'शादी की भी कोई बात है कोवी !' रमवान वे |सबना अवेद निर हिंबाते हुए कहा ! जालिर जन्म |बात संस्कार कहा बाते !

'सीर पाकिस्तान साने के बाद उस की नामराद का क्या होगा विदेशियता साकास की सोर देख रही थी !

बेबुन्निसा ने निरुपय किया कह कारी करेगी जानार्थ से और बुद्धकार कार्य करन राजिस्तान से !

भीर मेजर ! उसका माश्रिक—'बह को बचन का शहीद है !'

नात करकरे' बदसते निकल गर्द कीर सुबद होते ही |बेसुनिमा ने देखा, मोटर सदी है धार्यान की !

'नेगम साहित, भाषकी दावत है है बाज, ठीक न्यारक बने !' रावनेन्त्र ने कहा ।

'कोई नई क्या है ?' केब्रुन्क्या ने प्रारा राष्ट्रेम्ब ने सुरकारि हेंदूष कहा— 'कोई नई नहीं भूरत सान बाना बाने में कोई नई नाव होना सहरो है।' जान इनका विचल है कि सब एक साथ बाना बार्ने, जीर की वह बीम बार्नेने !'.

बहु राय की बात स्माख कर पृष्ठ बार निराज हो नवा पर्यु बेहुन्निया की अस्कराहर ने उसे खपने बापको अना दिया था !

। या । 'क्षकः ! क्षकः ! मैं बाजार्दनी ।

मोटर चढी चर्छ। बेहुर्शनसा वे सोचा रावचेन्त्र ! रावचेन्त्र को वय पूर करवा परेगा ! बावार्य और रावचेन्त्र ! साचार्य के पान वय बा, हमत वो ! कोर रावचेन्त्र ! रावचेन्त्र वचरहोन हुका !

[18]

क्ष से बीका का राजपाल से परि-चय हमा था, वह सावने सबी जो कि व्यक्तिय भी कोई वस्तु है। मानव की त्रविमा सम्पन्न साकृषि की देख कर उस के केम गढ़ जाना करते थे। यह श्रंपना चाइती भी बोक्न की इस गई-साफना को । साम्बराह की सामाजिक म्बरम्म और समस्या के इस में उसे कर शंका हो कुछ की-पर सधी मी वह भारताय रसंग बीर जाम्बाला को बच्च पर्व के ब दक्ति से नहीं देख पाती जी। उसके खपर होंने वाले बाट क्वों के शंस्कार धीर वायायस्थ में स्थापी पुरूष भाष्मा प्रकास की को का चलुमन जो करती थी किन्छ स्वीकार करने में संकोच था । नड चात नहीं यी कि उसने शक्तास को देखते ही जपने तह में परिचर्यन का किया हो किन्द्र वसका संस्थित प्रति वैचित्र सार विदारों को समझ्या काने के रक में व का 1 पर पाने विकासों का प्रति-पारक यो किसी भी स्थिति में करती ही बी किन्तु प्रथ्य कामरेकों से शिक्ष सत्त्व की मरबीकार काने की पूर्ववा का वर्षेत उसमें व हो पाता था।

'मि॰ धानन्य'—सीका ने प्या, 'बापके सिसान्यों का निषय क्या है' मानव वा समास !'

'क्या वर्ष र

'नह कि किन वाकों का प्रतिनाहन कर काम ना जान के बाली केन्य करने नावी संस्थानों के विकल में हुन्यू बारकर्न-सनक होन निकास कर, सनता को करवी जोर कार्योंक करते हैं, उसके त्त |वें बहुन्य का| वस्तित्व |दे पर समाव का ?'

'दोनों कार्नु हो ! क्रिया «पान्यकार् स्थित से सिक्ष सामान और समान से निक्ष व्यक्ति के बाबान्य पर किरवास स्थान है !' सामन्य हंत पहा :

अस्य देदा था। बस्तुष्ठः बीधा इस्त अस्य सेवा स्वी अस्ता सी अस्ता मी। हुनाव स्त्रम में दुन्हों साई—'परि वो कशी ध्रत्यके युक्त रामस्त्रमात्री' नी दुन्हमा समाचान करना परेना।' उसनेश्वमात्री यह मात्रम के द्वितीयन में परिवर्धन कोर्न्न देवा कर, उसका सुख करना रामसामा के विकारों को ही समस्त्री थी।

मामन्द ने दंखा शीवा के अल्बों की प्रस्कृति में क्याकेरी सिक्यनों की व्यक्ति है। उत्ते जारपर्धीया, 'चौर फारपर्व' को उसे स्वर्व पर भी हुआ। घानी वक किसी भी गार्व को वह जे हा तथा सामदाबद गड़ी समस्ता वा वा वह करिये कि उसने क्यी समझने का प्रचल भी स्त्री किया था ५वर राजपास, उसे वर्ष कोई वमानित कर सका था जो नहीं ! सत्य और शीक का सूर्विका स्वक्य ! उसके देशा राजपास में जीवन की उसंग है---कार वयार्वता जी ! केवल कावल ·ः! बसका विषय या—धमास का बास्त्रविक देवृत्व, निस्वार्थ वृत्ति से । समात के व्यक्तियों का विर्माण, एका-अक्टा से पूर्व और होत, मेदबाद और हैयां से रक्षिय 'सीर फिर क्य समारा समाय संसार के सब प्रवोगों क्षेत्रियञ्चमव में उतार कर रही की टोकरी में केंद्र क्रका है जो फिर दूसरों के श्लीगों पर किरवास !' हमें बहुत सीच विचार कर कदम रक्षमा चाहिये---धामन्यु भी प्रथ वी सनग्रम कर रहा था।

जीर निवासन के साथ उसे भी गुरू दुन दो बई भी जनने निवारों का श्वार ! किन्यु कोरे जनार में दी बसका किरवास सर्वी का !

किर क्षेत्रा ! समाम से वहिच्छूत वस्तुवर्ती ! तमे रामि का वह रस्त वाहू वा। पर क्या वह उससे हर्सकिये प्रेम व के कि वह पठित हो नहें और क्या विवारे ! वहीं ! वहि वह तमे युग- जार-तीव समाम में होत्तित व कर सका ठो वन्ता होगा इसका परिवास वह अल्वा

उसे किशास था बीवा अपने सूचे हुए तार्व पर पुनः चीट सकती है। चीर व्यक्ति, व्यक्ति के परिष्कार से ही खी



क्षेत्रक

क्रमचित नरेग्द्र निर्जन सा के किए सपने बर से निक्की पर सुरम्ब द्वारका के तह पर कि वियों को शिका दाल देशे बाबु प्रयास विराट गुरुक्तव के । में परिचय हो जुका था। स वास और रायवेग्द्र सावार्थ स्टे के प्रमुख शिष्यों में से थे । गुक्क की सम्पूर्ण किया समाप्त । वड़ दोनों विकासी सुर के होरक मय समीय के साथ जीवनके में अबेश करते हैं, तथा बीक धीर समत की समस्याओं व समायाय हु देवे की बोह सहस होते हैं। राववेन्द्र जाकर्ष हरू सम्पर्क में भावत मांनीवाह ह कोर प्रकृत होता है। इकर राख पा वर्गेक प्रकार को प्रावक्तिक तबन-प्रयक्त के परचात् राष्ट्रीय चरित्र निर्माण को सावस्थक का बाजुमन करता है तथा हर विश्वता से उसी कार्य में क्रम बावा है। राजवास अपने 🕊 सहपाठी जातम्य के सम्पर्क वे जावा है, को साम्बदारी विकार-बारा से पूर्वतया प्रमानित है। इस प्रकार दोनों ही अपने निविष्ट स्था की और वह रहे हैं। रावदेश्य जानार्व हवे के कविक सम्पर्ध है जावा है इसी बीच उसका परिचय दक सरिवाम महिला वैक्रकिया हे हो बावा है जो उसकी और अक चाकवित होने का होंग रचती है। राजपास के प्रयत्नों से सोसा उच्छ'-सस कम्यूनिस्ट तुसकों के कम्यू हे क्टवी है।

समाज उच्चति की घोर घमसर ही सकता है।

भीर कभी कभी बीखा, भारत्य के इस परिवर्ण में भारत्यंभरी रहि से इसवस पथा देवी थी। दोनों में सामें देह सी किस की वि:य दोवी है। हेक्ट को कारी राजपादको है उनके रहीं: कारा काहिये।" बीकार में -- 'कारकों कर कार है !"

े जाएक कर करन है! क्वारी जी शासका कुरवारी रहां कारका की विवाद के नेतों में कर का की विवाद देशों थी। विशय करवा का किशव—दोकों ने प्रशय हेवा वा। बीबार की गी संसार की 1 कारक इसक से प्रवा हो रही थी।

चित्र एका, यह स्वामि क्यों होती जीवा ने बहुत सोचा। 'यदि त का कुद्र चरित्रक नहीं और उसका ह कीई क्षण्य नहीं तो क्यों हवा, जेवा है

[tr]

बालक् वे काक्षेत्र से बोटते हुए श-क्यो राजपास से मिस चर्ते। कास हार पर ही सदा वा---

'क्यो आई जानन्द ! कुक्क जी ! डक्कने पुका—न्या जाव कावेक नहीं

'जना था। वहीं से जा रहा हूं !'
राधवाब और जानन्द दोनों नैठक शक्त नेंड गये जोर वही वार्णावाय ! स जानन्द प्रवक्त था। उसकी वार्ची (त [स्वार्मवृद्ध और कृतन धंसार के ! चुका वी और जन मोने भारतीय! समुक्त से वह वार्षे देश दर्जा

'संसार में कियते ही बाद करे हुए । क्या हुन किसोटों से समान में हुति सम्मन वहाँ ?' उसने पूजा। कि मोत्स्यक में मामक्य वादों ने । मना एसी थी।

'तिवांत, सिवांत तो वचार्य में कोई म्यूब वहीं होते ! उनसे कार्यात दिवब है, किन्तु रिकांतों की जे वत्य र म्यूबता से प्रक्रिक सामक का अविष्य सेर सहता है राष्ट्रीय चरित पर ! जीर दीव चरित्र का जातार है संस्कृत !?

'संस्कार को समजातुक्क करने जाते को सब जान के जित्स का जिल्लास है । सतुष्य विकास की जोर जास्तर है वो स्कार भी ज्ञानिक निर्माण करने पढ़ेंगे। सन्दर्भ ने कहा।

'संस्कारों को बावने के वियो जी कुछ क्रमानुम्बि उत्ता होंगे हैं, मानव किन्हें क्रमो में स्वात्त्रक मिक के हारा बानुस्व क्रमा है। उनकी सत्त्वा स्वीकार और म्ब्बीकार करने पर निर्मंग नहीं रहती। क्रका मनुस्व दमारे पूर्वम पूर्व में कर क्रमें मनुस्व दमारे पूर्वम पूर्व में कर क्रमें मनुस्व दमारे पूर्वम पूर्व में कर

क्षणी प्राथीय प्र'वों का अध्यक्षण की नहीं विचा या, किन्दु राजवाब की बार्वों में कते कुछ सरवता विकार थी !

'ती फिर चपने समाज की नह सनस्या क्यों हुई है ने संस्कृत चपना रूप केंग्र पट्टा मेंने'?"

'बह दूसरा सम्ब हैं- राजपात के कहा - भारतीय तेरहर्षित, जीर सम्बवा सिरक की किर जानीय करता है। समस्या जीर तेरहर्षित, मिल को लिख कर को हुए समाज के साधार पर काठी और बदरती है। स्वक्रि पर संक्रम का को मिल कर का को करता है। स्वक्रि पर संक्रम की हमाल कर है। बच से हमारे समझ की हमाल कर के निम्बं कर बिया माला—स्वक्रा को निम्बं कर बिया माला—स्वक्रा का स्वाह का हमाला कर हो। साथ की हमाल का नाह हो। साथ। संक्रम की निम्बं कर बिया माला—स्वक्रम वान् हो साथ। संक्रम की निम्बं कर बिया माला—स्वक्रम की निम्बं का माला की हमाला का साथ की समझ की माला का साथ की स

सातन्य वहे ध्याम से सुन रहा था। उसे भवनी हुन स्थिति पर केंद्र था कि उसने यह सब पश्चित ही क्यों नहीं समका। सपने समाय कोटि कोटि बुक्कों के सीमित ग्राम पर भी कसे दोश या!

'वो क्या इन संस्कारों के मूख में मो सिकांत हैं— ने क्या बाम भी नैसे ही मचुक्य हैं ! क्या इम बचने समाम में हुदे सस्कारों के स्वास पर अच्छे संस्कार दास सकते हैं !?

'क्यों वर्दी, स्थुष्य विचारणीयं प्राची है। विचार का प्राचार के गहरा सम्बन्ध है और इस वर्दि हुछ अकार के विचार सामा में गर हेंगै—संस्कार कर्वा बद्दा वार्यों। भीवन की समस्या का हुआ प्रायो हुस उपचार के ही कहता है।'

मारत में इक्टचल

सवा देने वाशी रहस्यस्य पुस्तक "बौहर सुक्क" एक कार्ड पर १० क्रिके पढ़ें बाहसियों के पूरे वसे जेक कर सुक्त संगाहके। पता:— इन्डियम स्टोर्स (३) अमाक्सी (ई० पी०)

प० (सम्बं यहक मात्र) गुत्र रोज क्लिन् यह योजवा करते हैं कि रसी दुक्तां सम्बन्धी गुत्र रोगों की अपूरू योगियां परीचा के किए दुक्त री नातरी है जा कि विश्तत्व रोगियों की तस्त्वी हो बाले और योक की सम्मानमा ग रहे । रोगों क्लिया बी को निजन,फार्मेसी हौत कर्मा विद्वारों रख्यें विश्वस्य या गात विश्वस्थ्य योजियां मात्र कर सकते हैं । रूखें निजय के किए य साने का क्लिट मेल कर हमारी लिएगे हा गात कर स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य सुन्दर मंत्रा कर यहें क्लिय रहनगं शुक्त

श्री एं॰ इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

इतिहास तथा जीवन चरित्र
 (१) क्षण्य सामाज्य का क्य बीरं
 इसके कारब (वारों जाग) ६६)

(२) र्यः जनामुख्यास नेएकः ११) (३) तसर्वि स्थापनः १४)

(१) महर्षि दयानम्य (१) चार्च समाच का इतिहास

(१) कीवन संमाम १)

(१) स्वयन्त्र आरव की क्यरेका । ३१)

उपन्यास (१) सरका की व्यक्ती १)

1)

(२) सरका ६॥) (६) बाह प्राथम की चर्चि ३)

(v) धाना विवास () संस्मरक् (जीवन की मांकियां)

(1) मिल्ली के वे स्मार्थीय वीस दिग्कि
 (2) मैं विकित्सा के ज्वस्त्वृह से

कैते किरवार (१) (१) ओर बीकरकारी केव के बहुमन १) तीवों करत इकड़े केने वालों से १४) मैनेकर

> विजय पुस्तक मंद्रार अद्यानन्द्र वाकार, दिखी।

गृहस्य चिकित्सा

इस में रोगों के कारण, सक्क, निगम, विकित्सा पूर्व पत्पायच्या का कर्के है। सपये प्रशिवसमां व निर्मो के खें पंच विकास नेवन स यह पुरस्क हुएयं रोजी जाती हैं।

के॰ एक॰ मिन्ना, वैद्य मन्तरा।

घड़ियों को कोमतमें मारी कर्म प्रत्येकको गारपटी ५ वर्ष

४ ज्वेल्स क्रोम ३०) रोस्ड गोस्ड ३३) ७ ज्वेल्स क्राम ३४) सुपीरियर ३८) १४ ज्वेल्सन्क्रोम ४४) रोल्ड गोस्ड ४८)

क्ष उपेल्स कोम २८) रोल्ड गोल्ड ३३) ७ उपेल्स कोम ३३) सुपीरियर ३६) १६ उपेल्स काम ४२) रोल्ड गोल्ड ४६)



कुळो जेवेल्ड १६) सुपीरियर २१) रिडेक्स सहित २१) सेण्टर सेकेण्ड२३) त्रोरास्त्र हाई क्यास मशीन २७)



४ जोल्स कोम २६) रोल्ड गोल्ड १२) • जोल्स कोम ६२) रोल्ड गोल्ड १६) १४ जोल्स कोम ४८) रोल्ड गोल्ड ४८)



क्ष कोलस कोन २२) सुपीरिवर १६) ६ कोलस रोल्डगोस्व २०) सुपीरिवर(३) १६ जोलस कोम प्रेश) रोस्स गोस्व ६६) जाकोर्य टाइमपीस २०) सुपीरिवर १६) पाकेट वाच १२) सुपीरिवर १६) डाक सर्च सतिरिक गोके जाकरण सुक्त

एच॰ डेविड एरड कम्पनी,

पोस्ट बाक्त न० ११४२४, क्सक्सा ।

स्त बहुत स्थास मनोरक्षक, भागपूष और प्रवाहयुक "ऋनन्त पथ पर"

BETTER!

[बेश्वक — श्री वासुदेव शारके दम॰ द॰]

योग्य केवक ने रा॰ स्थ॰ ते॰ सह के निर्माय की पुत्रमूमि, (सका इतिहास, वित्रमण काम की वर्षीय तथा सरवाध्य की। इसमें सरकारा का निज उपन्यास के रूप में बीचा है। कावण या किन्दर तथा सरक माया में । * अवस्य पूर्व *

क्र अपरंप पढ़ क मूल २।) बाद व्यव ।०)॥ पुरुष दिवे वामों को किलेब सुविवारों ।

क्रीप्र विकें :---

भारत पुस्तक भण्डार,

१९ केंत्र बाजार, दरियागख, दहली।

देहाती इलाज

बुक्तरा सक्तोंबल संस्करण । बेजक की रामेळ बेदी । मूल्य)), बाव ज्वक ।-) । बर, बाजार और देहाल वज्ज बंगाब में उस बगाइ मिलने वाची चीजों प्राव: सब रोगों का हुबाज करने के वरीके इस पुस्तक में बताए गए हैं) राह पिता पूज्य महास्था गांधी की मैराका से बहु पुस्तक जिल्ली गई है, इसी से इस्क पुस्तक की ज्यादेवता स्पष्ट है । बाज-ही मंगाहए ।

मिलने का परा--विक्रम पुस्तक भंडार, श्रदानम्द बाजार, वेदकी ।

राजस्थानी सैतिकों से खन्याय

भारतीय सेना ही वह जाचार है, जो राह को बाझ जीर आन्यतिक होनों महार के करारों से बात कर उसकी छोता कालीन पोकनाओं को कार्य में परिवाद करने का बात्तर है एकडा है। पर दुर्भा-मवरा जाज भारतीय सेना के एक महत्त-काली आह के साथ अम्बाद किया जा रहा है। यह महत्त्वकाली यह है, नव-सिर्धित शिकासी संख ।

स्वतत्रता-प्राप्ति के पूर्व आरतीय सेना का निर्माण सर्व वस विशेषताओं 🗣 भाषार का होता वा चीर क्षय स्वचन्त्रका प्राप्ति के प्राचात मारतीय विचाय के बाक गर वातिगत और वर्गगत विशेषाधिकारों की समाप्ति कर दी गई और सभी जातियों चीर बर्गों को सेवा में नीवरी चावि का समान प्रवसर दिया गया। इस प्रकार होजा के जातियस सर्वीहरण की समासि कर दी गई, पर अभी तक अंत्रेजों के समय के जातिगत जाबार पर विर्मित बाप-तोब का स्तर उसीं का स्वों बना हका है। इसी प्रश्ने स्वर के अनुसार शासरवाम की सेना की ईंडनी की जा रही है और जो सिवाही र फीट ६ इ'च से कृत उ'चाई वाबा मां सीने में ३७ ह'च से और बचन में 5२० पाँच से कम है उसे निकासा का रहा है। जन्म स्वानों के सैविकों के करर तो वह उपच क वर्षे कान नहीं, फिर राजस्तानी सैनिकों पर ही यह ज़रम क्यों किया जा रहा है ! राज-स्वान में इसके पूर्व दी बार एक जुद के परचाद और दूसरा रियासकों के विश्वीमी-करक के समय सेवा की करनी हो जुकी है। अब क्ये हुए स्तिवाड़ी हर प्रकार से पूर्व दश धीर बोन्व हैं। फिर भी उनकी बाक्टरी परीका के सामार पर निकासा जा रहा है। राजस्थान के कुछ भागों (गोबबाड मेबाड) के सिपाहियों के माप-तोल का स्तर भी गोरकों और शोगरों के बराबर ही है। इस साधार पर इन वरीचित. इच और क्षेर सिपाहियों को सेना से निकासमा क्या अनके साथ मैतिक धन्याय नहीं है ?

जब रियासठें संघों में विश्वीत हुई भी तब भी नीकरीपेशा व्यक्तियों हो यह आरवासत दिया गया था कि सेवाओं का पहले की आंति ही बाहर किया जायगा। बाज सेवा के जियादियों को कड़ी विदंपहार्यक विकास जा रहा है।

वाच्यते परीचा का बहाना खेकर क्षेत्रकेश सिराहियों को बहुत है हरके केन्द्रियों कर के बहुत है हर के किन्द्रियों के में के कि कि किन्द्रियों के में के कि किन्द्रियों के में के कि किन्द्रियों के में के कि किन्द्रियों के किन्द्रियों किन्द्र्यों किन्द्

सम्पादक के नाम पत्र

हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

इसी को बहाना बनाकर सरकार को इन बुवा सिपाहियों के जोवन के साथ किस-बाद को नहीं करना चाहिये।

कब तक जिब सिवादियों को हेना से निकास दिया गया है, उनको दचन के बावजूद कहीं जी मौकरी नहीं सिसी है।

षविकांश सेना के सिवादों सब सेना में नीकरों करते थे, तब उनकी मुक्ति पर पुरते इसक काम करते रहे। सरकार के कान्य के सञ्जास जब में सिवादी उन इसकों से अपनी मूर्ति नहीं सुझा सकते हे होते हुए। में उनके जीवन का पुरत भाज सावार इसे का जरिकार भी उनसे क्षिन गया।

बिद सरकार व्यव में कमी काने के कारच ही हुए सिपादियों को निकास रही है हो दूसरी कोर वह लेगा और पुजीस में दैनिक नह महीं क्यों करती जा रही है।

> —संबी जोबपुर मृ. पू. सैनिक संब

जनगणना और आर्यसमाज

काबरी में होने वाली जनमञ्जानों में जो जोग किसी बारि या जनमञ्जाति को बारी मानके, वे दिन्यू नहीं माने आवेंगे, उनके खिने क यून्य खिला जावगा जैसे खासेसामा, महानमात्र और राजा स्वामी, इनको दिन्यू भी नहीं खिला कावगा।

यह प्राप्तय है, एंक केल का जो मैंने काशी में निकलने [याओ सम्लाम में में पढ़ा है। मुक्ते मालूस नहीं कि यह कहां तक ठीक हैं ? क्या आपर्यसमाओ प्राप्त के आपर्य नहीं किया अपने ? क्या जाप अपने पत्र होता सार्वेदियक व जाने- मिंतिकिय समा के किया होता है। समा बहुक पौदा है। प्राप्त निक्ता के व्यक्त स्वाप्त होता होता है। समा बहुक पौदा है। प्राप्त निक्ता के व्यक्तिक हैं स्वाप्त के स्विकत होता है। समा बहुक पौदा है। सम्बाप्त निक्ता को व्यक्तिक हैं स्वाप्त करना को व्यक्तिक हैं स्विकत होता वाहिये।

--- प्रार्थसमामी

ब्रष्ट साहित्य पर प्रतिबन्ध

श्री सीवाराम टब्बन ने हिन्दी में बहुते हुए श्रष्ट साहित्य की चोर हिन्दी-संसार का प्यान 'नक्जीबन' द्वारा सींचा है। वे कहते हैं—

"शिन्दी आवा के दक वेकक हैं, जी कुंबर कामराज्ञसाद कुरवाहा 'काम्य'। बन का प्यास्ता, रक मंदिर, दानव देख वादि में ठो कुछ बरनावों का देसा बरबीब बर्चन है कि आई-बहनों के सामने ठो बाद वस दुस्तक की रख नहीं सकते।

"कुष दिन पहुंचे में पटने से मकाशित वरण्यास 'देरे से बाहर' पढ़ रहा था! इसके जेवक हैं जी द्वारकामसाद व्यव् ए-। बरनाओं का गरबीत वर्षने करते में बाप कुण्याहा से भी वहे हुए हैं। सारा उपण्यास पढ़ बाहर । घाएको बह माहत्त्व होगा जैसे बाप 'काम-शास्त्र' की पुरतक पढ़ रहे हैं, जिसे वरण्यास का कप दे कर बिला गया है। सारे उपण्यास में कुण्यन, घाविंगन, विवादित जीवन की पुल्तम्य रातें, बचानी के वृत्तिव रात्रीस पादि के बजावा कृष है ही वर्षी।

"वनका की कामकृषियों को इस प्रकार के क्यूँन से उच्चे बना दी नास होतों हैं, सुवार की बाद को दूर रही, रूखें भी बेसा ही करने की दूप्या बहुवेरे सीख सकते हैं। बनका को तो एक साधन चाहिए। उसे बचने, मनोरंजन के बिए कुछ चाहिए, चाहे उसे सम्बा मिलों जा हुए।। वह सचना सम्बा-दुरा सोध ही नहीं कहती।

"प्रेमक्क ने सेवासदन में बेस्याओं का बर्यन किया है, उन वेरपाओं का, जिलका जीवन दी पृत्वित है, अहा दर समय बसी प्रकार के कर्म हुआ करते हैं, परन्त वह दर्जन एक ऐसे दक्षिकोख की से कर किया गया है जिसके पढ़ने पर मनुष्य के हृदय में कोई भी कुवियार कहीं पर भी स्थान नहीं पाता। यह है है उस महान जनवादी क्याकार 'प्रेमचंद' के रशिकोच को महत्ता, और एक रशि-कोश वह है जिसमें बराई की जंगी तस्बीर इतने साक्ष्येक रूप में स्वी बाती है कि मनुष्य पुराई को इटाना महीं चाहता बहिक तसके चटकीखे रंगों को देखा कर स्वर्ध उनकी और बढने के सिए हाथ फैबावा है।"

सैंवे भी 'वेरे के बाहर' पुरश्त ह हिंदी है। मेरा जो निषार है कि हमसे मट पुरश्तक मैंने नहीं पढ़ी। मुक्ते को धारवर्ष है कि व्हिहार के सावता अधिकारियों ने हुए पुरश्तक पर मरीसक्य को मही मुमाना है पुरश्तक के मकास्थक कीर क्षेत्रक दोनों का कानूबी और पर संभवता इवक दिया जा सकता है। विदार दिन्दी सादित्य सम्मेजन के अध्यक्ष भी रामहृष्ट ग्रामी बेचीपुरी में में मजुरोक करूं।। कि सादित्य चीर जनता को सेवा के नाम पर इस दिया में यांगीचत मदस्स करें।

रे० स्टेशनों पर राष्ट्रपति के चित्र

रेखवे बोर्डने स्टेसमें पर राष्ट्रपति राजेन्द्र प्रसाद के जिल को खटकाने का तिरुपय कर किया है। पननाई के कस्तार की मानेश्वर राव को इसके लिए २००० चित्र तैयार करने का आदेश है दिया गया है। यह कहानिए इस्तिविचे हुआ क्याने के बाद की स्थिति पर विवास नहीं किया है। सामासी निर्वाचन में राजेन्द्र बाद के राह्मपति न चुने जाने पर (क्याल्या ऐसा न करें) स्टेसनों पर (क्याल्या ऐसा न करें) स्टेसनों गर (क्याल्या ऐसा न करें) स्टेसनों गर (क्याल्या ऐसा न करें) स्टेसनों गर क्याला के चित्रों की किया नाथ गोहाम में रखा जावगा, इसका विवास गोहाम में रखा जावगा, इसका विवास

— चिमगद्याक्ष

हिन्दी में तार

पिष्कं दिनों क्रिको साक्षित-सम्मे-बान में १४ वर्ष तक दिन्दी के स्थान दर बार जी की बारी रखने का बहत किरोक किया गया था। यों भी समस्य कियी-संसार इस जरन पर चुन्य है बीर उसका चीम उचित है, फिन्तु क्या विरोध और रीय प्रकट करने नाज से किन्दी को इस राष्ट्रभाषा क्या सर्वेगे ? क्या सरकारी व्यक्तिकारियों को गाबी देखर ही प्रमारे कर्तं क्य की इति भी हो जायगी ? नवा इमारा स्वयं कोई कर्रांड्य नहीं है है हिन्दी में बार देने की व्यवस्था सरकार ने बहुत से नगरों में कर सी है, किन्तु कितने दिन्दी बेमी हैं, जो इस व्यवस्था का उपयोग करते हैं ? जिल्ली अक्टी चौर जिवनी अधिक संस्था में हिन्दी सारों का श्रयोग वढ जनवगा, अतनी वस्त्री हम हिम्ही को राष्ट्रमाचा बनाने में समय हो जायेंगे । क्या हिन्ही साहित्य सम्मेखन को प्रोतीय व स्थानीय वासार्थ नागरिकों को हिन्दी में तार देने की प्रेरका करें ती । इस व्यवस्था का पूर्व जाभ उठाकर ही हम सरकार को हिल्दी की दिशा में बगबा कदम उठाने के पात्र हो सकेंगे ।

-- क्रम्बरच

विशेषज्ञों को दगड दो

केन्द्रीय सरकार ने पूर्व निर्मित मका-नों का कारबाना बन्द कर विधा है। मासून हुवा है कि विद्युत महीनों में को मकान इस कारबाने में काबे गये थे, के सब बढ़क गये हैं और उनमें बड़ी बड़ी.

शिष प्रष्ट २२ पर]

जासस

SALLACARABARAKA, प्रद १२ का शेष]

:बर उघर की कृत बीन का कोई परि-हाम न निकका । क्या किया वावे १ कुछ इसम में न बाता या। दो एक सिपादी हहर की तरफ भी भेजे । शहर के थाने में भी सूचना मेजी । परम्यु कुद् हाथ न बगा । इकड़ से दरोगा ने कहा कि जगर क्ष नक्षुवक फिर दोले तो एक दम कवर ही जावे । सिपाहियों को सबक पर पहरा क्षेत्र का क्ष्मा क्षा ।

दी एक दिन बाद ज्योंही दबक क्कवी कारने बाबा उसकी निवाह ऊपर को गई। देवा वो नवतुवक ऊपः दी चयुः चका जा रहा था । इकटू ने दुखारी से कहा-'तु तनक इते बैठी रहिए। मैं क्षमें बादत हों।' भीर गांव की शरफ चक्र दिया। इसक् चक्रा गया परन्तु दकारी वहां बैठी न रही जहां कादी में इसकू उसे बैठे रहने को कह गया था। बार उठी और बेर बाती बाती पहाड़ी पर क्रम चढ़ गई। यह वही रास्ता था, जिस पर द्वीकर सबसुवक कंपर चढ़ गया था। वेर बीनते बीनते उसकी निगाइ क्क जाब-सी वस्तु पर् पत्री । वह इसने ं देंडा की। यह उस जनपुनक की डामरी बी क्रिले वह कपर बदले समय गिरा शवा था, भाव उसके द्वाम में एक बढ़ा कोरा सा सफेद कागड था, जिसमें उसका ध्यान क्रागरहा था। यह डावरी खेकर कीट पार्ह और इसकू की प्रतीका करने क्षती । बाज उमे एक नवीन स्रोज कर क्षेत्रे का क्रागन्द हो रहा था।

इलकूने सूचना दी शो दरोगा जी भीर किसूरमस सब सिपाहियों को सेकर मा पहुँचै। पहिले खिपका उसे देखने का निर्वय हुमा । सिपाहियों की हुवस मिका तो उन्होंने पहाड़ा को चारों झोर से घेर जिया दरोगा जी और फित्रमध अहाँ में नवयुवक अपर चढ़ा था उसके ठीक दूसरी ठरफ से ऊपर चढ़े और वने बुक्षों की बोट से उसे देखने खरी। नव-य्वक के हाथ में कश्वा सा सफेड् कागज देखा नो निद्रमञ्ज ने दरोगा जी से चीरे से करा 'बह देखी भाज ती हाथ में नक्शा भी है।' नवसुबक उम समय चारों भीर बड़े ध्यान संदुख रहा था। कुछ चिन्ता के मात्र चेही पर दिख रहे थे। उसने प्रपना मब जेवें टटोखी चौर जब बायरी न मिकी ता अवदी से मीचे उत्तरने द्धगा। उपन कं पहिन्न उसने एक नार चारो भ्रोर भ्रीर दल विया। फित्रमव ने दरोगा जासे कहा — 'देखा, कितनी सतकेता म चारों भोर देख रहा है।"

उथों ही उसने कड़ कड़म रखे कि

बरोगा जो और फित्रसब अपनी अपनी पिस्तोस वाने चिक्सा उठे-'सक्त्यार । पुक्र पैर भी भागे न रखना ।' नवनमर्क ने पूस कर देखा दो सकपका गया। मामका क्या है कुछ समृद्ध में व बाबा । एक कीर हुका हुका—'दैण्डस्-श्रव' श्रीर इसवे अवने दाव ऊपर कर दिव तो कामज मीचे मिर पदा । किस्र-सब ने सपक कर कानक उठा किया। कुष रेकाप' उस पर किची हुई थीं शीर कई जगह विम्तु के चिन्ह बने हुए थे। इसके बाद उसके कपड़ों की तखाली बीतो कुक् महत्वकी चीजन मिकी। नवयवक विवृद्धर बोजा--'ब्राकिर इस सबका मतस्य क्या है ?'

'सब समक में का जाबना । बावरी wei ? ?

'पता नहीं, कहीं थिर गई होनी ' ' 'क्या ⁹ पता वहीं । सीधे कतामोगे

फित्रमं ही उससे सवाब सवाब कर रहां वा जब कि दुरोगा जी विस्तीक ताने अपने थे। जनगुनक अपने नारे में इन्द्र कहने को होता तो फित्रमक उसे बांद देशा और अप रहने की कहता ।

भी तथ समस्ता हू । तुन्हारे कहने की कोई कावश्यकता नहीं।' कित्रमण को प्रपनी भारता में पूर्व विस्तास था। बेकिन कोई पुष्ट प्रमान्त न मिस रहा था। सब कुक् इस न दुसातो शहर के थाने में के चलने का किरचय किया।

पहाड़ी के जीने बाखी सदक पर कस बार्यक्रम सवाती थी । इसरी यस शाई तो उक्तमें बैठकर दरोगा जी और फित्रमब बबयबक को कवी निगरानी में शहर कोतवाजी के भाष । वहां पुक्तिस इन्सपेक्टर उपस्थित थे। फित् मस ने उन्हें पूरा मामका सममाया । उन्होंने नवयवक को बुखाकर पूज्वाब गुरु की ।

हुन्सवेक्टर ने पूक्त--'क्या तुम जास्ती कर रहे थे ?'

नवप्यक कुछ बोसने ही वाला था कि फित्रसम्ब ने कहा -

'साइब, यह क्या बतलायेगा। मैं भागको सब बतला ही जुका हूं।' नव-शक्क ने कहा-- 'हुन्स्येक्टर साहब ! वे हजरत सुके कुछ बोखने ही नहीं देते । मुक्ते फिल्क्स यहां तक से बाग हैं कीर मुके देशन होना पड़ा वह ब्वाज में " "

कित्रमञ्ज-'यह तो इन्यवेक्टर शहब ब्रव्ही तरह समझते हैं। ब्रव ठीक ठाक

इन्सपेक्टर ने फित्रमञ्ज को एक व्म सुप रहने की प्राज्ञा दा कीर नवगवक को धारी बोजने को कहा, तवस्वक ने बयान विवा तो मालूम हुआ कि उसका नाम रामकरन शर्मा है और वह कालेज में B A का विकाशी है। सुदेवों के विनों में प्राकृतिक सीन्दर्व देवाने का शौक बसे पहानी पर से जाता है जहां

वह कविता करता भीर चित्र भी बनाता है। क्यी मिराके में बैठकेर वदी की देश कर भारताम देने का श्रम्थास मी कर केता है। वह सम्बा कागज, जिसे फित्रमक किसी शहर का नक्शा बता रहा था, पहाची के बीचे के जेहान की क्षरेका का भीर इसमें को मिन्दु इसक् शीर दुखारी की ब्राकृतियां बनाने के स्थान थे। फिस्त्रमध्य के कहने पर जब रामकरण की बढ़ी को देखा गया की कह साधारण वनी ही सिद्ध हुई उसमें द्रान्स-सीटर का बाम निशान न था। 'आएकी डायरी क्या हुई ?' बुन्सपेक्टर ने पूछा । 'स जाने कही रास्ते में मिर गई था क्या हुआ पता नहीं । चारों तरफ मैं उसे ही साजरहा वा कि सुने इन सोनों वे पक्क कर बहां का बैठावा। मेरी साई किस भी वहीं प्रदास पर पत्री हुई है।"

इसने में एक बादमी होकता हुआ कावा और दरीगा जी से बोका--'सरकार ! जो किलाम दुसारी स्रोभने पर मिश्री ती। क्युकान की हुइवे जा काम के इते के बाधी।"

'केकिन इकड़ ! त् काला केसे ?" पैर्व तो इतनी अल्ही था नहीं सकता। दुरोगा जी ने डायरी के की। कावी में इसक् को साईकिस पड़ी दिका गई वी धीर वह भी इस मामने से सम्बन्ध रक्षती है वह समझ कर वह उसे बेता

स्त्रह्मिक का प्रचार गांच में भी हो बुका या और इकड़ की साइकिस चलाना जाता था। यह दशमा जी को मासूत्र था । उन्होंने डावरी सौर साङ्ख्य का दाख इन्सपेक्टर को बतकाना । क्षायशी बोक्स इन्स्पेक्टर ने देखा तो उसमें कविवाय' किस रही वीं और रावनीति संबन्धी कोई बात उसमें न जिस रही भी। शमकान ने बताया कि डावरी में ही उनका परिचयपत्र भी रक्षा था। इम्स्पेक्टर ने उसे देखा तो रामचरन को एक अखा व्यक्ति मांवने में कोई आपत्ति व रही । समयस्य की सवाई पर विश्वास हो गया तो इम्स्पेक्टर वृतीना पर बिगव उठे - 'सरीफ बावमियाँ को इस प्रकार परेशान किया जाता

दरोगा बदा बगद । बोबे — 'बे, कित्रमक ने हो सब सोच विकासा"" 'अरे! इसके सिर में तो कित्र ही कियुर चारदवादै।

किर इम्स्पेक्टर रामचरन से बोखे-'समे अकसोस है कि आपको फिज्ब परेशामी उठानी पद्यो । मैं अपने साद-इतों को गस्ति के सिष् कमा चाहता

रामवरन — 'तक्कीक वी कुक् नहीं हुई। आज का दिन वाकी रह गया। यह तो अच्छा ही हुआ कि साइकिस और शावरी वहीं सा गयु हैं ।

करवा उन्हें हु'डवे जान पड़का । शब्दा वो यन इकास्त दोक्ति ।'

क्षंत्र रामचरन साईकिस पर बैठकर चका तब फिदरमंब चौर दरीगा की के बेहरे उत्तरे इस वे और इन्स्पेक्टर की जनकी बक्रियर तरस का रहा था।

रुपया कर्ज लोजिए

चपनी जकरतों के बिप भाग कम्पनी से एक इबार रुपवा तक कर्वा ज्याव पर के सकते हैं। ४) ६० का सरकारी बींच व नेव्यरी कार्य नेवा वादेगा । उसे भर कर बेजने से दगवा जापको कौरव मिस कार्यमा । क्यों पत्र कियें ।

पता-रिज्ञायविक सरक्युक्तेशन कं पो॰ बे॰ ६४, कलकता।

रंगीला र स्वार यांची के के वित साम पर्छ-मसाफिर को बाबा बनोका गासिक पत्र । वसूना १० जावसियों के पूरे पते भेज बर सुक्त मंगार्वे ।

वता — रंगीला मुसाफिर, (१) बगावरी [E. P] ।

सफेद बाल काला

"केश काति"

विजाब से नहीं, इससे बासुबेंदिक सुगन्धित तेल से बास का प्रकार स्क कर सफेद बाब जब से कावा हो जाता है। बह तेल दिमानी टाक्ट और मांकों की रोशनी को बढ़ाता है। जिन्हें विश्वास न हो, वे सूक्य वापस की शर्त जिला हैं। मूक्य २॥) बाख काचा पका हो वो ३॥) भीर कुछ पड़ा हो तो १) २० डा तेस संगवा से । एतः एनः गुप्ता फार्मेसी २४ पो॰ नवादा (गन्दा)

> जी इत्य विद्याबाचस्पति_ःका नवा उपन्दास

आत्म-बालिदान

सरका की मामी में जिस शर्भुत बीदन-माया का सूत्रपात हुआ था, और सरका में को विकसित हुई, भारत-पश्चि-दान में उसका रोमाञ्चकारी अन्य दिखाया गया । साम ही साथ गत २४ वर्षी के राजनीतिक बीचन का चित्र भी दिया तथा है। सूरथ ६) सरका की भागी सरका और आध्य-विद्यान के पूरे खेट का मूक्य आ)।

रीनेसर निजय पुस्तक संब्हार, मदा बाबार, दिश्वी ।

भारत ऋौर नेपाल के सम्बन्ध-२

१६५० की व दिवन्यत की स्ववन्य सारत का प्रथम राजपूत विज्ञ एकती खैसी बिग क्लांडर सरदार सुरशीत विंव स्वविध्या नेपाल के द्रवार में पहुँचे। वे वहे सुपोर्ग्य, धनुमची धीर पौराधिक लाझालों, रहंस मिजाज चित्रमें, चनिमाणी डाकुरों चीर विश्ववित्यात योदाचों के देश नेपाल के खिए धरवन्य उपयुक्त स्वक्ति थे।

so विसम्बर्की भारतीय राजवृत ने इनुमान बोक दरबार हाथ में अपना व्यमान पत्र पेस किया । उनके भाषन से प्रवद्धी सरकार और उनके देशवासियों के नेपाल की सरकार चौर नेपालवासियों के प्रति सच्ची आंवना का परिचय क्रियाता था। उन्होंने कहा कि "मैं आरत के तथम राजवंत की हैसियत से बादा बथाशकि प्रयत्न करवा रहेगा कि बारत और नेपाल के बीच उस बन्युमाव के संबंध को जिन पर भौगोलिक और सांस्कृतिक सङ्घों की छाप है। बातीत बाब से चसे पाये हैं और निकट के बक्त रह होते चसे कार्य । सुके इस बाद की पूरी बाद्या है कि वेपाल और भारत के बीच प्रवेकों वालों की समानता है कि इस दोनों प्रपने प्रपने देशों की सुख और डांवि के बिए वल्न करते हुए बक्तिका के सब देशों का वक संघ क्याने के बिद बौरों को जी मार्च दिसा सकेंगे । यह हमारी इच्छा है और वही हमारा संतत् प्रयत्न रहेगा कि कापके तथा सन्त राष्ट्रों के सहयीग से इमारे अपने अपने राज्यों की शक्तियां सेवा, स्वतन्त्रता और न्वाव के ही काम वार्षे ।

बरेस ने अपने उत्तर में वो कि सुक्य सेनापति द्वारा बढ़कर शुनावा सना कहा कि—

"दूरों विश्वास है कि राजरूगों के बादाय जदान से क्षितका मारिनक बारों देख को घोर से असान के बायमन से हुआ है और बैका कि घायों ही कहा कि इस रोगों में बहुत समानता है निस्तं-मेह इसरे चौर बायके बीच निकास और संदुधत के संकंत में और स्टूटवमा चलिए होते कार्येंगे!"

छसी दरकार में नेपास महाराज (प्रधान मंत्रो) ने कहा कि

"इससे वडकर हुएँ और प्रजुष्ट्रस्ता की क्या बात हो सकती है कि वेसे पहोसी देश से स्टर्गीतिक संबंध स्वाधित हो मिजता और क्युल की मानवा के मी करर प्रतीश कांस्त्र की स्वाद्य के बी करर प्रतीश कांस्त्र के सौर मारत की मिजता बही प्रतानी है भीर में साला करना है कि व्यों क्यों हम साला करना है कि व्यों को इस बद्धे कार्बेंगे यह शिवाश की धीर बद्धी बायगी। मैं धपनी घोर से कीमाय की बारवासम नेता हूं कि हमारी घोर से बही प्रवस्त होगा कि वह बनिहता धीर बहुतो अस ।"

सरदार महीविका ने दोनों देशों के बीच निकास के संबंध बनावे रखने की दिखा में सराहनीय कार्य किया । य ज्या सन्त १६४६ की वे शायिक चले गये।

भारत के वर्तमान राजदूत कर क्या स्वरम्बाद नाशक्वतिह के इक्षादें १०१६ को सपने प्रमान पत्र पेठ किये। वे विद्वार के शुम्मिवार परिचार के हैं और कहें विद्वान के पटना किया-निवास्त्र के वाहुल चांस्त्रका भी रह चुके हैं।

मारतीय द्तावास

नेपांक का जारतीय दुवासास तुसरी को की के दुवासासों में सर्वेश्वम माना बारण दे ! इस दुवासार का वार्षिक मन्द्र ३ बाल करवा है किसमें से २१ मिकक राक्तूर मध्य समित (चस्ट केकेटरी) रिक्ट्सिक के पेतनों पर स्वव द्वीवा है। आरतीय दुवासास विस्म कार्व दूकरा है।

भारतीय सेवा के स्वकास नाइ (स्टापर्ड) गुरखा सेविकों को वेंकन संस्ता । ७००० से करर पू॰ पू॰ गोरखा सेविक कारतीय में नारतीय तुरुवास से 17 साथ र॰ साक्षावा वेंडब बाह्य करते हैं।

 बारतीय क्षेत्रा के कृत योरका सिपाहियों की विक्याओं, वच्चों और सामितों के दायों का चैतका करना वा वयके मामकों को मारत सरकार के पास मेजगा।

६, बहु शुंगी कौटाने का प्रबंधन करना जो आब विदेशों से नेपाल के बिये बाता है पर कम्ब्रुगाह पर आरत सरकार कस पर शुंगी बेती है।

9. भारत वा विदेक से नेपास पहुँ-को बांसे मास धीर मशरी की बांच पहतास करना पहाड़ों से मिडकों र-र-गोरसा दिवाड़ी करनो पेंकर के प्रारंका दियाड़ी करनो से 9- झाल के स्वाम्य प्रचा मिडकों पेंडन के क्या में स्वाम्य प्रचा मिडकों पेंडन के क्या में स्वाम्य स्वाम में इसी क्रियो और इसकी बरबी-दिना शाला के द्वारा मारच सरकार गुरका रेजीमेंटों की काममा २-र हजार रंगस्ट मठीं करती हैं सालकस मारतीय सेमा में २२ स्वामी धीर ६ सम्यापी रेजीमेंटें हैं।

सारत चीर नेनास की ६०० मीस तक सीमा मिसाती है। इतनो सीमा के होते भी भागस में बांब वक कनका नहीं हुआ और इस मकार दोनों देशों के बीच किसी मकार की 'कीमान्य समस्या' नहीं हैं। रास्त की राहि से नेपाल के रू-मिका मिला की मिला के हैं मिका मारावासी की राह्य मिला कोग दिल्लू चर्म को मानते और सिन्दू के ही देशों देवनाओं को पूजते हैं। दिल्लू में की दी मीति नेपाली भी दर्श-हरा, होजी, दिवाली आदि सिन्दू स्वोहारों की दी मीति नेपाली भी दर्श-हरा, दोजी, दिवाली आदि सिन्दू स्वोहारों की दो मति नेपाली भी दर्श-हरा, होजी, दिवाली आदि सिन्दू स्वोहारों की दो मति नेपाली में सिन्दू स्वोहारों की दो मति नेपाली मिला स्व

मारत जिटेन शीर नेशाब तीन क्रिक्सों के बीच हुए जुजाहें 1849 के समस्त्रीते अनुसार नेशाब साकार ने भरत सरसार को 12 बदाबिस्सों तक गुरुका शैनक मर्टी करने की माशा दे रखी है। रंगक्टों की शिक्षा के बिस आरात सावका के दोना निमान ने गोरकपुर भीर धन (बार्निस्त्रा) में शिक्षक केन्द्र कोख रखे हैं। इनके मरिटिक चालाम शह-कक्त सम्बद्ध इक्तिनों में भी गोरको मर्टी क्रिकी वार्जि हैं

बारतीय सेना की सब कभी धांवरेकों में गोरकों की बारतीयों के समान स्थान मिकारी है। बारत के स्वानम होने में परचाय कई नेपाबी कई रेजोमेंटों के सेनापति तक बना हिये गये हैं और रूप मन्य महत्त्वपूर्व पूरों पर हैं। निर्धा-रित परिकार्यों को चास करके कोई भी नेपाकी नागरिक मारतीय सेना के किसी नी उच्चका पड़ की बास कर सकता है।

दाख दी में मास्त सरकार ने नेपा-क्षिनों के निम्मक्षिणिय देशीय नौक-स्पिं (सर्विसिज) के द्वार भी कोख दिपुर्देश

- इंडियन फॉरेन सर्विस
 इंडियन क्रांक्ट एंड ककार्डट
- २' इविकास साहित पूंच सकारी सक्ति
- ३. मिबिटरी अकाउंटस सर्विस
- भ इंडियन रेखने महाउंट सर्विय १. इंडियन कस्टम्स सर्विस
- रे. इंडियन क्स्टम्स सर्विस ६. इंडियन इनक्स टैन्स सर्वित
- ट्रांसपोर्ट एवड कामधियब
 डिपार्ट मैंट भाक रेखनेज

द, इस्टेब्बिश मैंट दिपार्ट मेंट बॉफ स्टेट रेखकेड - '

(新中町,)

रकर की गुहर ॥=)

किसी जी बाम परे की हिन्दी का 'जे जी में २ काइनक्की २ ई'वी मुदर के क्षित्रे ॥=) बेजिये। सूची मुक्त। परा---कुम्ब मेस (ज) कियमुरी (सी॰ काई॰) [एवं = का कैंप]

महे में जो चार शाट जयह एक भीव कीव दी गयी वी उक्की जात कुदाब के काट-काट कर एक नगर से भ जा चामीये। बरे-कहे टुक्कों को शोक देखा चामायक हैं। काम समास होने कर बादबा का दूसरा किस्सा कार से अब्द बादबा की कीर चार भीट कार्यन गाढ़े में बाने ही वच बादगी। फिर सूच पानी देकर पड़के की तरह मिही से देक कर, साज-माठ सराह कक कोव देवा चारिए। उस गबढ़े की शोरूने एर [सब मिला कर साहे बीन या चार सास बाह्य] बुद मिला हुया छथा समुद्र कमा वस्त अस्त पान स्वाम कर्या समुद्र कमा वस्त अस्त पान स्वाम कर्या समुद्र

*

समाट् अशोक के धर्म शिला लेख

२० दिसम्बर की सार्यकाय नाक्षिन्यू काखिक में प्रध्यापको तथा मुन्नों की पट महार्थी सभा में इतिहास मृष्य का० देनवहान 'कियों के दे सम्बन्ध में कहा कि मशोक के धर्म के सम्बन्ध में प्रपक्षित कई कश्वाप्' निश्क्ष मजब तथा धावारहीन हैं। उसके सम्बन्ध कम्बाग्य क्रिका केखों के यह सिक्स होवा है कि वह बोद पर्म का नहीं बहिक वैदिक [बिन्द] वर्म का साञ्चारही था।

सभा के अन्त में कई प्रध्यापनी इसा मरनों के उत्तर में उन्होंने कहा-कि बरोफ के शिवा बेकों में स्थाव-स्थान पर स्वर्ग की कामचा शक्ट की नई है। उसके बेकों में हिन्दकों के प्रक्रिय चिन्द्र गाम, भी स्वास्तिक आहि अह पाने गये हैं। शारतीय सामग्र पर्य के निर्देशक जैसे मजसिंह साहि चित्र और जशोक के स्तरभों पर तथा स्तर्पों पर वाये जाते हैं। इससे सिंह होता है कि चरोक बौद्ध वर्ग का नहीं बहिक आरख के वैदिक धर्म का बजुवाबी वा और उस ने मनस्पति, महाभारत और धर्मनास्य आदि नियमों का दी पासन किया का उसका धर्म सभी देश चीर सकी कास और सभी सोगों के स्विद उच्चित है। हि॰ स॰

मासिक धर्म रुकावट

कीमती दवाइयों की बसा वर्तमाव काब की साइन्स की ग्रास्थ्येत्रक हुँबाद— मैन्सोश्रीन (Mensoline) पद दवा २० वंटों के कन्दर दी दर प्रकार के बन्द गासिक धर्मकी सब व्हरावियों को बूर करती है। गृहब ४) बाक वर्षों शो।

मैन्सीबीन स्पेशब जो कि क्वाइस्त की शोम ही प्रास्तानी से विकड़ब साफ कर देवी है। मूलन मित मोशी ७), सक्दश्वा, गर्मवाती स्त्री स्टेनमाज व करें। एजेन्ट् स— ए ग्लो क्सीरिकन स्टोखें (V A. D) पुल कॅमस, देखबें।

कुमाऊँ प्रदेश की देहाती स्त्रियां

[शृष्ट १० का शेष]

बार हे लगे हैं। इसके की बगह पान नीपी Genbe से के की है। सवाज के बबसे र्बेस. लेखा- व ी परार्थे (जैसे बास) दीया होने खरी हैं। प्रवटनों में काम बाने मानों की कमाई की वजह से चन्तं की शक्ष-वद्श्व की शार्थिक व्यवस्था **द**े ... द १७६ गार्थिक व्यवस्था क्षेत्रे समी है। फलस्टरप इस साम पहले जो इक्ट व पान्टक सराक पहानी नव्यों को शिक्षती थी. वह सब उन्हें नहीं Sirent है। प्रवर्ते तरह की कीमारिकां केंक्के बती हैं। क्यों के पास कीर, पैंट बाबर ब्रवस्थ हो गये हैं, पर उनकी र्शदुरुस्ती का मूल्य चुका कर । साथ डी बह भी स्वाभाषिक है कि जहां मर्द जोग जीवसत से दर रहते हैं, वहां वे कोरे तक-जीव भीर करवनायुर्व यन वाते हैं। बाराबों में बदकों में बाधुनिक विका का काकी प्रसार है। प्राहमरी स्कूब ही नहीं. शिवस भीर हाईस्क्स भी सुस गये हैं। बा वे सब तक्कों के किने माने वाते हैं. अवस्थियों के शिवे नहीं । चवकियों ने तो अफ़्तों क्ष्यपन से डी केवब मेइनत करने के किये जन्म जिना है। शिका संबंधी इस **प्राच्याच्या के कारक स्त्री-पुरुष के बीच** बार्स और पवित्र चौदी हो गयी है।

्रेश से बाने बाढ़े किमादी व्यये खान एक मौर कवितार जाने दें। वह दे क्यूनंत्र रोग, यो गोनगांक भीर वर-वर खें मौत गया है। पीतिक सुराक की कमी की वजह के क्य रोग का मकोप भी वह सहर है।

रती समाज के सामने पृक्त सहरक-कर्म समस्या और भी है। स्तियों के इति भारर भाव तो है ही नहीं, जब **स्थापन कर से बोविका कमाने के साधनों** के क्यात में वे श्रकेशी पत वाती हैं. यो कारक में नहीं भारत कि वे किस शरह क्यानीवारी से भएना श्रीवन वितार्वे । ज्ञास समय उनके सामने एक वर्षी सरिस सामस्या सबी हो साती है। अपने सबके की शारी कराते समय मां वाप का मुक्त क्यास यह होता है कि सास की काम करने के जिये एक नौकराणी भिक्ष जान कौर संतान उत्पन्न होती रहे । बेकिन किसी कारवायस इन दोनों में से एक बात में भी यदि वह सबकी असमर्थ निकवे तो फिर उससे कोई बास्ता गडी द्या जाता। इसरी नई वह से बासी आरी है। नीजवान विभवाओं की भी क्रियके कोई खड़का नहीं है, यही शक्क है। इसके फबस्बस्य स्त्रियों को मगाबर इसरी जगह से जाने का रिवास प्रदास में बहुत बढ़ गया है। इस हाविकारक

परिवाटी को रोकने के किये कोई अभाग-शाकी उपाय गर्ही किये का रहे हैं ह

इस प्रकार, संबेध में, कुमार्क नवेख में रितरों के सामने दो हुक्य समस्यार्वे है। एक तो व्यक्ति काम की कमझ से स्त्री कम्मों की हुन्याद परिस्थिति स्त्रीर दूसरे रही समास की सोर से दोगवा की

ऐसी परिस्थिति के बीच स्थियों में सेका.कार्य करने में कीए उसके विकान-जबने एका उनके साथ क्रिक जावना पैदा करने में सबसे बढ़ी कठिनाई कह चाली है कि यहां की रिजयां कभी वर्गों में रहती ही नहीं हैं। दिन मर वे खेखों श्रीर अंगसों में अपने कामों में सगी रहती हैं। सुबद भीर काम के समय साना बनाने में प्यस्त श्वृती हैं। सास कसब के दिनों तो शब को १० वर्ष वर्तय गांज कर वे थान (चानख) कुटने बगरी है और सुबह ३-४ वजे से, चांदगी रात में सेवों में काम करने चढी वाती है। काम के बच्च बीच के कारक उसके पास देसा समय ही नहीं क्यता कि वे निक्रमा एक साथ बैट सकें। किसी सप्तायक उद्योग धन्ते के सिवे मी उनके पास सबकास नहीं श्रोता । वदि सफाई-स्क्वता, कठाई, सिसाई चादि को वार्ते बरुवाई बावी है तो वे सम-कती हैं कि यह सब बेकार की क्ल्यास को का रधी है।

श्विष ३६ का केव है

दरारे पद गई हैं । इसकिए कारकावा एक रम कन्द्र कर दिया गया है। इस कारकाने में दशिह करदाया का ७२ बाक ठ० इस गया । सर्व कामते हैं कि इस कारकाने की कडोर आखोचना की गई बी और अनेक सहस्वों ने को इसे 'स्कै-ब्रह्म' तक कहा था किन्द्र उस समय श्रीमधी राजकुमारी प्रमुदकौर ने इसे क्रपनी प्रकार का सवास बना किया या और सरकारी परामग्रीदिवाओं व प्र'जि-भीवरों की राव को प्रस्ताता दे कर भारत के सोकास को ठकरा विवा गया था। क्या क्रम सरकार का निर्माण विभाग उन परामर्शविताओं को सवोन्य करार कर निकास देगा ? सोगों को सच्छाच अष्टायात का सम्बेह है। ऐसे विशेषक परामर्थं वाताओं को बब्रि क्रोर बब्रु व विवा गया, वो अविष्य में इसकी शेक बाम बसम्भव हो जावती ।

--- ९क करवाता

स्वप्न दोष अप्रमेह

केवन एक तसाह में अप से सुर दास १) शक कर्य प्रकत । विमायन केतीकम कार्मेसी इतिहार ।

कल के भारतीय प्रदेश में

क्या एक सेन्द्रम में का रहा है। इस एक के बेटा वशक्तिक झुरिकत कांग्रेस के सुरुष्ट्री कांग्रेस अस्ति सुरुष्ट साह है पीर क्यूमि कांग्रेस हो सुरुष्ट हुए कुंग्रे कांग्रेस कांग्रेसियों के साथ हमांग्री स्थापना की है। इस वृत्य का प्रयान कांग्रेसन राज्यांच्यां में स्था-चित्र किया नांग्रेस हो इस प्रदार 'बाहार् कारमीर' (!) में राजगीरिक पूर्वों की संग्रा प्रमाण प्रमाण कांग्रेस कांग्रेस

इबाहीय तथा भीखनी यूसुक्तू शाह हैं। × × ×

वने इस की स्थापना इस बात की

क्षोर भी सकेत करती है कि शक्तिसात में कारमीरियों के साथ वचवातपूर्व स्वय-बार हो रहा है। काश्मीर पर प्रपत श्वविकार क्यांचे रक्षणे के श्रोश में पाकि-क्ताम प्रत्येख प्रकार से सपनी प्रकट की सस्यूत बनाने में वहां के निवासियों की विकास किया गरी कर रहा है। पूर्वी बंगास के स्थान वर्त जी सजी स्थानों वर पाकिस्तानियों का दी बोखनाखा है। अवस्थान जुल-विराम रेका के हसरी क्षेत्र कारकी रेवों की दशा सराव है। हास ही में पाकिस्तान से जीनगर बाद हुए जीवनी मजीकुर्रहमान के क्था के अप्रसार, "वाकित्यान की क्यके सुवार में कोई विच नहीं है और उसका रहमात्र उद्देश्य इस क्षेत्र में सर-चालक साधनें को सुरह करना है, सन्बं क्रम नहीं ।" उसने कहा कि काश्मीरी, क्रम्ब सब कोगों की धरेचा वरी विवति में है. क्लोंकि वे प्रत्येक क्षेत्र में "एक विश्वित और स्ववस्थित प्रवात" के

famir all ift i

करिकेस कीम के चालक के करा जें कर वे अब समय पूर्व परिचरी पंजाब के रारि के समय माचवा देते प्रथ औ जिलाकरायकी की बसकी कि पाकितराव में धन्य राजनीतिक तथों की प्रमुखे नहीं दिया जावता, श्रव कुछ रंग दिखा बती है। हाथ ही में वर्गकरताम के कहा र्वत्री भी साहस्रदीन ने खाडीर में भाषक करते इच उसी भाव को प्रकराका है। भी सामस्त्रीत के सामसात्र विधिक कर्ती की विचारकारा के सुखसूत (सहांची में किसी बकार का शेष न होने के कारक निरोधी इसी के सिद पाकिस्तान में कोई स्थाय गरी है। जीन के किरोकी बुखों का किस करते हुए आपने कहा कि एक के अधिरिक सभी का उद्देशक

X X X

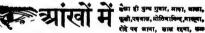
भवनी इस विचारधार पर क्यवहार
करना पाकिसान सरकार ने जारक्य कर
विचा है, नह भी दिखाई देने कमा है।
हाक हो में भी प्रकार। मार्गिकी चक्क कंपम अनुसा कहुत को क्रमी नगा किया कंपम अनुसा कहुत को क्रमी नगा किया गया है। साक्सार हुत के कुल्हुमें नेका भी कहाभा मगरिसी हिन्दु-पाक हुरखाक खीम के प्रमान है। के प्रमा कहुत उनके सहयोगी है। में शिरमार्गियां कम सुरक्ष क

वाकिस्तान में इस्कामी शत्य स्थाविक

करणा है।

फिल्म एक्टर क्योंके रक्षक तीत प्राचेरण करें रंजीत फिल्म आर्ट काक्षेज गाजियाबार ।

बम्बई के ६० वर्षों का पुराना मञ्चहर श्रंजन



नमर बाना या वर्षों से कराना कमाने की आहर ही हो हुक्तानि आंक की तमाक वीमारियों को किया आपरेकन बूर करके 'वैनकीवन संसन' शांकों को आधीवन सकेक रकता है। कीमत ११) वन १ तीली सेने से शक बनों मार ।

प्या-कारलाना नैनबीयन बांजन, बम्बई नं० ४।

१. बिन्यू संवटन	तक भगडार को पुस्तकें	*)
२. स्वर्षि द्वासम्ब	पं इन्द्र विधावाचस्यति की	ı)
३. कार्थ समात्र का इति	इस्त ,,	ı)
s. जीवन संशास	79	1)
र. वय वाकाव भी हो	पदा भी जुत राज्यसादुरसिंह भी	48)
६. ब्रायोक	29	RI)
	श्राप्य स्थाव	



मात प्रेम:--

क्रक् समय हुआ दिमासय पर्वत पर्दे क्रम हाथियों का सुन्द रहता था, उसका बरदार दक सफेद हाथी था। उसकी मारा परवी थी। दावी सुरूद के साथ शक्ता था, तथा चपनी माता के खिचे क्रम हाविकों के हारा भोजन सामग्री भेज दिया करता था। केकिन दृष्ट हाथी उसे बीच ही में का बादे। सरवार की बन बह पता बद्धा तो बहु अपनी माता को क्षेत्रर एक ताकाव के किनारे रहने करा । यह शबदत एक समय भटक कर उचर का निकता। हाथी ने कट उस पादनी को सुंह से उठा पीठ पर चैठा ठीक शस्ते पर क्रोब दिया। उसने राजा से बादर सब डाब सुनाया। राजा ने हाथी को पक्रवाचा । हाथी ने सात दिव तक क्रम वहीं सामा भाउने दिन राजा सुद शाबी को भोजन देने गया उस समय हाओ रोधे २ संह से राजा के पैर रमदने सगा । राजा दुदिमान् था, इस बिबे समक मना कि इसे भावा पिता का कियोग हो गया है। इचर दायी मां के श्चित्रे रोता था उथर उसकी माँ दाशी के क्षिये रोती थी । राजा ने कुत्र किकारियों को फिर मेजा। उन्होंने वहां पर अन्बी इधिनी को भूक प्यास से तक्यते देखा और उसको क्रम मोधन देकर साथ में के चके । अब हाथी ने कपना माला की वारि देखा हो एक महके से सां+व दोड़ ही बीर बपनी माता में मिसकर खुव रीवा । हे बास बन्युसी, हमको मी चाहिये माता से प्रेम रखें, । माता अपने पुत्रों से बहुत अधिक प्रेम करती है, हमको सं उस बद्धे को पुकाना काहिये ।

ध्वनि-तरंगों से कपड़ा ध्रलेगा

ध्वति तर्रेगें साबुत का स्थान प्रदृष्य कर सक्दर्ग हैं। ब्रिटिश वैद्याधिकों ने धतु-संघान किया है कि बॉद ध्यान वर्रगों के बीचे घाने का रखा बाव तो उसका मैब बिना साबुत के उनसे साफ हो कावया।

हुन प्यति तर्रगों का द्वाव हतना कोरदार पदता है कि विदे कपने को ठीक क्रम्ब से खंडाक कर न रका बाच को वह फट बाबगा। किन्दु वैज्ञाविकों का विचार

वै कि इस कमी को शोध पूर किया जा सकेगा।

बह ध्वि तर्रों एक विश्वती की मतीब से उत्पन्न की जासकेंगी। इस मतीब का नाम 'त्रकेब" वंत्र है। वह बाकार में इतवी बोटी होती है कि बोग इसे बापनी बेब में ग्या सकते हैं।

क्या आप जानते हैं ?

संसार में १० वर्ष्य क्रमा खेते हैं। तुनियों में २६ व्यक्ति मर वाते हैं। इंग्लैंड की जनता = ११६ प्याखे काफी थी बाबती हैं।

पञ्ज पश्चियों की आह्य मिल मिल पद्ध पत्नी कितने समय तक ब्रोवित रह सकते हैं —

हेव मन्त्री क्यूचा, मगर, हाथी, वास काबा और वोवा इंस चीर गिड ٠. सिंह भीर ऊंट योगा নাৰ 23 मोर भौर समर क्यतर बढरी और क्रशा 912 मु-र्ति 34 ,, विष् औ 13 "

जरा इंसिये

भास्टर साहब (गुस्ते में होकर) नाजायक कहीं के ! काम कुछ भो नहीं करते । मैं तुन्हें मारते मारते उक्खूबना हुंगा ।

सदका — हां जरूर बना दी जिले साहब, उक्लूबनने पर बाद तो नहीं करना पढ़ेगा।

प्र ४ ४ कळ--- तुमने इसके पूर्व कई सपराध किये हैं। अब की बार तुन्हें क्या सका मिक्सनी वाहिये।

केंद्री—हुन्त्र में को भाषका स्थानी प्राहक हूं और फिर पकड़ में भी करही ही बाजाता हूं। कुछ तो रियायत होनी ही चाहिये।

x x x मोहन—कहो सोहन, तुन्हें मेरी कविदा कैसे क्यी ? सोहन—इक्य वहीं, मामूखो थी। मोहन—मां मूजी थी, तो क्या बाप

म प्र राशनिंग श्राफिसर ने एक प्रामीख से पूढ़ा "तुम्हारी उन्न कितनी है ?"

''साइव ४० साख मी माह का हूं।'' ''कामें पर ४० ही विक्वी हुई है।'' ''ठोक है साहब में नी माह पेट में भी वो रहा वह नहीं क्विज़ी होगी।''

क्रोजनारी का सर्वजंड उपाय ३००) मासिक कमाएँ

^{नी} लडाई से पहले की कीमतों पर घडियां



नं • २ और ३ एक सी कीमत साइन ७ई रुपे दर्जे का, खिल निर्मित, जीवर

सर्वाण, गारबदी १२ वर्ष बाक व्यव १४ वार्ग दो पर साक । १ वर्षेक क्रोस २८) शेववारीक्व १२) ७ , , , १०) , , , १२) १८ , , , १०) , , , १२) गंव १— १ वर्षेक क्रोस २०) सुर्वास्थित्र १०) , , , , , वर्षेट २०) शेववार्षेक्षर १ , , , । १२ वर्षेक क्रीस २०) , , , १००

प्रजाम टाइनपीस १२) १६) और १८) पेरागन वाच कं॰ (A. W)

पो० बी॰ न॰ ११४१६, कलकता—६

नैपाकी वावा के गुरु जी की इस भारतियों को धर्व देव

सर्व रोग हरा बुटी

वदीया सरकार की कठिनाईयों और यात्रा की अञ्चलिया के कारण हुई मीठों को देखते हुई, दूखी मन से गुरुदेश ने जो आत्रकक गिरांत वर्षण की परिक्रमा कर रहे हैं, गुळे बादेश दिया है कि इस गिरांत वर्षण की रोगियों को कुविवालुसार उन्हों के स्वान पर ही गहुंबाई जाये।

विरोध नाट--व्यर मात्रा में भीषिव सिखने के कारण कोई सजान बचा-करवक कर में खोषिन न संग्रद करें। औ पुरुरेष की आज दुसार दुमने बोध्य स्वक्तियों की, गिरवार, किन्याच्य पर्वतों पर हमक संग्रह को लेजा है, बहुरे से प्राप्त होने पर हम बांधक तथा कर सकेंगे। ।=) देकर और बोजारी का प्रााह्म जिस कर 3.5%) की व'॰ पान में तो योधिय वचों और स्वित्रों की सबेक बीजारी पर तकाज जान करती है। पेने मनीपार्यस्व विश्व किये जा रहे हैं, जो शरीर की सूत्री टूर्ने आरि के प्राप्त हैं।

पना—नन्द बाबू, वृत्दावन मधुरा (यु० पी०)

आपकी बहुम्ल्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकत स्थानां पर

सेफ हिपाजिट लोकर्स श्रान करते हैं

शहसवाचात् रीची रोड, प्रम्यावा ताहर प्रधानसः हाख वाजार, माक्नाम, क्ष्म्य हवाको हाउस, क्षामश्री हाउस, सैस्वहस्तं-रीड, क्ष्मक्ष्मा न्यू मार्क्ष्य हवाको हाउस, क्ष्मक्ष्य न्यू मार्क्ष्य विद्याल्य काइताविकाल, प्रवच्य वाजार, विद्यालय वाज्य विद्यालय काइताविकालय काइ

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

अपनी देववाणी सीस्विये

ग्री३म् श्रस्तो मा सद्-गमय, रामसः मा ज्योतिर्गमय । मृत्योर्भा श्रमुतं गमय ।

कर्तव्यं, न ऋधिकारः

श्री वासुदेव शास्त्री

भ्रयाचे सर्वत समात्रविष्ठातक-तःबानां बाह्यस्यं दश्यते । तत्र अधिका-राखां बोझपता मदीयसी समाज-कियातिका। अस्य सर्पि, अस्टाचार . इस्कोचः धनावस्यकताम , जीर्यविकप शोधवां च परिवाधनते, तस्य मूलं ग्राधि-कार-बोलुपता । शोषसम्बे त अधि-काराकां अस्येव बाहरूयम्। धनिका स्वनिर्माख्यां (फैन्टी में) धनस्ययं क्रबंदित, तस्मात् साभोऽपि महान् जायते। ते विकारव "प्रस्मामि धन व्यवितं, क्षत. सर्व पुत्र काभ. भरमाकीन " इति क्षत्रवन्ति । मृत्वामिनोऽपि समग्रे अस् हबद्रीबवेवाधिकारं सम्बन्ते । इत श्रमिकाः क्षत्रवन्ति वर्षि ''वर्षं परिश्रम पुत्र न दुर्म कर्डि क्यं बस्त्रं, अश्र अन्यमपि वस्तुआत अवित शक्कोति कत जामेऽधिकोऽधि-कार: क्रमाकीत:" इति । यति करा-चित्र तेथामधिकारस्य रका न भवति तर्हि के कार्य न कुर्वन्ति, क्यवन्ति च बल्कार्थे रोदः [इक्टाक] धरमाकं प्रचि-कार:। अयंतीय, अनेव न विस्मृति, किन्तु चित्रापक-विद्यार्थिषु, _स्त्री परुषेषु सेवक-स्वाधित चापि दरवते ।

अधिकारायां क्यनहारा स्वार्धः सिक्षः ते दुर्वन्ति । शहनतु मन्ये स्वार्धः स्वीवारं नाम अधिकार । अधिकारस्य (स्वारंस्य) बाहुक्येनाय मानवेषु असे त्रोषः असंतोवस्य नाशस्य कारवाम् । वृत्यस्य बोक अधिकारास्य हारवाम् । वृत्यस्य बोक अधिकारासिहारं व वार्ष्यः । वृत्यस्य बोक्षः वार्ष्यः । वृत्यस्य बोक्षः वार्ष्यः ।

क्तस्य समाधानं द्व विश्वते किन्तु कोकः तस्मिन् भाषाति । समाधानं प्रविकाशकामपेषया कर्तवस्य प्रथमता कस्ति ।

भारतीचेतु शास्त्रेतु तु प्रविकारस्य वर्षापि कुत्रीवत् न दरवते, कर्तवस्य तु उपदेशः सर्वत्र प्रस्ति । समाजस्य वेऽपि प्रविवासः सर्वेषां कृते कर्तवस्यैयोपदेशः । वस्ति सर्वे स्वकर्तवस्येव प्राप्तस्तु तदा कर्ततेष क्यापि न भवेत्।

गीठायान्तु भगवता श्रीकृष्योन उपविष्टम् कर्मग्येवाधिकारस्ते ।

स्रवात् कर्तस्यत्ये आवस्यायि-कारः। प्रविकारस्य कर्तस्यहरा प्रार्थे सञ्जातं भवति, नाधिकारस्य स्वतन्त्रा सत्ताः। कर्तस्यपात्रसङ्कारः अधिकारमादि स्वतं देव जावते। स्वस्न सहसामिः कर्तस्य विस्तर्गे, अधिकार्यः सहसामिः कर्तस्य विस्तरहितंन अधिका-देव सः शामियर्ग्वति ।



पेरिस में मारुशिय राउ बूत सरदार पटेस के नेहाबसाब पर शीक प्रकट कर रहे हैं ।

[पृष्ठ ६ का शेष] अभेग देना द्रवित है वहाँ देश के विभा-जन का पाप ईभी कोमेस के सिर पारी।

इस प्रकार देश के वर्तमान स्वय-न्त्रता समाम का विशेषण करने से यह दयह दो जाता है ि आरत की स्वय-न्त्रता प्रसंक्ष्य काश स्वा प्रकार देश-मकों, क्रान्तिकारियों, साहित्यकों, सन्त्रों, सैनिकों तथा स्वयंग्यकों के प्रवलों व व्यवदायों का पत्र हैं हरकिये आरत का स्वगन्त्रता विवस मनाते सम्बन्ध केवा कांग्रेस का शुक्रमान करने की बमाव कांग्रेस कि स्वर्थ करना और अन्द्रिक

वीर अर्जु न साप्ताहिक

का मृल्य

१२) ६॥)

चार आना

दो सुभाषित

वेर्च बस्य पिता कमा च जननी क्रांतिरिकर'-गेड्रिनी सस्यं सुदुरसंदयः च

ज्ञातिको आवा अनःसंबर्धः । शुक्त्या भूमितवं दिशोऽपि बसर्व शानागृतं मोजनस् एते वस्य कुटुन्बिनो क्यू सस्त्रे कस्माह्ययं बोधिनः ॥

येनं जिसका रिवा, कृता आता, किर गांति ही गृहकामी, तरूव ही जुन, हवा बहन, जम का लंका आहे, युनियक ही शब्बा, हिणापं वरूव मोर मानास्त्र ही शब्बा, विणयं वरूव मोर मानास्त्र ही जिनके जीवन हैं— वे कुटुम्ब जिवके हैं, उन पोनियों को मखा जब किससे

वाक्यं नाहियते च बान्यवज्ञने भावां न शुक्र वृत्ते हा कष्टं पुरुषस्य जीवांवयसः पुरुषेऽप्यमित्रायते ॥

बुद पुरय का शरीर संकृतिक हो बाता है, बान देदी-सेदी हो बाता है, राजों को पंक्रिया अच्ट हो बाती है, हर्गट नच्ट हो जाती है, बहिरान्त कर बाता है, गुरू से बार ट्रयकने बगती है, बन्धुबन वचनों का भावर वहीं करते भीर एकी भी देवा गई करती। ब्राह्म हैं बुद स्थाक का जुब भी शुकु की करह ब्यवहार करने बनता है।

दुमदार दोहे

वार्षिक

श्चर्धवार्षिक

एक प्राते

[युस्ताक]

क्कि न सके, 'बिबाकत' गर्ने,ब्रन्दन शास्त्रिर कार । क्टे, बापुद्दी मनि गर्ने, ऐसे पानीदार! हमारे साजका ।

'श्री मकाश' से कह दिवा, करी 'कोज' तुम बार । दुरकव हूं अब वा कियो, कभी श्रव वो 'ब्यायार' ॥ करोगे तुम कहा ।

राज्यस्थाय मिनिस्टरी, बोड़ी 'हीरा साख'। शास्त्री जी के आग्य पर, हम कू बहुत मसास ॥ 'ब्यास'ओ की कस्स्य ।

'बाह्य होवर' विन गर्ने, सेनापछि सर्वोच्य । स्टाबिन के मैन बस, देंगे बाह् द्वोच ॥ बोबनी पी पर्ने ।

कृत काँव किर शुरू को, 'सबार' ने इस बार । कान कड़े कर 'आर्थन', करण क्षेत्री उपचार ॥ जाम ना द्वार श्रुटि।

कोरा में चन कूँ पन्नी, जपनी जपनी सीर । कांग्रेसिन तें कम नहीं, कहु हिन्दी के बीर ॥

श्रीर पर क्यों रहें। अन्तर्राष्ट्र परिस्थिति, हैं अतिशव गम्भीर।

कन्दरम्द्र पारास्याय, व आतस्य गम्प्राहः । विश्व शांति कृंदै रही, मलुद्दुं प्रसव की पीर ॥ नर्सकोड डोक ना।

[हायब्दीक] ग्रक्तो मूल कह में दूर। वाहे जैसी ही सवा-मुझ्मेह मुक्त कथाबा बसाध्य वर्षों न हो देशाव में शक्त वाणी हो व्यास किंद्र कथावी हो, सरीर में फोड़े, ब्राजन, कारबंक्क ह्यादि निक्क बाथे हों, देशाव वार-वार बाणा हो तो नमु-राणी तेकन करें। पहले रोज ही जकर कर हो जावशी और 10 दिन में यह स्थानक होता कह से क्या बाबगा। हुत्त 11) बांक कर्म दूसका

देश-विदेश का घटनाचक

कोर्स्या

कौरिया यह में चीनी तथा उत्तरी कोरिवाई मेनाओं का प्रगति बारी है. क्षापि वह महिम पड़ शुकी है। जनस्थ मैकार्यंट ने भागनी सेमार्थों को बोम्न्य प्रदेश में और बोदा श्रीके इटा कर प्राय-शीप के एक जोर से दूसरी बोर वक सीयो स्थापंति स्थापित की है। यह क्यार्थिक कितने समय तक दिक संदेगी. यह कहना कठिन है, किन्तु चतुर देवों में यह विचार है कि जनरख मेकार्यर ने प्रयः बुद करने की वही प्रशासी सपनाई है, जो उन्होंने ६स बुद के चारन्मिक दिनों में की थी, जब उत्तरी कीरियमों को रोकनेके सिए समरीकी सेवाचें प्रेसी-डेक्ट दूमेन के बादेश वर कीरिया में कररी थीं, उस समय भी राष्ट्रसंबीय सैन्य वस कोरिया में विशेषी के सकावसे क्रकार्सक्वक तथा शीन था। चतः क्रवरक मेकार्यर ने तब तक वीरे घोरे पीके इदते हर सरनी मंजना को दिकाने रखा. क्रम तक कि निर्यापक प्राप्त अपने के सायक वस तथा योजना पूर्व नहीं हो गवे। धात्र चोनी शक्ति के सन्मुख था बाने पर पुनः वह तब तक अपनी शक्ति को पुरक्रित रकते हुए पुद को सम्बा करने के मार्ग पर चन्न रहे हैं, शक तक चीन के विषय में निरश्य नहीं हो जाया भीर वदि महा पुर का विश्वव हुआ वी चोनी शक्ति को तोवने के लिए घोमवा पूर्व वहीं हो वाली।

ं राष्ट्र 'च

कोरिया और चीन को से कर से क क्षान्त्रेस में विभिन्न प्रकार की सर्वेने बढ नहीं हैं। संघ का तुव किराम रेका-सरक्त्री रसरा वस्ताव भी कम्पनिस्ट चीन ने दुकरा दिया । सभी तक चीन ध्यपनी मांगों से किस वर भी नहीं कुछा है। प्रस्ताव को उसवे इस सेवे का पुरु बद्दाना वसावा है। उसे स्वीकार करवे हुए सपने हारा मेजे गरे वयु शस्त्राव में बसने प्रमः बपनी मांगों को बुदराबा है।

चीन की इस बस्बीकृति ने राष्ट्र खंब के विकस शस्त्र उठाने । इस वस प्रयोग से वक्षा कर वदि राष्ट्रसंघ चीन की सामस्य मोर्गे स्थीकार कर खेला है, खे राष्ट्र संब चपने चाप ही चपने की मार काबाता है। यदि वस हारा ही इस वक का निरोध करना चाहे तो स्वर्ग राष्ट्र संव के पास कोई क्य है नहीं । उसके समृश्य शहों का बख ही इस प्रकार के किसी भी निर्मंत को कार्वान्त्रित होने में सकस बना सकता है। किन्तु उसका वर्ष होता है तृतीय दिश्य हुव, विससे सभी अव-भीत हैं और बाहते हैं कि कोई शानिक-

पूर्वाहरू निकास साथे। देखें ढेंट फिल करकट बैठता है।

राष्ट्रमंडल सम्मेलन

राष्ट्रसंघ को इस कोने में से निका-सने के जिए एक इस हास ही में सन्दर्भ में इप राष्ट्रमंदबीय प्रधान मंत्री सम्मेजन ने कोखा है। इस सम्मेखन के अनुसार किरव की महाशक्तियों को युक्त मेज के बोगों बोर बैठकर विपटारा कर खेवा चाहिए धीर इस प्रकार विश्व युक्त की विभीविका को राजना चाहिए। प्रेसीवेक्स ट मेन की स्टाधिन सथा माधी स्ते त व से बात बीस होने की सम्मावना वर बिरव के प्रमुख कुटबीतिक क्षेत्र विचार कर रहे हैं। यह सम्भावना यदि कुछ भी क्रियरमध्य रूप हैं परिचित्त हुई तो विश्व पर मंदराती हुई महाबुद की विमीविका इस समय रख जावती ।

काश्मीर

बन्दन की चर्चार्वे धनीपचारिक कर से कारधीर पर भी वर्षी हुई। इस मिखाकर तीय बैठकें हुई कियमें एं नेहक भी वियाकत सकी, व भी प्रकी के साय २ कम्य बचान अस्त्रियों ने जान विया। पास्टे विया के प्रधान संत्री की नेशीन ने इस पर्च में प्रविद्य सक्रिक arter flower t

उक्त वर्षा से कामर्गर के गतिरोध का यो कोई इस नहीं निकसा, किन्द्र वाकिस्तान की मनोकृषि और भी श्वर हो नहें। जी कियाकत बजी किसी भी प्रकार से कारमीर पर कविकार करन चाइते हैं। सन्दर्भ में कारमीर पर दो वैठकें हुई'। भन्तिम चर्चा चेक्तां में भी पुरवी के निवासस्वाय वर हुई। किन्तु र्व । नेहक ने पाकिस्तान की किसी मी शन्तावपूर्व मांग को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । फंबरवरूप व्हिक्त कर पाक प्रवासनन्त्री वे सारव पर कांग्रन बनावे में सान्वरिक वर्षा-तंत्रची गुरुवा को जंग करने में भी किसी तकार का संकीय नहीं किया । जी विवासत ने यह भी बवाबा कि जब कक सुरका परिवर कारमीर के प्रश्न को नहीं उठाती ने यं• बेहरू से नहीं मिर्सेंगे ।

स्वप्नदोष और प्रमेह

केवस एक समाद में जब से दूर। मूल्य ३) साम म दीने पर मूल्य पापिछ सर्वेत वर्तेट बाहिये । इबाम फार्मेसी फोन न॰ १४४ काबीगढ



बागरा का समाचार है कि वहां गव सराह राजुवों का एक सम्मेखन हवा। सम्मेखन करना चाहिए बाहजी को समानक में नर नहीं विश्वी में। कवि सम्मेखन भी वदि साथ रक बेचे तो चौर भी भण्या था।

अब्दुख क्यूम को का कहना है कि सब इम कारगोर के जिए इविवार

वस्त्रोंने ।

मियां सवीफा कमसियों को पिटाई के समय कहां पढ़े थे, आप ?

भारत सरकार का कश्ना है कि जन-राजवा के विकारी वापकी बायु वता

चय्द्वाती यह का कि चनावों से बहुके बेता खोय उनसे अपनी अध्यक्त ह-वियां बनवा खेते ।

षकोक मेहता ने नताना है कि चागामी जुनावों में सोकक्षिस्ट पार्टी २००० जम्मीब्बार को कोगी।

धरने राम की राय में हो एक विंशी राष्ट्र वाकों से कविक क्या शर्र का कर भी हो सकता है कि भी नेहता ने पार्टी के बैसे को बमानठीकी बस्ती ही में समाने का निज्ञान कर स्था हो ।

वृक्त समाचार से पता त्वता है कि विश्वी प्रक्रिय के विवादी साहकियें जुराते पक्षते वने हैं।

क्य को दिस्सी के प्रक्रिसमेंच हैं समक्तार, को नौकरी के बाद पार्ट-राहम में भी काम करते हैं।

विकार सरकार का कहना है कि नेसाओं को जनाय-गणना की शिका ही वाचेगी।

अभी क्या करती है। अभी तो काकी दिव पहें हैं, और इटा क्षेत्रा २ ४ साम बार ।

पाकिस्तानी पत्रों में बताबा गया है कि सन्दर्भ वाते समय बरार के युक्तक ने क्रपने गक्षे में सानीय नोपा है।

क्वोंकि मिनां मेर की पृ'क्ष वक्क कर सन्दर्भ का रहे थे, बुका न हो बड़ां से बैरंग ही स्तीट सावे' या व मी कोर ।

भारत सरकार का कहना है कि स करोड की बचत क खिए २ हजार खाद-मियों की सरनी की जायेगी।

कीविये माहब, खेकिन अच्छा सी यही या कि न हजार सर्वियां स प्राप्त कर १०-२० सुर्वे मार दिने होते ।

बर्भीदारी उन्मूखन विस्त पर मोसले हर एक समाजवानी ने बहा कि बांधे कों को भारत होदने का सुधादता क्यों नहीं विया ?

वर्षिक सीवता होना कि इस कांग्रेस से तो साम्बवादी ही अबे रहते. नक्य न मिस्रता तो पौषड पायका क्षी द्वथिया सेते ।

महाराजा क्योदा का कहना है 🏯 सरकार ने हमें देश निकाका है दिया है।

क्वोंकि साथ सोनों का दिस बीटस में ही शीवा देवियों की वसाय में सगता था।

उत्तर प्रदेश अमीदारों का कहना है कि भग इम सरकार की कोर्ट में जुनीकी

उसके बाद, अब इरवेश बनवा ही है छ। रहे-सहे बोट समास्वतक्षियों की देकर वोट से जुनौती देना।

जागरे के बास के युक्त ज्यक्ति ने भवनी पत्नी की नाक कारने का **कार**क बह बताया कि वह शपनी सम्बरका 'का कतर खोगों पर न दास सके ।

अहिबाओं को सिरावारी रखने की युक्त उरकीयके जिए महिलाओं का उसका कुत्रक्ष द्वीना चाहिये ।

राजाराम शास्त्री की राय में समी-वारी उत्पासन विश्व किसानों को कगानी की धीर से का रहा है।

चौर वह खशहाची समाप्त हो रही है, जो जमीदारों ने उन्हें दी थी।

--- पारम्बर



मारत में इस समय फिरम निर्मीय के प्रधानतः लीन केन्द्र हैं- कम्बई, क्यक्षा और महास । बम्बई मिं जहां आवाः कः प्रतिशत हिन्ती फिल्म तैयार शीरी है, बिगत क्रम समय में एक विशेष करों के फिनम नैयार हो रहे हैं। हिमांश-शास की करवर टाकीज को जोड कर (कुछ समय पूर्व तक) बस्बई के फिल्म-विर्माताओं का सबा से एक मात्र उद्देश क्रिया क्रोपना श्रा है। उन्हें इस कात की काशी विकास कारी तथी कि वे जिस बंग भी विकासों का निर्माण करते हैं उनका कर्मक वर्ग, विशेषतः बच्चों के चरित्र पर भैका अभाव पदता है। केवार समी और किसोर पाड को सोव दें, को इसके पाया सामी फिल्मों की कहानियां पुरू दूसरे से शिखती जलनी होती हैं। वे सिर पैर की ब्बाबियां होते इय भी इनके किएम कासकतानुवाँ गीतों के बस पर सकता क्षी हो हैं। क्षत्रकता एक मात्र ऐसा केवा है जो प्राप्त्य से साधिक शांति जारा कर भी कमारसक विशे का निर्माच कर रहा है। एक समय था, कर कसकत्ता के किया क्याएवं होने के साथ साथ कार्किक इष्टिसे भी सफला होते थे। यह सक्तास का जुग था। म्यू विनेटर्स, की कहानी और सभिनय-कवा की दृष्टि से काम भी 'कोटा आई' जैसे उत्क्रष्ट फिस्म जैकार कार्ने की बमता रखता है, सह-कक्ष-कोबाल-एकत को जिस्ति के बस या संसीत की व्यानयां पर भी आया हवा था। सहगत के जाने के साथ ही न्यु थियेटर्स का हिन्दी फिल्मों का निर्माच भी बगरव हो भवा है। भाज वह दी-क्य क्यों में भी सशक्ति से एकाच हिंदी क्रियम तैयार कर पाता है और वे क्या-पूर्व होते हुए भी सहगत्न जैसे समर गायक के अभाव में और बन्बई के किस्सों से दर्शकों की बिगवी हुई रुचि के कारण सफल नहीं हो पार्त ।

महास ने श्रमी हास में 'चन्द्रसेखा' के निर्माण से दिन्दी फिएमों के निर्माण-बेल में प्रतार्थंस किया। 'चण्यकेसा' की बहाबी प्राणे फिएमों जैसी थी, किन्तु विर्माता ने इसे फिसमी दुनियां के सर्ववा

बावनिक टैक्सीक चीर सावनों का प्रयोग काके प्रस्तत किया । फक्षतः इस फिस्म को सम्तपुर्व साथिक स्फलता प्राप्त हवी । 'निशान' में क्यपि ऊक् भर्यकर टेक्नीकस मुखे थीं, किन्तु 'चन्द्रवेसा' की अपेका उसे अधिक संवारा हजा किएम करा का सकता है। श्रमिनम की रकि से यह चित्र यहते से सकत या धीर रंजन के रूप में हिन्दी फिक्स जनत को एक नया चमकीका रस्न प्राप्त हका था।

किन्तु अव वह केन्द्र भी न देवस बन्बई के मार्ग पर चलता दिखाई देता है. उससे भी दो-चार कदम आने कड़ वाना चाहता है। 'मंगवा' के कप में रक्की तथी मेंट को कभी प्रशंसकीय नहीं कदा जा सकता। 'मंगवा' के निर्माख से उसका निर्माता, जो 'चन्त्रकेसा' के बाद 'विशान' में क्रम खंचा उठा बा, बक्क बर्स नीचे का शिरा है। पवित्र भार-तीव सस्वति में परिचमी स्वच्यान्यता को वरोवते के प्रयस्त को वरि क्रम्य मान विया जाय, यह जी इसमें विकास मने क्रवेक दल्यों को सम्बता की दृष्टि से वन्तच्य नहीं कहा वा सकता । निर्माण ने मनोरंजन के नाम पर जी भर कर वन शब्दों का त्रयोग कराया है, की सम्य संसार में सर्वया अनुचित्र समक्रे बाते हैं। कुछ स्वकों पर तो इन शब्दों ने फिल्म के विषय में 'सरे कतरब की ही समाप्त कर बाखा है। नाविका का नायक से यह क्ष्मना कि 'मैं भी तुम्हारे हर वृद्ध डॉल्सर क्ष्मेमी तक दीहना से नहीं बीए न अपनी कार्ये होते बेटे की मां बनकर उससे तम्हें कोरे बन-वाऊ'गी' एक क्या के खिल दर्शकों को हंसा मखे ही थे, किन्तु इससे शुरु में ही फिल्म का सारा रहस्य खुब जाता है और दर्शक के मन में बावसे दरवों के विष् कोई विशेष उत्सकता नहीं रहती । इसी प्रकार सहवास और जुम्बन क दरव हैं, को किसी भारतीय फिस्म में न केवल पहली बार दिशासाये गने हैं, किन्हें दिवासाने का एक साथ उद्देश्य कास-शास्त्र के विक्र वाणों को मांति जोगों को इस फिरम को भीन भाकर करना है।

किन्तु इन ऊषेड कामोचे वक स्थवों के चावाया सारे फिक्स में कक भी जारी और बड़ी करक है कि फिल्म प्रचिद्ध समय कह लोगों का फाक्येंक नहीं बना सका है।

हम बासन से भत्तरोध करना चाहते हैं कि वदि वह क्सक्ता जैसे क्सापर्य और परिष्क्रत रुचि के विश्रों का निर्माय नहीं कर सकते, तो 'चन्त्रक्षेका' और 'नशान' जैसे अनोर्र जन-प्रधान चीर सीह ता पूर्व दरवों से परिपूर्व चित्रों का दी निर्माण करें, बस्का की नकत करके और जससे भी काने वर निक्यने के वयल में जनमंत्रि को सीर समिक न विवासे । इस क्रकार की अवस्थियों से निर्माता जोग क्रम समय बढ बाम बटा सकते हैं. किन्स ज्यों-क्यों भारतीय दर्सक शिवित होते जारंगे त्यों-त्यों बनकी दृषि स्वयं इन फिल्मों से हटवी जानगी और तन वे निर्माता क्या की दौद में उसी प्रकार वहीं सबे हो सबेंगे. जिस प्रकार एक बैक्शादी मोटर के साथ दौद में सदी नहीं हो सकती।

वैद्रम्ब मामुली बीमारियां

शक काने के वि का नाव धारदर रक्तामा तक दहिना ने नाव नहीं भीन न इसकी क्रान्स होती है। ऐट दर्द, उबटी, बद्दानानी, क्रान्स कम् पीट _की भारती की क्रान्स कम् ट्रं, नवीं की दस्त कम्बन्सी बीमारियों मेर्र हुती तरह की मामूखी शिकाबी जवेरियन जीवन मिक्स्पर 🖚 de wient: to de ben bet bente

बहारवियों ने भी जब्द की तब हुक्का बात होता है। इस्टार की नेमाजती दें जब इस हुए का बात होते हैं । इसोपी हमार्थ एक संस्था कर्य होते प्रकृति हैं के तथा मानन हमार्थित हैं। कुर वित्री विकास के बात गीर बेहाओं में निर्धा भी बांग्य की हुएकामा निर्धात है। एम एच जटेरिधन - क्पनी

श्रतिया ज़ब्का होगा !

s 'प्रवदी' के सेवन से निरुपय ही बदका वैदा होगा. याहे पहले सहस्रिती पैदा दोवी दों या खबके! सेंक्सों पर परी कित है ! मू० १) दा० स० मा)

स्त्रियों के गुप्त रोगों पर ४० वर्ष के अनुभूत प्रयोगों बाली पस्तक "नारी-कल्याग" ६ मा० के टिकट केल क्षा समार्च ।

राज्येया साठा शामदेवी वैद्य विद्यारका. बस्ती सम्बाद्धा (१) सानकपरा हेस्सी ।

सप्ताह में पांच से सान धीरह तक भार कम करें

रैडयुको पिल्ज

विना किसी व्यानाम उपवास वा किसी क्रम्य पावन्ती के बदसरती पैडा करने बाबे मोटापे को दूर कर सुन्दर स्वस्य वा बादर्बंक शरीर बनाएँ। मूक्क ४) द० वही शीशी ७) ६० **डाइ व्यव्ह** पृथक् । स्रोत पुजेन्टस—

श्रद्धा एवड क०

३७ जी कनाट सर्वस, नई देहली •

खेत-ऋष्ठ की अदभत दवा

इसारे भौषधासय की बनी हुई श्वेत-क्रष्ट (सफेटी) की बना के सगाने हो कृष्ठ ही किनों में नया व पराना उत्तेतकक (समेदी) वह से हमेशा के किये धारांक हो जाता है। सगर विश्वास न हो तो दना दाम वापिस की शतें विका लें । १४ दिन का सत्य १) वता---

श्रीचन्द्रकाता फार्मेसी नं॰ २५-यो॰ नवादा (गया)।

आवश्यकता है

'बेरना दरम रस'-के अचार के बिबे हर कगड देजेन्टों की, वो हर प्रकार के दर्द सर्वी जुडाम मधे देवा आहि की व्यवसीर क्रीवधि है २० प्रविद्या का वैकट १४) पोस्टेज ॥) ऐजेंसी निकार सरक्ष भीर भरप्र कमीशन ।

> प्रशेहित प्रयोगशाला मानिक चौक अक्षीगढ

श्राविष्कार

न सम्मयत्री की जरूरत है व हस्स रेका की जरूरत है सिर्फ कारने बोकते नामसे किन्द्रशी भर का हात पृष्ठ जीजिये ह

नोट --फीस ६० १) शेवने बाखों को ही अवाद दिया आवता --

पं० बनालाल रेवतीरमण जैना टेम्पल गार्डन नशीरा नद (राष)



衤瓎熈傛僚攠檘瘷瘵娺娺檘衞獿綗礆‱征逦德⊂仮灸殌艧嫎擌炦燇摄薆艀

★ ऐतिहासिक दिवस पर ★

'वीर ऋर्जुन" साप्ताहिक

विशेषांक देखिये :-

🛨 विचारपूर्ण लेख 🖈 भावपूर्ण कवितायें ★ आकर्षक कहानिया ★ सामयिक ममस्यायें ★ धारावाही उपन्याम

🛨 राजनीतिक द आर्थिक लेख

ऋपनी प्रति ऋभी से सुरिचित कराइये लेखकगण अपनी रचनायें भेजें विज्ञापनदाता शीघ्रता करें।

💥 इंगलिश के राष्ट्रीय पत्र 🎇

का प्रजातन्त्र विशेषाङ्क २६ जनवरी १९५१ को प्रकाशित हो रहा है। इसमें आपका मिलेंगे -

- 🖈 सिद्धहस्त लेखकों के गवेषणापर्ण लेख ।
- 🖈 समाचार चित्र, व्यंग तथा हास्य चित्र ।
- ★ ब्रार्ट पेपर पर मुख पृष्ठ पर एक बहुरंगा नयनाभिराम चित्र ।
- 🖈 तथा अन्य कई रोचक स्तम्भ ।

प्रष्ठ ३२

मुल्य चार आना

त्रपनां कापी ऋपने स्थानीय एजेएट म बुक करवा ले अन्यथा।) के टिक्ट निम्निलीख़त पते पर भेज देवें।

ऋार्गेनाइजर_. श्रद्धानन्द बाजार दिल्ली ।



हमारी सोक प्वेन्सिको

देशको के वकेन्ट--रमेश वक्त कम्पनी चांदर्श चीक, देशकी । व्यक्तियर---कृतिका मैकिक दास बीबीबाना कीसी सरकर । पूर्वी प्रसाव--- स्वक्री मेबीकस श्राच, सन्वाचा क्षावनी । अखबर, बीकानेर तथा अरतपुर के व्योग्ट -- व् व दास को० होपसमर्थं नीयर्'तेज टाकीज सवकर ।

स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना इलाज आप कीजिये ।

बहसुन प्याज-रूसरा सही बिश और परिवर्दित संस्करका। मूक्य २॥) इ० । इमें किरवास है कि इसे वद कर आप सपेदिक कासी कांसी निमी नियां शैसे नासुराह रोगों केट और दूसरे रोगो(का केवस कहसून से ही सफसता पूर्वक इसाज करना जान वायेंगे।

तुलसी-संगोधित व परिवद्धित शेष्ट्रस्य । मुख्य २॥) । हर भारतीय बर में बोचे काने वाले तुससी के पौदे कारी की विविधां। पहला बमाने में क्य सवा इसरे श्रसाध्य रागिया को तुससी के बगीचों में रख कर ठीक करने के रहस्य भी वेदी जी ने इसमें बताये हैं।

सीठ--शीसरा सवाहत सस्करण । क्ष्म 3H) । रसोई म प्रतिचिन काम बाने वाची सोंट और भदरक से होटे बाॅरे प्राय सब रोगों का इजाज करने के विस्तृत तरीके ।

देहाती इलाज - इसरा श्वक्रिक सस्करण । सूक्य ३) वर बाजार कीर देहात में सब अगह सुगमका से कांठर रोगों का ना इखाब करने की किरासाक विधिया। राष्ट्रपिता महाला गांधी की प्रस्का से बढ़ प्रस्तक किसी गई है।

मिर्च कासी सफेद, भीर सास मिर्च के गुका व उपयोग । सूक्य १)।

शहद-डेलिक भोजनों में चौर से बोटे मोटे सैक्या रोगों का इसाज । विविध रोगों में शहर को प्रयोग करने के विस्तृत तरीके असकी तथा नक्की शहर की पहिचान बादि जानने के जिए और शहद के सम्बाध में पूरी जानकारी प्राप्त करने के जिए यह पुस्तक भाव ही मगाइये । विद्याशियों गुइस्बी, कार्से सियों वैद्यों कान्टरों भादि के खिद यह बहुत काम की पुस्तक है। मूक्य ३)।

> व्जेवटों की सब जगड आवश्यकता है। सूची यत्र मुक्त मगाह्ये।

विजय प्रस्तक मण्डार, श्रद्धानन्द बाजत, देहली ।





स्थानीय प्रवेषटस — बिकी के ह कुचा बासीराम के बाहर चार ी चौक देहसी।





श्रज नस्य प्रतिचे हे न दैन्य न पलायनम्

वष १७] विक्षो, स्विवार २२ माच सम्बद् २००७ [अङ्क ४१

चीन आक्रान्ता घोषित

क्षरचा परिवाद में सबुक राज्य समेरिका का कम्यूनिस्ट कीन को कोरिया में साइकान्दा बोचित करने का भरताब मारी बहुसत से स्वाकृत हो गया। भारत और कारता ने कोचित्रत स्वित तथा उसके एक के सन्य राष्ट्रों के साथ साथ विस्त मत बिचा। ह्या मरताब की स्वीकृति से पूर्व हो १२ प्रिनाई तथा अस्य राष्ट्रों के मरताब की सावस्थित का विदा गया।

बुस्ती और चीन को बाकान्या मानने के वरचाय राष्ट्र संघ की सेनाओं का सी बड़ क्यांच्य हो जाता है कि उसको न केवल कोरिया के बाहिर हो चकेलें जरन् विष् वह बुद करता है तो चीन की झुच्चमूर्ण पर बाइम्या करके उससे भी उसी म्रक्ता शस्त्र परिधान कर बाला समर्पेख करने के बिए कहें किस प्रकार कि उन्होंने करिया से वहां था। चीन पर इस प्रकार का बाक्रम्य विस्तुत्व का प्रयम सम्बाय होगा।

िन्तु दूसरी घोर सिवान्त का प्रश्न बना विषय था। विद राष्ट्र संघ वृचियी कोरिया पर उपरी कोरिया को ब्याइनेश घोषित कर सक्या है धोर हुस प्रकार के आक्रमण से रचा करने तथा प्राकान्ता को द्वार यूने के जिए अपनी सेनामें भेज सक्या है तो नया कारण है कि कम्युनिस्ट चीन को सेनामों के उपरी कोरिया की घोर से युद्ध में भाग केने धीर दृचियी कोरिया तक में प्रवेश कर खेने की स्थित में करे बाह्यता वेपियन करता। हाती तर्क के धावार पर संयुक्त राज्य धमेरिका तथा उसके समर्थों का कथम है कि चीन को धाक्रीता घोषित करवा धयशा न कमा संयुक्त राष्ट्र धीर के बाहारपुर सिद्धीय को सभावित करता है।

चीन को बाक्रांता चोचित न करने के विषय में कसी वृक्ष को वृद्धि कर रोव राष्ट्रों का विचार सै शिविक यहि से नहीं व्यावदारिक प्रति के व्यक्ति था। कोई भी देश बाब दुव नहीं बाहता। किन्दु कई नार ऐसे मर्थन वरिक्यत हो जाते हैं जब बुद्ध व चाहते हुए भी हमें बदना पड़ता है। ऐसी रिचिट में हुस्तिमान मनुष्य कुड़ सुक्क कर भी संवर्ष के मर्सन को शाबने का प्रयत्न करता है। जीन को चाक्रांता गोचित करने का स्वावदारिक र्रष्ट से व्यर्थ नया होता है वह हम ऊपर किब चुके हैं। बरमेक्स न करे, यदि वेदी स्वित उराव हुई और रूस ने चीन की स्वावता पर कमरुक्सी तो हस महा युद्ध की ज्यावता से कीन सा देश जबने से वचना। यह कहना कमरुक्सी तो हस संवार के हुवेब राष्ट्रों की स्थित तो और भी कराब होगी।

हिन्तु कुक बी पृक्ष तीना है। वंध्यं किशी सिवांत पर हो होता है। वहिं संबर्ष-देखने के स्विए सिवांत का ही खुन कर दिया गया ठी यह राज्यं से भी दुरी दिवंदि है। यह मोगा के हारा एक रंग का वृक्षरे रेग को पपने साचीन करने का प्रवास यहि आक्रमचा है तो को भी ऐसा करे यह आक्रांता है। रणती कोरिया संदेशकुछ निर्वंद्ध है और थीन एक महान गर्फ है वे तथ्य वस्तुन्धित में प्रविच्यं नहीं करते। न्यांत्र किसी से स्वयंत्रीत वहीं होता और को अस्पत्रीत होता है बहु नास वहीं है। न्याय की दृष्टि में सबस सथ्या प्रचंद्र का कोई भेद नहीं। वहि राह्म खंद्र को शिवित रक्ष्या है गो हम सिवांत्र प्रवास वहीं है। स्वास की विच्या स्वास्त्र होता की स्वास्त्र का सम्मौता स्वास्त्र की भीवित रक्ष्या है गो इस सिवांत पर किसी भी प्रकार का सम्मौता स्वास्त्र की स्वास्त्र की स्वास्त्र हो। यहि स्वास्त्र स्

किन्तु सब साकान्या घोषित कर देने के परवात राष्ट्रसंघ का उत्तरदाशिख स्त्रीर जी समिक बढ़ बाता है। यह सवपर द्वेच सीर क्रोच से समस्या पर विचार

करने का नहीं है। यत अहासुद की आरी हुई मानवता घन तक तहर रही है। उसे पुता: एक अहासुद की जवाबा में मुकेत कराता, केवल कोच, एवा घनवा होन के करूब, एक गुरुवम राप होगा। विश्व की महास्त्रियों के नेवाचों का हस प्रश्न पर कायन्त मध्मीरता, सावचानी तथा उद्दारता से विचार करता निवान्त आक्ष्यक है। खाकान्ता घोषित कर के नहीं सिद्धान्त रवा की गई है वहीं घमी भी चर्चा के विचार स्थान है। चर्चा द्वारा यदि आकान्ता पीड़े हर तात है। एवं विश्व संकट टक्क जाता है धौर राष्ट्रसंब का टहें रच भी सफक्ष हो जाता है।

सब से प्रमुद्ध में हो जब्द आरत सरकार से कहते हैं। आरत ने हुस्स्मरण का शानिवर्ष इस निकासने का आभी अपास किया है। उसका फक केवस समस्या का शानिवर्ष इस से साम से सिंही में नहीं मिस्र जाता। रे व्याप में आरत केव तटस्य राष्ट्रों के शानिव सम्बन्धी अपनों की जिवसे आवस्यकता प्रमुद्ध उतनी कभी नहीं थी। ऐसी स्थित में गृह संब के इस मस्वाब की "दुर्आन-प्याध" कर हर बैट रहने थीर धन तक किये घर पर पानी केर देने से काम नहीं चुर्बीना। उसे अपने यसना शारी रक्षाने चाहिए।

श्रहमदाबाद श्रधिवेशन

श्रविज भारतीय कांग्रेस कमेटी का सहसदावाद स्विवेशक कहूँ दृष्टियों से विचारस्वीय है। भी श्रव्यमुग्य सास्त्री ने स्वये आपवाद में हुस बात पर ओर दिवा कि कोग्रेस को साम्य-द्राधिकता का विचार होंदे के प्राप्ति । पंज नेहरू ने दृषका सिरोध भरते हुस अपने आपवा में बताया कि साम्य-द्राधिक पंज ना यह कांग्रेस का साधारम्य सिद्धांत है। हुस को होड़ा नहीं जा सकता। यह कांग्रेस का साधारम्य सिद्धांत है। हुस को होड़ा नहीं जा सकता। यह कांग्रेस का साधारम्य सिद्धांत है। हुस को होड़ा नहीं जा सकता। यह कांग्रेस ने हुसका होड़ा तो में औ-जान से हुसका

जहांतक हम समस्र सकते हैं भी शास्त्री जी के कथन का भाव यह है कि स्थतन्त्र भारत में भिन्न-भिन्न संप्रदायों की दृष्टि से विचार न करके सब्दो एक समान मान कर सबके साथ समान व्यवहार होना चाहिये। हमें इस वात में कोई कर्नीचित्य दिखाई नहीं देता। इसके विपरीत आज देश की इसको तिवान्त भाषत्यकता है। इसके विशेष में पं० नेहरू का साम्प्रवाधिक एकताकी दुदाई देना इस बात की कोर सकेत करता है कि वे अभी भी भारत में विभिन्न सम्प्रदायों की स्वीकार करते हैं और कांग्रेस की उसी नीति के समर्थं है. जिस पर साम्प्रदा-विक प्कता के नाम पर वह अपने बीवन काल में चलो है और जिसे सीबी भाषा में मुस्स्मित तुष्टीकरका नीति कहा जाता है।

कांग्रेस की इस नीति ने देश के जीवन में निकने कोटे बोचे हैं उठने ग्रायद अन्य किसी तराख से नहीं उरस्क प्रायद अन्य किसी तराख से नहीं उरस्क प्रायद अन्य निकार में के साम पर हो बहुर्सन्या के दिनों का नाश कर धोदे से खोगों के प्रशासन के प्रयत्न हुए। इस मार्ग से चकने पर पं॰ नेवहर द्वारा मोर्ग से चकने पर पं॰ नेवहर द्वारा मोर्ग से चकने पर पं॰ नेवहर द्वारा मोर्ग का कर्यों क्या सेवन जनकान उठा है यह प्रयत्न देशका बीवन जनकान उठा है यह प्रयत्न दिकाई देशा है। और मार्ग का कर्यों खन्म दिकाई वहीं हैं।

यदि इसने जीवन सर अपूज की है तो इसका यह क्षत्रें नहीं होता कि काज

जी उस भूज को ही सरप मान कर चर्ज और उपर की परि के किसी निज्य सर पर्य प्रेम के किसी निज्य सर पर्य प्रेम के किस किस किस के स्वार कर और कामने के इंट उठा कर उस किस प्रमां के प्रमां के स्वार के स्व

भागस्वतन्त्र भारत में सहप्रकार्थीः के रूप में विचार करना राष्ट्रीयता की नींव को कच्चारकाना है। सभी स्वक्ति समान हैं चत सभी के साथ समान व्यवदार दोना कावश्यक है। साम्प्रदा-यिक साधार पर किसी को भी अविश्व वें देना पाप है। कांग्रेस ने धपने कीवन सें यही सबसे बढ़ी शुक्र की है। किस्त अव कॉप्रेस में भी जोग इस भूख को समक्तने जागे हैं। भी शास्त्री जी ने इसी कोकमत को शक्ट कियाथा। किन्तु दुर्भान्यवश उस पर पूरा ध्यान नहीं दिया गया । किन्तु राष्ट्र के जीवन सरखा के इन प्रश्नों पर जोकमत की उपेक्षा करके कांग्रेस अधिक दिन नहीं खड़ा a frefen

दूसरा जो भ्रम्य महत्वपूर्यं प्रस्ताक है, वह एकसा सम्बन्धी है। दुछ दिव पूर्व ज्ञात हुन्या या कि कांत्रोस सम्बद्ध वर्तमान परिस्पिति में देश के सभी दश्रों को एक करने का प्रयश्न करे'गे। विस्तु अहमदाबाद में यह देशस्थापी एकता की कराना सिक्य कर कांग्रेस को पुराने कामें सियों तक ही रह गई। हस बात से कोई भी इन्कार नहीं करेगा कि माज देश व्यापी पुकरा की किसनी काषस्यकता है। यहि कांग्रेम प्राप्ता खिन कता से यह प्रयत्न करती तो उसक. प्रयास स्तुत्य होता। किन्तु क्रियेस के अधिकाश नेताओं को कांग्रेस से आगे दिसाई ही नहीं देता। जैसे अपनी चावात को वे देश की धाबात समस्ते हैं, वैसे ही कांग्रेस को वे देश मानते है। इतीलेप व्यवार में उनका शक्ष कांग्रेस भीर राष्ट्रीयता कांग्रेसियत है।

शेख अब्दुल्ला का कूटनीतिक चक

रोस सम्बुद्धा की नेतनक कानकाँ स में दो तास पूर्व कम्यू और कारमीर के क्षिप पक संविधान परिवर् दुवाने की को सेवया की मी उससे एक सम्बन्ध सहस्वपूर्व नैयानिक प्रस्त कहा हो गया है। सम्मन्द देशका साने प्रवक्त कोई सक्तानि प्रविद्यान निकते।

शेल अन्दरला की इच्छा

केक सम्बद्धा और नेशनक कानफ्र स वे संविधाय-वरिषद् के जुनावों के जिए शीर पूप प्रारम्भ करती है। एक प्रवक्ता के अनुसार इस परिषद् का कार्व केवल श्रीक्षित्रात तैयार करवा ही नहीं, करन श्रिकीय कारमीर बोजना' के जापार पर अप्रत वा वाकिस्तान के साथ मिकने के प्रत्न को तथ करना, न कि जारत के साथ रहने के निर्वाय की बुदराया, बैसा कि प्रचान सन्ती नेवक समयते हैं । राजा के अविव्य का निर्वाय, और वसीवारों की व्यक्तिपूर्ति देने के विषय में निरुवन जावि अथ भी उसको सुबकाने हैं। इन सनके विवय में रोक कब्दुका और उनके काकियों का अस स्पष्ट है। वे आरत के साथ पूर्वतः सिखने। के विरोधी हैं और काबी बंकों में स्थवनक-कारभीर का बांबरन करना चारते हैं। अहाराजा को वे विकास नहीं चाहते, और व जमींदारों को किसी प्रकार की चलिपूर्ति देने के वक में है।

नई अङ्चन

पर बनके मार्ग में शक्ते क्यी वाधा बह वपस्थित हो रही है कि संविधान परिचय बळाने का कथिकार है राज्य के वैचानिक प्रमुख बुक्राज क्याँसिंह की जो अपने विता सहाराजा हरीसिंह के स्थान बर रीबेंट की हैसियत से काम कर रहे है। युक्ताज अपने वंश के अधिकारों पर श्रापने द्वार्थी कुठाराधात करना नहीं शाबते सीर म यह शाहते हैं कि उन कोगों का भाग्य निर्वाय भी कौरों के हाथ में बड़े जो कि पूर्वतः भारत में विस्नीन द्वीकर भारत के संविधान के अन्तर्गत काशित होने के इच्छुक हैं। शेक प्रश्रुक्ता के कहते से भारत सरकार के कुछ मन्त्री सबराख पर अपनी अनुमति देने के क्रिफ बहत स्थाय शब रहे हैं।

बहुत सम्भव है कि निकट अविष्य में ही कोई समसनीपूर्व घटना घटित हो बाब ।

मुस्लिम बहुल जिले दारभीर में बचाप संविधान परिषद् का मक्ति स्मो संविधान है पर शेल अस्तरका और

चानी संविश्व है पर शेख अध्युक्ता चौर इनके साथी चौर शोर से चुनाव झांदी-क्रम में खगे हुने हैं जम्मू मांत से काट इस नवे बनाने गये हैं।कोरी चौर डोटा

के पुरिवास बहुवा कियों का दौरा करते हुने उन्होंने करने निरमस्त वासिनों को बच-बाया कि बाद होनों जिल्हे शील ही कारमीर त्रीत में क्लिक्ट काने क्लि । उनके आपनों का बुक मात्र सार वा प्रवाद का परिवाद का प्रवास

त्रजा परिषद् का दमन

वचपि सरकार की कीप रहि से बनता बहुत त्रस्त है किर भी कहीं कहीं बाह बसन का विरोध कर ही उठती है। जन्म जिसे के इन्ही रिवासक एक स्थान की सभा में, बढ़ी बम्यू का विशापीश और प्रांत का गवर्नर भी उपस्थित से, प्रका परिषद के विदय नेशनक कान्या है। की एक प्रसा में एक कार्य कर्ता शहर परिष्ट माचा का प्रयोग किये बाने था एक व्यक्ति ने इसके विश्व शाक्षात बठाई । इस पर क्का इतने साथ से बाहर हो सबे कि उसके मु'द पर चांदर मार दिया । भोवा इसको सदन व कर सके और क्का महोदय की इतनी सर-म्मत की कि जिसाधीश और गवर्गर की भी वहां से सांगना पता। इसके वाद घर नेशनक कानकों स की समावें प्रक्रिक्त के पहरे में होती हैं।

इसके विपरील जला परिवक् शक्का । सावारक काम भी नहीं कर सकती ! इस ही दिव पूर्व पता परिवक् के मंत्री जी स्वामकास सम्मं ने राश्मीर किसे का होरा किसा था और वहां पर परिवक् की साई की शाका के नमान को उसके वा बहां की शाका के नमान को उसके वा को ठेवा ब्रोम को की समकी देंग गई और मंत्री का कपड़े का 'कोटा' रुष्य कर दिया गया। इस प्रकार की यह एक ही बरमा गई है, दूसरे सिकों में भी हुए ही बरमार का इसम्बक्त क्या रहा है।

प्रजा-परिषद् के दो प्रस्ताव

१७ जनकरी १६४१ को जम्मू, कारमीर प्रका परिवद को कार्य कारियों ने दो वहें महत्त्वपूर्ण प्रस्तावपुरास किये। यहां नाह कि परिवद का किया महत्त्वपुरास किये। यहां नाह कि परिवद के विषय में, कव उक कि वह राज्य के वैवानिक समुख्य की चौर के प्रत्या व प्रवाद की मारत में हैं। प्रजा परिवद सदा के मारत में सिक्त के किया को दुवारा बेदने के विकास की दुवारा बेदने के विकास की हैं।

वृत्तरे प्रस्ताव में उसने कम्यू कारमीर सुरचा एवर की घरा १० को उठाने की मांग की किसके द्वारा सरकार अपने विरोधियों का दनन कर रही है और जिसके कारच प्रकार परिवर्द स्वयम्तवा-एवंक जुनामों की सेवारी नहीं कर सकवी !

एक संधु कवा

बोल कृष्या क्लंबेंग की ...

A all ferianne ment

अनुस्तवर्थं में कर्ष परावर्थं क्रमका में कर्म गारवाँ, रामावर्थं और महाभारण की कथा का व्या प्रचान है। इतिहान विश्वकी विश्वकर्मा विश्वकर्ष है, करा बहां की विश्वकर्मा कथा वार्ता हुआ करते हैं। अनेक सम्मन स्वयं भी जाय समा जोन कर के बाते हैं। अनुसतु मोदा गया कर के जाते हैं। अनुसतु मोदा गया

में भी कई क्यों वह दिहार में रह बुका 🛊 । उस समय के कथा-बाचकों में एक शास्त्री जी की कवा हुकें वर्षी रोचक प्रवीत होती (थी। सास्त्री की अपने भोताओं में बीसवीं सदी की सम्बदा के कीर सामार में बहाबे परिचनी वार्शकार सजा से सुसन्धित अह प्रक्रों और राकामी की वेकियों से बक्की मारत की रमधी कहाने में बच्चा का बचुनव करने के ब्यास का से का बाह्य वेष-अवासी में विश्वमी 'बेची' क्वी की क्वि नेप्या बानेवासी विश्वासनियों को देख कर 'सावे श्रम प्रक्रवर्ति बेठे तौग बसाए के, बैद्रिक्स मैवॉ अवेच्यील' सम्बद्धा की समाय के' ।' बीर 'कीर'च, बुर'च, वदी, बुडीच' बादि मध्य स्वोडों का चरपटा संपुर सना दिवा करते थे।

उनसे कुछ पूरी पर एक महात्माओं जो नेदान्य की द्विमनस्थाना में पहुँचे हुए है, 'र्पबर्गी की क्या' किना करते है, पत्न्यु वह वो पांचर्षी रता के समीप कुछै, जोगों के ही काम की थी। बाता खारी रास को उसमें कोई दिय नहीं थी।

बागे एक रामाक्त्री शासा के महारामाओं हारमोनियम के मचुर स्वर पर राम चरित्र मानस की क्या करते ने । उनके समास्यव में बनता की संस्था बच्ही रहती थी। क्योंकि कुछ वी उनकी क्यारीकी ही शुन्दर थी, कुछ क्ष्मका व्यक्तित्व भी बाक्रपैक या । वक्क तीरक्के, प्रशस्त रूपन ककाट पर इच्छ-उपर केमरिया चन्दम और नीच-नीच में खेत और एक अर्थ विश्ववह, कृष्य और दीर्घ दादी समाजु विकस्मी बीखा मोताओं को उनकी बोर सका से नत-मस्तक कर देते थे। महालग बी के अक्षाचों में महिकाचों की संक्या अधिक रहती थी। श्रोताओं की श्रोर मुक किये व्करामकम्ब की का शुन्दर कित्र रका रहता, जिसकी कीमा गुवाब के दार से चौरानी हो बाती बी। वहीं एक रखत पन्नी से बाच्युम्ब चौढी पर सुरावाबादी बाब रक्षा रहता, जिसमें अदाब्द अच्छ अपनी 'प्रस्पन्न सञ्चा' अपस्थित करके महातमा का 'हार्दिक ब्राशीर्वाद' ब्राप्त करते।

बस्तु ऐसे स्वर्धीय और पावन स्थव की मेरे केंद्रा व्यक्ति वर्षों वरेका करता ?

क्रम्भाया महस्त्रमा भी की श्रीशुश्वरिको स्वर माशुरी से कार्यों को व्यक्तिया स्वर्थ महान पान कराना पड़का। मैंने मी बाकर एक कोर्न में बादल कार्या किया। पड़ा क्या कि उस दियों बीमद्र-मामक की कमा हो रही थी। कमा सारम्य होने पर यह रहासी की 'साहांग' मून कर 'बीकृष्ण कक्ष्त्रेय की क्या' बोजे हो सम्पूर्ण मोना कर्म में भी गामक्यों। स्वरू में 'बार' की प्यक्ति को पंचा दिवार में

सरासरा १३ करे भर यह समा

वर्षा डर्ड । इस प्रकार सम-अग वक समाप्त तक विकासित क्षत्र से मैंने इस सुवनसर से बाम उदाना। बाउवें दिन मेरे एक मित्र और मिक्स भवे। युक्त सब्दुशुश्च दरण दिखाने का बाबच दे कर उन्हें भी साथ किया। निवत समय पर क्या स्थान पर गईक गर्थे । सहारमात्री सासन पर निरासमान वे । उसी समय एक अवास तुक्क ने बाने बद कर एक क्टोरे में हम्य मिकिस बस से उनके शासिने परमा की बोपा। उसके किन्तुओं की बिशक सर्वाय स्थीर को पवित्र किया । पुनः वृक्त धनेक शकार के प्रकरों से गंधा दशर पास में दससी सीर रखे अक्रिप्यकी के चित्र की, पुरू इसी प्रकार का रामच्यानी के चित्र की पहना कर, योक्ने चमकते सुवर्ग सूत्रों गुम्बर चित्र विचित्र पुष्पों वासा हार स्वामीकी के गये में बाब दिया। वीचे एक करोरी में रका केसर और कपर-मिश्रित चन्द्रम स्थानीको और श्रोताकों के मस्तक पर बागावा । सम्पूर्व बागानुक व्यक्ति उसकी सदा को देख कर कन्य र कह रहे थे। इतना कर कुकने के सनम्यर यह अह पुरुष स्थामीकी के पास ही मूमि पर बैंट नया। पुनः कथा जारस्य हुई। जीवागन् ब्रावन्द में मूनवे क्षते। बाद पर क्यारी देवो के कराच बरसने बने । साम उनकी करा करा प्रधिक हो रही थी । क्रम महि-आधों ने स्वकंत्रंकारों की मेंट भी चनता । बाज स्वामी बी का स्वरोक्कास चयुक पूर्व था । ओलाओं और स्वामी की की चेतना एक मय हो रही थी । मस्ती और हवें में दोनों ही घपनी सुबबुद मुखे हुए वे । तभी कोई प्रकर्म समाप्त हका चीर स्वामी की ने मोतामों की मोर दक्षि करके कुमते हुए कहा, 'बोज भी कुष्य बचार्वेव की '''।' अस कहनेके पूर्व ही दक्षि वर्षों ही बाख की चीर यूमी कि वस दाव से कर-शास कर गई।

सम् जीवा खोग परित्य होत्स 'क्वा हुवा क्वा हुवा' करने उठे दो के कि बाब खाबी पड़ा है और लिंकर बैठे बच्च राख का कहीं किन्दु भी वहीं।



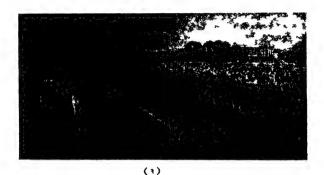
(१) तत वर्ष गवराज्य के प्रयस समारोह पर बा॰ राजे प्रमसाद की क्यारी।

दाई भोर

(२) भारतीय गमराज्य की प्रथम बर्वदांद्र पर राष्ट्रपति वा॰ राजेन्द्रप्रसाद सैक्टिं कामभिवादय स्वीकार कर रहे हैं ।

...

(१) बायुनिक तुग में टैकों की अञ्चला के अञ्चल दी बल्स में टैक दस्ते को समसे बागे स्वाम दिया क्या।







(२) ओटर और टैंक के बुग में धोड़ों की अपनी ही बाल है। जब यूस्टर स्थान पुरस्तार के को सका।

बीचे दाई फोर

(१) रे(गरवामी बहाजों वा नह काफबा देल की कई सी मीच बस्नी सद-रचकी तीमा की रचा बराज है। ऊ में का नह 'जैसकमेर सिशाबा' 'कियेन कर के महोश्यत में भाग केने भैतवमेर से दिस्सी बाचा गया है भीर बसूब में इसकी वीस्ता: स्थान महान किया गया है।



(*)





77. केरिक कान्दोकन में दिया-विंचों का करीक होना प्रता किन दे या नहीं यह सवाक करीक बचान वर्ष हुए हम सुनते ही जा रहे हैं। बचना वाली सवाक जान जो जनेक काह पूरा काता है, यह हमारी सना-चती हुए का जनुम है।

सन देख परतन्त्र भा धीर बसे आसाद करने के बिक् समें की सम तरह की शक्त कान में साना बस्ती पा भी आसादी की नैया नमाने के परता में दक पुरू क्या महाय का था तथ हस समास का कार्य करता था। तथ हस समास हा समी करता था। दरतन्त्र देश की हास्त्रीति करता होती है। स्वतन्त्र देश की सामसीहर के माने ही जबता होते हैं।

परक्रम देश की राजनीति का अर्थ है. स्रांति। उस स्थिति में युद काल के बहुत से निवस राष्ट्रीय कीवन को खारा कारी करते हैं। उप दिनों इस करते थे कि अर्थ धर में चाग सगी हो. यब पानी क्रांक कर करी तुमाने का वर्ग वा कर्तका विश्वका है और किसका नहीं ऐसे आस्त्रामं की चर्चा क्षेत्रने कोई उत्तर नहीं सकता । ब्रोटे-वरे सब वर बचारे के काम में क्रम काते हैं। देश की परशनका चाई किल्बी दसकी बादी क्वी हो, उसे इसमें का फाम उसी प्रकार की, जान के कार्य की, बेजी से ही करवा चाहिते । स्वतन्त्रका के रापासक करेंगे कि वाब वेश बासाय हुया है, यन विदार्थियों की क्या अनुचित्त होगा कि अपनी पड़ाई करबाद करके जी देश सेवा के राजने-शिक कार्मों में क्या आभी।

को कीन गरीचों के उदार की की और है वे करेंगे कि य'श्रेत तो गये. सिश्ती के किये पर हमारा विर्रमा अंडा का गया, बेकिन गरीय कीगों को पर-देशी हैर का बाच वा स्वदेशी शेविया श्वा जाब इसमें उसके क्षित्रे फरक क्या हका ? याज तक इस जिस याजारी के लिए क्षत्रे वह हमारी मध्यम वर्ग की भावादी थी । हम स्वार्थवत सबे । अव क्षम वही आजादी गरीबों तक पह चाना चाहते हैं। धर्म युद्ध धनी शुरू हो रहा है। अंग्रेजों का जुरम दूर करना कुछ को बासान था । गरीबों को अब हमारे ही स्वार्थी खोगों के जुल्म से बचाना कासान नहीं है। देश के इजारों और सामों सीग भूख के शिकार हो जायें यह इस कैसे बरदास्त कर सकते हैं ? बगर हमारे हृदय में मानवता है ता हम वही कालादी का युद्ध कान के वेग संकान चक्काचेंगे। भीर उसमें देश के नवयुक्तों 📲 धपना पश्चिदान देन के जिए अरूर अक्षावेंगे ।

बात सही है। तो भी अब गरी बों के उदार का शस्ता पहले के जैसा नहीं है। गरी बों के हाथ में बोट थाने मत देने का अधिकार का गया है। वे स्वयं अपने शब्द कर्मा की पसंद कर सकते हैं।

विद्यार्थी ऋौर राजनीति

🖈 श्रो भाषार्थं काका कालेखकर

इसिबर्व गरीयों का उदार राज्यत्या गोइने से महीं, बेकिन प्रत्यक प्रता की नेवा से, कीश्यूबर के प्रवार से भीत ज्वा-सत में परिवर्तन करने से ही सकेगा। यह घगर इस राज्यत्या की कममीर करेंगे जो सारा राष्ट्र ही कममीर हो सावेगा।

बहा बनवन्त्र है वहां चुनाव के विनों में बोट देवा राजनैतिक प्रवृत्ति है। बोट संगठित डोवे पर देश में बाहे बी कार्ति कर सकता है। हमारे शाहीय विचान के बलुसार जिस किसी की गाग-रिक के इक मिखे हैं वह राजनैतिक व्यक्ति है। इसका बोट देना राजनैतिक प्रवृत्ति में शरीक होता है। देश में जियने भी पक, उप-पक्ष है सक्क सिद्धांत और उनके कार्यक्रम समस्त चेवा और उनमें दुबना करके अपनी पसंदनी के अनुसार बौद देना इरेक बागरिक का कर्तव्य है। जो युक्क नामरिक की बोम्बता या चुके हैं और फिर भी विद्यार्थन कर रहे हैं बनको कौन कड़ेगा कि तुम विकाशी हो इसकिये बोट न दो ? सरकारी कर्मचारी और कीज के सिपाड़ी जी अवनी हुन्हा-जुसार बोट देने के व्यक्तिकारी 🖁 । कीटों के द्वारा जिल्हें सजा दुई हैं और जो वेब अगत चुके हैं ऐसे कोगों में भी चन्द स्रोग अपने नागरिक के इक कोते नहीं ।

ऐसी दावत में विधार्थियों को कोई वहीं क्वेगा कि तुम विधार्थी हो इसकिये जुनाव में शरीक होना और बोट देवा तुमार किये बोल्य नहीं है।

हर एक नागरिक को राजनैतिक दिवारों का और व्यवहार का अब्बा जान होना ही चाहिये। विचार्म की हैं हो राजनीति का पूरा प्रध्यवन अब्बी वरह से हो सकता है। उस जान की पूर्वाता के बिचे हम विचार्जियों को शहूब और कांग्रेस के स्मित्रों में सनावटी पार्थ-ग्रेस कांग्रेस के प्रधानन भी तेते हैं।

इस ताह विधारियों के विधु राज नीति से धौर उसके धारोजमों से परि-वित रहना भाषरयक है। भौर मत्यवान के रूप से देश की प्रायक राजनीति में ग्रारीक होगा उनका केवज धविकार नहीं, चर्मा भी है।

स्रव बांकी का सवास्त्र हुनना रहता है कि राजनिक सान्त्रोक्तों में कौर जुनाव की भूमवाम में विद्यार्थी स्त्रीक हो यान हों ? इसका जवाब स्पष्ट है। विद्यार्थी जब ठक विद्यार्थी हैं और विद्यार्थी रहना पहन्दू करते हैं, ठव ठक उन्हें अपना सारा समय व्यवस्त्र में देना चाहिये। चकास्त्रा के विना पहाई हो नहीं सकती। बेंकिन समर क्रियों क्लियाँ को देशा उसने कि देशा नवांचा हो रहा है, साम में बोर कल्यान पत्त रहा है, मुके तो मिटाने के क्लिए रास-गींत में स्ट्रा ही चाहिये, तो में देशे विधार्मी को उसकी उम्र कुम भी हो नते कहूँगा कि पहले पदाई होन् दो, नियार्मी न रही, उसके बाद सपगी शक्ति कहूँगा कि पहले वाद सपगी शक्ति में स्थाने हम साम्बोखन में सरीक हो सामों।

को कोग विद्यार्थी भी उद्दरत काहते हैं चौर चान्त्रोक्षमों में शरीक भी क्षीमा चाइते हैं, उनमें एक भी निष्ठा स्थिर नहीं रह सकती। वेन पहाई के अति ईमानदार रह सकते हैं, व कान्दो-सन के प्रति । जब सी-सान से सान्दी-करवा ववृता है, तब वे वढाई की डास बागे बाते हैं, और पटाई क्यी शीती है, वब वे मान्दोकन को इसका कारण बताते हैं। इसमें पढ़ाई और आम्ब्रोसम बीमों वियय जाते हैं, और बोमों के प्रति क्षमान करने क्षेत्रे वस्तुनक के चारित्र का देश भी विकास काचा है। श्वासिय क्ष एक विचार्थी की देखियत जेवर है, तक तक समय शक्ति और ज्यान अववा सबयान का प्रधान हिस्सा पदाई की देशा चाहिए और अल्डोबनों से दूर रहना चाहिए। जब ऐसा करना असदा हो जाय, तब पढाई की बाकायदा क्रोड कर सारी शक्ति बान्दोबन की जोर बागानी चाहिने और फिर उसके खिए पक्षताना नहीं चाहिये। इस निर्माय में भौरों को सकाह मान कर निर्मंत करना. पक्रताने पर भीतों को बोच देते शहना कितना भी स्वामाविक हो, तैकस्थिता के बिए अनुकूत नहीं है ।

अब देश में परराज्य का तक उस काइ की सरकार चाइती थी कि विचार्य तो बना, कोई भी नागरिक राक्ष्मैतिक बातों में दिक्कस्ता न के 1 स्वराज के दिनों में इसारी सरकार नदी चाहेगी कि कि देश-सेवा की उठकक पर्रवार का राज रहे। इसार 'क्वामीं कान राक्ष्मीति से परहेज स्कों जोते हो इमें स्वराज्य की सेवा करने के जिले और परदेश में भारत की प्रतिका बढावे के किये समर्थ व्यक्ति कहां से मिर्वेने ! विन्युस्ताय कीई कोटा देख नहीं हैं । युक्त प्राचीय और मन्य संस्कृति का वह प्रतिनिधि है। माक्रविक सक्**दि और ओक्संक्या दोवों** रहि से जी भारत वस समार्थ केल है। इमारी बोक्सक्वा वास बोस्त क्य सी वरीय होती होगी । श्रेकिन सोकविका के भीर कीवरूप के क्य में प्रकट होगी। वेसे राष्ट्र के विकार्थियों को क्रिका प्रकाशी हारा ही बारी दुनिया की शक्कीरित का प्रत्यच चलुमन भी कावा होगा । समाध-सेवा. धन्याय-निवारक और विश्ववदावी सहयोग, वीवों के द्वारा जो किया ही जाती है बड़ी सची शिका है। उसी विका में राजनैविक श्रोदोक्षण भी पाड्य कम का वक दिस्सा वन बाता है। डाक्टरी किया में बिस तरह बीमारों की प्रत्यक्ष चिकित्सा की काती है, और बस्तर खगावे बाते हैं बची सरह समाज सेवा के चौर संवर्ष मिदाने के प्रत्यक्र-प्रयोग द्वारा ही किया क्रूबं होगी फिर को कह सवाबा ही नहीं उद्देगा कि विवासी राजनैविक बांदोबन में करीक हों का नहीं।

*

विकित्सा कगत में क्रान्ति मचा देने वाखे मत्त्रेक वैश्व, दक्षीम, वरेलू दास्कर के ब्रिप् धरवाकरणक दो समस्य

होम्योपेथिक मुख्यान

१. विश्वष्ट औष्यि सार संग्रह ६)
(ब्वास्थ्यान क्या में २२० पूर्वों में विक्रिय क्या क्या म्याकित सर्वों पन मेंग्रीरिया निर्माण २. आन्त्र उत्तर में होम्योपियी २३।) (टाइकाइट कीर सविध्या जैसे क्या मा अवारों का साहोपाझ क्यांन महिष्य व्याकोऽस्था चिक्रिया सन्या)

वरकाउदुश्च साक्त्या मन्या सम्पूर्ण होम्योपेथी कौर वायोकैमिस्ट्री का ज्ञान हमारे कालेज से प्राप्त कीजिए शका समाधान और परामर्श सुपत जीजिए।

होम्योपेथिक ज्ञान निकेतन १३११ गांची रोड, देहरादून।

ाञ्चा । जिल्ला क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र

विश्वस्त रस, भस्म, भासव, मरिष्ट, जुर्च, भवतेष्ट आदि शास्त्रीय विभि से तैवार किये जाते हैं।

शीत ऋतु में उपयोगी बजकारक चौयभिएं मंगा कर साम वठाएँ।

न्यस्थापक द्यालु फार्मास्युटिकल वर्ग्स सनारों का महत्त्वा, वीकानेर।

Manual and Manual wife and पूछ को शहर महुन्य नारि के कुनी हैं मेरी हुए इक्तिक में विचारतीय केंद्री के बर्ज कर पर 'रदाया चीर आहे बच्च हैते का पत्न मी किया। क्रम बढाने का बालावें वह होता है कि वर्षि वस समय की सम्बन्धा की विवास के सकते का कीई जवान को सके की वह किया बाक । समय-समय पर परवर्ती िक्षित्वकों वे सम्पता में बने इच रोमा-सर्थों के प्रथम प्रस्तुत किने हैं ! परन्त यह सार्थ्य की नास है कि सर वक कार किसी साथि के शरीर में चय के क्षीश्रम्म प्रविश्व हों वाले हैं, तथ वह जाति चारे सम्ब हो वा असम्ब, उसका विनात के क्या करिय हो जाता है। सहाकवि milierer & unt t-

'बीचेर्गव्यत्वपरि च व्या च्यानेमिक्रमेस'

की गारी के पश्चिम की सरायें सम के क्रका और सीचे बासी और वाली है. इसी तकार इस पूच्यी की जातियां मानों किसी विवाप से बंधी हुई हैं, जाकात में बद्दती और पाकांक में निरसी रहती है।

वक बार अञ्चल बावि के विस्तत glager of figuralism und flad. जामको सम्बद्धानों के बल्यान और परान का का निर्म के विधान के समान fefenen & went sur femil देवा । इत विक्राल माचीन इतिहास को mir to & mit mining grafe-कास का निर्शेषक कारे हैं, यो सम हैराब, पुनाब और रोम की सन्वकाओं को कार्या केव की करा बचका और इस के यह बर्ड कर कन्य में इस के रुपार जोंचों हे कारने विकास हैकरे है। राश का साम्राज्य क्या करी सक होने बाका मतीत होका वा ? किक्न्यर क्षय समीका और यक्षिया की वारियों को पर्-वृक्तिक करवा हथा बारत की कीमाओं में शंकर हुवा, उप क्या कोई कोचवा था कि एक दिन सूनाव की बन्हर सम्बंधा और संस्कृति को अकुष क्रमा कावणा । रोम के कासक वो कुछ समय 'बासमुद्रक्रिकीक' धर्मार सहाह मैकवा हुन्दी के मादिक वन नवे वे । एवा व्यक्तिकस सीवर और असके उपलक्षिकारियों की क्षत्री यह क्रवयत भी को सकती.वी कि एक दिव राज्य. कवि, कवा, सापन और र्शवस्ति करी चार कामों वर कहा हवा, रोमव साम्रा-व्य निही में निश्व साथगा ?

दूर क्यों वार्षे, मदामारत के संबाय में पूर्व के समय की मारवीय विश्ववि किसी सन्य रेक से अपन वहीं की। इस कार की संस्कृति, सम्बद्धा और विश्वति का कर्षन पर कर किलास भी नहीं होता कि बाब के इतना समय पूर्व नह सब 🗯 हो सकता था। अन्य कोग थी वसे क्योक-करियत और क्सम्पन ही मानते L were nu ufe mite it mit al

क्या सभ्यता विनाशोनमुख है ?

🖈 भी इन्द्र विवासायस्पति

व्यक्तिक में सकत्य सत्य या और यह जी सत्य है कि सहि के विश्वतों के कवाय से बद सब इक्ष बड़ हो बना और चनेक शवानियों के विके प्रकार देश पर गहरा SEPERATE BY THE !

बाजी कारियों के बस्थान चौर पठन के इतिहास को पढ़ने से युक्त बात मन पर स्पष्टरेकाओं में संक्रित हो बाती है। ब्रह्म विचारक सावते हैं कि सन्दर्भ पापने अन को चारों कोर की परिस्थितियों से safer were were said renne from कर सकता है। इतिहास का अनुशीसन बवावा है कि बाव इसके विपरीय है। मन्त्र्य के दार्शनिक, वार्मिक और नैकिक विचारों पर समन का बहुत गहरा शमाब त्रता है। इसका एक प्रवत प्रमाण बह है. जब कोई बाखि जम्बुदब की जोर बा रही होती. एवं उसके विकारों की विचार शैक्षी प्राय पक्सी हो:-बाली है। वस बाठि के विचारकों को यह अञ्चल होने क्यांचा है कि समार क्यांच क्यांच की स्रोप का रहा है। कह यह भी आवने बनते हैं कि जानव बाति को सम्बद्धि की चरत सीमा वक वर्डेंचाने के किए विच सम्बरा और संस्कृति की कावरवकता है उसके प्रतिकिथ इस है। इस कारक संसार के बन्मसिक नेता भी इसी हैं। इतिहास में क्य किसी भी कारि का विकास बना है, बनी उसमें ऐसे शर्य-किक और कवि उत्तव दोते रहे हैं जो समग्री कारि के नेतृत्व का क्यापूर्वंड समर्वन करते रहे हैं। १६ की करी में परिचम का आरब पास तथा का, बोतप के स्थापाती धीर साइकिक प्रश्न जुनवडक पर का नर्वे के बतीत होता था कि मार्चे बारि क्ष्य ही वर्षों में यूरोपिययः वातियों की मानविक और राजनैतिक दासी वन धावनी । उस समय यूरोप में विकासवाद वे कमा किया। विकासकार की मीवक्ष मावना यह वी कि सृष्टि में निमन्त्र को विकास हो रहा है, उसकी सबसे बरिया और परिष्क्रत रूपक्ष बोरूप की वार्तियों हैं, को बचनी सम्बद्धा का वरदान देखर मञ्जूष्यमात्र की विकास की क्यों से क्यी योग तक वर्डुवायेगी। 14 वीं कवान्त्री का संव होते होते यूरीय की जातियों की बेतृत्व की होच चरम श्रीमा एक पहुँच गई। श्रीम स विचारकों की सम्मावि वन गई भी कि रे'न्हो सेन्सन वाति विकास का सर्वो-क्षप्र वसूना है, जो कर्मन चल्पनेया सिक कार्य बारी में कि संसार के नेतरन का व्यविकार केवल बर्मन को है। क्रेंच बोंग अपनी प्रस्थाता का बाबा सवा की

करते रहे हैं। इस तकार पहरवाला

कामका २० मीं करी के प्राप्तम में उस स्थाब पर पहुंच गई बी, जहा मारतीय सम्बन्धा को इस सहास्रमत बढ से पर्व पहुंचा हुना पाते हैं। आरत क नेताओं की उस समय की समोधूति की बहुत सक्षेप में बानमा हो तो हुर्योचन के निम्म श्वितित बारन का अभिनाय समजना quin t -

'सच्याम नैव दास्यामि विना यद न देशव ।'

हे केशव । मैं वस के बिना पायडवीं को अपने का उत्तवाभागभी देना नहीं बाहता, जिल्ला सई के कश्रमाग से केदा भागा के दिशासा है ०६ किया स में बरोप की मनोकृति जी वही हो गई थी। अब किसी काति में वह मनोवृत्ति इत्यन हो अबे, तब समय सो कि वह बक्रि की चोटी से गिरावट की काई की क्षेत्र आणे क्षणी है। कल्लन कम्बूदव के कारण को मजोवृत्ति उत्पन्न होशी है. वह जब व्यक्तियों को पैदा कर देती है. शिक्से कार्तियों का वैत्तव सनिवार्थ हो बाता है। जब सहि निषम के बनुसार जाकृतिक उसवि के सूर्व पर कीवारा और विनास के बादक काने सगते हैं, क्य वस सामि के विचारक इस जरन पर विकार काने काले हैं कि क्या हमारी सभ्वता स्थानां न्यूचा है ? वहि है तो उस विवास से बचने का उपाय नवा है ? बाब पारवास्य कात उस स्थिति में का गया है कि उसके विकास प्रम प्राणी पर विचार करने के खिए बाचित को तके हैं।

मैंने धभी कहा वा कि इस समय पारकारक सम्बन्धा की सगभग वही क्रमा है. को महाभारत के समय जारतीय सम्बता की थी। यह रोग एक-सा है हो. उसका निवाय चौर दयाय जी युक-सा होना चाहिए। महामारत के पुत्र में करवों और जस्त्रों का आदान अदाज धारम्भ द्वीने से पहले जगवान कुष्क ने सम्बद्धा क्यी रोग के कारवाँ का बहत सन्दर विवेचन किया था। बह विवेचन वस्ति व्यक्ति विवयक है, परंत बह काम हाता है शक्तों पर औ। अस बान वे कहा--

> व्यायतो विषयान्य क सगस्तेपपद्मायते. र्शगात समावत काम कामालकोचोभिजावते । काचारमवति सम्मोत . संस्थोद्वाद स्मृतिविद्यम् । स्कृति अंशात् पुदिवाशी. कुकि नागास अवस्वति॥

चावकस की मार्थिक साथा में उसका सभिप्राय वह द्वीगा कि जब

सबस्य विषयों के सुकों को सपना औक बतवाते हैं, तब उबकी आवश्यकताचें वद जाती हैं, सावस्थकताओं के बद बाने से बौरों व साथ प्रतिस्पर्धा सखक होती है। त'त प्रतिस्पर्धा का गाने के संबर्ध के रूप में परिवर्तित होना सक्तर्य-भावी है। वही युद्ध है। युद्ध करने बाबों की बुद्धि नष्ट हो बातो है और बुद्धि के-नष्ट ही जाने से चारे बह स्वक्ति ही बा वाति, उसका सर्वनाश हो जाता है।

यह सांसारिक धम्युदय के बारम्भ होने से केकर सर्वनाश सक का कार ससार के इविद्वास में इस मुमदक के भिन्न भिन्न आगों में साविनों के बरकान भीर पतन का को निरम्तर सक्तिक देखते हैं, उसका संभावन हुआ कम के अनुसार होता है। जाति अपनी सम्बत्ता का परिष्कार केवर बस्ता है। आहि के वीर पुत्र श्रुव्हि भीर साहस अञ्चलको विजय प्राप्त करते सीर पारों और का बाते हैं, जित्तमें बादि को वाजियांक्र हैं बढ बाती हैं। मस्तक में ब्रक्तिसाब अस जाता है भार हरन में यह बासमा हरनक होती है कि इस संसातमार को अपने माधीय करके विश्व की क्रिक्सिर का उपन मोग करे । तब वह काल्या सरवा हो बावे, उब समस्ते कि इस कार्ति के क्षय पत्रम और विनास का प्राप्तक जोते। 4041 E 1

महाबारत के मुद्र से पूर्व प्यास सुनि ने घएनी बाति की यह बता बीस की दृष्टि से देख की थी, तभी को अध्येष कहा था- "कर्णांबाहुम'बीलेवर म च करिक्ष्मचोठि से । वर्सारकेटक कामरण, करमाय बर्मी व केवते ।" के हाय उठा कर यह बोचका अन्ता है. परम्यु मेरी बाक कोई प्रवक्त कों है कि. त्रव शांकारिक विवृद्धि और क्रम को के ही बाह हो सकते हैं, जो अनुवा सर्व का सेवन ही नवीं नहीं करते। व्यास श्रीय ने भारती जाति की रका का कुक-मात्र वही स्वाच समका का कि क्रोक प्रकृति सेवा बोच कर वर्ग के सार्ग क्रम धनुसाय करें।

[शेष प्रष्ठ २२ वर]

कद बढाओ एक मास में देह से तान क तक



वर्षि भाग का का क्षेत्र है वो निराम क हों । विना किसी श्रीवय के हमारी "कर क्टाओ" पुस्तक में दिए गए शाका-रक प्याचाम वा निवस का पासन कर तीन सेवांच इंच वक कर

बद्दाएं--सूबन २॥) डाक व्यव प्रवक । मो॰ विश्वनाथ वर्म (A.D.) ३० वी कवाट सर्वत को देवती ।

मारत' में वैद्यानिक गवेषका

१९४० का वर्ष बारत में जावीजित नैजाविक गवेवजा की प्रथम दर्शाम्य समाप्ति और वैज्ञानिक गवेवजा के के में एक नवे जुग के चारम्य का योगक है। बुदोलर काल में वैज्ञानिक गवेवजा की विस्तृत सुविधाएं उपकृष काने के के जिए वैज्ञानिक तथा चौचांगिक गवे-चवा परिवर्द में मारत के विभिन्न मार्गो में निम्म 11 गवेवजा गांवां स्थापित महीनमा 11 गवेवजा गांवां स्थापित

राष्ट्रीय रासायनिक प्रयोगगासा चूना, राष्ट्रीय मेरिक प्रयोगशाका नवी विकारी, है बन गवेपका शाका दिन्मारिह, केन्द्रीय शीका और चीनी मिही गवेपया शासा क्यक्ता, राष्ट्रीय पातुराधिन प्रयोगकाचा समधेवपुर, केन्द्रीय साध वैश्लोकोजिकक गवेषकाशाका सैसर. केम्द्रीय श्रीपत्रि गर्वेषकाशावाः सवावतः केन्द्रीय कावा गवेषवाशासा सदास. केम्बीय भवन गरेवसामासा स्थाती. केन्द्रीय सबस गवेदवासावा नवी दिश्वी, केन्द्रीय विश्व स रासायनिक शक्तकाराचा कराईकरी । इनमें से क्रमा सात गर्वेक्याशासार स्थापित बो जुकी हैं और छन्होंने कार्य करना श्रास्त्रम कर विया है। सन्य गरेवचा-नासाओं का विर्माण और उनके किए कावरबंद साथ सामान जराने का कार्य और सीक्षण्य से विकार का रकत है ।

वे राष्ट्रीय प्रयोगकाबार्ये काव भौचारिक भवावियों में सुवार करने में सदानवा नेंगी मिकसे क्यादन में प्रतिक वृद्धि हो सके। बाथ हो वे नयी प्रयाखियों का क्रिकास करेंगी, जिससे देश में नवे श्राचीर स्वापित किसे वा वहें।

मयोगकाबाओं के बादबिक सबन इस प्रकार से बनावे गये हैं कि फावरयकता क्षने पर उनके कार्य स्थान में सरकता से ही बृद्धि हो सकेगी और अवनों का नक्या भी नहीं बद्धना पढ़ेगा। बहाँ तक भारत का सम्बन्ध है, इन अयोग-शासाओं की एक विशेषता यह है कि क्रममें पाइसट प्साट की सविधाए क्यक्रम की गयी है, जिनसे प्रयोग-जालायों में दिये जाने वाले धनसन्धान उन व्यक्तियों को भी सुगमता से डी प्रशास किये जा सकते हैं. को उनका क्याबसायिक साम उठाना चाहते बाह्य है कि इन प्रयोगशावाओं के अवनों कौर यंत्र छादि साब मामान पर श्र इरोड् रुपये से अधिक व्यव होगा।

★ भस्त में डाइ.खाने

कोई भी विदेशी बाजी भारत के सगरों में डाक, तार और टेबीफोन की आधुमिक प्रयार्थी को देख कर वह नहीं कह सकता कि भारत में संवार जावनों की समस्या किजनी मन्मीर है। इस सम-



स्या को समस्ते के क्षिए इस बात का ध्यान रक्तना द्वीगा कि विभाजन के परचात् भी, भारत का चेत्रकता १०,६६,४३६ कामीक और जनसंख्या जनभग ६२ करोब है। अधिकांश स्रोग गांवों में रहते हैं। १,२०,४८० गाव ऐसे हैं, जिनकी संक्या १००० या इससे अधिक है, और १६,१७८ ऐसे हैं, जिनकी संक्या २००० या इससे अधिक है। बहुत से गांवों में पक्की सदकें नहीं हैं, इसकिए वहां देव-गाबी से बाक नेजनी पकती है। पहाची प्रदेशों में बचरों वा इरकारों द्वारा डाक मेजी वाली है। भारत की संचार सम्बन्धी समस्याचे एक देश की नहीं, महाद्वीप की समस्यायें हैं। यहां अपने गम्तम्ब स्थान पर पहुंचने के खिए पत्र को सगभग २,७०० मीख और वार को २,८६८ शीख चखना वय सकता है। इसकी उच्चति वय तक सम्भव नहीं, अब तक इसके रक्त संचार के विष बसनी रूपी संवार साघवों की सञ्जूचित व्यवस्था न हो बाए।

भारत में नियमित बाक-मश्रासी की व्यवस्था समये पहुंचे १०६६ में हुई सी। १४ कारता में इक्त बाकवामों की संक्षार में इक्त बाकवामों की संक्षार में १९८० तक १६,२८१ मो बाकसाने कोशे गये। मार्च व १३०० तम्हरूप पार्च में यह तिरस्क किया गया कि ३१ मार्च 1३४२ तक २,००० जनसक्या बाबे समस्य गार्च में मार्च पार्च वर्ष में सार्च पार्च वर्ष में १९०० में बाकवामां कोश्व देने मार्च १९०० में इक्त बाकवामों की स्वापना। इसमें से सरामा १ १००० बाकवामें मार्च तक सीवे बा मुक्ते हैं।

तार-प्रसाःली

डाक प्रवाबी के साथ ही चारप्रवाबी में भी उचित हुई है। ठीक सी
वर्ष रहते बंगाब में रावजी बार जारप्रार्ण बनाया गया था। इस समय
रेश में साममा ॰ बाख मीख खम्बा जार-मार्ग दे। म्द विभागीय ठाराबव बीर खाममा ॰ रे,० ॰ ऐसे कार्याख्य हुँ कहां से जार मेचे बाठे हैं। परन्तु भारत के विस्तार आर जनवंत्र्या को देखते हुए भारत की जारम्बाबी सन्योय-बनक वर्षी कहीं जा सकती। बहुत से नगर और नाव मांच भी ऐसे हैं, नहा जार पहुँचावे की कोई स्ववस्था नहीं है।

*

असैनिक उड्डयन

जिस्तार और उचम बक्कालु के कारण मारत बाजु एरिक्स के किए बहुत सुन्दर के जो हैं। स्वतन्त्रता मार्कि के वार्ट्रभागत के कविनक उड़पण में पर्यक्ति उड़पण में पर्यक्ति उड़पण में पर्यक्ति उड़पण में पर्यक्ति हुई है। इस समय भारत में वृष्ट-भारतीय वायु-पमिबद्दव कम्मनियों हैं, को दिन में और रात में, भारत में और रात में, भारत में और स्वत्त में, भारत में और स्वत्त में, भारत में बोर समार्क्त से वाहर, ४- वायु मार्मी वर, मिक्सी कम्मार्ट्ड वासमा २,४-००० मीक है, वायुनाण पकारी हैं।

इस समय प्रतेतिक उद्दूषन विभाग १६ इवाई सद्दूर्ग का प्रकल्प कर स्वा है। देश के बाग्यरिक घीर वाझ वाझुन्मानों एर घाष्ट्रपक कराम शंगठ के क्षिए तथा इवाई घड़ों की उन्नति के बिए एक इरिवंडाधीन वोचना बनाई गई।

★ पार्लमेश्टरी पद्धति

बोग ब्रिटिश पार्बर्गेटमें घच्छे से प्रणो मेम्बर प्रम कर मेजले हैं। मेम्बर कीर तक्काह किये काते हैं इसकिए वर्णे नहां बोक-करवादा के क्षिप ही बाना चाहिने ⁹ मतहाता सुमिनित माने जाते है, इसकिए इमें मानना चाहिने कि वे मेम्बरों के जुनाव में भूख नहीं करे'गें। वेसी पार्श्वमेंट को श्राजियों की वा नूसरे किसी नरह के बचाव की करूरत नहीं होनी बाहिए। इस पार्थेनेंट का कान इतना सरक होमा चाहित कि विनेरित उसका देव ज्यादा दीने और बोगों पर वसका ग्रमाव वहे । इसके बन्नाव इतवा तो सब क्यूब करते हैं कि पार्वमेंट के क्षप्रस्य होंगी भीर स्वाधी बोचे हैं। हर-क्क अपना ही स्वार्थ साथने की वृत्ति रखता है। केवस दर के कारण ही पार्च-मेंट कक काम करती है। बाब को किया गवा है, उसे कस रह करना पहला है। इक भी काम बाज तक वासीमेंट वे धन्तिम रूप में पूरा किया हो, ऐसी कोई। मिसाबा देखने में नहीं भारी। बरे-बरे प्रवासों की चर्चा वन पार्सेमेंट में चक्रती है, तब इसके मेंबर हाय-पांच देखा का खेर आते हैं वा दंशा करते है। उसके सेम्बर इतना ज्यादा बोखते हैं कि सुनने बाखे ऊब जाते हैं। वृक महाम यंत्रेज सेलक कार्याह्य ने उसे 'दुनिया की बात्नी' नाम दिवा है। मेंकर श्रिश बक के होते हैं. इस दक के एक में विना सोधे-विचारे बयना मत देवे हैं।

वे ऐसा करने के किए वंचे इन्हर्ते । प्रगर क्यों से कोई स्वयन्त्र अस है, सो उसकी शामत बाई समयो । क्रितना समय चीन वैसा पार्वमेंट करवाद करवी है. बचना समय और पैसा सगर क्षत्र सन्ते आद-मियों की मिस्रे, की ब्रिटिश प्रसा का उदार हो बाब । यह पार्थमेंट तो केवस गणा का विस्त्रीया है चीर वह विस्त्रीया प्रमा को भारी सर्थ में काम देता है। वे मेरे निजी विचार हैं, ऐसा बाद व समस्त्रा । क्रम वदे गंग्रे व विचारकों के मी यही विचार है। एक सेंबर ने बी वहां तक कह दिया कि पार्शनेंट असिंह मनुष्य के बायक नहीं रही । दूसरे सेंबर ने कहा कि वार्थनेंद्र हो 'बेबी' (क्या) है। वच्चे को जापने कभी इमेरा वका रहते देखा है ? भाग ७०० वर्ष वाद जी वदि पार्वमेंट क्या हो हो बह बहा कर होनी ?

—म• गांधी

वैदिक साहित्य

वेद, वपनिषद्, रामावय, मद्दा-मारव, गीवा चाहि सारवीन राह की सम्मवा का बार सर्वेश हैं। मारव की का तव इस मम्मों में है। मारव की सम्मवा को बोलिय-बालग् राहने के क्रिके इन सम्मों के मकावन की कही जाकरव-कवा है। यह को स्वयुक्त मारव के क्रिके होना चाहिये। में वो मारवीन सम्मवा का वपासक हूं। इसकिये में वो चाहवा हु कि वैदिक मारवीन साहित सुकोव कीर सरस्य गिवि से स्वित होकर सम्मवा के सामने भावे।

— स्वत्य प्रदेश **

प्रति के पहले स्रोण समस्य की। — वैस्य मञ्जूषा ही पण से निषम होता है। — मार्ग्य, सम्बद्धा

इर मनुष्य युवा कर सकता है किन्दु मूर्ण जोग शनवात भूज करते हैं 4 — विजेशी

जन तक मनुष्य किन्ता करता है। तमी तक वह द्यनीय बना रहता है। _--- समाजों

विपणि को व सहज कर सकता ही प्रतुष्य के क्षिए सबसे क्ष्मी विपणि हैं। —— बाबस साह प्रीक् सका में यो सभी पहचाकते हैं

— १० एव० शास्य प्रत्येक बसच्चवा सच्चवा की जोर एक करन है ।

— पार॰ पु॰ विवसीय

कल के मारतीय पदेश में

काश्मीर हड़पने की चालें : लियाकती लीग के सिवा ऋन्य कोई दल नहीं : परुतूनिस्तान पर मत संग्रह की मांग : राज्यभाषा

प्राकिस्तान के प्रधानमंत्री भी
विधाकतवादी सी ने कारभीर
के प्रदन को केकर भारत के विरुद्ध दुग्गा
है। क्रम्मन से ही ने प्रापेक करना व परिस्थिति का भारत पर कीक्य उदा-अने में बाम उठा रहे हैं। क्रम्मकन के प्रस्थात तो क्योंने दुब्ध कथना काणी की धनकी भी दी है। उनका एक ही व्यर्थ है कि या तो विरुध के राष्ट्र कारभीर पाकिस्तान को दिखा दें, अन्यवा के में से सनेगा, स्वयं जेने का

कन्यन से जीटने पर एक पकतार.
सभा में कारसीर निवयक प्रश्न पर
मकारा डावते हुए भी निवाक-प्रश्नी ने
कहा वा कि पाकिस्तान के सामने हो ही
रास्ते हैं, उनमें से एक सुप्ता परिषद् में
बुस मामने को बागे बहान है। दूसरे
के निवय में उन्होंने कहा कि वे सर्वात्त स्वात्ता को कुछ नहीं बताओं । "वार्त सुप्ता परिषद् को संसार में सान्ति स्वात्ता को कुछ नहीं बताओं ने सान्ति स्वात्ता को के स्वा में प्रश्नि स्वात्ता 'तो उसे सप्ता मस्तिष्ण कारसीर सम-प्या पर पद्या तथा शीमता से समा पादिन, जीर हुके दिस्तास है कि सुप्ता परिषद् संसार में सान्ति सना साहते हैं।"

भी विचाकतवाबी का जन्म वाना शैं जितना नारकीय था, बीरना वतना दी कुटनीरिक दक्षि से सहस्पूर्ण भी था। जीटमें से पूर्व उन्होंने कम्पन में मिल के विदेश सम्मी से मेंट की कीर इस मेंट के किए जपना बीटने का कार्यक्रम रच-मित कर दिया। यह जगात है कि जी विचाकतवाबी को इस मेंट को कितना सहस्य देने थे। जीटने हुए सिल को राजधानी कैरी के हवाई खड़े पर भी उन्होंने समुख मिला नेताओं से चर्चा की। यह चर्चा महत्त्वपूर्ण निवसों पर हुई बताई वाली है।

श्ररबी हो : पुनर्वास में कठिनाइयां

काराया को उदाहरका उनक सानन है, कि राष्ट्र स्वेय कभी भी यह नहीं चाहेगा कि वर्तमान तताब के दिनों में विश्व के किसी भी कोने में जुब हो, क्योंकि सूची हुई वास के किसी भी कोने में क्याने वाली बाग के सारे चेत्र में फैल जाने के संभावना रहती है। खत ने समस्त्रे हैं कि जुब की विभीषिका टायने के विष् राष्ट्र संब भारत पर द्वाव बाल कर उनके पच में फैसका कराने का म्रयन्त्र

रूसी गुर से मिख जाने की घमकी वे पहिलो ही दे लुके हैं। अमेरिका द्वारा संसार के प्रत्येक देश की कस के चंगुक से बचाने की बाकवाता और विश्व के किसी भी भाग में कम्यूनिजन के विस्तार की रोकने की तरपरता को समस्ते हुए, इस प्रकार के विकार प्रकट किये गय है। शक्रमध्यक के प्रधानमंत्रियों के सम्मेकन में इस प्रश्न पर इसनी जित करने का क्यें भी वही था कि वे वह अपेका करते वे कि जिटेन उनकी सहायता करेगा और ब्रिटेन के प्रभाव से बान्य देश भी एँ० नेप्रक पर प्रयास कार्त्वेगे। किन्त श्री पटकी सम्बी रस्सी फ्रोडने के सिकांत को मानते हैं और बाक्श्यकता से सचिक वेचेंनी प्रकट न करने की किटिश करिय की किरोपता उनमें कुर-कुट कर भरी हुई है। वे चतर राजनीतिक की आंति एक मुखंता भरे प्रस्त पर भारत को धपने साथ से कोना नहीं काहते। किना औ श्चियाकतपानी की वेचेंजी के कारण है। कराची की कर्सी में की जे श्वमने कारी हैं भीर उन्हें ठोकने के खिए उन्हें काश्मीत का हथाका चाहिए, जिससे वे बाराब से बैठ सकें।

क्ष्मण की कहुना जाक को देख करने के खिए भी विवाकत ने बीरते बीरते एक जाइक भीर कगावा है। मिल में रियल फंग्रेजी सेनामों को बेक् मिल तथा फिटन में तजाव बढ़ गवा है। बहां एक भीर साह फाठक ने जिटिय सेनामों को मिल से हराने की क्षाया उठाई है, बहां भी वेदिन ने उन्में ज इराने की वीचवा की है। इससे प्रिक्त कनता में निटन के प्रति जारी चीम है। मिल को संतार के कम्प गाड़ों की खा; उप्पृति करने वस में वाहिय, पाकिस्तान को कारमीर के प्रस्प पर सुविक्षण देखों

कोरिया का उदाइरबा उनके सामने हैं, का समर्थन। ऐसा प्रतीठ होता है कि कि राष्ट्र संख कभी भी यह नहीं चाहेगा यह सौदा हो सकता है या नहीं, यह कि वर्तमात तनाव के दिनों में विश्व के देखने के खिए हो श्री विवाकत ने अपना किसी भी कोने में जुड़ हो, क्योंकि स्वी प्रवास स्थमित कर मिश्री विदेशभी से हुई चास के किसी भी कोने में अपने मेंट की और मार्ग में केरी पर भी वाबी वाग के सारे में में की पर भी वाबी वाग से सारे में से सारे में

x x x

इस एक चाला में भी पाकिस्तान के प्रधान मंत्री ने को विकार करने का प्रयस्त किया है। ब्रिटेन इस समय कोई सिरदर्व मोस सेना नहीं चाहता । यदि पाकिस्तान मिश्र के प्रश्न की इस्लामी बन्धता का भाषार बेकर सभी मुस्सिम देशों का प्रश्न बनाने का प्रयस्न करता है तो श्री एटली व वेविन के ब्रिए एक भण्डा सासा सिरदर्द पैदा हो सकता है। दूसरे पाकिस्तान के इस प्रक्रोशन में भाकर निम वहि इस्काम के बाधार पर गठन को स्वीकार कर खेता है. ती पाकिस्तान की काश्मीर विश्वक मांग को ही नहीं " श्रविक विस्व हस्सान संब" की पाकिस्तानी बोखना को भी बचा मिखता है । इसकी संभावना होने पर जिटेन यह प्रयत्न करेगा ही कि पाकिस्तान मिश्र को अपना समर्थन न है। इस स्थिति में काश्मीर के प्रश्न पर जिरित समर्थन पर सौदा किया जा सकेगा । जिटेन पर और समिक स्वात डासने के किए एन्डोंने यह भी बता दिया है कि राष्ट्रमंडक से पाकिस्तान का बाहर निकसना कितनी साधारख बात है। संबोध में भी विद्यासत ने अपने विचार में बोबा ऐसे स्थान पर रसा है जहां से वह जिपर उठता है, किसी मोहरे को मारता है।

x x x

जी विवास्त्य सबी की कारतीर विवयस वेचेंगों के कारवा हैं। पाकिस्तान में बद्देश हुणा बनका सिगेब कौर मुस्थित बोग के मवन के टूटते हुए कामें यह बगा रहे हैं कि वहि इसे रोक्कों में ने सफक व हुए तो वे इस अंचाई गोंचे जा पहेंगें। पवर्त्तिन्दान का बांदोकन, पूर्वी बंगाज की समस्या, विरोधी इजों की बद्दी हुई संक्या, सजी उनके जिए सिरवुई हैं। कराजों में उनकी गारी के नीचे चूकतित होने वाखी हुस ज्ञाबासुकी की आप को जात तक उन्होंने आरण का विरोध, विन्युक्षों वर क्यावास, कस्तानित पर शासमस्य सांवास कारमीर के प्रश्न की इतना उप्र बबा देना चाहते हैं जिससे पाकिस्तान में सभी का ध्यान इस कोर बंट जाये।

अ अ अ अ अ अ अ अ अ अ अ पार्थ पहुंचने के परवात होंग्र हो भी जियाकत साजी जो, पुरिचात काम के उपने के जिए पंजाब पहुंच गए है। मानते पूर्व मानते परवाद में बाता के प्रतिकृति के जिए पंजाब पहुंच गए है। मानते पूर्व मानते परवाद की बाता के पाकिरतान में पुरिचात की पार्थ की शहालुदीन के भी ऐसा ही भाव प्रकृत किया था। इससे पता चलता है के पार्थित में इस परांच के भी ऐसा ही भाव प्रकृत किया था। इससे पता चलता है कि पार्थ कर प्रवाद की स्वाद की स्वाद की स्वाद प्रवाद की स्वाद की

स्वतत्र पस्तिनस्तान की राष्ट्रीय सभा के नेता श्री बहीरुद्दीन रमञानी ने बताया है कि पाकिस्तान के बाब बाकमधौं के फलस्बरूप पक्तुमिस्तान चेत्र के अगभग २४ गांव पूर्वतः सद हो गयु और १४०० व्यक्ति सरे सबबा वायस हुए। उन्होंने यह भी स्टासा कि इन बरवाशारों की स्वति को कालो रखने के खिए भरे हुओं को सखन दुफ-नावा गवा है। ये संक्यायें इस बात की कोर संकेत करती हैं कि पक्तनिस्ताब का बाम्बोधन कितना उम्र होता जा रहा है और पाकिस्तान उसके बसवर्षक दमन के बिय किसमी तर का उसा है। भी रमजानी ने पाकिस्तानी सविकारियों को चनौतो ही है कि वे पत्ततानस्तान के प्रश्न पर जनमत संप्रद्व करायें । किस्त पाकिस्तान में इस अकार के समाचारों का प्रकाशन पूर्वत्वा वन्त्र है।

"बाबारभूत सिद्धान्त समिति" के विवरम् में संशोधन सुमाने वास्रो पूर्व बंगास मुस्सिम सीग की उप अधिति से धान्य संशोधनों के साथ साथ "धारबी" को पाकिस्तान की शक्य भाषा बचाने का स्काब रसा है जिसे कि प्रान्तीब खीग ने स्वीकार कर खिवा है। इस विषय में थोड़ा ला बारवर्ष हो सकता कि डप समिति ने एक ऐसी भाषा क्यों सुकाई जिसे पाकिस्तान का कोई भी भाग नहीं बोजता। श्री सुधजन हसेन, विसने प्रस्ताव उपस्थित किया या, ने बताया कि "बाधारमत सद्रांत समिति" ने ग्रसक्रमानों के किए करान का अध्य-यन अनिवार्य करने का प्रस्ताव किया है. इसका सीधा अर्थ यह होता है कि

शिष प्रश्न २२ पर]



नारी समाज पर एक विहङ्गम दृष्टि

★ श्री बडीनाराय नेमा 'विकारड'

ar स्वा, इया, प्रेम, स्नेह, उपकार. साहस, स्थाग, अद्धा, सेवा स्रावि बाल रिश्रमा है । इस-व्यतेक सदग बिय जिस समाज में स्त्रियों को द्वाया काता है, उसका पतन अवश्यम्भावी है। वर्षों से भारतवर्ष के रीति रिवाजों ने नारी की प्रगति को दवाया और इचला है. पर अब देश के स्वतन्त्र होने के साथ हो एक प्रवसर ग्राया है कि वर उन्हें पूर्वाधिकार मिले और वे समाज में गीरवपूर्व स्थान प्राप्त कर सकें।

ग्रबोधता श्रीर परदा

वर्तमान खग नारी-मागरव का है। नगरों और बदे बदे शहरों में जहां सन्य और विकित समाब का बोक्सावा है. बारियों की उत्तनी कोचनीय नहीं, जितनी कि गांचों में बसने बाबी नारियों की है। सक्की अब पितृ गृह से ससुराख जाती है, तो शायद मर के ही बाहिर निकलती हो । घर की पहार दिवारी में ही उसका बीवन सम्बद्धित है। उसे प्रक्षों ने स्वयमी के ब्रासन पर कासीन कर बन्दिनी बना दिया है। क्षोटी कोटी कवकियां ससुराज वाली हैं और शीप्र ही उनके विबंध क्यों पर गृहस्थी का बोस दाख बिया जाता है। वे धन्तानोत्पत्ति की मशीन वन जाती हैं। उनका जीवन, नीरस और गतिशून्य हो जाता है। वे ब्रत्याचार और शोपण की शिकार होती हैं।

प्राचीन समय में स्त्रियों को शिचित किया काता था. उन्हें युद्ध विद्या, संगीत कता, मृत्य और चित्रकता में दच किया जाता था, जिससे वे पुरुषों को अवसर धाने पर उचित सहयोग प्रदान कर सकती थीं।

महिला वर्ग के लिए बाज भी ऐसी जिल्ला की भावश्यकता है, जो उसके हैनिक जीवन में उपयोगी सिद्ध हो। गृह विज्ञान, परनी के कल ब्य, शिशु-पावन प्रारम्भिक चिकिर*ता*, हवाई हमसे से बचाव के उपाय इत्यादि की शिका गृहस्य आश्रम में पदार्पण करने के बारम्भ में भावश्यक है। देश के उत्थान के खिए हमारी गृहिवादों को स्त्री स्वभाव

सुदान कर्कशापन का स्वाग और अनुचित छुबाछत की संकीर्य भावना का त्याग कर सुगृहिसी बनने का संकरण करना चाविते ।

परदा की प्रधा स्वास्थ्य के खिए डानिकर है चौर इससे समाज को विशेष

करना चाहिए। हान इंडिया भी नीम्ब व्यक्ति को देनी चाहिए क्योंकि निकस्मे साडु और बोंगी भिकारियों की बाह आ गई है ।

नारी चौर सालित कला

महाराष्ट्र कीर बंगांच को निकास देने पर शेख शान्तों के ग्रहस्थ बाश्रम रसद्दीन हैं । वर्तमान शिक्षित समाज को मनीरंजनार्थं या तो क्यायों में टेनिस शतरंज, या ताश की शस्य खेना पदती है या श्राम्य विश्वों कारा कह अभी परी की वाती है। इसविष् यह सावस्यक है कि कर की रानियां माज संगीत. नस्य और चित्रकता में रुचि रखें तथा उन्हें बयासामर्थ सीखें, जिससे उनके जीवन पुत्र चार्मिक झत, तेवहार रुचिकर हो कर बर स्वर्ग बनें और गृहस्य सुस्री

> नारी और उच्छक्कलता स्त्रियों की सावगी और शीस का

विवादित स्त्रियां और नौकरी

पिकने दिनों दिली विश्वविद्यालय के स्रविकारियों ने निर्याय किया या कि महिला अध्यापिकाए' तभी तक शिक्ष कार्यं करें, अब तक कि वे अविशाहित रहें। विवाह करने के उपरान्त किसी महिला अध्यापिका की सेवा स्थायी न रहे । यदि कोई विचासम किसी विवाहित भग्यापिका को रसता भी है, तो उस पर स्थाबी सेवा के नियम नहीं खाग होंगे । इसका नारक बह बताया जाता है कि विवाहित स्त्रियां मातृत्व की जिस्से-वारी और अध्यापन कार्य एक साथ नहीं निसा सकर्ती। एक प्रध्यापिका के सहक्रम में कहा आता है कि उसने तीन वर्ष सरतियों में. जब कि पढ़ाई का स्रोर

रहता है. गर्भ वा प्रसव के कारवा विद्या-वय से प्रवदाश के लिया। केवल विद्या-खर्यों में शिक्काका ही प्रश्न नहीं. भन्य भी सरकारी या गैर सरकारी इफ्तरों में विवाहित स्त्रियों की समस्या पैदा दोती रहती है। दिश्री की सच्या-पिकाचों ने विस्वविद्यालय के इस निरुपय के विरुद्ध घोर असन्तोष प्रकट किया था।

हमारी प्रार्थना है कि चर्जन की वे विवादित पाठिकाए', जो आजीविका के बिए कोई स्थिर कार्व करती हैं , अपने चन्नवी के द्वारा इस समस्या पर बहुत संचेप से प्रकाश कावाने की क्रपा करें।

— सम्पाद्

जाभ नहीं। फलत यह सर्ववा देव एवं तास्य है। विन दना और रात चीगुना बढ़ता हथा चय-रोग इसी की देन है। स्त्रियों को प्रकाश और बायु का उपयोग स्वतन्त्रता पूर्वक करने देना चाहिये ।

धर्मभीरुता

स्त्रिया स्वभावत वर्मभीरु होती हैं। वे प्रश्न और पति की सगल कामना के जिए, परक्षोक के अब से, आल्मोदार की बाजसा से, घर्म का धाचरवा, अग-वान का अजम, दान पुष्य, अतिथि सत्कार, देव दर्शन, वीर्थ बाला, संत-दर्शन भावि का भागीजन करती रहती है। भाजकबा देखने में भावा है कि धर्म चेत्रों में भी व्यभिचार और घोला घडी का बाजार गर्म रहता है और भोखी माली मां, बहिनें इस अष्टाचार का शिकार बनती हैं। स्त्रियां परपुरुष मात्र से बदि दूर रहें तो सर्वोत्तम होगा । उन्हें भ्रपने पति हो में परमेरकर की प्राप्त

र्भंदार होना चाहिये. पर शहरों में बाज-कल नारियां ही जहां देखिये तहां चका-चौंच पैता करती दृष्टिगीचर होती हैं। वे नाज नखरों से पूर्ण फैशन की गुकाम ग्रीर स्त्रियोचित खजा से विवत हीस पहती है। वे पति के बाश्रम वें रहवा नहीं चाहरीं। उनमें निम्न कोटि के हास्य-तिनोद की मात्रा अधिक से अधिकतर और अधिकतम दीख पद रही है. जो हमारी भार्य सम्बता से पतित अवस्था है। भोगों में शास्ति नहीं है। शास्ति है स्थाम और उत्तम विचारों के मनन करेंने में। भारतवर्ष किसी समय बादिगुद था, केवल हमारी काप्यारिमक शक्ति के बख पर । नई रोशनी की महिकाओं की बजाय श्र'गार, बाजार हाट, और मनो-रंजन के ऋतिरिक इतना भी समय नहीं भिवाता कि वे रामचरित मानस, भगवत गीता श्राहि संदूधन्यों का अध्ययन कर. सीता, वर्मिका काहि देवियों के बादरा

भवने जीवन में उतारें और इमारे गय-तन्त्र भारतक्षे को राग्रराज्य में परिवर्तित करने में क्षीत देखें।

व्यमिचारिसी स्त्री को पति की सम्पत्ति श्रधिकार नहीं

१व जनवरी को महास हाईकोर्ट ने एक सकदमे का फैसका सनाते हव बताबा कि व्यक्षिकारिकी स्त्री अपने पवि की सम्पत्ति का चाहे वह सम्पत्ति हाज हासिज हो अथवा संयुक्त परिवार की, दकवार नहीं हो सकता है। हाई-कोर्ट के पूरे बेंच ने एक विश्ववा हन्नी डारा किये गये अपील की खारित कर डिया। उक्त विश्ववा स्त्रो ने ऋपने आवे-युनपत्र में बत कि सम्पत्ति में दिन्त स्त्रियों को सचिकार-सम्बन्धी कानन (१६३७) की ३ (२) वीं भारा के अन-सार उन्हें भ्रपने पति की सम्पत्ति में पुरा अधिकार है तथा उनका व्यक्तिचार उन्हें सम्पत्ति के अधिकार में बाधक नहीं श्रीमा ।

न्यायाधीशों ने श्रवने फैसके हैं बताया कि उक्त कानन किसी भी तरह से हिन्द कान्य क निरुपय को उर नहीं करता है कि एक स्त्री, जो व्यक्तिकारिकी है. चपने पति की सम्पत्ति की अविका रियो नहीं हो सकती है। उन्होंने बताबा कि इस कारन की तीसरी भारा में दिन्त कालून के नियम के विरुद्ध कोई बात नहीं है। हिन्द कानन के निवस के प्रान-सार ऊसीन स्त्री ही अपने पति की सम्पत्ति की कविकारियी हो सकती है।

 इस्य में जिल स्थियों के > प्रथवा -६ सम्ताने दोती हैं उन्हें 'भातृत्व पदक' प्रदान किया जाता है, जिनके ७ से ३ तक सन्तानें होती हैं 'उन्हें मातस्व-गौरव पदक' दिया जाता है, और जिल्हें दस या अधिक सन्तानें होती हैं वे 'वोश्माता' पदक्से विमूचितकी जाती हैं । क्या भारू " की कम्थनिस्ट जबकियां इससे शिका जेंगी ?

काली वेस्सी को बहमत श्रमेरिकनों का सींदर्ध-प्रेम आय के अनुसार विभिन्न है। युवक इतके रंग के बालों की शुवती (तालकेशिनी) पसंद नहीं करते. पर अधेव उसे चाहते हैं। काले केशों वाली को ४७ प्रतिशत. २३ प्रतिशत तास्त्रकेशिनी को तथा रक्तके-शिनी के लिए उपासकों की सरुया केवल १२ प्रतिशत है।

श्वेत-क्रष्ट की अदभत दवा हमारे धौषधासय की बनी हुई स्वेत-कुष्ट (सफेदी) की दवा के खगाने से कुछ ही दिनों में नवा व पुराना स्वेतकुष्ट (सफेड़ी) जड़ से हमेशा के विवे धाराम हो जाता है। धगर विश्वास न हो तो दना दाम वापिस की शर्त किका सें। ११ दिन का सन्य ४) पता--

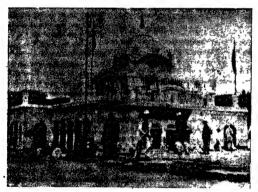
श्री चन्द्रकाता फार्मेसी न॰ २४ पो॰ नवादा (गया)।



तकस्थिका में मास मन बुद्ध की बल्क्स मूर्ति [सीमामान्य]



तकतिका के विश्वविधासक के पवित्र ध्वंताकरेष (सीमाप्रांत)



पुर नामक की पनित स्युवि में निर्मित तुवझारा पंजा साहित (परिचारी पंजाक)

इमने पाकिस्तान में क्या छोड़ा

हमने पाकिस्तान में करवों द० की सूमि, आसीरान इमारतें, तथा धान्य सम्बन्धि हो नहीं होती । यह फिर भी प्रजित की वा सकती हैं। यर प्रपत्ती और सम्भवताः मानव की माणीन संस्कृति और सम्भवता के ध्रक्तेष स्माप्त जी इन पाकिस्तान में होत्र वाले हैं, विश्वका स्माप्त करतें और स्वाप्त की सकता । क्या इस कर्मक का निवास्त्र आरत कर स्कृता !



मोप बोववी-संस्कृति के काम की एक तुवा [सिंथ]



१००० वर्ष पूर्व गोए बोददों कार के प्रांताकोच [सिंघ]

हुन्ब्यों के देद में कबा से समान का एक कबा भी नहीं गया था। कराके वरीर में महकी हुई पूक की व्यवस्था गरी के हिंदी से कम होने की स्वाप्त की स्वीप्त की सहते हो जाती थी। सामान के मर्थक साहती के सामने क्षान हुन क्षान हुन कि सुका पा परण्यु नस पर हुना दिखाने बाबा माने हुन कुन कि साहते हैं हुन। साम के किए सी हुन में साहते हैं किए की नी तैयार की साहते के किए की नी तैयार की सा

पाक समाय बैंडे हुए सेक विने की बचान वासों की तरफ उसने दिन कर तें कई बार देखा होगा" "कितनी ही बार देखने से टाब भी विना होगा। शेख से तखने की चटपट बाबाव और अस्म पकीवियों की सुगन्य से उसके अंद्र में बार-बार पानी का काता वा। रस भरे कहाँ के देरों की बोर देख कर उसका मन हुची भी होता या । बामार के खिन आई मजदर स्त्रियों को अपने क्यों के काने के खिलू बातुरवा से काने बी चीचें बरीवते देख कर उसका मन अकास हो बाठा था। बाबार में पैसों के क्षेत्र देव की कर-कर कावाब से उसके कार सब पद गये थे। साग-सक्तियों के केर पर क्षप्रदश्ती अ'ह जार कर जाने आबे होगें की बोर देख कर उसे बचनी क्रमार्थित वर समें काती थो **** गुस्सा आचा था ।

बढ़ां, बढ़ां, बाद, गद्, गरीय, बबी, हती. प्रस्य''''समी के सामने क द्वाच वसार चुका था। सभी वे उसे निराध कर दिया था। बोमों के हरूप नद्मीओं इसका उसके पास कोई भी सायव नहीं वा । स्रोप-मांग कर बसा किया हुचा उसका वह बहुरंगी वेष ! बाके बारक का सरीय सा विकार देता था। यह दाय-पैर से मसमृत था। असके सेंगे प्रश्ने करे सवान को कीन क्रिका देना ? बाबार में चूमने वासे काके प्रमेश स्थापाय क्षेत्र " "मिना-रियों को योगी यहच शक्ति होती ही है काबी को वह दिखाई देता था। उसे भारते साथ पर बहुत तरस साता था। इसरे मिसारियों से ईव्या होने सारी थी। किसी की चांने वहीं, किसी के बांब हुटे हुए, किसी का चेहरा मान्य से कुरूप, किसी का सारा गरीर कीव्रों को मरा हचा, परन्तु बच्ची स्वस्थ था। इसका सन कहता-परमेश्वर की क्या अमे ही स्वस्थ शरीर देवा था ! सैने देसा कीन सा अपराध किया था कि श्रके बसमर्थता का एक भी चिन्ह पर-माल्या ने नहीं दिया ? यह नहीं तो कोई शुक्र ही दिया होता, गक्के की कुछ मीठा कर देता विससे मैं गा कर ही भिका मांगवा। प्रकार उसने सुके भिकारी की हो कोस ने क्यों वैदा किया ? इस तरह के क्यें प्रश्न उसे विश्ववित कर देते थे। पैकों के दशन में उसे द्राताओं की योद से हमेग्रा उपहेंच मिला अवा— जंभा करो !' उस पर इस उपहंच का कोई सदस नहीं दोगा । वह सोचवा— प्या काम सम्बुध कामा चाहिये ? प्या प्राचेक को काम करना चाहिये ? प्या संसार में सभी काम करते हैं? प्यान संसार में सभी काम करते हैं? प्यान मंगला प्या काम नहीं है? सपने इस कठिय बोचन से भी प्या बास कोई साराम की चीन हैं? सपनी मांगफी वी, बाप भी भीना ही मानने से, भीना मांगा, यह चंचा हमारे कई पीड़ियों से प्या सा रहा है, सो क्या यह काम नहीं है?

कषये बाय दावों से क्यों साथे इस " मोगवा " चेंचे पर क्यां के सिमान या। इस चेंचे की पठिद्वा काने रकते के बिए ही उसने सपने दूसरे मिकारी क्युमों की तरह कमो भी चोरी गई। की थी। सपना बंचा अब नहीं क्योगा तब निक्रमत हो कहीं काम कर खेंगे, नहीं उसका संजिम निक्षेत या। रम्पू वे दी दो दिव से इन्द्र नहीं जाना है नगान जाते हो उसकी समिवत विक-विकाय करायी थी।

बाबार में भीचा मांगने के साथ-साथ बह रम्य को भी ड'व रहा था। बसे विश्वास वा कि रम्यू वहीं कहीं भीक्ष संगती होगी। कही । पूर से उस का चेहरा क्रम्मकः गवा होगा। सक के कारण कर एक एम स्वाम हो गई होगी। सरक्ते-सरक्ते कावव स्ती सरह शक भी गर्द होगी। अपने कोने इस वैसों को किर से जमा किये जिला रुख दलके सामने बाने में इक विचलती बोबी । बीब-बार बार रम्स की अर्राई हुई सामास इसके कानों में पड़ी बसने श्रवने चारों सरक विवाह शास कर देखा। उसे रम्यू नहीं दिखाई दी। क्क बार कमी को रम्यू के ही मैसे सुरमाचे हुने नेहरे डी मसक विकार दी। का उस उस उरफ का. परमा बादमियों की भीष में उसे निरात होना एका। वह सोचने सना क्स शाम की बात को *****

कब शाम को रम्यू सक्क के किनारे

बब्बी की भीख

🛨 श्रीवदवास 'दिनेस'

उसका पिरचन था, जब निक् कास करना ही पना को किसी होसक में करू'ता। पिक्को दिनों वारों कोर से निराम हो उसने मजदरन एक होटक में कप-क्यों साफ करने का काम मांगा था । शोरक बाक्षे ने उसे किरवास विकास था कि उसे जीकरी सिकेरी । तव इसके स्वप्य में कप-वशी, प्लेशस मिठाई, वसकीन और चाम दिकाई देने बनी बी। परन्त अब होटब बाबे बे उसकी बावि के बारे में पूछा की ससने उत्तर विवा "" 'निकारी' और वह नौकरी उसे नहीं मिस्ती। मसिष्य में भी होटल की नौकरी उसे नहीं ही जिसेनी क्षमी को किरवास हो गया । कब उसे वारों भीर निराशा दी निराशा दिखाई देती, तब वो वह मन में, 'चुक होडब में नौकर हं' करूपमा कर अपने आपको समका विवा करवा था।

च ने दिन मुखे वहा रहना उस का नवा अनुसन नहीं ना। मुखा जो उसे स्वताजी ही थी, परनु बह कम्बास के कारक परन्त रहना था। वह स्वर्ध मुखारह कर कपनी सात ना बाह वर्ष की कोटी वहिन रम्मू की मुखा हमेशा मिताना रहना था। वरण्यु बास उसकी पिराना रहना था। वरण्यु बास उसकी ही ही दिन से कुछ नहीं खाना था। ही दी दिन से कुछ नहीं खाना था।

क्यी थी। संस्क से किसी सेंड की वाराय गुजर रही भी । बार काशत में रीय-वरियों की सगतवाहर, कीमती कपनों की चमक, सोने चांदी के गहमों की अवक, बारा-वियों की बायस की इंसी-सशी की वार्ते. संग्रेजी वाचा बसाने वाचों की शान---देखते देखते वह सपने साथ को शक औ गई थी। फिर अचानक उसे क्रम बाद वाचा और वह बन्दी के पात दीव साची, बस समय रम्मू के चेहरे पर के खरी के भाव बच्ची को बहुत ही आबे। उसी समय बच्ची ने रम्यू से, उसे भीका में मिसे प्रच पैसे मांगे । रम्मू ने सपनी कमर में बंधे वैंसों को निकासवा चाहा, सब देसा बगा मार्चे रम्भ को विषक ने का क्रिया हो । दिव सर के बना किए हर पैसे न काने कहाँ तिर गये में । बारास के के बढ़ सम्मर गमारे की देख कर वपने जापको सूख चुकी थी, शायह उसी समय कहीं गिर गये । और उसी समय बम्बी ने अपने मजबूत दाय की रम्यू के कोमका गाका पर दे जारा । दोनों दी राठ मर विना काने सी रहे। सुबह सब बच्ची ने उद्गुप्त हेका तो रम् द क्हां कहीं वर्धी वी ।

वरण्ड बाज जैसे जैसे दिन बद्दा जाता वैसे वैसे बज्जी को खपवे किये पर परचावाच होने बगा। इसे दो मूख तुरी काइ बावा ही रही की करन्तु जुल रुखू का क्या दास दीना यह सोक सह मीत जी क्यानुसा ही सहसा था।

श्वनित ही कुछ था। संवेश दृषि क्या था। लस् का करी वह कहीं कुछ क्या यहीं था। कबी 'क्याताव में हुवा, वहंक के कितरे जा कहा हुवा था।

उसका एक व्यवक्रम कंतु छक्क के कियुरे किया केदा करने देद पर द्वान मारवा हुआ राज राज विद्धा रहा वा के कान-बाने काले उसकी कोची में एक र पैता केंक्ट का रहे थे।

उस निकारी को केवल दो कार्यों के विकारी भर से ही कई देने मिल वाले हैं, यह सोच चन्नी यो यस निकारी की जाद चिवारों के ला। । एम-एम की चिवाराय में इसकी पैसे पाने में कोई कहाना वहीं की, पान्यु इस्त देव के काम जापनी उस मूख की मर्चकर ज्याबा को मूख गया। इस समय बसे इस पान्या-या सगरे बगा, साथी उसके विचारित मन की सामित, समावान, इसे देने वाला में बगान राम-पान के ही दम में कहे मिल मना हो।

वंजी को लगा कि जब यक को मोलू उतने रोके रखे थे, जब वहर निक्कल ही पाहंठे हैं। वह रम्यू के बना उत्तर है उसे कुढ़ भी सूख नहीं रहा वह, वहि जब मोजने का जनक करता भी जो बह बोबा नहीं सकता था।

विष भर मरकते हुद एमी वे बीध बामे जमा किये थे। वज्यों के वास भी सब बार-पांच पैसे निकाई दे रहे थे। राम-पास से विशेष चार्मिक बाल बसे वहीं हुआ।

हुँको में समय पर कुछ आदिमेगों की मीशृंगाये दिखाई ही। उस मीश की हुक्की होंगों को कस की बराय पाड़ सम्मान भीर होगों ने एक हुतरे की सोर देखा। वह मीशृंगीर नगदीक का रही थी। उस मीशृंसे मिकबी हुई आवाम उस होगों के कामों में पड़ी— 'राम-बाम सम्म है।'

कन्यी] को ऐसा बना तस्त्रों कोई बाकात से नोस रहा हो *** नह स्त्रीर यह वन, ऐरवर्ग सारा संस्तर, सीवन का हत्त्रमा संवर्ग सब पुरु है, केमस एक राम नाम ही स्वर्ग है और उसी राम-नाम पर बार वैसा निकाल है।

बस युद्ध शरीर के करर से पैसे केंक्र जा हहे में १ बज्दी में यह दरप देखा और पुरू पुष्करों सिंह की गाँवि प्रीमुख्य

[केप प्रष्ठ ३७ पर]

जमींदारी विनाश श्रीर भूमि व्यवस्था कानून

🖈 भी चरवसिंह, समासचिव

हमारे हजारों पाठक जमीदारी वन्मूलन कानून से प्रभावित होंगे। बनकी जानकारी के लिए यह संविध कानून प्रकाशित किया जा रहा है —

जुर्णाहारी देवारा बीर यूकि व्यवस्था कान्य विवान शेरक के स्वीकृत हो जुका है। राष्ट्रपति के दस्ताकर श्री हो गये हैं वह शील से बील कागू कर दिवा जायगा। कान्य के शोरे-गोरे निवस हुव सकार हैं।

 वह कानून स्युनिसिपैक्षिटी. बोबीकताक वृतिया, साधनी व टाटन बुरिया की सीमाओं के प्रन्तर, जैसा कि बार » अवार्ष सन् १३४३, जिस दिन बर्मीदारी उन्सूचन व मुझि व्यवस्था विख ब्रह्मेंबची में वेश हुवा था, को थीं, विवक्षण खान् वहीं होगा। सरकारी इकाके में, उस चेत्रों में को नवस्कर सन् 3484 तक बनारस, रामपुर तथा दिहरी मक्षास की रिकासकों के नाम से प्रसिद्ध बे, बनारस क्रिके के 'कसवार' शाज्य में, बेक्टायन किसे के 'जीमसार वायर' के इबादे में और उस रक्ष्ये में को मिर्जापुर किसे में कैसर बदारी के दक्षिया में स्थित है. बह बानव दन संशोधनों के साम क्यातील कागू कर दिवा जावगा सेखा कि सक्तींक प्राथक समकेगी और और काद में निरचन कोगी।

२. जर्मीदार कारककार का नावा भावा दक्तम समाग्र हो जायमा, प्रचार किसान भीर राज्य के बीच में कोई मध्य-कर्ती नहीं रह बाबगा ! किसान का सीचा सम्बन्ध प्रपंती सरकार से होगा ।

1. हर प्रकार की कर्मीदारी वर्षाय क्रोबी व वर्षा, निवी हो वा प्रचार्य क्रबा कर्मार्थ वेश्यान व वरण की, क्रास्कुक्त्रारी की मावहक्त्रारी, साका क्रिक्क्सारी पहेंचारी क्या क्यारस क्रीक्स्सी के द्वामी कारककारी, कार क्ष्मी क्यों के बोर हो वार्षोंगी। विशेष क्रकार के इन कर्मीदारों के, वो इस कार्य में प्रचार्यों कोई वर्ष हैं, सब स्थल व क्षिकार राज्य में विदिश हो बार्यें।

७. इस कानून के खागू होने पर रहमनाओं व्यवधी सार्थ रहननाओं हो बार्यिंग बीर ठेकेगाने कात्र हो वार्यें। रहम बीर ठेका देवे बाबे की ऐसी क्षमीनें को न्हम करने था ठेका देने के बिन कब्सी सीर ना सुदकारत भी फिर बार्या पुरानी नीड्यत व्यक्तियार कर बाँगी।

 में. म्रलेक व्यक्ति की बहु स्कृति की बास्तव में उसके हुक के शीचे के, उसके बाग में कामादी में स्थित विकी देन तथा क्रम्बद केंत्र सक्षित किशी कुएँ चीत

सकाव वसके वपसीया में वाबापूर्व को रहेंगे कीर किसी बुसरे व्यक्ति का वत्र पर कोई व्यक्तित नहीं होगा। मेंकों पर कोई कुप पेड़ होगों कीर के खेठों के किसावों की वासवात सिवाकियत होंगे। समिधर

र्शः । प्रत्येक व्यक्ति-

- (क) इस भूमि का विसका वह मानवर्गी हो भीर को वास्तव में इसकी बोच में हो वा विसमें इसका वाग बगा हो।
- (क) को सबस का इस्तमरारी पहें-दार हो।
- (ग) को शरहसुभद्दम कारतकार वा मार्चीदार हो । तथा
- (प) वो (१) दालिककार कारतकार (१)माक्सी कारतकार वा किसी मध्यवर्धी की सीर के दवामी था (१) हरकारारी पहें-वार में से कोई हो बीर जिसे सपने साते को मुन्नकिस करने का सविकार भी वासिक हो।
- (क) स्वयः ही प्रार्थात् सरकार को विना कुछ बादा किये सूमियर वन सरकार।

श्रीरदार

- लम्बस्थिकत व्यक्ति सीरदार क्ष्मचार्येगे---
- (क) भवध में विशेष सर्वो वासा कारतकार।
- (क) कारतकार साढी तुळ मिक्किन वत । मध्येक प्ता मध्यवर्ती भी उस सीर की अमीन का, जो उसके अपने दिस्से से ज्यादा उसके पास है, साढी-तुळ मिक्कियत कारतकार माना जायता।
 - (ग) दाविश्वकार कारतकार ।
 - (व) मौरूक्षी कारवकार ।

कारतकार करार दिया गवा हो ।

- (क) कारतकार रिवायती बगान।
 (च) कह स्वक्ति जो कानून बगाना
 सन् १६६६ की बारा ६०।२। के ब्राचीन
 निकाबी हुई निकसि द्वारा चाय कास्थानों
 वा बाब के बागों में गैर दक्षिककार
- (व) बनारस कमिरनरी वाखे दवानी वा करहमुकड्न कारतकारों को बोनकर राज्य भर के उन कारतकारों के बो खाबारिस मर गये वा किन्होंने स्त्रीफा दे दिवा वा अपना काता बोड़ दिया, विकसी कारतकार।
 - (क) कानदार ।
- (क) २४० रुपया से ज्यादा माध-गुजारी देने बाबे ऐसे व्यक्तियों को जो स्त्री, नावाबिन, पानब, जद या सम्यु-

सहसास न हो सबका जो संपेपन पा सारिंदिक दुर्मकास के कारण खेती करके में सासमर्थ न हो ना जो सेना में नेक्टर हों, सीर के कारतकार, तथा वह खोग कक २४० रुपया से बड़े माक्युकारों की सीर में या किसी मो होटे वा बहे-माक्युकार की खासका जमीन में, क्यांन ऐसी जमीन में जिस्सों सीर व हो, न बाग जगा हो और जो घारा क्यांन एसी जमीन में जिस्सों सीर व है। वा कम वस्त्री की कारतकार के बात में शामिक न हो।

(1) सन् १३४६ फसकीके कागबास में कष्यासीन (काविज वा विका सफ-सिया सगान) दुवें हो और कानून सागू होने के दिन काविज भी हो, या

(१) जहां कानून आखपुतारी सन् ११०१ के चीये प्राप्ताय के मातहर कागजात ठीक किये गये हों चा करते गीजा, गोरखपुर, सहास्पपुर, व गाजीपुर शिखे के उन इखाकों में जहां पेले व्यक्ति कारी द्वारा कागजात संगोतिक किये गये हों जिसे राज्य सरकार ने विशेष क्या से इस उटेरण के खिए नियन किया हो, इस कानून के खागू होंगे के दिन काविल हो सम्बार निमके वायसी स्वक्त के मुक्त रहे कानून बागू होंगे के दिन विवारा-चीन हों।

(श) वह व्यक्ति जो 1 मई सत्, 1840 को उस अमीन पर लेटी करता वा जो बास्तव में उसको टेकेनामे के जरिये लेटी करने के उद्देश्य से दी दी गई हो।

(ट) य-कदर १० एकच बहु ठेडेबार को ठेडा देने वाझे की देखी कमीन में सेवी करवा हो को ठेडा देवे समय सीर या सुरकारत म हो।

(दं) ऐसी अभीन के द्वारतिहरू दणकी को रहन के समन राहित की भीर न सुदकारत न हो, पदे वह इस कानून के कागू होने के - आहीदे के अन्यूर मीक्सी हर सबसा पहते के बनाव का पांच गुना सरकार के कामने में दासिक करें।

(ड) सीर का दवासी व इस्तमरारी पहेंदार जिसको इक इन्तकाख हासिकः गडी है।

(इ) ऐसा मल्बेक व्यक्ति जिसको गांव समा वे काली था सम्य सूनिः सीरदार के रूप में उठा दी हो।

म जिल दिन सीरदार आयोज
प्रयोक वारा को लिला वर्षाक
अपने कुर्वरिश क्यान का, पत्नु जहां
कुर्वन कुर्वरिश क्यान का, पत्नु जहां
कुर्वरिश क्यान पढ़ ये भागि कि
इस के ज्यान के दूने के
जहां जीएकी दर के ज्यान के दूने के,
जहां क्यान कुर्वरिश नहीं है वहां पढ़के
वर्षाय मानुकरिश हो कान्य कार्यु की
कुर्वरिश कार्यु कार्यु की
की के वाद वारा भागि कि विकट
सीरदार की कोषकर सन्य सीरदार के
वीवदार की कोषकर सन्य सीरदार की

प्रगाति पथ पर

अयवि - पथ पर रे तरुख ! वेरा सकत क्रमियान होगा ! मायमा क्षत्र सावना होती, तथी क्ष्म्याच होगा !! कोद कहता कृप उसमें भर रहे संवर्ष स्वासा, मञ्जूषण का निगक्ता है विषमता का न्यास काला। बाज बाची के विविध पर श्रीकृता है खाल वारा. बद्दकरी किनगारियों से कम रहा है विश्व सारा । अन्य - जारत भूमि पर क्या, प्रक्षण की क्रिक्सी गिरेगी ? विच्य - सारिवक बृश्चिमों पर स्थार्थ की काया किरेगी ? स्त्रम का सम्देश देखर, प्रस्त्रम का बाहान होगा. भावना अब सावना दोगी, तभी करनाया दोगा ! मालू - मन्दिर के प्रकारी, काग ! स्वर्शिम प्राप्त आया. श्रदेश - रवि निज प्रकारता में जागरका - सन्देश काया। बद्ध तपस्त्री कबटकों में, बिक्क उठे'ने सुमन सुन्दर, दूर मंत्रिक, हो रहा क्यों बस्त धाकुक, छोड़ क्षण कर ? बाट देरी बोहते हैं, बिश्व के ये नवन सारे. है, साधना ही के सहारे । त्रास पाना पाइते

देवाने आवाक - स्वर्तिक, विकस कवि का गाम होगा।

भावना जब साधना होगी, तभी क्ववाना होगा ॥

—('श्राह्मन'से)

Y किरकों में बारब गुना, विनमें से दूस्सी गीसमी व चौथी किरव प्रत्येक धामामी पड़की ? जुनाई व जनवरी को वा उसके 'पूर्व कुमादी बार बाजिक उस हवा होगी, मर दिवा है वा मक्तिय में जिस दिन 'पूरी रकम मर देगा, उसी दिन से मूमि-कर मो जावगा ।।

(व) उपरोक्त रुपया देने का श्री-कार राज्य सरकार द्वारा विज्ञापन किये जाने वाखे दिनांक से १ महीने के बाद -समाप्त हो जायगा।

 बहि कोई व्यक्ति किसी ऐसे स्वाले के दिरसे के सरकाल में मुस्तियन हुमा है को उसके पास तुसरों के साथ में को सीरवार है, शामिकाल कप से चक्र रहा है, यो उक्त मुस्तियन स्वाले में सपने हिस्से का बटवारा करा सक्ता है।

अघिवासी

१० तिस्मिक्षिति व्यक्ति, यदि वह व्यवने केत्रपति , जमीदार आ कारतकार व्यवको , की कानुसति से यूमिकर न क्य गये हों, कविवासी कहकार्येगे।

(क) बाग जूमि से मिन्न किसी का पेमा विकास कारकार वो उपरोक्त बारा अहा की परिमाना में न धावा हो वा किसके विकय कानून कपान सन् १६१६ की बारा १७१ के वासीन वेद-नक हुए कारकार शसकी ने कानून बगान। शंतीयन। चन् १११६ की जारा २०११ के नाबीन वासनी कमीन की विवास ना होसक न कर विचा हो।

(ख) १२० रुपचा तक के इर अकार के (धर्मार सेती करने में समर्थ अवका धरमणे) तथा १२० रुपचा से कर्ष ररम्मु सेती करने में असमर्थ, आर-गुकारी की बीर का ऐसा कारकार जो ब्यामी वा इस्तमसारी पहुंदार न दी।

(ग) उपरोक्त । जंडा में वर्षिक स्तीर में, तथा चारा १ । ग । व । च । तथा चारा ७ के जंडा क । से । घू । तक में वर्षित किसी कारकार की जनीन भा जाते में, जो अपक्तिः

१. सन् १३४९ फसबी के काग-बाद में प्रध्यासीन। काविज वा विश्वा सक्तिया बगान। इजे हो भीर कान्न बागुहोने के दिन काविज भी हो, या।

२. जहा कानून माजगुजारी सन्
११०१ के चीचे ध्रम्याच के माठहत
कागजात ठीक किये गये हों या पश्ची,
मोरखपुर, गाँडा, सहारनपुर, व गाजीपुर
खिके के उन हवाकों में जहां
बेसे अधिकारी द्वारा कागजात संगोधित
किये गये हों जिसे राज्य सरकार ने
किया हो, पहिली जुजाई सन् नियत सम्मा उसके उपरान्त काशित हो
सम्मा इस कानून के बागू होने के दिवारों
साम वा उसके उपरान्त काशित हो
समस्य हस कानून के बागू होने के प्रमुख सहीने कन्दर गाविका वापसी दक्का दायर कर दे।

असामी

११ विस्वविक्तिकार्यकार्यकार्थः कहवार्येगे।

क. किसी मध्यवर्धी बाग का गैर यक्ककार कारतकार ।

यक्ककार कारतकार । स. बाग मुनि का शिकनीर्धुंशास्त-

कार । ग देला व्यक्ति जिसको किसी बूसरे व्यक्ति ने अपने सीर या लुद्कारत भरका पोषका के जिले ते रक्ती हो ।

व वह ठेडेदार को ठेका देने वाजी सीर या सुद कारत की अभीन में कारत करता हो पांच वर्ष के खिए या ठेडे को रोच सबधि के खिए, दोनों में से बी जी कम हो।

रु. यह सिक्सी कारतकार क्रिसके विरुद्ध कारूप बरागत सन् १६२६ की बारा ६० के बायीन वेद्रकात हुए कारतकार कारबी ने किर्मुट काराग । संगोचन । सन् १६२० की बारा २० की बपबारा । १ । के बाबीन गाविसी बसीन

की, विगरी या तुरुष दासिख कर किया दो।

य. उपरोक्त पुष्टारा के साधीन को
लोग करीदार कदलायेंगे, तथा दारा ६
। स-। गृं। गृं। के सधीन को लोग श्रुमियर
कदलायेंगे उनकी सृप्ति के सुरुष्टिय
दक्ती।

क् पद्मकर जूमि का वा ऐसी जूमि का, बिक्स पर पानी हो और वो सिक्स वा किसी तुम्मी उपन पैदा करने के काम में बाती हो सबका ऐसी जूमि का जो गरी के तक्ष में हो और कमी कमी लेती के काम बाजी हो, गैर इक्शकार कारण-कार।

त. ऐसी भूमि का कारतकार, क्रिसके विषय में राज्य सरकार ने शबट में निज्ञित द्वारा घोषित कर दिवा हो कि वह उन स्थायी वा श्रस्थित सेती के चेत्र का आग है, सीर

क ऐसे प्रत्येक। व्यक्ति जिसे इस कानून के अञ्चलह किसी अससर्थ अूमि पर या सीरदार ने अपनी असीन स्रामा पर वटा दी हो।

१२. जंगल काटने व बसीन की उपज इन्हीं करने, सब्दुर्श पक्रवां व पद्म जराने न ठेके चा इक्टार जामे जो म जारत कर ३३४६, वर्णाए जिस दिन बसीदारी उन्सूबन मस्ताब एसे-म्बडा में स्वीकृत हुषा चा, केन रह हुए के जान्न के खागू होने के दिन से मन्दुल सम्बद्ध जायों।

1 र पहली खुलाई सन् १३४० , तब कि जमीदारी उन्मूलन कमेरी की शिकारिय प्रकाशित हो गई थीं, के बाद किया हुमा कोई ऐसा मुद्दामय हिस्सार नामा या सन्य कार्य सही नहीं माना बाल्यना जिसके हारा किसी मन्य-वर्षी की माना बाल्या दिस्सारी वा सरकारी का

काल (सर्कार जानी मूसियर ना सीर-दार की माक्युकारी) कम ना सुकाक दो नाता हो, हो, नदि ध्वदाक्य के पुत्रम से किसी कारतकार का क्यान पटा दिया नमा है जो दूसरी नात है, परन्तु यदि ध्वदाक्ष ने ब्यान पड़ते के क्यान से भी कम कर दिया है हो किसान की पड़ते का खगान देना ही

११. चजुरान का हिसाब बनाने के खिए म कारत १३३६ के दिन वा उसके वार किया हुआ कोई मण्ड ज्याल या निक्च (किया के को पूर्यंतः पुण्यार्थ म्योजन के जिए हो और किस पर राज्य सरकार जपनी और से कोई चापणि न उठाएं) खरी वहीं मार्थ जावना। नेते, ऐसी चायदार का वह सनुरान को स्वक्त चादि न होने की दशा टे होता, दिवा जायमा, झुल-बही, ज्यासी या निक्च के मेनेवर को सी।

[प्रदारका शेव]

कें के हुए पैसों को जुनने कगा । रम्मू भी उसमें शामिक हो गई।

कह मीड़ बही थे चडी गई सन्द पर पदे हुए उस सिकारी की राम-राम आभी भी चायु ही थी। रन्यू क्ली के पास कड़ी हो चुने हुए पैसों को देख रही थी। कच्ची के दोनों हाचों की हुद्धियां वैसों से अरी थी। व बद्ध चुनचार का मीड़ को ताक रहा था बन्ती वे बाह्य कि कह ताब फिर राम-राम कहना शुरू कर दे। किन्दु जसे देखा बगा मानो उसके अनकरवा में कोई बोर-ओर से चिक्रा रहा हो!" "सर-सार।



गृहस्य चिकित्सा

इल में रोगों के कारक, वाच्य, विदान, विकित्सा वृत्तं क्वावरण का वर्ष्यंग है। व्यये क रिस्तेदारों व निर्मों के चूरे वर्षे विकास नेजने से वह वुस्तक हुक्त मेजी बाती है। पदा—

के॰ एख॰ मिना, वैस मध्या।

मासिक रुकावट

वन्द मासिक धर्म रजोबीमा इवाई के उपयोग से निया तकबीक शुरू हो नियमित पाता है, बहु की कर्याद हुए होती हैं। बीत प्रेर पुरुष कार्यहें के किये तेब दवाई कीत हैं) पोस्टेख सखाब्ध गर्मीकुल-इवां के सेक्य से हुनेता के नियर गर्म गर्दी रहमा, गर्म मिरोब होया है, गासिक बर्म नियमित होगा, निरम् गीय और हानि रहित हैं। बीत प्रेर प्रयाग-पुकालुपान फार्मेसी वास्तावर से देवसी पुरुष-कामान्तास की वांचियों कीक

आवश्यकता है

'बेन्ना इरच १स'—के प्रचार के बिने दर कन्द्र रेजेन्यों की, जो दर प्रचार के दर्ज क्सी जुकास स्वेदिना चाहि की सन्तर्रात जोगित है २० प्रविचा का रेजेंट 18) पोस्टेस 81) देजेंसी निवस सरक्ष मीर सरवृद कसीकन सरक मीर सरवृद कसीकन

> पुरोहित प्रयोगशाला मानिक चीक संबीगद

रवर की मुद्दर (IP) में किसी भी गाम पते की दिल्दी वा संग्रे जी में २ खाइन की २ हैंची मुदद के किये डम्) मेलिये। चूची मुच्च । वका— इन्का प्रेस (क) सिन्दुरी (सी॰ साहुँ०)

देहाती इलाज

मिलने का परा---निवय पुस्तक[धंडार, अदासम्ब बाकार, देशकी । क्ष्यानस्य वन वक्ष्यतः से क्यादा

वाज्यान रहने के किये कहते वा वाज्या व्यास करते की, किसी समारत कर की किसी समारत कर की किसी समारत कर की किसी समारत कर की करते कि कार में वाज्ये दें नाम के साम के सिक्त कर के कि कार मार्ग के साम के कि रहें में कि समार मार्ग के कि कार मार्ग कर के सिक्त कर कर के सिक्त कर कर के सिक्त कर कर के सिक्त कर के सिक्त

शिक्यर काथे। वे बेकारे युक्त महीने से मेहनत कर रहे थे । उन्हें इस बात की किन्दा की कि सगर हृदय-रोग का भारी इसका हवा, ती फिर कोई इसाब कार-बार नहीं होगा । कौर दन्तें विसका दर बा, बड़ी इसा । पूर बायू इसने कमबीर हो गये ये कि ऐसे अली हमके के सामने किस्से की असमें सासता की नहीं रह गबी थी । इस्व-रोग का पहला इसका १६४८ में हुआ, तब तो उनमें क्रकि का प्राथ्या संग्रह था। बेकिन श्रांकरी एक वर्ष में उनका शरीर विसता डी बाखा बा और कन्तिम चीन-बार सहादों में यो उन्होंने बहुत बड़ी बेदना भोगी। हैंसी भी वेदमा पर कभी उफा न करने बाबे बाबे बाद अब आबिरी इस-बारह विव में पीवा असक्त हो गवी, तब हुन्स के उदगार निकासने समे । पू॰ नापू सन कहते कि 'हाश्टर, यह तो सीव का सीवा है, बहुत पीवा दोवी है,' तब शिक्या कीर नाथभाई कहते, 'वाप,

कारते तो विकासत में विना क्योरी-

कार्य के बावरेशन कराना था। जरा

चीरव रचित्रे, हिस्मत रचित्रे, ठीक हो

बाबगा।' बापू कहते, तब तो

बचानी नी।"

इस बार की बीमारी सक्त थी। भीर शरीर की शक्ति वो विश्वते साख से घटती ही बा रही थी। मैंने तो इसकी क्याबा बाधा ही नहीं रसी जी कि बाप् इस बीमारी में से उठ खबे होंगे। शासिरी प्रस्ताहे में पूर्व बापू की की वेचैंनी थी, उते देख कर सुके व्यागर्का महस्र में पू॰ बापू को चाबिरी दिनों में होने वासी वेचैनी का यह वर्जन बार-बार बाद जाता. जो बहन सुशीखा ने बापनी परतक 'बागाबान महस्र में २१ आता' में किया है। यम दिनों शावदर गिक्टर से मैंने दो-शीन बार कहा या कि मुके तो भारी वेचैंनी की ही बाब बाबा करती है। माई शंकर ने तो सुने हो-बार कढा था कि 'सुके विश्वास है, बापू क्रब्बे हो आयंगे।' एक दिन मुक्के करा क्याबा रहास देख कर बाक्टर डंडा वे कहा. 'तम्हें निराश नहीं होना चाहिए। बाप की हाकत नाजुक को है, सेकिन वे क्रको हो जावंगे।' बेकिन मेरा मन नहीं मानताथा। सुके ऐसा खनता था कि बे सब स्रोग मुके सूठी हिम्मत बंधाने

सरदार की आखिरी बीमारी

🖈 भी सविवहत पटेस

स्वर्धीय सरदार परेख की लेख में अपना समस्य जीवन करिंत काने बाबी कादगै रितृमक पुत्री मिक्किन परेख का बद्द क्षेत्र मारत के महाज् नेता के क्षनिवस दिनों की व्यंकी देता।

K)HINKONEN HAROM

की कोशिक कर रहे हैं। बाप कभी शा॰ से बहते. 'यह ता मीत का सीवा है.' कभी असन की बकाब वंकि नोवते. 'बीवन जब क्रुडाई बाब', 'मनख मंदिर कोबो'। फिर बास्टर से कहते. 'बहत अवन गाये, बहुत सुने भी।' वे सब उद्गार सुके धाने बाखी घटना की बागाही जैसे बगते थे। कमी-कमी उन का मेरी तरफ देवना देसा मालून दोवा था कि सुके वों ही बागा करता था कि बाब के महीं क्वेंगे। बा॰ से कहते,मैंने 'सी माना था कि हाट दुवल (हदन रोग) है, इसबिए किसी दिन कवानक इस रनिया से चले सार्थंगे। लेकिन यह बहत्त भारी पीका को रही है। भासिरी तीन इफ्तों में उन्होंने ऋतिराय दुःका सहन किया। शीसरी तारीक की ती बार बाप ने बारटा ने बड़ा-- 'नर्स का बन्दोबस्त कीजिये । शत-दिन जागस्य करके वह बीमार हो आवेगी।' रात की और दिन की अबल नहीं आतीं, केकिन सके चैन नहीं या। शत की बापू वट बैठते था सुंह से कोई वीवा-सच्छ उदगार निकासते कि मैं प्रदन से सबी हो कर उनके पास पहुंच बाती। तब वे मेरी वरफ देश कर कहते. 'सो मा बेटी. सो बा ! बीमार पष वायेगी ।" सिर्फ प्रासिशी दो शर्कों में वे बदुगार वर्ती निकसे । बाक्टर क्षत उन्हें सी वाणे के क्रिए कारते. तो वे मेरी तरफ देख कर करते-- 'सोने की तो सकरत इसी को है।' मैं रात-दिन उनका दःश देशा करती थी। अच्चीर - अचीर में तो मेरा रिख करवा — 'मगवान, वा वो उन्हें भण्याकर दे, या वे जिस पोका से छट बार्व तो अच्छा । उनका बु:का देका नहीं बाता. तब भोगने बाबे को कितनी पीका होती होवी ।' कपनी पर कहीं से पानी का एक ब्रॉटा भी गिर बाव ती, बो सहन वहीं कर सकते से और तुरन्त कपडे बरक बेना चाहते थे, उन्हें कपड़े विगड्ने का पठा सी व चन्ने, बड़ी बात बराम की शुचक थी। डाक्टर से कहते, 'वह तो एक एक श्रंग टूटने करो।'

हूँरवर की हुना भी कि उनका जी किसी बात में बागा नहीं रह गका था। मुख्ये कर वा कि बाके-बाते ने कहीं मेरी पिन्ता न करें। शासिसी दिनों में बींब् बाने वाली दवा का भी क्यान नहीं हीता वा। बाली सच्ची कीर शासी बागूरि

की बाखन में जनके विकास में विकास चमते रहते वे बीर उदातार जिस्ताते रहते थे. खेकिन वे सब काम के बारे में थे। वे काखिर एक देश की ही विस्ता करते रहे । बस. एक प्रात्मिरी रास में कास कुछ नहीं बोधे, रात को तीन बले इत्य रोग का हमखा हमा। कोरासीय का इ'जेक्सन विया गया । ग्रीर ग्राक्सि-जन के सम्बू के बजाय रवर की नजी नाक के पास रखी। हम सब ने बाता कोष दी। माई शंकर दिल्ली वगैरा बगहों पर टेबीफोन करने बगे कि सब नहीं बचेंगे । प्रास्त्र निकल रहे हैं । रामे-श्वरदासनी वे बाहर दो त्राहासों को गीवापाठ करने के खिले बैठा दिया। अन्दर्र गोपी मेरी चारपाई पर बैठ कर गीवा परने खगी। उसने करीब सादे सात क्वे सारी गीतर का पारावय सतम किया और बायु की नवत वाचिस सावे समी। बांकों में भी फिर से देव काने बागाः की दी देर में तो वे आ गृत इए । वीने के सिके पानी मांगा, मैंने गंगासक में सहद मिखा कर फीडिंग कप से पिकामा, तो कहने बने, 'यह तो मीठा है।' एक-एक वृ'ट करके करीब जी भौंस पानी पिकाका दोगा । स्वास खेने में उन्हें चक्कीक होती थी। इट बैठने के जिए कर-नार दान फैसावे भीर मैं तब क्टवी कि बेटे रहिए, तक हाथ बापस रक देते थे। एक-दो बार ज्यादा तक-बीफ हुई, क्ष बढ कर बैठ भी गये। **१-६२ को बेड पेन मांगा। फिर प्राश्व** आ वे आपने । अर्थने तो देखी सीतें देखी थीं, इसकिए वह समक गई और उसने त्तरम्य बारटर को बसाया। गाथ आर्थ कारे के बाहर किसी के साथ करे थे। सन्दर का कर उन्होंने देखा तो हाथ में नव्य वहीं सिद्धती थी । बांखों में से तेक चका गया था । झाली पर काम रक्ष कर देखा वो स्वास भीमा पहचा आवा था। **१-१० को आब छ**ढ तथे। मेरी हरव की वदकन खुब वेज हो गई। जावे हुए देह की जितनी हो सके, उतनी सेवा करवा मैं चाहती बी। बायू आई ने कान्टर निक्डर को भी तुस्राचा । स्रेकिन निरिचत बड़ी का नई थी। बड़ किसकी चम्रती ? मञ्ज जो चम्री गई थी, फिर क्क बार बापस बाई। तब नाथु आई को देखा समा कि पु॰ वापूजी शुक्रवार के दिन गये और भाग ग्रामवार है। इस-

विशे यह सम्मव है कि बाद्भी के वक् साल के समय तक पानी पांच वशे तक का समय विकळ जाया। ज्याद पाम्यक् तव माई गंकर सबकी कार देने बसे कि चेतन किर माने समा है। बेविन यह तो कुछ दर के विशे धोका था। किर तो सबको अधिका समाचार वेने पत्ने। बाह्यामाई, मानुमती चीर बावा को बादे तीन वने ही जीन करके जुखा किया था। मोरारबी माई चीर केर साहब करीब थार वजे था गये के

क्रम देर में वो विवसा भवन सोमों से भर गया । छत देहको स्नान कराना था, इसकिये सबको क्यी सुरिक्स से बाहर किया । बुधवार तक तो टब काव बेने के विये डाक्टर से इवाजक असिते ये। तव तो वह न हो सका । खेकिन सब बाक्टर, नसं श्रीर कासामाई ने मिसकर उन्हें टब में स्नान कराया । इस की का में मैंने साफ बहर और विकास चढाकर विस्तर विका दिया और अपने सत की गंदी तैयार की। स्नाम कराने के बाद मेरे सूत की जीवी पहलाई, क्ररता पहनावा भीर प्• वाप् के सूत की, जो कि उन्होंने सन् ४० में काला था, जादी का चहर के बरावर का दुवका था वह सोदाया । यह उस्ता में प्र बाप का इस्ता सिखाने के जिने बम्बई के गई थी । केकिन ईरबरेच्या क्रम और ही थी। घोषी और इत्ता पहनाकर बाहर क्षांकर चारवाई पर सखावा. वय मैंने वह चहर उन्हें बोदाई, माथे पर विवक किया भीर मेरे सूत की बुंबी गक्षे में पहनाई । फिर दरवाजा कीक दिया । पनस्यामहासभी, मार्ड शंकर की पत्नी और दोनों सक्कियां तथा इंश्वरकास ये वस सावे बारह क्ये विमान हो कालेकाले थे । इसलिए तक तक उसके कारे में डी. वडी उन्होंने पास कोने थे, रहने दिया । उन स्रोगों के या आने के करीब आधे घंटे बाद उन्हें बाहर बरामदे में, बड़ा वे सोका पर बैठते थे, चारपाई पर खोगों के दर्शन के खिये रका गया ।

उस के बाद का वर्षन तो धसवार में बा गया है। चौपाटी पर बन्निसंस्कार करने के बारे में कुढ़ चर्चा चढ़ी थी। मेंने कहा कि सोनापुर ही ठीक है। कहें बोगों की पद परम्प नहीं भाषा। बेहिन में मानती हूं कि सोनापुर का निर्वेष ही ठीक वा।क (ह॰ सेवक से)

 क्षी नरहिर माई के नाम क्रिके गये दो पत्रों का महस्वपूर्व भाग ।

स्वप्नदोष और प्रमेह

केवळ एक सहाह में बह से तुर । मूक्त १) ताम न होने पर मूक्त वापिस सर्वेत्र वृजेंट चाहिते । उत्यास फार्मेसी फोन नं॰ १४४ कालीसळ समवरी

२६. जारत सम्पूर्व प्रश्लेषे सम्पन्न सोध-कृतासक प्रमाशन वीचित ।

रू. विश्वी में सर्वोच न्यायास्य धारम्य । संसद-सदस्यों द्वारा रूपय अदय ।

३०. संसम् में राष्ट्रपति वा॰ राजेन्द्र-प्रसाद का भाषकः।

 राज्यों को दिवे बावे वाले वाय-कर भाग पर देशसुचा पंचाट प्रकाशित ।

फरवरी

३. संसद् द्वारा राष्ट्रपति के मानम की स्वीकृति ।

 भारत-पाकिस्ताव सीमा के सम्बन्ध में स्थावाधिपति वागे स्थावाधि-करक का पंचाट ।

२०. कबकचे में भी शरबन्द्र बोल की क्षत्र ।

२४. संसद द्वारा 'निरोधासम्ब नवर-वंदी विवेषक' पारित ।

रूप. संसद में केन्द्रीय बनट उपस्थित । साथै

६. पटवा में डा॰ सचिदानम्य सिंह की सन्तु।

श्रत्र ल

 रियासदी सेना, बाद-निभाग, प्राप्त-कर सादि पर केन्द्रीय सरकार का व्यक्तिस ।

न्द्र, विद्वी में करपर्यक्षक संबंधी नेहरू-विवाकत करार पर दश्तापर। डा॰ प्स॰ पी॰ शुक्की धीर भी के॰ सी॰ निवोगी द्वारा परत्याग।

क० सा० मानागा द्वारा पदस्यागा। १२ सुरका-परिवद् द्वारा करमीर के अध्यस्य पद पर्दस्स घोवेन विकसन की निसुचि ।

अम्, जन्तर्राष्ट्रीय वेंच हाता भारत को १ करीव पर बाब डाकर का तीसरा माना ।

मर्ड

६. चन्द्र मगर का जारत संघ में सम्मि-सन ।

थ. केन्द्रीय मंत्रिमंडल में परिवर्तन ।

३७. योजना भाषीत के सम्राहकार योर्ड की स्थापना ।

ध्यः क्याकले में चन्त्रसँक्यक संत्रिनी का धनिवेशन।

विश्वी में भारत-पाकिस्तान रेखवे-सम्मेकन ।

 अरब-सागर में नीसेना और वायु-सेना का सम्मिष्ठत अभ्यास ।

२६. भारतीय राजवृत सरदार पाविषकर द्वारा भौती जन-गवाराज्य के राष्ट्र-वति, माभोस्से तुंग, के सम्मुक प्रमाख-पत्र वरस्थित ।

२४. सारव और पाकिस्तान द्वारा करमीरी युद्धवंदिनों का विक्रियन : २१. औ देणमुक्त, सी श्रीप्रकाश सौर सी घटना-क्रम

गगाराज्य का प्रथम वर्ष

श्रविश्वयसाद् श्रेष इस्ता अपने-समये वद् के क्रिये क्रपण अद्धा ।

ज्न

 श्री वी॰ एन॰ राज सुरका परिकट् के अध्यक्ष-पद्य पर । प्रचान गंत्री नेहक को कक्ष्यान हारा द्वडोनेशिया को प्रस्थान ।

प. इष्टिय ग्रम्भीका के विरोधी क्या के कारय मानत द्वारा गोखनेस सम्मे-सन में मान बेने से इन्कार है

 वैदरानाइ में कोकतिय मंतियों द्वारा पद अवस्थ ।

१६. १६१० के 'मिरोचासम्ब बबावन्दी कविविवत' से बारा १७ विकासने के बिद राष्ट्रपति द्वारा वृक कव्या-वेक मकांशित ।

जुलाई

 कळकरों में चीती जन-मक्सान्तीय विद्यांत्रस का कामान ।

12. भी राजगोपाकाचार्व द्वारा मंत्री-वह के किए स्पन्न सरका।

 कोरिया समस्यासम्बन्धी भी नेहरू की अधीय का भी स्टैंबिन द्वारा सच्छा।

२०. दिश्वी में करतीर सम्बन्धी वार्ताबाय बारम्भ । सर बोबेग विषसम् बौर भारत तथा पाकिस्टाम के म्ह्याव मंत्रियों का वार्ताबाय में भाग ।

अगस्त

 शासाम के सुक्य मंत्री को गोपीवाय वार्षों को सुखु ।

 संसद् द्वारा 'निरोधालक वसरकदी अधिनियम' की चारा १२ समझ ।
 भर आरवीय स्वाधीयवा का सुवीय

वार्षिक समस्तेष् । १६, उत्तरी बासाम में मूचाख ।

२२. राष्ट्र-संबीय अध्यक्त द्वारा कारमीर समस्या के समाधान के किए किये जाने वासे प्रवस्तों की असकस्यता की योधवा।

सितम्बर

२. भ्रो पुरुषोत्तमदास टक्डन नासिक कांग्रेस के भ्रष्टबच्च निर्वाचित ।

 चीवी-अनगसराज्य के राजदृत समरक पुचान चुंग इसीम का भारत में स्रागमन ।

 भारत सरकार द्वारा इक्शबुख को को मान्यता ।

२०. गसिक में कांत्रेस का २६ वां अधिनेशन :

२१ कारमीर के खम्बन्ध में सर बोलेब विराग का प्रतिवेदन प्रकाशित ह ३०. बारध-सक्ताम मैत्री संचि पर इस्तादर ।

व्यक्टूबर

२१. वेकिंग द्वारा कियात वर वाक्रमण की वोषचा । जारत करकार द्वारा विज्या वाक्रमण वर प्राप्तवर्ष कीर चेत्र वक्रम करते हुने पेकिंग को वक्ष !

नवम्बर

 नेपास के राजा द्वारा कारमांद्व में आरवीय द्वापाल में सरव प्रद्य ।

99. नेपास के राजा का नई दिस्सी में सामानमा

१२. नेपास में निहोद । वेकिंग द्वारा विज्ञत में सुद-वंदी

बाहेर की सूचना। १४. संबद्ध का बीसरा सत्र बाहरूम। राष्ट्रपति द्वारा १६१३ के बांत सक सरमाञ्च निर्वाचनों के दोये की बोधवा।

वारका । २७. दिवसी में परामर्थ के जिले नेपाती दुर्जों का सामाग ।

रम. बुद्ध व करने की घोषका के सम्बन्ध में नेहरू-कियाकत पश-व्यवहार प्रकाशित ।

दिसम्बर

 शब्द्धसंपीय द्वारा दश्चित्र प्राप्तीका में वाति-चेत्र प्रवितियम को रोक्ट देने की सिकारिक।

रे. जी जरबिन्यु की शुखा । रे. भारत जीर सिकिस के सध्य वसी

रे. भारत और सिकिंग के सध्य वर्ष सन्त्रि ।

12. सादार पटेब की सूरवु !

१८, दिस्ती में विश्वसम्बन्धी मामबों पर मास्त - पाकिस्तान धार्वी

 संसद में जवाब मंत्री नेव्ह हारा वैवास को सेत्रा गवा सुवार सम्बन्धी श्रापन कपस्थानित ।

जनवरी १९५१ १. मस्य द्वारा कर्मनी के साथ यदा की

मारत द्वारा कर्मनी के साथ युद्ध । रिमति समाप्त करने की बोचका । धारतीय व्हाके नाम के बहुके चीम से धारमा केमे का निरम्म ।

२. भारत और नेपाबी हुवों के सम्ब ्र चुकारण १

त्रवात गंत्री भी नेहरू का सन्दर्भ को अस्थात)

 खन्दन में राष्ट्रपंडकोय प्रवास संविक्तें का सम्मेखन कारम्म ।

१०. उत्तर प्रदेशीय विधान समा हासः वर्मीदारी-रन्युक्त विधेवक वारित ।

 दिस्ती में किरविष्युत सम्मेकक पारम्य ।

१२, शब्दमंडकी श्रधान मॅलियों का सम्मे-बन समाप्त ।

१२. चयमानिस्थान के प्रधान मैत्री का दिक्की में जागमन ।

१० सथाण मंत्री भी वेहक की पेरिस बाबा और पूरोपस्थित भारतीय राज क्ों से बार्ताबाप ।

३८. फ्रांस के अवाममंत्री क्षी दिग्वेची से अवाम मंत्री भी नेहक की मेंट के

३६. ठक्कर वारा का निषय । -२७. राष्ट्रपति द्वारा समीदारी विश्व पर इस्ताकर ।

२४, प्रकाशनात शाहेकोट द्वारा करी-दारी कानून को स्वगित करने की काका।

मखेरिया बुखार की अबूक औषवि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

सबेरिया को १ दिन में दूर करने वासी कुनाईन रहित रामवास धीवधि सूबत 📂) निर्माता

भी बी. ए. बो. लैबारेटरीज (रजि॰)

६६ सारी कुंचा नेरठ शहर, विद्याप

युकेण्ड— भारत मेडिकज स्टोर जैस्काह बाजार मेरठ स**हर**

इकीम सम्माराम खासक्य जी कराक-सामा देहती ।

٩)

1)

1)

1)

(#F

₹1)

भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें

हिन्दू संगठन स्वामी अदावन्द् की
 अवि दयानन्द पं • इन्द्र विद्यावाचरप्रि

२. अवर्षि द्यानम्य ४० इन्द्र विद्यावाणस्यति ती ३. जार्गं समात्र का इतिहास "

अन्य संभाग
 अन्य वाकास भी रो पदा
 अन्य वाकास भी रो पदा
 अने सुत राज्यकादुरसिंह जी

६. व्यवस्थान ;; प्राप्त स्थान

थारत पुस्तक मण्डार १६ क्षेत्रकाश्वास दरिकार्थन, दिशी



[गर्ताक्क से वाने] [१६-वे

'सामन्द, सञ्चल में नैरिक्या का स्वमाद, दूसरे समें में बन ती करीवा का स्वमाद, दसे कमी समाब की वास्त्विक कीवा महीं कार्ने देशा ' देशा का बात स्वोद हो—राजमीति उसके विचा मञ्जल के व्यक्तियत गुच होगों को चेरी वन सामी है।'

शत्रपास मानन्द को कुछ वर्ग के विकास में समस्ता रहा था।

'तो नथा यह भागकत दिवाई देवे वासा वर्ग इसी कर्तन्व भावना का रूपा कार है ? भागन्य वे प्रका ।

'क्यों नहीं, अस्तिए में बाकर व्हांन करने का वर्ष राजारणा को देवता वाही है, किन्दु उस यूर्डि में डास साम, विव, क्रूचर के स्वयं का खादन करता है, को निर्देश्य है। यह यो चेवन व्हिक्त कर पढ़ अर्थिक है किन्दु इसका कर्य वह नहीं है कि कोई चिह इस करता के वह साम करता हो से वह इस करता के का सुज्या की नाम सम्बद्धा की मोर संकेत है, जब उसे मार्च इंग्लें के क्रिये साकार भाविये मां

आकन्द को राजपास की बाव सम्बद्ध में वहीं पाई । उसके किहासु केत्र राजपास की कोर देखते ही रह गये कि राजपास ने बोने से में ही वह क्या कह दिवा!

'तीय है, वदाहरस के किए देखों, आती औं अपने समास में सुमासूत का मूख सुवा हुआ है किएना हम में स मुख्यों के उसकी मिला कर पना आपने किया? बोबने की जाना में माने इस किया बाता हैना पंच दिखाई पहचा है, पर सारतमिक माने पंच कियोच नहीं है। यम्में का स्वरूप यो स्वापक है।'

आवल्द सर इस् इस् सतस रहा

'यो क्या विवाद भी वर्त के वंदर्गत बादा है ?'

'हां, रपोंकि यह सञ्जन का एवनाव है। इसी पुरम का आक्रांब स्वामान्त्र वर्ष मेहार्मिक है। निवाह का संस्कृत कर हुप्त कीर स्त्री के स्थामा की पूर्कि-महादि के शुक्षों की पृत्ति हारा की काती है और उसकी व्यवस्था है भी पायस्थक! विवाह को मिरा कुर सम्ब सन्त्र करवाला समेरे कोई रहाँ ने करियक का शतुमय किया और उसका परिवास विश्वसा विश्वसा ! स्त्री और दुक्य समान के दोनों धर्मों के बीचन को राष्ट्रीपयो भी यमाने का मेरिक मार्ज ! बीचन भी सनके प्रयासना में स्त्री सही—उस का क्या मंद्री दी मिक हो सकता हैं!

सामन् ने कुछ सनुसब किया सपने विषय में—बीका के विषय में ! उसे वह सत्य स्वीकार करना पड़ा !

'पर क्या क्याह कनियार्य भी है ?' बावन्द ने पुता ।

'सनिवारं नहीं है, वह हैं ,मानठा हूं कि समिवाहित रहने की समस्मा में समाम में नैतिकता क्याने रकने के किने क्से भी कुछ बच्चों को मानना पड़ेगा।' राजपास ने कहा।

'वर्त का एक दूसरा स्वक्ष्य चाण्या-स्थिक भो तो है !' बावम्य ने एक ।

'हां, किन्तु जाने बर्ज की नहीं विशेषका है कि उसने वाप्ताल के उस प्रेम तक बहान सम्मद्द है, बहां बारतिक को देस न[राष्ट्रंकी! दोनों ही व्यवस्थानों में हरि बाल्यानक सिद्ध नहीं हो सकती, वह समय ने बापने बाप नवसा दिया?

कुत पर्यों के किए दोनों तीय प्रोतने।

'करत, वह सब जनुसब से समक् मा बावा-है। एक मन्द्ररंग निषक ने गांते क्वा में हमने पूब सकता हूं कि तुम्बारा भौर बीचा का प्रेम क्वपूर्ण जनुस्ति से हुमा भीर क्वा मो मैंने श्रुवा है सब सब है?

जाकन् जवाक रह गया ! यह न्या उत्तर हे, उसकी समझ में वहीं जाया ! उसके मानों से जनावास हो उनक रहा था ! किन्दु वह सुरू था !

वे दोनों बाठों वाठों में कार से बहुत दूर निकस बाने वे । निवय की गहनका में उन्हें समय कीर स्वाय का ज्वान वहीं रहा था !

धानम् ने राजपास की सीसा कर वर्ती दुर्पटना कह सुनानी। वसे सनाज की इस प्रवीप दिवसि वर दुख गा, किन्नु उस दुख का परिवास वसे केनक आयुक्त नहीं क्या देश या—किन्नु कर्म आयुक्त नहीं क्या देश या—किन्नु कर्म वीस मी।

उसने कहा--वह सब हुते वहिते ही वहीं मासून हुवा, कोई बाद वहीं 4 वह दो मेरा केवब बहुनाव वा, पर सब निकता। हम विशिष्ण रहो - चबो सारिब वहीं। पर ग्रहुंच्ये सब मुहुद्ध बहु बावेगी ।

प्र प्र प्र प्र 'मकाव की व्यवस्था ठी हो ही कावेली।' बातन्यु ने राजपाब से विदा बेटे हुए पूजा।

'सबस्य, सीर कस ही तुम्हें वह स्थान ब्रोद देना चाहिते।

राजपाल ने देखा, दूर से कोई दुंचजी सी बाइक्रिट उसके द्वार से वडी चर्ची का सूर्व है। यह सोच रहा चा स्त्री 'चीर कों ! निकड़ किया का त उसने देखा जीवा! उसने केवल जीवा को दो ही चार देखा वा, किर भी बहु जीता हो परिचान स्वार !

'बसस्ते बीक्षा बी'-- राजपाक वे कहा ।

'enter l'

बीर जानन्त् के जारवर्ग का ठिकावा म रहा जब 'ठमने देखा, सीका वर्ष इक्ती राज वर्षों जाई !

'कैसे (क्ष्ट किया इंचनी राज, क्या आई पानन्य को इंडने के क्षित्रे।' राज पाक ने विनोद करते हुए कहा।

जीवा के नेत्र मामन्युके नेत्रों से निककर मूनि की चोर कुछ गये। उसने कुछ मी नहीं कहा।

'बीबा' प्राप्तम्य ने कहा—आई राजवस्य को निर्मादी हैं। दुरा न मानवा।' बीबा मानो खजा से गढ गई।

जीर राजपास ने अनुमन किया समर्थन ! बसके विचार दोगों को अपनी सम्बद्धिक स्टास्ट्र एवं स्टेक्ट रहे ने ।

े "बहुच दिनों से इच्छा थी कि कारके दुर्गन हों, इसकिए मैंने सोचा कि इकसे कच्छा सकसा और कीन सा होसा बीका ने क्यर दिया।

'स्वागत ! यो बाद हुके कर व पाकर कीट रही थीं। पश्चिम, जाई सारुप कीट स्वापकों मेरी कृतिया में स्वागत है। में स्वर्ण कोरी कृतिया में स्वागत कर रहा था, किन्तु कार्य कर म सावार कर रहा था, किन्तु कार्य कर म सावार कर रहा था, किन्तु कार्य कर

जीर जानन्त्र ने ईसते हुए कहा— जाई राजनात्त्र कमा का कंटना वो सब कन्द्र कर दिया नवा है—यह तुन्हें मिस कही ककरी।

वीनों ने इंसपे हुन् रामनामा के कर अनेह किया।

[19] बालु के सम्बद्ध दिवसों में बीवन की व वी ज्यानका, सञ्चाव और सप्तमान्त्र

क्रमपित गरेन्द्र निर्मन सावना के लिए अपने बार से निक्यों ने ! पर पुरम्य शुक्ता के तट पर विका-वियों को शिका दान देने का बात प्रवास विराद गुरुक्तव के क्य में पश्चित हो प्रका या। राज-वास और रामवेन्द्र सावार्थ नरेन्द्र के प्रमुख शिष्यों में से वे । मुक्कुक को सम्पूर्व किया समास कर यह होगों विद्यार्थी ग्रह के जेरका-प्रश्न सम्बेश के साथ श्रीवनके में प्रवेश करते हैं. तथा जीवन कीर जगत की समस्याओं का समाचान ड'ढवे की बोर समसर होते हैं। राजवेन्द्र आवार्य हवे के सम्पर्क में साकर गांबीबाद की क्रोर प्रकल क्षेत्रा है। ब्राइट स्टब्स पास समेक प्रकार की मामसिक उनस पुरवा के परचात् राष्टीय वरित्र निर्माण की सामन्यका का प्रमुख्य बरता है तथा एक चित्रता से उसी कार्च में अप बाता है। राखपास क्यमे वर्ष सहपाठी जानन्त के सम्पर्ध में बाता है, को साम्बदादी विचार-बारा से पूर्वंचवा प्रशासित है। इक प्रकार कोनों ही चयने निर्देश साने की भोर बढ रहे हैं। राष्ट्रकेन्द्र भाषाने देश के प्रतिक समार्थ में बाता है. इसी बीच उसका परिचन एक मुस्सिम महिका बैहारिया है हो बाता है जो उसकी चोर क्रक भाकर्षित होने का डॉग रचती है। राजपास के प्रकलों से सोसा उच्छ'-बस कन्युनिस्ट युक्तों के सम्बे से बूटवी ै ।

हो, बुद वर्षर स्टीर में जी बीचन का संचार कर देती है, वो यह साचार्य उस सपेन सबस्या में विचाह का बाबो-सन कर रहे वे वो कोई सारवर्ष नहीं 1 किन्द्र गठ कई वर्षों के सरकार उन्हें बार-नार उन्हें रोक कर पुत्र. विचार करने को बाज्य कर देवे थे।

एक दिन भाषार्थ ने निरुक्त किया और सैबिमी को दुसा कर पूछा-

'वेटी सेवा, सैंगे हुन्हें इस्तिब्र्यु पुताबा है कि तुम्बारी भी को संसार सुवाबा है कि तुम्बारी भी को संसार स्थान कि तुम्बारी मार्ग स्थान की देवी भीं। मैं उन्हें कभी वहीं भूस सकता — उनका गका भर जावा। वे कुछ क्को गये। उन्हें स्थान कर कुछ सपने विवाद स्थान कर कुछ सपने विवाद

हरें, तो मैंने भाग तक वो सोचा भीर समका, वह यह कि तुम भी शब विवाद के बोग्य हो बसी हो, सीट फिल भी किंचु बह कर निर्वेष ही जावेगा । क्यों वहीं में दसरा किया कर क्रं। शेरी क्या करी कोई उत्तरी नहीं हुई कि समाज सुने विवाह के धर्मान्त कर ----

शैकिमी एक्टक सपने विका की कोर देख रही की । उसे झारवर्ष हो तका था । विचानी जसमें यह सप उन्ह क्यों पछ रहे हैं और इस्त्रवस्था में वह तन्तें क्या उत्तर है ।

शामकेट वे बीच में ही कहा --'बाबा, इसमें पूछने की क्या बात है! बर बसाने के खिए श्रीवन साबी की बहुत बावदकता है। मेरी समय में इसमें बुक्ताव और सोच-विचार की कोई बात नहीं है। क्यों न शैकिनी !'

वर शैक्षिनी सीव थी । कुछ प्रासावें वीं सबस्य, पर बीवन-के प्रथम करन ने क्क के क्व'द-परं∡पही बांच दी जी। वद क्या करवी !

काचार्व ने क्या — 'हां, तो एक नहीं मिलाब के कप में देगम जेन्नतिया से तैने शादी करने की क्षीची है। क्यों व शवरेता !

श्रीकती और राजकेन्द्र दोनों ही क्ष साथ बारवर्ष चकित हो हते।

'बेह्नविसा' — रायवेन्त्र की बोकों के सामने संवेश का नना। उसने ---क्या ---'ठीव है।'

कार समास हो नई। वह सीवा को कर्म में बाकर हो नवा और **बैकि**नी सोच रही जी, विता जी को क्या हो तथा है, वो विश्वाह कर नदे हैं बसरी, विसके विकय में बसे पूर्व से ही क्या है। उसके पाठताका का समय को रक्षा था। यह पदने पत्नी गई।

जाबार्य ने सबने विवाह की बाद-असि अपने अपन्य से से सी भी। प्रय क्ष्मका सन् असम् था। भीत- देसे जे व को समाज रोक वहीं सकता, जिसमें क्क राष्ट्रीयता की पुष्टि हो । विन्दु प्रस्काम समस्या को सुसन्ताने के किन् बढ़ी भागें सबसे सतक है'-- वाचार्न क्रोच रहे वे ।

हीकिनी ने बापनी पढ़ाई समाछ करने के परवाद राजपास से पूना-'अस्टबर बी. मेरा एक अरम है ? क्या कार बसका उत्तर हैंगे ?"

'क्यों नहीं, क्या तुम्हारा प्रस्थ इसना करिन दोगा शैखिनी, कि मैं उत्तर ब है सकू ?' राजपाक ने विगोप करते

'कठिन तो नहीं है, पर आने क्यों मैं आप से ही उसकी विवेचना धुनना चाववी है ।"

'प्रवात कर'ना कि उत्तर दे सक्'.

पको ।'

श्रीकिनी वे पूछा-- 'क्या संसार में राजनीविकों के बिद् धर्म के विद्रांत सामा सामानक नहीं है !"

प्राप प्रधार्थ में बीकियी कर कीने वाचे किसी जावात का विकित्ताला क्य था। प्राचनका से ही का इन्हें विचारों में जीन भी । 'चर्म क्या है?.जसका मनुष्य से क्याँ सम्बद्ध हैं हैं में में हैं कि

राजपाक वे बक्त दिवा- 'क्की के नियम प्रत्येष को सावना धनिवार्थ है, वादे कोई-राजवीति का द्वितंत्र विद्वान हो वा साधारण गृहस्य और वहां प्रव सिदांवों के जबुरून जावरक करना समाप्त हो गया, बहुरै समक्त केवा चाहिन् कि वह समाजपत्तन की कीर का रहा

रोंकिनी का भी यह सब वा, किन्तु शैकिनी के बर्म की परिमाणा और राज-पास के धर्म की परिभाषा, में अंतर बा।

'वो यह धर्म क्या है । रुद्धि-बदवा या प्रकृति का स्वभाव क्ष'व्य !' शैक्षिनी

'वर्ग दिवस दिवाने स्था है, रवाँकि वह शास्त्रत है— रवाँकि वह सत्य है, बिरम्तन है।'

राजपास गत बार क्यों से जैकिनी के स्वधान का सञ्चयन कर रहा वा किन्तु बाज का प्रश्न उसके बिने निक-कुब वर्वीय था। इतनी गत्नभीरका उसने पछिया बार ही देशी वी । विस्तेर धनस्या का मोबापन बाक उसमें वहीं था ।

वह संसार की गहराई को कोवना चारती थी। वैसे उसकी विकास वृच्छि से तो वह परिचित्र वा ही । उसकी स्वाकृति से बसे मास हो रहा वा कि उसके ह्रवय में कोई गहरी चोट है।

'बास वह है मास्टर जी !' श्रीखनी माबों कथी क्रम विपाना बानती ही न थी -- 'पिटाबी नवा क्याह क्याँ वा रहे हैं, बेगम जेनुसनिया से । वे अरिकार सबिबा है और पिठाको को पश्चिक पूरे रीज्या में ६ हात हो उनका निरवास कर्त श्री वार्तो से बदला का रहा है ३ स्क्रेक सेवा वही उपका वर्त है और वे अवने है 'वर्ग वो राजगीति में कंक है।' क्या कर्म वास्तव में बावफ है ?' शैकिनी ने बहुत करी बात वहें सुन्दर सन्दों में राजपाल से करी । राजपाल का मानकी हरूव शैक्षियी में क्यमी बहिन भी प्रतिमा देखता वा ! राजपास की कोई सभी प्रिवृद्धिय नहीं भी, किन्तु क्या स्वर्गीय सुख का प्रतुसव वह बाक कर रहा का । राजपास ने उस सोचते हुने उत्तर विया -

'शैक्षिती, वर्त के क्य को समक्त्रे के परचार ही, वर्त के विषय में किसी प्रकार की धारवार्ये बनानी चाहिये । मैं समस्ता है कि जब हमारे देख के बेताओं ने इस सिदांत की रचना की उस समय की स्थित में दिन्यू भीर सुरिवाम स्वभाव के समन्त्रम का तरन पता रहा था। इस-ब्रिये उनका हुन्युरताक कृतिकास सुकाये के विने एक नवीन और के समास की

योजना की वर्ष और को को अलेंक ने बचने बचने और कीय-वे हैसा । को के िकांकों के बाद को देश समस्या थेगा । मेरी दक्षि में इस नेवाओं ने सवहवों के कार में बाकर बास्तविकं मानव कार्न --- बार्च वर्ग को नहीं परिचाना, किसके विचा सक्ष्य का जीवन विध्यान और शुम्ब हो काता है, और उसी का परिकास है कि व्यक्ति जपने तुम सूच कर जपनी पुरानी बसम्ब स्विति में बाने का बबल कर रहा है। 'बर्म राब-नीवि में बावक हैं' — का बारा सनाका शक्त और सरीति का प्रविपादम हो रहा है। बास सञ्चय का अपने समास के प्रति, अपने स्वयं के प्रति कोई कर्तन्य केश रहा है को उसे सत्य की और अम-सर कर सके ! मैं इस विवाह को चलु-चित इसचिवे समकता है कि इसमें बाचार्य के बादर्श कीवन के स्थान पर बासना की हुगैन्द का रही है । उन्हें समास की इस अक्टना पर अपना कर्तव्य केन्द्रित करना चादिने वा और भादर्शनत होकर इस अनुचित त्रेस व्यवहारों की श्रमुचित क्य वे देते, किन्तु उनके चैवं का बांच ट्रंट न्या । किर युक्त बात चीर 2 -- fang und E unn & giet

व्यक्तिक और स्थापक नेत-व्यवहार की ह तथा समाध यह अपेका एकका यह क्कें ? हतीकिने वह सकते हैं। इसीकिने वह समेकिक है और इस्तिकिने तक-वीरिं के बास पर व्यक्ति के बीचन कर नामं सप है 12



मामुली बीमारियाँ

हर बन्द दाक्टर हकाँमी तक रोड़ना संगक नहीं भार न संस्के अध्यत होती है। वेट वर्द. उलटी बदहजमी, सुकाम क पीट व पमती की क्सक व हाह नवों की दस्त सम्बन्धी द्वामारि हर्द, वणा का दस्त जन्म । और इसी तरह की मामुखी शिका जवेरियन जीवन मिक्स्पर 🛎 ---क्षा त्यां दुर्शिक्ष है। व्यापित क्षिण के व क्षांत्रीयों के बी जार के बी क्षा क्षा के की उत्तर को क्षांत्रों के बी का का के हैं। उत्तर को क्षांत्रों के बी का क्षा का की को व्यापित के बी को देवारों ने किसी को स्क्रीन की हुआतात की

एम एच जवेरियन क्यर्न

व सो मैं कोई कर्त हूं, व डाक्टर हूं, और व मैसक ही कांगरी हूं, वरिक बार ही की तरह एक गृहस्ती स्त्री हूं। विवाह के एक वर्ष बाद दुर्शान्य से मैं क्रिकोरिया (स्वेत प्रवृत) कौर मासिक्यमें के हुए रोगों में संस गई थी। सक मारिक वर्ग कुब कर न कावा था। जनर कावा वा वो बहुत कम और दर्द के साक विससे बना दु:क दोता था । लकेद पानी (स्पेत प्रदर) कविक वाने के कारब से प्रति दिन कमकोर दोती वा रही थी, बेहरे का रंग पीखा पर गया था, वर 🕏 काम-काश्व से जी क्यराता था, दर समय सिर क्यराता, कमर दर्द करवी और करीर हुटका रहका था। मेरे पठिचेद ने हुन्हे वैन्दर्भे स्थले की मसहर धीपविचां सैकर कराई, चरन्द्र किसी से भी रची जर जाम न हुआ। इसी प्रकार में बनासार दो वर्ष तक क्या हुन्य बढाती रही । सीमान्य से पुरु सन्यासी महात्मा इनारे प्रकार पर विका के जिले जाने । मैं इरवाले पर भारत कावले काई दो सहावाली में नेपक हुन देन कर कहा- नेटी तुने क्या रोग है, जो इस बालु में ही नेहरे का रंग नहीं की अांति सकेन् हो शवा है ! मैंने सारा हान कर सुवाबा । उन्होंने मेरे पतिबुंब को अपने देर पर हकाया और उपको एक पुरुषा वरसामा, जिसके केवस ११ दिया के सेका करने से ही मेरे कमाम जुल रोजों का नाम हो गया । ईश्वर की क्रया से कक में कई क्यों की मां हूं ! मैंने इस जुरने से बचनी सैकनों विहमों को बच्चा किया: है और कर रही हूं । अब मैं इस अव्युक्त भीविष को अपनी दुःशी बहिनों की अवार्ष के किये असक कागत पर बांट रही हूं। इसके द्वारा में बास उठाना नहीं यादकी क्वोंकि ईरवर ने शुक्ते बहुत इक ने स्का है।

विद कोई विद्वत इस हुए रीग में प्रेस गई हो तो वह मुखे तहर कियाँ। मैं उनको अपने दाव से जीविव क्या कर बी॰ पी॰ पासँच द्वारा मेज द्ंगी। एक विक के किये पन्त्रव निग की वृताई तैयार करने पर शाल्) दो द० चौद्द माने ससक बागत वर्ष होता है और अद्युक्त बाक सबग है।

क्ष जरूरी सचना क

अने केन्द्र रिक्टों की इस इकाई का ही शुरुवा मानूम है। इसकिये कोई बहुत सुके और किसी रोग की नवाई के किने न कियें।

त्र गप्यांगी काजवास, (३०) बुदबासा, जिस्रा हिसार, पूर्वी पंजाब ।

क्या नाना फडनवीस समाप बाबू से सम्पादक के नाम पत्र

मिले थे १

नाना फदनवीस और सुभाष की भेंट के सम्बन्ध में दिल्ली के दैनिक 'नेताजी' के समाचार से अनेक खोग चक्ति हुए होंगे । बानेक इतिहास पहने बाजे पुस्तकों की कानबीन करने खगे होंगे । विद्वानों के सन्मुख वह समस्वा उठ सदी हुई होगी कि इतने दिन बाद नाना फबनबीस कैसे 'जिन्दा' हो उठे।

इस सम्बन्ध में जान्डब बातें बह हैं कि दिएली के उक्त 'नेदानी' पत्र की मरे हुए व्यक्तियों को जिन्हा कहने की खप्त है। यह बराबर नेताजी भी सुभाव बन्द्रवोस के सन्बन्ध में भी तरह तरह के समाचारों से प्रमाखित किया करता है कि नेताजी सभी जीवित है। नाना फदनवीस के सम्बन्ध में भी उसी प्रकार का उसका प्रवास रहा है।

किन्तु नामा फड्नवीस को जिसाने में सहयोगी ने कमाब कर दिया, क्योंकि डनकी सुत्यु सन् १८०० हैं। में हुई। सम्भवतः सङ्योगी का समित्राय नाना साहब भूभूपन्त वेशवा से है। पर उसे यह पता नहीं कि नाना साहब और नाना फडनबीस दो भिन्न व्यक्ति मे । इस से उसके प्रेतिहासिक शाम का परिचय मिस्ता है।

--- एक पाठक

महान कलाकार की जयन्ती मनाश्रो

मागामी माघ की शुक्स इंशमी (१८ करवरी) को हिन्दी के बस्त पुत्र प्रसाद की जन्म तिथि है। सपनी बहुमुखी प्रतिभा से उन्होंने हिन्दी के काव्य और गद्य साहित्य को एक महत्वपूर्य मोक भीर नवीन शिक्षा दी है। काव्य भीर उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध आदि मभी चैत्रों की उनकी जेखनी के पारस-स्पर्श से सीएव भीर गरिमा प्राप्त हुई ।

हमारा देश श्रव तक सूर, तुलसी जैसे कवि मनिषियों की स्मृति को भी राष्ट्रपत्रं नहीं बना सका ,जिसे हमारी अब-हेजना का ही मूर्त रूप कहा जा सकता है। देशी स्थित में बायुनिक साहित्यकारों के स्मृति पर्वों के सम्बन्ध में क्या कहा आय, जिनकी कृतियों से अभी समय का प्रभाव टकरा ही रहा है।

वस्तुत इनके स्मृति प्रचंना का मार सभी दीवें कास तक उनके उत्तराविकारी साहित्यकारों तथा मर्मश्च पाठकों पर ही बहेगा ।

प्रसादजी के साहित्यक अग्रजों भीर अनुजों की संक्या कम नहीं है। उनके पाठकों का संसार भी कोटा नहीं, बत: साहित्यक, साहित्व संस्थाएं हिन्दी के पाठक, शिषक, विद्यार्थी, पत्र-पत्रिकार्थे बादि इस उत्सव का पेसा बायोजन कर सकते हैं, को उपयोगी चीर व्यापक हो।

पाठक क्या कहते हैं ?

विश्वास है कि प्रसाद अवन्ती के पुरय-पर्व को भानम्द भीर उत्साह से मनाने में देश भर के लाहित्यक और साहित्व संस्थावें योग देंगी। सम्भाव्य कार्यावकी को रूप रेखा हो सकती है -

- १ -- प्रसाद के काव्य का पाठ,
- २ उनके नाटकों का समिनय, 3 - उनके व्यक्तिय का स्माख क्यीर किए दे प्रथा।
- ४ उनके साहित्य का मुख्यांकन, थुगों के सांस्कृतिक विकास को उनकी प्रतिमा और जीवन दर्शन के
- योगदान के सम्बन्ध में विचार विनिमय । ६ -- उनकी कृतियों की सन्य प्रांतीय भाषाओं में रूपान्तरित करने की
- ७ इवकी स्पृति में रंगमंत्र की
- स्थापना । ८ -- पत्रिकाओं द्वारा प्रसाद
- संबंधी विशेषांकों का आयोजन । - अक्षादेवी वर्मा

फिल्मी गानों का नशा

काल जब बावने पाठकों में से बहुती को और उसके बोटे कोटे बच्चों को फिल्मी गाने गाता देखता हूं तो वर्तमान बुगके सिने-माई प्रेन और मतवाबेपन से भरे हुए गानी के विरुद्ध विह्नोहपूर्य भावना दठे विना नहीं रहती। कहीं भी कोटे मोटे शहर वा इस्वे में चले जाइवे, सर्वरे सर्वरे स्वां की बांग की तरह सुर्गे का यह गाना कितना बोकप्रिय है-

तेरा मुर्गा कु'क्नू' कू' बोबे---वेरी सुर्गी का सनवा डोके !! घन्य ही इस गाने के रचयिता ! यह देखिये-विचारे रिक्शा वाले को काटा कहां से खग गया ? क्या ही मस्ती में मूचता या रहा है-

कांटा खागोरे सजनवा--मोसे शह चढ़ी न जाय! उठ मां ! राह चली न जाय ! बाइए साइव, होटल में देखिये---होटख वाले ने रेकार्ड खगा रखा है। हमको भी से पसना बाबू दिस की मोटर कार में फिक्टी की स्क्तार में ! श्रव भाइवे मादर्न गाना सुनिवे-

दिन रात सुबह काम ! मेरे दिख से निकके दाय-दाव ! बिड़की में भागा तोंहें मां की कसम, तोहें बाप की कसम !

मेरे दिख का कहीं फटे न ब्टम बस् ! श्रीही ! वह देखिये क्रोटा-सा वका वा रहा है---

"सार कटारी मर जाना ¹" "जवानी की रेख चली जाम रे !" क्या ही नई शिगनी छेदे प्रकासरत

काविज का स्टूडैन्ट बजा वा रहा है ! नर्गिस या कामिनी कीशव की कोई तसवीर मिन्न जाय तो पट्टा पढ़ाई विस्ताई कोड़ कर बस्बई की प्रत्याथ पर श्रवस जगाता बैठ जाव । श्राहिस्ता से उसके दिवा की बात तो पृत्तिये उसकी जिन्दगी की एक बड़ी साथ है [†] क्या है बसकी साध ? काशा है कि इस जन्म में बहीं तो उसके बगले बन्न में दी एक रेडाना, सूरैया, कानन, शान्ता बाध्टे बावि वारिकाओं में से कोई एक भी श्रमिनेत्री भक्षे एक ही दिन क्षिए क्यों ब ही इसको ओरू के रूप में मिस जाक । बहावेका में उठकर ही 'मारे द्वार ख़ुले हैं-- 'झाने वाले कब भाषीगे,' की टेर सती है मरावज्ञ अन के समाज ही यह गाना इमें सुनने की निकता है तो सारी राष्ट्रीयता, सारी भावकता, सारा साहि-त्वक विचार किसी गड्डे में डूब मरने के बिष् शर्म से चक्ल भर पानी ही हु वने अस्य जाता है। घर भर में व्यक्तिचार क्षीर क्रमाधार के विधाक्त सन्देश पहुँचा का किलना उपकार किया जा रहा है भारत पर । चन्य ही गीतकारो ! तुम धन्य हो तुम्हारी सर्वतोमुखी प्रतिमा को भी चन्य है।

-रामाधार न्याकुल

काश्मीर की विधान परिषद ऋौर भारत

सारे तीन वर्षों से हम प्रतिदिन केवल मही सन रहे हैं कि काश्मीर की समस्या का हवा इस सप्ताह हो रहा है अथवा अगवे समाह होगा इत्यादि इत्यादि-बस्तुत. इस का प्रश्न ही पैदा नहीं श्रोता. कारसीर प्रजा तथा राज्य मधिकारियों द्वारा भारत में सस्मितित किया जा चुका है तो यू॰ ६न॰ भो॰ द्वारा निर्यंब की क्या बावस्थकवा ? पर जो होना था सी ही चुका-इमने एक नहीं सेक्ड्रों अबे की हैं युद्ध विराम जैसी भयंकर भूज करके अपनी सेना को अपना हजाका बापस खौटाने से शेक कर शत्र को प्रोत्साहन दिया - यू एन को के मुक-सरों को बुखवा कर भापनी नीति का स्तवं वृसरों द्वारा उपदास करवाया, दसरों की इच्छा रहीने पर भी स्वयं सींब पैनट द्वारा कर्बरता को प्रोत्सादित क्रिया — हम ने क्वा भूख नहीं की ⁹ अब सुमा जा रहा है कि भारत ने शेख की काश्मीर में विधान परिषय् बुकाने का

श्रक्षिकार हे दिया है---और शेख साहिय में भी इसकी तैयारी के बारे में घोषित किया है। इस घोषणा के घतुसार विकास परिषद की तीन फैसके करने

काश्मीर को किस इकाई में शामिल किया जाये---भारत, पाकिस्तान श्रथवा स्वतन्त्र बोधित किया जावे श्रीर क्रमार सर्वस्मितित होना है तो किस श्राधार **बर व किन शर्तों पर** ?

२. महाराजा काश्मीर का वैधानिक श्रहितत्व भी माना जाये अथवा नहीं।

३ जिन जमीन्दारों से जमीनें खी है, उन्हें जीव - नर्वाह के लिए कुछ धन विया जाये अथवा नहीं-

भारतीय विधान के धनुमार जब तक जम्मू काश्मीर विभाग रियासत की शक्त में रहेगा तब तक वैधानिक प्रमुख का होना शस्यावश्यक है क्योंकि विना वैधातिक प्रमुख के रियामत रिवासत नहीं बहुवा सकती। फिर शो उसे किसी भाग में समा जाना चाहिये, जैसे क्हौदा इत्यादि चौर फिर वैधानिक प्रमुख की इच्छा बिना विधान परिवद बुखाई नहीं जा सकती, इसजिए उसे अधिकार ही क्या है कि वैधानिक प्रमुख के बारे में कुछ फैसजा करे थवा विभान बनाए भौर फिर जब भारतीय विध 🏕 भारत के उच्च कोटि के विद्वान, बुद्धिमानों द्वारा प्रवास्त्रपूर्वक बनाया गया है भारत पर खाग है देश के चालीस करोड़ व्यक्तियों को सान्य है और इसक लाथ लाथ कारमीर भारत का महत्वपूर्वा श्रंग भी है तो यहां स्रक्षम विकास सम्बन विचान परिषद की क्या आवश्यकता? और सगर भारत को यह विश्वास हो कि शेख संविधान परिषद बुखा कर अनतन्त्र के नियमों के बनुसार काश्मीर को भारत के इस्तगत कर देशा तो फिर वैचनिक प्रसुक्त और शर्तों के बारे में प्रश्न उठाने की क्या आव-रबकता ? इससे प्रतीत होता है दास में अवस्य कल कावा है— और वह **बर** बबंदर की आंति उठ कर जब तक सारे देश को आप्जाबित कर दे, उससे पहिले हमें चेत जाना चाहिये — मैं यह नहीं कहना चाहता कि भविष्य में क्या द्वीगा, किन्तु धगर रियासत स्वतन्त्र हुई या इसके साथ केबच कुछ शर्ती दारा मैत्री की गई--तो कववहीन शरीर की भांति शत्र की तखवार के नीचे रहना होगा, जबकि विदेशों सत्ता सगस्त्र सिद्ध सादी हों।

--- हारकानाथ वर्मा

वीर अजु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्षिक **१२)** श्चर्यवर्षिक EN) चार आना एक प्रति

भपनी देववाणी सीखिये

श्रस्मदीयं भारतीयं गगाराज्यम्

🛊 भी घमंदेवी विद्यावाचस्पति 🛊

- १ सदाऽमरं स्वाद् गगाराज्यमेवत् सं प्राप्यते उनन्तद्यालु देवः । स्वातन्त्र्यमेतस्य सदा स्थिरं स्वाद् द्याम्मदेश खलुशक्तिमित्यम्॥
- २ एतरसमृद्धं सबर्वं सदा स्वाद् बुद्ध्याध्यनावृष्टिभयाधिहीनम् । स्रोका समस्ता सुविनो भवन्तु देवेशभका सुदिवा धुशका ॥
- ३ चरित्रबन्त पुरुषा असका पवित्रता स्युर्महिचा प्रशस्ता । सञ्ज्ञानवन्त सक्का प्रह्रष्टाः शिष्टा न तुष्टा क्यचिदेव दष्टाः ॥
- श्रीतिर्भक्तेस्सर्वजनेषु श्रुद्धाः बुक्का भवेजुर्बहर्वश्र बुद्धा । सवीधना मार्गनिदर्शका स्यु-म बेषु जिहा हानृतं न माया ॥
- ४ न तस्करा स्युरक्षकिनो न केचिद् नाज्ञा न मदादिस्ता मनुष्या । समे स्वक्रतेब्बपरा नगः स्य सीहार्दक्कां अम्बद्धिमन्त ॥
- ६ किया सविज्ञान बढास सम्बद्ध समुखर्त स्थात्सकबासु राज्यम् । न चक्क्या बच्छमपीइ दुष्टा-शका मबेबु ग्रुमराष्ट्रमेतव् ॥
- बिश्वस्य नेतृत्वमिदं विद्य्यात् काध्यारिमकं ज्ञानमिर्द प्रद्यात् ॥ कान्तेरच साम्राज्यमिर्दं मतन्याद् इबासुरेबो दुरिवानि क्रिन्साय ॥

केचित् समाचाराः

दिल्लोबान्सीब - दिन्दी साहित्य-सम्मेक्षमस्य तत्वावकाने मुगकाविपानां 'काककिका' इति नाम्ना प्रक्याते दुर्गे वक्ताज्यमद्दोरसवस्य विराट समारोह-अभूत । प्रथमे दिवसे कविसम्मेखनस्य कार्यक्रम कासीत्। द्वितीये दिवसे स्त्री-संगीतनृत्य**व स**यो क्षुम्दरं प्रदर्शनं कृतम्। तृतीचे दिवसे 'वाषाख' नाटकस्य समिनयेन जनता धारमादिवा।

संयुक्त राष्ट्रसघस्य राजनीतिकसमिति बिगतसप्ताहत्रवेश कोरिया-चीन-बुद्श्य प्रश्ने विचारयति, किन्तु सदस्यानां तीवमत्तभेदस्य हेतुना न कमपि निश्चर्यं कतु " सक्नोति । समरीकादेश साम्य-बादिनं चीन बाकामकं घोषपितुं प्रस्तौति, भान्ये भानेका देशा भस्मिन् प्रस्तावे विस्वयुद्ध सभाव्य बस्य विरोधं कुर्वन्ति । पुषु विरोधिषु देशेषु सारतस्य प्रमुखं

प्रतिबृश्यवानिस्तरं भाविनी जन-मबना भारतवर्षे फरवरीमासस्य नवम विषे. प्रारप्स्यवे ।

संस्क्रतज्ञानां दुर्देशा

निम्नक्षिकितं पत्रं इन्द्रप्रस्थीयसंस्कृत परिषम्मन्त्री भी धर्मदेवः राष्ट्रपति भी राजेन्द्रप्रसादं प्रति प्रेषितवान--। गीर्वाश्ववासीमिपुशा भवन्त-स्तथापि तस्यास्तु दशास्त्यवद्या । स्वतन्त्रदेशेऽपि न मानमस्या नाष्यापकाः सन्ति सुमानभावः ॥ बोत्साहन नैव च दीयतेऽस्या श्रध्यापनायाध्यधिकारिवर्गे । वेनास्पसक्याः सञ्ज सन्ति साम्रा बेऽस्वाः समन्यासरता निवान्तम् ॥ इमानवस्थानति शोचनीयां श्रीमन्त इद दृरवितु समर्थाः । प्रध्यापनं स्वादनिवार्थेरूपे-कास्या व्यवस्था सञ्ज तादशी स्यात् ॥ बेऽस्याः सुशिचानिरता नुभारते मानं समेम्योऽप्यधिकं क्रमेरन् । सुसंस्कृतेस्ते हि यतः प्रसारे क्रतप्रयस्मा समक्यविद्या ॥ वे केऽपि चान्ने प्रतिबन्धका स्यु-स्तस्या विकासे सकता निवार्याः । समुच्छितं बेनं पर्दं प्रशस्ता बनेत माता सुरमास्तीयम् ॥

सुभाषितम् बाह्यसम्बादमकार वहास्यं स्त्रीपु विवादमसज्जनसेवा ।

गर्वभयानमसंस्कृतवाची बट्सु नरो क्युतासुपवाति॥

बचों के साथ दोस्ती, बेकार हंसना, रिजयों से विवाद करमा, दुर्वमों की सेवा, गर्दे की सवारी, अग्रद बोखना-इन क् दोवों से मनुष्य बचुता वास करता है।



रूप, स्वसी,दमा,हैजा,श्रुल,मग्रहणी,पेटक वुखना,जी मिचलाना आदि पेर के रोगें के अपूक दवा।

घडियों को कोमतमें भारी कमी ज्योतिष में नया प्रत्येकको गार्ग्य्टी ५ वर्ष ५ ज्वेल्स क्रोम ३०) रोस्ड गोल्ड ३३) विष्कार • ज्वल्म क्रोम ३६) सुपीरियर ३८) १४ उक्स कीम ४४) रोल्ड गोल्ड ४८)

४ उपल्स काम २८) रोल्ड गोल्ड ३३)

अवल्स क्रोम ३३) सुपीरियर ३६)

१६ ज्वेल्स काम ४२) रोल्ड गोल्ड ४६)

कुछो जेक्ट १६) सुपीरियर २१)

रहियम महित २१) सेव्टर सेकेव्ह२३)

म्पेशल हाई क्लास मशीन २७)

४ ज्वेल्स क्रोम २६) रोल्ड गोल्ड ३२)

७ जोल्स कीम ३०) रोल्ड गोल्ड ३६)

१६ ज्वेल्स क्रांम ४८) रोल्ड गोल्ड ४/)

६ ज्वेल्स कोम २२) सुपीरियर २६)

६ ज्वेल्स रोल्डगोल्ड ३०) सुपीरियर३३)

१५ ज्वेल्स कोम ४५) रोल्ड गोल्ड ६५)

अलार्म टाइमर्गास २०) सुपीरिवर २५)

पाकेट बाच १२) सुचीरिवर १४)

बाक सर्च अधिरिक्त, होके आसंदरण सुपन्

एच॰ डेविष्ट एएड कम्पनी,

पोस्ट बाक्त न० ११४२४, कलकत्ता ६

न अभ्यकुएडबो की सकरतहै व हस्त रेखा की जरूरत है सिर्फ बोखने नाम से जिन्दगी भरका हाल पूक् स्रोजिये।

नोटः—कीस ६० १) भेत्रने वास्रों को ही जवाब विया जायगा---

पं. बन्नालाल रेवतीरमण जोषी जैन टेम्पल गार्डन नसीराबाद (राज)

मिर्च

क्षेत्रक-भी शमेश वेदी इसरा संशोधित संस्करण । मूल्य १) । डाक व्यव ।-)। काबी, सकेंद्र और बास मिर्च होटे मोर्ट सनेक रोगों का इसाज करना जानने के किए इस पुस्तक की बावस्य परिचे । प्रत्येक वर में सदा मिस वाने बाबी सिर्चं से पेचीरे रोगों को सफबता के साथ ठीड़ करने का रहस्य वानने के बाब ही पुस्तक संगाहने।

शिवाने का पका---विजय पुरुषक भवडार, भदागन्य वातार, देशकी ।

आकाशवासी प्रकाशन व्हि॰ बालंघर की

अनुपम भेंट

गीता-श्रमृत र पर पाना

ले॰ स्वामी सत्यानन्दजी भूमिका पूज्य गुरू जी

बक्त सन्तरा रूप मनोरक्षक, भावपूर्ण और

बिक्क -- जी बासुदेव बाठके यूम॰ ए॰] बोम्य केकड ने रा॰ स्व० से० सक्ष के निर्माण को पृष्ठमूमि, [सका इतिहास, व्रतिकृष काम की सर्वाच तथा सत्याग्रह भीर इसमें सक्तवता का चित्र उपम्यास के रूप में बीचा है। अत्यन्त रुचिकर तथा सरस माना में।

* अवस्य पर्हे * मूख २।) 🖺 बाक व्यय ।=) प्रस्तक किके ताओं को किरोप सुविधार्ये।

श्रीत्र विचें :-

भारत पुस्तक भग्डार, १९ फैंज बाजार, दरियागख, देहली।

पेडों की कहानियां

शक्तक की सुद्धि ने पैड़ों के सम्बन्ध में बर्द तरह की कहानियों की करपना की है। अनमें से इक वहां दी वाती हैं---श्रगद के जटायें क्यों होती हैं ?

विश्वासित एक वहत वहे व्हर्वि हो अप है। युक्त चार उन्होंने तपस्था शह की । विना काये-पिये वर्षी विता विने । अवके प्रिर के बाब वर्षी वर्षी सटावें क्य का उनके बारों बोर फैस गवे। उसकी इस तपस्या से इन्द्र बहत दरा 1 दहीं अध्यान हम से क्षण हो कर हमकी हम्ब व बना दें, इसबिए इन्त्र ने बहुत कोर के पार्श कामाया कि विससे वे का आर्थ । पान्त उनकी कटाओं में जो क्वों से गर्दे भरी थी, यह वह कर मीचे फा आहें, जिस से जटायें बमीन के साथ मिक गई' भौर विस्वामित्र भटक वपस्या में जीन रहे। बाद को वे ही बट च के रूप में प्रकट हुए।

बेर के कांटे क्यों होते हैं १

पद बार जब श्रीकृष्य जी गोक्स से मधुरा वाने करे, तब गोपियां कतार की क्तार बनका शस्ता रोक कर कवी हो गर्दे । वे बदे-बदे सांस निराने सनी सीर शक्ता वीतास्वर पक्ष कर वीचने वसी । पर कथ्याकी स माने, चले की शरू । डनके वाने के बाद भी गोपियां उसी बकार क्यो रहीं और आंख बहाती रहीं। बाद को वे ही शस्तों में बेर के बूखों के **श्रूप में प्रकट हुई', जो घष भी बादे** बाखों को उद्यक्षाती है।

जामन काली क्यों होती है १ इन्हीं गोपियों में यह गोबी थी. जो कृष्य को बहुत प्वारी थी। बहु विवाह्य स्वा गई थी। उपर से एक श्वाचि निक्यो । उन्होंने चपने कमक्तव से एक शक्त पानी से कर उस पर विषक दिया। तथ वह जासन का पेड यन गई। यह जासन और ऊक्र नहीं. उसी के बड़े -बड़े घांस थे, किनमें कृत्य की रवास मुर्ति सककरी थी।

शंस में पोर क्यों होते हैं १

बांस श्रुक्त से ही एक वेड या और क्समें भीर न दोते ने। उसकी कृती बना कर कथ्यापक खोग खडकों औ पीटा करते थे। एक बार किय-पार्वती उधर से निक्के और बांस को मना किया कि वह मास्टरों के हाथ में खबी अ वने। पर वांस न माना। इस पर किवजी ने धपने जिल्ला से बांब को बती सरह पीटा. जिससे उसके तमाम करीर में पोर बन गए।

संसार की सबसे बहुमूल्य पुस्तक

संसार की सबसे बहमूरूव प्रस्तक किसकी एक प्रति का मुक्त इस समय t बास पाँच है, सीम ही अकासित होने बाबी है और तब इसकी मलेक प्रति २४



किसिंग (सगमग १६॥०) में उपस्था मो सक्कारी

इस पुस्तक का गाम 'मिस्ट' है और इसके बेक्क बाव के बारेश्य हैं। इसमें राही हवाई वेदे के अनुभवों का वर्तन है। इसकी १२ मतियां वृक्त क्रमेरिकन प्रकाशक ने प्रत्यक्षिक सूक्त रक्त कर बापी भी जिससे किसी को यह पुस्तक सक्तम नहीं हो सकी।

तोतली

थी. कोरी-मी वासिका थी. गर्विसी मनिवि सुन्दरतम कीत्रकी थी. थी, घटपटी कौमुदी विवसी की ज्वोरसना थी. बारिस की बहरिया थी. कर्ता की कर्मस्वता थी. वांकों की पट-निक्रि की. चम्त्रमं की गर्बगक्षा थी. केशों की कालीयका वी. चेहरे की कालिमी थी. पर फिर भी दोतकी भी।

-परमेश्वर हवाबा क्षेत्र *

जरा इंसिये

एक किसान ने एक निर्वाजी से पूचा—'धरे मिनां भी कहां जा रहे हो !" सियांकी--'सका (शहर) देखने । किसाय-'बार्ड से सेरी क्यार श्रीर महे देख भागा।'

¥ × शिवद ने विद्यार्थी से दहा---'क्यों जी किसकी फिराक में कड़े

विचार्थी —'क्सि की फाक में नहीं. मैं तो अपनी चोली क्मीब में कहा हूं।"

× मास्टर साहब ने सहियों के नाव क्षएकों से पूछा-'क्यों की बीव देख कर बावे हो ?

वृक्त विकार्थी--'मास्टर साइव मैं व बासका। क्योंकि सेरे पिवासी ने कहा कि वहाँ भी समृद्धं चस रही है फिर कमी देख भागा।"

v • संसार में ३३०००० जुन्हों करने दर साथ वैदा दोते हैं ।

कहां ?

गोकस के गोपास कहां हैं ? कहां सबीच्या के भी राम ! क्सकार कराम करां हैं? कहां करत कथाक समिराम ? है जानकी कहां मियसा की ? कहां वर्मिया है गुयकाम है कोशस्या केक्यी कहा है ? ani ana zeru saran ? बह सावित्री, स्त्ववान वह, कर्म काज बसवन्ती ? पांदव कहां ? जीम कर्जन. कहां होपदी और कुन्ती? नम्ब थावा है कहां और वह. कहां भाव बशुदा रानी ! राचा कहां ? कहां है कुम्बा ? कडां रुविमची क्व्याकी? —रवामकुमार

हो क्वं पूर्व साइवेरिया किसी में कुछ छारा गिरा और बहु विकर गवा। बसमें से कोई के उकते समि पर गिरे. क्रिसके कारण इजारों एकर मूमि में गरदा पर गया है। सब से बढ़ा उदया ३१० वींड का था।

समेरिका में युक्र ऐसी मशीन बनाई गबी है, जो सकान में खगी रहने पर चोरों का फोटो बवार खेवी है।

× मास्को का सोवियट मेरब जब बन बाबता तो संबार का बक्ते क'का बहस होगा। इसकी ऊ'चाई होगी १३०० फुट।

× इंग्लैंड में सेंबड़े पीड़े ४३ व्यक्ति बिंदा रहते हैं, बदकि भारत में साव प्रतिकत व्यक्ति ही वय पाते हैं।

इ'गर्जेंड में शायद हो कोई बुकार से मरता है, जबकि मारत में सिर्फ अधेरिया से ११ साम व्यक्ति प्रतिवर्ष सदा के किए सो जाते हैं।

संवार में प्रविदिय वक साम १० बसार क्वकि सम्ब प्रश्न करते हैं।

× संसार में श्रविविष कुछ साख चादमी सर बावे हैं।

क्या आप जानते हैं

बासीयक होने के इसमें शंकुरं बढ़ते जाते गडन समन करते रहते

क्सिको नहीं सुमासी इनकी त्रवस्तार्' सरव - सरव ! वे मानी जुन के साहित्विक हब पर बाक सनी पस-पस ।

> वे ही को सम्पादक होंगे पुसे जिनका बाम अकार, काट-इर्डेट कर उचित क्य में हेंगे फिर स्पने मैटर:

फेरेंगे डिम-सी चाहर पर ही सोने का पानी, विसके सवस में इंग वेंगे बगर - नगर, पुर श्रमिमाबी:

> युगस्त्रष्टा वे, युग-ब्रष्टा वे वे युग के उक्षास प्रवस वे माची युग के साहित्यक इव पर भाश समी पद्म-पद्म ।

भावी साहित्यिक

श्री सुरेशक्रमार 'सुमन']

वे माथी युग के साहित्यक इन वर चाश सगी पस-पस । के भाकी किंदी में भारत के समगी के हैं स्वत वक्स।

> मेश्रद की सवस कराना ने इनसे दाया जीवन कार तपोसन की शक्रम्बका को गति देवे ने न्यन.

'उत्पर रामचरित' से बगनित स्रश्नियम प्र'म रचार गे. विगक्तो सम कर करका हो है समार ने: भाव

> कितनी ही 'कादम्बरियों' का विकरला जावूना; चरवधीय भी' मास सरीका गीवि - काव्य कावाएगा.

संस्कृत, खेटिन, फॉच, बाहरिस पर भी इनकी द्वाप विशव । वे आवी जुग के साहित्विक अन पर धास सभी पस-पस ।

> ये रबीन्त्र हैं, वे बंकिस है शरद चन्त्र ने सजर-समर, 'सुजवा-भुक्ता रास्प-स्वश्नवा' मृ-शिक्पी वे सुबर - सुबर;

प्रेमचन्त्र - से क्याकार वे तनिक उद्दर क्य जाए'ते, टॉक्स्टाब, चेकब दोनों को किर जो साथ विकाश गै:

विश्चित ज्येय बनावे

क्या सम्यता विनाशोनमुख है!

[पृष्ठ • का शेव]

परम्तु यहां वहुँच कर सुने कुछ सक जामा चाहिये। बहुत से भोता शायद शतवान कृष्य के किये हुए विशेषन से वो सहसव हों, परन्तु व्यास सुनि की क्यार्थ हुई सीयवि को संगीकार नहीं करेंगे। वह कहेंगे कि वर्ग नाम की वस्तु का अनुष्य की सशान्ति भयवा उपति से कोई सम्बन्ध गड़ीं, दस्टा धर्म ने तो मञ्चल जाति में सदा बदाई मनाने ही वैदा किये हैं। बोदप और प्रिया की वावियों के इविदास वार्मिक युदों से मरे पढ़े हैं। आब भी भारत में वर्ग ही आपसी वैमनस्य का कारण बना हुका है. ऐसी दशा में दम यह कैसे मान कें कि वर्ग कैसे वने । मुद्द कन्द ही जावना डो सन्दर्भ कावि सर्वनाम से क्य

इस क्रावसि के उसर में मैं वर्ग के किथा पर सम्बा स्वास्थान न देवर चर्म की स्थारका स्थास सुनि के शक्यों में शी **क्रक**'ना । स्थास श्रुनि कहते हैं :

श्रुवता वर्ग सर्वस्यं, अ ता चैवावचार्यवाम् कारमानः प्रतिकृतानि, परेषां न समावरेत ॥

क्षमं का रहस्य द्वारो और प्रापकर क्षे इर्दम्म करती) वेद वह है कि को दुम्हारी अवली भारता को विक है वसे इसरों के बिने भी मिन समम्मे । क्षमांत किसे तम प्रपने विधे दिवकर क्याकते हो उसी को उसरों के खिये भी बिराकर मानों और वी तुन्हें स्वयं तुरा क्रमका है, यह निरंपय रखी 'वह दूसरों को भी बरा क्रमेगा । वस वही धर्म का रहस्य है। मञ्जू ने कक्षा है " न जिल क्रमी कारकार "किसी बेंग स्वार्ने या किसी पूजन के हंग में भागवा कियान बाई टब्ल्बर में बर्ग वहीं है। बलकी बर्म बह है, को मनुष्य को वह सिकाता है कि उसे दूसरों है वैसा व्यवहार करना बाहिने जैसे व्यवहार की वह स्वयं इच्छा

थार्गे के बाचायों और मचलकों वे विकास कर से समय वाकि की समा-तता और प्रथम का सबसेस विका है परन्त द:बा की बाद है कि उनके चन्न-वायियों ने बसबी वर्ग की चौद दिया, उसकी खाना को पक्ष किया और क्योंकि बाबा वुक बसरव बस्तु जी इस

प्राप्त वह था कि सञ्चता क्या विनास वस पर है ! इस प्रत्न को मैंने यह क्ष दे दिया है, वर्तमान सम्बता क्या विनाश क्य पर है ? बर्तमान सम्बद्धा से मेरा अभिपाय पारचात्व सम्बता से है। मेरा उत्तर वह है कि हो, वर्तमान सम्बता परे बेग से विनाश की कोर जा रही है। दसरा प्रश्न यह है कि क्या धर्म उसे विकास के बादे में निश्ने से क्या सकता है ? इसका उत्तर केवल हो वाना में नहीं दिया का सकता। मानद यह अञ्चलम की सम्बता उस कोटि तक पहुँच गाँ है बड़ी उसका एक बार विमाश होना शायत्वक है । यदि गिरायर का रास्ता रोक्षेत्र के शिक्षे धर्म आवेगा थी का भी जल्लम से कहा दिया कारेगा ! बरम्य वह बाह सत्य है वदि समुख्य बावि उस विद्युद्द रूप में वर्ग की स्वीकार को जिसकी चोचका मास्त हानि ने की थी, वो सामान्यक्य से मजुष्य वादि और मानबीच सम्बद्धा की रका जब भी हो सकती है।

--- (श्र॰ शा॰ रेडियो के सीशन्य से)

स्त्रियों की सब प्रकार की कमबोरी दुक ससाह में बड़ से दूर कर सरीर को स्वस्थ सुन्दर धीर सुदीस वगाने बासी बहिया टालिक 'सूबब १३), पोस्टेस १३) अरवेक पैकट के साथ वेस कूटे फूस कादने वासी शतीय ग्रुप्त ।

पी॰ डी॰ टे ब्रिंग कम्पनी १२। अ बारइसेनी बाजार, असीशद् बू॰ पी॰

रकता है स्वॉकि सव अञ्चल विवाधा की रहि में क्यान है । वह वो खंबी कि बारके वहां की शामधाना हो । उसने बिने चापस में बहुने, कमहूने बने । इस बोदे से समय में जैने दो परनों का उत्तर देने का बला किया है । मूख

प्रचार हेतु मुफ्त

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेडगेवार जी ब• १) मु॰ १) गुरुजी मु॰ १^{||}) ले॰ श्री गुरूजी हमार राष्ट्रीयना प्रतिबन्ध के प्रशांत राजधानी में परम

मृ• 🍽) पूज्य गुरूजी H- 1) गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार

डाक ध्यय ऋलग

पुस्तक विक्रे ताओं की उचित करोती संघ वस्तु भंडार, ४६ ई कमलानगर देहली ६

क्षित्र क्षा केषी स्पष्ट किया कि वरि पाकिस्ताम की राज्यभौषा का प्रधान छह जजातीतिक बाबार पर डीवा है तो बंगाबी आपा को किसे पाकिस्तान की ६० त्रतिशत करता बोसती है, प्रथम स्थान मिसना बाहिए। उद्दे पाकिस्तान के किसी भी जमा की जावा करों है और इसीविये बसे सिल्बी, पंजाबी और पुरस् से अच्छा स्थाय नहीं दिया जा सकता। "यह केनस भरवी के एक में ही ही सकता है कि इस कोग विश्व भर के इस्सामी संगठन के दित में अवनी प्रावेशिक जाबाओं का बाधह कोड़ दें," उसने कहा। तर्क स्रकाटम है। यदि प्रमा-तांतिक बाबार पर अनाव करना है तो बंगासी को स्वीकार किया जाना चाहिए। वहि इस्कामी संगठन के काभार पर जुनना है, तो राज्यमाका भरनी होनी चाहिए, उद् नहीं।

पाकिस्तान की अवासी सुरिवास भीग के हे शिक्षेत्रट भी जमन सहरावर्ती ने कराची में भाषक करते हुए कहा कि को सिवाकराज्यी वदि पूर्व बंगास को सन्देह की दृष्टि से देखते हैं तो पूर्व बंगास भी तन्हें सन्देश की र्दाष्ट से देखता है चौर तन पर उसका कोई विरवास नहीं है। भी सहरावर्श को यह सम्बंद है कि केवस्य पाकिस्तान सरकार जान दक कर वर्ष बंगास को उत्तर वहीं होने वेती । इसके उदाहरू देते हुए उन्होंने कतकावा कि पूर्व बंगास के क्यापारियों को काकर काके देशों से काइसेंस नहीं मिस्रवे । प्रयोगाय से ११०० माहमरी रक्ष कर हो गये हैं। कई महीनों से क्रम्बावकों को बेवन नहीं दिया गया है। इनका बेवन वृक्ष चपरासी के बेवन का ततीयांत होता है। हाई स्थ्य और काबेज की किया का सारा प्रयन्ध समाप्त हो गया है। केन्द्र से वो सार्थिक महाबका मिखनी चाहिय वह करलों से नहीं मिस्री है। पाकिस्तान की 'वेसिक बिसिएस कमेटी' की बोसना से दुवं वंगास बहुत ही ससन्तुष्ट है। उसकी बह बारका हो गयी है कि पाकिस्तान के अन्य प्रांतों में पूर्व बंधास के प्रति सन्देश और बिरोध उत्पक्त करना ही इस कमेटी का मूख हेतू था। पूर्व बंगास की वाकिस्तानी कीय पाकिस्तान के अन्य शांतों से बाती हैं. इस बात का भी पर्व बंगास को बढ़ा खेद है। भी सुहरा-

क्यों कहते हैं कि पूर्व बंगास अपने वहां बावनी ही सेवा रक्तवा बाहवा है। जितियों ने बंदाय के बीरत्व की पान-बुक कर दवा रका था। वही अविके पाक्स्ताव की है।

पूर्वी बंगास में बिन्दुस्ते हैं प्रका शंस्थापम का प्रश्य करी , वनेका से वेच्या बारहा है। जन कि प्रक्रिसान के समाचार पत्रों में उनके प्रश्नांस के करि-क्योक्तिपर्क समाचार प्रकासिक हो शहे है, शह स्थवाओं के अध्यक्ष उन्हें क्सने के जिने किसी आ सुविवा प्राप्त नहीं है। इसके क्रिक्टीम पहिस्थित इसी प्रकार की है को अनी वहां बसने के बिए हतोसाहित की धनेको हिन्दुयों ने यह शिकायत की है कि उनके सकान और बसीन उन्हें नहीं औरावे गये हैं। लुटी गयी सम्पत्ति का केवस एक नगरम सा प्रंत प्राप्त हुया है. ट्टे सम्बुक, खरुवी के बनस, दरकाड़े बीर विवक्तियों के दुवने, तथा अन्य रही के ब्रोटे-ब्रोटे देर बादि कुछ स्थानों पर खुझे में धरचित हंग से पने हैं, जिला में से क्षोग कपना सामान बांध कर के आहें । स्वयंत्रान वस्तुओं में से कुछ भी

प्राप्त वर्षी हुआ। हिन्द कर्मचारियों को बीकरियां फिर से नहीं मिस्र रहीं । बहुत ही बीडे स्रोगों को उनकी प्रशानी नौकरी फिर से मिस्री है। यह भी जात हमा है कि पूर्वी बंबाब के बेबर कमिरनर ने एक, प्राचेक किकास कर सबको यह कहा है कि अविच्य संवाता होने वासे सभी स्थानी पर मुस्सिम कमेंचारी निमुक्त कियु बांच ह बिन हिन्दुओं ने अपने कारकार्ने उनके बूते के बाहिर की करिनाहुओं के कारक बन्द कर रसे हैं, उन्हें क्लीक की फोर से स्वाम मास हाई है कि बाद के किया कारकाने एक शास में नहीं सीख देंने तहे सरकार वन वर व्यक्तिकार करके उन्हें बूसरे बोगों को बढा देगी।

सफेद बाल काला

"केश काति"

विकास से नहीं, इसारे आधुर्वेदिक सगम्बद वेस से नास का पक्ना का कर सफेद बाब अब से काबा को जाता है है यह देश दिमागी ताकत और जांकों की रोसमी को बढ़ाता है। किम्हें विश्वास म हो, वे सूक्य वापस की गर्त जिला में । सूब्द २॥) बाख कावा पका हो तो ३॥) और इस्य पढ़ा हो वो १) २० का वेक मंगवा वें। एस॰ एन॰ गुप्ता फार्मेसी २४ पो० नवादा (गवा)

[डायक्टीस] सकरी मूच जब में दूर । बाहे जैसी ही मया-मध्मह वह प्रका असाम क्यों न हो ऐशान में शकर पार्टी हो व्यास कवि क्रमती हो, शरीर में कोने, बावन, कारनेकक इत्वादि निकस जाने हों, देशाय बार-बार आता हो तो अञ्चनानी सेवन करें । बहुते रोज ही कक्षर कम्य ही जामभी और १० दिन में यह भवायक रोग जब से प्रका विमासन कैमिक्स कार्मेसी इरिहार। भावता । दाल १११) डाक वर्ष प्रयक्त ।

भारत की उत्तरी सीमा की रक्षा की समस्या

वेसा सम्भा काता रहा है कि रिया-साम के रहते भारत की उत्तरी सीमा सरवित है। यब तक हिमावय से भारत की वड़ी रका होती रही है। देश के विभाजन के वर्ष विभाजय के ही कारक स्था भारत को केवस वापनी परिचर्ता-कर पर्व जनगि-पर्वी सीमाओं की ही क्या करती यवती थी। पश्चिमीचर क्रीमा के ही प्रवेश डारों से होकर कील, शक्तान, मंगोल तथा सगढ आदि मारत आये। वर्मा की ओर से सहम आहि बातियों न उत्तरी-पूर्वी सीमा का अज्ञाई और नागा पदादियों को पार कर ब्यानाम में प्रवेश किया । नेताओं समाय-क्या बस की सेनाओं ने भी उसी घोर से चाम्यास में प्रवेश कर भारत की चंत्रे जी बरकार को ध्वंस करने का बसफल क्यात क्रिया था। पर देश की विशास क्रमरी क्षीया पर विसावस बदा ही अस्वत संतरी था । देश के विभासन के चरचात आरत की पश्चिमीत्तर सीमा की क्षत्र हमें वाकिस्तावियों से व्या वस्त्रो है।

देश की उत्तरी सीमा अब वर्गेक से भासाम तक है। चीन, विकास तथा केवास बें बहित बास की राजनीतिक धर्म सामरिक घटनाओं के फलस्वरूप . अब इस उत्तरा सीमा का महत्व अरय-किस बद शया शया।

भारत की बत्तरी सीमा के दी समीप क्रम एव जीन की भी सीमार्थे हैं। वों को इस सीमा की पार कर आरत पर कोई विकास बास्त्रक नहीं बाधा है, पर पहली सडी में भी वसी ने कारंगीर पर बाक्रमक किया या जिसके क्ष्यस्वरूप बत्तरी भारत में क्रशान साम्राज्य की स्थापना हुई थी।

विस्वत को ओर से भारत पर बासा बाह्मस्या ६३७ ई० में एक बीनी शैवापति हाहा किया गया था । अंग्रें बी शासन कास में भारत की बोर से दिमाक्षय की पार कर श्री वंगहसबैंड ने विष्यव पर चाक्रमण कर सब १६०७ में बाला पर करता कर क्रिया। पर बह इक्ता स्थानी नहीं हो सका।

रूस और चीत का भय

भागे जो को रूस तथा चीन से अब क्या ब्रह्मता था। वे नहीं चारते थे कि भारत की सीमाओं से कस तथा चीन की सीमाएं संज्ञान रहे । इसी हेत अंश्रेज अफगानिस्तान और तिब्बत को धपने प्रभाव चेत्र में जाये।

श्री संग्रहसर्वेष द्वारा विस्वत पर धाक्रमका किये जाने के परवात वहां की राअनीति में सन् १६१४ तक उथक-प्रथम होती रही । सन् १६१४ में विष्कत की समस्या को इस करने के निमित्त ब्रिटेग, सिस्बत और चीन के बीच शिपवा में एक सम्मेखन हुआ। शिमका सम्मेखन के अनुसार विष्यत के दो आग किये गये । पहुते साग पर योग की पूर्व प्रमुख सत्ता मानने तथा दसरे भाग पर जाम के लिये चानी सत्ता क्ष्मीकार काने का निरुपय किया गया। इस प्रकार तिब्बत का दूसरा भाग एक स्वतन्त्र देश सा हो गया ।

चीनी सरकार ने जिसका-सम्मेळन के निरचन को स्वीकार नहीं किया। पर ब्रिटेन और भारत शिमखा सम्मेश्वन के ही निरुपत को अब शक मानवे आ रहे हैं। बिज्य के सन्य देशों ने भी विस्वत की उसी करूपा को स्वीकार कर किया।

द्वारत-नेपाल सन्धि

तिकात के प्रतिविक्त भारत की उत्तरी शीसापर नेपास, सिस्म सीर भूटान भी हैं। नेपाल की सम्बठा वर्ज संस्कृति भारत की ही भांति है । सन् १०७६ में एक भारतीय ने राज-पताना से बाकर नेपाक में भपना शासन स्यापित किया । उन्नीसवीं सदी के जारका में नेपाकियों ने क्टबंट प्रातिकों का सकावका किया पर १८१६ में उन्हें इक सुकार बंधे जो से सगौकी की सम्बद्धानी पदी । तत्परवात् नेपाब तबा भारत की बंज जी सरकार के बीच क्रिकास साम्बद्ध स्थापित हो गया। स्वतन्त्र होने पर भारत की नवी सरकार वें ग्रंत क्षर्य एक सन्धि कर नेपास से र्थपता सम्बन्ध भीर सुरह कर शिवा। सिक्षित और सूटान पहले ही भारत के ब्रमाय केंब्र में रहे हैं और बाज भी हैं।

नर्ड परिस्थिति

तिब्बत, नेपास, सिविक्स और भूटान से मैत्री पूर्व सम्बन्ध रहने के कारण उत्तरो सीमा को घोर से भारत को कोई अय नहीं था। पर श्रम चीन को श्रमस्था में परिवर्तन होते ही विश्ववक्ती राजनीति पर ससका प्रभाव पत्रा । बजाईकामा की सरकार को इटा कर चीलियों ने वहां पंचम खामा के नेतल्य में भवने पक को यक दसरी सरकार स्थापित करने के हेत् तिकात पर काक्रमक कर विवा है। शनै. शनै चीनियों के दराव से विक्वती सेना पीछे इट रही है और यह सनने में भाने सगा है कि विस्तव की राजधानी वासा को छोड़ कर दबाई वामा कहीं सम्बद्ध चले गरे।

भारत और तिब्बत के बीच व्यापा-रिक सम्बन्ध है। सासा में यक भारतीय प्रतिनिधि रहते हैं। सारत से शिवनव अप्राप्त अप्रतिनिधि रहते हैं। सारत से शिवनव

★ डा॰ रामसमगसिंह, एम॰ पौ॰

बाने काले इवापारिक सार्थ तथा ब्यासा स्थित सामीस प्रतिक्रिक्ति के सामस्थान की रचा का बाबिस्त आस्तीय सैनिकों पर है, इसी हेत कात'य में कह भार-वीय समिक रखे जाते हैं।

सन १६१४ के शिमका-सम्बोधन में डी भारत और विज्यत के बीच सीमा निर्वारित करने का प्रश्न उपस्थित हथा या । फबस्वरूप युक्त सीमा निर्धारित की गयी, जो मैक मोहोन खाइन के नाम से विक्यात है, पर चीन तक सीमा की नहीं मानवा, क्योंकि चीनी सरकार ने क्रियका सम्मेखन के निरुषयों को स्वीकार नहीं कियाका।

मैक मोहोन लाइन से भारत तिल भर नहीं हदेगा

ऐसी स्थिति में बह प्रश्न टट सकता है कि वृद्धि सम्पूर्ण तिब्बत पर चीनियाँ का कव्या हथा तो. तिक्वत क्थित आह-रीय सेवा का क्या होता ? क्या उस सेना को बढ़ां रखने के किए आपत बार-कार रहता दिवासायगी । और क्या चीनी सैक मोद्दोन बाइन को मारत और विस्वत के बीच की सीमा के कप में स्वीकार कर बेंगे ?

इन परनों के सम्बन्ध में भारत सर-कार का क्य -स्पष्ट है। अन्य वालों के क्रिय सारत सरकार तिवस्त में मनका मोज नहीं खेमी। मैक मोहोन जाइन से चपनी सीमा एक इ'च भी पीछे वहीं इटने देगी।

हिमाख्य उत्तर का एकमात्र प्रहरी नही

इसके जिए शब इस प्रश्न पर विचार करमा है कि डिमाजब किस हट तक भारत की उत्तरी सोमा पर प्रहरी का काम कर सकेगा। यह प्रश्न वहे महत्व का है। शब शक हिमासब अजेब समका बावा था। पर करतीर में १२-००० फुट की ऊ'चाई पर सारतीय खैमिकों ने जो जीहर दिखसाया है तथा चीनी बेक्स्स जित पोचेक्क की सेना ने तिब्बत पर आकास करने के जिए जिस कठिन मार्गों को पार किया है उनसे यह बारांका होने जगी है कि धन दिमासन भारत की उत्तरी सीमा का यक मात्र वहरी नहीं हह सकेगा। हो, इतना है कि अपनी अपनी सीमा की रचा करने में हिमानव में भारत को बड़ी सहाचता क्रिकेरी। या जाराच्या से जेक्टर प्राथास तक के उसके बीच बीच के हरों पर. जिनसे होकर तिस्वती अब तक भारत में बावे बावे रहे हैं, भारत को मजबत सैनिक द्रकदियां रखनी पदे'नी। सब बरों तक वाताबात के मार्ग उचकत करने पढें ने ताकि आवश्यकता पढने पर बावस्थड सामान बासानी से उम तक केले अर सके'।

अवनी उत्तरी सीमा की एका के बिए भारत को नेपाब, सिक्रम तथा भूटान के साथ वनिष्ठ मैत्री स्थानी पडेगी । भाज नेपास की समस्या का सकस सबसाब रचा की दृष्टि से भारत के बिय बढ़े महत्व का है। तिस्वत पर चीनी प्रभाव स्थापित होने के साथ-साव भारत को उसी मात्रा में नेपास की अपनी बोर बौर बजिक बाक्षित काना चाहिये ।

सिक्किम धीर भटान भारत के प्रमाव चेत्र में हैं। उनकी रचा, बाताबात तथा वैदेशिक सम्बन्ध का रावित्व काञ आस्त के जिस्से है। पर आरत की इतने से ही सन्तोष नहीं करना चाहिये । अपनी उत्तरी सीमा की सब्द रका के विकारत को अपनी जनता के साथ साय नेपास. सिक्रिम. तथा खटान की जनता को भी जात्रत और जासक करते बाना चाहिये ताकि वे समस्ते कि भारत की रचा में ही उनकी भी रचा विदिस है।

शक्तिवर्धक गोलियां

बरो सगति या जवानी की सक तियों के कारक प्रमेह, स्वप्नहोच औसे बुष्ट रोगों से प्रसित शक्तिहीन प्रक्यों के बिए • साख के रिसर्च के बाद तैयार की इहं "विटाकिसे" (Vita Force) बारचर्यजनक ईवाद है। केवस एक गोसी के प्रयोग से कमओर से कमओरपुरूव में भी भारी शक्ति उत्पन्त हो जाती है। स॰ प्रति शीशी १) । दाक कर्ष ॥)

अमेरिकन टेडिंग कारपोरेशन, (V A D) प्रवरंगमा, विश्वी ।

ऋायुर्वेदीय ऋौषर्धे

उत्तम, प्रमाणिक, शीव गुणदायक श्रीर सस्ती- मंगाएं

मारत सेवक औषधालय. नई सहक देहली।

पर्जेंसी विसम व सचीपत्र सफ्त मंगायें।

हिन्दी संसार के बिए यह सबस्य

शासमाचा के पद पर प्रतिद्वित की गई

है। क्रेकिस सर्व की यह साववा देसे

प्रवरमों के सिष् प्रेरक दोनी चाहिए जो

िक्रमी को शार वैद्याधिकक गौरकाय पर

के बाबुक्य, बोम्ब और समा बनावे में

सहायक हो सके । देश/स्वतन्त्र हो गया

है तो बदबी हुई परिस्थित में भारत

के बागरिकों को जिस तरह अपने की

ब्रध बर्जन स्वरम्प्रता के स्थानत, सत्कार,

सहप्रयोग और सुरका की नई जिस्सेवा-

रियों के क्षायक बनावे की कोश्रिश में

क्षम कामा है, उसी तरह हिन्दी मावियों,

दिल्ही अक्तों और दिल्ही सेक्कों को जी

क्रिम्दी के नवे यह की दृष्टि से उसके

विकास और संवृत्ति के काम में पूर्वाधिक

अवत्य का प्रभाव देगा है। साथ ही यह

जी प्याय में रखना है कि वह प्रयास

श्ररविष्ठ नक्षरा और सेवाभाव से परि-

वर्ष हो । राष्ट्र ने क्रिन्टी मापा को सर्वोच

स्थाम वर विठाना है तो हिन्दी नाथी

जब तरिया की बापनी बानगति को

क्रिकी साहित्व की सर्वातिक उपति के

जबाजों द्वारा ही व्यक्त वरें —यही उनके

योग्य बीमा । जीर कमर महिन्दी माना-

आवी नेता या विद्वान उन्हें वैर्थ और

बस्रशासीक सपना कार्य करने का उप-

केश हैं तो उससे प्रशा मानने के करके

वसे सहयं स्थीकार करें। ऐसा गईी

क्रमा वक मनोवैज्ञानिक मूख दोगी जो

शह आवा के दिन्दी आवी दिमावतियों

चौर प्रक्रियी साधा-माथी समर्थकों के

गर्व की बात है कि दिन्दी

राजभाषा हिन्दी श्रोर हिन्दी साहित्य सम्मेलन

संविध-म में दिन्दी को पर्यंतः शामकीय व्यवहार में बाते के सम्यन्य में १२ साख की वर्ण कहां बहित्ती मादियों को हिन्दी भावा में दवता मान्य कर बेने का काव-सर देने को दे वहां हिन्दी को काफी बोल्य बीर समुख्य कता देने के बिस्ते भी है। क्रमिन्दी मावा-मावी हिन्दी-ग्रेमी ही

स्त देवे को है वहाँ हिन्दी को काफो बोल्य और स्म्मुन्यत बना देने के खिबे जी है। महिन्दी जावा-आबी हिन्दी-जेती ही। नहीं, दिन्दी के जबक समर्थक कने और उन्हों की सामक राज्याचा हिन्दी की बनावत करने में स्वॉपरि हो, दूसी के बिद कोरिक होनी चाहिबे और देखा हुस सम्मुन्य में हिन्दी आधियों का सामका

को कोसते रहना सर्वमा चतुचित है।

श्रंप्रे जी का यब तक हमारे बीका के हर केंब्र में बोधकाका रहने से देश की सब आवाओं की बुर्नेशि हो नई थी। बाद बांग्रे की के इरने के साथ साथ सब शासाओं को सरना बोम्ब स्थान केवे और पनपने का श्रवसर आया है। वह ज्यास कि संग्रेजी के हटने से उसका पूरा स्थान हिन्दी की मिखा गया है गा क्रिक जायेगा गक्त समय है। बास्तव में बंद्रोकी ने को स्थान क्रम तक वे रका वा का अब शरेशिक मानाओं को प्राप्त होना है। जिल्ही आषियों को यह बाच साथ समय बेबी पाडिये भीर सहिन्दी बाचा-मानियों को इसका क्रियास-विकास पावित्रे कि विज्यी माना आभी बह नहीं बाहते कि हिन्दी किसी क्य में प्रावेशिक सामा का स्थान से। राष्ट्र के बित में बिन्दी की जावरनकता और उपयोगिता अन्दर्शन्तीय व्यवहार चीर संघ शासन के राजकीय प्रयोजनों के माध्यम के रूप में हैं। इस पर सब **द्**ढ मत हैं धीर बहिन्दी माना माविनों का इस सामन्य में सर्वादित होना चना-कायक है।

वहिन्दी प्रान्तों में दिन्दी साहित्व सम्मेखन किए मन्द्रस नेमे तो उत्तका उद्देश्य हो वहां के किहानों और संस्थाओं से सम्बद्ध बढ़ाना और बड़ों की अल्बा साहित्य चौर खंस्कृति का जान मास करना । क्रिन्दी भाषा और साहित्य का नुवागन करके या चारिन्दी मावियों को राष्ट्रीय धर्म का उपवेश देने के किए शिष्टरीयस मेजना श्रमासम्बद्ध है। इससे सर्वाद्वनीय प्रतिक्रिया पैदा होने की समा-वना है। सगर शिश्व-शिश्व प्रादेशिक आषाची और साहित्य से हिन्दी आदियों का परिचय बढाने की दिशा में सम्मदान की वरफ से कुछ ठोस काम हो सके ती. उसका श्रहिन्दी मानियों पर करा सन्द्रा त्रभाव परेगा। प्रादेशिक भाषाओं के उच साहित्व को गामरी बिपि में और वनका चतुषाइ हिन्दी में मकाशित करना एक वृत्तरे किरे से राष्ट्रीय वकता को तुष्ट करने का महत्त्वपूर्व काम है। राष्ट्रीय हिन की दृष्टि से क्या ही मच्छा हो, स्वाप्त सम्मोद्यम हुस बोर भी किरोप व्याप्त से।

🖈 भी देवतृत विद्यार्थी

दिल्ही के रूप के मरन की बीकर नैर समयी की सब म'बादक क्यों उस गवी है। हिम्ही भाषा-भाषी प्रवती विका और संस्कृति के विष्**राह**ैर संस्कर-निष्क दिन्दी समिवार्य समस्रते हैं, तो इससे फांडग्डी आपा-मावियों की कोई किकायत नहीं हो सकती, नहीं होनी वाहिये । बहां वक राजभावा हिन्दी के क्य का सवास है, वह संविधान १४१ वें अनुरक्षेत्र के अनुसार भारत की सामा-सिक संस्कृति के सब वायों की व्यक्त करने बाकी भाषा होनी चाहिये. जिसकी संबुद्धि में सब बादेशिक माधाओं के शैक्षी भीर पदावली का क्ष्यकोग किया का सकता है। सम्मेखन दिन्दी के इस न्वापक सीर जबार करा को स्त्रीकार करते से चरते को समग्रम पावे तो उसे स्वत्र कर देता चाहिने कि उसका सरिवत्व सीर उसके ज़बल उस दिल्ही के विकास के ज़िले हैं को विवास की द वीं सञ्जूषी के अनु-शार क्रम्य मारेकिक भाषाओं की उरह वक बार्वेकिक भाषा है। राजभाषा विंदी की सेवा में दो दमाम करियो आस्विं का कवने पत्रम् प्रथम् के साथ चाहाव करना होगा कि ने उसे किसी जास प्रदेश का न मान कर सारे देश का मानें और उसे संवारने, सवाने और आने बहाने की किम्मेदारी अपने ऊपर समस्ते।

राजमाचा हिन्दी सब केवड दिन्दी आवियों की ही विस्ता का विषय नहीं रह गबी है, गर्वे चाहे प्रांतीय दृष्टि से हो चाहे राष्ट्रीय दक्षि से उसके प्रति हिंदी मानियों की किम्मेवारियां का गनी हैं। राजनाचा हिन्दी भारतीय संव शासन की माचा के रूप में बाज सारे देश की दिसायरपी का विकास तन गयी है। इस तक्य को स्वीकार नहीं करना एक संक्र-चित मनोक्षि को प्रकट करना होगा जो सर्वेषा शांत्रकारक है। हिम्दी को राज-आया का स्थान को शास हो ही सथा है। बाक की स्थित में वाहिंदी मांचों में राजमाचा के प्रसार और केन्द्रीय राज-कीय प्रयोजन में दिल्ही का अधिकाधिक व्यवहार कराने का काम ऋहिदी आषा आवियों पर छोड़ देगा ही बोस्य है।

हिन्दी साहित्व सम्मेखन के कर्य-वारों और उसके कार्यकर्ताओं को हिन्दी साहित्य की बीसुद्धि में दुस्तवित्य हो क्न बागा चाहिये । हिन्ती एकमाक ध्यमी बोबने जाडों को तंत्रजा के बड़ा कर . ही नहीं, रह कपनी उपनीरिका धीर को के हैं वाके वड़ा पर भी वपने मीरतस्य पर की हैं पात है। विद्यमी माना मानश हुक बात है को स्थीकार करके हुने अपनामें और हुक हैं की सम्मित्ति में बोग में बादी हिन्दी माना मानियों की कामना होगी चाहिए धीर हुआ के बिये पूरी कोशिक होगी चाहिए।

* फिल्मों की लम्बाई पर से प्रतिबन्ध हटा

वन्नई सरकार के बायरेक्टर जान्छः पन्छितियो द्वारा जारी किए गयु वृक्क प्रेस-नोट में कहा गया है—

सिनेमेटोबाफ (द्वितीय संशोधन) युक्ट, १६४६ के खाग हो बाने, पर. १ सितम्बर १६४३ को बम्बई ।सरकार हारा जारी किया गया नोटिफिकेशन रह हो गया है। इस गोटिकिकेशन के "अनुसार सिनेमा काइसेन्सों में एक ऐसी अर्थ रकी गयी थी जिसस सरकार की बगैर पूर्व स्वीकृति के कई भी खाइसेंस प्राप्त व्यक्ति किसी भी प्रदर्शन में कोई औ कीचर फिरम जिसकी कवा सम्माप्ते 99.000 फीट से प्रक्रिक की का क्रीके टे बर जिसकी कुछ कम्पाई ४०० फीट से अधिक हो, प्रदर्शित नहीं कर सकता था. फिर भी इस सम्बन्ध में समस्य संवेदों को दर करने के निमित्त कम्बर्ड सरकार ने एक नोटिफिकेशन बारी करके १६४६ का नोटिक्तिकेशन रह कर विका है।

जिसे रिभाना चाहें

बसे हमारी पुस्तक 'हर की पैड़ी' बढ़ने को हैं। नंता मैया की कुवा से अकरण सफकता पास होगी, मुख्य १॥) डाक कर्ष कुद्र काने। कीमत सनी-वार्षर से नेजें।

साहित्य मन्दिर, कनखला ।

भी हुन्द्र विवासायस्पति का नया उपन्यास

मात्म-बालिकान

सरका की मानी में जिस कर्युक वीक्स-माना का स्त्रपात हुआ था, जीर सरका में के किस्तित हुई, बाग्य-विक-वाम में उसका रोमाण्यकारी अन्य त्रिकावर मनाहै। साथ ही स्त्रपात मत ११ कर्ये के राजनीतिक जीवन का नित्र मी विचा मनाहै। मूल्य ३) सरका की मानी सरका चीर जाय-विदान के रहे केंद्र-का असन था।

> मैनेजर किजब पुस्तक शबदार, क्या बाजार, विक्री ।

बीच वृद्ध कार्ड कोर्ड वासी सावित स्रोगी १ वाक्यूद १४ साल की शर्त के. इसके पहले भी राज्य कार्य में दिन्ही का उत्तरीसर व्यवहार करने का उपक्रम जारतीय संविधान में रका गया है। उस उपकल को सफसतापूर्वक कार्वान्त्रित काने के सिने महिल्ही माचिनों का बार्विक ब्रह्मोन और समर्थन निवास्त काकरयक ही नहीं, बांक्नीय भी है। क्रिकी साहित्व सम्मेखन इस दिया में क्रियांक कार्य द्वारा आवश्यक उपाच करे । प्रक्रिन्दी प्रदेशों में एक राष्ट्र माचा कीर राज भाषा की कावरवकता और द्ववधीमिता के सम्बन्ध में काफी जागरू-कता देवा हो चुकी है। राजभावा हिन्दी के बहिन्दी माना-भानी समर्थकों भीर अचारकों में कक्ष्पमा भीर बोम्बला की कमी भी नहीं है। बाजादी कौर विदेशी भाषा की गुकामी स्वय साथ वहीं चब सकरी-वह बहिन्दी आवियों को बबकाने की पाकायकवा नहीं है।



रायन की मात्रा हेड बुटोक कम कर हो गई। — भारत सरकार कब्दा किया सापने। सपने रास ने भी सपने मेहमानों को किया दिया है— वाहें तो चिट्ठी को गढत साप भी कर सें —

चर सेरे पर-कोई न जाना, या साथ बोज कर खाना जाना । से जागा चुका हूं जपने वर से, जुद्दों तक की सम्तानों को। खिला दी जिद्दो सदमानों को।

न पेकिंग जा रहा ईट्र, न मास्को । — नेहरू बी

चाह्य । — गाक्य्सहाय भाग कोगों का दम सवासय रहा वी वीचवा की बावस्थकता हो न पदेगी । अ अ अ

मूतपूर्व सैनिक प्रामों में बाकर बसे । — करिवणा कन्तें चाहे सैनिक बना कें वा स्वर्ध किसान वन जायें। रही जमीन की बाठ, न ही को कुछ दिन पानी में ही खेळी कर खिया करें।

रायकरेजी के उपजुनाय में काँग्रेसी उम्मीदवार पिट गया ।

— एक समाचार कांग्रेस की चाहिने कि बाने वाले जुनावों में गांठ के पूरे बाने करे वाकि जमावरों की जब्दी के पैसे तो उम्मीद-बार स्वर्य दें दें।

बन-कांग्रेस के नेता त्रिकोकीसिंह पर हैं टों की अच्छाचारी का अभियोग बसाया जावेगा।

— चन्त्रभानु गुरु ठीक है — त् चोख मेरी, मैं कोय् ारी।

२ २ २ २ यूरोपियन देशों को शांति के क्षिप् कस्त्री नहीं करनी चाहिए ।

वरिक सांति कैसे मास की बाती है, इसके खिए उन्हें सीचे कारमीर वजे काना चाहिए। किराचे के रैसे आहट से दिया विचे जानेंगे।

भीन भारत से मैत्री चाहता है।

इसकिए वेचारा द्वाश वदावा-बदावा विस्तव तक का गया है।

x x x मारठीय स्रोग 'हुद्द-दिवस' मनाया करें।

—हा॰ धार्येदकर बेनिय और स्टाबिन से फुर्सेत भी भिन्ने । भारतीय करता की राय में 'गांव का बोगो बोमिया धाय गांव का सिब्द' वाक्षी चुक्ति विश्कुख सम्ब है ।

बहुत डोक, न सस्ताहोया, न कोई करोदेगा घीर न माग बहेगी। इवाई होगी भी देसी चाबिने, नोमारी न बाद तो नीमार ही चला ज.य। इसरे जब कल के बढ़ चुके ने तो क्वा हो क्वों तीक्षे रहे। किसी चलते-फिरके शावर ने क्या चल्का ही कहा है—

वर शुक्रे वे शक्त के, वी वस्त्र की वारी।

मासिक धर्म रुकावट

कीमती दवाइयों की जमा कर्तमान काल की शाहरण की भारत्यवेजक हैजाइ— मैन्सोबीन (Mensoline) वह दवा २४ वंटों के प्रन्तर ही हर सकार के कन्द्र मासिक वर्मकी सब करावियों को

इर करती है। मूल्य १) बाक वर्ष श)। मैन्सीबीन स्पेयब जो कि क्वाइन्से को शीम ही जासानी से क्विड्य साफ कर देती है। मूल्य मित सीसी ४), क्वाइहा, गर्भवती स्त्री इस्तेमाख व करें।

एजेन्ट्स—श्रुहण एरह कं॰ ३७ जी कनाट सकेंस नई देहसी।

रामायण की एक गौरव गाथा जिस पर भारत को अभिमान है रामराज्य के परवात सबन्ने ह वार्मिक वित्र

लवकुश

पं० अनुज सगीत — शङ्करराव न्यास ^{गीत} — रमेश्च गुप्ता

(भरतमिलाप व रामराज्य बनाने वाले)

कहानी -

पात्र —

★ तेमश्रदीयः,

★ बमाकान्य

★ बमीर कर्नाटकी

★ बहीमसाद्

(अरतिस्ताप व रामराज्य नाते)

भौर हुनके साथ ★ निरूपाराय

शीघ आ रहा है

लखनऊ, कानपुर,इलाहाबाद, बनारस, मुरादाबाद, आगरा, सहारनपुर तथा दिल्ली खोर नई दिल्ली के चार सिनेमाओं में

ट्रेंडर्स (१९४७) ति०, दिल्ली।

बांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी बारी हुए पन्नद वर्ष बीठ जुड़े थे। इस समय के बीच मैंने सेक्सों इसाथ कराने बेकिन कोई सम्बान पेदा व हुई। सीमान्यकरा सुके एक इस महस्तुव्य के निक्त खिलित जुल्बा मार हुया। मैंने उसे बना कर सेक्स किया। ईस्स की कुछा वे जी मारा बाद मेरी गाँव पंताबक कोवने बागा। इसके परचाद मैंने किस सन्वान दीन की इसका सेक्स करावा उसी की बाराग एती हुई। अब मैं इस जुल्के को सुक्त पन हारा नकाशिय कर रही हूं ताकि मेरी निरास बानों की बाराग एवं हो।

बीयिय तन्त्र वे हैं—सस्यों नैपासी करदारी (जिस पर नेपास गार्कानेक्ट की मोदर हो) केसर, जायफल, प्रुपारी दिक्कणी हर एक साहे इस माले, प्राणा हुए (बो कम से कम इस साल का हो) तेगह माले, जोंग चार करद, कटिवारी क्लेस की वह (पानी सर्वामाणी सकेद की वह) स्वा जोड़ा, हम व बीयियों को काला में जान कर २४ वर्क तक करता करें और पानी हमारी माले कि गोसियों का साहे किर बंगाबी वेर के बरावर गोसियों कालों । इसके सेक्न से ग्रह करावियों हर हो वाती हैं बीर वहनें इस बायक हो बाती हैं कि सत्यान पैदा कर सहें।

रीति—गाय के बोंके धर्म दूच में मीठा बाख कर प्रायः काख चीर सार्यकाख एक एक गोंधी तीन रोज तक सेवन करें। ईरवर की क्या से कुब रोज में दी बाखा की काल दिवाई देने बागेगी।

नोट--जीविक तन्त्र के अन्दर सफेड़ फूब नावी सत्यानाशी की सह निकाली आवश्यक है, न्योंकि इसके अन्दर सन्तान गेदा करने के अधिक गुख हैं।

मेरी सन्तान हीन बहनी.

बाय हुसे ने गुब बीनांव न समकें। वहि बाय करने की मादा करना चाहती है, तो हुसे क्या कर जरूर सेक्य करें। मैं बाय को किरवास दिवाती हूं कि हुसके सेक्य से बाएकी प्रभिवाचा खदरण पूर्व होगी। यहि 'कोई बहुत हुस चीनांव को मेरे हाय से ही क्यावमा चाहें तो एक हुरा स्थित करें। मैं उन्हें चीनांव तैयार करके मेख हूंगी। एक बहुत की सीनांव पर गांव क्या बारह माने। दो बहियों की ग्रीनांव कर ने क्या का पाने भीर तीन नीहियों की भीरांव पर नेवह रुपये चार शांव। वह ने क्या बात थाने भीर तीन नीहियों की भीरांव पर नेवह रुपये चार शांव। वह बाता है। महस्व बाक कीरह बारह थाने इससे बख्य है।

कोर —किस बहिन को भेरे पर किरवास न हो कर सुन्ने दवा के किने हरनिज न किन्ते । रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड, देहली ।



क्यनंत पद्य पर --- सामाजिक डप-न्यास, बेसक श्री वासुदेव घाटचे, श्रकातक मारत श्रकाशन (दिस्ती) स्वीमित, सूच्य दो दश्या चार घाना।

ब्राप्तिक युग विचार-प्रधान बमवा व्यक्ति प्रचान उपन्यासों का युग है। बटना प्रधान उपन्यास साहित्य की उच-क्षोदि में नहीं काते। प्रस्तुत उपन्यास में बोमों ही विशेषवामें हैं। वह चरित्र-जब्बन भी है और विचार-प्रधान भी। क्यावस्तु भी अपने साथ-साथ पाठक को काने बहाती हुई से चसती है। गोपास बाद के घर में प्राचीनता और चाछुनिsai होनों बसती है। वे स्वयं आव-विक हंग से शिक्ति, किन्तु गम्भीर अकृति के स्थकि हैं। उनकी अस्ती व्यमेका युक्त बालुनिक शिक्ति नारी है। उसके हृदय में अनेकों महत्वाकांचाएं हैं। बक्की कोटी वर्तिन विसवा एक सरव हरूया वाखिका है, चपनी मानी से प्रभावित । देवी चाची पुराने डंग की स्त्री का सच्छा रूप हैं, जो योदा प्रेम और बादर करने वासे के सिए सब क्रम कर देती है, किन्तु उनकी आयु की शास्त्रान न देने वासे को अच्छा नहीं स्वयस्ती। प्रमीका के कारण वर का सारा वातावरक अंग्रेजी हंग का है, और इसी को वह तथा विमता प्रगति-श्रीक जीवन समस्त्री हैं।

किन्द्र गोपाव के सहपाठी श्रानिक कमार के प्रवेश के साथ ही जीवस की दो प्रकाखियों भीर दृष्टि कोयों में संवर्ष होता है। एक छोर भारतीय उंग और **क्स**री क्रोर श्राञ्चनिक पश्चिमी प्रयाखी। स्वत्वाकांचा प्रसीवा की बुद्धि को उक बेली है और स्यक्तिगत स्वार्थों से ब्रेरित मोइन बाबू इस मनोवैज्ञानिक द्वंबता से बाभ उठाने में पूर्व चतुर है। प्रमीका की कागे कर अहां वृक क्रोड पांदेशी अपनी समक के अनुसार अवदरों का संगठन करना बाहते हैं, वडां सोइन बाबू अपने नेतृत्व का क्रिकाम सपने स्वार्थ के क्रियु करते हैं। जातिक राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का कार्य-कर्ता है। इसके प्रयोग के वर्णन के रूप में श्रेसक ने प्राचीन भारतीय विचार तथा कार्ब-प्रयासी का वर्यन करते हुए राष्ट्रीय स्वयंशेयक संघ की विचार चारा

विस्ताका चरित्र क्या ही अस्य-स्पर्धी है। कोमस हृद्या नवसूवनी किसी से भी सरखता से प्रशासित हो बाने वाजी है। किन्त प्रनिख उसे दृष्टि देता है. उसके जीवन में एक क्रांति करता है. इसके सन्त.करण में विपे इस भारतीय नारी के परम्पराजन्म, संस्कार को बगासा है। एक बार दृष्टि आवे ही उसे मोहन बाब् का कास्तविक रूप और भएना कर्तव्य दिसाई देने सगता है। श्रामक की यह त्रेम काती है, किन्तु उसके कार्य में रोका बनना नहीं चाइती । गांधी हत्वा और संबस्त्यात्रह के प्रसंगों पर अनिक की कारायास बात्रा उसके भावक ग्रन्त करक को का जाठी है। श्रीर श्रानित, श्रानिता विमका के भन्तःकरम् को पढ जेता है। स्वयं उसके हृद्व में भी उसके जिए स्थान है। किन्तु अपने आदशै की शासि में उसे विमला को बेकर गृहस्थी चलाने का भवकाश नहीं। यदि वह पेका काता तो, उसका बीवन अस्यम्त सुस्री होता, किन्तु इस सुक की चिन्ता करने का भी हसे अवसर नहीं। मुन्नी (विमन्ना) के देशन्त का समाचार पाकर वह कहता है— "मेरी वो यह भारका है कि सुकी जहां कहीं भी गई है, मेरे खिए उहरी है और मेरे वहां पहुंचने तक ठहरी रहेगी । इस विषय में इससे प्रचिक वहीं सोच सकता। मेरे इस जीवन का कार्य दूसरा है।"

वरण्यास प्रत्येक दक्षि से सुन्दर वन पड़ा है। गृहस्थ और धामाजिक जीवन के सुन्दरभूषिण, विसाई देते हैं। राजनी- विक जाम्योबन भी इसकी [क्यावस्तु श्रीर परित्र-विकास में जपना [स्थान रकते हैं। आचा सरक, सुधीन करण्य है। कृत्यु रूप है। बुगरें भी सुन्यु है। कृत्यु मूफ पड़ने में बोड़ी गई मूर्जे बहुत तुरी उदह सटकती हैं। चिट्ठें जगते संस्करक में के मूर्जे सुचर सकी तो बच्छा होगा। आज के उपन्यास - साहित्य में वे उपन्यास अपने दंग का प्रथम ही प्रतीत होता है।

उद्यम, घरेल् मितव्यय विशेषांक-सम्यादक की वाडेगांवकर, मूक्य एक रूपया काठ काने, प्राष्ठि स्थान "हिन्दी उद्यम", धर्मपेठ, नागपुर ।

"उवाम" वैसे ही हिन्ती कारत में अपने देंग का दरपोगी पत्र है। किन्तु इस मितक्वत विरोगंक में तो अस्पेक पाठक की बानकारी के किए पर्वाध सामग्री का संकटन किया नवा है। गांव के मंद्रगाई के गुग में दक साधारवा धरव बर्ग के गुद्दस्य को अपने परिवार का पोषवा करना दक सहाज् समस्या वन गवा है। फिर पदि कहीं विचाता ने दसके कपर अपनी कृता दृष्टि कर दी तब दो और भी मरवा है।

इस परिस्थिति से सदने के दो ही

प्रयास करना भीर दसरे भवने अलेक वैसे का पूरा पूरा साम बठाना । पहिसा मार्ग वो बहुव बार काम नहीं दे पावा ' किन्त इसरे मार्ग का प्रवर्शन प्रत्येक विसान व्यक्ति सफलतापूर्वक का सकता है। दैनिक जीवन के जिए जिन पदासी की सेवायें हमें चाहिए उनको कम से कम ब्यथ करके हम कैसे प्राप्त कर सकते हैं वही इस प्रकार के विचार का सक्य अपन है। भोजम, काबे चौचछि क्रिकी-पयोगी सन्दान्य वस्तुएं ही हमारी साथ का समिकांस से साती है। स्वतस्थित बंग से चलने पर इनमें से प्रत्येख में किया प्रकार स्थय कम किया जा सकता सह बानना अत्येक गृहस्थ के खिथ आक-रमक है।

"बस्ता" के इस चौड में इस लीक से पर्यास उपयोगी सुमाव बिष् गए हैं। अभिवार्य स्मय में किस प्रकार क्यत की का सकती है, सरीदे हुए प्रत्येक पदार्थ का बाविकतम काम किस प्रकार उठाया का सकता है, और हमारी दृष्टि से बहुछ सा निरर्थक वस्त्यों का भी उपयोग किस प्रकार 'क्या जा सकता यही इस चंक की सामग्री है। चंक में सभी प्रकार के परिवारों की दृष्टि से सामग्री संप्रक्रीत करने का प्रयश्न किया गया है। धाला की मंहनी श्रीषधियों के स्थान पर श्रमेकों घरेल भीषध्यां समाई गई हैं जो बहरू बार हमारी सहायता कर सकती हैं। संबेध में चंक व्यवहारिक दक्ति से पूर्वांतः उपयोगी है। प्रत्येक गृहस्य यदि हक शंक की एक प्रति श्रपने यहां रखे सीर इसमें दिये गए सुकावों में से कुछ पर बाचर करे तो उसे बास्तव में अपनी पढ मह न समस्या की सुखन्काने में कुछ सहायता मिस्र सकेगी ऐसा मैरा विस्वास है।

मतन्थय सफल गृहरथी का महामंत्र है अप्रयन्त उपयोगी

घरेलू मितव्यय विशेषांक

- अस्तुत विशेषांक परिवार के हर सदस्य प्रयांत पुरयों, महिलाओं और बाखकों को दृष्टि से प्रायम्य उपयोगी है।
- ★ इसमें माननीय डाक्टर बा॰ क्रि॰ बारिक्षेंगे, स्वास्थ्यम त्री, मण्डमदेश और की गोपाबराव पाठक, अध्यक्त, स्युनिसिपच कमेटी, नागपुर से की गई भेंट का वक्ष व पहें।
- अस्तुत विशेषांक में कपदा, स्वास्थ्य, लावपदार्थ और दैनिक व्यवदारों में सिक-व्यवता करने के बाताय तरीके दिने गये हैं, जिनका अववस्थन करने पर खांच अपनी गृहस्यों सफदवापूर्व वया सकेंगे।
- ★ बच्चम का वार्षिक व्यन्ता ») दशवा मेजकर सभी बोगों द्वारा प्रशंसा की बाने वाजी इस उपयोगी मासिक पत्रिका के स्थायी प्राहक वनकर मस्तुत विशेषांक कीर क्रम्य साक्षरस्य कह भार करें। उद्यम मासिक् धर्मेपेठ, नागपुर १.

एकार नग्ने इस की 80) १८। सर्वीनम देवित एडी

धू≨) २२) जेबघडी फेन्सीक्ष्णे (६)

(4) 35)

का २७ वटों में बाजा तिकात के सम्पर्तियों के ह्रवर के
गुत नेद, हिमालय पर्वत की अंधी चीटियों पर उत्पन्न होने
वाली क्यी बृटियों का च्याकार, क्रिमीं, हिस्टेरिया चीरे'
पामक्रपन के दयनीय रोगियों के जिए कहत हा एक, हम 101) उपये बाक लग्न प्रमक ।

पता—एक. एम. आर. रिक्टवर्ड मिनीं का हस्पताल हरिहार।

फिल्म एक्टर

बनने के इच्छुक शीघ्र भावेदन करें रंजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियाबाट ।

स्वप्न दोष 🖈 प्रमेह

केवज एक सप्ताह में अह से दृह हाम ३।) डाक खर्च प्रथक । हिमाजय केमीकज फार्मेशी हरिद्वार ।

र्गिडेफिक्ट्स जिम्लिता पक्ने पर, सकते हैं।

चौनार कृष्टियन १ जुएल ६२) २६) सुनहरी रेडियम लवली ५५) २२) ७ जुएल आफीसर शेप ५६) ३४९

१४ जुएल चीकोर सुनहरी १४) ४७) सुपीरियर मिनिस्टर श्रेप ११४) ४२)

लेंडीज बोटी सुनहरी

क्रीमियम स्पेशल १४() २२) सुनहरी रेडियम डाइल १४() २४) डाक खर्च व पैकिंग अलग

यूनीवर्सल वाच का० ३/सी,नलीन सरकार ण्टीट, कलकता-४

श्री एं० इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें इतिहास तथा जीवन चरित्र

(१) सुगव साम्राज्य का क्य और व उसके कारख (बारों भाग) १॥)

(२) पं • जवाहरखाख नेहरू ११) (३) महर्षि देपानस्थ १॥)

(३) महाव दयानम्द १॥) (४) कार्यसमाजका इतिहास १)

राजनीत (१) जीवन समाम

(१) जावन समाम (२) स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा १।)

उपन्यास

(1) सरका की भाभी

(२) सरका १॥) (१) शाह बालान की बांसें ४)

(३) शाह बालाम की बांसें ७) (४) भारम बलिदान ३)

संस्मरण (जीवन की भांकियां) (१) विश्वी के वे स्मरणीय बीस दिन ॥)

(२) मैं चिकित्सा के चक्रव्यृह स कैसे निकवा ॥

(१) मेरे नौकरशाही खेळ क धनुभव 1) तीनों सपड इक्ट्रे खेने वाजों मे 1#) मैनेजन

> विजय पुस्तक भुडार स्वामन्द्र वाजार हिसी।

त्र्यापकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

9 धपने हित के खिये, अपनी देनिक आवश्यकताओं " पर सार्थ करने के परचाल, आप आकिस्सक सार्थ के निर्माल कुछ न कुछ धावश्य क्याना चाहते हैं साक्ष्याने का सेवियन में के निरम्भयान को प्रोत्साहन देवा है। अपनी धोड़ी सी स्थन को जमा करने का यह सबसे सुबम साधन है। इस हिकाम में २०० द० से अधिक दण्या जमा इहने पर आयक्त से ग्रुक्त २% वाधिक व्याज मिखला है। इस में क्यान प्र्यांच्या सुरक्तित है और साथ ही आप कपनी आवश्यकताओं के किये मुगमता से दश्या निक्वन भी सकते हैं।

श्रवने दिवार्य, भविषय के स्वियं उनित आर्थिक श्रवक स्वार नरा की आरकी आस्पर ही हण्डा दोगी हवाके स्विप् आप नेवान केविंग्न सर्टिशक की जह में रूपया साताहए। यह आजकत राया खगाने की सबसे अधिक श्रिय जन दे क्योंकि हनके खुगतान का दार्थिक सरकार पर है और इन पर अधिक क्यांज भी मिस्रता है। इत स्थान पर केवल आयकर ही नहीं स्वारात, विक्र ' आपकी कुळ आप के कर निर्याद (दिसान के सेले) में भी हस्सा खिला आयस्पक नहीं है। साज नहि आप हो आयेंगे। र और ० वर्ष की सर्वाध वाले सर्विकिन्देश्व भी, जिन पर क्रमश ३% और ३ १/२% व्याज मिलता है, प्रास्त्र किये जा सकते हैं। सावस्यकता पत्रने पर, स्राप इन्हें सर्वाध समाग्र होने के पूर्व भी अुना तकते हैं। इनका सरीद्रश सरास और इनका रचना सबये अधिक सुरकामित है।

अपने दित में, आपको यह भी इच्छा होनी कि

" उस राष्ट्रीय प्रयास में आप का भी सहयोग हो,
जो देंद को स्विद्धिशाओं बनाने के लिये किया 'जा रहा
है। राष्ट्र विकास की योजनाकों को कार्यान्तित करने में
अपनी बड़ी बचत जानाहेंथे। सन्दिद्ध चाहने वाओं के
लिए सरकारी खाणी के अतिरिक्त पर्यास मात्रा में रथया
समय पर लिये जाते हैं।

ऋधिक से अधिक बचत कीजिए और इसे विवेक पूर्वक लगाइए

मारत संरकार के वित्त मंत्रालय के नेशनल सेविंग्ज कमिश्नर द्वारा प्रसारित

जग-प्रसिद्ध बम्बई का ६० वर्षों का पुराना

मशहूर

ग्रंजन



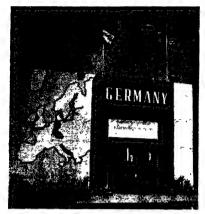


आंख रारीर का का एक प्रमुख जंग है, जिनके विना मनुष्य की जिन्दगी ही बेकार है। इनिसंप "आंख ही जीवन है" का विचार छोड़ कर लोग लागरवाही से प्राप्त को लराव कर लेते हैं और नाद में उद्य भर पड़ताते हैं। आख की लाघारवा नीमारी भी, लापरवाही से, ठीक हलाज न करने से जीवन को जंबा बना देती हैं। आख का हाला समय और स्वक्तंत से होना चाहिय । हमारे कारवाने का जैन जीवन कंजन काफी नवा से आंख का ज्योति बहाने लाग आंखों की ज्योति सियर सले एव आखी की सभी नीमारियों को

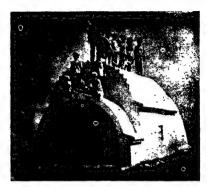
दूर करने के लिए परिद्ध है और लोगों की सेवा कर रहा है, हससे आंखों में केवा मा धु व, गुवार, जावा, माझा फूला, एकवाल माविवाधिन्द, नाख्ता, लाल रहना, आंखों से पानी वहना (दलका), रवींखो, दिनींधो, एक चीन की दा चीन दिलाई देना, रोहे एक बाना, कम नजर आना या वर्षों से पहना लगाने की आहत ही नयीं न पढ़ गयी हो, हत्यादि आखों की तसाम बोमा दिवा किया आपरेशन दूर होती हैं। आंखों को आवीचन सर्वेत रखता है, बाक्टर, वेदा भी नेजीवन अजन वहारा आंखों को माविवाधों के स्वाधा आंखों को स्वाधा करता है, बाक्टर, वेदा भी नेजीवन अजन वहारा आंख के सेविवा का हता करते हैं तथा अपन लोगों को हकते हत्यामा की गय देते हैं। एक वार अवस्य अनुभन करें। हवारों अर्थवानन्त्र मात हैं। की भारत मंत्र दिवाधों की आवर्षका है।

(रजिस्टर्ड)

्वता :- कारखाना नैन जीवन अंजन, १८७; सैयहदर्स्ट रोड, बम्बई ४

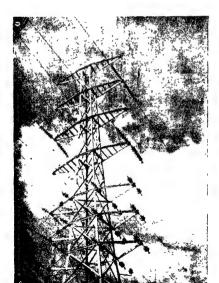


बद्रशंनी में परिचमी जर्मनी का स्टाख ।

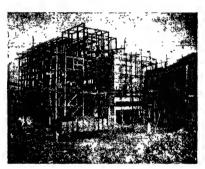


यह मकान ७०० रुपये में बन मकता है और इसकी क्षव इस काव्यियों का बोम्स मजे से सद्वार सकती है।





स्वीतन में एक वहे कम्बों पर विजवी के तार का ताना-बाना

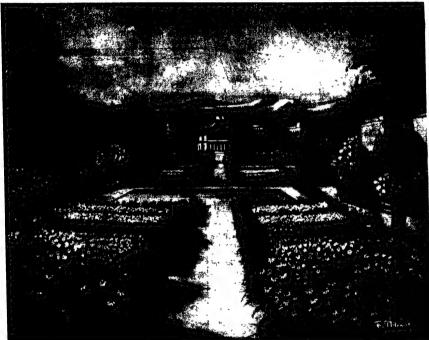


३०० टन क्रीयका प्रति घरटे दाने बाजा न्जान ।



कोकका (दिल्ली का) यसुना बांघ ।









इमारी सोख वजेन्सियां

देहसी के पुक्रेन्ट-रमेश एवड कम्पनी चांदनी चौक, देहसी । ज्याकिनर-वृक्तिन मेरिक्स दास दीदीयाना घोसी सरकर । पूर्वी प्रवाय-- स्वामी मेरीकस हास, सन्वाका कावनी । असवर, बीकानेर तथा अस्तपुर के पुजेन्द -- ए॰ दास को॰ होपसक्तं नीवर तेक टाकीय प्रकर ।

स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें

श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना इलाज आप कीजिये।

ल्रहसुन प्याज—दूसरा क्ष्मो विश्व और परिवर्दित संस्करका। सूक्य २॥) हु । इसे विश्वास है कि इसे वढ कर आप तपेदिक काकी कासी निमो निर्मा जैस नामुराद रोगों पेर और दूसरे रोगो का केवब बहसुन से ही सफसता क्षेष्ठ इसान करना जान जावेंगे।

तुलसी—सशीधत व परिवद्धित क्रीकरका। मूह्य २॥)। हर भारतीय स्सवन कान वाल तुलमा क पीव् बे कटेसर सैकड़ा शर्मों का इसाज eac ने क वा या। पहले ज्यन में चयां बाबा इसर कराध्य रासिया का नुससी के बगचा में रख कर ठीक करने के

सीठ – तासरा सबद्धिन सन्करम । अक्रव 1)। रसोड म प्रविदिन काम द्धाने बाखा सोंठ और अवरक ये छाटे सोटे प्राय सब रोगों का इखात करने के कारत वरीके।

देहाती इलाज-इसरा सबदिव सस्बरम । मूलव 1) वर बाजार और वेहात में सब जगह सगमता से कठिन रोगों का भी इसाज करने की फिनासक विधिया । राष्ट्रपिता महात्या गांची की प्ररशा से वह पुस्तक क्रिसी गई है।

मिर्च काली सफेर और बाज मिल के गुरा व उपयोग । मुख्य १)।

शहद - दैनिक भोजनी में और बिविच रोगा में शहद को प्रयोग करन के विस्तत तरीके असखी तथा नक्की शहर की पश्चिमन भादि जानने के क्रिए और शहर के सम्बाध में पर जानकारी प्राप्त रकस्य भी वदी जी ने इसम बनाये हैं। | करने के जिए यह पुस्तक काज ही मगाइये । विद्याधियों गृहस्यों कार्मे सियों बैंबा डाक्टरा बादि के खिए यह बहत काम का पुस्तक है मुख्य ३)।

> एजेवटा का सब जगह आवश्यकता है। सूची पत्र मुक्त मगाह्ये।

विजय पुस्तक मएडार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली ।



[बायक्टीज] शकरी मूत्र जब में दर । चाहे जैसी ही अबा-नक अथवा असाध्य क्यों न हो देशान म शकर आदी ही प्यास अति सगती हो शरीर में फोडे क्राजन कारवक्स हरवादि निकक कामे हों फेशाव बार-बार काता हो तो मञ्ज-रानी सेवन करें। पहके रोज ही शकर बन्द हो जायंगी और १० दिन में यह अयानक रोग कर से पकार हिमाबय कैमिकब फार्मेसी इरिहार । जावना । हाम ११।) दाक कर्व प्रथक ।

संघ वस्तु भएडार की पुस्तके

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी स॰ १) मु॰ १) हमार राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी म॰ शा) प्रतिबन्ध के पञ्चात राजधानी में परम पुज्य गुरूनी मु॰ ऻः) गुरूजी पटेल नहरू पत्र व्यवहार 4º 1)

डाक ध्यय श्रलग

पुस्तक विके ताओं की उचित करोती

संघ वस्तु भडार, ४६ ई कमलानगर देहली ६





म्रार्जनस्य प्रतिश्रे **ह**ेन दैन्यं न पतायनस्

वस १७] विक्री, रविवार २६ माघ सम्बद् २००७ [ग्राङ्क ४२

हिन्दू कोड बिल

संसद के इस अधियेतन का कारम्म ही हिन्दू कोड विश्व से हुआ। संसद के सहस्ता में इस पान संभीर सक्तेत्र है। यहाँ तक कि व्यविद्य सहस्त जी नजीर व्यवस्त के इव को अधैयानिक बताया। भी नजीर कहमद पहिसे भी स्वन्ता है। स्वन्ता कोड के विश्व सब से खन्मा भाष्य है पुष्टे हैं।

हुचार से केवर इसे वापिस खेवे तक सभी प्रकार के मत विभिन्न क्याओं ने मक्य किए। किन्तु दो वार्जे इस विधार से स्पष्ट हो गई। एक तो वह कि संसद में इस विधार किए। किन्तु दो वार्जे इस विधार से स्पष्ट हो। यह वात सदस्तों के भाषकों से पता चलती है। और इससे सरकार इसे स्वीकार काने पर दुवी हुई है। भी क्यानेवृद्ध के भाषकों में यह स्पष्ट दिवाई रेगा है! किन्तु दोनों पड़ों को देवने के परखात बहु खबर्य मधीत होता कि वहि सदस्तों को प्रपान स्वतन्त्र मत देने दिवा गाया तो इसका इस कर में स्वीकृत होना किनते है।

जबां तक दिन्यू कोड विश्व का सम्बन्ध हम सरकार के इस दुराजह की कौर प्रधानमन्त्री को उस धमको को जो गत बार संसद के पविषेठण में उन्होंने दी बी कि दिन्यू कोड विश्व को स्थोइति पर उनकी सरकार का रहना धमधा न रहना विश्वित है, नहीं समज सकते। त्यागणत की जयवा विश्वास का विश्व वनाने की समझी किसी मूक विश्व पर किसी परिस्थिति में उचित हो मकती है। किन्तु दिन्यू कोड विश्व जैसे विश्व के सम्बन्ध में इस मंकार की दुरसाइ सर्वेश ग्रह्मित है।

संबद्ध का व्यक्तियात वही है कि सरकार राज्य निवामों को जनगठिनिधियों को सम्मान, सञ्जादि पूर्व स्वीकृति से बना स्वेत । यही प्रजाठानिक प्रवासों का मूख बाब है। बनाता की स्वतन्त्र हुण्ड्वा स्वयंत्रा का ग्रादिनिधियों का स्वतन्त्र मत ही इसमें व्यक्तिया है। यह सब हो सबके स्वयंत्र मासन करता है, और सपने किस्स् व्यक्तिया वर्ष ने वार्कों का निवसन करता है।

किन्तु संगद को बसकी इस स्वयन्त्र स्थिति से शासनकर्या की इच्छाके अञ्चल्य आप्तरण करने वाकी, बसके पढ़ों पर मोइस कामने वाकी स्थित में विद् बसेन दिवा नवा तो मतावन्त्र की इत्या हो जाती है। यह स्थिति तो स्वेच्छाचारिता की स्थिति है, मतावन्त्र का मत्वीन है।

बहाँ तक बिन्तु कोड निवा का स्थाब है हम करा पर किशी भी प्रकार के समस्वीत के निवद हैं। समाज के शोवन से सम्मनियर, प्राधारहरू प्रदर्श पर सम्म सीता सदा दो अपनेंकारी होटा है। परि, सम्मन्द को यह निवा पास करना हो है सी बह सीर वे किस तरह से भी हो सके हमें देश पर खादने पर तुझे हैं तो यह किस स्थिति में है बसी स्थिति में पास होगा चाहिये। उस स्थिति में सीमें बों के सम्मा के कई कार्त्तों के सकाम जनता में हमका विशोध करने क, माथ प्रवस्त होगा सीर वह स्था हरके मिलन का वियोध कर राग।

किंद्र किसी प्रकार का समजीवा पेसी रिवर्षि में स्थायी रूप से, हानिकारक दोवा है। हिन्दुकोडांबब का प्रस्त उसकी एकाच बारा के रहने अथवा न रहने का प्रश्न नहीं, नह चुक विद्यान्त का प्रश्न है। विद्यान्त के विषय में कम दुराई. चुनने का मार्ग सरा हाशिकारक है। गवाब विद्यांत स्वीकार कर विद्यू जाने पर जनता विशोच करती है, किन्तु चोबी चुराई कम कर दो, पोंची रहने दो, को वृत्ति से खाम के साथ की चोबी चुराई वरा के विद्यू पर करके बैठ जाती है।

हम बहां पर इस बिख के एक विषय में कुछ गहीं कहते, न इसकी सम्म किसी सकार से साखीचना करना चाहते हैं। हमारा तो सीधानारा करना नवान-मान्त्री और दा॰ सम्बेदकर से यह है कि किसी मकार की हों ये सावना व कर राज्य-नियमों की रचना करना शासक के पर की क्यकित करना है। यदि सरकार पद समस्की है कि हिन्दू कोशिख बिन्दुकों के खिए साकरणक है तो वह सामाजी जुनाव में इसके खिए देश का समर्थन से । यह मात्र होने पर गत्नोन संदर को एखां-किसार होगा कि इस मकार के किसी भी राज्य नियम को मान्यता है। जिस तम्म ने दिन्तु समाज को सहसों वर्ष से जीशन रस्ता है वह हतमा हुवँख नहीं हुआ कि वर्ष हो वर्ष भी इस समाज को संमाज न सके और हिन्दू कोशविज मैंस राज्यनियम

बिक का बिरोध करने वार्कों में संसद के सदस्यों से यहां प्रपेका है कि वे किसी भी प्रकार की समस्त्रीना मगोइंकि का परिचय न दें। द्वारोई विदे दूराई है जो उसे पूरी तरह दूर किया काना चाहिए, घोड़ा या बहुत नहीं। सिन्दान्त वर्षि दिखा है तो उसे पूर्वंत-स्वीकार किया बाना चाहिये। कुछ क्यमा और कुछ द्वारा का बोक सना ही दार होता है।

दिल्ली घरटाघर की दुर्घटना

वात कावती को सहस्रा ही चांदनी-शीक के बंदा कर का ऊपरी साग वह पड़ा धौर दिस्त्री के प्रमुख बाजार में वृक्त अवानक दश्य डपस्थित हो गया। बाख पत्थर के बने हुए उस घटाघर की विवों को उत्तर का बाठ कुट भाग विकार कर शीचे या पदा। कवास्वरूप नीचे करे इए प्रथम निकलने नाजे व्यक्ति सक्षवे के नीचे इब गये और दूर सबे इए बोग उचटते इद पत्था से शायक्ष हो गए। श्रव तक ३ व्यक्तियों का देहान्त हो चुका , जिनमें पांच तो वहीं मर गए वे सौर चार सस्पताबा में जाकर । पावसों को संख्या और भी कविक है। प्राप्त समाचारों से जात हुआ है कि घटाधर के गिरने के ऊष ही चया पूर्व उसके नीचे से एक मरी हुई टाम निक्सी थी। यदि वे कुछ वस का ध्यम्तर म वदता तो दुर्घटमा कितनी वदी होती. यह कहना कठिन है ।

चांदशी चौक में सब प्रकार का याताबात स्थगित कर दिवा गया है। पत्थरों के गिरने से प्रकाश और दान के वार इट गये हैं। सरकार की और से इस दुर्घटमा की जांच हो रहा है । किन्तु सभी तक निश्चित कारम सज्ञात है। वैसे इस बंटावर के नीचे होकर दिस्त्री का त्रधान नासा बहुता , और कुक् दिन ही पूर्व असकने के कारक यह भाषा इंच टेढा हो गया था। सभी भी इसकी स्थिति संशवासमक ही है। पुरु थी। इवस्यू डी। के अधिकारी के भनुसार संभवत: इसे पूरा गिराना ही पकेगा। किन्तु सरकार इस विषय में सन्देरहित कदम उठावेगी यह बाशा है। सविष्य में पुन हिसी वुर्घटान की समा-

वना कोइने से तो वही अपका है कि उसे पूरा गिरा दिया काय।

*

ऋतुराज का श्रमागमनम

कतुराव बसन्त का वागसन का यहं उपस्थित है। किन्तु इसरे बीवन को यह बागनित्त नहीं कर या रहा।-कहते हैं कि खेठों में सेनेग किसरा हुवा दिखाई देता है। वृक्षों में नहं कोपसें बाती हैं, कोपस को कुछ सुनाई देती है। बातायत्व सुहाबना हो बाता है। किन्तु विक्री की इस महानगरी में ठो कोई परि बर्जन दिखाई नहीं देता। न कहीं सरकं। जा पीबारन है, न कोपस 'की इक ! सुहाबने पन का ठो पता हो नहीं। इस्कें पर प्ल चढ़ी हुई है। प्रचेक सजुक्त साग रहा है, पन्नवव । तक्कृति को बोर भाग देते हैं। प्रचवव ! कहते हैं।

वास्तव में हमारा भाग का जीवन कितना यन्त्रवत हो गया है वह देख कर बारवर्ष होता है। प्रकृति से इस दिन प्रति दिन दर इटले जा रहे हैं। धीर दुर्माग्य से इस प्रविगमन को ही प्रगवि का नाम दिया जाता है। प्राचीन भार-वीय क्षीवन में प्रकृति का बहुत बढ़ा स्थान था। इसकिए प्रतिकर्ष क्सन्त बाकर बानन्द विकार जाता था। बाज प्रकृति केवल मोदे बहुत धनी व्यक्तियों के मन बहुबाव की वस्तु रह गई है। जन साधात्य को भएने जीवन में प्रकृति की तात्र का भागन्य क्षेत्रे का अवकाश नहीं। ब्रवः वसन्त भी दरा सा आता है भीर खुपचाप निकक्ष जाता है। भीर जीवन की कृत्रिमता से द स्ती तथा सिक् अन को कहीं सात्यिक प्रानन्त के हो पाय नहीं मिल पाते।

4

देशोद्धार के लिए राष्ट्रीय चरित्र की त्यावश्यकता

धाजका देश के सामने धनेक सम-स्वार्ष हैं उनके विषय में बोग मिल्ल-मिल्ल प्रकार से विचार करते हैं चौर उनके पूर्ण करने के जिए नामा प्रकार के कार्य इमारे सम्मुख दिखाई देते हैं। । करूट करना में वपनी कचा के वाहर कमका है न्वॉकि इस बार में केवल के जिए ही माला कर रहा है। वचार कार्य सर्वस्था कर कर हा है। वचार कार्य सर्वसाबारक व्यक्ति के मन में सच्चा का विचार खाता है। सचा पाने राजनीवि। सामाजिक, खार्षिक चौर राजनीविक सामाजिक, खार्षिक चौर राजनीविक

राजनीति का रोग

धातकस समाज में बढती हुई स्वारं भाकरां के रिकार धीर धकरांच्य सोता में शाकरों के दिवार धीर धकरांच्य करेंगा में शाकरों के स्वारं में सह साम को धकरमा कांट्र धीरक है। धारीर के दुवंब धीर रोगमस्त धीर की धीर कर से बीवता है। भोगवा बसा भीर विषय बीवार के रिकार दुवंब बावजाओं में धायक रहना राज्य होते हैं, गीववर्ष महुत्य होते हैं, गीववर्ष महुत्य बावजाओं में धायक रहना रस वहीं बेचे। इससे हिल्हा मं कुवर्ष तिवारी की सहायुवरों के उदाहरण इसके साथी हैं।

हड मनोचति

संब के बन्मदाता ने किसी प्रकार की दुर्बस मनोकृति, प्रतिष्ठा कामना वा नेतल की समिकाचा से इस पवित्र कार्य को प्रारम्भ नहीं किया। सपनी जय-क्षवकार करते प्रथवा प्रथमाजाओं द्वारा स्तागत करने का सबसर उन्होंने बाबी-वन किसी को नहीं दिया और न ही कोई ऐसा करने का साइस कर सका। बन्हीं के चरब ,चिन्हों पर चखते हुए अपने पौरुष शीक्ष कार्य में नैतिक दुर्वज--सार्को को कोई स्थान नहीं। यद्यवि देश में शाजकब ऐसे महाभागों की भी कमी वहीं जिन्हें भाषक देते हुए किसी की शासियों से. किसी की महिसाओं की डपस्थिति और किसी को अपने जम-श्रवकारों से ही स्फूर्ति जाती है।

हाक्टरजी की साधना

प्रजानिय डान्टर साहब ने अपने स्थापन से ही देशनिक का साम्रास्कार करणे हुए अपने व्यक्तित्व का विकास किया। अपनी स्थाधारम्य प्रतिमा, उम भीर प्रभावकाश्मी व्यक्तित्व उचा प्रमुक्त चूर्च नेतृत्व के कारम्य ही उन्होंने भारत्य के तस्काशीन वम्र क्रांतिकारी तथा प्रस्कर प्रभावसाही मान्दीकारी में साम्यी होकर काम किया। पत्र चन्नाप् तथा आपुर-सिक प्रचार तन्त्र का मी सक्क सम्मास् किया। पत्रम्य सभी कार्य प्रसाबियों का मिनारस्कर परिचय कार्य के वस्त्यार्

धानक देश के सामने धनेत सम-स्वाप: है उनके विषय में बोग मिला- सर संघचालक श्री गुरुजीका भाषगा

> उन्होंने संब की वर्तमान रचनात्मक, विचा-यक, ऐक्यमय, राष्ट्रीय संगठन-प्रवासी को प्रचलित किया।

हमारी तथाकथित प्रगति सन् १६२४ से पहिले के इतिहास में बास्म विस्तृति की जो जहर दिखाई देती है अपनी मातृ-भूमि, अपने राष्ट्र और अपने समाज के प्रति अपनेपन, पुत्रमभाव की करूरना तथा मर्थन्त तक प्रयोग करने की भक्ति भावना का सबधा समाय हो जाने के कारण जो आंन्त घारबाओं का बक्बटर दीस पदता है वह भारत में आंभेजों की कुटनीतिक धुवैता और बराष्ट्रीय प्रचार के सफक्र हो जाने का परिवास है। 'हम सब एक से संस्कार वासे एक सस्कृति की कावा में पखे. इस मातृ भूनि, हिन्दुबों की भूमि 'हिन्दुस्तान' के पुत्र है तथा यक ही हिन्दराष्ट्र समया भार-बीय राष्ट्र के घटक हैं' इस सस्य कारवत भावना को अखाकर चंत्रीजों ने हमें सिसाया कि इम भी धमरीका (जो-कभी तक अपने को राज्य समृह ही कहता है, शह एक नहीं) की तरह नया राष्ट्र बना रहे हैं। अपने राष्ट्र की विचा-बार्क्स स्थापना और जलमूकि को विका-विवा देकर क्रम हमारे अपने ही बोगों ने देश 'हम व्यक्त नवीन शह का रूप के रहे हैं' इत्यादि आंग्त प्रचार प्रारम्भ कियु । राष्ट्रीयत्व की किसी प्रकार की विषेगारमक कारतमा के समाय में जिटिश विरोधवाद ही इन कोगों का राष्ट्रवाद वन गया।

श्रांत धारया े

सेंद है कि उक्त आंत वारवाओं का प्रकार कर भारत की दासता की कवियों को सजबूत करने का काम करने के बिय कुद् तथाकथित भारतीयोंने दी कार्य किया और भाग भी कर रहे हैं। भारत के दुर्भाग्यक्श, जिस प्रकार प्राचीन काल में ससलमानों और ईसाइयों के धर्म भीर राज्य को भारक में प्रतिष्ठित कराने वाले भनेक भारतवासी ही हुए उसी प्रकार अंग्रेजों को भी ऐसे डी सनेक दास मिख गये **धीर वह** बाब भी सक्षी राष्ट्रीयता का विरोध करते हुए उनका प्रचार कर रहे हैं। इस वरकीय संस्कार - दासवा का उत्कृष्टवन क्रम तब मामने प्राता है, वब कि वक ऐसे 'बढ़े महानुभाव' द्वारा कहे गये, ''क' ग्रेज चले गये, सब राष्ट्र नाम की कोई चीत्र नहीं," इब शब्दों पर विचार किया जाय । वे संस्कार इसने महस्व किए। फिर अपनी माता को माता इदने में भी स्वजा का सनुभव प्रारम्भ हचा । मेरे प्रवास में एक स्वाव पर कुछ सजाव सिखने के विष् भावे

हुए थे। इसी प्रकार की चर्चा में एक एक ने कहा कि यदि इस हिन्दू करके बीविश्व न रहे, दो 'क्या सनुष्य के रूप में मीविश्व नहीं रहेंगे? 'में ने कहा, 'मनुष्य दी क्यों, और एक कहम कार्य बद्दिय, प्रमुक्त में भीविश्व रहेंगे। और भी वदि बागे कहें तो, वदि साख निक्क सी गय् दो भी पहार्य के स्वित्तारी होने के कहम्ब, खरीवाड़ी कर से रहेंगे।' ऐसे विश्वन संस्कार खोगों पर हो गये हैं।

अपने ग्रह देखी

महाबता धीर विशासता के सम में इसी प्रकार के भनेकों विचार विचार देते हैं। राष्ट्र की वर्षेचा कर समस्त संसार, सारी सृष्टि, को चिन्ता की जाती है। चारों कोर बढ़ांड मर में क्या हो रहा है, इसी की चिन्ता। एक बायु-कथा स्मरव काती है कि एक अ्बोतिची मार्ग में चक्कते - बक्कते सभी शह उपग्रहों की स्थिति देखता हका चल रहा था। शनि कही है, बह-स्पति कहां है, शुक्र कहां है, इत्यादि । इनके देखने में संखरन रहते के कारण मार्ग न देख पाने से वह एक स्थे इएं में गिर पढ़ा । इसकी चील प्रकार सुन कर कुछ देर बाब उस मार्ग ने बाने काले कह लोगों ने उसे निकासा। उन कोगों द्वारा यह पूछे जाने पर कि तुम किस प्रकार गिर पढ़े थे, इसने बताया कि मैं बाकाश के सभी गर्हों को देखता डचाचळ रहावा, इससे गिर पदा। इस पर उनमें से एक ने कह दिया, 'महा-राज, बरा अपने भी बह देख लेते।' बाज भी इसी प्रकार चवने वाखे दिसाई देखे हैं।

राष्ट्र भाव

राष्ट्र बद्द अपने अनुसद में आने वास्त्री सद भीर सस्य माचना है जिसे श्रपने जीवन में रक सकते हैं। वह ग्रस एवं पवित्र भाव अब सामने खड़ा हो जाता है तब मन्द्य उसकी सेवा करने की पात्रता कीवन में प्राप्त करने का प्रवस्त करता है। प्रश्नस्वरूप स्वामाविक कप से समाज सेवा की, समाज में वण्युता की आयना उत्पन्न हो अपती है। जब समाख भाव जागर्व होता है तो स्वार्थ माब नष्ट हो खावा है। राष्ट्र के प्रति पूज्य आव उत्पच्च होता है। यदि पूजा की बस्त का उपयोग मैं कर खुंगा वो मेरे बाराध्यदेव के प्रति बोर पाप दोगा, वह समाज नष्ट हो जायमा, वह दृष्टि बाह्य होवी है।

दुनिया इतवी वर्ग है कि वह ज्यान में नहीं वाती। विद्यासता के प्रवृत्त

करने की पालता सर्व सावारण क्या करें वहें बोगों में नहीं हुआ करती । दुक्तिय की वार्त करने से बोगों में कुक जबा उत्पन्न दोती है, वस दुविधिय ने वार्ते को जाती हैं। नैसे देखें को शुंद के दुनियां की वार्त निकक्तता हैं क्षिप्त इत्पन्न से दुद रचारे में नहीं निकक्तता। विकन्ने सारे संसार को चयना वर समक किया हो, समस्य चराचर से चाहारूब प्राप्त कर जिला हो उत्पां के शुक्त में दुनियां की वार्ते गोमा देखें हैं।

अधज की दुई शा

पेसी स्थिति में अपने स्थार्थ के वारितिक गौर कम उसे विकार वहीं देता । उसके जिए वह दख बनाता है, कर सत्ता गासि की बाबसा करता है। येसे खोग चारों बोर दिखाई देते हैं. नवींकि राष्ट्र की कोई करवना नहीं। राष्ट्र की चाराधना वहीं तो किर धपनी ही माराधना । मनुष्य वा तो राष्ट्र सेबी हो सकता है वा निजसेवी । बाज समाज में व्यास करेकों दुर्ख को का कारक क्या है ? केवस एक कारबा, स'लेबों के काब से राष्ट्रभाव को इस खोगों ने हरूब से निकास कावा, यह ही एक कारक है। गौतम दुद का इतना महान सक्दी-स्त्र का किन्द्र गष्ट दो गया, क्वांकि राष्ट्रभाव के रूप में कोई बास्तविक काकार नहीं या। भाज मी बंही स्थिति है। यदि कोई बन्दर है तो इतना ही कि बस काल में २०० साल वो कम से क्म भारवर्ष ठीक्ठाक रहा, बाब वी र वर्ष भी वर्ती।

वास्तावक राष्ट्र सेवा

यह मेरा राष्ट्र हैं, में इसकी सेवा करू गा, बह राष्ट्र साथ धावरवाह है। राष्ट्र के मिंठ सर्थरवार्थ को इस्त सावरवाह है। मान, माखा, वरजवकार इन्द्र नहीं जादिए। शींव के राष्ट्र के समाग राष्ट्र के मिन्दर को उपकी शींवा में बैठ कर इस बढ़ा रखेंगे। करवा वा विके में क्या वरूपन है। कहत दर को

शिव प्रकार व पर]

सप्ताह में पांच से सात पीएड तक भार कम करें

रैडयुको पिल्ज

विवा किसी क्यावास उपवास वा फिक्त अन्य पावन्दी के वदस्तती नैद्दा करने वाले मोदापे को दूर कर दुष्क्द स्वस्था वा आवर्षक स्वति क्याप्टी। सूक्त १) ६० वसी सीसी १) १० डाक व्यव प्रवक्। शोध प्रमेण्यूस—

श्रुव्य एवड कं॰ ३७ जी कताट सर्वस, नई देहली।

भी गुद बी



आप हिन्दू कोड विश्व पर तुखे हुए हैं।



"रद राष्ट्रीय चारित्य के विना राष्ट्री-द्धार वासम्भव है।"



भावने प्रजातन्त्रीय सोचें को संग करना अस्वीकार कर दिया।

भी वर्षिक



निटेन के [इन दो पुराने, [वहस्वानों में पुन दंगल होने जा रहा है।

श्री पुटखी







व्यापने भारत की भोर से कोरिया विषयक समसीता शमिति में स्थान **जस्वीकार कर विया ।**

िका बाज-उन साई



चीनी बनवादी सरकार के प्रधान-सन्त्री ने राष्ट्र संच के प्रस्ताय को अवै-यानिक क्टा है।

भी गास्परी



इटजा के प्रधानमन्त्री भी प्रेस डेवट दू मैन से भेंट करने की जाने वाले हैं।

त्र्यौर चोरबाजार कविराज चन्द्रमोहन क्रम्ब वैद्यमुष्य विद्यावायस्पवि

भी हरदेव सहाय

िश्वत न्याय की दुश्मन है। बढ़ी इहे रिश्वत के कारचा निर्धन, क्रमकोर और शरीफ बादमियों को बहुत कष्ट है। उनकी सबी बात भी नहीं सुनी बावी। पर रिश्वत देने वाखा चपनी सही बात भी सिर चढा देता है। ईमा-क्षार और रिश्वत न खेने वासे सरकारी समिकारी को वहजात है न ही पृत्र । कर विश्वतकोश सीख तवाचे हैं। बोर बाबार के कारवा चीजें महंगी तो हो साई है, बीओं का मिलना भी कठिन होता का रहा है। रिश्वत और चोर-बाजार बन्द करने के बिये सरकार ने शरह २ के कानून बनाये हैं। इजारों ब्राइमियों को इस काम पर बगा रखा है। पर न रिश्वत बन्द होती है न चोर--बाजार ही बन्द हुमा । दिन २ दिस्वत स्रीर चीरवाजार बढ़ता ही जा रहा है। देख के बदे २ नेता इन दोनों बुराइयों को तूर करने के खिथे नैतिकता का अपवेश वेले हैं। पर राई बराबर भी श्रासर नहीं द्वा। रिश्वत दिवे विना कोई काम नहीं बनवा । चौरवाजार वी श्रीवन का सहारा ही वन गया। शावद दी कोई व्यापारी होगा, को चोरवाचारी व करता हो । साबास्य गुहस्यी भी पेड भरने के श्रिमे चौरनामार से नीजें सरी-बुने पर मजबूर हैं । कुछ वर्ष पहले प्रायः स्रोग चोरी करने से शहमाते थे, दरते थे, पर आज ३३ प्रतिशत आदमी चोरी से करीहा हुआ अब वा चोरी से करीड़ी क्षद्रं चीसें बरवते हैं।

नैतिक पतन

बमतन्त्र वा स्थाप्य को वही बातियां स्थानी तथा इह रख सकती है, जिनका नैविक स्तर जंबा हो, जो हैमानदार हों. जिनका धपने खुन पसीने की कमाई पर विश्वास हो। कमरीका. इस इरवादि संसार के स्वतन्त्र देशों में रिरवत है ही नहीं, या गाममात्र को है। ईमान-शार क्षीग पैसे की परवाह नहीं करते। उनका ज्वान अपनी और अपने देश की इज्जत की कोर रहता है। पर रिरवतकोर और वेईमान भारमी को न सपने देश की परवाह है न घर्म की, न प्रपनी इज्जत का स्थाब । यसका एकमात्र क्याब है वैसा उसके किए का कपने देश की स्वतन्त्रतः तक को वेचने के खिए तैयार हो जाता है। वहि हमने और हमारी सरकार ने विरवत और चोरवाकार को बन्द नहीं क्या, वी इमारा नैतिक पवन वो होगा दी, बास की हुई स्वतन्त्रता से भी हाव को बैठेंगे। अतः हर उचित कोलिश से चारे व्य किसी जी राजनैतिक, वार्तिक वार्टी से सम्बन्ध रकता हो, सन्त्री हो,

प्रधानमन्त्री हो, गवर्नर हो या चपरायी. किसान ही या ब्यापारी, निर्धन हो या चनवान, सबको अपने तथा अपने देश के जाम के जिए रिश्वत और चोरवाजार को बन्द करना होगा। रिश्वत और चौरवासार कुछ ही बादिमियों की वक-दने वा जेख भेजने से बन्द नहीं होता। इन्हें सत्म करने के बिचे कुछ बुनिवादी उपाय और सिखान्त बनाने आक्रमक हैं। जिनमें से कुछ निस्नश्विशित हो सक्ते है—

रिइवत

९ चपरासी, प्रक्रिस, के लियाही, पट-वारी इत्यादि जिनका जनता से प्राय: सम्बन्ध पदता है, उन्हें बहुत कम तनक्वाह निवाती है। गुनारा नहीं होता। रिस्वत क्षेत्रे पर अजबूर हैं। इन्हें इतना वेतन मिस्ना चाहिये जिससे उचित निर्वाह कर सकें।

T रवम्भर की विश्वविधित की व'जायमान करने बाख ी बीखा की मनकती संकार में बार-बार तम्हें

नमस्कार हे ऋतुराज, शिक्षिर के गर्भ में हिमेन्त के मर्म में, रिका बनविद्यों तथा खवाराशि, कुन निक्कों में ग्रुप्त पुस बह हास, विश्वास, नृतन उक्कास, सुमनों का मन उदास, बाज तुम्हारी द्वादष्टि-क्रवावृष्टि के बसाद से भगवती ब्रक्कति देवी के इस विषयक प्राप्तक में "किस वठी" बीम द∙सी । विश्व की चिर मीनला ी तुम्हारे शुभागमन से दीन दीन तर, कुन बता. बाज वैभवशाबी बनने बने. तम क्षम्य हो है निर्धानों के पन ?

शुरसरि क्यक्ब, व्या वृद्ध, विश्व शंचल से तुम्हारी समर कीर्ति गा रही है ' प्रकृति वियम्बदा पीतक्सन स्रोटे तुम्हारे स्वागत को कृताश्रक्ति कृत नत-मस्तक सदी है। उदा का वरुष संचय, रवि की किरक वंबस, नीस मस का निर्मेस सम्तर्वस तुम्हारे शुमागमन से anonononono

मफ्रिक्क को उठे हैं तम वाये कासभास की मध्य मुस्कान में, प्रकृति वपू के मानव प्रथोद्यान में 'परमास' 'डिमन्त' में इस बासन्ती विज्ञास का बोच कराता. सुस्काता आपके सुमनों से बिश्व का मैंगबा बरदान मनाने खरे !

तम अपनी अवन्त रस्वराखि से धवलीयाँ हवे मेरे विश्व सदन में मबुर मधुर भार बामुतोपद्वार देने, शिशिर की कर्मणा निशामों में निष्द्रा पावे से जिय-मास प्रास्तों में नवजीवन संवार कराने तम आवे हे नाथ, मेरे बीनवृत्ती विरव की संगक्ष बरदान देने तुम महादानी हो है श्रात्वीस ? तम्बें गिरि निर्मा की का का कार में. बीखा की अंकृत संकार में. भौगें की अधर ग'बार में बारबार कम**esit** ?

क्षणा मिक्क्षंचनवास से किरक किशोरियों सहित देव मार्ग में सम्बाहा स्वागत नृत्य मना रही है। विश्वविधिन में मनुब जमरों का स्तुतु जन समिकदन करती, अन्द प्रथम का बीखगमन प्रेम पुत्र-कन तथा शुरमि शंचार किरव में सत स्पन्धन का देवा ?

था बाबोक, निविक्त दिश्व में बाबोक मेरे भिवतम, इव वासन्त्री पुच्चों में मस्कु-बित हुई मेरी विरव व्यापी बेदना, मेरी किर मीनता बाज इन कुसून कवियों में ग्रेस प्रक्रम का देती । या मेरे मिनमाच-क्सन्त, दीन तुःश्री बग के परिश्रास वसम्य, आयो जीवन के आचार बसन्त , शक्त विवयन्ता के उपकार वसन्त , वय सृष्ट के निर्माण वसन्त ! यन्त है मेरे ऋतुपति । तुम्हारे बागमन से दीय दुःब्ही किरव की विपत्ति दूर हो गई। संक्रवित हरकमधा मुस्करा वटे । शुह कवियों में सकों की बंद गुआर, नवस वय की पैजनियों की सी मंकार, सकु-वाये हर्व कमस्रों के हार कोस देते ही है विषयम तुम प्रकृति के, सनन्त, सनादि कन्त हो । नियव कर्माकी सृष्टि में वह तुम्बारी अनुपम पूरव बास के विक् कीचा विकास की परम्परा न जाने कितने असंक्य युगों के चक्र से क्ली वाती है हे वागन्त बसन्त !

का कर. बर. सर इन सरसों के प्रच्यों में यह तस्हारी परम प्रनीव तथा भव्य भावना कितवा रहस्यमय गीत गा रही है। "अवर धमर निर्जन चाव्य तत्व वास असर" तुम क्य हो है कुक्क बसन्त ! हुम्बें बार कर किरव बीचा की क्ष्मकती क्षेत्रत में, निरिन्दियों की हा हाका में, मनुष महकरों की मनुर गु बार में, बीर बीबाओं की बनु टंकार में, सीमाञ्चलती पवित्रता के बोचन नहार में वसरकार, हे सबन्द क्सन्त !

तम क्षम क्षम!

भी कमस साहित्यासंकार

भाई मधु ऋतु रानी, कहते चाई मधु ऋतु रानी ! भरती ने बेकर भंगकाई, पूजा फूस कटाये। नवे सुरों में नवे तराने, भीरों ने हैं गाबे। मास्त्र मेनरी ने सुसकाकर कोनवा की दीवानी। "अर्थ सञ्च अर्थु रानी।

कू न सकी पर कोकिस की सम दिस के स्वप्न रंगीते। वर्ष भरे पक्ष कह न सके दो दिन सका से हंग जी हो । इस ऋतु में भी सूक्ष न पाया, इन नवनों का पानी। "अर्थ मधु ऋतुरानी।

कोई कांसें सीच व पावा कांस्से मरुवत की। काल न वन पाया अन तेरा बना सक् क्या क्या की। सतरंगी कपरें किकारी हैं मेरी गर्म कहानी। " आई अबु ऋतु रानी।

- २. राष्ट्रपति, प्रधानसन्त्री, गवर्नर इत्वादि अपने जीवन को सीपासादा क्नावें । देश के प्रति चादमी की दैनिक बामद्वी को दक्षि में रक्षते हुवे ६०० रुपये से अधिक वेतन न कें। मत्ते और सफर वर्ष द्वारा क्यबा वेंठने का बला न करें।
- ३. निर्धन और धनवान वपरासी भीर गवर्नर के रहन सहन में बाज तो बतीन जासमान का सन्तर है। बह वक्दी से कक्दी मिटावा आहे।
- क. शिकारिश के कोई नौकरी **म** मिले । क्रियाक्त और काम के शतुसार केंचे वाडे पर हो । गांव पंचावतें और सर-बौकरियां दी वार्वे । विक्दी हुई वाकियां भीर रूप गांच वाकों को तिल्हें उच

पदाई के साथन नहीं, विकासत कियें।

- र. जो सरकारी नौकर वेतन से चविक कर्च कारो हों उस पर विशेष निगाइ रखी वाचे। इरवृक सरकारी मीकर से वेतम, निज की भागवृती तथा कर्च का वार्विक दिसान शिवा नाये।
- ६. ईमानदार तथा परिवासी जीवरों से डचित इत्यादि के नामचे में किरोप सस्क किया वाचे।
- रिश्चत के वर्तमान कानून को वदव दिया वाचे । समूत का आर रिश्वत की किकायत करने वासे पर नहीं, रिश्वत कारी वर्ष सरकारी जान्य संस्थानें
 - [केप शह रह पर]

पुरावा परिवर् ने बीन की बाहरीय प्रोधित कर इस्तिमानी से काम श्वादी किया है। इस वोच्या के परवार काचित प्रवास सर्वेच के किया के परवार काचित प्रवास सर्वेच के किया केला हों सर्वेच क्या है। एक बाग की होटी-की विकास की एक बाग की होटी-की कर सकती है। बाने वाकी बापित की सम्मानना से मच्चेक देश अपने विरोधी को पूचा, चार्कात म जा की दिस से केलाज है। युद दिपासु राष्ट्र व्यपने की सान्तिमंत्र वशादे हैं और व्यप्ते की सान्तिमंत्र वशादे हैं और व्यप्ते की सान्तिमंत्र वशादे हैं और व्यप्ते किरो कर पुकारने में उन्हें प्रतिक भी संक्षेत्र कर पुकारने में उन्हें प्रतिक भी संक्षेत्र कर पुकारने में उन्हें प्रतिक भी संक्षेत्र

यूरोप व वृशिया के वह भाग वहां चाक भी चाप गत महाबुद की विभी-विका का अनुसन कर सकते हैं, फिर बुद्ध की ओर बामसर हो रहे हैं। बाम्ब-बाद को रोकने के खिबे समरीका ने अश्चिमी यूरोप में रचा पंक्ति कापम की है। बुद दक्षित इन राष्ट्रों की जनता की जीवन की सुविधाओं के स्थाय पर इचि-बार बांटे का रहे हैं। केक्स जुरीप दी आहीं, ब्रिया की पवित्र मुनि पर भी बुद की खपटें फेब रही हैं। प्रशास्त केत में भी समरीका साम्यवादी गुढ के विरुद्ध सापान का शस्त्रीकरण करना चाहता है। चीन में मार्शस व्यांग की क्राबन का पतन होने के परवात जस-रीका की योजनाएं कुछ उन्नक-सी गई है। केवल बापान पर ही जगरीकी कासन है। कतपुत्र कामरीका वहीं पर अपनी रका पंक्ति कामम करना चाइता 🕯 । गत महायुद्ध की समाप्ति 🕏 परचात् से बापान के साथ भाव तक शान्ति सन्य नहीं हो सबी है। जागानी चुद की कम्मावना से बामनेका इस गरबी की असुकाने के खिये प्रवरनशीस है। इस कार्य के ब्रिपे श्री बान फोस्टर हुखेस की किरीय दूरा बना कर नेवा नवा है। क्रमरीका की नीति चन देकर द्वाद कासने की है। इस वीचि का समय-समय पर विरोध किया गेवा है। काम-न्वेरप सम्मेखन के परचार, तो वह बाई कीर भी चौदी हो गई है।

जापान का पुनै:शस्त्रीकरण

🛊 भी 'नीरस योगी' 🛨

विजेता चार बढ़े राष्ट्रों द्वारा ही सापान बे ग्रान्ति-संधि की वा सकती है। इससे स्पष्ट है कि सुदूरपूर्व कमोशन द्वारा बनाई गई योधना का रूस विरोध नहीं करेगा। बाररीका भी गड़ी बाइता है, परन्तु साथ बी बाब भी प्रवीस होता है कि जापान की रचा, अमरीका का महरवपूर्व स्थानों पर अधिकार और युद्ध ऋख के सम्बन्ध में समझौता न हो सकेगा। समशैका ने क्य विश्व में मोच कर करम उठावा है। बह बाइता है कि रूस व चीन भी दसका साथ हैं। इस व चीन के विरोध की दका में अमरीका उनकी उपेका भी कर सकता है, क्वोंकि इस शन्य के साम दी उसका माम्य बंचा हुचा है। श्रम-रीका की सरका जापान पर निभैर है।

क्रम बदता है कि चनेरिका के साची तेकों का क्य प्रशिव के विवय में क्या मत है ! प्रत्येक देश इस सन्धि की धर्मका की दाष्ट से देखता है, क्योंकि इसे रूस व चीन का सहयोग प्राप्त नहीं है। राष्ट्रमध्यक्षीय देशों की भी यही सम्मति है। रूस की नीति इस सम्बन्ध में पीके रहने की नहीं है, वह वरिस्वित का काम उठाना चाहवा है। कुछ मास इए बेक्सरसस में रूसी प्रतिनिधि ने कहा वा कि जापान के अन्तर्गत महत्व-पूर्व स्थानों पर कमरीका का ही कवि-पत्य नहीं रहने दिया बायगा। इस क्ष्मन की सत्यता को केवब इतने ही चंद्र में स्वीकार किया जा सकता है कि विना इस की सहमति प्राप्त किने इस दिशा में कदम उठाना मुर्खना होनी ।

बटनाओं पर दृष्टिपात करने पर वह मतीत होता है कि महत्वपूर्व स्थानों के सम्बन्ध में समगीता हो बाने पर धीर युद्ध स्थव को व देने पर भी रूस धमरोकी बीति पर समग्रीता न करेगा। इस प्रकार कमरीका के जिए जापान की पुनशस्त्रीकरण करने में कठिनाई पदेगी । कोरिया में निरम्तर हार होने के कारक भी जमरीका घवरा तथा है धीर श्रीज ही इस कार्य को परा करना चाइवा है। इस ने बर्मनी के पुन-शस्त्री करवा को ठकरा विचा है। आपान के सम्बन्ध में इसकी गीति में परिवर्तन के क्षच्या प्रतीय नहीं होते हैं। यह तो समस्य विश्व में साम्यवाद का विस्तार बाहुता है। प्रमशस्त्रीकरक की चोजना इस कार्य में बाघक है। अब प्रश्न उठवा है कि क्वा शान्ति-सन्धि के खिय वापान का प्रनशस्त्रीकरक रोक दिया बाव ? क्य गत महाबुद में अर्मनी के हारा किये गये आक्रमण को मुखा नहीं है। १६०४ में अंबुरिया में बायाय बुस्सा

बार निकोश्वय की कीजों की दार को भी कर के लांस्तर्भ है पांकिन शायद ही पुछा लंके। यह दार निकोश्वय की दार नहीं भी, कर की महान शाकि की दार मार्ट की पांकि की दार मार्ट किया कर म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट दिया कर म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया कर म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया व म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया कर म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया कर म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया कर मार्ट किया व म्यूपीवेंद्र अपने मार्ट किया के मार्ट किया के मार्ट किया की मार्ट किया की दास कर मार्ट किया की सांट कर मार्ट किया की दास कर मार्ट के मार्ट क

जापान व जर्मनी की चारमा का सब प्रकार का दुनम किया गया है। रूस इससे क्रनिभिज्ञ नहीं है। वह परिस्थिति का पूरा क्षाभ उठामा चाहता है। बाज कृष्टि ही जीवन है। नीति के चनुसार बहु सब प्रकार प्राप्त करनी चाहिये। वर्मनी की मंति वापान के पुनस्त्री-करक के सम्बन्ध में भी जनता ही निर्यंव करेशी। कोई भी योजना उन पर जीपी नहीं जा सकती है। जापान का विधान शस्त्रीकरस का विरोध करता है। अनरस मैकार्थर प्रमरीको ज.भ के खिए इसमें परिवर्तन बाहते हैं। अमरीका अपने बाम के बिषु कार्थिक सहायता देकर भी शस्त्रीकरक पाइता है। यह भी चवांवनीय है।

प्रत्येक शब्द को सत्य की दृष्टि से वेकाना होता । केवल यह कह देना कि विक जापान का शस्त्रीकरच नहीं किया गया, तो वह खुखपकर कर बेना पर्याप्त न होगा । बाज वाचाय को अपनी सीमा पर रूस से भव है। एक बाबानी मन्त्री ने सभी हास में बहा या कि बुद्दोत्तर-कासीन जापची साहित्य में कामकता भौर साम्यवाद की भरमार है। कामुकता तो प्रो॰ मारुथस के बानुसार युद्ध पीक्त राष्ट्र में बढ़ती ही है। साम्यवादी फैबने का कारख बेकारी व मूल का भय है। खापान भी इन कारखों का अपनाद नहीं है। वह पर-सम्त्र है। असरीका का उस पर अधिकार है। आपान का सस्त्रीकरख करवा वह प्रापनाधर्मसमस्ताहै। केवचा जसता ही इस को दुकरा सकती है, क्योंकि जनता की भावाज को कोई भी नमस्य वहीं मानवा है।

जारान का आर्थिक होचा पुनशस्त्री-करण के स्थय को नहें पैमाने पर सहस गहीं कर सकता है। उसने समस्त उप-निषक मौत किये गहीं । उसकी सीधा-निषक मौत समस्त हो चुनी है। बहुती हुई कमर्स्टममा के कारण भी उत्के बकट "मेरे पति की खात्मा तो उसी दिन सारीर छोड़ गई थी, जिस दिन बापान की पराजय हुई थी। । जम तो केवल मुखु दरह एक ज्य-बहार है। उन्होंने इसकी इच्छा ज्यक की थी। इस उनके परिवार के सदस्य भी-मृत्यु की करणना करते हैं, क्योंकि ममुख्य की मृत्यु तो केवल एक बार ही होती है। युद्ध न्यायालय का निर्मय की मृत्यु तो सहल नहीं हस्ता है, जबक कहर यह सोवते हैं कि युद्ध के कारण हमारी तरह क्रानेकों परिवार सत-

—श्रीमती काट्यको तोजो

जिस राष्ट्र में ऐसी बीर पत्निया विद्यमान हैं, यह कभी मर नहीं सकता है।

से बड़ी प्राप्ता में युद्ध के खिलू वन नहीं दिवा जा सकता है। वर्मनी में इस प्रत्य पर नवदान होने पर समाजवारी केमोकेंट दख की विजय हुई और का अविश्वय जनवा ने पुनगरासीकरण का किरोध किया। परावय का प्रविक्रोच, पड़ोसियों की वर्षरवा, प्राविक हीनवा इन नाहों के युद्ध के किए बढ़ा नहीं कर सकती है। हम इन देखों पर खन-रीका का कपियरक नहीं चाहते, वस भी जनको सामस्त्रा के नावे कीकल-पायन की सविवार्ष प्राप्त कोश कारिक न

जापाल के सम्बन्ध में धपने उत्तर-दायित्व की दुहाई देने बाखे चमरीका के विषय में इतना ही कह देवा पर्वास होगा कि इसमें उसका भी स्वार्थ निविध है। चीन की मुक्त भूमि पर साम्बवादी प्रमाय हो जुका है, शवपुर शक्ति के सन्तुक्षन के जिए भी जापान का पुन-शस्त्रीकरण भाषरणक है। प्रशास्त्र चेत्र में भागरीकी स्थिति सुदद् नहीं है। उसे काकी कोड़ देने पर उसकी समस्या विकास हो आवेगी। जैसा कि भी बसेस ने घोषना की है कि वह धाममन की ग्रवस्था में जापान को मिक्का कर रक्तना चाहते हैं । अमरीकी सद्दावता आपान को चाहिए वा नहीं वह तो वहां की जनता ही निर्कंप करेगी। यदि सम-रीका ने अपना निर्माय वहां पर थोपना चाहा तो स्रतिरिक्त विस्कोट की सम्भा-बना भी है क्योंकि जापान पराजित सक्त प्रचा है, परम्तु उसकी बात्मा श्रभी मरी नहीं हैं। उसमें शक्ति है और वह जीबित रहना जानती है।

असली हस्तिनापुर का अभी तक पता नहीं

क्षव सक यसवि मी हस्तिनापुरों की सदाई हो जुड़ी है, किन्तु सभी तक पांडवों के इस्तिनापुर का पता नहीं है। भारत के प्रशासन विभाग ने वहां ख़बाई की थी बहां उसे एक के नीचे एक इस प्रकार व हस्तिनापुरी का पता चका। बाद कोई सरमत बात नहीं है, क्योंकि बक्र प्रस्तिनायर के राजवने के बाद दसरा बसी के अवशेष पर ससी स्थव पर क्साया गया है। यही बात विदार में कार्जना की खनाई में भी पाई गई, बड़ो क्द के नोचे एक दरके तीन नार्चंदा मिसे वे। इस्तिपुर की खबाई में प्राचल विभाग को क्रमेक प्रोहरू प्राचीत सिक्के सथा बाहरा वर्ष सम्य कस्त्रास्त्र मिखे हैं. जो जारे बकार वर्ष से भी पर्वकास के समस् बाते हैं। धनेक प्राचीन वद मूर्तियां तथा कुछ मिट्टी के वर्तन भी मिसे हैं, किन पर सोने का कवापूर्व काम तथा साक्ष और नीसे रंगों की विकास विश्व-कारी है। वहां दो धदमुत स्तम्भ भी मिस है, जो एक दूसरे से बारह कुट दूर स्थित हैं और ४० कट क'चे हैं तथा विवका ज्वास दो-दो कुट का है और क्षतातें से यक के शिकार पर कक मानव श्वस्थि-प्रवरोष भी पावे गये हैं। एक स्थान पर दो स्वस्तिक भी शास हुए। वे सभी बस्तर' बाई से तीन हवार वर्ष पूर्व की हैं और पांडवों का कास सग-मन पांच हर्बार चर्च पूर्व का समका जाता है। बद-यद पांडव कासीन हस्तिनापुर के सनु-संबाद के प्रयस्त सभी जारी है।

कन्युलोक की बाजा के किए एक जब वर्षीय सकते में सबसे पहले किएट करीदा है। जिटिन कस्पार्थ है जान दंव के सप्पार्थ, भी नेकेंट्रीन क्वीवर ने अधि-क्याताची की है कि समस्ते १०-४० वर्षों में बन्नुलोक की बाजा सम्मय नहीं होगी, वह कहानी एक सम्मय एक हैं 'क्यों टिक्ट सरीदों' शीर्षक से कृषी हैं। किस्तिक हरणाम नाम के क्षक सक्के ने वस समाचार को खिला—में उस सक्के ने यस समाचार को खिला—में उस स्वक्र में पर जाना चाहुंगा। कृष्या बनाइने सुके टिक्ट कही मिलेगा। में सभी रुपया नहीं है सकता पर तीस वर्ष बाद में ऐसा कर सक्क्षा पर तीस वर्ष बाद में ऐसा कर सक्क्षा पर तीस वर्ष बाद में शह से वर्ष की होगी।

रेल-किराये बढ़ाना श्रनावश्यक

इन्न दिन पूर्व एक एक समाचार में ऐसा एकेड किया गया या कि शायद रेखने सम्त्री अपने नये रेखने नजट में रेख-किराये इन्न बढ़ा देने का प्रस्ताव करेंगे। वैद्या करने के सम्य कार्यों में यह बतलावा गया या कि वात्रियों की संस्था बतती जाने के कारण अधिरिक गाविया चलाना आवस्यक हो गया है, प्रस्तु इन अधिरिक्ट गावियों यर रेखने



विभाग को कल साथ होने की सहसा-वना वहीं है. इसकिए आयह किरावा बद्धाना परे । रेक्षवे बोर्क की १३४३-१० की वार्षिक रिपोर्ट देखने से देखने व्यक्ति-कारियों का बार अब गरव करी कान पहुंचा । इस रिपोर्ट में सन् १६४० में न केवल वात्रियों की संक्या वढी कतलाई गई है, यह भी बतकाया गया है कि डमसे समस्त बाच में भी वृद्धि इहें। इनके खिए प्रतिरिक्त गावियां चळाले के कारक रेखों को बढ़ी बाइनों पर **७६६१ और बोटो बाइनों पर ४२**६६ मीख प्रतिदिन प्रविद्ध श्रद्धणा पदा । विस पर भी प्रति बाजी प्रति मीक वीके रेक्ट को केटल ००३ पाई की साथ कम हुई। सब निका कर बाथ की यह न्यवता वर्ष सर में हो साम उपने से क्रम क्रम रहती हैं । इस शांत को बारबों के बिसाय-किसाय में रेखने बोर्ड सरामता से परा कर सकता है। इसने से के लिए उसे यात्रियों का रेख-किराबा बढागा नहीं चातिये ।

पाकिस्तान की शर्त

बेक्सक्तेस में सर क्याब्का कां ने वतवाया कि 'पाकिस्तान इस अले पर भारत के साथ काश्मीर के सरक्रम में प्रत्यक बार्ता करने के जिए तैवार करने हैं कि भारत पहले कारमोर से धपनी सब सेवाए' हटा से,' क्या इसके जिए नेहरू जी तैवार हैं ? बदि नहीं, तो फिर सुरका-समिति में मारत की घोर से प्रत्यक बार्ता के सुन्धान रखने का कर्य ही क्या ? इस तरह की वार्ता में सभी सफबरा मिस्र सकरी है, जब दोनों पच समसीता के ब्रिए उत्सुक भीर वार्ता के जिए राजी हों। केवल एक पश्च के कश्चने से ऐसा नहीं हो सकता और ऐसे समाव का न दसरे खोग समर्थन ही कर सकते हैं, क्योंकि किसी को प्रश्वच वार्ता करने के खिए बाध्य नहीं किया जा सकता । राष्ट्रसंघ ने को बार यह सखाह दी कि 'भारत, पाकिस्तान और विश्वी सफीका एक साथ शिक्ष कर सपने मगदे निकटा हैं.' पर दक्षियी आफ्रीका इसे बराबर टाक्षता ही बहता है। ब्रिटिश प्रधानमंत्री मिस्टर बटकी ने पार्कंगेंट में वतवाया कि 'वे अव भी बोनों में सम-सीता कराने के प्रयश्नशीक है।' जब उनसे पूजा गया कि 'द' मों में से वे बाक-

मक किसको मानते हैं,' तब उन्होंने उत्तर दिया कि 'किसी की भी गईी।' बरापि सर कोवन विकास ने एक प्रकार से बारमीर के मामले में पाकिस्तान की बाक्रमक मान खिया है. पर सरका समिति का बढ़ी रुख होगा, को मिस्टर पटकी ने व्यक्त किया है। समेरिका में नेहरू जी के विरुद्ध प्रचार बढ़ता दी आ है। वहां के एक प्रसिद्ध पत्र 'क्रिश्चिमन मामीटर' ने कारमीर का मामखा न सुख-माने में नेइक बी की ही सर्ववा दोशी बतका कर अपनी 'ईसाई बदारवा तथा निष्पचता' का परिचय विवा है। संस-वतः धगवे ससाइ सरवा-समिति में इस प्रश्न पर विचार होगा । वेकाना है कि टसमें भारत अपना वच किस तरह रकता है। —सम्बारी

माषा का प्रदत

वेदकवी को जात दोना शिंदर कि

दे एवर्ज मिस मुखा हा प्रक्रीय करकेके
वह दिन्दी नहीं है। उनकी माना क्याप्रदेश की सावारक करता की माना नहीं
है। उनकी माना कहुँ है, जिसे कबहरी
में रहने वाजों के सावारक में रह क उन्होंने सीवा है। दिन्दी कहुँ के काहे के चर्चा करता का कहुँ कहुँ-युधुधक्का का प्यान नहीं रहना मीवानी जोग ना एक्स मीवाना सावार किस कहुँ का माना करते हैं, उसे वहुँ के करासक होने पर एक्स नेहक जी भी सांगोपान करते हैं, उसे वहुँ के करासक होने पर एक्स नेहक जी भी सांगोपान करनके का दावा नहीं कर सकरें।

इस यह नहीं कहते कि हिल्ली में विदेशी सम्मर्ग को प्रविद्य ही नहीं होने विद्या जाय । हिल्ली में विदेशी जोत से साथे हुए सहस्त्रों सम्मर्ग लिस्सान हैं। सामें भी विदेशी सम्मर्ग किया हैं। सी वार्के कर क्षाकर से बहु का भ्रमार करना ठीक नहीं। नेहरूकी को जाय होना चाहिये कि भाषा की दिसा में स्वयं पूरण बापू को भी लिससा होना पद्मा मा। नेहरू की भाषासमक विद्योंय देने का कर व करें। — स्वरेश

अहमदाबाद अधिवेशन विफल्ल कांग्रेस महासमिति के बहमदाबाद बावियेशन में बेहरू जी द्वारा पेश किया गवा पेरन प्रस्ताव पास हो गया. किया

बाजो का बाजा कामा कि बाजे स में सब बसबन्दो एवं फुट बटेगी और समी कांत्रों सी कार्य-कर्जा समन के साथ संब-विश्व कर से बर्गवान राजीव वीक्स का सकाविका करने में बचवित्त हो आवें है. व्यर्थ है। स्थिति क्या है? यह इस पुरु बात से ही स्पष्ट हो जावा है कि व्याचार्य कृपकाशी ने नेहरू भी के उस प्रस्ताय का समर्थन करने से प्रम्कार कर दिया, जियम में कांग्रेस में ही नये दक्ष बनाने की जिल्हा को गयी है। अक-वान्त्रिक मीर्चा भंग करने के किन्द्र वाचार्य इपकानी की समकाने का जवास भी विकल हो गया है। कर्वाद व्यविकारारूटवर्गं के सम्बन्ध में विश्वमान कल्लम बरा भी नहीं घटा है। ऐक्स प्रस्ताव पास होने का महत्व श्रीपचारिक से पाविक नहीं है। सब कांग्रेस में रहते वाके प्रमुख दक्ष का वह दावा है तो बो दब कांग्रेस से प्रवह हो गये हैं. उनके बीटने की क्या बाशा की जा सकती है। जन्म राजनीतिक दखों का सहयोग प्राप्त करने का प्रश्न की नहीं होता, वन इस सम्बन्ध में कोई विश्वित बोजना उपस्थित ही नहीं की गनी। येसी स्थिति में बड़ी कहना पड़ता है कि कांग्रेस महासमिति का भड़महाबाद अबि-वेकन विपास रहा।

महिलाकों का कार्यकार » -

- 10

यक स्वराज करती या सक्षत वस्ति पड़े किसे कई पुरू पुरुषों की शांति व्यविकांत शिविता महिवाओं में भी वह विकार देती है कि परिचम का जन्या-नुसरक इनके द्वारा विवा वाता है। शिका का सबसे बरा असर ही वही हमा या और उसी का क्रपरिकास क्यों इसें अगसना पदा कि थोड़ी नी चौमें जी शिका पाई और रहन-सहन जीवन में विकास का चंचा अनुसरण होने खगा । इससे हमारी गवासी का काब ज्याचा संबा हुमा और साम भी यह स्थिति है कि राजनैतिक स्वाचीनता के बाद हम व्यपनी सामाजिक व सांस्कृतिक स्वाचीनता से धनी काफी दर हैं। महिला वर्ग में परिचमी रहन-सहन का उत्तना भन्यानुसस्य तो नहीं दिखाई देता. किन्त समानाविकार शाबि की मांग के वीके बड़ां की परिस्थिति की एक्स वहां के वातवरका और वहां के धन्यतसस्य का प्रभाव स्वादा काम कर रहा है। बंगबीर में महिला सम्मेखन की संबोधित करते हुए प्रतिब वैज्ञानिक भी रमक ने ठीक ही कहा है कि स्त्रिका जिस चेत्र में भी चाई आगे बढ़ने का प्रकल करें। किन्तु परिचम का चन्या-नुसरक न करें।

--- बोक्याकी

•

🖮 दै भारतीय और में

चंजाब के चुनाव : काश्मीर चुनाव जीतने का हथियार : पख्तू-निस्तान : बादशाह खाँ : समभौता भंग करने का त्रारोप

वरिषयी पंजाब हुम समय चुनाब ----**अवि के परचात यगरक जताविकार के** बीबार पर जुनाव होने का वह परिवा हरे सक्तर है। यक्ति को कियाकत सबी को वे 'ब्रस्थिम बीन के अतिरिक्त कम्ब इस सहां हैं' कह कर करन उत्तर शिया किन्तु सीम के निरोबी ससका कीरवार सुकावका करने के शिक् कार क्य हो है। समहोत के साम और श्री क्रपादर्वी ने संगठिय मीर्चा बनाने का क्षत्र किया है और उन्होंने शपने दखों को मिका कर "विका चवानी सस्वित ब्रीम" क्यी की है। यह स्पष्ट है कि विकास में अरिकास सीम क्याम है। प्रसरोध विकास है "पाकिस्तान के कीने और में बीम आब प्रस्किम बीग से क्या करते हैं। ये यह सञ्जय करते हैं कि को संगठन एन्होंने क्याया या 🗨 ste बोरे से स्वार्थी और सत्ताबो<u>ल</u>न व्यक्तियों के हाब की करपुरावी वस सवा है। देसे कोनों के साथ समझी बोर्ड क्षांत्रका नहीं है, चौर इपीक्षिये वे उस के अवक हो रहे हैं।" प्रतीय होता है कि हरियम सीम को वये दुख के कने बिहोब का सामना करना कोमा, वक्षपि वस कदमा जी कठिम है कि वस हार ही सम्बंधी ।

×

कारमीर के विषय में जिस शका के बावक तथा प्रकार सीमानांत के त्रवाय मन्त्री कान वस्तुव क्यून को कर सो हैं भीर जिस प्रकार का संकेत भी विकासत प्रची ने वह भाव प्रस्ट कर दिया है कि वे सन्य निरुषय के विषय में क्रम नहीं करेंगे उस पर सिविक प्रस मिबिटरी गबट ने पाकिस्तान के प्रधान सन्त्री को वह राव दी है कि वह करमीर के सरक्रम में जनता के समक स्पष्ट वित्र **रखें औ**र उमे वास्तविकता बतायें । यदि बै बुद्ध के मारे चुनाव जीतने के लिए हैं की वे बपाय वक बातक 'बूगरेंग' भी सिंद ही सकता है नर्गेकि बुद के बिए कान कुछ कर महकाई हुई भावनाए क्षम सरकार से उन वानडों की पूर्ति े आग सकती हैं जिसे देने के लिए वह विश्वकुश्च तैयार व हो । यह भी सम्भव है कि बोगों की बाब की मन. स्थिति में बाह्र मोग देवता मीसिक रूप तक ही क्षीमिय गरदे। सरकार को परेशान क्ले के खिए कब बोग इसका पुरा-पूरी बाम बढा सकते हैं। ऐसी स्थिति में की काल क्ष्मचा की बहुका नहें हैं कक and it

इसमें किसी मकार का सम्बेड वर्ती है कि पाकिस्ताल सरकार कारमीर के प्रश्य को खेकर भारत के विदय विवेदा प्रचार कर रही है। बेहाद के बारे खमाने बाते हैं और कारमीर जब कर खेले की प्रतिकार्य कराई बावी हैं। हाक ही में इस मकार का समाचार भी अकाशित कराया गया वा कि कुछ कवीओं के सरवारों द्वारा काशमीर पर प्रमः चढाई करने की स्मिति में पाकिस्तान की सदावता करने का वचन दिया गया है। इस समाचार में क्यों एक समाई है. यह वो जात नहीं. किन्त किसी भी बढावे से क्यों व हो. पाकिस्ताम क्याकियों को इस जोर एक सेंबरस के क्य में बावे देता, वह बह्न कन्देहारतंक है। पाकिस्तान की वक्तनिस्तान सम्बन्धी वीति से जिस प्रकार का क्यांतीय क्याहबी क्या के कोचों में है, को देखते हुए वह सम्मन नहीं दिखाई देखा। हां, इस प्रकार के समाचारों का प्रचार-महत्व पर्वास है. इसे कोई अस्त्रीकार नहीं कर सकता।

वक्तविस्ताम का मान्दोसन वहाँ यक कोर जब वक्का का रहा है जहां पाकिस्ताम से च व्य दोकर उस चेत्र की जनता का रोच भी बहुता का रहा है। हास ही में सीमात्राम्त की राजधानी पेशावर में हुई गमवदी इस तथ्य की प्रकट करती है। सान समुख क्यूम ला को ठीक बाढ़ के बीचे इस प्रकार की गंभीर बटना दोना इस बात का गमान्द है कि जनमत उप्र रूप चारच करवा जा रहा है। पाकिस्तान इस बास्टोबन की द्वाने के क्षिप वर्षेष्ट वस प्रयोग कर रहा है किन्तु यह घरे जीरे गति पक्रवता जा रहा है काबुक्ष रेडियो के बाजुलार ७० बाक प्रकर्ती ने बादगाइ सो में अपनी भदा प्रकट की है।

बादशाह सान के आश्रम को भी पाकिस्तान सरकार नीवाम कर रही है। इनको शेष सारो संप⁶त तो पहिले ही भीखास की जा शुकी है। यह आश्रम डी केवड रोप था। ये बाधम सीमान्त गांधी के कार्य का केन्द्र रहा है। उनकी गिरफ्तारी के समय दी उनकी समस्त सन्वति के साथ साथ इस पर भी सर-कार वे समिकार कर किया था। पस्तू

धापने भाष की महरे वाली में या निस्तान धान्होधन की उपता की हनाने के बोश में सारी सम्बक्ति के परचात इसे शीकात कर दिया गया है।

> पक्तुविस्तान सम्बन्धी क्रम समा-चारों को भारतीय पत्रों में प्रकाशित इक्षा देख कर वाकिस्तान सरकार ने भारत सरकार पर वह बारीप बगाया का कि इस प्रकार के समाचारों के प्रका-श्रम द्वारा उसने प्रमेख समस्तीते को मंग किया है। भारत सन्कार ने इस चारीप

को निराधार बताते श्रिष्ट कहा है कि उसने किसी प्रकार का प्रकाशन नहीं किया। किन्त असतीय समायस वर्षी को कह इस प्रकार के प्रकाशन से वहीं शेष सकती। फिर भारतीय पत्रों ने भी कभी इस सिक्के का एक ही पहल क्षोगों के सामने नहीं रखा। उन्होंने दोनों वर्षों के समाचार समाय कव से इकावित किए हैं। ऐसी स्थिति में पाकिस्ताब का

ब्रारोप पूर्वत निराधार है।

तिहास दुहरा रह

🛊 धमरचन्त्र पाच्डेय 'निशारद' निठार

बाज से खगमग १०० वर्ष पूर्व की बात है। भारतीय सन्नाट् दुर्वोदन की राजसभा जगी हुई भी हुवींचन ने दु शा-सन को बारेश विषा-

"पायदची के सन्त-प्रर से जीवदी को केश प्रकृत कर समा में बाक्रो और उसे भरी सभा में नम्त कर दी, कोई भी व्यक्ति हस्तकोप व करे।"

दु-श्रीक दुःशासन ने वैसा ही किया । त्रीपनी केस पक्क कर साई गई और उसकी सादी बीची बाने वाली ।

दुर्वोचन की उस समार्थे भीष्म-विसामह, जाचार्व होस, सभी पावका उपस्थित ये किसी ने भी इस दराष्ट्रक के बिरुद्-विदुर की क्षोद कर-आवास नहीं उठाई। बसी किसी बज़ाव बन्धन में अकरे थे।

बोवदी भारत⁸ स्वर में भवनी खळा-रका क जिए प्रकार रही थी. सब फोर से निराश दोने पर उसने ओकृष्य को प्रकारा --

''प्रथम्मां पाति गोविन्ह कुरुवध्येऽवसीवृतीम् ।" —महाभारत समापर्व, ६७ "हे गोबिन्द ! कारवों के फदे में

मुक्त अपन्नाकी रचाकी बिष् ।" भागने विज् न कौशज से श्रीकृष्या ने होपड़ा का चीर इतना बढ़ा दिया कि

पतान सगम्बद्धार्थ सारी बीच नारी है कि बारी बीच सारी है. सारी हा की नारी है कि नारा ही की सारी है।

काज से अस्तरमा ३ वर्ष पर्व को बात है। भारत की स्वर्गीय बसुन्धरा काश्मीर पर पाकिस्तान ने आक्रमस कर दिवा। उस स्वर्ग भूमि के विस्तृत भाग पर इस्तुओं ने अपना आविपत्य स्वापन कर किया । कारमीरियों के साथ बस्या-बार किए गए, डबको सपमानित किया HET-

"किसनी इ पदसुता के बास सुखे, कितनी क्षियों का चीत बुका ?"

कारमीर की बनवा जाहि-जाहि पुकार वटी । कारमीर वरेश ने भारत सरकार के विश्वयन-पत्र पर हस्ताचर कर, कारमीर को बचाने की अपीख की !

कीरवों की सभा में जीपदी का चीर दरक किया जाने खगा और होपदी बाह्य की दृष्टि से जांतें हुमर उपर फेली बनी । बंतत भारत वे-श्रीकृष्य है देशे भारत ने-कारमीर की रखा का प्रयस्त्र किया । जोपर्श की कीकी बासी द्वई साड़ी बढ़ाने का प्रयस्न किया गया ।

मामका संयुक्त राष्ट्रों की सुरका परिषद् में पेश किया गया किन्द्र वहां पर राष्ट्रों के प्रतिनिधि उसी प्रकार भीन थे जिस प्रकार कीरवों की सभा में बढे बडे धर्माचार्यं और जानवद ।

बाज होपदी की सादा न वी उसके द्वारा पूरी पहिनी ही गई है और व कह बढ़ ही रही है। ओकृत्या की सन्ताम के हाथ उसे थामे हुए हैं कार दुशासन के धवतारम् पाकिस्तानी सेनक उले श्रीवने को ताक में हैं। वेच रो डोपदी---काश्मीर-दुविधा मे पत्रा विखल है। विख्य इसविए रही है कि श्रीकृत्य के पुत्र साम सविवेक के रोग से -- मानसिक पथ अष्टता की बीमारी से ग्रस्त हैं। अपना पथ स्वय नहीं निः मकते। फिर भी इतिहानिकेतन बुदरा रहा है। इराद्म ।

भारत ऋौर नैपाल के सम्बन्ध

🖈 भी सर्वेगसाम्ब सन्तेना

इस लेख का पूर्वाच २१ जबवरी १६४० में प्रकाशित हो जुका है और उत्तरार्थं यहां प्रस्तुत किया जाता है।

नेपास और मारतीयों के परस्पर विवास सम्बन्धों पर भी किसी क्रकार की रोक नहीं है और बढ़ी स्वत-न्त्रतापूर्वक दोनों में शादी विवाद होते है। वेपास नरेश की दोनों रानिया आस्तीय परानों की हैं। एक राजकुमारी का विवाह सीकर (बचपुर) के राजकुमार से हुआ है। नेपास नरेश की माता जी बुक पंजाबी महिला भी । वर्तमान अधान सम्बद्ध की एक बहिन, कः सन्किनां और को पुत्र भारत में ज्यादे हैं। सभी दास में ही जनकी एक पोली का विवाह काश्मीत के बकराज क्योंसिंह से चीर दसरी का जैसकमेर के राजा से हचा है।

सतस्य ३० धारतीय नेपास सर-कार के विक्रिक विभागों में उच्चे पहों

पर हैं।

क्रन्तर्राष्ट्रीय व्यापारी चौर चार्थिक अध्यक्तों में नेपाल की फोर से मारत ही सब दानित्व संभावता है। भारत सर-कार थी नेपास सरकार और नियासी क्याधारियों के किए विदेशों से बाबर कौर स्टब्लिंग दशकात सरकी है १

भारतीय ज्यापारियों की समयन 10 करोब को पूंजी नेपाल में सगी 數量

नेवास से मशीनरी, सोना, चांदी, श्रवाद्विरात भारत में बावे पर किसी प्रकार की पाक्रकी नहीं है।

नेवास से भारत की प्रतिवर्ष ६० इसार सब भी, १० साम सब चावस, २० जास २० की सक्वी (१३४०-४३) १० बाब की बावें और करीब ६ बाब की बुट का निर्वात होता है।

नेपास सरकार की ओर से भारतीयों पर कि नी भी प्रकार की जब और अजब सम्यक्ति के सरीवने पर कोई रोक नहीं 🎝 । सरकार उनके स्वामित्व प्रविकार की [ब्रोबायटी शहर] को पूर्यंतः स्वीकार करती है ।

भारतीय व्यवसाइयों और व्यापा-रियों पर नेपाल राज्य की सीमा में कहीं पर भी श्रपना व्यापार घन्धा करने पर कोई पायन्त्री नहीं है। किसी प्रकार का धायकर, विकी कर, खाम कर इत्यादि कोई कर नहीं है चंतः किसी प्रकार की कांच पहलाख भी नहीं होती और कोई भी नेपाल की भूमि पर कमाया हथा कितना भी धन भारत में खेजा सक्या है ।

नेपास के विरुद्ध पृथ्वित प्रधार करने बाखे साहित्व की क्रोप कर भारत में

सपी हुई किसी भी पुस्तक पैन्फ्लेट इत्याचि के नेपास में बेचने या सनता में बांटने पर कोई प्रतिबन्ध वा बकावट सम्बंदि है।

शहास्त्रा गांची, श्री क्याहरकाक नेहर सरवार पटेख, नेताओं सभावक्य बोस. राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद, बीर सावरकर बीर मार्ड परमानन्द सदश जारदीय नेवाओं की जीवनियां और कोटी काठ-मानह में भारी संक्या में विकते हैं।

नेपास सरकार ने बिना किसी व्यापिक जीम के भारत सरकार की उसकी सबसे बड़ी बांच बोचनाओं में से दक्ष कोसी बीजना के निर्माख की आजा देरची है। यह बहु श्रुकी बोक्स कर पूर्व हो बावनी तब भारत के खिए बहत सामदावक दोगी। यहके ठो इस से विभागकारी बाढ़ों पर काबू पा खिबा बाबगा, वेकार पड़ी हुई भूमि में सिंबाई डोने से केती हो सकेगी, 'बाविक बाब क्पबाकी' में सहावता मिखेगी और विवसी उत्पन्त हो कर उद्योग सन्धे चवाचे नार्वेगे ।

नेपाल सरकार और उदार नेपालियों ने भारत की शिका संस्थाओं को विस्त सदावता दी है।

- [ध] बनारस हिंदू बिरव विधासय को २ बाक्त रूपना महाराजा कन्द्र कम-शेर जंग बहादुर राखा द्वारा आधुर्वेदिक कांबेज के किए और एक जाना रुपया महाराक्षा जुन शमशेर जंग नहावर राजा द्वारा संस्कृत और भारतीय संस्कृति
- [ब] मोसबो सैनिक स्कूब को २० इकार रुपया महाराजा पद्म शमशेर संग बहादुर राषा द्वारा ।
- सि अल्डेस मैरीक्स कासेस की ९ सास रुपया महाराजा बीर समसेर अंग बहातुर के पौत्र जनरख सुर द्वारा ।
- डि समानक किनविशासय को २१ इबार रुपया महाराजा मोइन कस-शेर अंग बहादुर राखा द्वारा ।
- [य] प्रयाग विश्वविद्याखय को ६००० रु॰ वार्षिक नेपाख सरकार द्वारा पशिया टिक कखचर की शिक्षा के खिए।

भारत ने संयुक्तराष्ट्र संघ के पृशिवा धीर सुदूरपूर्व के जिए बार्थिक कमीशन (ई० सी॰ ए० एफ॰ ई॰) की सहस्थता के क्षिए प्रस्ताव रक्ताथा। एक नेपासी प्रतिनिधि उस बैठक में भाग क्षेत्रे बास्टे-शियागयामीया।

भारत सरकार नेपास सरकार की विना किसी सर्व के 10 बाबा रुपवा प्रशिवर्ष देती है। नेपाळ द्वारा प्रकार महायद में विदिश शासाम्य को यह रांकि प्रथम महायक के परचारा कंग्रे कों ने देवी मारम्स की थी। स्वतन्त्र सारश ने भी उसे बारी रखा ।

इस्रो प्रकार दिलीय महायद के परचाद (१६४१) भी वेपास की महा-बुद में सेवाओं के किए भारत के कीव से अंत्रेजों द्वारा ३० खाख दनका सामाना की युक्र और राश्चि की बाने समी थी। १६४६ में विवा किसी सर्द के र करोड़ ३० जाना की युक्त इसही राश्चि नेपास सरकार को दी गई वी ।

भारत सरकार है तेवाबा में भारतीय लेगा के पेंशवरों, मिकाबे वजे सैनिकों और यत सैनिकों की विश्ववाकों, क्यों भीर शामितों की सदावकार्थ एक १६ जान रुपये का कोच कायम किया है और इस विषय में परामर्थ देवे के लिए वक बोटी सी समिति भी क्वाई है किसके नेपास के भारतीय शक्षत्व भी पृक सहस्य होते हैं।

बगमन पूर्व बाख ग्रहता पैक्टनर १ करीब रुपये के समामन पैरामों के रूप में भारत से प्राप्त करते हैं।

भारत के काखिओं और क्रिक्किया-बचों में नेपाबी विद्यार्थियों के प्रवेक पर किसी प्रकार की पार्वदी नहीं है।

भारतीय विरविधासयों में बी॰ यु तक नेपासी भी पुक्र निषय रक्ता गया है।

आरथ सरकार नेपासी विद्यार्थिनों को भारत के कालेजों और विश्वविद्या-बर्वों में सध्ययन करने के किए कात-विचा देवी हैं।

कोई भी नेपाकी भारत के किसी भी आग में विमा पास पोर्ट के का जा सकता है, किसी भी सार्वजनिक उत्सव में भाग के सकता है जोर किसी भी ऐसी संस्था का पदाधिकारी भी वन सकता है।

नेपास्त्री स्रोग सारतीय कम्पनियों, बेंडों, मिलों और बन्च उद्योगों के शेयर सरीब सकते हैं।

इनसे कमाई हुई बाब पर मारत के आब कर नियमों के अनुसार कर स्ताया बाता है। भारत में नेपासिकों की २० करोड़ से अधिक की पूर्वी सगी इदे है।

बगभग ३० सामा शोरके भारत में स्थानी रूप से वस गरे हैं। वसे हुने

कार्या ना मीरवाँ को कारत से करी गागरिक व्यविकार और कासून का धरकवा आंह है। क्ष्मकों सब क्षेत्रे का की बार् व्यविकार है और केम्ब्र कथवा शास्त्र की विवास समायों के प्रशासों में भी वे करे सकते हैं ! इस समय की वरिवाहर गुर्च ग गार-पट-का, भारत की श्रीसर के **सरस्य है** 1

नेपासी सोग भारत में स्थीय सीर बायदार सरीए सकते हैं सीर आस्त्रीकों-की व्यक्ति उन्हें भी स्थापीय काराय के धान्समेंत उसके वेचने निर्दा रखने और बांटने का पूरा पूरा कविकार है।

मिही का वेश सीमेंट और सम्ब क्खाओं के सरिहिका मारत बेपास की बनक, ११०० टम क्यबर और प्रशिवने २,१२,१०० गीवम पेटीबा (१६७२-१०) वेवा है।

समय समय पर नेपाख सरकार औ प्रार्थना पर भारत सरकार विवध विवधी पर परामर्थं देने सपने विदेशज शेवती. रहती है।

बदः वह सब देखने से पता चसवा • है कि बोबों देश जीवोबिक, सांस्कृतिक. वारीय, वार्सिक, सामाजिक और जार्किक दक्षि से कितने एक इसरे से संबंध हैं।. यह संबंध बाज के नहीं इनका आधार है सदियों प्ररागः समान वर्ग समान् चीर समायः सामाधिक संस्कृति जीवन ।

बाब दोनों देखों के बीच देखि और व्यापारी समन्त्रीते हैं तथा परस्पर विश्व दोगों को वृद्धात में बांधे हुने हैं।

नवदवर्षोकी सक्त्या तथा क्य के नाम की रेक्टर गारव के क्रमि क्यात वैश्व कविराज कवानकर जी थी॰ व् (श्वर्ष पदक शास) गुस रोग क्रिके-बाब बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रकर्षों सम्बन्धी ग्रह रोगों की प्रमुख जीववियाँ परीका के किए अन्त ही बाती हैं वाकि बिराश रोगियों की उसकी हो जाने और धोके की सम्मायमा न रहे । रोगी कविराण बी को विजय फार्मेशी दौत काजी विक्की में रवर्ष सिधकर या पत्र किसकर औरवियाँ शास कर सकते हैं। एवं निवरण के किए ६ बाने का टिक्ट मेज कर इसारी विन्दी की १६६ पृष्ठ की पुस्तक "बीवन रहस्न" सुपत्त मंगा कर पड़ें कोन नं॰ ४०१४०

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्विक **१२)** मर्भवर्षिक 4H) एक श्रति

पार माना

बाहित्य रस्न परीधोपयोगी बेख---

कर्म भूमि का त्र्यालोचनात्मक परिचय

🖈 भी गव्यपतकास सप्रवास 'गिरीक'

हिन्दी साहित्य के बचन्यास चेत्र में म्हरीय प्रेमक्ट की का काम परितीय है। प्रापने उपन्यासी की बारा बद्दस कर उनमें क्षेत्रन संस्तंत्री विशिष घटनायों का समावेश किया। डेमचन्द जी के पूर्व के उपन्यासों में सबोर'क्य विषयों को समिक महत्व दिया कामा था । दनमें समाजीवबोनी रहि-कीय का सर्वेषा समाव था । किन्तु प्रेम-क्य भी के बागमन से वे सभी समाव किस्ता हो गए। प्रेमचन्द्र श्री ने अपि-क्रांस क्रप में बिखतों, शोबियों और affereit mit femter 1 and fenter unm बासाबाक को सदद एवं बाकामन बनाया । उनके उपन्यासों में हमें प्रकृत क्यात्या. किसान और जर्मीदार समस्या. तथा बनी और निर्धन समस्या का किल्ल दिखान जिल्ला है। 'कर्मस्मि' जन्मका जनकी इसी भावना का प्रतीक है। इसमें बाह्यतोदार पूर्व घर तथा बाहिर की समस्वाओं का समाधान शिक्षता है। किसानों का करता के प्रति शिका गया समर्थ उपन्यास के कसेका की क्रकिक प्रशासक बना देखा है।

क्रमेमूमि के विभिन्न च'गों पर दक्षि-बास करने परा----

कथा वस्तु

सेंद्र समरकान्त काशी के घनी प्रतव हैं। उनके इक्सीते पुत्र का नाम समर-कान्त है। बाबा समरकान्त ने हो बिवाह किए थे। प्रथम पत्नी से अमर-कान्य और दसरी से नेना बत्पक हुई थी । सार भीर नेना के बीच घटर प्रेम का स्रोत प्रवाहित था । जब घाटवी क्या में बामरकान्त पहता या उसी समय बाबा की ने असर को वन के कावच में वरकने के किए विवाह कर दिया। जमर की पत्नी शुकारा एक वरी खिकी पूर्व बतर स्त्री थो । साम्रा समरकान्त की हकान पर कांग्रेसी नामक एक गुरंग चनावि साकर कम मुख्य पर वेच काता था । समर को इस बकार से घन बटोरने की अपने पिता की की पहति अच्छी मालूम नहीं हुई। खासा जी भी बसे प्रति दिन धन का प्रेमी बनने को कहते थे। शुक्रदा भी समर को स्वसुर के क्रवर्नों पर बाबने को कहती थी। किन्त असर के बिद् बद्द कुमार्ग था शीर उस पर चलना उसे धम्बाय सगता था ।

कुक दिनों बाद जमर के एक क्षम्बक भी दो बादा है। सब उस यर पिया जी के बच्चे कटे

बाक्यों का भीर अधिक प्रहार होता था। धन्त में भागका यहां तक बदता है कि बारे कर कोबना बबता है। बाब कर किरावे के महान में रहता है। समसा धान्यायम का कार्च तथा समर कपडा वेचने का कार्य कर शोनों गहरथी की सीदी को संसद्ध कर पहचानते हैं। इसी समय समर एक परामित के पर क्यी क्यी चका बाबा करता है बोकि उसके पिता बी से १) ए॰ आसिक पाती है। उसकी सबबी का गाम सबीमा है। बासर की सुकारा के बांट भरे बाक्यों से सकीना के स्नेइ-संचित बारन कहीं अच्छे बगते वे किना बोक बाज के कारवा और समाव की संक्रुचित मर्यादा से ऊब कर वह वेहाल में चला जाता है। वहां सची मामक स्त्री से उसका परिचय होता है। बह स्त्री एक बार कार के रेक्से-रेक्से दो गोरों को सार खुकी थी। धन्त में वस के समय इसने मार्सिक प्रकोशारों

से मृत्यु दवड को भी धासफल बना दिया था। तभी से समर सन्नी की निकट समस्ते खगा था। वह देहात से ही परनी और नेना को पश्च स्ववधार करता रहता है। इपर धारर के जाने के पश्चात डा॰ शान्तिकुमार भीर सुसदा ने बहतों को मन्दिरों में प्रवेश कराने में महान बचोग किया। सन्त में धर्मा-विकारियों को कछतों को धरनाना पदा। समर को इय घटना का पता बगने पर उसने सखदा को धन्यवाद क्रिया । सम्बद्धा ने इसके श्रतितिकः शहर की दशा पर एक विद्रंगम दृष्टि डाखी। ससदा ने निराधितों को आश्रव देने के जिय स्थानिस्पन बोर्ड से अमीन मागी को कि अनधिकारकश नैना के स्वसर धनीराम के बगले के बिए तैयार हो रही थी। शहर में इससे बसतोय फैजा। सुसदा, शान्तिकुमार आदि जेख गये और समस्कान्त पठानिन सक्रीना ने भी कमका शमुक्तस्य किया पर मांग पूरी म हुई।

इपर प्राप्त में फसल नष्ट हो गई। सरकार ने किसानों का क्षराण प्रमा नहीं किया और सनान बसस करने में शीववा करने खगी। समर का नित्र संप्रीन आई. सी. वस. पास करने के बाद इस कार्य पर नियक्त हथा । उसने धमर की गिरकतार कर जेल भेज दिया। सुधी श्री धमर के साथ खेख गई । जेब्र-जीवन भी कष्टपर्कं था। वहां कालेखां ने बमर के कार्यों पर स्वयं द्रव्टि दासी कौर समर की महायका में ही उसने अपने प्राक्षों की बाजी जगा दी । इचर सरकार की कठोर नीति और किसानों की करुख आहों से इवित हो सबीम ने भी जेल का चल-गन किया। इचर शहर में भी संबर्ष की बागकोर नेना ने संभावी और अपने प्रायों की बाहति देकर सबकी मांगों को पूर्व किया । बोर्ड से स्वीकृति मिली. सभी को जेला से रिहाई मिलती। भागत में बाजा जी और क्षमर के कियारों में साम्य हथा। यह इसी भी सर्वतीय कीर क्रम्याय नहीं होता था ।

उक्त कपायस्तु का प्रवाह धाहि से समय तक वही रीयकटा के साय हुया ! कृष वटनार्थ की उत्तमी महत्त्वराखी हुई कि नायक की उत्तमा पटा तक न चवा! जैसे मन्दिर प्रदेश और बोर्ड से समीन की मांग । वचन्यास में क्लेस खारता ही दिश्मीचर होती है। का के बारी ने नैवा की स्प्यु क्लाय कुछ कुछ किए देवी है, किन्तु इनकी स्प्यु से नायक के प्रवान का पत्त खच्चा बना। जिस कर्यु-करा के साथ कवाबस्तु का प्राश्मिक-भाग नेवा बाता है, उसी वस्तुकता से-स्मका खंच हिस्तोचर होता है। उप-व्यास में बही गुख होना सचिक महस्त्र ग्यास में बही गुख होना सचिक महस्त्र ग्यास में बही गुख होना सचिक महस्त्र ग्यास में बही गुख होना सचिक महस्त्र

ओ बसन्त क्या लेकर आया ?

पीपासन इक करन कदानी, साथ रही है नहीं पुरानी। मानन के तर की पहचानी, इंसठी सी जैसे सनआनी॥ बीवन में भी रोना पाना — की समन्त क्या सेक्ट कासा

भाव धर्म ही मापद्वर है, जिससे जीवन सवट-सवट है। होटी की ज्वाबा प्रवर है, स्वार्थ कर्नेरित सृष्टि करह है॥

> विषयता ही ने शतक जगाया-स्रो वसन्त क्या सेवर सागा ?

सबभीत हुई पीकी सरसों, लेतों में हैसी कांप रही। आशंका से मर स्वेत कबी, पत्तों में कैसी मांक रही॥ बहुँ और धार्तक सा द्वावा— को वसन्त क्या बेबर खावा?

कुसुमों में कुछ गंव नहीं है, पिक स्वर में माधुर्य नहीं है। माबों में उक्सास नहीं है, राका में सीन्द्रय नहीं है। यह कैसा श्रांगर बनाया — की बसक क्या बेटर क्याग

स्वामी वार्ष द्वास है मानव, यह तो मानव में वानव है। मानव जयी विजित्र हो दानव, तब हो तो मानव, मानव है। स्वा मानवता का युग झावा — स्वा वस्तत यह खेकर खाया?

वे शुक्त सरने और सकेंने, बिहु हे साथी भिन्न पार्थेने। पृथ्वी पर ही स्वर्ग बनेंने, मयुर-मयुर आजियन होंने श क्या बसन्य नव यौवन खाया? क्या बसन्य क्या केकर आया?

-- "(ark)"

विकिस्सा कात में क्रान्ति मधा देने वाले प्रत्येक वैद्य, इकीम, बरेल् दावटर के विद्य वस्त्यावस्थक दो धनन्य होम्योपे थिक प्रकाशन

१. विश्वष्ट श्रीविधि सार सम्मद् ६) ध्याक्यान रूप में २२० प्रष्टों में बिलित स्वय एक मकावित सर्वोधन मेंदीविषा मेंविका) २. श्रान्त्र जबर में होम्पोपैयी न॥) (टाइफाइक सौर सिक्षिपत जैय सामान्य प्रकारों का सामेपाझ वर्षन महित शरवोऽसुसूत चिकित्या मन्त्र)

घर बेठे हुँ पत्र त्र्यवहार द्वारा सम्पूर्ण होम्योपयी झार वायाकैनिस्ट्री का झान हमारे कालेज सं प्राप्त काजिए शका समाधान और परामर्श मुफ्त लीजिए।

होस्योपैथिक ज्ञान निकेतन २३।१ गांची रोड, देहरादून।

समस्कांत

चाप चमर के पिता है। क्यमी की श्रमन्य रूपालना करना धापकाः मुख्य ध्येय है "चमकी आस पर उसकी न जाय" वाली कहाबत आपके चरित्र पर पूरी उतरती है। बाप बनर् को घन के स्रोभ में पटकमा चाहते हैं, किन्तु श्रंत में असफत रहते हैं। भ्रापके स्वभाव में कोच की प्रधानता है। आएके स्यवहार से क्रमर घर को न्याग देता है। क्राप पुरु बार मन्दिर प्रवेश में भी बाधक सिद हुए, किन्तु धन्त में स्वीकृति भी आप ही ने दी। बोर्ड के अल्याय से द्ववित हो कर भाष भी जेल गये। यह बटना आपके चरित्र को अधिक उज्जब करती है। जो मनुष्य प्रारम्भ में हठी भीर स्वेच्छाचारी था, तथा जिसे गरीबों की दशा से अनिभिक्त रहना पमन्द था, वही जब चंत्र में गरीबों के व्यक्तियों को सदने के लिए जेल में तपस्या करता है. तब उसके चरित्र में एक निसार आ जावा है। उपन्यास के इस पात्र का चरित्र निर्धन और घनी के समन्त्रय का सका प्रतीक है। अपने पूर्व के ओवन की क्षपेका परचात की घटनायें इसके चरित्र में सार्थक सिद्ध होती है।

श्रमरकांत

आप कर्मभूमि के नायक तथा समर कान्त के सुपुत्र हैं। पिताजी के कथनों भ_न केवल न्याय और सत्य को दृष्टिगत रख

कर डी धाव ध्यान नहीं देते थे। पिता ही नहीं भापकी पत्नी भी सर्देव भन कमाने का परामर्श देती थी। भाष सदैव पत्नी के व्यवहार से बसंतुष्ट रहा करते थे। फलत एक बार ब्रापने सकीना के प्रेम को स्वीकार कर अपने ध्वेय की पलट दिया था। कुछ दिनों बाद सापका शरीर प्राप्तीया किसानों की सेवा के सद-पयोग में बाने खगा। गांव की सभी समस्याची को दर किया और उन्हें बाध-निक सम्बता का पाठ पढावा । किसानों के हिस के लिए कापने कपने जीवन की जेशा में कोंकने तक की चिन्तान की | कितना एक मोइ, आपका, किसानों के जीवन से जगा हुआ था। धंत में अपने रव संकल्प में सफल हए।

बस्तुतः कर्मसूमि में पदार्थे कर आपने अपने ओवन को सफल बनाया । स्वर तथा कटों को सेवकर दूसरों को सुल देना कितना भन्य आदर्श उपस्थित इस्ता है। सतः संवर्धमय वातावरक्ष में आसा बीर स्थायी सुल का संवर्ध कर करता है। कतः संवर्धमय वातावरक्ष में आसा बीर स्थायी सुल का संवर्ध कर स्वा कराया और स्थायी सुल का संवर कर स्वा कराया ।

मुखदा

सुखदा असर की परनी है। इसने भी अपने पछि की भांति अपने जीवन को अनसेवा के कहों में डाझ दिया। इसकी शोद में पुढ नन्दा बचा था, किर जी इसने दरिवर्गों को जिन्दर प्रवेश करवाणा। चोडें से निरामियों के पर कमाने के जिए कसीन के जिए जाड़ी, केज वामा की चीर सदीव होगों के दियों के जिए उन्धुक रही। इसके अतिरिक्त जीवन में इसने कप्पापन कार्य जी किया, कितना परोपकार ना। इसने सपने वेशन की स्पादार चोड़ी चीर स्त्री होते हुए भी वह साहस्तिक कार्य कर दिवासा, जिसे करते सतुष्य तक सहस आते हैं। सुख्ता का स्विम उपन्यास में सर्थें हा उत्प्रकार है।

मुची

इनके प्रतिरिक्त का॰ शान्त्रिकुमार, पठामिन, कानेकां, रेखुका, सर्वाम और नैना भी कर्मभूमि में प्रमिनय करने बाडे सक्क प्रभिनेता है। इन समी पात्रों ने जेस बत्ता की सौर जिस स्क्रीन के समर्थक ग्राचदा और समर वे उसी मांग को रह करने वालों में इस पाओं का प्रचान हान है। कावेसां ने सी परोपकार में भपने प्राप्त तक समर्चित कर दिए । मैनाका वर्किदान भी कम नहीं था। उसी ने धपने शायों की बाहुति देकर कर्मभूमि यश को सफब बनाया जिसका सुखद फक्ष सभी ने भीगा । कितनी निस्वार्थं भावना नेवा बे विकार्याई। धमर को वहिम होते हुन् इसने बागर की इच्छा पूरी करने में प्राच गवाकर माई के तथा समाज पर होने बाखे भरवाचारों की बाद की रोका । संजीम व शान्ति कुमार ने भी अपने तन, मन, घन से स्थागी वन कर्मश्रीम में विजय पाई। इस प्रकार सभी पात्रों का परित्र उपन्यास में बाद्योपान्य सुन्दर ह्रमा है।

कथे।पकथन

कर्मनृति में कथोपकथन पूर्व रूप से चितित हुया है। धानर धीर सामर-कान्य के बीच जो वार्ताखग है करता मी एक समस्या धन्यहित है। उनके बीच में बाद विवाद होता है वन कमाने पर, मुलदा जिंवत परामर्थ देती है पर कामर पूक नहीं मानता है धीर खुकदा के दीचब क्यांगें से परास्त हो जाता है। जब के सामच मुझी का बवाय उप-व्यास में मुक्य स्वान एक खुक्तियान-पूर्व या। हसके धारितिक संवर्धनय वातावस्त्र में तो सभी पानों ने कमोपक-वन को बरम सीमा तक पहुँचा दिवाहै।

इस प्रकार प्रस्तुत वरण्यास क्योचक-यन की दिह से भी करा करा है। आचा इस्त्री वीवणांव की है। यर संस्कृतनिष्ठ राज्य भी वर्षास है। द्वाचारे पूर्व व्यंग्वासम्ब वाक्यों भी अरसार है। संवाद कवस्य कृष्ठ को है किन्तु उरण्यास के उद्देश्य में बावक गईं है। इस प्रकार समाय के स्वरूप को विकारने वाका, वनी-निर्यंत, सक्तुर-प्रविचित्त किसान-कमीदार व सह्त्यों के वैद्यम की वन्नु किस करने वाका यह वस्त्रास प्रेम-

त्र्यापकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

9 चयने हिन के क्षिये, व्यामी दैनिक वावस्यकवाणों
" यर वर्ष करने के परवात, व्याप वावस्यिक वर्षे
के निमित्त कुष न कुष व्यवस्य वचाना चाहते हैं।
वाकसाने को सेविंग्नु बेंक नितन्यिकता को प्रोत्साहन
हेता है। व्यापी योगी सी क्यत की बात करने का वह
सक्से सुबन साचन है। इस हिकाब में २०० द० से
व्याक रुपता जाता रहने पर वावकर से मुक्त २% वार्षिक
व्यान मिखवा है। इस में रुपया पूर्वपत्या सुरक्षित है
कीर साथ ही बार व्ययनी प्रात्वकरवाओं के विश्व सुमानता
से रुपया निकडवां भी सकते हैं।

अपने हिरामें, मिल्प के जिये उचित वार्षिक मणहरण इसे की आपको अवस्य ही हुण्या होगी हुएके जिए जार नेशनक लेकिंग तार्टिफिकेट्स की मह प्रचा जाराहर । यह आजकत उपया जाराने की सबसे सिक प्रिय सद है क्योंकि हुनके शुरावान का दाविक सरकार पर है और हन पर अधिक क्याज भी मिलता है । हुस क्याज पर केवल आयकर ही नहीं जारा, विक आपको कुछ आय के कर निर्यारण (हिसा के केवे) मी हुसका हिक्स मा में कर निर्यारण (हिसा के केवे) सह इसका हिक्स मा में कर निर्यारण हों है । शाज यहि आप हुस मह में 100 दल जारावें तो 12 वर्ष में वे 120 दल करावें तो 12 वर्ष में वे 120 दल जारावें तो 120 वर्ष में वे 120 दल जारावें तो 120 वर्ष में वे 120 दल जारावें तो 120 जारावें में वे 120 जारावें तो 1

हो बार्चेगे। २ और ७ वर्ष की जबिज वाके सार्विधिकेट्स भी, जिन पर कमल १% और ३ १/९% क्याज सिक्ता है, प्राप्त किये जा सकते हैं। वाक्स्यकता पढ़ने पर, बाप हुन्हें काचित्र समाप्त होने के पूर्व गी सुना तकते हैं। हुन्हा सरीड्ना सरख और हुनका रचना सबसे अधिक सुरकासरीड़न

अपने दिल में, आपको यह भी हच्छा होगी कि

" उस राष्ट्रीय प्रवास में आप का भी सहयोग हो,
यो देश की संस्तृतिशासी बनावे के सिवे किया था रहा
है। राष्ट्र विकास की गोजनाओं को सार्वानियत करने में
भारती वही बचल स्वताहवे। सस्तृत्ति चाहने वाओं के
सिद्ध सरकारी अस्त्रीक श्रादित्क पर्यास मात्रा में क्यान समाने की सीर कोई अस्त्री मद नहीं है। ये अस्य समय समय पर विवे जारे हैं।

अधिक से अधिक बचत कीजिए और इसे विवेक पूर्वक लगाइए

मारत सरकार के वित्त मंत्रालय के नेशनल सेविंग्ड कमिश्नर इलारा प्रसारित

आवश्यकता है

'बेदना इस्य क्स' के प्रचार के श्लिषे इर जगह ऐजेन्सें की, जो इर प्रकार के हुई सर्दी खुडाम मजेरिया चाहि की सन्दर्भार भौषित हैं २० पुषिया का पैकट 11) पोस्टेश !!!) पेजेंशी निवम सरख चीर मप्टर कमीछन।

> पुरोहित प्रयोगशासा मानिक चौक भनीगड़

भारतीय शौर्य की गौरवमयी कथायें परमवीर चक्र प्राप्तकर्ताओं की अद्भुत वीरता

प्राणों पर खेलकर कर्तव्य की रक्षा

मारतीय गयदास्य के द्वामावसर पर किया चार बीरों को परमवीर चक प्रदान किया गया है उनकी बीरता इधिहास में स्वयांकरों में कियी जावनी । वैद्य आपने सम्मान को रहा में खपने मलोक सप्त से वही अपेका करवा है । वे क्यांसे सप्तेक स्वर्षित की नजों में उच्चा रक दौता देने की चमता रचती है। इसी किए इस सराह "बीर कर्युंन" के पाटकों के समक इम जीवित कमार्र क्षेत्रस जरमिनत हो रहे हैं

वीन नवस्यर 3220 को लेकर सोमपाय समा की कमपी को भीनगर पार्टी के बेदगांव नामक गांव में राज़ बन्दों के बिद जाने की प्राक्षा दी गई। वे प्रपंते क्या स्थान पर ठीन वकस्यर को वो करते ही पहुँच गये और उन्होंने नोच के हर्चक में मोर्च मा जिया। 31 वसे राज़ के प्राय: का विस्कृत वे उनके मोर्चों पर चीन हंची मार्टर वोपों, मकोशी और इचकी मार्ठानमां व राज़कों से हमसा कर दिया। राज़ ह्वक की संक्षा कर दिया। को स्थान मोर्चों पर चीन और से निर्मासकारी गोक्शामारी होने के कारक कम्मणी में

मेकर सीमनाय सर्मा वे पूर्व क्य से वह बहुमब किया कि रिवति करवान्त गम्भीर है चौर वनि होम होकर शीनगर जाने वासे मार्ग की रचा के सिए क्रिया-सहायका साने कड कत को शेका वहीं गवा हो श्रीवगर और इवाई कड़े के किए भारी कतरा देवा की बायमा । इसमिष् वे क्यो वीरता के साथ सपनी कारनी को तल से बटकर क्यते रहने के किए मेरित करते रहे। इसके किए वे खुके मैदान में हो कर अपनी टुकवियों के पास दौष-बीद कर वाते थे, क्रिक्से वे शत्र की भारी गोबाबारी के बीच वब कर बजुक विज्ञाना वनने के संकट का सामना करते -

जगातार जाने बद्देत हुए जनु पर सीजावारी करने के जिल्ल के सपनी हुक्तियों जा बट कर नेतृत्व करते रहे। क्यांनि गानु की पुर्वाचार गोजावारी के बीच में विवक्तक सुखे आने बदुने का सारा। उठा कर सवाई किन्तु केवाने, क्रिस्तों कि वातुवान जनने जम्म का टीक्टरीक बचा पा सकें।

यह जनुसन करके कि सैनिकों के हराहत होने के कारण बनकी हक्की सर्वातगानों की कार्रवाई का, और वट रहा है, यह प्रकार किसके बार्च स्व वट प्रकारत कहा हुआ था, स्वयं हककी सर्वाकारों में गोवियों सर-व्या कर वीप-विकों को देने क्या। वक सार्टर गोवा

शसके गोक्षा वास्त्र के बीच में आकर गिता, जिसके अवाके के कारण वह वीर-ग्रांत को प्राप्त हो गया।

सेवद शोसनाथ शर्मा की कम्पनी बापने मोर्चे पर करी रही धोर वह बक्-खुचे लेकि विश्वकुत पिर से गाने ठो वे पीत्रे इट आये। उनकी स्कृति-पंतास्क बीरवा के कारब शनुब, धंटों वक कटका पद्मा रहा धीर हम धनवि में धौर शिलकों ने बाक्ट इच दोम में शनु का बहुत होड़ने के बिद्य मोर्चे नाता बिद्य।

उनकी बीरता, बढ़ता भीर नेतृस्व के कारख उनके लिकां में ऐसी उन्हें-जना पैदा दुई कि नवार्त संस्था में शतु-श्रीतक कात जुने थे, फिर भी ने इ: पठी एक बन्दे रहे, जिसके एक बन्दे पदके दी इस बीर धक्सर की सुखु हो जुली थी।

भेजर सोमनाथ कर्मा ने साइस और ही के व्या वदाहरब उपस्थित क्या है, जिसकी समता भारतीय लेगा के हित्सकों क्यांचित्र ही भिवती है। अपनी स्पृष्ठ के कुछ चया पहले ही उन्होंने क्रियेड के प्रधान केन्द्र में को सन्वेध भेजा था, 'क्या इसले केवळ १० गाम की सूरी पर है। उसकी संस्वाहस्ता सी सांचक है। हम पर विश्वस्तारी सोबाचसी हो रही है। मैं एक हंग भी



बाम्सनायक करमसिंह परम बीर चक्र के निजेता

चीके व हट्दंगा, बक्कि चन्तिम सैनिकतक चौर चन्तिम गोली तक बराबर खबता रहुगा।'

६ फरकरी १३४८ को तैयर की दसरी चौकी में नायक जदनाय सिंह सं० २०३७३ एक सगसी दुक्की की चौकी का नेतल्ब कर रहे थे जिसे, शत्र के भाक-सब के पूरे जोर का सामना करना परा था । बारवस्त वियम परिस्थितियों के बीच इस कोटी सी चौकी की रका के खिए केवक र सिपाड़ी वे। इस चौकी पर अधिकार-करने के जिमे शत्र ने रह रहकर भीवस इमसे किये । उसके बाकमण की वहबी अयानक शहर चौकी के किनारे तक बा पहुंचा। बढ़ी बहातुरी और भो बतम नेत्रस्य प्रवर्शित करते इए नायक बदनावसिंह ने अपने सीनकों का इस प्रकार नियोजन किया कि रात्र की इप-बबाकर बापस इटना पढा ।

नाबक बदनायसिंह के चार सैनिक बायब हो पूके थे, बेकिन उन्होंने पुनः उच कोटि के नेतृत्व का परिचय दिया और सपने कत विकत सैविकों को राज के बसरे बससे का सामना करने के सिए किर संगठित कर किया । उन्होंने ऐसी शास्त्र चेतना और साइस से काम क्षिया कि उसके सैनिक फिर बाबरे बीर रूप के बागको प्रात्मिक का सामना करने के किये करिवद हो गये। एक पहते से भी कविक संक्या में और कविक द्वता के साथ वढ बाबा। वर्षाय शत्र की तुखना में इस चौकी के सैनिकों की संस्था कार भी वहीं थी, फिर भी वायक जद-मामसिंह के बीर नेतृत्व में उन्होंने मीर्चा समाया । चीकी का दर एक



स्वर्धीय सान्तगावक अदमायसिंह के विता

मैतिक बावस हो गया। न.यक जत्-माश सिंह की बाहिनी बांह घायल है। गई भी, फिर भी उन्होंने स्वयं आगे बढ़ का तोपची की अंतरान सम्हास की । शत्र सैविक चौकी की दीवारों पर पहुंच शुक्रे थे। यर नायक उत्ताथ सिंह ने फिर असाधारय बोम्यता और उच्चतम बीरता से काम खिया । श्रपनी व्यक्तिगत रचा की विकास भी परवाह न करके शास्त वित हो कर बढ़े साहस के साथ जल्होंने प्रयमे सैनिकों को सहने के जिए उत्साहित किया । उन्होंने स्वयं गोका-बारी की ऐसी प्रक्रम सचा दी जिसके कारक निरंचत रूप से सिर पर मंडराती हुई प्राज्य विजय में बहस गयी चौर शत इस अपने इताहतों को मिड़ी में जुरकता हुआ कोवकर किंक्तंव्य विमृद होका इसटे पांच भाग निकला। इस प्रकार धार्साम बीरता धीर धासाधारख नेतरब तथा दरता दे हारा नायक कद-नाय सिंह ने दूसरे हमखे से भी चौड़ी की तकाकी।

श्रव चौक्री के सारे सैनिक विश्±क बायस हो सुके थे। शत्र ने चौकी पर स्विकार करने की ठान कर उत्तनी ही संस्था में अपनी तीसरी और अन्तिस चढाई की । च.यस नायक सदुनाथसिंह ठीसरी बार शत्र खोड़ा सेने के जिए स्वमुच विजक्त घरेते ही सबद हो गये और अट्ट साइस तथा रहता के साथ वे कारने संग्रह से बाहर का गए ह सपनी स्टेनगन से गोखियां बरसावे हुए जमानि बकेसे ही, बागे बदते हुए शक् पर यावा बोक दिया । सवानक ऐसी-विकासि अवस्थित होने पर रूप दक्ष क्रिक-जिक्र हो कर भाग निकका । वेकिक इस तीसरे चाक्रमक में सिर चौर बासी में ही गोकियां सगने के कारण नावक सबुमाथ सिंह बीरयति की प्राप्त हो गये । इस प्रकार काने बढ़ते हुए शब् से शकेले ही जुम कर इस अप्राप्त-कमीशन कक्सर ने महानतम बीरता तका कारम-स्थात का कार्य किया जिसके द्वारा दसने नीशेरा की रचा करने की सदाई में चाम संबद की बड़ी में घपनी दृश्ही की ही नहीं, वर्षक सारी दूसरी चौकी को शत्र के हाथों में नष्ट होने संबचा किया ।

कार क्यों ता १२६८ को हु वे नियर दिख के द्वितीय के स्टिनेंट रने बने यहादी येव में होकर कोशरा से राजीश बाने बाखी रह भीच सबक पर धुर्रेगों कोश मानों में बाजी गई रुकायों को साफ करने बाखे दख के नेता थे।

उस दिन सुची नहुर के पास प्रात.काळ १९ बचे जब द्वितीय जेपिट-नेंट रावे कापने बुळ के साथ काम प्रारम्भ करने के लिए टैंकी के पास प्रतीचा कर रहे थे, उसी समय शतु दे उस चैत्र में मार्टर तोपों से मर्पकर गोकावारी सुक्

कर ही। सुरंग-सका रक्ष के हो व्यक्ति अते तथे धीर पांच भाषक हो गये. विम में स्थवं विसीय केविरवेंद भी थे। सन्धोंने शान्त प्राप्ते शक्ष का प्रव: संगठन करके रेंबों को मोचें पर क्रमाने का काम शास्त्र कर दिया। सारे दिन वे शत की मसीमगर्को और मार्टर दोवों की श्रीयक गोसावारी के बीच में अपने टैंकों के पास वटे रहे ।

ठीसरे पहर प्राय. ४॥ वजे वदवासी बहाबी पर प्रविकार कर खेने के बाद क्यापि वे जानते थे कि पानी इस चेत्र से श्रम विकास हा वहीं है, फिर भी बन्होंने अपने इस को धारो बढ़ाया क्री टेंडों के क्रिय मार्ग तैयार कामा ग्रह कर दिया। उस राख वे श्रन के विकास सामने उसकी महीवनमाँ की बीकार के बीच में 10 बजे एक ज़रे रहे ।

र पार्य को जात: ६ वसते ही बन्होंने फिर काम प्रारम्भ कर दिना और तीय बजे एक बगे रहे क्वकि टैंकों के किए जाने बदने का मार्ग तैयार हो क्या । अब क्यारक्य गाविनों का बस्ता भागे बढा तो वे स्ववं सबसे भागे की मार्ग दर्शक गांधी में बैठ कर चले । बाब सीब आने जाने पर ही उन्हें चीव के बच्चों से लेबार की गई सकद-रोक का क्षामबा करना पदा । वे तुरन्त बतर पदे और सबक रोकने वासे पेकों की कारूब से उटा दिया । क्यतस्यन्य गावियों का बुक्क कामे बढ़ता गया । ३०० गक्क वाने चक्र कर फिर उसी मकार के सवक-रोक को हटाना पका । तन सार्यकास के प्राय. कांच वसने वासे थे। सबक पहाब के बारों बोर सर्पंगति से चक्कर बगावी हुई का रही थी । याने चल कर एक प्रक्रिया को उड़ा कर सड़क-रोक वैवार किया सवा था। पर्व इसके कि वे अपना काम आरम्भ करते, सन् वे मशीकानों से मीक्षियां बरसामा' प्रारम्भ कर दिया । अबस्य साबस और नेतृत्व से काम खेते इक् उन्होंने युद्ध दूसरा मार्ग तैवार कर काका और इस फिर धाने वह चका। क्रम रह-रह कर शक्क-रोक सामने प्रवने सरी । सेकिन वे दन्हें वाक्य से उदा-बचा कर मार्ग साफ करते रहे। उस क्रमन सार्वकास के ६। वज चुके थे और रीजी से धान्धेरा दोवा जा रहा था। सार्ग बर्म क गावी के सामने श्रीद के वांच बढ़े-बढ़े क्यों से तैवार किया गवा ब्रुद्द सदक रोक का पहा, जिसके चारों क्रीर खरगें विकी थीं, और मशीनगर्ने होकियां बरसा रही थीं। दिलीय खेपिट-बेंद्र राने ने सदक-रोक को हटा कर फेंकने का रद्ध निश्चय करके सरंगों को नष्ट क्षाना प्रारम्भ कर दिया । लेकिन बरुतर-बन्द गाहियों के दखपति ने दिन्ति को समस्बद्ध अपने दृष्ट को एक र'यस स्थान में इटा किया ।

बेफ्टिनेंट राने वे सम की मसीवननों की बीकार के बीच में ही मानावाबर वीने वांच क्ये टैंकों के वर्क इस्ते की सदावता से प्रवचा साम तारम्य कर विश्वा । केवस प्रापने दर संबद्धप के बस पर भी उन्होंने ६४ वजे तक सरक रोक का सकाया कर शासा । सबक के बागसे 1००० गया के विस्ते में शबक-शेक और बाकत से बहाई गई किनारे की चहानें अरी पड़ी थीं। इसके अविरिक्त सारे चेत्र पर सन् मधीमगर्गे से गोखियों की बौकार कर रहा था। केकिन चामक होने पर भी इस बक्सर वे प्रवास्त साइस और कत-करबीय नेतृत्व के साथ अपनी जीवन रका की विद्यान्त धवहेलाना करके जीम प्रवासी द्वारा १०४ वजे तक सबक की साफ कर दिया ।

वक्तरकार रख थाने पक्ष प्रा और सबक में बट कर तथी नहीं के उस पर पहुंच गया । बेकिन द्वितीय बेपिट-मेंद्र राने गोखा बारूब के बस्ते के जिए मार्ग साफ करते रहे । दिन के दो करें तक टैंक विंगस पहुंच गवे । द्वितीय बेफिटमेंट रावे ने बह चतुभव किया कि सबक को स्रोधना वदे महत्व का कार्य है और देशत के व बने तक बिना भोवन और विना विकास काम में करे से ।

11 सहीत 18 शह को उन्होंने फिर वातःकास ६ कते ही व्यवना कार्य वार्रम कर दिया और 11 वर्ष तक विगस बाने बाबी सब्क को विस्कृत साथ कर दिया। उस दिन वे रात के 10 वर्त वह काम में ब्रुटे रहे और सबक साफ करते रहे ।

तिषयास चेत्र में 1३ सक्टबर सन् थम को राज ने नरावियन की 'वृ' कम्पनी पर हमसा किया, जिसकी पुक बाहरी चौकी के दक्षपति सान्स नावक करमसिंह ने। भारी गोबाबारी के बाद रात्र ने इस चौकी को सपना सच्य बनाया । बचपि सान्स नायक करमसिंह की सपेका शत के पास वस्त्राने सैविक वे. फिर भी वे अपने मोर्चे पर कटे रहे भौर राजु के इससे को विफल कर दिया। उनका एक सिपाड़ी बावज हो गया। बोड़ी देर बाद कत्र फिर चढ़ बाबा। वान्स नायक करमसिंह ने इस हमसे को कुछ देर रोका । इसके बाद वह देख कर कि उनके पास गोखा बारूद की कमी पब रही है, उन्होंने पीछे इटने का निरचय किया। एक वनरा सैनिक और स्वयं वे भागमा हो गया। शत्र के पास सैन्य सहायता का भारी जमधट या. इसिवए उन्हें सहायता पहुँचने की कोई साशा नहीं थी।

भीषया गोलाशारी के बावजन सांस नायक करमसिंह अपने शुक्य मोर्चे पर १० चार्ये स १६४८ को दिनीय सफलता के साथ पहुँच गये। अपने

वीस्ते साथी की सदानका से वे अपने होगों कापक सैनियों को काम केरे कार्य । रास्ते में, की हमारी संरंगों से विके केन में ड्रोक्ट-प्रकरण था, वर्ष्ट्रे क्य के साथ इयगोकों से कर कर जाना रहा । इस प्रकार अपने अञ्चल्हलीन कार्य और साहस के द्वारा उन्होंने यहके दो हमकों की विक्रम कर विका और शत की हो उक-वियों का विश्वत सफावा का दिया।

रचपि जान्स नायक करमसिंह वावस वे. फिर भी मुक्य मीचें पर पहुँ-पते ही वे अवने दक्ष में मानर बट गये। राज ने फिर ऐसी प्र'बाबार गीबाबारी की कि नावक करमसिंह के प्लाइन के सारे बैकर दह गये और सारी पूसी रेगू' काइयां वट गई'। सत्र जियर जी साया नहीं साम्स नायक करमसिंह बागे वट कर उससे बोधा बेदे रहे । वे एक बैकर से बूसरे बैकर को दीए कर बारे थे, अपने वानकों की हटारे थे और बाकी सैनिकों में उसे बना कुंक्ते वे। इसी समय नायक करमसिंह के किर गोबी बगी और वे वावब हो गये। केकिन वह बीर समास कमीशन सन्दसर इससे जरा भी विश्वक्षितः न इसा । वह बराक्ट बकता, कावलों की देखनाव करता और सैविकों में, जिनकी संक्या तेजी से बटती जाती की, बोदा भरता रहा । दोपहर तक सम भार इसके कर बुढ़े थे, पर बांस नावक कामसिंह बरा-कर मोर्चा सम्बाबने रहे ।

बीसरे पहर प्रायः १ वजे श्रम वे पांचवां पाना बोख विका । इस कार वह ऐसी ठाण बाजा जा कि दो राज सैनिक डीक उस वार्ड के बाहर या पहुँचे. बहां करमसिंद कटे हुए थे। चुकि वे दोनों रेंग्-बाइबों के बीच में थे, इसकिए उन पर गोबी नहीं चबाई वा सकती थी। बेकिन करमसिंह उनके बिये सेर के सवा सेर सिद्ध हुए । वे व्यवनी बाई से वाहर क्य पढ़े और किसे मोंक कर होती क्त्रचों का काम जमान करके बानन कानन किर अपनी आई में आ पहेंचे। कोई समग्र भी न पावा कि क्वा से क्या ही गया ? इससे शत्र के पैर बचाए गये धीर इस बाक्रमण में भी उसे संह की काणी पदी ।

शत्र ने दो बार फिर इसका किया पर उसे वैसे ही उम्रदे पांच आगना पड़ा। मान • वजे सांयकाय बकाई समक्ष हुई, जबकि राजु करोब दो या तीब हुआर गोबे दान चुका था और बाट बार बात-सब करके हर बार पीठ फेर कर सारा चका था। सारी सवाई जर बाल्स नायक करमसिंद शुद्धभूमि यर काये रहे और उन्होंने कर्तम्ब परावकता का धनुपम बाइसं उपस्थित कर दिया। वे प्रपने साविशों में स्कृति का संचार करने बाखे और राज्य की बृहसा देने वासे सिद्ध हुए।

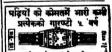
पेट भर भोजन करिये

गेसहर --- (गोबियां) नेस ज्ल्या वा पैदा होना, पेटमें प्रकाश बुमना, बाह्र, वादी, कुछ, भूज की कमी,पाचन का व होना, कार्य के बाद पेट का भारीपन, वेचेनी. हदन की निर्वेद्धता वस्पीटेसन. क्यक्रोतर, विमाग का क्यांत रहना, नींच का व सामा इस्त की स्कावट कोल्ड, विकायतें दर करके दस्त हमेशा साफ बाती है. सरीर में दविर वटा कर सक्ति ध्याम करती है। बांच, बीचर किही कीर के के हर रोग की शहितीय हवा है। कोमत गोसी १० होटी कीकी 18), क्यों सीसी ११० गोबी १) ६०।

क्ता—दुग्वातुपान कार्मेसी ४ आमनगर देशकी वर्तेर-जामासाम कं॰ चांदनी चौक

स्वप्न दोष 🖈 प्रमह

केवस एक सराह में बद से दर शास ३।) बाक वर्ष प्रवंक । क्रिमाक्क केमीक्क फार्मेसी इरिष्टार ।



६ अवेस्स क्रोम ३०) रोस्ड गोल्ड ३३) ज्यस्स कोम ३६) सुपीरिवर ३८) १४ उनेल्स क्रोम ४४) रोल्ड गोल्ड ४८)

। जंक्स क्रांम २८) रोस्ड गोस्ड ३३) ज्वेल्स क्रोम ३३) सुपीरियर ३६) १५ ज्वेल्स क्रांम ४२) शेल्ड गोल्ड ४५)



कही जेवेल्ड १६। सुपीरिवर २१) (डियम सहित २१) सेच्टर सेकेण्ड२३) म्पेशस हाई ब्ह्यास सशीन २७)



४ उडेल्स क्रोब २६) रोस्य गोस्ट ३२) ७ ज्वेल्स क्रोम ३२) रोस्ड गोस्ड ३६) १४ ज्वेल्स कोम ४८) रोल्ड गोल्ड ४८)



६ ज्वेल्स कोम २२) सुपीरियर २६) ५ उवेल्स रोल्डगोल्ड ३०) सुपीरियर३३) १४ ज्वेल्स कोम ४४) रोल्ड गोल्ड ४४) अलार्म टाइमपीस २०) सुपीरियर २४) पाकेट वाच १२) सुपीरियर १४) हाक खर्च अतिरिक्त दोके आर्थरपर मुचय

एच॰ डेविड एएड कम्पनी,

पोस्ट बाक्स र्न० ११४२४, क्लक्स 🖣 🕏

जमींदारी विनाश श्रीर भूमि व्यवस्था कानून

🖈 औ ऋवसिंह, समासविव

[विश्ववे चन्न का शेष]

१९. प्रापेक सम्बवर्ती को प्रतिकर दिवा बाबता, को उपको 'पछो निकासी' का थाउ गुना होगा। इसके स्वितिक स्वयेक सम्बवर्ग को को इस दबार वृदवा वक सावयुक्तारी हेगा है, निम्म-विकास समुद्धान के समुद्धान पुण्योत स्वतुत्तान सी दिवा कारणा।

माक्गुजारी की रकम पक्की निकासी का गुरुक

۹.

١.

98

11

२२ द० जब
न्द द० से १० द० सक
२० द० से १०० द० सक
१०० द० से १२० द० सक
२१० द० से १२० द० सक
२१० द० से १००० द० सक
२१०० द० से १२०० द० सक
११०० द० से १२०० द० सक
११०० द० से १००० द० सक

१७. ठेकेबार का प्रतिकर उसके सम्बद्धा के प्रतिकर में ही शामिक होता, परन्तु किस ठेकेबार को कियना मिकना वाहिने, वह प्रत्येक मामके में अब्दाबर करवाहदा योकोसी।

14. जिस्सा जन्मकर्ती को जियमा स्थानमा मिखला है, जब 10 सास का स्थाननीय कि हुन्दराज के सावार पर निकालों हुई सावर की जियमी साखाना स्थीरत सामानी होती है, तथा गय ४० साखाना सामानती होती है, उनके जोड़ में से माक्युजारी, स्थाना, हुनि साथ कर, यहि वह मज्यवर्ती हुक साथ कर रहे वह है, तथा हुआ का स्थान में से माक्युजारी, स्थाना, की साथ कर, यहि वह मज्यवर्ती हुक साथ कर से से साथ कर साथ सीर साथ से साथ सीर साथ सीर कर साथ सीर साथ साथ सीर कर साथ सीर कर साथ साथ साथ सीर कर साथ सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर सीर कर सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर सीर कर साथ सीर कर साथ सीर कर सीर

श्री प्रतिकर नगद द्रशाचेकों, क्यों के रूप में ध्रथवा चंद्रता नकद् श्रीर चंद्रात: द्रशावेकों के रूप में बैदा भी राज्य सरकार । नवत करे, दिवा सावना ।

२०. मध्यवर्ती का को भी प्रतिकर सब हो बाथ, उस पर कानून बागू होने के दिन से देवाक होने तक कहाई दिपना अधिसत प्रतिवर्ष ज्याव सिखेगा।

२१. यदि कान्य बागू होने के दिव से व आदीने के सन्दर्श किसी मानवारी का मरिकम प्रवृत्त कार्या कर नहीं हो बाता है तो, उसके प्रार्थनावन देने पर सरकार वसकी सन्दर्शित मिक्कर दे सकती है, जो बाद में ते हुए प्रतिकर में से कार किया सावगा।

२२.कीम मध्यवर्ती और वह कियरे

प्रतिकार कौर पुनर्शन का व्यवसार है वह दिवान सन् 1240 कारती है कर स्थान सन् 1240 के हम्पताल में का तिया प्रतिकार के हम्पताल के बावार पर खाना न दिया जावना और राज्य सरकार प्रतिकर या पुनर्शास्त्र अपुर्वेश होने की सपनी प्रतिकर्मार कि स्वतंत्र अपुर्वेश के स्वतंत्र के स्वतंत्

२३. प्रतिवद, व जनुत्तव का हिसाय क्षानों के किये प्रत्येक व्यक्ति प्रकार मुख् इचारी माना बारवा। परन्तु प्रतिकम्य वह है कि कारक सन् १३५५ को या उसके बाद दिन्दू सनुष्क कुटुम्ब में कोई करमार क्षा ने हो गया हो, बानूब के कार्युरों के हिन्द यहि रिवा बीवित हुआ तो वह दुस पौताविक क्रम वासी संतर्य के साथ संतुक्क कुटुम्ब की सम्पत्ति के सम्बन्ध में पुरु ही हुकावी जाना कारमा।

२६ वहां प्रतिष्ट वाने का क्रिक्स करत, ज्याद वा दिक्क्य हो वा वह नावधिय हो किसी कार्यूय नाका-विद्याद के वाचीन हो या होन हवादी धनवा धन्य किसी नकार से सीनिय स्वान्य वाजी हो, वहां सरकार उस प्रतिक्ष्म के प्रतिक्ष्म कार्य्य कर्म के प्रतिक्ष्म कर्म क्ष्म कर्म कर्म कर्म क्ष्म कर्म क्ष्म कर्म क्ष्म क्ष्म कर्म क्ष्म कर्म क्ष्म क्ष्

२१. बहां करक, त्यास वा निकत्यः क पूर्वतः पुत्रवार्षं वा कर्मार्थं है वहां मात्र को उसकी वरकी निकासी में से बह प्रवासि कटकर वो चारा २१ के अञ्चलत वेंक में क्या है, वाई च्या मित्रक्ष के मिताब से व्याव के वरावर है, सेप रक्षम उसको सर्वेष चार्षिक होत

के रूप में दी बाली ग्रेमी। स. विच्छुब पुग्यामं वा वर्मामं दी प्रयोक्तों के सिवे वहीं है बद्दा उसको बारा 14 के अञ्चलार पुग्यांस अञ्चलान मिखेगा। यो बारा २७ के बालीन मैंक

में समा कर दिया वायगा, वा

ग. इंग्रिक पुत्रवार्थ वा समांवं है भीर इंग्रिक: तुसरे प्रवोचनों के किये हैं वहां निजनी भाग सिछ उत्तेश के सिवे उपयोग होती है उसके हिसाब से वार्थिक तुस्ति हो जायती और खनुदान बैंक में कसाहो जायता।

गांव समाज और गांव समा

२६. अरबेक चैत्र वा संदक्ष के विशे क्रिसमें एक गांव का चुक से क्रविक गांव

भी हो सकते हैं वृक 'गांव समाव'स्वापित होगी क्याके बहु सब व्यक्ति सदस्य होंगे को उस मंडक में रहते हों वा बहां मूमि-बर सीरदार कविवासी या बसामी के गांवे मूमि रकते हों।

२७. इस कातून के बागू हो जाने पर राज्य सरकार किसी समय भी गढ़ट विक्रमि द्वारा घोषचा कर सकेगी कि निर्दिष्ट किए काने वासे दिगांक से —

 क. किसी काते वा वाग के बान्त-गैंग मुनि को क्षोड़ कन्य सभी मूनि, चाडे वड किसो बोन्य हो वा नहीं।

च. गांव की सोमाओं के जीवर स्थित सब बंगान.

 ग. कावे, याग वा जावादी में जवना केवों की मेडों वर स्थित पेड़ों को बोड़कर जन्म सभी वेड़,

च. सार्वत्रविक क्र'ए,

क. मीनासम्,

च. ऐसे हाट वाजार वा मेले जो किसी मानवर्ती की सीर वा खुदकारत की सुनि जवना उसके बात, जनक के इस्टामारी पहेदार की मृति वा बात जना कहर खुमहुक्त वा माजीहार की मृति से फिल मुक्की में बारी हों, व

क् राखाव, पोकर, निजो नाव वाट, पाणी की वाकियाँ, रास्ते कीय आवादा के ब्लाब से मंडब में स्थित हो बीर हुए कानून के वाधीन उत्तर मदेख राज्य में मिहित हो गये थे, उस मंडब के बित्र संस्थापित गांव समाय में निहित वादी राज्य सस्कार की राथ में किसी गांव में उस मूर्ति का के नकता किसमें बोरी व होती हो, गांव समाय को सावा पत्र वामस्मकता से बादक हो, तो राज्य सरकार को अधिकार होना कि उच्च मूर्ति के किसी माग को गांव समाय में मिहित व करे और उद्यक्त मेंसा स्थान-प्रमा के अधिकार होना कि उच्च मूर्ति के किसी माग को गांव समाय में मिहित व करे और उद्यक्त मेंसा स्थान-

२८. गांव समाय की घोर से उक्त मूक्ति व सम्पत्ति का प्रकल्प व निवन्त्रव पंचायत राज कानून के प्राचीन स्वाधित गांव समा करेगी। गांच समा के कार्य व कर्ष स्य निव्यक्तिक होंगे।

क. कृषि का विकास धीर उद्यति । श्र. अंगर्को भीर ऐवों की रहा, रकाव धीर विकास ।

ग. बाबादी के स्थवों और गांव के रास्तों का रकाब और विकास ।

थ- हार्टी, बाजारों और मेलों का

क. सहकारी खेरी का विकास ।

च. पशु पासम का विकास ।

व. सेवों की कक्क्सो ।

य. योब् चंची के विकास । क. मीनाशर्थी, कुमी और वाकाची का रचान क्या कियार ।

श. सन्य देसे विषय व कार्य जो सम्ब सरकार विवस को ।

वह बावबूद इसके वो उत्तर विका गया है राज्य सरकार को वश्विकार होगा कि वह बादे तब वंगबात, हाट, वाजार, मेबॉ, निजी गावघाट बीर वाली नाविकों को गांव समाज से बेकर विस्ट्रिक्ट वह बीड के प्रविकार में है है।

६० प्रत्येक गांव पंचावत, जो गांव क्षा और से देगे कार्यों का सम्बाद्ध और कर्षेट्य का पावन करेगी जो इस कानून की बोर से डले दिया वाब, प्रपत्ने कार्येक मंद्रक के किए पूर्व समिति दसायिक करेगी जो सुनि का प्रकल्प कीर क्योंचारत करेगी।

३1. उपरोक्त समिति में कांध्र पंचावय के ऐसे सब स्वस्त्य होंगी जो उस मंत्रक के में सिक्त किये समिति स्थापित को गई हो, किया सिक्त हो तो सांक सांध्र के सिक्त हो तो सांक सांध्र के से से समुद्र को तत्क्ष्मच्यी मंत्रक के हो, गोब सामा के सब्दर्जों में हे हवने सम्बद्ध कुर होंगे, तो समामा के सब्दर्जों में हे हवने सम्बद्ध चुन बेंगे, कियां हम समिति के सब्दर्जों की संख्या हम हो तथा हम सांध्र के हो तथा हम सांध्र के सांध्र के सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र की सांध्र का सांध्र

खातेदारों तथा गांव समा के मीमिक अधिकार

३२. इस कानून के अञ्चलार तीन शकार के वालेवार दोंगे शूमि पर, की-वार न चलानी।

६६. सूनियर को धनिस्ते हारा कि अपनी सूमि की चाहे में का विचार अर्थाद सेती करें, मका⁷राजपांस की कराने, काटे की चन्नी क.

बनाये भाषि, साषि ।

३४ सीरवार को वेसक करने को
भागि सेवी करने का, जिसके
ज्वान करन, रहु-पासन, मत्य केव कुनकुद पासन भी भागे हैं, का सकिकार दोगा। विषे का पूरित का सेवी से
निज कोई उपयोग करना है तो समा उसकी वेदना कर करेगी।

24. यूमिक्स को घरणी सूक्ति के सुन्तिकक, इस्तांतरित, करने का इक्स स्रान्तिकक, इस्तांतरित, करने का इक्स स्रान्तिक, इस्तांतरित, करने का इक्स नेव सकेगा, इक्षि कर, वर्षात् हाण में ये सकेगा, इसीवत में हे सकेगा, तका साव, बन्चक, आदि सब कुक्त का सकेगा। वहां करिकार उसकी सबद सकेगा। वहां करिकार उसकी सबद सकेगा। वहां करिकार उसकी सबद सकेगा, वहां कर के दिला स्वान्तिक करने के दिला से हारित स्वान्तिक करने के दिला स्वान्तिक क्षा साव्य के साव्य होने के उपशान्त्र हो मान्य होगा। इस्तांतर्य के इस सविकार

य कोई सुनियर ऐसा वैनामा वा दिवेनामा नहीं कर सकेगा विसके परि-चाम स्वरूप पुन्धार्थ संस्थाय से क्रिक कोई व्यक्ति इतनी सूमि का शमिकारी हो बाता हो. किवने से मिस कर उसके प्रतिकात प्रामांत कह स्पृत्ति जनकी प्रस्ती वा वति, उसकी नावाश्विक संवाय तथा बरि क्षक व्यक्ति स्वयं नावाखित हो हो इसके भावा विवा की समस्य भूमि ३० बुक्द से बढ़ जाने, यदि करता है तो का बस्तांतरक एवं रूप से अमान्य क्षोना और वे था दिने की हुई कुछ ससि गांव सभा के कब्जे में चनी बाबबी, तथा

ब. कोई भूमियर अवनी भूमि को शाय प्रकारी कर्यात इस प्रकार का क्यांड न कर सकेगा, जिससे दिए गए बा विष आने वासे रुपये की सुरचा, अवस्थात के जिसे चन्यक, रहन, की हुई अक्रि में अरवदिन, बन्ध की, को करजा विका काता हो वा अविक्य में दिया बाबो बाबा हो, बबि करता है तो ऐसा अवव कामा बैकामा समका कावना चीर तस वर बच्च समय य में वर्षित निर्देश बायु होंने ।

३३. डन द्याओं को क्षेत्र, जिल्ही व्यवस्था जीचे की दी दुई घारा २० में की सह है, किसी मुसिकर वा सीरदार को किसी भी काम के किए अपने काते की असि यह यर देने का अधिकार वहीं द्वीया । यदि इस नियम का उदर्शनन विकार कारता है और पहेदार की क्रम नुश्चित्र केलस्य, उस सूचि को लिया कर को उसे पहें पर दो गयी है, तीस ब्रुक्ट से अधिक नहीं होता है तो का बर्तका सीरदार ही जावगा । उपरोक्त क्रम शूमिका केक्स्म तीस एक्स से क्रांक्ट होता है तो पहें दार उस मूमि का सरीदार सम्भा जानेगा और उस वर पूर्वोच्य बारा १२ । य । के निर्देश क्षाम प्रीमे ।

परम्य होई ऐसी व्यवस्था, जिसके इसा केर्बारी के कामकाज में सकिव स्त्रहानक का सहयोग देने के बहुते किसी बाई की जूमि की उपन में दिस्ता मात्र पाने का अधिकार प्राप्त हो, 'पड़े' की परिवादा में वहीं आवेगी।

३७. ऐसा भूमिक्ट वा सीरवार जो क. श्रविशाहित, परित्यका या विकास स्त्री हो.

ब. पित्रहीय नामाखिम हो.

म. पागस वा व्य हो,

ब. देशा व्यक्ति हो, को अञ्चेपन या शामीरिक निर्वेखता के कारण सेती बाबे में बसमर्थ हो.

क. किसी स्वीकृत संस्था में अध्य-वस कासाही चौर २१ वर्ष से समिक बासुकाव हो.

च. सारत की स्पल लेगा, नौ सेना में सर्वी हो, अथवा

ब. केरी या मजरवन्द हो,

भवना कुस कोई खाता बहुँउसका कोई भाग पहें पर दे सक्ता है।

३८. कोई समिक्य का बीरकार वर्षी जुनि किसी काम जीवार का मीरवार से बक्क कड़ता है। परमा बो बह प्रतिबन्ध होंने कि बढ़ते में मिसी बनि में वही अधिकार होंने, को बद्धे में दी गनी मूचि में थे, तथा देखा बोर्ड तवा-नुवा विनिमन विसके परिवास स्वरूप दोवों में से किसी फरीक की सुनि ३० एक से अधिक हो जान, सही नहीं माना

३६. तवादधे की दक्ता की खोदकर किसी सीरवार को घपनी भूमि मुन्दक्ख इस्तान्तरित करने का अधिकार वहीं द्दोगा । धर्मात् वह सपनी असि न वेच सकेगा, न ही वे कर सकेगा, व वसोवत कर शकेगा और व जाव बण्यक सावि कर सकेगा। वरि करवा है से इस्तान्तरक विकास कार्य धौर केश्वसर द्वोगा श्रीर मनि पर गांव क्षमा को करता करने का शक्कित क्षीया ।

७०. वदि कोई अभिवर का सोरदार मर बाब दो उसके बावे में बसके स्वत्व का उत्तराधिकार शीचे जिसे अस से होता ।

क. पुत्र पीत्राविक अभ में वंशक. म्तु प्रतिकाम यह है कि विशा से पूर्व मरे इप इसके इप वा दुनों को, वे चाडे कितनी भी नीची पीड़ी में हों, वह हिस्सा बचराविकार में मिलेगा को सुत पुत्र की वदि वह जीवित होता निवाता।

श्व. विश्ववा परमं 🏓

ग पिता. व. विषया माठा.

क. दादा.

च. विषया दादी,

स प्रत्न स्था पौत्राविक का वंशमें में से किसी की विश्वा ।

ज. विषया सीतेकी माता ।

यः, वाविवादित प्रती ।

W. SWIET 1

ट माई सर्वात स्वक के विवा का

ढ. अविवादिया वद्दन । र. भतीमा प्रयात मुक्तक के विका के

ब. बादा का पुत्र ह

प्रज का प्रज ।

अ. माईका पीत्र।

त. बादा का पीत्र.

पर. ऐसी अमि का उत्तराविकार. बिसका मुमिधर खेली से मिन्न उपयोग कर रहा हो, जपने अपने वर्ग कास्त्र के ब्रनुसार पहुँचेगा ।

४२ प्रत्येक मुलियर सीर सीरवार को अपने साते की सकसीत कराने का कविकार द्वीगा । परम्तु कटवारे की नाचेशा में उप सम्बातिदार, क्रिसने पूर्वोक बारा ३० के बबीन सेवी करने में जसमर्थ होने के कारण जपना हिस्सा वृसरे को ठठा दिवा हो, श्रमका किछने अपने दिस्से के सम्बन्ध में ही सुनिकरी श्रविकार प्राप्त कियु हों, के दिस्ती की बांद कर सक्तम निवास देने के बाद केप बारे वा कार्यों का क्रम केमच्या समा de war er en fift fi ufus auf बैदवा है, सी प्रशासन कार्त की सदकारी-वारों में कीकास कर देती :

वित् बटवारे का परिश्वाम वह होगा कि कोई काता दस बीचे से कम का का जाबेगा तो धरावत को धवितवार क्षोगा कि चारे नासिश कारित कर है या गांव समा से कुछ भूमि, वित् उसके पास बाबी की हो, विक्रम कर काता

क्रके. सीरवार अपनी मुमि की खोव हे पा हो साथ तक लेती के काम में व बावे तो कर काफी भूमि समस्री वावेसी शीर वस पर गांव समा क्या कर केती वरमा देसा सीरदार वृति गावासिया. बागक या कड़ है, ठी गाँव समा उसकी कोर से सुवि किसी बालामी को बता सकेगी ।

४७. मूमि का उपयोग करते, उसका इस्तान्तरण काने तथा उसे पहें पर देने के सम्बन्ध में बासाओं पर वहीं वा-वन्दियां कागू होंगी, जो सीरदार पर सगी है। परन्तु उसे धवादका करने वा कर-बारा कराने का कोई श्रविकार वहीं होसा । अधि का उपयोग न होते पर वह केजपति के पास चली कावेगी ।

४८. मिनाइ करम डोने पर रहन वा मरक-बोक्क वेदाक होने वर बुझि में लेवी वर्शनव हो जाने पर, बसमर्थ केलपति की नाकानिश्चित्रत दूर हो जाने पर वा वह स्ववं सेती करवा चाहे उस दक्षा में तका कहाना कुगान औ किगरी के इक्शन में भाषामी चपने कारे से वेदचक किया का सकेगा ।

४६. बाबारिस भूमियर वा सीरदार की मूर्ति की गाबिक गांव सभा दोगी ।

४७, गांव सभा को कविकार होगा कि इस अबिको को गांव सभा में निहित हुई हो तथा सामि भूमि प्रमान उस समि को, जो इस कानन के सासीय उसके वास जाई हो, किसी व्यक्ति को सीरदार के रूप में बठा है।

क्ष्य जनसेन्द्र बारा ४० के ब्याबीय किसी व्यक्ति को सीरवार के कप बे भूमि बठाते समय गांव समा निम्म शिक्तित वारवस्य का पाश्चन करेगी --

क. लडकारी कार्म, वृद्धि उस शांध में कोई स्थापित हो।

स. ऐसा साठेदार जो स्वत वहीं परन्तु खगान का दस वा बारह गुना देकर मुमिषर हथा हो।

ग. उपरोक्त संब (स) में वर्तित भूमिकर से भिक्र भूमिकर वा सीरकार । थ. उस मेहत में रहने बाखा भूमि-

हीन सक्तर । क. कोई दूसरा व्यक्ति ।

किन्द्र प्रतिकास सब है कि उस दशकों में वहां बंद (क) धीर (म) साम होते हैं, ऐसे सावेशार को केवब हराजी ची शूमि निचेनी, जिल्ली उसके **पास** की क्रम समि के चेत्रकत को सवा कः प्रकृत या वृक्ष बीचे कर देने के बिए व्यक्ति

ध्व विमि म सगस्त १६७६ के बाद किसी सच्यवर्शी ने पेसी भूमि, जो सार्वजनिक पद्यका, स्मशाय का क्रीक स्टान, टाबान, रास्ता या समिक्रात औ. क्यपनी जोन में कर की या किसी व्यक्ति को कारतकारी या बागशारी पर उदा दी. वो गांव समा नाविक द्वारा क्या मुस्सिको अपने दक्कात में के सकती है। वेसी मृति का कारतकार अभिवर क्य सवाहै, तो असका तथ्या वापिस 🗫 विया वाषेगः ।



श्री एं० इन्द्रजी वाचस्पति कृत पस्तद्धे

इतिहास तथा जोवन सरिक (1) सुमस सामाज्य का पर और वसके कारब (चारों भाग) १॥)

(१) ४० बवाहरखास-नेहरू 11) (६) अहबिं द्यानम् 8H)-(४) जार्न समाज का इतिहास 1)

राखनीत

(1) बीवन संग्राम (२) स्वतन्त्र भारत की कपरेका 21)

उपन्याय (1) सरका की माभी 65 (2) **सरका** 188

(१) साह मासम की वांसें ď (४) कास्म वसिदान r)

संस्मरण (जीवन की कांकियां) (1) विक्री के वे स्मरकीय बीस दिश हो (२) में विकित्सा के पत्रम्युह से

बैसे निक्सा (३) मेरे बीकरकादी जेख के बाबुआब १) तीनों सबह इकड़ें सेने वाओं से 38)

> विश्वय प्रस्तक भंदार अवायम् पातार, विश्वी ।



[गताइद से बागे] [10]

बात बहुत सन्दी थी । राजपास पर उसका भाषात भी हवा था, फिर भी उसने शैंखनी को सममाते हुए संचेप में कर राजी। उसके मत से हिन्द-सस्यम विवाह अधर्म नहीं था. किन्त क्या बनका श्रेम एक-इसरे के संस्कारों से मान्य या और क्या समाब उसका धालमोदन कर रहा था। क्या इस प्रकार की परम्परा में लगाज चपना मार्ग निरिषत कर सकता है⁹ राजपास क्वियत हो नटा ! पर इसका कारक भी राजपास जानता था - उनके ऊतर होने वाले संस्कार, जिनमें नैतिकता को अबद्ध के सकवित विचारों में मान कर उसकी धवदेलना की गई। समाज क्या कडेगा ? और देश का अविष्य कैसा है ? क्रुके क्या करना उचित है, क्या नहीं ? कावि प्रश्नों को उठाने की शक्ति इस सर्नेतिक प्रकृति के कारक प्राप: उनमें से नष्ट हो गई। राजपाल को स्नाचार्य पर श्रोभ था - घपने समाव पर भी और क्रपने देश के अविषय पर भी।

शैकिनी भी दुः सी हो उठी।

'तो क्यायड डॉवत है कि पिताओं को मैं इस मार्ग पर ब्रमसर होने न दूं ।' उसके नेत्रं उनडवा आने । 'क्नोंकि मेरा भी वो धर्म है. समाज सम्बर्धन --समाज रक्त ,' उसने बीरे से कहा ।

राजपास शैक्षिमी के स्वमाय से परिचित्र्या। उसमें समाज के ब्रिप् पुक्र दीस थी, बहु भी धपने समाज के क्षिण सम कुछ करने की तरपर भी। उसका मन प्रयम्न हो उठा । उसने कहा-'नहीं, तुम्हें सभी देवज हतना दी करना है. जिससे पिताबी के बीवन में और कोई परिवर्तन हो जाने । समाज के एक स्वक्ति के अनिविक दोने का अर्थ होता है सम्पूर्व समात्र को सचेत्र होकर उस नैविकवा के संकामक शेग से अपने-आप बचाना ।'

शैक्षिनी अब अपने आंसू नहीं रोक सकती थी, वह रो रही थी। ************

भीर राजपाल कह रहा था -'बहिन, तुम चिंता क्यों करती हो। तुम्हारा आई राजपाब तुम्हें दुखी नहीं

देख सकता ।' राजपास वर सीटा तो उसका इदय कुछ भारी था - वह कुछ विकार

WEF TRY MT 1

×

राधवेन्द्र ने जब से सुना कि बाचार्य का विवाह, उसकी करपना की मूर्ति बेगम से निश्चित हो गया है वह चापने कापको सम्हासने में बसमर्थ था। गुरु-कुछ से विदा श्रीकर जब उसका सनुभव-होन मन नगर को चारबीवारो में पहिसी बार घटका बा, तो उसे चारवर्ष हुवा था। सारवर्व भीर कौतुद्व के बीच जगर से कारबोबता भी हो गई थी। दसे 'श्रसनो मा सद गमव, तमसो मा ज्योतिंगसय, मृत्योर्माऽसृतंगमव' के सिद्धान्त व्यव क्रोके विकाई पढ़ रहे वे ---धानानं तरेना के सिवांत पत प्रधीकिक समक्र में था रहे वे । वह स्रोगना शहरा था सुक्त। ज्ञानन्द, चरम ज्ञानन्द अव उसका सच्च नहीं था।

यौरन के कीत्रहसस्मित प्रश्न का उत्तर कैसे मिला, बेगम में ! यह स्रोज रहा था सुक्ष, और उसने अनुभव किया, बेगम - सुस की बतुष्ठ प्यास ! और बाबार्व उसके बादर्श ! उसे उन पर अञ्चा भी, प्रेम था और उनको देखमक्ति पर अभिमान भी।

'पर उसमें सुख खुरने को शक्ति नहीं है,' राववेन्द्र विद्वत्र हो उडा । जेब्रक्सिंश कितनो नोव है ? क्या में म इसो को कहते हैं,' रायवेज़ ने सोचा। 'नह येज वो नहीं है, साचार्य को वासना सौर मदान्यता का स्वरूप हो सकता है।" और अब को उसे उनकी देश सेवा में मो संका हो उठो । 'बौर कांब्रेस ! यह बाब कांग्रेस के विरुद्ध नवीन मीर्चा निर्मास करेगा। क्रीयेन सब क्रम हो स्रोगों की सम्बन्ति है !' उसका दु स-दुई से मरी कहा बाबों ने उसे इताल कर दिया या, वह सोचने में असमर्थ या।

उसने निश्चय कर सिया था कि वह सब बहा वहीं रहेगा। अब उसे बह स्थान कोइते हुए दुकानहीं था। इतने दिनों के सम्पर्कते उसके भी अपने कुछ मित्रये — वह शव निस्न्हाय नहीं या।

'पर क्यों नहीं, एक बार बेगम से मिक्र ल'।' रायवन्त्र ने सोचा -- 'वद्यपि उसने सुम्बसे विश्वास घात किया है तो भी मैं तो उससे प्रेम करता हा' राष-वेन्द्र धपनी इस निर्वक्षता पर स्वयं दसी था।

'नहीं, बह बाब किसी से नहीं मिलेगा।' उसने बहा, और उसने हो क्य विचार किया । किर राधवेन्द्र किसी को न सिक्स सका।

भीर दूसरे दिन जब आचार्च ने देका - राववेन्द्र का कमरा सुना है, वे उदाका मार कर इंस पहे। उन्हें उस सम्बद्धाः व मी वर क्रोम था ।

भौर तब बेगम ने सुना, बढ़ कह वठी -- 'चस्रो कांटा सपने-साप टट

पर शैक्षिती के हृद्य में बुक्त था. राचवेन्द्र पर साथ ही इस प्रकार में वनेकों सहय-होन नुवकों पर ।

[15]

राजपाक के द्वारा धानन्द्र की बोक्क्यापन के क्वांस साधन सुद्धन हो नवे ने। वह भी सपनो दक्षि के सन्द्रश अपने कार्य को सुचार का से पूर्व काने में ध्यस्त हो गया हा !

स्रोसा ने अब से पार्टी से स्थागपत्र दिवा था, उस चेत्र में काफो धनसनी वो। कामरेड मोर और उसके साथो इस सब का अंब भागम्ब और उसके निव राजपास को ही देते थे। पर स्रोका के जोदन को पृष्ट मूमि श्रव बहुवा चुड़ी थो। यह भारतीय जीवन दुर्शन के विभिन्न धर्मों का अध्ययम किया करती बी भौर उन पर मजन भी। उसे मानी अपने बाचीन मार्ग पर अमसर होते हुए प्रसम्बद्धा भी । उसका स्वस्थ सालस प्रक उतना चपस नहीं वा-वह किसी पूर्व

कुषापति नरेन्द्र निर्धन सावना के खिए अपने बार से निककों थे। पर सुरस्य शुक्सा के तट पर विका-थियों को शिका दान देने का बाबु प्रचास विराट गुरुकुब के इस में पश्कित हो चढा था। राज-वास भीर राजवेन्द्र भाचार्य नरेन्द्र के प्रमुख शिष्यों में से थे। गुरुकुक की सम्पूर्व शिका समाप्त 🗪 बह दोनों विद्यार्थी गुरु के प्रेरका प्रद सन्देश के साथ जीवनके में प्रवेश करते हैं, तथा जीवन भीर जगत की समस्याओं का समाधान इ'हने की कोर अवसर होते हैं। राववेन्द्र भाषार्व दवे के सम्पर्क में भाकर गांधीबाद की और प्रकल होता है। इपर शक-पाख अनेक प्रकार की मानसिक उथव-प्रथव के परचात् राष्ट्रीय चरित्र निर्मास की सासरवक्ता का अनुसब करता है तथा रूप चित्रता से उसी कार्य में उत्त जाता है। राजपाक व्यपने पूर्व सहपाठी भानन्द के सम्पर्क में बाता है, जो साम्यवादी विकार-बारा से पूर्णतया प्रभावित है। इस प्रकार होतों ही सपने निर्देश सामे को धोर वह रहे हैं। राजकेन्द्र बाजार्थ रवे के चविक सम्पर्क में माता है, इसी बीच उसका परिचय एक मुस्सिम महिका बैशुविसा से हो जाता है सो उसकी सौर इस भाकवित होने का होंग रचती है। राजपाञ्च के प्रयत्नों से सोका उच्छ'-बाद कन्युनिस्ट जुक्कों के कन्ये से कुटती है। उपर याचार्य दुवे हता जेबुकिसा से विशाह करने का विष्णर शैक्षिनी राषवेन्द्र व राजपास की पता चनता है।

भावना से जीवन में परिवर्तन करने की मनपत्र भी ी

राजपास के इस स्थावहारिक श्रीका के कारव उसका समाज के उस को में पूर्व सम्मान था जो शासन को वर्तमान स्थिति से असम्बद्ध और संबस्त बा किन्तु वह वह सब आनते हुए भी अपना कोई विरोध इस निर्माश नहीं करणा चाहता था। 'देश की वर्तमान स्थिति में व्यक्ति का महत्व समष्टि के महत्त्व से कभी भी मुख्यान नहीं हो सकता' यह मानो उसको समिका थी।

शैक्षिनी के द्वारा साचार्य के विकास का समाचार श्रुत कर यह कुछ व्यक्ति हो गया था। इसे समान रूप से बानन्य भीर बीबा के विषय में भी विन्ता की !

वरीवार्वियों के खिवे उपयोगी पुस्तक। बाठ बाने शेव कर मंगाइये।

साहित्य मन्दिर, कनखल ।

वागी-वन्दना * [कावाल 'वाहिलाल']

देशि में बर मागजा हूं। कन्यना को में तुम्बारी बीच का स्वर मोगजा हूं। वह कम्ब की पुत्रविक्षों में विवय बीराजन पुत्रवारा, बहु कस्य-राजीय कुने मानवा ने कर पत्रारा, दर हो उस्त्य किया की सिस्त कमोहर मोगजा हूं।

शाल्य आवसन्त्यान्त्रवाष्ट्र पर काल् की कवियों ती, सब तुम तक्षे विदिव से युक स्वमिक शामिनी सी, स्वास पर सपने सरस्वतम शाम विद्येर समेता हूं।

व्यक्तित मेरे क्या से हो हुन्य सत-सत कोटिसम का, प्राव्य-पट पर मूख हो सम दुःस सुका विश्वकृत सिक्सम का, मीन नत्था बीच पर में स्वर सनस्य मोनवा हूं। देनि में का सोनवा है।

किन्तु 'ब्रीखा के बीचन में परिवर्डन कर कसे माराचीचवा की फोर कमस्य करने में सामन्द्र का बना हाग है और धामार्थ वक्त कहिंदिन विल्यों की साम में अपनी सरकार तुत करना चाहचे हैं किर भी कमस्य का जबनोदन बीचा और सामन्द्र के में से लेकारों की दद करने के बिनो जासन्दर्भ हैं।"

प्रभू प्रभू प्रभू प्रभाविक स्वाद्धार स्वाद्धा

'क्यों, क्या चायको जी इस विषव जें कक संका है जाई राजपास !'

'बंडा नहीं भागपर । भाग निवाह स्था को कार है उसमें पुरुष और सभी के पायुमोदान के विश्व को? उससे पड़ी निवाह जोरक्तिक क्यान है, उसका सामानिक स्थानी है और व्यक्ति बंदा में। इससिय इस विषय में दुन्हें सीखा से सवाह कर बेना जीवत है और स्थान से सवाह कर बेना जीवत है और स्थान से सवाह कर बेना जीवत है और

धानन्द सब कुछ समस्ते हुए सस-कना नहीं चाहणा था। व्यक्तिवाद के संस्कार सस्त्री धाकांषाओं पर समाव को कुहर बगये नहीं देशना चाहते थे! किन्तु उसने समाज शास्त्र कप्यक्ति किया था और राजशाझ, यह उससे क्या कहे। उसने क्लिक्टने हुए कहा—

'तो क्या फिर हमें उन्हीं पुरानी कार्कों की शरब बेनी परेनी ?'

'गहीं, धानन्त ! तुम इसे समयने में करती मत करो ! नवीमका माचीनवा का श्रारूप है और इस शास्त्रव स्टिमें को वो कका प्राचीन है वह भाज नवीन, और बास को नवीन हिकाई वह रहा है वह कस प्राचीन हो सावेगा। हमें केवस प्राचीनका से एका वहीं कानी चाहिये। माल का मुक्क मानो प्राचीनका का रुखु है किन्तु क्या कमी उसने विचार किया कि उसका क्रमा उसी प्राचीनका में हमा है।?

देवि मैं वर मांगता है।

बात विश्वित की दो जी। धानन्य बात के सदस्य जी धान्य मा, किन्यु वर्ष के बीता के निष्य में बीता थी। 'समान की विश्व उन्युक्त धान्यां में बद बनी हुई है, न्या बद भी हुछ जरूर के स्वारण के श्लिक्त कर केमी?' किर विश्व जी है, जो देशा हैं।

कृष क्या कर कर राजपाध ने पुनः कहना शरम्भ किया---

'को सम्मवनः द्वान यह विचान कर रहे हो कि बीचा सदुतीयुन देगी जावचा बी! यहि साम्यक्तियात है को पहने में कोई जय नहीं होना चाहिए सीह मेंमांक्वा का विचार है तो में हकते सद-मानव माहि हम्मोंकि विचाह सहि जैकिक रूपर के सदुक्य नहीं हुआ तो बहा मेमा का परिहास ही होगा! रामकीय कंपन कम्में उस साम्योग माम का स्कृतक नहीं कम सकते!

"मारी, में भी हुए सेम विवाह को सञ्जीव समस्त्रता है। प्रेम हुदब सें सञ्जीव है। प्रेम हुदब सें सारवत मेमोइन होना बासवक है। खेर मैं सञ्जाति से ब्रंमा।" बात बरहते हुए बानव ने कहा—"बात नगर सें सारवार्य वर्ष के विवाह को कहा पूर है, सुना है दसमें पेडित और मोसबी दोनों ही जाने पर में

हा, यह भी पुरु समस्या है। सैने आज पुरु बात और सुनी है कि राघनेन्द्र भी बेगम से प्रेम करता या और अपनकी सम्प्रकार पर प्रका है। कर वह कहीं अव्यागवा है। सुना है वह शतिक्रिया-वारी वन गढ़ा है। 'कारको की गासून !'
'वीतिनी के हारा श्ववे कुछ देखा काव हुआ है!'

'हां, कुन्नू संका सक्त्य की बा सकती है। राववेन्द्र उन अनुस्थाकांकी पुक्कों में से हैं जो कुन्नू भी कर सकता है,' आनन्य ने कहा।

किन्तु इमें यो समाज का क्या-दानित्व क्षत्रुवन करण चाहिए। इस संक्रमण क्षत्रुवन करें की चरणी साम्बाधना के स्थान करें कीर उसी प्रकारमधा से समाज की रचा कर सकें। केतन करिक का बार्गीमंत् इसारे साथ है। राज्याध ने कहा।

र्का । । हके इन्यु देसा विसी भी नाम पत्रे की हिस्

किसी भी बास परे की हिन्दी वा वंश्रे जी में र बाहण की र ईपी हुदर के किसे 10-) नेकिये। सूची हुपस । परा— इन्द्र मेस (10) कियुरी (10) बाई-)



नई सडक, देहली



प्यारी बहिनो

व तो मैं कोई नर्स हूं, व कारण हूं, चौर व वैद्यक ही कानती हूं, वरिक बाय ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं। क्विवाह के एक वर्ष वाद दुर्भाव्य से से किकोरिया (त्येत प्रवृत) और मासिक्यमं के ब्रुष्ट रोगों में ग्रंस गई थी। सके मासिक वर्ग खुळ कर न जाता था। जगर जाता था तो बहुत कम और दर्श के साक किससे क्या दु:क होता था। सफेद पानी (स्पेत प्रदर) प्रविक जाने के कारक से त्रति दिव कमकोर दोवी जा रही थी, चेहरे का रंग पीका पढ़ गया था, बर के काम-काम से जी वक्राता था. दर समय सिर चक्रराता. कमर दर्द काती चीक्र सरीर हुटता रहता था। मेरे पतिवेच ने मुक्ते सैंक्ज़ों क्यमे की मशहर कीपवियां सेक्ज़ कराई, परन्तु किसी से भी रची भर साथ न हुया। इसी प्रकार में सगातार हो वर्ष तक क्या दु:ब उठाती रही । सौभाग्य से एक सम्यासी सहात्मा हमारे परवाक वर भिका के किये वाने । मैं दरवाने पर पाटा डासने वाई तो महाव्याची ने मेरा सुका देवा कर कहा-वेटी तुमे क्या रोग है, जो इस बायु में ही चेहरे का रंग वहीं की आंखि सफेद हो गया है ! मैंने सारा दास कह सुनामा। उन्होंने मेरे पतिहेक को अपने डेर पर बुखाया और उनको एक तुस्सा बतलाया, जिसके केवल १४ विक के सेकन करने से ही मेरे तमाम ग्रुस रोगों का नाश हो गया। ईरवर की फूपा से आक में कई वर्षों की मां हूं ? मैंने इस नुस्त्रे से अपनी सैक्यों वहिनों को अध्या किया है और कर रही हूं। अब मैं इस अद्युत जीवधि को अपनी दुःसी वहिनों की सम्राई के किये असक कागत पर बांट रही हूं। इसके द्वारा मैं जाम उठाना नहीं बाइसी क्योंकि ईरकर ने मुखे बहुत कुछ दे रका है।

विदे कोई विदेश इस दुष रोग में कंस गई हो तो वह अने जरूर जिसे । में उनको कार्य दूषा से वीविध कता कर बी॰ पी॰ पासंब हारा मेज दूं थी। एक विदेश के स्थि चन्द्र दिन की दवाई तैयार करने पर रा॥») दो रू॰ वीद्रह साने सरक्क सामय वर्ष देशा है जीर सद्दाब बाक सबस है।

क्र जरूरी सचना क्र

शुक्ते केवल रिसरों की इस दवाई का दी जुस्का मालूम है। इसकिये कोई बदन शुक्ते और किसी रोग की दवाई के किये न कियाँ।

त्रे गण्यारी अत्रवास, (३०) बुहलाहा, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजात्र ।

का और नहीं होता ही सकत है और दोनों में नैसर्विक व आक्रकिक सम्बन्ध है। युक्त वरह से दोनों अव्यक्त के बाचे बंग हैं। पुरुष स्त्री की बारी करी करता है और स्त्री प्रकृष की कर्मी पूरी करती है, यूर्व मनुष्य की निव्यक्ति दोनों के संबोध में ही है। किय बी के विका में दिन्तुओं की की वह साम्यता है कि वनका साधा शरीर प्रकृष क्षा है और माथा करीट रजी कप है. कर्तिस्थिति की दक्षि में कसाथ भी ही का बह विरम्तन साथ उससे बहत ही कुम्बुरका के साथ प्रकट होता है कि स्त्री शीर पुरुष दोनों मनुष्य के बाबे बाबे चंदा है की होनों का संबोग ही पूर्व असस्य की प्रतिष्ठा वा स्थापना है। सनेक हेवों व देवियों की करपना तथा सीवा-राम, बक्ती-नारायक व रावा-कृष्य वादि नहीं सुसक्ष रूप में प्रतिहा भी पड़ी इहि-कोक प्रकर परवी है। वैशानिकों की वह कारका कि सादि काव में सुद्धि के आरम्ब में एक हो व्यक्ति प्रदय और स्त्री शोनों होता या सनका युक्त हो नक्षम के अभीर में प्रकारण और स्त्रीत्व के सब सुब्ध होते ने जीर'कायस में ही ने पुरू कुती के पूरक मी होते के साथ ही था ब हो पर उससे भी बड़ी मात्र स्वक बीका है। पुरुष भीर स्त्रों के विभिन्न शारीरिक चंगों व सक्ववों के सक्त निरीचन, परीचन व सम्मयन से आस का शरीर विकास जी देशों मान्यवा रकता है कि बस्तुंत- पुरुष भीर स्त्री के शरीर पूर्वतः समान है, दोनों के सब श्रीय व शहरव एक से हैं, कोई भी मूख धान्तर वहां नहीं है सिन्हें अन्तर इतना ही है कि पुरुष के कुछ संग किरोध समय व विकसित इप हैं और स्त्री के कुछ बूखरे जंग किरोप बन्नत व विकसित इप हैं. वह भी इसी सत्व का प्रतिपादन करता है कि प्रत्य और स्त्री ममुख्य के ही की कप हैं, उनमें कोई मौक्रिक धान्तर वा कोई विरोध वहीं है । ऐसी भी अब घटनाएं दाख दी में, इहें हैं चीर जिनपर श्रविश्वास करने के खिए दमारे पास 'कोई कारच नहीं है । एक स्त्री में बीरे कीरे परिवर्तन हो कर वह दक पुरुष वन गई है। बुरोप में एक स्त्री ने प्ररुप डोकर अपने पति से तसाक विका और फिर एक स्त्री से बादी की और उससे कई क्ये हुए, यह घटना यो कब की ही है। इस तरह की घटनाएं भी बड़ी सत्य सिंद करती है कि प्रकथ चौर स्त्री मुखवः एक हैं, अभिच है । हो बाह्य दक्षि से उनके विकास की विकार्य प्रजान प्रजान है । सरोह-स्थान या क्रिंगमेद की दृष्टि से दोनों में विमि-बता है ही वसी तो एक मनुष्य पुरुष है और दुस्ता स्त्री ।

े कुष विशेषकों का सब है कि स्त्री जीर पुष्प को शरीर-रचना में को विशि-कवा है क्ली कारक समोचेकाविक दक्षि



शरीर-रचना स्रोर गुगा-भेद

🖈 भी रह्मधेरशस्य दिवाकर

से जी दोनों के विकास में धन्तर पड़ा है। इस सब के बनुसार समाज व्यवस्था, कर्वे व्यवस्था, राज्यवस्था आदि क्रम बाह्य परिस्थितियों को स्त्री और पुरुष के बारोरिक प्रथमा सनीवैज्ञानिक ना मामधिक विकास के बासर का जीव उत्तवा वहीं है जिल्हा करोर-रचना-मेह जन्य सुरुपूर्व स्थान व रकृति के सक बाबारमूत नेद को है। इसका बर्च वह है कि समाव वावावाया में भी काववा वेसी स्थित में भी किसमें स्थी- भीर पुरुष के प्रापंते प्रापंते व्यक्तित्व के विकास के श्विष् समान सुविधाए" हों, - होनों के व्यक्तिय का निर्माख एक सा होना ब्रह्ममून है। यहां पुरुष और रूपी के व्यक्तिय में पाने बाने बाने मेरी ना सन्तरों को मीक्षिक संस्थात तथा उनके सरीर-रचना विशेष से सम्बन्धित वा अपेषित माना गवा है, इतिम या काळ-परिस्थिति जन्य नहीं । इस विषय में काफी स्रोक्ष भी की गर्व है। वचपन से ही सक्ते ज्यावह फुर्तीले, उस, तोव कोव बरने वाले. शंदे, अवजाकारी उद'व, धोवे हैं बब कि सबकियां प्राय: कांग्र कम उप कार तोच-फोड करने वाकी' प्रक्रिक स्थ-प्य और पाजाकारी तथा कम उर्देक होती हैं । पुरुष प्रविद्य उपनी, जोकोधे, प्रगतिवादी, ककिलाकी, स्वातन्त्रमिन साइसी व व्यवसायी होते हैं, व्यक्ति स्त्री में रिकरता, सरवाता, रूदि विकता, सहातुन्ति, वैर्व तथा शांति की क्रमता अधिक होती है। स्त्री में स्मरक क फ श्रविक है. पुरुष में विचार-शेषिक की प्रचानवा है। इस वरह मिक्र-मिन्न क्यो-बज अपनी अपनी कोज से कारण सक्त परिश्वामों पर पहुँचते हैं। यू' सूचा विरक्षेत्रक करें तो अनके परिकामों में वरस्पर विरोध भी दिखाई देगा और ऐसी दावार में सूब-बसूब का, क्रुतिस और शाहतिक का सम्बा संतर्ग सीर बाह्य का प्रथम-प्रश्नम रूप में देशना कठिय ही गडीं कर्सभव है। साथ बी किन तुम्ब नेवों के सम्बन्ध में सरीपन है, उनमें भी देशी सीमा निर्वारित करना इत्साच्य है, जिसके एक कोर स्थान हो भीर एक भोर विशास का को! शक-

रिक और इतिम के ठीक गण्य में हों। यही कारण है कि इस मत के किस्त इन्ह विद्वानों का ऐसा मत भी है कि

का कार्य है। बहुत सम्भव है कि स्त्री

पुरुष की समागता वा स्त्री के उरक्ष

की उत्कर सावना को, वर्तमान वग की

क्छ मुक्त विशेषता है, व्यक्त या प्रव्यक्त

कप से इस बजसम्बाव की वह में

क्षपना काम कर रही हो, पर यह

निर्देशन है कि बहुते तक के स्थान की बहुते पूर्त बड़ी की है जो, जब तक की अपूर्वण को हसने चकरण हुए किया है। बहुते की विचारवाराओं के किए बुक इतितम बाजार खुबान है, कहा दोनों बहुति स्थान कुछ बाइन्सार ही दिच्चा नहीं देगें, वरिक बुक पूर्व हरत की विकारण करते हुए भी दिख्या हैं ने

सबसुष सरीर रचना व परिस्थिति का शिक्ष कर स्त्री और प्रतय के शक्ष क क्य-आब पर इस क्य में प्रभाव बदता है कि समस्य के रूप में दोनों में को समान मानवीय गुच विद्यमान हैं, उनमें से 🚙 का अपेकाकृत अधिक विकास स्त्री में हो पाता है और ऊक् का पुरुष में, गुन्ह सभी दोनों में रहत है, पर उनमें से कुछ में उरतमका भा जाती है। दूखरे शब्दों में बहाजा सकता है कि सामसिक या मनोवैज्ञालक रहि से दोनों का स्टिक बीवन समान है, पर एक रूप वहीं है। किर दोनों स्त्री और प्रश्य की परिस्थि-वियां समान हों, यह भी की सम्बद्ध मार्थे है। प्रका विका है, अभी आका है, बह मेर परिस्थितियों में परिवर्तन सामगा और काफी दर चका जो परिस्थितियाँ क्रजिम है या जिनका जाबार महावि नहीं है, उनमें समानता बाई का सकती है, पर प्रकृति कन्य भेदों के बाबार पर की वरिस्थितियों में तेव प्रविदार्थ क्या से होगा ही । इस वस्त सरीर रूपका का श्रेष परिस्थितियों में भी मेद बरवा है। बीर फिर क्य परिस्थितियों के अकर से क्ती-परुष के विकास में चंतर प्रवता है। वहां दोवों विचारधाराम् एक दसी से तिवारी हुई बीवारी है।

पुरुष पिता की अपेका जिल्ला ही स्त्रीमाता का सम्यान से कहीं ज्याबाद

शिष प्रश्न २० पर]



स्वानीय प्रवेदद्या- विकी केन्द्र - कुथा वासीराम के बाहर बांवृती चीक देहती है

सरदार: वल्लभभाई पटेल:

I को हरकारको साम्त्रो, न्याय-व्याख्यकारार्थः साहित्यत्त्वयः एम० ए० 1

सरकारोपाधिकस्य भारतकामस्य बारास्य क्या वर्षरभागो 'कार' आमे उद्यक्त समे सिहाको सब्द्रवरमासस्य ३३ क्रियो क्रममूख । यस्य प्रारंशिकी विका विकाश्यमस्य विकासये काता । अवत-क्ष्य व्यवहाराजीयपरीक्षामुचीर्थं वार्वं विकारीरियसमध्य साविधासये स्वाच-शास्त्रमञ्जेषु इङ्ग्लेब्डनगरं गतवाब्। १६१३ वसे क्वें बहुसदाबादनगरे व्य व्यवस्थानीयकार्यं क्षत्रं मारण्यवान् । 1414 समे वर्षे धवेन सावरमधास्त्रहे अस्ताकाशकाः स्थापितः । सदास्मीव कर्म वार्तविषकार्थेत प्रकार । १६२४ क्रमत् करमरात् वर्षे क्युटर्य सः कदमदा-वस्तकात्यादिकायाः सम्बद्धार्थे चारस्य। विश्वपूद् । १६२७ समे वर्षे महासावेगा-केव बारहोबीआमे स्वराज्याक्षयः स्थापितः। श्रीकानेव च वर्षे प्रयक्तावां संवरतं विकास कार्याचि प्राप्तेकां समयाकात् १ तर्य क्रम्बकारांचं नेतृत्वकरयेतेव अर्थ को क्रीकीं अप । समयम प १३३३ ब्रोडको सम्पर्ने विकासमार्थीने राहिक-मामाधिके स्थापतिस्यं विश्वविकः।

क्यं शक्तिकारासभाषा विकास क्रिकेटच्या प्राथित । १६६० वर्ष **विकारे सामोप्र विशिव्यमं कोर्य समित्र**-अवस्थानां विवाससम्बन्धां कार्याचा distilaras: unia seram:) १३३म वर्षे वरकाश्यकान्यांते प्रशिप्ता-जारी 'संबद्धांचा सम्बद्ध राहिनग्रहा-बार्गाविकायस्य चादः वयन्यस्यवा स्त्रीय विकेश बचा स प्रारमों पातः।

क्यालकातियेथे वर्ग बहुतः कारामार्थ सिवेवे । १६७२ वमे वर्षे अध्यक्षकातमञ्जूष कन्तिसे काम्बोधनेऽपि कार कार्येनेत्रिया सह वर्षेत्रयं कारागार्थ सेविक्यान् ।

बहुक्तर 'बार्ड देवद' हारा चार्ची-क्रिके क्रियामध्यमेखने, मन्त्रियंस्क्रिमीय-बार्तास च महत्वपूर्वं कर्वं कृतवान् । वतः अन्य काविके भारतीये मन्त्रिमंडखे श्रास्त्र वदा विभागयोगेन्त्री समभवत् । १६४७ समे वर्षे देखविभाजनामन्दर्र क्राप्टे जारतीये मन्त्रमदस्ते पर्य देशी-कारव्यविमागस्यापि संचादनभारं स्वीकृ-



सरदार: क्लामभाई पटेबा: .

तवात् । ततस्य करीस्त्यायक्रवेन्तं सक-वु करो विभागनीः कार्न सम्बद्ध पूर्वका-करनेन भर्य संचाकितनान् । कर्म जारकरण सर्वक्षेत्रः संबद्धकर्ता कालीसः ।

र्वात्रकारचीयम्बासकासक्त्रका इमें बीरप्रकारमञ्ज्ञ । प्रकासकारकारकारकः, श्र्वकारी,शङ्गीकृतस्य वरिवासकरवासीत्। देशस्य राजगीतककीयने, राश्चिमादास-मानाः विकार्वीयान्दोक्षेत्र वार्व कास-क्षीवयीव्यक्षायाः वरियंतं सामु वृष्णवान् । श्रव बटसतदेशीयराज्यामी समस्यो बनायालं समाविशवान् । वर्षद्वे द्व व भारतस्य मानचित्रं वरिवर्तितस्येकः। सर्व भारतस्थानेकासां संस्थानां साम्यः सङ्ख्यः र्शः क्षण्यासीत् । वासपुर—कासी— वंबनर-प्रयाग - देशायान विस्वविका सर्वरर्व 'बाक्टर' इस्तवाधिनिय बितः।

वार्व कविपनेग्यो विवसेश्यः शाक देहबीजगर एवं ह्रदवरोगाकाण जासीय । बक्रवासपरिक्तेनाम विकित्सकपरामर्था-जुसारमध्यागीयो मोद्दमधीनगरे । विक-इयाकतर मुखीवविने बमाद वृत्व दिस-क्षरमास्य पंचवस्यां वियो मात्तव्यविपादात् श्रस्ते मौद्रमवी चिराय मोद्रमवी जाता। साम्प्रसमेतस्य वृक्षिपृतिनितरामसम्भवा ।

(प्रथ १२ का देव)

where severe \$ 1 and silk amount factority सामीर बैक्सिंक क्षति है। जो क्रमान के किय क्या नहीं करती, क्या नहीं कर केवरी ! सन्वार के प्रति तो का बार NO IN SPICES for successions क्षांच क्रियेका है। देखा कीमक त्याम था विकास है, को मां के बिक वंदा है ! इसी स्थव पर कारतका, संबग, सेवा, स्वाग, सक्रिप्यका, में म और कीमसका का अवस्था है। यहीं असके मानव-विश्रीय का बद्दान् कर्यांच्य व करार-शामित्व भी विक्रिय है, पर पारी उसके दीवंदन का भी रहस्य किया है। निर्माण के रचनासम्ब कार्य ने स्त्री में यह तरह ही स्थिरका वैशा की । सन्धानीत्वत्ति व सन्धान के पायत-रोपम के किए स्त्री को पर क्सामा क्या । उसके प्रतय का सहयोग बाहा, क्वोंकि क्यू अक्री वा कीर इस के किए बावरकार, व्यक्तिर और वच्य'-कम पुरुष को उसे आकृषित रसमा जरूरी ही बचा । बचः वसे प्रमाने स्वते के क्रिक क्रमने अ'नार किया, प्रसने अपने बीकर्ष की जोर किरोब ज्यान दिया और क्य कार की परिस्थित से ही उसका कार्थ-क्षेत्र बावः वर में सीमित हुना। क्षा तरह के विचार क्रम से इस स्थूच रूप से अब बामास वा सकते हैं १६ क्रम क्षी में वाने जाने वासे गुन्द-वाक-शक्त में प्रकृति का कितना दान है। देशिशासिक अध्यक्त की इस पद्यवि से बहुत कुछ स्पष्टीकरण हो सकता है। पर साथ ही तक्षनात्मक संभ्यवन जी कारी है। जहाहरण के बिन दिन्द समाम की वहप्रतील विवाह की प्रका को श्रीकिये । यह प्रका प्रकृषे कार्य-कर में बहुत प्रचलित जो, दर सभी भी इसका चवान है। इसने हिन्दू स्त्री में ब्रीतिया शाह की माचना की जन्म दिया है। बह सद्यास स्त्री का स्वामाविक गुष गहीं है, वह समझने के जिए उस व्यवस्था से तुखना करवा उपयोगी दोगा. जिसके अन्तर्गत बहुपांत विवाद की त्रका प्रकांक्तत है। विद्यत व साहत के कुछ उत्तरी पदादी प्रदेशों में एक स्त्री के अनेक वित अभी भी दोते हैं। वहां क्रिय परिवार्र में अनेक पांच परस्पर माई वहीं है, क्दो सहयतियों में परस्वर कार काकी पाया काका है। दिन्दू घराने

जिसे रिभाना चाहें

पद्धने को हैं। गंगा मैया की क्रमा से

श्रवहाय संबद्धका प्राप्त होगी, बूक्य १६)

बाक कर्ष वह आने | कीमत मनी-

साहित्व मन्दिर, कनसंख् ।

बार्बर से मेर्बे।

डसे हमारी पुस्तक 'हर की यैंकी'

की क्षेत्रिकी मां की इक्सा में प्रस्क-याची, ईसापची, नोची, जीवी कारि के बीकें वारों को देखा था सकत इस कार के तकनाताक कन्यवन से औ क्तारिकति जावान होने से बहुत कार्रिका बोवी है। देविहासिक व प्रकारक शक्तवन की प्रक्रिया से ठीक-बीक सामग्र an away & fix out who was it क्यों में मोबिक चंतर क्या है क्या बाब को बन्तर हमें दिखाई है रहा है वसमें कियम। मीविक है और कियमा क्रतिम है। इस पहलि का किन विकासी के बारके वैज्ञाने पर उपयोग किया है. उक का सत्त है कि बाज को स्त्री और प्रकट के पूर्वों में वा स्वभावों में धन्तर विकास देशा है, बास्तव में उसका बहुत बीहर कृतिम है, स्वामाधिक प्रत्यार अवेदा-कृत कार ही का है।

इस यहां सहक हो इस निर्वाप पर आते हैं कि स्त्री और परुष पुर शी मनवा के हो क्य हैं विवर्गे मीकिक र्वतर कहा नहीं है पर करीर रचना की विभिन्नता के कारण वा विभागेष के कारक को परिस्थितियों में जनिवार्य कथ d feinen ein arfeit auf unfe बोबों के सबोबैजाविक व मानसिक विकास में चन्तर पदना भी अनिवार्य हो चाता है। और उसके परिकाम स्वकृप स्त्रो में कहा गुबों का विकास पुरुष से ज्वाबह भीर प्रकृष में कुछ गुओं का विकास सेती से ज्याका होता है जब कि होनों ही समाध मनध्य हैं, युक्त ही सिक्के के दो बाजू है. एक इसरे के पूरक हैं और भिवाकर दुक पूर्व अनुष्य का विर्माय करते हैं।

श्रपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

क्यों के स्वतंत्रत शेवों बांच विकास समय कर, सुखा मसान पादि दृष करके बनको इ.ए.पुष्ट बनाता है। मू० १।)

निर्माता---

ओ बी॰ प्॰ बी॰ क्षेत्रोरेटरीय (रवि॰) ६। बारीक का मेरठ शहर. विश्वाद क्यर, दिश्वी

एजेन्ट:-- इसीस सम्भाराम स्टाप्तकार [बार्बीर वाथे] करामकाना देहश्री महर क्य वा॰ शीववासय सकुर वस्ती देहती ।

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन



🦴 🔷 कैसा ही पुत्रव, सुवार, कावा, मान्। कृता, पदवास, मोवियानिन्दू, नासना, रोडे पढ बाना, कार

रहवा, कम नजर प्रांता वा वर्षों से कामा बागाने की प्राप्त हो हत्यांद कांकों की रामाम बीमारियों को विना आपरेशन दूर करके "मैन बीवन" व सब साँखों की धार्मीयम सरेम रचाना है। कीमत ११) द० १ शीशो बेने से डाक कर्य मास ।

वता--- धारसामा नैनजीवन अंदन, बम्बई नं० ४

क्षा पूर्व करवाह्य कि वास-क्षा मारत में वाबकों के संपराचों में दिन दूनी रात बीधुनी हृदि क्यों होती क्षाती है?

सप्पापक—समस्य देश में फैडी हुई शरिस्त्रीनदा, सर्वेदिक सातास्त्र, माशा-विशा की सापरवादी, प्रक्रिया, स्त्राव्या तथा हुरी संगठि हो ऐसे कारम हैं, विश्वते इसारे देश के दोणदार वावक सम्प्राप्तक स्पाप्त करने पर तथार हो गये हैं। तदां नावकों को स्वतन्त्र देश के दोग्य सागरिक समस्य पाहिए, वर्षा वे भोरी कारा, जेव कतरमा, गराम मीमा साहि सराम सादगों के विकार हो गरे हैं।

काल-नी हमारी सरकार इन जपराचों को रोकने के बिए कोई क्यून क्यों नहीं बढावी?

धानायक—दशारी सरकार के सामने यक नहीं, इतारों महत्त्वर्य समस्तार हैं, सिमका समाधान उठके कराता हैं, ती नाककों के प्रपराच की रोक्याम के विष् सरकार वरावर मवत्त्व करती रही है ज्या मविष्य में केन्द्रीय धारा सभा द्वारा एक विक्क भी पास किने माने की बाह्य हैं। वेदिन पुनर्ये यह समस्त केना चालिए कि विक्क पास कर देने मान के वाक्कों के प्रपराच की समस्या इक नहीं हो सकती। इसके विष्यू यो करण व्या-वायू गढ़े कार्यों को हुए करना मकरी है।

कात-इस दिका में विश्वित तान्यों . (शव राज्यों) में त्या व्यवस्था कर रखी है ?

बच्चापड---भारत में बभी बाबकों के प्रपराय के मामले को सबकाने की त्तरप्र कोगों का ध्यान बहुत कम गया है और बब तक स्रोग सरकार की उसके क्रतंत्रम् का आम वहीं कराते, तक तक इसके कानों पर कठिनाई से जुं रेंगवी है। बन्दा सरकार ने १६२४ में बाब-कानूब पास किया था, श्रिसका संशोधन १६ इन्द्र में किया गया, वहां १० रिमायड-गृह है तथा अपराधी बाबकों की देखरेस के किए वर्णात परीका अविकारी हैं। इस प्रकार के हर शविकारियों की निवृक्ति कार्या निकार ने की है तथा १४० व्यक्ति स्वेन्द्रा से वह कार्य कर रहे हैं श्रीर • को गैर-सरकारी संस्थाओं ने नियुक्त किया है। बस्बई में ६२ सर्ति-कार का भीर 12 संस्थाएं ऐसी हैं. को बाककों की देख-भाव करती हैं। इस दिशा में चन्य किसी शान्त ने इतना कार्य नहीं किया। हां, महासं ने १६२० में बाब-कानन पास किया था और १ बाब-बपराव की अदाखतें और ६ सर्टि-फाइड स्कूस कायम किये थे । मध्यप्रदेश की सरकार ने बाख-कान्यू १६२= में पास किया था और ३२ परीचा-सवि-कारी तथा एक सर्टिकाइक स्कूस कावम विका था। परिचर्ता बंगाक ने यह

बालकों के श्रपराध की रोकथाम

श्री गोबद नदास मेहता

कान्त १२२२ में बाब किया था। पूर्वी पंताब की बारासमा के सामने या कान्त्र पर कान्त्र निवारामं रेठ है क्या उच्च-मदेश की सरकार हम उद्देश का एक विश्व वैवार कर रही है। बासाम निवार वा उद्यास में हम कार के विश्व की कोंग्रेस

काल-क्या वह व्यवस्था संशोदप्रव क्यी जा सकती है ?

चप्यापक--क्यापि नहीं । जिन शान्तों ने बाख-कानून बास कर क्रिया है, वे भी उसे ठीक से कागू नहीं कर रहे। बारा बाब बढ़े बढ़े नगरों तब सीमित है. अविक भारत की बारमा ग्रामों में निवास करती है। जिब व्यक्तियों की परीका अधिकारी निवक्त किया गया है. उनमें भावत्यक टेबिंग का भ्रमाय है तथा बाब-धवराव की बरावरों के मकिस्टे टों में बावरवक बोम्बता की क्मी है। सर्वीकाइट स्कूजों में कोई कार्य नहीं हो रहा तथा नहीं की देख-रेख का प्रबन्ध गक्ष्म्य है। इसका उचित उपाय नहीं है कि बाब-सपराथ की समस्या को इस करने के बकतां तरीके सब स्थानों पर अपनाचे बार्च, जिनमें पारस्परिक सामण्डस्य हो ।

हाल-जैने शुना है कि बास-पारत्य के निवारण के किए शहास सरकार ने एक क्रान्तिकारी विश्व बवाकर कनवा की सन्तरिक के बिए स्थारित किया है। क्या बार युक्त कर विश्व को शोदो-गोटो वार्ष बता सकें। !

बच्चायक-तुमने को कुछ सुना, विश्वका ठोक है। महास-सरकार ने म फावरी 1840 को ही इस विश्व को प्रकाशित किया है, जो बास्तव में एक क्रान्तिकारी करम है। विख का उद्देश्य बाब-बवरावियों को शिका, मखाई प्रवं वरिय-निर्माख है और उसमें बाखकों द्वारा श्रीबा मांगने और पत्रपान करने पर रोक खना को गई है। इसके धनुसार प्रत्येक क्षित्रों में एक वावक से अधिक बाल-सपराय के मामलों की सनवात के बिए घरावर्ते कायम को बार्वमी। इनकी सनवाई के किए बाबकों से बेन रखने वाबे पूर्व मानवता के पुत्रारी मनि-स्टेटों को नियक्त किया जायगा। स्त्री श्रीर प्रतय दोनों मजिस्टेट नियक्त होंगे चौर उन्हें बाख-मनोविज्ञान, बात टे निंग धीर वास-संरक्षक की परीका पास करना धनिवार्व दोगा, को माता-पिता या संरक्षक बाखकों पर कृत दमन करेंगे, जिसके कारण वे अन्ये और बहरे ही भार्च, तो उन्हें ६ सास की कैंद ना २०० द० तक जर्माना सक्का दोवों

मगतना पढेगा । को बकानकार १६ वर्ष से कम बाजू के क्षत्रकों को बीबी, सिग-रेट वा अन्य पुत्रपाव की बस्तुएँ वेचेंगे. रुखें एक मास की कैंद्र वा 100 द0 जुर्माना देना पहेगा, को माता-पिता वा सरक किसी वासक को दांव सगाते वा व्यापारिक सरीव के किए वक्काबेंगे, वर्ने भी सवा दी कावगी। इसी प्रकार वो सोग वासकों से बीस बेकर उसे गिरबी रखेंगे या सवान सहकियों की फ़ुसखाबेंगे, उन्हें भी हो से तीन वर्ष तक की सवा दी वा सकेगी। वासकों के मामकों को निपटाने बाते अक्रिस्टेंड कानन के सन्तर्गंद जो संज्ञा निर्धारित होगी, उसे देंगे तथा शारीरिक सजा भी दे सकेंगे। महिला मजिस्टेट लावके भपराधियों को शारीरिक दयह नहीं दे सकेंगी और इसी यांति पुरुष-मजिस्ट्रेट खबकी सपराधियों को शारीरिक दस्ट नहीं दे सकेंगे. इस बाख-प्रदासची में जो कार्यवाडी होगी, उसकी रिपोर्ट जनवारों में सापने पर भी सरकार ने शेक सगाई है। सम्बाददावा बाज-भगराधी का बास, पता, रक्क बादि का कोई नामो-क्षेत्र न कर सकेगा, जिससे वह अप-राजी समसा में पश्चिमाना व जा सकेगा। बह न पहिचाना काए, इसी के खिए उसके मित्र को भी प्रकाशन पर रोक बना दी गई है। इसका पावन न करने पर दो मास की कैंद्र या अर्माना प्रथम दोनों देना परेगा। बास प्रपश-वियों को कियेव गृहों या बोहिंग स्क्वों में रका जावना, जहां उन्हें शिका दी सायगी तथा सही रास्ते पर चलने की दे निंग की सायगी ।

ब्राज-बापने सदास-सरकार के
ताले विक के बारे में लो प्रकार काला,
उससे ग्रुके बनो खुणी हुई तथा मेरे उन
सभी सामियों को खुणो होगी, जो हुइय
से बाहते हैं कि देश में बाब-प्रपाणों
में इसी हो बीर बार्च बावक रास, हम्ब,
गांवी, नेवह के आर्गुणों पर चक्रकर मारत
को सद्दान, बनाई । बापने धमी तक
वह नहीं बतबावा कि विदेशों में बावधरराब को समस्या है वा नहीं और
विदे हैं वा वहां उसके वक करने के लिए
कवा प्रमाल किसे जा रहे हैं ?

क्षप्तापक-नाक-क्षराण को समस्या क्षित प्रकार मारत में है, करते प्रकार संसार के कम्म देगों में । इतना क्षम्य है कि उसके रूप क्षवा प्रकार है तथा कहीं वह ज्यादा है और कहीं कम । मिटेन में में है । क वर्ष तक के बावकों को 'बाव-क्षराथी' माना बाता है और हम व्य दिखेल बक-क्षराथ की कहावारों में

सकरने पकाचे काते हैं। जजों में धे ममिस्ट दों की एक सची बांट बी साबी है कौर वर्तमाव विवर्मों के अनुसार प्रत्येक तीन वर्ष में दो वा तीन व्यक्ति जुने बाते हैं। यहे नगरों की इस श्राहा-खतों में एक मजिस्ट्रेट महिला अवस्थ होनी चाहिए। प्रदासतों का शासन 'गह-कार्वाक्य' से संचालित होता है। 1410 में इस कासन में प्रगतिनीसका बाने के बिये सवाहकार समितियां कार्ड गई थीं। पहिसे बास-अपराधियों की उनके अपराध की गम्भीरता के अनुकार समा दी काती थी, खेकिन सब का विचार रहे होता जाता है कि सवा की व्यवेषा उनके अविध्य के बच्छा नासक्रिक जनने पर श्राधिक प्रधान क्रिया काल । इसी मांति बसेरिका व बोरोपीय देखीं में भी शिका व समार पर क्रिकेट प्रकास दिया जा रहा है। धरेतिका में बाक-अपराधियों के अन्तर्गत अधिकतम साम २१ वर्ष है। १८ वर्ष की बाब सक अपराधियों पर वास-अपराधी अवाससी के नियम बागू होते हैं, बेकिन १८ से २१ वर्ष तक बाल-अपराधी-सदासती तया सामान्य प्रदासतों होनों के निवन बाग दोवे हैं। बोगों की राय वड़ी है कि बाज-अपराची चदाजरों के निवस सामान्य अपराची अवस्थतों, के विकरों से प्रकास स्वतन्त्र होना चाहिए। विशेष मजिस्टें हों के सवावा समेरिका में बाब-बपराघाँ के मामखाँ की सबवाई ब केतवों के विष् पंच निमुक्त दिने सावे हैं। जहां अपराधी कीई अपनी होती है. वहां प्रदास्तव किसी योग्य महिसा-र्पंच से परासर्थ करती है । समेनिका में सकाहकार समितियां नहीं है, क्वोंकि वहां सामाजिक संस्थाद' इस दिका में वदा कार्व करती हैं। बिटेन व अमेरिका दोनों देशों ने बाख-अपराधियों के समार पर दी जोर दिया है । सका की अपेका उनके बरित्र निर्माख को प्रमुक्तवा श्री बाती है। उन्हें सुवार-गृहों में श्रेत्रं कर इस प्रकार संचारा जाता है कि वे भविष्य में धपराध न करें। इक प्रगति-शील स्रोग यह भी कहते हैं कि कास-अपराधियों को उनके घर पर ही रख कर संघारा वाय । चेकिन इसमें संदेशका के बिए परिवारों का सायोग सावस्थक है।

क्षात्र—बाब-कपराधियों को कान्य धरराधियों की भौति क्यों सन्ना नहीं दी वा सकती देसना और सुकार की वार्ते को सुकी कही कंकमन में वहात देती हैं। घट, घाण सरकता के स्वय हुछ इस गुल्यों को समस्ताह वे।

क्राज्यापक—जो भी क्रपराच करे, उसे सका प्रकरण मिलगी चाहिए, वर्षों कि क्रपराची को सजा ग मिली दो समाज में क्रपुरासन-हीनता जा जाग। वहके क्रमाने में सो 'जैसे को दैसा' कर क्रिसीय

[शेष पृष्ठ २४ पर]

काश्मीर में वैद्यानिक संकट

यक्राज कर्णसिंह अब्द्रह्मा के इशारे पर चलने को तैयार नहीं

सार्वजनिक व सष्टीय हितों का महत्वपूर्ण प्रदन

यवराज कर्णासह ने संविधान-परिषद के जुनाव सम्बन्धी घोषणा पर हस्ताचर करना अस्त्रीकार कर दिया है-जब तज कि वह न केवल राज्य के भारतीय संघ में प्रवेश, बरन उसको स्वयं पदच्यत करने और जनता. विशेषकर हिन्दश्रों की विशाल सम्पत्तियों की जब्त करने पर विचार करने के लिए बलाई जा रही है। है जिस पर जनता ही निसंब दे सकती

है। वे स्वयं सनता का निर्वाय क्या

परिवार के उपात्रणों की विस्तृत करके

उनमें राजा के पद को भी सम्मिखित

कर जिला गया है। आरतीय संविधान

की रुपेचा करके. जो कारमीर के राजा

को उनके पर पर प्रतिशापित करता है,

नेजनव कानके न्स ने राजा के पर की

बनाव का विचय बनावा है। एक ऐसे

देश में जहा निजासभी बना हजा

है, नेशनल काफ़ न्स एक ऐसे राजा

को पदच्यत करने का प्रयत्न कर रही

जिसका एकमात्र अपराध उसका हिन्द

अधिकार को मानवा है और राज्य द्वारा

इसके बिष् जाने पर चति पूर्ति दी जाने

का बारवारन देवा है, कारमीर कॉकेंस

वैशानिक दकेती को मूमि सुवार का

भागक बाग देकर, खबेचाम वह प्रचार

कर रही है कि जीम उन कोमों की जुन

कर मेजें, जो "कोई क्वि पूर्ण नहीं"

दिया है कि संविधान-परिचद्, जो कि

भारमा में सथ-प्रवेश का श्रनुसमर्थन

करने के किए जुलाई जा रही थी, कारमीर

के श्रंतिकान की रचना करेगी। जीन

भारवर्ग से दुवते हैं कि भारत के धन्य

पोनों के क्षाप विश्वास की काश्मीर की

mit mennen & ? & guet & fu

कारमीर भारत का वुक भंग है वा नहीं

है। कांग्रेंस की इस बकाज ने कोगों

को चौंका दिया है और इस से कारमीर

में एक प्रसाधारण वैधानिक संकट वय-

भीर अन्त में उसने यह भी कह

क्कपि क्रमारा संविधान सम्पत्ति के

होना है।

का समर्थन करे' ।

स्थित हो नवा है।

वर्षी पर मामधि नहीं है। संविधान

चाहते हैं, यह वे नहीं फरमाते।

प्रव्र समि

शास्त्र द्वारा संघ प्रवेश का कत-समर्थंय जनमय संग्रह द्वारा करने की नहें विछी की प्रनावस्थक वचनवद्या तवा राष्ट्रसंव की बाकांता की वीचित काबे तथा उसे दवाने में असफ्यता के वस्थात, हमारे खिए उचित मार्ग वही था कि अपनी शिकायत को दखकरदी में चंसे हुए शह संघ से वापित से खेले और राज्य के संघ-प्रवेश की ही पूर्व साम क्षेत्रे। इसने दोनों में से अस मी वर्धी किया । कारमीर में वर्तमान संकट का बड़ी कारच है।

तीन मास पूर्व दिनशन की स्रोज के काकार पर उत्पन्न स्थिति पर विचार काने कारमीर नेशम्ब कांग्रेन्स का एक सम्मेखन हुया। सम्मेखन में "राज्य के र्शय-प्रवेश को अनुसमर्थन प्रवान'' करने व इस बकार राज्य के अविष्य सम्बन्धी भारी श्राविक्षिता को सदा के बिए दूर करने का विर्याय हमा। एं० नेहरू, विन्होंने इस सम्मेखन में भाषण दिना, ने इस विचार का स्थागत किया ।

र्श्वथ-प्रवेश कारमीर सरकार द्वारा वर्ष वैधानिक शंवि से कियू जाने---और असे कसात के नेवाओं का प्रकट सम-र्वंत प्राप्त हो बाने के परचाव, प्रमुख्यार्थन केक्स या । तो भी कारमीर तथा सारक की क्यारा ने इस निर्माय को इस कामा से ही स्वीकार कर विवा या कि क्र अधिम तथा श्रीपचारिक क्रम होगा । किन्तु राज्य में पीछे से उत्पन्न इई बावों में प्रसे विषय बना दिना है।

श्रन्दछा की चालशवियां

आस्त्रों क्य से शिव जनमत को इबावे के खिए काश्मीर सुरका कानून की १० वीं भारा का सम्र कर प्रयोग हवा है। किन्त इससे भी प्रविक बारचर्कारी सन्दुला की कान्फ्रोन्स का कुष्मव कान्द्रोक्षण है। देवक "ब्रनुसम-र्बन" के स्थान पर उन्होंने चार नई चीवें और सड़ी कर ही हैं। उसके सम-र्थंक संध-प्रवेश के धनुसमर्थन की चर्चा वहीं करते ने तो स्वयं संघ प्रवेश के प्रश्न को ही उठाते हैं। शेख प्रम्तुला के बाचवों में बाबुसमर्थंग का उरवेकमात्र भी नहीं होता । उसके भावकों का सार े कि यह यक देशा विकय सम्पादक के नाम पत

पाठक क्या कहते हैं ? हमारे

मविष्य के नेता १

संदेशक

विका संस्थाओं का कार्य समाप्त होने बाबा है। विकाशियों को उपीर्ज होने के परचात किसी स्कूब वा काविक में प्रवेश पाना होगा, जिससे कि वह धारो विवाध्ययम कर सके। परीकार्ये वास होना सरख है, परम्तु अवेश पाना उपना ही वच्छर है । अत्येक स्थान पर उन्हें वह कह कर टाक्स दिया बाता है कि स्थाव नहीं है। किसी शिषक संस्था में वो उनकी फिर परीका को बाती है और उन्हें बह कहका प्रवेश वहीं किया जाता है कि वह बचीवां नहीं हो सके हैं। ब्रिटिश कासम में बंगास में इतिहास के विद्यार्थियों ने 'हो चमसी' मासन का क व्यवन किया है। इसे भी यदि इसी बाम से प्रकारा काथ तो कोई चरवृक्ति न होगी। अच्छा हो कि विद्यार्थियों की यक ही पाठमाना में परीका भी जाये। सरकार द्वारा पूर्व कप से संवाधित विका संस्थाओं में को बहु अपनी जरम सीमा पर पहुँच जाजी है । मेरी कोटी वहिन को तो इसी कारक श्रध्ययन ब्रोइना बढ़ा कि उसे प्रवेश नहीं किया सका। मुके इस का दुःश वहीं है कि मेरी बहित सामे सध्यक्त न कर सकी क्योंकि मेरे सबकों विकाशी आई बहित प्रतिवर्ष दिस्त्री में ही किया से विचत रह आते हैं। सेट केमस इतना श्री है कि यह सब स्वर्तत्र भारत में होता है अपांकि नेता विकार्जियों को देश के 'आगामी नेता' का बाना पहवाने से वहीं यकते हैं ।

किसी किसी स्कूब में तो पश्चे भाषना बता कर प्रवेश कर कर कर दिया वाता है, वरम्तु बाद में अनुमति दे वी बाती है। इसे इस शिका में 'काका वाजारी' ही कह सकते हैं।

इन वर्ष प्रायः ३००० वासक वासि कार्ये सबैच के खिबे शिका से विचल हो

गत क्रम दिनों से शेख शब्दावा नई विक्की के देवसाओं पर द्याव काम रहा है कि वे जुवरात क्वंलिंह की उसकी ठाम पर बायने की बाध्य करें। स्पष्ट है कि नई दिस्की ने वे बानग्रह श्रमो तक किया गरी है। एक संसद के सदस्य महोद्य वे सर्वसाधाः व प्रति किया को अपने शक्तों में प्रकट करते हुए कहा-- "बन्दुस्ता की हुन्का के क मुसार संबीत हो और व्यव हम उठावें. वह देशी स्थिति है, को श्रीष्ट स्पष्टीक-रक मांगकी है।"

गरे हैं। घरका है कविकारी इस विकास में जीव ज्यान हें और अधेक विद्यार्थी के बिने समुचित प्रकास करें।

--पृक्ष विद्यार्थीत

राजस्थान सरकार इस और भी ध्यात हैं

'रायस्थान सरकार रायस्थानियों की' विकार्ते वर्षात्व करने के बिक्स जगह र विशासय सोसने में सती हुई है, परन्त क्षेत्र है कि बहां पर विद्यार्थियों के चरिक्र गठन का क्याबा नहीं रखा जा रहा है, की किया का एक प्रमुख भंग है, उसका एक प्रमुख उदाहरम् स्रभी राजस्थान की कुछ स्क्रमों को देखने पर मेरे सम्मण भाषा कि प्रधान सम्बादक विद्यालय के प्रशस्त कार्याजय में बैठेर बीदी मादि पीछे उसते हैं व जबके पास काम जिल्हा प्रकार बाबकिशोर विधार्थी बैठे रहते हैं। इससे वसके प्रारम्भिक जीवन पर एक सहस वरा क्सर पहला है । उसरी बात यह है कि विकासन के धन्तर हा विवासन के समय में शिषक एवंग विद्यार्थी भारतरिक केल प्रथा "ताम" "केम्म" बाहि केलते रहते हैं इससे पटाई बादि में बदा चक-शाय रहता है। त'सरी बात यह है कि प्रधान सञ्चापक एक्स् सन्त्र शिक्क भौतिकवार जोर देवर कसी साम्बदाह का प्रचार करते हैं पूर्वम् साथ ही साथ समाज में वरित्र निर्माख करने नासी संस्थाओं की बराई करते हैं।

इसबिए में सरकार से अनुरोक कर ना कि इन वालों पर अवाक्षा अवाक देकर चरित्र निर्माच पर वक देकर पुरान् देक के आबी ववनुवकों का ग्रद जोवन बना-कर देश को परम वैभव पर पहुंचाने में सहयोग हैं।

—रामस्वकव गुव्या

भी इन्द्र विवासायस्पति का

नया उपन्यास

मात्म-बालिक्वान

सरका की भाभी में जिस प्रदेशक बीक्क-गामा का सूत्रपात हुमा था, जीर शरका में को विकसित हुई, आसम-विक-दान में उसका रोमान्यकारी जन्य विकासा गवा । साथ ही साथ गत रेट क्वी के राजनीतिक जीवन का चित्र भी विचा गवा है। मूल्य ३) सरका की मानी धरका और भारत-विवास के परे केट का मूक्य ७॥) ।

> मैंनेजर विजय प्रस्तक शक्त. नवा वाकार, विक्री ।

वर्तमान स्थिति

युक्ताक क्यांसिंह ने संविधान परि-बद् के जुनाव सम्बन्धी घोषधा वर इस्ताचर करना अस्त्रीकार कर दिवा दे—वय शक कि क्या न देखता उद्या के भारतीय संघ में बवेश, बरन् उसको स्वयं पदच्युत करने और कनता, क्रिशेषकर दिन्दुओं की विशास सम्पत्तियों को अक्ष करने पर विचार करने के बिए ब्रह्माई का स्त्री है।



फिल्मों के सेंसर-शुल्क की वृद्धि सेंसर निर्माताओं में असन्तोष

भारत सरकार ने जो फिल्मों का संसर-गण्ड १० तपथे प्रति समाग्र कीट से बढ़ा कर ४० ठपने प्रति हजार कीट कर दिया है, उस पर विकार विमर्श । ने के बिप भारतीय फिल्म निर्माता 'ब की एक विशेष बैठक इसी सप्ताह की इई, जिसमें संघ ने इस ७०० प्रतिशत की बृद्धि के प्रति ससन्तोच व्यक्त करते हर किरोध धरने का निज्यव किया। प्योखिकान के सध्यक भी के. एस. मोदी ने स्थिति का स्पष्टीकरक करते इस क्तावा फिल्म-उद्योग की बार्थिक दशा सभी के समय प्रत्यक्ष है कि इसे कितनी कठिगाइयों का सामना करना पद रहा बै। करों का चंडर पहचे से ही काफी अधिक है, इतना सब स्पष्ट होने पर भी भार की बढ़ाना सर्वथा अनुचित है। इसका परिवास यह होगा कि उद्योग की आरी शक्षा पहुँचेगा । कर वृद्धि के विषय में को पहने सरकार ने फिल्म-बन्तीय से चरासर्थं किया या वह १० रुपवे प्रति ' इबार फीट वक शुरु को बढाने का था. परम्यु सरकार ने अपने उस समग्रीते की भी सबदेखना करके वसे ४० वपये अवि इजार श्रीट तक बढा क्या ।

सेंसर शहक के विषय में जो सचना र्षं बाबकास्ट विभाग के सन्त्री भी भार. चार. विवादर ने दहा था कि इस वटि से कोई विशेष अन्तर नहीं पहता क्वोंकि पहले निर्माताओं की प्रत्येक राज्यों की व्यक्त बाबन सेंसर शुक्त देना पहला या और भव एक साथ ही देना होगा। व क्षान को साबोचना करते हुए औ

मोदी ने कहा-"वह बात ठीक नहीं है, क्योंकि एक राज्य के बोर्ड से फिस्म पास हो जाने के बाद केवल सैसर सवा हैदराबाद को व्यविशिक्त शुवक फिल्मकी बांच के खिद देना पहता था, क्योंकि वे रिवासर्ते क्या समय स्थापना गरेशी राज्य थे. बरना धन्य प्रांतों में फिल्म की जांच के खिये अतिरिक्त शुक्क देने की बाक्यक्ता नहीं पहली थी। इसके क्रवाता जो सरकार का अवस है कि बोर्ड का सर्वा इस शुक्क से निकासा काने वह भी उचित नहीं क्योंकि यदि इसी प्रकार निरक्ष होने बगे ती किर भाग कर (जनरख टैक्स) का कोई समस्य नहीं स्त्रेगा ।

बैठक में कुछ सदस्यों ने सरकार तथा फिरम बोर्ड के प्रति असहयोग प्रवृ-रिंत करने का भी शुक्राव रखा परन्त चन्त्र में बड़ी निरचय किया गया कि इंडियन मीसन विकार प्रोड यूपसं एसी-सिप्शन, बंगास साडव ह विवन फिल्म चेम्बर बाफ कामर्स के प्रतिनिधि संयुक्त डोक्ट सरकार से मिखें और उसके समक चपनी कठिनाहवों को रखें।

सोवियत फिल्में

सुपसिद रूखी फिरम निर्माता मी-वी॰ प्रदोकिन ने, वो कि भाजक्य जारत का जमक कर रहे हैं, महाल में एक बक्कम देते हुए इन बारकाओं का सबसन किया कि रूस में किश्मोधीम की रूसी सरकार के दवाब में कार्य करना पढ़ता

(🖁 🖟) "तपेदिक" भीर पुराने ज्वर के इताश रोगियो-

क्या सभी तक भावते आरत के पुत्रव ऋषियों की क्षोत्र "क्यरी" का जान नहीं शुना को इस हुए रोग से उक्प रहे हो । "बक्री" इस रोग की पूक मात्र महीदवि ' है। जिसका नाम भाग मारत के कोने-कोने में विक्वात है। वहि बाग सब इसास करके निराश हो कुके हों तो भी परमात्मा का नाम केकर पुक बार "ककरी" की परीका करन कर में । परीकार्य ही नमूना रका नका है, किस में बसवारी हो सके । पूरुष र्गं १ (स्पेशव) पूरा ४० दिन का कीर्स ७२) ६०, कसूना १० दिव २०) ६० समरी र्गं० २ पूरा कोर्स २०) ६०, नसूचा १० दिन केवल ६) ६० है अहसूख साहि **प्रकृत** है। शास हो सार्वर देकर रोगी की बान क्यार्ने ।

पंता --शय साम्रव के॰ एस॰ कार्ग रहेस पुष्त वैकर्स (१) "क्लाक्सी" [E.P.]

है। उन्होंने कहा कि इमारी कथा में विद किसी चीज का प्रमाय है तो वह है सोवियद बनता की इच्छा और इमारा

'ब्रजदिल' का निर्माण-कार्य प्रायः समाप्ति पर

'बारज' के प्रसिद्धि प्राप्त साहित खतीफ के निर्देशन में 'ब्रजदिख' का निर्माण समाप्ति पर है। इस फिल्म में निम्मी, किशोर साह, श्रेमनाथ, कन्हैया-काक और क्रक्ट समिनय कर रहे हैं।

'ब्रमदिख' की कहानी इस्मत जग-वाई ने विक्री है भीर संगीत जो सचिन देव बर्मन का है।

कांसी की रानी का मुहुर्त वेतिहासिक किसमों के प्रसिद विर्माता सोहराव मोदी के वसे विकास 'कांसी की राजी' का मुद्दुर्त गत मास मारतीय सेना के प्रचान सेनापति स्वरस करियप्पा द्वारा किया गया। जनरख करिबप्पा ने इस शबसर पर माचक देते हुए कहा कि इमें बाजकवा देश-अक्ति की भावना से परिपूर्व हम प्रकार के चित्रों की बावश्यकता है।

फिल्म डिविजन बंद

भारत सरकार ने अपने विकास दिविजन द्वारा सिनेमा-प्रे मियों की कई कुम्बर भेटें की हैं। जात हवा है कि विविजन हारा निर्मित फिएमों से असी बाय न होते के परिवासस्वरूप कव इसे बन्द कर देने का निर्वाय किया रावा है।

फिल्मों की लम्बाई पर से रोक हटी

बन्धई सरकार में शास्त्रमह में 11000 फर से प्रविश्व सम्बी विकास के प्रदर्शन पर खगाई गई पानन्दी की इटा किया है। वस्त्रई सरकार ने वह निर्यंथ भारत सरकार की ओर से साम् सिनेमेटोप्राफ कानून १६४० के ससरी शर (संशोधित) के सन्तर्गंत उठाया है।

स्मरक रहे, जेमिनी स्ट्रकियो की फिक्स 'संगक्ता' का प्रदश न इसी प्रक्ति-कम्ब के कारण बस्वई में एक गया था भीर भी एस॰ एस॰ वासन ने इसके बिरुद्ध महाबात में मामका तक दावर किया था।

(S)KORORORORORORORORORORORORORORORORORORO 🖈 चमकते हुए फिल्म स्टारों का चमकता हुआ चित्र बनमोहक संगीत तथा हास्य से पूर्ण इस वर्ष की अनुपम मेंट

अमृत आर्ट पोडक्शन्स कृत

पंजाबी में

निर्माता-रोक्ष्मकास जैन

परी मसिक थ. भार. सरेशी मीर कुखदीय चंद

🛊 बीवाचाबी 🛊 मनोरमा 🖈 प्राच 🛊 कासकपुर 🛊 श्रीवाममा 🛊 मागसिंह 🖈 उमादच 🛊 मोतीबीना 🖈 समरकाव जैव 🖈 पूजुस 🛨 रावपास 🛨 घोमप्रकार।

मापके नगर में शीव्र आ रहा है

अस्त आर्ट ब्रोडनसन्स विमिटेह सवारा स्ट्रवियो, कासीना शान्या कृष सम्बर्ध और व्यंत्रमी चीय, निक्की । रेखने रोट, बाक्क्सर ।

रिश्वत और चोरबाजारी

[एड ६ का शेष] दिस्कत की वावत को सिकावत करें, वह आज्य हो। जिस सरकारी नौकर के विकस शिकावत हो उसे सर्वप्रथम तूर सक्तीय कर दिया जाय।

म. मिनवों, प्रसम्बद्धी मेंग्बरों इत्वादि के रिरवेदारों की यदि मौकरियों में किया जाये, वो उनको अपने मान्त में व स्था जाये !

३, प्रथम के बी के सरकारी (नौकरों को उबके अपने प्राप्त में नहीं, धम्य प्रांठ में डी खनाथा जाये। परवारी इत्यादि को भी दुसरे विके या गहसीकों में। घर बर या रिरवेदारों के निकट नहीं।

१० हिरवत के विश्व कममत तैयार करने के क्रिय मण्डी, गानगर, विपास की-नवर हो गर्दी, तहसीयों के परिकारों की सम्ब कारों के साम दिख्य के विश्व प्रचार करें। जिम सरकारी गौकरों के क्रिया हिरवत की विकायत हो, प्रचाममा कर्ने जैताकरी देकर तूसरी जगह बद्ध विद्या जाये।

11. वो खोग रिखल की वृथीयें करते हैं, उनके जिल्र एक नियंच काखी-सूची जैसार कराई जांशे। सब सरकारी खिकारियों को बाला। ते जाये कि इन से निर्माण करा है जाये निर्माण इन पर जिल्लेच कियाइ एसं।

• चोर-काजार •

क्ष बक्र क्यांच का वर्तमान करीका जारी रहेगा. चोरवाबार बन्द कहीं हो सकता। प्राप्त करे से बढ़ा इंग्रामहार भी चौरवाबार से चीजें करी-बचे में मध्यप हैं. क्योंकि क्यटोड करने आहे उच्चाधिकारी कस्ट्रोस करने से बहसे सबता की सम्मति नहीं बेते। व डी इस बात पर दृष्टि स्वते हैं कि उनके व्याचे कन्द्रोक्षके तरीकेले जनताको सावस्वक कों मिल कार्येगी। कितने ही सरकारी अधि-कारी किन्हें न न्यापार का चतुनव, न साथा-अस समस्य के जीवन का, मनमाने सनु-चित्र तरीके में कपट्रीज कर देते हैं। क्रिससे स्रोगों को कपड़ा तथा अन्य आवश्यक थीजें ही कहां, पेट भरने के किया बारन भी नहीं मिलता। राशन के इसाके में शायद ही कोई ऐसा घर होगा, को चोरवाजार से भन्न नहीं खरीदता हो । वही बस्वी केंद्र, माब जन्ती तथा बदनाम करने से बाजार बन्द न बोबा। चोरवासार बन्द करने के खिए समा देनी चाहिये। पर कुछ ऐसे ब्रुनि-बाडी उपाय करने होंगे, जिनसे चीर-बाकार हो ही नहीं या कम । कुछ उपाय

1 कब्दोज करने से पहले सरकार सनवा को कब्दोज करने का कारण उफ-संस्थात बताये, तथा सम्मति से। सिना कब्दोख किए भी काम चल आए सो कब्दोख न हो। यदि कब्दोख करना मुख्यस्क ही हो को कब्दोख के व्यक्ति बनाने में बनता के प्रतिविधियों से सह-बोग प्राप्त किया जाये । तरीके बनाये के समय यह ज्यान रखा जाये कि कम से कम योरवाजारी हो ।

२ नहीं एक ही सके करण आव-रवक वानी वक साक के गुजारे से व्यक्ति प्रक्ष या कोई चीज मीच रखी जाते। सबके बिच् करण आक्रतक चीजों का जमा रक्षना अपराध हो।

 चीओं को जाने के आने में पूरी-सङ्ख्यान हो।

थ. चोरवाजार चौर कब्दोल की सासकदा का मुक्य कारण है, सिम्म दो चीजों के मान का संतुतिक रहणा। जैसे इन दिनों खार का मान के दे कर प्रीतामन। पर वाकरा, जिसके देवा करने में स्विक परिक्रम और वन चर्च होता में, रसका करनेल मान कर करिया के देवा करने के साम कर करिया का मान का संतुत्वण न रका। गणा, को कब्दोल की संत्रों के मान का संतुत्वण न रका। गणा, को कब्दोल की चीजों के मान का संतुत्वण न रका। गणा, को कब्दोल की चीजों को न चोकर किया कब्दोल की चीजों को न चोकर किया कब्दोल की चीजों को न चोकर किया। किससे धम्म वर्णा मान कर जायेगा। मान की स्वत्या और संत्रों कर जायेगा। मान की स्वत्या और संत्रिक कराय हो जायेगी।

र, जाज किस तरीके से कब्द्रीक किया जा रहा है, वस्त्री सामारण कुष्मत्र इस्त तथा क्लाग को नहीं, क्लेक्से पूँजीपिकों को ही क्षांच है। 'की जोग जाँ करा हो कर पहुंच सकते हैं, उनकी जो अर्थुगो किकती हैं। यह ही तरह का करहा एक मीख का २२ काले गज किस्ता है दूसरी का करवा। सरकार करही पूँजीपिकों का इसका ही न हो। क्लेक्से पूँजीपिकों का इसका ही न हो। क्लेक्से पूँजीपिकों का इसका ही न हो। क्लेक्से पूँजीपिकों का सरकारी क्रांकि कारियों का क्लाज ही न हो। क्लेक्से पूँजीपिकों का सरकारी क्रांकि कारियों का क्लाक्से को क्लाक्से की प्रतिकार का क्लाक्से का क्लाक्से की प्रतिकार का क्लाक्से का क्लाक्से का क्लाक्से की प्रतिकार का क्लाक्से का का क्लाक्से का क्लाक्स का क्लाक्से का क्लाक्स

६, पोरवालार की लिस्सेवारी केवळ व्यापारियों पर ही वहीं है, रसक् विसाम के सरकारी अधिकारियों कर्म प्रिक्त है। पोरवासर करने वाले स्थापारी के साय-साथ रसद-विसाम के जिस सरकारी अधिकारी के सुपूर्व उसकी देखरेख का काम या, उसे भी पक्चा जाये।

७ निकट कौर पड़ीसी प्रान्तों में बीजों का जाब समाब हो। घोरबाजार पक्की की नीति भी मिचनिक न रखी जावे। जैसे साज का बाबब नहीं बन सकता, पर राजस्थान की कोई रुकावट नहीं। पंजाब की मिचलों में बात में खुळा विकाश में खुळा कि कारब बाजरा नहीं खाता, पर राजस्थान में खुळा विकाश में बिला होने के कारब बाजरा नहीं खाता,

मन्त्रयों, य्सेम्बद्धी के मेन्यरों,
 कामें स अधिकारियों. सरकारी नौकरों
 के रिरवेदारों को अब्बोक दियो वा

प्रिष्ठ २३ कार्रेशेष ने चक्का था. बेकिन बाद में बाद सीका सवा कि समा शिकासक कीर अवस्था-काक होनी चाहिए। मुख्युवयत के बारे में मतभेद चया रहे हैं। बाखोचकों का काना है कि किसी न्यांक के इत्यारे की मार बाबने से दो व्यक्तियों की जानें बावी हैं। सबा के सम्बन्ध में कानूनी शक्तियों में बादविवाद कारी हैं. क्षितकी उसम्ब में हैं तुम्हें दासवा नहीं चाहता। बेडिन तथा तक वास-सपरावियों को सजा देने का सम्बन्ध है, वहां तक सजी सिदांतवावियों बीर व्यवहारवाहियाँ का इस बात में एक मत है कि बास-भपराधियों की समस्या को हमें धन्य क्रवराधियों की समस्या से भिक्ष बकार इस करना चाहिए। वहि इसने बास-सवराधियों को सेस में कन्द्र कर दिया तो वे पक्के चोर, डकैंत, बदमाश वन वार्वने और समाज के खिये कशिकाय होंगे । बाजक जो अपराध करते हैं, उसके क्षिप केवल उन्हीं को उत्तरवासी अली उद्दराचा का सकता। माता-पिता, बुरी-संगति, परिस्थिति साहि के बशोश्त

परमिट न दिवा जावे । दिवा काये ती उस इसाके में नहीं, जहां उसका प्रभाव हो

 श्रीवन की ब्रावस्थक वीर्जे वया-समय पहुंचाने को पूरी-पूरी कोलिश की जाने।

१०. खोगों में कस्ट्रोख करने चौर चोरवाजार न करने के प्रचार का प्रवन्ध हो, कस्ट्रोख के कारबा खो खोग नेकार हो जानें। रोजगार देने की कोशिश की जानें। होकर वे प्रपराध कर वैठते हैं। इसकिए उन्हें को सजा दी जाय, उसमें किया पूर्वे सुवार का प्रमुख स्थाय होना चाहिये।

कृत्र — वाज-वरराय के विश्व में मैं सभी तक कोरा ही था। भाव जावने मुके को वार्षे वरकार्षे, उनसे मैं दूस समस्वा को मजी भाव हिंदी समस्वा का यह है। भविष्य में भी बार इसी महा सुके नवे-नवे विश्व समस्वाने की कुरा करेंगे।

हाजमा भूस जगाने की अपूर स्वादिष्ट दवा नम्बा सुक्त, डाक से मेगाने पर दो बाने का टिकट भेजें।

पी० डी० ट्रेडिंग कम्पनी १२। अप बारह सैनी बातार, श्रक्षीगढ़ यू॰ पी॰

महायोगराज गुग्गुलु (सह वात युक्त)

6699

बामबात (गठिया) बीर सर्वे प्रकार के बोदों के दर्दों के खिए बाखु-वेंद की बच्च ब्रोवांच जिसे खाक्टर भी प्रवोग करते हैं।

वंग अस्म, वांदी अस्म, काशक अस्म, बाग अस्म, मबदूर अस्म कौर रस सिंदुर वह सप्त घातु इसमें बाके बाते हैं।

> पैकिंग-पैक्ट एक तोसा ३) पोस्टेज ॥=)

व्यवस्थायङ---

दयालु फार्मास्युटिकल वर्क्स बीकानेर ।

का २४ वंदों में बातमा तिकवर के सम्पासियों के हृदय के युक्त के युक

आपकी बहुमूल्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ हिपाजिट लोकर्स

प्रदान करते हैं

कड्महा. । इरीची रोड — कर्याचा राहर — क्षमुखसः हाळ वाजार — सावनार — व्यवहूँ हुवाको हाउस, क्रीमली हाउस, त्येचहरूर रोड — क्षम्बद्धा ग्राम्डॅंट-इंटरावृत्त काहत वाजार, वहत्व वाजार — दिख्यी चांदरी चौने, सिल्चे खाइन्त, कारमीरो तेर, पदाप्तंत्र, व्यवस्थि, सस्त्री मयदा, ट्रोपिक्क किह्निक्त — हायुर — हरहार — इन्मीर — क्यपुर — वामनार — कोचपुर खासकड हुजरस्त्रांत्र — क्षस्त्र (ग्याविचर) — म्मोरकोटसा — मोर स्त्रांत्र क्षमुकड स्वरूप में अस्त्री — रोहक — स्त्रांत्र मुक्तिवर्षार, इन्मोय

योधराज-चेबरमैन व अनरख मैनेबर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

🛨 बेरोजगारी का सर्वश्रेष्ठ उपाय 🛨

३००) मासिक कमार्ये

्रतास्टिक का व्यापार विश्वकृत्व क्या है। इसके कविया ग्रेनकों के क्रेय, विश्वमों के शीश और बटन बारि कनेक मस्तुए बनाने तथा ०० प्रकार के क्रम्य रोज-बारों को पूर्व विश्वपी, मशीन निवने के पन्ने और शब्देक नामा में बाग कितना है, बहु बानने के लिए हमारी पुस्तक "गृह उन्होग" पर्वे। सूक्य ३) ठाक वर्ष झे खुबा। इस्ट्राट्सियन तुक पिटलस्थिक कम्पनी।

पोस्ट बक्स न० १२०५ (२) लाजपतपय मार्केट ११४४, देहली ।

चोरी का माल बरामद कराने वाले को

१०१) रु० इनाम

में क्यबाज उधे भंतरवाज रिवा वंशीवाज भी नाइक मुख्याज, यजाना कर्या । व्यक्तीय मारोजी विज्ञान उदयद्व दाज करत उदयद्व राजस्वम का निवासी दर क्यास व जान को यूचित करता हूं कि सेरे सका वर्ष व्यवानावकों से सेरी युर्वास्थित हैं में नाह स्वित्यस सन् १० में चोटे हुई जिसको वृक्षा दुजियु स्टेकन मादोजी पर की वाने पर युव्योच से यून युवाविनाल शिरण्यार किये जावर कुद मात्र मध्यक्त भी बरामप् किया गया और सुकद्या नम्बर २००२०० एकस्टाई मजिस्ट्रो में

माल मसस्का की फहरिस्त पुलिस स्टेशन पर स्वना के ताम परतुत हैं।

बी गई जो नीचे जिसे चतुनार है।

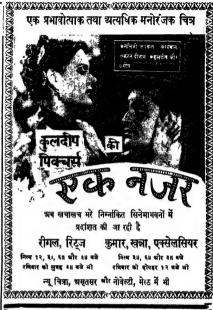
बदन जोड़ी 3, वक को चृत्वियां 9, कंगूटियां योव को 2, वोदा जोड़ी 1, कुछ सामान चाँदो का रस्प कर बाद प्राणा का है। इसके ख्वाला 10 सर जब तथा यक कामजों का बस्ता जिसमें सेरे चक्रनामी रामपुरिया रहाणा व प्रवाना को जाने को आसादान करवा कुट खुरवाचे जिसके च्यून दिसावादी काणजात के खिरिष्क इस जामान के सासातियान उदा, रामा, योर गुमाना, नमा वश्द मेरा, पृक्षित वश्द क्साता, व होदियान दा होहियां के बासन व बाटिकाल को मेरो जाड़ी को अनोच व वक्ष सिजारी वारदे कारत गुहरें के उसके चन्द इस्तरात खादि के सजावा गरा-सिवान के बन्द मुख्यदिक व बाहुर्स के उसके चन्द इस्तरात खादि के सजावा गरा-सिवान के बन्द मुख्यदिक व बाहुर्स किया पही के समजावात मुख्यिक गानिम व वोगर कारपारिय वगैरा मी ग्रामित थे। धानित्विक इसके सेरे मौजूरा निवाब के सक्तावात खाइ जो जो लो खाने नहां को सेर मौजूरा निवाब के सहसाव को इस वोग के स्वाव का पर वहने के साम को स्वाव को प्रवान का गुज जो जो खाने नहां को स्वाव के बहुर्स के दिखे से स्वाव को प्रवान का गुज जो जो खाने नहां को स्वाव के बहुर्स के सिव से मौजूरा निवाब के सहसाव का स्वाव का स्वाव के सहसाव स्वाव के सहसाव स्वाव के सहसाव के सहसाव स्वाव का स्वाव के सहसाव स्वाव के साव स्वाव के सहसाव स्वाव के सहसाव स्वाव के सहसाव स्वाव के सहसाव स्वाव के साव स्वाव स्वाव के साव स्वाव स

जब जासानियान के इकरारात चोरी हो जाने का हाज जोगों को माजून हुआ तो कुढ़ द्वांग मेरे चासानियान को गाजायज जायहा उठाने के जिए फुनका कर मेरी माजो को जानेन की जहान हर किस्म के दरक्तान को रहन चह, वगैरह के क्षरिये क्षरणिक्क कराना चाहते हैं।

दस्तियों दर लात व बात को वह बानकारी कराना विशेष समक सामाह क्षित्रा जाता है कि उपरोक्त किसे समुसार सम्बादिवाय में आफी की क्सांग कर ब्रह्मतान फलदार व दिगर लक्स मोग सहित्य मेरी वगोशी की होने से करिदे सिक्क क्षमद १११.२००६ सिमारियान के मुकाबसे में सादिव रह खुक्की है और सिजारियान का कुछ या जानेन पर किसी भी किस्स का कोई एक न पहिले वा बारित व बाद है। ब्रह्मियों ऐसी स्थिति में जो कोई भी मेरी उपरोक्त जानेन का या उसके कर का वा द्रस्थान की उन बासारियान से कि जिनको मुग्लिक करने का कहाई मजात वहीं है बुग्लिक करायेगा यह गाजायज होगा और सुग्लिक करने वाला भी कोई बास गर्दी उठा स्केमा क्योंकि गैर सम्राज स्थल को इस जकार मुग्लेक्ति करने का

इसी वरह मकान के गेनाबटिवान वगैरह भी गेनाबट के अुवाबिक दस्ता-वैज्ञात के गायव हो जाने से बाभ उठाने के प्रवरत में हैं। इसी तरह गरासिवान भी वृह्वावेत्रात के गायव हो जाने का जाभ उठाने को सम्मव है कि कोरिया करे।

नाचे इन कुत्र वज्रहातों को सहे वसर स्वते हुए सुन्दरबा सदर, माव स्वक्रका पता व्यामा भित्र भावरबक समक्ष कर दर बास व बाम को बहिर दावा सुचित किमा जाता है कि पांदे कोई सक्स बाद मुस्बद्दरी जीदिस इस हैं जोरी के हजावा माव का बात कर दस्तावेबाद व दीगर कामावा का पदा बमा बरासद स्वावेगा बह इस पुरस्कार को पांते का बिकारी दोगा बीर सुने हैंगी सम्मावित |वि से बचानेगा।



रामायण की एक गौरव गांथा

जिस पर भारत को अभिमान है रामराज्य के परवात सर्वश्रेष्ठधार्मिक विष



श्रमीर कर्नाटकी

🛊 बङ्गीमसाब्

(बरतमिलाप व रामराज्य वाले)

भौर इनके साम ★ निरूपाराय



बहावी — पं० अनुज संगीत — **श्रहररा**व व्यास _{गीत} — रमेश्च गुप्ता

(मरत भिलाप व रामराज्य बनाने बाले) र्रे शीध औं रहा है न

स्वतंत्र, कानपुर, इस्राहाबाह, बनारस, सुराहाबाह, सागरा, सहस्रतपुर, तथा विक्षो भीर नई विक्षी के चार सिनेमाधरों में

ट्रें डर्स (१६४७) ब्लिमिटेड, दिल्ली।

देशोद्धार के लिये राष्ट्रीय चरित्र की आवश्यकता

्ष्ट ४ का रोव]

क्षेत्रे भी बैठते हैं। वह बचा उसका
स्वल सहारे हैं! तींब में बैठना ही
वास्त्रविक देवा है। वे समस्त्र विपरीव
संकार पुत्र वार्वे, गृहमाव का धावि-वांब हो, हस बाव की विवास्त्र वास्त्र-स्वकता वस क्रांचित्रीं राष्ट्रपुत्र ने वायुक्त की। सभी कार्यों का खोगोरांग वायुक्त कर उन्होंने देखा वा कि वसमें संस्कार सह कार्ये की सामन्यं बहुत की, किन्छु निर्माण कार्य की विवासुक नहीं।

विचित्र राष्ट्रीयता

इस प्रकार की संस्कार अष्टवा के सबेकों उदाहरण हैं। कियने ही वर्ष पूर्व यहाँ एक गीव गाणा बाता था —

करे हिन्दुस्थान । कर्ना हिन्दुस्थान । सादक वी हिन्दुस्थान । गुटगोर्जिंग हिन्दुस्थान ।

देसा क्यों? इसी खिप कि विद वह सन नहीं रक्षा गया दो वह नारात हो जापना। वाली नारातों का विकार कर राहोपवा की करपना। वीर हचनी क्षिताखा के परचान भी चार आधा-आपी पुरु साथ वेट कर कार्य करने के करपात भी निकार के विचार कर नहीं को हो हैं क्योंकि स्वाकियों हो देखी हैं जो संस्कारकड कर सकती हैं, निमांच

साधना का मार्ग

सामान्य मजुष्य केवज जयसमात्र से विक्री बात को वहीं सामकरा। अवस्थ, अध्यय पूर्व शायरब करता बेने के परचात ही बहु बात उसके जीवन में बा पाती है। "महा" शब्द को हम समी जानते हैं, हिमा जो बुरा चुना में कोई प्रकाय पुरस् दोशा है। होन सम के सिंद को सामजा का—तपस्या का—मार्ग है। प्रपने साम अस्य पुरस्ता करना। हम प्रकार आपने करण पुछ संस्कार करना, वह अपने कीवन में गारे से गाइस प्रकार आपने करण पुछ संस्कार करना, वह अपने कीवन में गारे से गाइस बैठ कर जीवन है वृक्ष कर हो जाये। ऐसे पड़ संस्कार विक्राण करने की सपनी प्रवासी है।

दिन प्रति दिन कार्य करेंगे, ब्दाना स्प्रेंक, निस्तार्थ भाव से। घरना समय देवे के बदसे में इमें नेपा मिला! कोर्ट इचना भी गो नहीं कदना कि में रोज बाता हूं, मुक्ते शिषक ही बना दो संव में सबसे बड़ी गीयन की बात है कि में स्वसंदेवक हूं, पद नहीं। मुक्त किएक से सर सावपायक तक सभी के अधिमान का विषय स्वसंदेवक व हो है। इस्लेकिए सब कुछ हम स्वसं ही करते हैं, बद सबसा दिन मिलिएन करते हुए

हमें पता चक्रता है कि वो इक् मेरे पास है, वह सब इक्ष देखर, बना कर, में राष्ट्र की सेवा कर्क गा। एक एक निकास कर देते जाने की बादत बढ़ती जाती है, इस प्रकार की यह अनुपन पदित है।

समानता का श्राघार

तूसरी एक कात्वस्त सहत्त्वं वात बीर है। एक मुख्य पर, एक भाकाश के बीचे, कोटे बढ़े का मेद-माय कोप कर, स्वबंधेयकत्व के समान प्रविद्यान पर, सरीर से करीर, मन से मन रगद कर भिष्ठता के सभी विकार निकासते हुए, एकास्मरा, बासेतु विमाचन दका-त्मता जाप्रक करने की गई द्वतम जानगा, बहु इस कार्य का जाधार है। सब उन्ह राष्ट्र कर है, सरीर, बुद्धि, बसी की है , विसका है उसी को समर्थे । अपना नहीं, अपने विष् कुक् रक्तमा भी नहीं। को प्रथमा नहीं वह विद प्रथमे पास रका को पाप है। फिर को राष्ट्र ने दिया उसको राष्ट्र को न दे कर अपने पास रखना बहु को बोरकम पाप है, ऐसी क्क महाल भावना बागूत करना । सब की समानवा के बाधार कर एक चतु-शासन जीवन जाग्रत करना । मन्-ज्ञासम ही बबार्य में अत्येक व्यक्ति का राष्ट्र के त्रति क्वंस्थ है।

भनुशासन क्या

बारोसिक रिष्ट से वो होता है उसकी दी बोल अनुसालक करते हैं। किन्तु वह वर्षित राजीय काख से क्या काल हुमा एक जारतीय करता है। एक महान स्थान का पाट, भन को कालू में राजने का पाड, वह वर्षण और में, मन के सभी क्यारों पर प्रशुप्त स्थापित कराना— वही अञ्चासन है। करता से कहम मिला कर पत्रजा को अनुसासन का प्राच्या कर है। वह स्थाप में साने वाले क्यारों में साने होंगे उनकी थी बाजने बाजा अञ्चासन है। साम चलेंगे, एक सा आवारण करेंगे, उसका अस्त्राल,

ज्योतिष में नया श्राविष्कार

न सम्मकुरहको की जरूरत है व इस्त रेका की जरूरत है सिर्फ कोवले नाम से जिन्हारी भर का हाव पृष्ठ जीजिये।

नोटः—कीस २०१) मेत्रने वार्जी को ही जवाब दिया जावगा—

पं० बबालाज रेवतीरवण ग्रास्त्री जैन टेम्पल गार्डन नसीराबाद (राष)

करीर के द्वारा जब को कायू में साथे का प्रवास, उसके सारे विकारों पर संवम रस कर, एक सुनवदाना उत्पन्न कर वे एक आगे से क्यें यह उत्पन्न करने की पद्मित सनुशासन है।

भाज को स्थिति

शास्त्रा की पढ़ित से सब नकार के मेक्साकों को इकस कर वक कीवन निर्माय करने का सकस चन्नास संघ ने किया है। बाब देश की स्थिति क्या है ? वक भोर शहर राष्ट्र मण्ड हैं। एक बोर क्याना देख, समाख कुछ न समक्रमे बाबे और एक ऐसी स्थिति में कथी इधर कभी उचर, केवस दुस्तवात करने की पात्रता बाफ्री बहुत वही हर्क्या, और युक्त जोड़ आधुनिक विचार के सन्धंगत परकीय विचार बाने नासी और परकीय दासका का आवाहय करने बाक्षी बृश्चियां दिकाई देती हैं। इनमें कथी व कमी संघर्ष होने बाबा है। इस संबर्ध का निर्माण राष्ट्र के वक्त में हो वड़ी भाषायक है। उसके खिये एक सरह, सत्रकड, विकेश के नाते सर्वेय राष्ट्र जीवन निर्माण करना निराम्त बाव-रचक है।

कर्तव्य

संसार चपने स्वार्थ को पद्दशासता है। 'डेमोक सी' होनी चाहिए वह सम-रीकी श्रवदा जिटिल साम्राज्यवाद का नारा है। इसरी चोर 'बिक्रेशन' के नाम पर साम्राज्यबाद का दसरा नारा है। चारों क्रोर संसार में पशुभाव, बासुरी भाव से भरे हुए जीगों के सन्मुक्त करे डोकर क्या क्या उन्हें अखजान समसायेंगे ? सबक के मध्य में कहे सांच को क्या सब्द के निवम समस्ये काते हैं ? ससार शक्ति बायका है दुर्वनों का निमह, सकतों का सरचन बाने नाने सामध्ये को ही सँसार पहचानता है। उस साम-व्यं से सम्पन्न, वेजस्वी राष्ट्र की पूत्रा के श्विष् समर्थित जो यह प्रयंग कार्य है उसे पूरा करने के क्षिप चर्कें। यह शासा का कार्य ऐसा कार्य है। कोई भी कार्य बो बालों पर चक्का है। प्रश्वच भ्येतवाह कीर उसे बचार्य रूप देने वासी कार्य-प्रकाली बानी मंत्र सौर रांत्र । वह द्वार तंत्र ही उस महापुरुष ने हमारे सम्मुख रका है। उसके स्वय सेवक बनने का सीमान्य इसें प्राप्त हुया है। उसकी कुछ

लड़का पैदा होगा !!! पत्र-वर्ध के तेवन ते निरचन की वनका

पुत्र-नटा के सेवन से निरुचन दी वादका पैदा द्वीता दें, वादकी नदीं! लैंक्सों स्त्रिमों द्वारा परीवित दें। सू॰ ३) रु॰ स्त्री रोगों पर

मेरे ४० वर्ष के अनुभूत प्रयोगों बाखी पुस्तक 'मारी करपाय' विद्यापनार्ये २ आ० के टिकट क्षेत्र कर मुक्त जैगाएँ !

राजवैद्या माता शामदेवी करती जवाचा (१) मानकपुरा, देहबी ।

पात्रता मास करके बचारों, वेजस्वी बीक्स कमारों, तो भाग के भ्रप्तमानित राष्ट्र-बीक्स को बदस कर सीमाम्यकुष्टं बचाये का सीमाम्य हमें मास हो सकता है,



होली के उत्सव के स्वांग के खिए

२ जीड २ मुक्ट २ जो कुम्बब्स १ विदिक्ता १ जो कुमका का सुन्दर सम्ब में सिस्तारों का तीट मुक्य २४१ वास्त कानाने महीने थे १ रे जी जटा साहु को वी डापी मुंद १३) भी हर मकार के बोद थे। की रावक १३ महार १ विस्ता १) की मंताइये नाटक रामजीका स्वक्त कीडा के वर्ष पुरस्क काजे वहां व मुक्त का सुन्धेशन कर्में वर मुक्त व

बालो कम्पनी (रविस्टर्ड) आगरा ।

ान:सन्तान बहनो

हमारे कीषपासय ने गारस्टी के साम प्रत्येक रोग की दूर करने की ठानी है, सासकर पुत्र पेदा करने, दमा, गर्म-कन्द्रीस प्रादि की दशों !

रामनाथ कार्य, जनता कीववासन, यो॰ सुरपुरा, बीकानेर ।

ज्योत्षि शक्ति सुक्त मगाइवे

क्षपये जीवन की सब प्रकार की खटिखा समस्वार्य हक करने के खिये। आस्य दिन्दरोक उचोतिष अवन व्यवस्थापक-र्यं० राषारम्या द्यानेन गक्की पातीराम, मध्डी रामदास, मुसुरा है

५००) प्रति मास कमार्ये विना पू की के घवडाश के समय में सरबागपूर्वक कमाने की विभि तथा निषम सुच्छ मंगार्ये। पठा— इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीज लि॰ अलीगढ

मासिक धर्म रुकावट

कीसती दवाहपों की जमा कर्तमान काज की साइन्स की आदक्तीलक्क हैजाइ — मैन्सीजीग (Mensolme) वह दवा २४ वंटों के सन्दर ही हर मकार के कप्य सासिक सर्मकी सन सरावियों की तुर करती है। सूच्य १) डाक सर्प क्ष)।

मैन्सोबीन स्पेयब जो कि क्वाइन्सी को ग्रीव दी घासानी से विवकुक सान्क इस देवी है। मूक्प मति जीवी रो, काबरदार, गर्मवती स्वी इरनेमाब न करें क एजीयट्रम – एंस्सी अमेरिकन स्टोक्ट (V A.D) पुत्र बेंगस, दिखी।

पेशाब के भयंकर दर्दों के लिए

एक नयी और बारचर्यजनक ईजाद याने-सुजाक [गनोरिया] की हक्मी दवा

जसागी पील्स^{' (गोनो-किलर)} **बा• जमानी** की सगत्-विरूयात मर्गा छाप (रजिस्टर्ड) द्यासल दवा



पुराना या नया प्रमेष्ठ, सुखाक, पेशाव में मनाद और श्रवन होना, पेशाब रुक-रुक कर या बू'द-बू'द आना इस किस्म की बीमारियों को असाबी पीक्स नड कर देती है। २० गोखियों की शीशी का ३॥), वी० पी• डाक व्यव ।॥) पुरु मात्र बनाने वाले—डा० डी० एन० जसानी

(V A) बिट्रखभाई परेख रोड. बम्बई ४ हरेक रवा फरोस के वहाँ विकरी है।

भारत प्रस्तक भगदार की प्रस्तकों

	3	1101/ 11 9	
١.	हिन्दू संगठन	स्वामी श्रद्धानन्द् जी	٦)
₹.	महर्षि इयानन्त्र ।	र्गं॰ इन्द्र विद्याबाचस्पति जी	1)
۹.	बार्य समात्र का इतिहास	**	1)
٧.	बीवन संप्राम	**	1)

४. बीवन संप्राम श्रीयतः राजवदादरसिंह जी अब बाकाश भी रो पदा

८ स्वयसीया

भारत पुस्तक भगडार १३ क्षेत्रवाजार दरियागंज, दिल्ली ।

विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

पं॰ मदनमोहन मालवीय

(के भी रामगोविन्द मिश्र)

बहु महामना माखवीयजी का पहिंखा क्रमक्द जीवन चरित्र और उनफे विचारों का सजीव चित्रया है। मुक्य १।) मात्र

मो अनुलक्लाम आजाद

(के॰ श्री स्मेशचन्द्र जी श्रार्थं) यह भूतपूर्व राष्ट्रपति मौ॰ अब्दुख क्साम भाजाद की जीवनी है। इसमें मीबाना साहित की स्वच्छ राष्ट्रीयता तथा अपने मार्ग पर घटल रहने का पूरा वर्णन है। मूक्य H=)

हिंद्र संगठन

(भी स्वामी भ्रद्धानन्द् जी) हिन्द जनता के उदबोधन का मार्ग है । हिन्दु जाति का शक्तिशादी तथा संग-ठित होना नितान्त भावस्यक है। उसका क्वीन इस पुस्तक में है। मूक्य २) मात्र | पूरा वर्शन है। मूक्य केवल १)

पं० जवाहरलाल नेहरू

(45

स)

(बे॰ भी इन्द्र विद्यावाचरपति) पं॰ जवाहरसास क्या है ? वे कैसे

बने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस प्रस्तक सें सिखेगा । मूख्य १।)

महिष दयानन्द

(क्षे॰ श्री पं॰ इन्द्र विद्यावाचस्पति) महर्षि का यह जीवन चरित्र एक निराक्षे दंग से लिखा गया है। ऐतिहा सिक तथा प्रमाणिक शैकी पर श्रोजस्वनी भाषा में जिल्ला गया है। मूख्य केवस 1)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(क्षे० श्री रमेशचन्द्र धार्य) वह कांग्रेस के भूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाशिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाष बाबू का भारत से बाहर जाने तथा भाजाद हिंद फीज बनाने मादि का

मिखने का पता-विजय पुस्तक मपदार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली ।

वांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लाज्ञानी नुस्खा

मेरी शादी हुए पन्डह वर्ष बीत चके थे। इस समय के बीच मैंने सेक्ट्रों हसाक करावे बेकिन कोई सन्तान पैदा न हुई। सौभाग्यवश सुमे एक वृद महापुरुष के निम्न जिल्लित नुस्ला प्राप्त हुन्ना । मैंने उमे बना कर सेवन किया । ईरवर की क्रूपा है नौ मास बाद मेरी गोद में बाबक खेलने खगा। इसके परचात् मैंने जिस सम्तान द्वीव को इसका सेवन कराया उसी की आशा पूरी हुई। अब मैं इस नुस्ले को सूची-पत्र द्वारा प्रकाशित कर रही हु वाकि मेरी निराश बहुनों की खाशा पूर्व हो।

भीषिव तन्त्र ये हैं-असबी नैपाबी कस्त्ररी (जिस पर नेपाब गवर्जनेस्ट की मोहर हो) केसर, जायफल, सुपारी दक्खिनी हर एक सादे दस मासे. प्राना गढ (को कम से कम इस साज का हो) तैरह मासे, जौंग चार भदद, कटियारी सफेद की बढ़ (यानी सरवानाशी सफेद की अड़) सवा तीजा, इन सब श्रीपवियों की सरक में बाज कर २४ वरटे तक सरज करें और पानी इतना मिखावें कि गीवियां वन सकें. फिर अंगखी बेर के बराबर गोलियां बनाखें । इसके सेवन से ग्रस करावियां दर हो जाती हैं और बहनें इस जायक हो जाती है कि सन्तान पैका कर सकें।

रीति-गाम के थोड़े गर्म तूथ में मीठा डाज कर प्रांत काल और सार्वकाक यक एक गोजी तीन रोज तक सेवन करें। ईरवर की कृपा से कुछ रोज में ही आखा की समक निमाई देने लगेगी।

नोट-श्रीविध तन्त्र के सन्दर सफेद फूख वाखी सत्यानाशी की कह सिखाबी बाबरवक है, क्योंकि इसके मन्दर सन्तान पैदा करने के मधिक गुन्न हैं।

मेरी सन्तान हीन बहनी.

काप इसे वे गुवा सौषधि न समर्के। यदि भाप बच्चे की माता बनना चाइती है, तो इसे बना कर जरूर सेवन करें । मैं बाप को बिरवास दिखाती है कि इसके सेवन से बापको सभिवाषा सवस्य पूर्व होगी । वहि कोई बहुन इस औषधि को मेरे डाब से ही बनवाना चाहें तो पत्र द्वारा सुचित करें । मैं उन्हें श्रीपचि तैयार करके श्रेक द गी । एक बहन की भीषधि पर पाच रुपये बारह आने । दो बहिनों की भीषधि पर वी कपने बाद बाने और तीन नहिनों की श्रीविध पर तेरह रुपने बार बाना करें बाता है। महसूख बाक कारह बारह बाने इससे बक्का है।

नोट--जिस बहिन को मेरे पर विश्वास न हो वह मुन्ने हवा के जिये हरगिज न कियाँ। रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड. देहली।

१००० रु० नकद इनाम !

जो चाहोंगे वही मिलेगा।

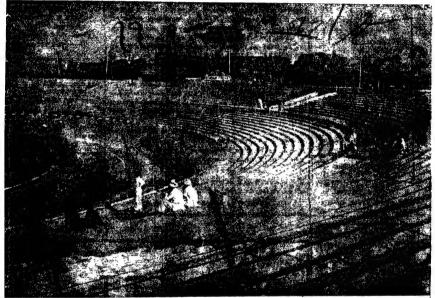
श्रव श्राप किसी तरफ से निराश न हों। इस तान्त्रिक चगुठी को पहनने से दिख में आप जिस स्त्रीया पुरुष का नाम लेंगे वह देखते ही देखते फौरन दश में हो जाएगा, चाहे वह कितना ही पत्थर दिख क्यों न हो, सात समुद्र फाद, सात वाजे तांड, आपके कर्मों में हाजिर होगा, कठोरता सया शत्रता को छोड़ आपका हुक्स मानने जगेगा दिल पसन्द सगाई-शादा होगी, नौकरी मिलेगी, बांम स्त्री के सन्तान होगी, मुद्रा रुहाँ से बातचीत

होगी, जमीन में दबी दीखत सुपने में दिखाई देगी, खाटरी मुकदमेमें जीत मिखेगी, परीका में पास होंगे, ब्यापार म लाभ होगा, दुष्ट प्रह शान्त होंगे, बद्दांकस्मती वर हुनी, सुरा किस्मार बन आग्रोग, जीवन सुख शांति तथा प्रसन्नता स ब्यतीत शागा ।

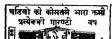
तान्त्रिक श्रंगुर्टी र १-१४-०, स्पैशन पावरकुत रू० ३-१४-० तीन माथे पन्द्रह थ न जिसका विकत्नीके करन्य की तरह फोरन बसर होता है। यह तान्त्रिक % गुरु, प्रदुश तथा छन सहर्त्त से तैयार की गई हैं। सूर्य पूर्व का बजाए पश्चिम से उदय हो सकता है, जाकन इस तान्त्रिक अगुठी का असर कभी साखा नही जाता । ठीक न होने पर दुगनी कीमत वापस की गारंटी है। मिथ्या स्नावत्र करने वाले को १००० रु० नकद इनाम । एक बार जरूर भाजमायश करें । विन्सिपल-शाइनिक मैम्मरेजिम हाउस (V A D) करनारपर (E











ज्वेल्स बाम ३०) रोल्ड गान्ड ३३) उक्त्स काथ ३६) सुपारियर ३८)



क्लेल्स क्रोम ३३) सुपीरयर ३८) १४ जेस्स काम ४) राल्ड गाल्ड ४४)



करो केल्ड (६ सुपीरियर १) रहिकम सांहत २१) सेच्टर सेकेल्ट३) म्परात हाई ब्ह्यास मशान २७)



» म्बेल्स क्रोम ३-) रोल्ड गोल्ड) १ जेल्स काम ४८) रोल्ड गोल्ट ६)



र्व टाइमपोस 🗝) सुपीरियर २५) पाचेट वाच १-) सुपारियर १६) इन्ड सच व्यतिरिक्त दोके आसरपर सुपद् एच॰ देविड एएड कम्पनी,

पे^न बाक्स न • ११४२४, कलकत्ता ६

गृहस्थीमें कडवार डाक्टरकी नीव आवश्यकता होती ह।

क्षेत्रं कर बाबारया ऐसा होता ह । जनमें म द्वर**व स्कान किया** जाना तमरी हाता । पट स दादों न जन असहा दद हान लगत तम क्षे मात्म होता है कि भानों शण निकल पविस और छट वथ का दस्त मने अमते हैं सब भागोंका मय हाना है। उस **मनरापर कानस्य या हुनमा इ**लाज क नाव भावसकता होती है। जनस्यन नावन शिक्श्वर उपमुक्त सभा बीमा न्यामें प्रभाव त झता है। सा तुस्त दलको गान विषर काबू पा छेता ह। गत **र देवीस बच**से लासा **इ**टुम्बाय उस **मर्वे अस्या जा रहा है** । उल्टी अपूर्वन **अब, बदनके कि**ची अगरी नस चटनेने नि**राजी पीटा** छेस बीठी बारके कारण हानवा **रक्षा**न धीरकदश जादि कई तर हरू विकारोंकर भी बहु एक किनती और्याध है। सर्वत्र विकारी है। एक दर्जनसे कम बाल हुए वहीं बेजते । हस्तित्य अपने पागारियोंक बारनेकी काठको पगाहर । एम् ए जनेरिकन ऐण्ड कम्पनी वर्म्स् ने र

न तो मैं कोई नर्स हू, व शनकर हू और न बैचक ही सामती हू वहिक बाप ही की तरह वृक्ष गृहस्थी स्त्री हूं । विचाह के वृक्ष वर्ष बाद दुर्भाग्य से में किकोरिया (स्वेत प्रदर) और मासिकमर्म के हुष्ट रोगों में कस गई थी। मुके मासिक वर्ग सब कर न बाता था। जगर भावा वा वो बहुत कम घोर दर्द के साथ बिससे क्या दुक्त होता था। सफेद पानी (स्वेत तदर) कविक बाने के कारण मैं प्रति दिन कमकार दोती जा रही थी, चेहरे का रंग पीखा वद गया था वर के काम-काळ में भी बकराता या, इर समय सिर चकराका, कमर दर्द करती और सरीर हुटता रहता था । मेरे पतिषेत ने मुखे सेंक्ज़ों रूपने की मराहर औषधियां सेवन 'कराई, परम्तु किसी से भी रची भर खान न हुआ। इसी शकार मैं सगावार दो वर्षं तक बना ह क उठाती रही । सीआम्ब से एक सन्नासी महात्मा हमारे दरवाजे पर शिक्षा के किये काने । मैं ब्रवाने पर फाटा कानने आई तो महात्मानी ने मेरा मुख देख कर कहा-वेटी तुन्हें क्या रोग है जो इस बाजु में ही चेहरे का रंग हुई की मांति सफेर हो गवा है ! मैंने सारा दास कह सुनाया। उन्होंने मेरे परिदेश को कपने देर पर बुखाना कीर उनको एक तुरुका बतकाना, किसके केवल १४ हिन केसेकन करने से ही मेरे समाम गुरा रोगों का नास हो गवा। ईस्कर की कृपा से प्रव मैं कई वर्षों की मां हु? मैंने इस जुस्से से अपनी सैक्ज़ों बहिनों को अच्छा किया है और कर रही हूं । यस मैं इस अवसुर भौषधि को अपनी हु की बहिनों की असाई के किये कसक कागत पर बांट रही हूं। इसक द्वारा मैं काभ उठामा नहीं बाइती क्वोंकि ईरवर ने जुके बहुत कुछ दे रखा है।

वरि कोई वहिन इस दुव रोग में इंस गई दो तो वह सुसे अरूर क्रिकों। मै उनको अपने द्वाब से धौबधि बना कर बी॰ पी॰ पासक द्वारा मेण द गी। एक बहिन के जिने पन्त्रह जिन की दबाई तैनार करने पर २।॥०) दो ए॰ चौदह आने असक बागव वर्ष होता है और महसूख डाक शक्ता है।

क्ष जरूरी सूचना क

मुक्त केवस रित्रवों की इस दवाई का ही शुरका मासून है। इससिवे कोई बदन मुन्दे भीर किसी रोग की दुवाई के श्रिये न श्रिलें।

त्र मध्यारी अत्रवास, (३०) बुहत्साहा, जिल्ला हिसार, पूर्वी वजाव ।

मलेरिया इस्तार की अचक श्रीविध

(रजिस्टर्ड)

सबोरियाको ३ दिन स इर करने बाखी कुनाईन रहित रामबाख औषधि, सूरव 🕪 निर्माता

भी वी ए वी लैबारेटरीज (रजि०)।

६६ सारी कृषा मेरठ शहर. विकास मगर देवली। युजेम्ट-- मारत मेडिकल स्टोर सरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम बन्भाराम बाज्रचन्द्र जी कराससाना देहती।

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति का नया उपन्दास

आत्म-बालिदान

सरकाकी भाभी में जिस अद्युक्त बीवन-गाया का स्त्रपात हुमा था, भी सरका में जो विकस्तित हुई भारत-विक-हान में उसका रोग्राम्चकारी ऋन्त दिखानाः गबा है। साथ ही साथ गत २१ वर्की के शासनीतिक जीवन का चित्र मी बि्चा शवाहै। मूक्य ६) सरकाकी भागी सरका और आस्म बक्किशन के पूरे सेट का मूक्य भा)।

मैनेजर विजय पुस्तक भवर, नवा बाजार दिक्की।

जग-प्रशिक्त बम्बई का ६० वर्षों का पुराना



(विस्टर)

कांक शरीर का का यक अपूक्त अग है, जिसके किया मनुष्य की जिन्दगी ही वेकार है। इचित्रम् ' आल ही जीवन है ' का विचार छोड़ कर जोग जापरवाही से प्राप्त को खराव इर लेते हैं और बाद में उस भर पहुताते हैं। ब्रांख की खाधारख नीमारी भी सापरवाही से, ठीक इसाज न करने से जीवन को ऋषा बना देती है। झांख का इसाज समय और कराईता से होना चाहिये। हमारे कारकाने का नैन जीवन बांजन कामी वधा से झांख का क्योंति बहुाने तका आंखों की क्योंति स्थिर रखने एव आंखों की तभी शीमारियों को

हुर करने के किए पिछ है और कोशों की तेल कर खा है, इसमें बालों में देशा मी धु व, गुवार, वाला, मादा पूला, पहवाल भीतियाविन्द नास्ता सास रहना, सांसी से पानी बहना (डकका), रतींची, दिनींची एक चीस की दो चीज दिलाई देना, रोहे पढ़ जाना, कम नजर आज्य का वर्षों से पश्मा समाने की आवत ही क्यों न पढ़ गयी हो, हत्वादि आलों की तमाम बीमा रियां विना आपरेशन दूर होती हैं। आपकी को आजीवन उत्तेज रक्षण है, बाक्टर, वैच भी नैनजीवन श्राजन हारा आपल के रोशिकों का इक्षान करते हैं तथा अध्य सोगों को इसके इस्तेमाल की राथ देते हैं। एक बार अवस्य अनुभव करें। इसारों प्रशासा-पत्र आह हैं। कीमत प्रति जीखी १।) हे जीखी लेने पर बाक कर्च माफ। हर बमह एकेवटी की बावरवकता है।

क्ता .— कारवाना नैन जीवन अवन, १८७, सैन्डइस्ट रोड, वर्म्बई ४



श्रज्ञानस्य प्रतिश्चे हो न दैन्य न पलायनम्

बाप १७] दिल्ली, रविवार २१ फाक्युन सम्बन्द २००० [ऋङ्क ४५

भारत सरकार का नया बजट

किसी देत का बजर उसकी धार्मिक स्थिति का वृथ्य होता है और भारत सरकार का नया बजर भी देत की धार्मिक स्थिति का युक दिन हमारे सामने रख देता है। यथित भर्मन्त्री ने हुस बजर को २२ को दर कांच द कर के का सार्थिक स्थिति कहुन सियर है, तथांच बजर पर युक सरसारी सा दिह डाक्ज से ही युद स्पष्ट हो बाता है कि बाहरांचक रिपति हसके वियरोग है। युद्ध न भारत सरकार को नये बजर में शा करोड़ रुपये का यागा था, चीर उसे पूरा करने के खिए २१ कोंड़ १४ खास दुपये के सर्थ कर खारा था, चीर उसे पूरा करने के खिए २१ कोंड़ १४ खास दुपये के नये कर खारा था, चीर उसे पूरा करने के खिए २१ कोंड़ १४ खास दुपये के नये कर खारा था यो है। अस्तियन सो युद है कि इसमें कर बहुत खिक टर सर्थ है। देवने मन्त्रों ने २० २४ मित्रमा किसो है। इस तरह कुत कर-पूर्ण २० करोड़ दायों के कनीब होता है। और यह आरा कर-पूर्ण तथा पता हुक कर-पूर्ण २० करोड़ स्वयाई के कहते दुप वक्ष में मारतीय नामत्य कुत तथा पता है, जब कि

वह टीक है कि कर खगाने ही हों, तो अपंत्रणां ने करों को समस्य पूर्व कर खगाया है। दिखा में विका कर को खोन कर, माय गेप कर जीवन ने विष्ण समियां ज्याची को नहीं बढ़ावें ने। कारपारेशन कर व भाव कर में अतिरिक्त कर का व से सम्बन्ध को यर ही पहें निर्माश हमसे मा करोड़ रूपये की आग वहेंगी। विशेष समस्वीतें द्वारा अनिर्देश बावात पर र प्रतिशत को बृद्धि कुन्न उपसोम्य पडार्थों तथा मिहो के तेन पर पय-दिस अवस्य करेगी, किन्तु सुभक्कों, कान्नी मिसे रही-गई और कपने के निवां तथे की स्थाप स्थाप करेगा, किन्तु सुभक्कों, कान्नी मिसे रही-गई और कपने के निवां तथा की स्थाप स्थापन कर भार न पड़ कर विदेशों की जनता पर पदेगा। पाकिस्तानों करोदार को विनियन हर के कारवा जितना जाम पहुचना, कपने के सम्बन्ध में अब उससे कुन्न जाम कम ही होगा। समान्तु पर जसे कर बताये गये हैं, हसका प्रतार होटे से बड़े सभी वर्गी पर पदेगा। किन्तु तमान्तु जीवन के जिए समिवार्थ सन नहीं है।

किसाँ भी सरकार के खिए नये कर खगा कर चपने वर्ष का संतुष्धन क्रसंभव वहीं है, किन्तु सब से धावरणक बात वो यह है कि चपने धाव के अनुसार सर्जों को स्त्रीमित किया जाय । हमें कार्य मन्त्री भी देशभुस से सबसे बड़ी छिड़ायत यह है कि क्षण्तीन क्या कम बारे की कोर खास प्यान नहीं दिया। शासन क्या में ता वर्ष की क्षण्तीन क्या कम बारे की कोर खास प्यान नहीं दिया। शासन क्या में ता वर्ष की क्षण्ता करीब ४ करोड़ रु० का व्यव बड़ा दिया गया है। शासन-ध्या के २६ करोड़ को बहुत सरकारा से ४२ करोड़ २० कक कम किया का सकता था, किन्तु इसके क्षण्त का स्वयस्थ या कि मन्त्री स्वयं किदान करते। वे दरित आरत के स्त्रतिविध क्षण्त कर १०००-११०० रु० में काम खात सकते हैं और उनका का सुस्तरण कीर कर्म-पूरी कर सकते हैं। वेरानों से अधिक कमी भागे क्या और अन्य असों में की जा सकती है। बरे-बड़े सिशेस्त्री के माम से होने बाखे सोश्यन में भी कमी की जा सकती है। इसारा रुर विश्वास है कि इस प्रकार का कर्म देश की आर्थिक स्थित

चान देश की सब से बड़ी चाधिक चावरणकरा है गईगाई को कम करने की। पराणों के मुख्य स्वर जब तक कम नहीं होंगे, तक तक देश के समस्त चार्थिक क्का में कोई पुराप नहीं होगा और आ जिल्लामिया देशपुत्त के बन्दर में बहुत क्का होये हैं कि उन्होंने महंगाई कम करने का की सबस्त नहीं किया।

परन्तु इस प्राजीवना के वावजूद इस प्राप्ते पाठकों से यह प्रजुत्तेय काता व्याहते हैं कि देश के धारिक प्रजुत्तान से अध्येक मार्गिक हा सहवोग प्रतिवादे हैं। क्ष्मिक कार्यक व्यक्ति का कर्डन्य है कि वह राष्ट्र की उन्मित में प्रवत्ता मार्ग प्रदा करें। देश कर बाज करावार्तियों के कार्यक करी पाठकर के सहायता पर देश करें। कर कार्य में में साम्प्रता के कार्य से मार्ग प्रता करें। पाकिस्तान के शतुनाव्यां व्यवहार और अन्तर्राहीय के कार्य से मार्ग प्रता है। पाकिस्तान के शतुनाव्यां व्यवहार और अन्तर्राहीय के कार्य से मार्ग प्रता है। पाकिस्तान के शतुनाव्यां व्यवहार कीर अन्तर्राहीय के कार्य से मार्ग प्रता है। प्रता है। प्रता है। प्रता है। प्रता प्रता है। प्या है। प्रता है। प्रत है। प्य है। प्रत है। प्रता है। प्रता है। प्रत है। प्रत है। प्रता है। प्

पाकिस्तान से व्यापारिक समभौता

सरव और पाकिस्तान में परस्पर फिर व्यापारिक समस्तीना ही गया और दोनों देशों से स्थापारिक प्रशामी का यातायात किर प्रारम्भ हो जायगा। बस्तत समगीता और दोनों देश-- वे शस्त्र ही हृदय में एक दुस्त पैदा कर देने बाजे हैं। भारत एक दश था और सब दक्ष्यों से स्वावजस्की था। उसक दो कृत्रिम भाग कर दोनों को प्रसाद-सम्बी कर दिया गया है। से दोनों भाग एक दक्षरे के विना जीवित नहीं रह सकते और कम स कम बात भारत को स्मशीका में गेंट मागना पडे, जब कि उसके समीप के कल तक के अपने श्री प्रदेश से गेह मिज सकता है, यह उचित नहीं है। यह टीक है कि पाकिस्तान के बादर-दशीं अधिकारी भारत से करावा करने की अवनी दर्नीत वर धारा, काते उसे हैं। अपने रुपये की दर बढ़ा कर उन्होंने न केवल भारत ही कृति की है, किन्तु स्वयं भी करोड़ां रुपये की चर्त उठाई है। प्रात भारत ने उनकी बात मान कर बवापारिक समझौता कर जिया है। इनमें भारत को खपमान या पराच का कड दाघट धीना प्रदाहै। यदि यही करना था. ो थात्र से ६ मास पूर्वभी किया जा सकताथा। पाहिस् स्तानी रुपये को दर न स्वीकार करने क इट पर इस कायम न रह सक कीर कात पाकिस्तान को धपनी विजय की कींग ह।कने का मौका मिल गया। हमार रुपावा है कि यदि भारत कुछ कीर समय तक प्रतीचा कर सकता. तो पाकिस्तान को दी सुक्रने क विष् विवश द्वीना पहचा। टसकी धारनी ऋर्थिक ब्यवस्था शिथिल हो रही थी. विस्त देश और दुषिया की बदलती हुई परिस्थितयों में भारत सरकार ने कद सक कर भी समग्रीता करने का निश्चय किया। सम्भवत इसका कारख देश का ग्रम्भ बस्त्र-सकट है। राज्ञन कम करने की नौबत भागई, इसारे कपके के काम्खाने बन्द होने खगे. हमारी कपडे की विदेशी मंडियां दूसरों के हाथों में वाने का खतरा पैता हो गया। कपहे के इजारों सजदर बेकार होने लगे. जनता के कष्ट सहन की सीमा समाप्त हो गई। चन्तर्राष्ट्रीय सकट ने खतरों की सरसावता कीर सभीप का वी। ऐसी विषय परि-स्थितियों में भारत को वाकिस्तान का हर स्वीकार करके भी हससे समसीता करना पदा । यदि पाकिस्तान की धोर से इस समग्रीते का पावन ईमानदारी से किया जाय, तो यह बहुत सामकारी हो सकता है, क्योंकि एक महान् देश के दोनों सरव एक तुसरे के पूरक हैं। परम्तु पिद्वते बलुभव से भारत सरकार यह शिका कवरय क्षेत्री कि क्वापारिक संतक्षम विगद्रने न पाने । देखा न हो कि

इम माल देते जार्वे और पाकिस्तान माल रोक ले।

चैक नेताओं का दमन

चेक्रोस्ञावाहिया वे स० पू० विदेश-मत्री हा० वदीमवटम को गिरफ्तार कर जियागया है। उनके बहुत से पुशने साथी भी विश्वपतार कर लिये गये हैं। इन कोगों पर गुप्तचरी, विस्वासधान और नदी सरकार स्थापित करने का अधियीत है। गत ६ मास क अन्दर कम्युनिस्ट बल से १.६१,४४४ सदस्य निकाल गए हैं। यह घटना इस बात की सुत्रक ह कि चेकोस्त बाकिया के क्रम्यन्तिस्ट शामन से बहां की जनता का एक बहत बड़ा भाग संतुष्ट नहीं है। रूप जिल तरह अपनी अंगुलि के संकेत पर बलकान राष्ट्रीं को नचाना चाहता है. वैमा करने के लिए वहां के सक ा नागरिक उद्याप नहीं हैं। रूस की अब दै कि युगोस्लेविया की तरह भ्रम्य बल कान देश भा रूससे स्वतन्त्रन हो जावें। इसलिए बलकान राष्ट्रों के कन्यु-निस्ट बचो में बरावर शोधन होता है. खाग निकाले काते हैं. उन पर मुकदम चवाये जान है। विचार-भेद सहन न करनः सम्यानस्टों की प्रमुख विशेषता है। चेकीस्कोनेकिया की उक्त बटना स उन भारतीयों की शिचा खेनी चाहब. वी नागरिक स्वाबीनता के खिए कस्य निस्टों का समर्थन करते हैं।

ए शयाई कीडा - प्रतियोगिता

नयी दिला क राष्ट्राय क बांग्या में ४ मार्च मे ११ मार्च तह प्रथम पश्चिमाधी क्रीडा प्रतियोगिता का समारोह द्वीमा। इनमें पृशिया के १९ देश अपने ६०० के खगभग सिखाडी प्रतिनिधि भेज रहे है। जिन देशों को निर्मेत्रया भेजा गया उनमें देवल पाकिस्तान ने ही इन. समारोह में भाग देने से ह'कार किया। भारत द्वारा इस समारोह से झायो वत किये जाने के कारण पाकिस्तान की इकारी समस्त में था सकता है। इस व्यायोजन को अपने यहां आयोजित कर भारत सरकार ने शास्त्रित और अस्तरां-ड्रीय सहयोग की दिशा में एक नया कदम बाबा है। ब्राफकत की बरूत-र्राष्ट्रीय स्थिति जिल प्रकार की है. उसमें परस्वर मेंत्री, सद्भावना और सहयोग की सम्बाधक आवश्यकता है। इतने देशों के भैड़हों खिला हो, नद-युवहों के पुक्त होने पर परस्पर जिस बाताबरका का निर्माश होता, वह अवश्य ही देशों में मैत्री भाषता में बृद्धि काने वासा की होगा। हम पृशिया के विविध देशों के बाने वाले उत्साही किसाहियों का दिश्ची में भागे पर स्वामत करते हैं।

भारत सरकार का नया बजट भारत-पाक व्यापारिक सममीता

१६२० ११ की विशोध रिवित की समीयां करते हुए सी देख्युज में ०.१६ करीय कपर की में था सुम्मा तो हैं, स्वति के बारस्य में ११ क्षाच वर्ग हैं, स्वति के बारस्य में ११ क्षाच स्वरूप की खुवा के खुवार १८००१। करीय बुका को प्रदूष १८००१। करीय कि का व्यव हुया वर्ग कि कर में ११८०१। करीय की सार और १९००६ करीय की व्यव की कर में १९८०६ करीय की व्यव की कर में १९८०६ करीय की व्यव की कर में १९८०६ करीय की व्यव की कर खुवार वार हुया की व्यव की कर खुवार वार हुया की विशेष्ण की व्यवक्ष में क्षाच प्रभाव हुया की व्यवक्ष में क्ष्मण प्रभाव हुया की व्यवक्ष में क्षमण प्रभाव हुया की व्यवक्ष में व्यक्ष में व्यवक्ष में व्यवक्ष

विश्व सन्त्री वे बवाबा है कि करों के व्यक्तिय स्वर के हिस व वे जानामी वर्ष में बाहुआवार १९१...स करोड़ रुपए के व्यक्तिय वाज कुळ काव १७४.७५ करोड़ कराइ होगा और हुए मध्य १.४५ करोड़ व्यव्ह होगा और हुए मध्य १.४५ करोड़ व्यव्ह का बादा होगा। राजस्य में बीमा सुक्त के १७१.२६ करोड़ वपद जाव कर हुएर १४०.०५ करोड़ दण तर से रक्तीड़ वपद मार होने का खुनाव है।

बागाओं वर्ष के कुछ १०२.82 करोष्ट्र प्रत्ये के बायुवासिक नाम में मिरिस्सा वेसांसी वर १८०.०२ करोब् व० बीर क्येंसिक नाम की गए में १२१.२३ करोष्ट्र क्येंस नाम होंगे। मिर-रका केबाओं की गए में से देवा १२० करोड़ करोड़, बीदेवा पर १११ करोड़ करा, वासु देवा पर १११८ करोड़ कराई करा, वासु देवा पर ११.४८ करोड़ १२.८१ करोड़ करोड़ करा वास होंगे।

असैनिक व्यव की शर् में चास् वर्ष में 188.41 कोइ काष के व्यव की संख्या में सागानी वर्ष १६४.४१ वरोड an के स्थय का श्रमुसाम है। इस प्रकार इस ब्यय में ४ ४ करोड़ रुपण् की कमी कोने की सम्मापना है। वास्तव में कमी बी १२,01 करोड़ द्वाप की है किन्द्र "सविक पत्र उपवाची" तथा विकास बोबनाओं के राज्यों की दिए जाने वासे बातदात. को पहले प्रश्नीगत व्यय की मद में आते बाते थे. प्रवश्यत्य वयट में वादे का नहे हैं। यह रकम ८.३१ करोब द० है। चाल वर्ष में इस मद में ३४.०० करीय रुपय की व्यवस्था थी, जबकि श्रामामी वर्ष में २४ ३२ करोड़ रु॰ के क्यव का धनुमान है। यह कमी साध सम्बन्धी कार्विक सहायता तथा वस्त्री वर दिए काने वासे व नम में कमी कर बिय जाने के कारण हो है।

१२४० रह में पूंजीनत व्यव का स्रीतीवित बातुमान मा करोड़ रुपये का है, सब कि सूब बजट में ६२ कोई द० का का। व्यवृद्धिंह का कारण यह बा कि शाजीय कराजों की प्रमुक्तीय से स्विक स्वाव देशा पता और पाकि- स्तान के विस्त बैंक का सदस्य वन आने के कारण विभावन सम्बन्धी समस्तिते के प्रतुसार, उसके सदस्यता शुक्क का २ करोड़ ६२ आज क्यान देना पड़ा।

विश्व मन्त्री में कहा है कि मागाओं नहें पूर्वीगान क्या के बिए कुछ ०० करोड़ उठ की मोर राज्यों को दिए माने नावे कर्यों के बिए देश करोड़ र का करपद की व्यवस्था की गई है। ए बीगात बजद की मुक्त महें हुए वकार हैं देश (१६ करोड ६२ खाक), वीकोशिक तक्षति वोजनाए (१० करोड़ १९ खाक) सरकारी व्यापना वोजनाएं (१६ करोड़) सरकारी व्यापना वोजनाएं (१६ करोड़) न खाक) माहि।

m

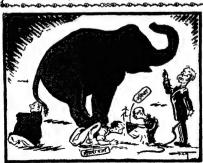
स्मारव कीर वाकिस्तान के बीच वो प्यापारिक सामस्रीत हुआ है, वह 1422 राज्यी, 2421 से 20 च्या सन् 1422 राज्ये के शिद्ध है। हुस साम्योग के मानु-सार वाकिस्तान से मारठ माने वाली कुच्य चीजों के नात इस तकार हैं—चठ-राज्ये से के साम कार्यों मारठ से मारठ से मारठ मारठ से वाकिस्तान कार्य मानी मुख्य में भारठ से वाकिस्तान कार्य मानी मुख्य में सोचा कार्या मार्गी म

इस सम्बादि के बनुसार पाकिस्तान ३० जून १६११ के पहले ही भारत की १० बाल गांठ पदसन से बाने की शतु-मणि देना बीर उसके परचार सुबाई १६-

व्यक्तार का प्रस्तार

वार्यसम्बा ने वोसित किया कि करों में को गई नई बृद्धि से २१.१२ करोड़ की काब होगी।

- कारपोरेशन टैक्स में १ वैसे की वृद्धि
- २. बाव कर तथा सुपर टैक्स वर १ प्रतिशत सर वार्ज । इससे ६ करोड़ की बाव होगी ।
- बाबाव,सूत्री की समस्त कस्तुओं पर १ प्रतिशत सर वार्ज । किरोव समझौतों की कस्तुओं पर कही क्षेत्रा ।
- मृंगक्की के निर्वात पर प्रति हव ८०) का क्रमेना ।
- वीवर, रिजर, एखडोड्, बिक कराव का जावात कर १०० से १४० प्रतिकार करा दिवा गया है । इक्से ६० बाक की जावादीगी।
- मोधर रिसर (पेट्रोक) के चालकारी कर १ मिशतन की वृद्धि।
 बाकी मिर्च व शरी कर के निर्वास कर में वृद्धि होगी। इससे एक
- कावी सिन्दे व रही वह के विचास कर में दुनिह दोगी। इससे युक्त करोड़ की भाव-दोगी।
- स. सूची करत पर से नियांत कर 18:8 में इस किया गया था और केवल मोरे तथा तथ्यत किरत के करत के नियांत पर ही कहा था। याथ मारतीय क्यते पर 10 निर्माण पर लगेगा। सम्बंध में करोत की बाल होती।
- तिही के ठेड के प्रावकारी कर में २ वितरत की हृति की गई है।
 तरवाकु के कर तें परिवर्णन होगा, जिससे ३६ करोड़ की पाम होने की सामार्थ है।
- शिक्की में किका कर कामू होगा, इससे १ करोड़ की बाव होगी।
 दो बाले की इस सिमरेटों वर वृक्ष पैसा तथा १३ जाने की १० सिमरेटों वर को पैसा सर वार्ज होगा।



पहिली मानेल से रेल माने में श्रव्ध हो रही है। ('जनजारत टाइम्स' के सीवन्य से)

हो से बूच 12१२ वह बीर १२ बाब गांत प्रवस्त के बावे की बादुमीय होगा। भारत की बागामी ए मारा में वीजवा से प्रवस्त होने के सिंद शाविक्ताव स्वोक्त कर सिवा है कि बहु शाविक्ताव प्रवस्त की मिरियत मुख्य पर सिवक वारे में समस्त्रीता हो गया है, क्या हैगा बीर वान्य होगों की मेरी बावे बाबे पर-सब की सीमित कर होगा।

वहूँ के सरमन्य में यह तब किया गया है कि हमारे दश की मिलें पाकिस्तान में स्वतनमता पूर्व क सही वाहें क्यास कवाल सकती है,क्योंकि पाकिस्तान से वहूँ साथे के किए कभी कोई आम निवासित नहीं किया गया है। ऐसी काला है कि हस

[शेष प्रष्ठ २२ पर]

	100	-
१६५१-५२ का बजट भाव बाबों में नवे तस्तानिक कर		
asst.	39,88	=,**
बलाइव कर	*1,48	12,14
नियम कर (कारप	ñ-	
रेक्टन कैस्स) "	¥ • , 9m	2,24
कान्य कान्य कर	124,40	400
वसीम	***	
न्याच	240	
कासन जनम्ब	285	
सुदा व स्वकास	1888	
नागरिक निर्माणन	हर्ष १४२	
जन्म कान कोव	11,41	₹,••
डाक तार विभाग	200	
रेक्वे की जान		
श्न्यों को बाव क	₹	
से करी	2045	
कुम जान	252,52	21,12

रेखने की चान	***	
श्रन्तों को भाष व		
से क्सी	2042	
कुष काव	244,54	21,12
	ध्यय	
चाय में से सीवा कर्य		1945
सिंचाई		₹•
ऋच में		20,22
शासन व्यव		49,09
सुदा चीर व्यक्ता	•	7.84
नागरिक निर्मास		12,2#
वेंश्वे		4,5,0
शरकार्थी विवास		8,≂€
जन्नमद् में प्रदा	पवा	२४,३२
प्रान्य सर्वे		₹• '
राज्यों को सहाय	पा	14,84
बसाधारक मर्दे		10,40
रका व्यव		१८०,०२
विभासन के पूर्व	के भुगताय	2,04
इस वर्ष		104,01

24,92



कांग्रेस कार्यकारियों ने आपके विरुद्ध अनुशासन अंग का आरोप कगाया है।



चीन-स्थिति आस्तीय राजदूत श्री पासिकर ने स्थानपत्र देने का विचार स्थमित कर हिमा है।



कांत्रे स सम्पन्न श्री पुरवोत्तस्वास रंडन त्वम साचार्य कृपवाली कि वीच चक्र रही सहयोग बार्का का सभी कोई निविच्छ पविचान नहीं विकल सका है।



विश्व सन्त्री भी चिन्तासिया देशसुक्त ने संसद् के समग्र अपना प्रचम वजट पेश किया है।



भी गीपाखास्त्रामी भाषंगर ने रेक्सावियों का किराया बढ़ाने की मांग प्रस्तुत की है।



स्ताबिन - युग्बी को बाक् बुंब



कारमीर के प्रधानमन्त्री शेख चब्दुक्का ने संयुक्त राष्ट्र सघ के कारमीर सम्बन्धी प्रस्ताव को दुकरा दिया है।

इस समय कराची में जारत क्या पाक्तियान के मण्य एक स्थापारिक सान्य हुई है और उसके परिवासनकर बीझ ही मारत तथा पाक्तिशान में किर से स्थापार चाल होने की सम्भावशा है। यह स्थापार स्वागित क्यों हुआ था? उसक स्थापत होने का परिवासन क्या हुया तथा चय चह फिर चालू क्यों किया जा रहा है? हुस्पादि सकत सावारल स्थांक के सन से उसते हैं।

सितम्बर १६२१ में पाकिस्तान ने आपने रुपने का मुख्य भारत के रुपये की सक्षमा में बढ़ा दिया । परिकामस्वरूप याकिस्तान से १०० रुपये का माख करीदने पर भारत सरकार को खगभग १४४ रूपये देने पढ़ते थे । मारत सरकार ने वाकिस्तानी रुपये के उस बढाए हुए शीख को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया और कहा कि पुराने दर पर डी प्राह्मताली मास का अगतान किया बादना । पाकिस्तान सरकार ने उसे प्राथ्वीकार कर विथा। उस प्रकार से आरख तथा पाकिस्तान में ब्यापारिक वांसरोध समया धार्थिक यद धारम्म प्रचा ! उसका दोनों देशों के चार्थिक तांचों पर प्रत्यच प्रभाव पढ़ा ।

जारत वाकिस्तान से मुल्यतः जूट (प्रक्रम) तथा कपास खेकर उसे कच्छा तथा कोपला देवा था। सत इस क्यापांत्रक गतिशोष के परिचामस्करूप पाकिस्तान के सामने यह दो समस्याप्' मुक्य रूप से आई'—

- (१) कीवका तथा कपदा बाहर से संगाने का प्रकृष करना ।
- (२) जुट तथा कपास की खपत के जिये भारत के प्रतिश्चि प्रन्य आहरू ब'दना।
- क्ष ना ।

 (1) क्षया तो पाकिस्तान कम्य
 हेकों से संगा सकता था, परम्यु पाकिस्तान
 में जिस्त प्रकार के करवे की क्षिक मोग
 होती है वह भारत में ही बनवा है।
 परिस्नासता पाकिस्तान में प्रक्रिका भारतीय कपना ही भिगापुर तथा हमजेंद की सींक्यों में से होकर पहुंचने कमा।
 वाकिस्तान ने भारतीय कपना पाकिस्तान मुख्य देकर मी कारीमा।

क्रीयक्षा समुद्र पार में संगाना कठिन होता है। पारन्तु पाकिस्तान ने क्रमिक मृत्य देकर पाकेंद्र से क्रमिक गामित का मृत्य देकर पाकेंद्र से क्रमिक गाफिस्तान पर्दुचा भी, परन्तु वह उसकी बाकरक-साओं को रिष्ट से अपबास था। विकास हो कर पाकिस्तान ने कई रेकगादिये वह का वीं

(२) पाहिस्तान ने प्रयमी हपाम तो बेच दी, परन्तु जट के जिए बसे और कोई सरीदार नहीं INGI I अधिक देश बूट का बना बनाया नाख (बोरिसें कोई को बाहता था, परन्तु कवा साख स्वीदचे को कोई तैयार नहीं था। कारक

पाकिस्तान से व्यापारिक संधि

🔘 श्री व्यास एस॰ ए॰

यह जितने जूट के कारबाने मारत में हैं उनका समसम प्राटकों भाग ही बाकी वारे संसार के देशों में हैं। इस देशों ने सन्य कारबानों में बोडी बहुत सदसा बहुबी करके जुट से मास बनाना हुए किया, परन्तु उनकी जुट की धांग स्थाप की तुखना में बहुत ही कम रही।

भारतीय कारकार्यों की जुट की कुछ स्वयत व्याममा देर बाका गांठें हैं। इसमें से व्याममा २० बाका गांठें वो भारत सुद पेदा करता था और वाकी की २४ बाका के ब्याममा गांठें पाकिस्तान से कारीदाया या। परन्तु क्यापांकिक गांदिगों के बाका मारत ने जुट में बास्ता निवर्ष होने की धरना तथा भारते परिवार का पेट पाकते के बिर केरों भी और करीं भी ठरी ने बता है। प्रतिवर्ष पर्याह मात्रा में बुट चौर नाजारी है पाकिस्तान से असल पहुंचता है। होनें और की सरकारें हरे देक कर भी अपनेका कर देवी हैं। व उनमें उसे रोकने की हम्ला है और न सामन्यें हैं।

इषर कुढ़ समय से पूर्वी पाकिस्तान में सरकार के प्रति सस्त्योच तथा रोव भावना वह रही हैं। हतका सुक्ष्य कारव पाकिस्तान का मारत से उपयुक्त स्था-पाकिस्तान का मारत से उपयुक्त स्था-पाकिस्तान का सारा जुट पूर्वी पाकिस्तान में ही पेदा होता साम्यक्ता हैं करीत केरत। दूसरे बोल पूर्वी बेगाब में तैव रहा मर्सवीय औ कुत दय बादपा। परणु मारत को हुत स्विक्ति कुत में जाम दिवाई नहीं देवा। सारव प्रचनी पूट क्या करास की सारवरकता येंसे भी दरी कर खेला है कवा स्वाना वेनार हुआ साख भी कृष्य देवों में केप रहाई।

इस विवय में यह स्मरच रहना चाहिए कि पाकिस्तान ने अपने डफ्ये का मूक्य केवब भारत की दानि पहुँचाने तथा भारत के जूट उद्योग को तक काले के किए ही बढ़ाया था। यह जरमधी भारत के विरुद्ध धार्थिक युद्ध की छोवका थी। भारत ने उस जुनीतो को स्वीकार किया तथा अपनी जुट क्या कवास की उपज को बड़ा कर पाकिस्तान की बाला को दुराशा में क्दब विका । सीमान्य के धव हम लंकर काल को लगभग प्राप्त कर लुके हैं। एक दो वर्षों में ही भारत अपने जूट सवा कपड़ा के उद्योग के क्षिप पर्वाप्त मात्रा में कथा माख पैदा कर सङ्गा । यब पाकिस्तान आरत से संक्रि करना चाहता है। क्यों ? क्योंकि श्रव कर स्वयं विपत्ति में इंस गया है। पर्वी बगास मे दिन प्रति हिम ससन्तीष बढता जा रहा है तथा कोयते के क्या याता-यात में भीषया भव्यवस्था फैस रहीं है। पर्वी बंगाज में बढ़ रहा धसम्तोष उसे पश्चिमी पाकिस्तान से स्वाधीन हो अर भारत में भिक्ष जाने की मावना की बल देरहा है। पूर्वी पाकिस्ताव की बनता समयने खगी है कि वह परिचनी पाकिस्तान का एक उपनिवेश साथ है तथा उनका राजमैतिक तथा सामाजिक जीवन ही नहीं, अपित आधिक जीवन भी बराची से संचाबित होता है। भारत वह सब कुद समकता है, परन्तु किर भी अपने पदौसी राष्ट्र को इस विपत्ति से से निकासने को उत्सक है। सभी आपन सरकार को कदाचित पाकिस्तानी मनोवश्वि का पूर्व परिचय प्राप्त वहीं हथा। एक उदाहरण वहां पर अयोग्य नहीं होता । मभी-सभी जब कि समेरिका भारत की २० खास टन घनात भेंट श्वरूप देने के [शेष पृष्क २० पर]

गीत

बटोडी, उंदी कांस म से ! कंटीके पथ पर बढ़ता जा पांच सथ क्रिक ही जार्य असे ! वटोही, उंकी सांस व से ! मेखते सांधी वर्षा पाम-निरम्सर बढना तेरा काम। मिखे या मिखे नहीं विशास येक की शीतक कांब तले। कटोडी, उंडी सांस न से ! बांच में बढ़ प्यारे, कुछ बीर, राख मत बन कंचन की ठीर ! परीचा तब होगी पूरी करा कंचन होकर निक्के ! बटोही, उंडी सांस न सें ! रह गई मेखिल तेरी पाल ! चरे, बन मत ने गहरे सांस ¹ रिकाने रच प्रथमा निश्नास करे को दिग्मत के उत्तरों ! बटोडी, र्रही सांस व ले ! सम्ब सब रहता थोबी दर-तभी दुल चाते हैं भरपूर ! अधेरा बढ ही जाता है सूर्य उगने से कुछ पहले! बटोडी, उंडी स्रांस न से !

—रामेरवर 'तरुब'

योजना बनाई। तीन वर्षों में ही ज्ट का उत्पादन जगमग तिगुना हो गया। यह निम्नजिलित फोक्सों छे स्पष्ट है —

इस पकार से पाकिस्तानी ज्य की आरत को प्रस् उठनी धासरस्का नहीं-सिवनी कि पहले थी। जो गोधी बहुत बारस्यकता है भी, बह किसी न किसी प्रकार से पूरी हो जाती है। पूर्वी चंगाल के किसान को घरणी ज्य के दाल वाहिए'। वहि उसकी सरकार उसे बहु हास कहीं दिखा सकती तो वह है। यूर्वी पाकिस्तान को सःती समृद्धि यूर्व उसका वार्षिक वांचा जूट के ज्यापार यर ही व्यापारित है। घर जूट के ज कि सकते पाचा उसिय हास न सिक्कों के कारण किसानों उच्च सालया जनवा में व्ययंतीय वट रहा है। वास्त्या में हर ज्यापारिक जुन का सारा परिचार यूर्वी पाकिस्तान को ही जुगतना पड़ रहा है वहां का प्रत्येक स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयं है कि मारत के साथ व्यापार किर से पास हो।

सव पाकिस्तान इस सन्धि द्वारा एक घोर तो सपना कासत् वृद्ध बोकि सभी तक विक नहीं सका, भारत को वेच देगा चौर उसके बदबे में कोचसा तवा कपका, जिमकी कि कसे सस्वन्त कद बढ़ाओं एक मास में डेड़ से तीन इ'च नक



कोटा है वो निरास म हों। विवा किसी भीवब के हमारी "कद बढ़ाओ" पुस्तक में दिए वा सावा-रख ज्यायाम वा नियम का

वरि साप का कर

पासन कर तीन सेपीन ह्रंच तक कह बदाएं — मूख्य २॥) बाक व्यय प्रक्क ।

प्रो० विश्वनाय वर्मा (A. D.)

कांग्रेस-सरकार ऋौर व्यापक ऋसंतोष

🖈 भी रामवाराजवसिंह संसद् सदस्य

🗃 देखाता 🛊 कि नवर्गमेंट की तरकं से यह विश्व साथा गया है और गवर्नमेंट में बवाहरखासकी, हमारे राखाधी और किर्वहं साइच ऐसे ऐसे प्राचे साबी,पुरावे देशवक, देसे र वदे धुरूबर देशभक्त इस काम में बने हुए हैं और उसकी तरफ से यह विक माना है। बक्र साफ तो इस देखते हैं और वसरी तरक बढ़ देखते हैं कि सारे देश में क्या हो रहा है और जो विक कावा सवा है, उस पर सोचते हैं तो वही हायत हो जाती है बैसा कि त्रवसीदास बी ने कहा है " मह गति सांप सुसु दर केरी "। समापांतकी, कवा देती है कि कक्ष वर एक बीववारी है, उसकी करक बुरव चुडे की वरह होती है। सांप मूक से बसको पक्द सेता है। सेकिन पक्तने के बाद मालून दोता है कि वह खुक् दर है और चढा नहीं है और स्कंदर के बक्रवने के बाद होता क्या है कि सगर इस्छ'दर को निगक्ष जाता है तो स्रीप का वेट कट साववा और वह सर सावना कीर कार कब सांप बोक देता है तो सांप जंबा ही साता है। इसी वरह की 'मई गति स्तंप सुसू'दर केरी' दासत इमारी है । आब इमारे सामने, जिन्होंने इस सरकार के सन्त देने में काम किया, सारे क्षेत्रन का तरि चन्त्र देश के बढार करने में बताया, बाता है मिनेंटिव विदेशन , विश्व ।

समापतिजी, इसी भवन में जब चंत्री को का राज्य जा, भापकी जगह पर वसरे खोंग समापति का काम करते थे। इस में से बहुत से ब्रोग उस समय बहस काने बाक्षों में होते थे। मैं भी एक था । ऐसे कानून, ऐसे निवम, जब संग्रेज क्याना बाहते ये तो हम स्रोग कहते थे कि कोई सम्ब सरकार ऐसे कान्त्र नहीं क्या सकती। बाज इम, कांग्रेस वाले, बाडी कानून बना रहे हैं। तो क्या पाल मेरे मु'इ है, इमारी सरकार के मु'ह है. बह कहने के खिने कि यह सर्थ्य सरकार है ? इस कोगों को सोचना है. इसकी इस पर विचार करना है कि बाज करनू-निजा और सब इजा इमारे देश में वो चा रहे हैं बीर वद रहे हैं वह कैसे हैं।

समापित्री, में सरकार से कहवा हूं, बाम यह हमारी सरकार क्यी जाणी है, कि भार को करने हैं कि देदरावाद में द विक्वों में काम्युनिस्म पेंड क्या है। कह दिन दूर नहीं है कि बार, हम, राजा की क्य कोई बेरिया, सोनिये, विकास करिये और कोई रास्ता विकासित्र में की यह सामित्र कि कमा देश कम्युनिस्ट हो बाबमा चीर बाठ विके ही कम्युनिस्ट वहीं रहेंगे।

(विष्टी स्वीवत : इवा क्या है ?) हो. बताता है कि दवा क्या है। तो यह डोने वा रहा है कि सारा देश करव-निस्द हो सामगा। पायको सोमग होगा कि इस देश में कम्युशिस्ट कैसे देख रहा है। क्या बाप नहीं जानते, अवाहरकास की नहीं बानते, राजाओं नहीं बानते कि सारे देश में बसन्तोष की बन्नि समक रही है। सारे देश में भीर दर न्यक्ति के हर्य में बसन्वीय है। बीर, सभापवि महोदय, सुने हो दर है कि क्हीं मैं भी कम्पूनिस्ट हो आर्थ तो कोई तास्त्रव नहीं। साव मैं सारे देश में बसन्तीय देखा रहा है। सभी में का रहा है चितीबनद से, राज-पुताने में मैं गवा था। वहां मैंने सुवा कि ज़ुक्सरी के कारण हो भौजों में बाम चीर पर खर हो गयी । चाप क्ट्रोस रसे हुए है। बंदीय से देशमें शायद किसी की बास वहीं पहुँचता सिवाब पुक्तिसमैनके) और वह बात पन्तकों ने बहुत अच्छोकडी बह जो बिक कागू होना, स्वैद-मारकेटियरों के जिए, तो वह व्यक्तिमारकेटिवर बो बाच दो बाच दे देगा प्रविस नावे को, और वह पड़वा नहीं जावगा। में वी अपने को क्याई इ'गा, आपको बचाई द्'गा, लरकार को बचाई ह'गा. जिस दिन कि व्योकमारकेटियर सब कोई इसमें पक्द किए कार्येगे। खेकिन वक्तरेगा कीन ? सबसे बबा ब्लेक मारके टिचर तो वही है जो उनको उरलाहित करा कर क्योक मारकेटिंग करावा है। में इसका उपाय बतार्खना, भीर उपाय बताकर बैठ्र'गा। बेकिन पहुंबे हो बहु सोचमा है कि यह कम्युनिज्य वैदा कैसे हमा । यह सारे देश में जो असम्बोच है, वह इसका कारख है। और असन्तोप धावा कहां से ?

(श्री फिरवई- विद्यारते)

विदार से जी वार्या है और यू-पी० से जी घीर किहयू साइव जहां हेट्स गावर्गेंट में काम कर रहे हैं, वहां से जी प्राचा है। वास्त्रपंत्र से प्राच्य लारे देख में मनक रही है। इस वास्त्र गोल के पहले वह हुआ कि जाहे वह साम्त्रपंत्र सरकार हैं ने के प्रस्तु कर केर्टमा है। जब बात राजाजी कहते हैं कि कम्मुनिक्स का प्रचार व हो सो में पृक्षण है कि हुन्यों ने किस्त्रमा किसा है, और हुनके वाले से पहले किस्त्रमा का विद्या के क्रस्तु किस्त्रमा का हो। में कहता हूं कि सिक्त्रमा का क्रम्सा हो। में कहता हूं कि सिक्त्रमा का की कहीं

नाम नहीं है। इसी शन्याय के कारण असन्तोष फैजा हुया है।

सब उपाय की बात कहता हूं। उसके पहुंचे बाप खोगों को बहू तो पता बगा बाप कि क्या कुछू खोग बहां थे सम्बंदों हूं गिंग के किए सेवों गये ये स्मीर बह बहां प्रचार करते हैं 'उन खोगों को वो सार पकड़ करके बो कुछू खाप चाहें कीसिए, या उनकी बाहर ही मेंत्र हीसिए यो सम्बा। में सपने देश में कम्युनिम

किस तरह से बार के देश में यह बीब हहा है जो उसमें बार से बाने बाद केरी कारण नहीं है, जहीं है कोग है। और हस सम्बन्ध में में संकेप से कहना हु कि यह जो गमजेदर बाय-इंचिडना है और जो मान्तीय सरकार्य-देखिता है और करने कारण है। कार्य-विम्न मगर करने बाते —यही कोग भीवर हैं। और कम्युनियम देश करने के खिर कहीं उसरहाती हैं।

> यह को इस खोग कर्श-कर्मी कह देते हैं कि कांग्रेस की सरकार है. भीर हमारे कार्य स के बादशी सरकारी काम कर रहे हैं. वो राजानी से पुक्षिये कि कम से कम बह्र कारह घट काम करते होंगे तो उसमें के पटिकाओं स साराज पर सोचते हैं। बारह व'दे के क्र-दर के काम स के भारतियों से बात कांव हैं। बारद व टे के बान्टर गाबीओं के सिदान्त, अहसा, समता, इसके बारे में कितनी देर सोचते हैं। और साहब, मैं तो समस्ता है कि इनके सामने न कांग्रेस का ध्येव है, न कांग्रेस की बीवि है, न पाबिसी है, बरिक इनके सामने तो वही ब्यूरी-कें सी है।

तिमके जरिये यह मी वेज में भेजे तथे थे, में भी मेजा गया था, वहीं क्यूरोक ती भाग उनके सामने राज-दिन मीज्य है धोर वह जेला क्यूरी है, वह उसके मुणांकर करने हैं। यो क्या ऐसी सरकार को कांग्रेस सरकार क्या जाय? कांग्रेस सरकार के मानी में जे वह दोने वाहिये कि वह गांधीओं के सिद्धान्य पर चयने काबी हो, चौर कांग्रेस के मारामी एक काम करने वाडी हों, जो करों में कांग्रेस सरकार कह सकता था।

नेरा कहना है कि यह विश्व वो चाप वापिस बीलिये, फतर जारफो संसार में जपने को सन्य कहताना है। हो, जगर चारन कहताना है, वो दूसरी बात है। क्या इस हमारे देख में जिननी

"विवारक मकरम्बतो क्रिक्स का मौसत में विरोध करते हुवे भी रामगरावयसिंह ने दिल्दी में जो माच्या किया, उसे कांत्रेन सरकार के संवासकों वे सरका माना वा द्वरा. यह कहना तो कठिम है। किन्त बह बास निश्चित ऋप के कही जा सकती है कि उस आवस में करी चेवायना हो गई थी। वह सर्ववा समयानुकृत भीर भाषरयक थी। " भी रामनारायकारिक यक संसक में बोक रहेथे, एव भी इन्ह सदस्य उसकी बातों का उपहास कर रहे थे। बीर के शाबद बाहर आकर भी बढ़ी करेंगे कि एक सप्ती मादमी ने कह बेत्रकी बात की भी । परन्तु सुके भी रामनारायक-सिंह के बकुतिम सच्यों में एक विकि की अवनि सुनाई हो। उनका सम्ब साधारच बनता का शब्द था।

"जिसे किये जोग मगजान के सक्त् के नाम से पुकारा करते हैं। किये के प्राप्तन पर कड़े कुछ जोग जनता के प्रमुद्द को उपदा करते हैं और उसका उपेशा कर देते हैं, परम्यु कर्तुता संस्थार के हविहास की पुक प्रदा समाई दल प्रमुद्द में सम्बद्धित रहती है। यह समाई पह कि किस शासन बन्द्र पर से साधारण करता का किसाल और मखिलाल वड जाता है, वह विरस्थानी नहीं रह सकता। उसकें परिसर्वन होना सक्त्यानाही है।

--- शन्द्र विकास वस्पति

सरकार होगा, सारी की सारी कासन हो कर रहंगी। कासन्य होकर, ग्रीयाक होकर रहना है, तो चाहे की।सके, स्केटिन कार सन्य कहबाना है, तो दिखा को वार्षिय कीलिये। प्राप्त को सरकार में हैं, चाहे ग्रीयीव या केन्द्रीय। संत्री जोग जब व हर निकक्षते हैं, तो उनके साथ , प्रक्रिक स्व सहरा होगा है। अला चताहुने, यह से जब हमारे राजाभी वा जवाहुरवाक की चावते थे, तो उनके पीने जनता होती भीद चलती थी, चीर उनकी पूजा होती भीद चलती थी, चीर उनकी पूजा होती

साइम्स का भद्मुत चाक्कार सरोज

स्तियों की शुम्परता कायम रक्कने बाजी धम्मान पेरा होने के एरबाद स्त्रियों के पेट पर कुद भरे दान वा चारिय बातो रह जाती हैं, को रुत्रों को शुम्परका नक करती रहने के चानिस्ता मही प्रचीव होती है। 'सरोभ' के पन्त्रह दिन के प्रचोक से पेट सहा के जिए पूर्ववत साथ हो जाएगा। मूक्य ५) डाक स्वय प्रचक्त सीख चुकेरका-

डारुए एरड क॰ (A.D.) जी ब्लाइ क्यार सब्स वह देहती। हि कुमर इन बोगों के साथ गार्ट नहीं कुद्दा, यो उनकी रचा नहीं हो सकेगी कीर कर मार्ट कार्नेने।

में वो पाइवा हूं कि मैसे वह क्रोम निवा शावं के बबते थे, वैसे पहाँ। काम मारे बावंगे, वो मारे आवं, इव के विवा बिन्युस्तान का काम इवें वहीं होता।

(मि॰ डिप्टी स्पीक्त चाप बोक्ते वै कि उनको विश्वदान देना चाहिए।)

में नहीं बाहरा कि वे विदान हों, सेकिन सगर प्रसिस की रका के किया बह बक्रियान हो सांच. ती हो सार्च, विवास हो बामा हमका वर्त है। वैसे जीवन की बकरत नहीं, कि जनर का क्यें तो उनके साथ प्रक्रिस वसे. बार्व क्यो । तो झाइव वह तो सब बाप को क्षोबना होना, और बितने चंगरेओं का रंग-बंग है, का सब आपको सोवना क्षीता क्षेत्रे पहले हमारे शकाओं अवसे के, बेंसे क्यों। में सिक्ट शकाकी के ही किए नहीं कह रहा है, सारे देख में बियने सन्त्री कहवाते, सरकार कहवाते हैं. उब सब के बिय में वह कह रहा है और बढ़ जो चंद्रों के क्या रंग इंग इससे बीच में था गया है, दसको होदें कीर बजाब के साथ मिल जोप ।

वह बोग समाब के साथ काम करें बर बर में वृमें, बोग क्या कर रहे हैं, करको सुर्वे । माचीन काम में मी क्यारे बारे ऐसा दोगा था, राजा भीर मन्त्री बोग सेस वहच कर काम कोमों के सींक में बारे में, भीर पाम बोगों करा कहते हैं, उनको सुनये से बीर करा के मुखासिक सपना मीति निवारित कराने में। पास मधा मंत्री भी की तरह साथ बोग मन्त्री नमें हैं, करकार कने हुए हैं, तो नया बाद देग के बिए नवाब स्वक्टर में दें हैं।

कम्युनिज्म कैसे मरेगा

इसरी बात को समें कहनी है का बह है कि बगर जाप चाहते हैं कि कम्यू-किअ हमारे ग्रुक्त में न बाबे और सगर धाव 'बाहते हैं कि कश्यनिका करवा हो आब, तो उसका उपाय यह है कि राजा की और जितने मन्त्री श्रोग हैं, सबका बेतन पांच सी रुपये कर दिया जाय और जियने सरकारी अफसर हैं, उन स्रोगों का बेतन भी पांच सी कर दिया जाय और जो अफसर पांच सी में राजी न हों, उन सब हो निकास बाहर किया जाय । साथ ही माध पार्लियामेंट के मेम्बरों का भी एकाउम्स घडा दिया जाय, सबका ब्ड सा हो, जिलमा उन्हें निके, हमें भी मिले । भीर जैसे मैंने भाष लोगों से पहले भी कहा था, देश में रुपया अस समय पानी की तरह वह रहा है. इस बास्ते मेरा दिवा चाहता है कि इस

सरकार के शाब में पूछ पैका व विवा वान, और न इसको कोई विकास विशे चीर व एक वृक्ता तिसे, देखां नेश विक पारता है। वो कार पाक परेप की बेरम बीजिये। बाब समय क्रम समा की बीर किरको समय व्यक्ति कांग्रेस में बहु कहते ने कि बांच सी क्षेत्र से साविक देतन न बेना चाहिये. यो पास उनका देश के शामने और दुनिया के सामने क्या मुंद है। मैं कहता है कि पांच भी रुपये से सक्रिक वेदन पाने वासे की दव मरना च.हिए. वेरी यह सर काने का मतवानं यह है कि बाज सरकार का क्या करी है. उसको कम कर दिया जाव, एकदम कांग्रेस के सिद्धान्त के मुखाबिक। और सब सरकारी सबसरों का भी बेसब कम कर देना चादिये स्तीर सहां सहां सविक हो. सरकारी कर्या कम किया जाये. तो मैं कहता है कि इस तरह की बोचका बगर बाब की बाब, थी क्या से कम्यू-विकार मरने बनेगा और हो चार दिय में विस्कृत मर जानगा। अच्छा नह सी क्व करने की बात हुई ! और जैसा मैंने वहते कहा था, बाब किरेनशन का विस पास करते बाहर ।

कांक पास करो धीर कानम का पहाब बनाओं । एसको सागु करने के बियं प्रकार अर्थी करो । बेकिन उससे कम्युनिया दश्ये का नहीं है, वह आसी इर्ड बात है। बाज में बापको इसका उपाय बतवा रहा है। ब्रेबब हो इस वरह से कम कर दीविये । उसके बाद में ण्क बात कहता हूं आप होगों से । चान तीन वर्ष हो गये हैं हमारी सरकार की बने हुए। जगर इस बात का सारे देख में प्रचार रहता कि जितनी शांकियान सरकारें है और केन्द्रोच सरकार है, का जितने मंत्री है वह परे ईसाबकार हैं जीर वह स्रोग देश का दुःस दर करने के बिए कोशिश कर रहे हैं तो में कहता है समापति बी, कि हमारा वस कैंबेगा और बाज हमारे देश को परिस्थित बरस सकती है। बेकिन केन्द्रीय सरकार के बारे में तो मैं नहीं कहता. कारक यहां की तो गवबद वार्ते कभी कभी सुनने में बाती है बेकिन प्रान्त में तो, मैं अधिक नहीं कहुगा, तमाम बात आप जानते हैं. वहां को कहीं कहीं मालूम होता है

ूंजी महाचेर. खाली-रेका चीकवे सांक्रिकेस में हो रहा है आवृत ?) ...क्रमांचीत शी. किसमे हुए करह के सिनेन्द्रण हैं स्कूस च्या क्रमाहर, बीह ही

पता क्षण कायुगा, उसमें देर नहीं होनी। इन सब मिनिस्टरों को क्षेत्र

केम बीविये पाप विवेदिक विक नहीं वहिन देसा विक बास कीकिये, किन्न किसी अन्त्री के बारे में क्रम् पदवद सुती जाप उधकी बेस नेतिये । पान्तीय सर-कीर कीर केम्बीय बरकार में विकास विश्वके कारे में सक सपदा व हो वेखे चार्मी मेचिनवस्य बनावे, विसमें सारे देश में दशका हो बाबे कि देशे ईमान-बार अन्त्री करे हैं कीर बची कार करेंगे। में बहुता है कि ईमावदारों के खाब कास हो हो कोमों के बीच में विस्थास पैका होवा । समापतिकी, कापकी बहस किक थी कि श्रदाबाद के बाद विकों में कम्यू-शिक्षा केंब्र रहा है। बढ़ो छरकार की सरक से अपरेक्ष सेते जार्च और संस्था को धाप की को कपरेसकों के नेसा। बोगों के बीच में बाप प्रचार करें। कोगों को इतना असक करें कि कहां क्रम्यविक्रम का बाम की समें तो दर व आवें बड़ो तक कि जहां वह कम्यूनिस्ट का नाम सुनें तो स्वयं उप बोगों की सजा हैं। जापको कोई काम न करना वदे ।

(श्री किर्वा वागोसंस ?)

बाव बाबोबेन्स के सरदार बन कर क्रमोबेन्स की बाद करते हैं। क्या को इतना सूछ किया जाय. जनता की इतना सुकी किया बाय, सनता में इतना किलास पैदा किना जान कि बह समञ्ज कि सरकार इमारी है, सरकार इसारे क्षिप काम कर रही है। यो इस श्रद्ध से प्रमर जनता में निरवास वैद्या कर हैं किर भीर को पहले कहा है जस तरह से सर्च कम हो, बेवन कम हो, तो काम चया सकता है। करंप्सन वो दूर करना ही पहेगा, सारे मिनिस्टरों की इन्साफ करना ही पहेगा। सगा यह सब करते हैं, और यही बरिया है, तो कम्युनियम दूर हो सकता है। राजाओ, शायद बाज बाप जानते होंगे क बापके किये मेरे विकास के कितनी सकि है. मैं तो जानता ही हु, स्रेकिन में कहता है कि प्रान्तीय सरकार धौर केन्द्रीय सरकार जिया कार्य कर रही है, विका पास करना. और जो ऊच भी भाग कर रहे हैं, उसके अरिये कम्यूनिक्स को निमंत्रस दे रहे हैं। आपकी नांति समाहे की देश में फ़ैज़ा रही है। धीर यह बावेंगे बीर बावके शेके नहीं रुकेंगे अगर जी स्पाध मैं करताह उसको तैयार नहीं हैं तो। नहीं तो कम्युनिज्य धात सत्य होता है हमारे देश से । बेब्दन वार्ष कम हो. मं त्रवों का वेतन कम हो। एक रोज मैं बड़ों बोख रहा था पांच सी रुपवा वेदेव के बारे में वो इसारे ठाकुरदास मार्गव min de an me fe de alem यांच की में। मेंच प्रयोग दिया en fe trie all it state for कारा देश गढ़ है। देश में किसने हैं हवार में, बाच में बिवबी माह-बार बामदबी बांच सी की है। बह कैंदे क्या रहे हैं। याज वार्थ करते कहते हैं कि कैसे चलेगा ? राजाबी सब केव में वे तो केंग्रे बाबता था. में भी बब बेख में वा तो कैसे च्याता था। यह सब सबसे की बाब है। वर्ष कम कीविये, इंमानवारी के बाज काम कीतिये और कहा शक्ष अभी हो का चीर कावली बादमी हों, हनको करक कीकिये। तभी कम्यूबिका क्य होगा, इस विक से ही क्य होने का नहीं है।

इस कोग जिस कगह बाते हैं. सगह रेख में बाते हैं तो बाए बोमों की किकावर्ते सुनते सुवते हमारी देश किसी जाती है। बड़ां बड़ां बाते हैं बड़ां सर-कार की विकासत समते हैं। बार्वे ती वाज्यब है कि बह सरकार कैसे दिसी इर्ड है। मैं वो कहता हूं कि बाब साप-को कोई उपाय सीयना परेगा। अब तक सरकार यक बीच वी चीर जनता उसरी चीज थी. बेबिन सब जनता भीर सरकार को कापस में वृक्दम विश्वत मिश्वत हो कर यक हो साना चाहिए और राजाती जैसे पहले हम कोगों के साथ मिक्क ** * Wit ef all i die anni & साथ बात करें। मैं कांगा कि

हकका बड़ी वचाय है। मार सर-कार का नाम भी बद्द दिकिये। सर-कार के माने गौजानी हुस्सव के सिखा भीर हुन्न वहीं हो सकते। बच सरकार नाम को हो इहा होस्सि। बच्च रहेन मानक को करते के बिच कोई समाज हो गो उसका नाम सेचक मंत्रक रक्का चाहिए, और मंत्री को सेवक मंत्री कहना चाहिए, और मंत्री को सेवक मंत्री कहना चाहिए, और मंत्री को सेवक मंत्री कहना चाहि हों, मेंसे बाप कम्युनियम को सुर करना चाहते हैं, मेंसे ही हम सरकार ग्रम्ब को भी हुए कोशिये। सरकार के

शिष प्रष्ठ २० पर ो

मासिक धर्म रुकावट

कीमती व्याह्मों की कमा वर्तम्यक काल की साहन्स की धारवर्षकाक हैं.बाद— मैन्सोखीण (Mensolme) यह दवा २४ घटों के.मन्यर हो हर मकार के बन्द सासिक घमकी सब सरावियों की दर करती हैं। मुक्त २) डाक वर्ष था।।

सैन्सोक्षीन स्पेशक को कि वचादानी को शीम ही भारतानी से विश्कृत साक कर देती है। सूरन प्रति शीशी ४), सवरदार, गर्भवती स्त्री इस्तेमास न करें।

यकेन्ट्स — श्रारुण एवड कं० ३७ जी कमार सकंस वर्ष देहबी।

Q १५० के छक में ही मास्की स्थित विदेशी द्वासर्वे की साबन हुआ कि जो सीवियट यह और वक्तिकार उन्हें भिवाती रही थीं उन में से बंगमग तीस का जाना कर हो बाबगा । यहां एक कि सोविवट सरकार की बाजायों के रक्तिस्त सेंग्री सहस्वपूर्व पतिका, सध्य पृशिया के साथ साथ समाचार पत्र भीर सुक्य विकास विश्वक विवर्शकाओं का मिलना भी शेक दिता गया। इस कार्य से क्रीस-किय ने बाक्ष समय के किए सोविवट कार की बटनाओं चीर प्रवृत्तियों के सुरक्ष में बानकारी बाह करने के साचन और भी कम कर विवे । सान्तिकास में बाबकारी के सावनों का इतना क्रमांव कसीन या।

इस कार्यकाई ने उनकी ऐसी क्रवाकों को परम सीमा तक पहुँचा दिया। जुन १६४७ में बुदकाबीन गोप-बीबता के निषस फिर से बनावे गवे सीर करे कर विने गये। इन से बहत सी साविंद धीर सैनिक समिक्त वार्ती का प्रगट करना सैनिक न्यायासयों द्वारा विकासकीय प्रपटाच क्या दिया समा है। इसका दक्त बीस साम तक की केंद्र है, जो सुवार जम शिविरों में काटबी वक्ती है। सेम्बर की क्वी व्यवस्था पड़के से ही यह निश्चित कर देती है कि क्यानकानी से देखी कोई बुख न हो काल । सरका के वह सब उपाय होते हुए भी सोविवट सरकार ने पिछली वन-करी में वह बोहनीय समस्ता कि विदे-कियों को वो क्रम प्रकारन पास होते हैं तबकी संस्था और भी कम कर ही mm 1

विदेशियों के क्षिये बन्दीगृह मास्क्रे

इन सब बाबाबों की गुद्दता इस बाव में है कि बुद के उत्तर कावा में सोवियट कस ने और साम्यवादी विदे-शियों के बिद अपने विस्तृत प्रदेशों के बारे में प्रत्यक ज्ञान प्राप्त कर बोने के शायनों को तो विश्कृत समास ही कर विवा है। सनुमति पत्र केवस कुटनीतिक वर्तको और इस बोदे सन्वाददावाओं क्टीर न्यापारियों को ही मिसते हैं। जिन बोगों को प्रवेश करने भी किया जाता है, उनकी यात्रा की सुविवार्वे सीमित हैं और कई महत्वपूर्व देशों में जाना तो विवक्त मना है। मास्को में भी बी, कि विदेशियों के बिए बन्दीगृह के समान है. सावारक नागरिक से सम्पर्क बुद्ध देसे नियम से शेक दिया जाता है क्सिके अनुसार मामुखी बातचीत भी केवस सोविवट सरकारी मामसों के बारे में ही हो सकती है।

देशी जनस्था में बाह्य संसार की क्स के बारे में बावकारी उसके समा-चार नहीं भीर पश्चिममों से ही शास

रूस में ऋखबारी पदा

भी हैरी रचाट स

हो सकती । पर बनाय उसके कि वे रेसी विककी का काम हैं विससे हमें सोविनट की नास्तविकता की सक्रक मिस सके. एक कागकी पर्श बन गवे हैं। इन में जो कुछ भी प्रकाशित होता हैं उस पर प्रवना पूरा विवन्त्रय स्थ कर क्रमिकिन बहुत कुछ को किया बेता है श्रीर सोविवट बीवन के जिल शंगों की बर प्रकाश में बाने भी जेता है जनका क्ष क्कित कर देता है।

६००० पत्र-पत्रिकाएं

बह बात नहीं है कि समाचार पत्रों या परिकारों की करी हो। सरीय रे.०-०० समाचार पत्र और १००० पत्रिकार्थे सोविषद युनियव में प्रकाशित होती हैं। उनकी समस्त प्राप्तक संक्या ३,००,००० से कपर ही होगी । समाचार पत्र बगत में प्रवदा और इज्वेस्तिया जैसे वहे वहे यस भी है जिलकी प्राहक संक्या करें बाब है और सारे देश में फैबी हुई है। किर बांदे काटे स्थानीय पत्र भी हैं जो करनों और देशानों में प्रकाशित होते हैं। पत्र पत्रिकार्वे केवस कसी भाषा में ही नहीं करने कन्य प्रकंप करूप संक्रेयकी हो। मापाओं में भो निक्सती हैं। किसाबों भीर मजदरों के बिय, स्वब भीर बख सैनिकों के खिए, युवक युवतियों के जिए, इस वर्ष से कम बायु के बच्चों के क्षिए बेक्कों और रेक्के कर्मकारिकों संशी के किए पत्र पश्चिकार्वे हैं।

> वर इन सारे प्रकाशनों की विशि-वता केवस ऊपरी ही है, वह सव एक श्री स्वर से बोखते, एक श्री सकीर पीटते हैं, और एक श्री उहें -रय की पूर्ति करते हैं और बह है सोवियद शासन के ब्रियु प्रचार । बेनिन ने बिका था 'समाचार पत्र

केवस एक सम्मृतिक प्रचारक ग्रीर संग-ित धान्दीकनकारी ही नहीं है, वह यक सामृद्रिक व्यवस्थापक भी है।" स्टासिन वे समाचार पत्रों की यह कह कर परिमाणा की है कि 'बह एक मात्र सायन है जिसके द्वारा कोई इस दर समय उसकी भाषा में बात-चीस का सकता है।'

व्यपने व्यान्तरिक जीवन की बाठों की ग्रुप्त रखना सथवा विकृत करना सोबियर शासन के बिय कोई नई बात वहीं है। उदाहरकार्य आर्थर कोइसदर वे १६६०-१६४० के सकाब के जुग में मुक्कें व में अपने रहने की बात बताई है क्षत्र कि उन्हें इस पर महान बारचर्च हुआ वा कि प्रति शिव प्रकाशित होने बाखे स्थानीय पन्नों में उस समय की देखनाथी मूख के विषय में एक शस्त् भी वर्षी सिकाताथा। कौर यह उस समय को बात है जब विदेशियों को सीवि बट कस में बाजा की अपेशाक्रक अधिक स्वतन्त्रता और सविधा थी। साथ वह सविका कहीं है की। एशों के उत्पर विक-न्त्रच वहीं अधिक है।

सैन्य शाक्त और सद के उपकरण

सोविवत समाचार पत्रों में सोविवट सैन्यवत प्रथम रुपकी स्थिति के विषय में इक्स भी प्रकाशित नहीं होता है। जब सेना का समाचारपत्र 'रेड स्टार' सेना के किसी विशिष्ट चंग के बारे में कब विकास है. यो यह सामारकतया उस यंग का नाम विपा कर 'श्रमक बराजियम' कर देता है।

उस देश के भनसार सोवियत में क्सी सम्बद्ध के बिस्तार, उसकी रूप-रेका सथवा उसके किन्हीं विशिष्ट कार्यों के बारे में प्रकट बाद-विवाद नहीं होता। सोविवत शस्त्र कावा उनके टैक्निका सबसों के बारे में बहुत ही कम स्वना मिसती है। किन सोवियत हवाई बहाओं, टैंकों समना नुदास्त्रों की तस्त्रीरे' स्पती भी हैं वे काफी दूर से भी हाई होती है।

वस शक्ति और दससे सम्बन्ध रकती हुई बातें तो विशेष रूप से गीप-नीय रक्षी जाती हैं। सोवियट में हवा गत वर्ष का बस कक्ति विस्कोर सोवियत इस के समाचारपत्रों में तब तक नहीं निक्या था. अब एक कि मेसीरेन्ट इ.सैन

की योजका ने क्षेत्रकित को क्षत्रक विकासने पर विकास न कर दिया । शांति-पूर्व कार्यों के बियु बाल-कव्ति के उप-योग की विद्या में कसियों ने क्या किया है ? सोवियत के बैद्यानिक दाइदीजन बम पर कब से कार्ब कर रहे हैं ? बा के बस पर कार्ब कर मा रहे हैं. सथवा नहीं रे हम वा हरती तरह के धन्त प्रश्नों का अचर क्रमें प्रवता, बच्चेरितवा धक्या सम्य किसी सगुप्त सोवियत प्रका-क्य में नहीं मिसता।

अधिक शक्ति और वेदेशिक व्याप र

उत्पादन, संप्रह, निर्मात भीर सावात के सभी बांक्वे वोपनीय समन्त्रे बात्रे हैं। सोवियत सरकार के आर्थिक विद-रच, जो कि जैमासिक रूप में प्रकाशित होते हैं प्रधानतका प्रतिशत 🚭 संक्याओं पर बाधारित होते हैं। जिनके वर्ष बस्पष्ट होते हैं। क्वोंकि जिन स्वा बातों से उनका सम्बन्ध होता है, वे अधिकतर बजात रहती हैं ! विश्वक्षे वर्षे सोवियत इस ने किवना हस्यात, तांबा सथवा कितनी कपास पैता की ? उसके कारकानों ने कितने भौतार, रेकिसरेटर, जुले वा मोजे तैवार किये ? सामृद्धिक क्या से चलने वाले सेतों पर वितने जोते था टैक्टर हैं ? पारमाख आस्यवाडी कीव के साथ सोवियट के व्यावार का विस्तार और रूप क्या जा ? ऐसे विश्वजी पश सोविषत के खेलकगण हमें मुखतः अप-शिक्ष हा कोच देते हैं। गुर रक्षने को वह चेहा इस हर तक से आती है कि विरेशी व्यापार के सन्त्राखय की खपत्री प्रामाखिक विवरक पश्चिकाओं में स्विट-जरबंद सरीखे किसी विदेश के व्यापाद के बांक्टे सोड देने पहले ।

[क्षेष प्रष्ठ १= पर]

उत्तम, प्रमाणिक, शीव्र ग्रणदायक और सस्ती-- मंगाएं मारत सेषक औषघालय

नई सदक देहली।

ब्जेंसी निषम व स्वीपत्र ग्रुप्त मंगावें।





दिस्त्री में दस वर्ष-के राकेश-कास होटा। मकाशक-मगरित मकाराप, १३ ची०, फिरोकशाह रोड, गर्स दिखी। साहक दिमार्थ सर्वेश्व । यह संस्था समझा १७५। स्रक्तिकृत का सूबर तीन कणमान १७५। स्रक्तिकृत का सूबर तीन कणमान १७५। स्रक्तिकृत का सूबर तीन कण्याद साने।

?.

भी राजेन्त्रकाक दांबा की यह प्रस्तक बचापि क्षित्री साहित्व में एक नाई बस्तु है, परन्तु वह दिन्दी के नवे शेषक नहीं हैं। 'हेमन्व' गाम से उनकी रक्तामं वर्षं वर्षं धनेक दिल्ही यत्र-पत्रि-काओं में प्रकाशित होती रही हैं। काकी प्रस्तुत पुस्तक भी सामाहिक 'बीर कहा न' में चारावाडी खेळ-मावा के क्षत्र में गत वर्ष प्रकाशित हो अकी है, इससिए सह 'कह्न'न' के पाठकों के न्विप् सर्वधा वर्षी व्या है। परन्तु बेक्क ने क्ष केवों को प्रस्तक कर में मकासवार्य जैवार करते हुए इनमें धनेक ऐसे परि-नर्शन कर दिये हैं कि जो पाठक इन्हें 'क्यु व' में पढ जुके हैं, उनके किए भी इस पुस्तक को प्रन. पटना बाक्स्यक हो नवा है।

पुस्तक की जायोजना करने से पूर्व सुन्न जी हांचा के क्लिक में यह बदावा वेना वार्षि जाव्यक सम्मान्न हैं कि नहां दो कांके, दो जान, पुक्र मस्त्रितक चीर कुछ हरण भी है, चौर वे अपने हन कांगों से प्रा काम खेते हैं। वे अंग मकुति ने दिने तो अन्य भी सभी प्रावियों का है, पान्तु वे सब हन से की हांचा की भांति काम नहीं सेते । बरना, दिखीं की १०-१२ खाखांकी आवादों में से काके से हांचानी को 'दिखीं में इस वर्ष' का प्रशस्त्री सेकड बनने का सीभाष्य जान नहीं हो।

यों तो दिश्ली नगरी सपनी ऐतिहा-सिक्का के किए मिस्र है, और उसकी पित्शासिक घटनाओं को लेखकर करने के खिए कमेक खेलकों ने खपनी लेखकी के जीहर दिखाओं हैं, परन्तु पनि हम ऐसा कई वो निरक्त ही अस्पुक्ति ने होगी कि निशों ने मन दन वर्षों जिसने परिवर्शन देखें, उनने उसने हस इशाध्त्री से पहले की पचास इशाध्त्रियों में और नहीं देखें होंगे। पिछी में परिवर्शन थे आज जी हो रहे हैं, परन्तु नजी

कागज पर जिपि-कह करने के खिए होडाजीकी खेळारी माहिए। दिल्ली की परमूह बाख धानादी निस्त मेरिक कपनी खोळाँ के सामने मदिल होते हुए परिव-गंगों को प्रस्तक देखा कर भी पद नहीं समक सकती कि हुन परिवर्गों का सूक्त निकातिक हैं

हांद्राची की 'विक्री में दस वर्ष' प्रकाशित होने से पूर्व, वर्तमान इतिहास पर दिन्दी भाषा में रचना करने के खिए भववाद कव से ही कावद किसी वेसक ने अपनी केवानी उठाई हो। हांडाजी ने किन्दी में यह बचा कार्य किया है कीर बंधे की की 'सरव बहानी से सदा ब्रविक बार्यवंत्रमक होता है' कहाकत को प्रत्यक सत्य सिद्ध कर विकासाया है। 'दिली में दक्ष क्यें' पढते हुए क्यी करों को सपन्यास और जुलों की कदानी से भी अविक आतन्द आता है। इन घोदे-से पृष्ठों में बेक्क ने दिवशी के इतने प्रचिक और विविध नाटक कागज के र्रगमंत्र पर उपस्थित कर दिये हैं कि आयह ही कोई पाठक वेसा क्वेगा विसे उसमें धपनी कवि की वस्त नहीं सिक्ष कायगी। विक्रो की सामाजिक, साहित्यक, राजनीतिक, भौतिक, भौगो-बिक, निजी और सार्वजनिक बादि सभी वेत्रों को वर्षाएं इस प्रस्तका में बा गई हैं। तिस पर विशेषता वह है कि बेसक ने दिल्ली के गत इस वर्षों का इस पुस्तक में निरा वर्षान ही नहीं किया, अपनी सहदयता और सहातुन्ति से उन क्यांनों को सजीव भी बना दिया है। दिल्ली के ई'टों और परवरों और गक्षी क्यों तक की बन्होंने संवेदनाशीख हृदय प्रदान कर दिया है।

जो चारक दिल्ली के विवासी नहीं हैं, उनको तो इस पुस्तिका में बहुत कर्मा नवा पटने की मिलेगा हो, विल्ली-निवा-सियों का इससे और भी पविक मगो-रंजन होगा। उन्हें इसका वृक्त पुक् माना घरने ही चर की वृक्त वृक्त साप-शोसी कहानी जान परेगी।

मनोरजन और जान-कृषि के बाज-रिक इस पुस्तक का साहित्यक दृष्टि से भी बहुत ऊषा स्थान है। जैसा कि इसने ऊपर संकेत किया है, हिन्दी में इस विषय की धन्य पुस्तकें अपवास

वाबोक्ता के बिद् प्रत्येक पुस्तक की दो प्रतिवां भाषी भावत्यक हैं। —संवादक

—शम गोपाच

् सपदेश मज़री—के॰ ऋषि हवाः नम्द् । प्रकाशक—सार्वे प्रकाशन सम्बद्धः, सावपतराव मार्केट, विस्तो । मृत्य २)

इस प्रस्तक में ऋषि द्यानम्द के उन १२ ब्याक्यामाँ का संबद्द है, जो उन्होंने बाज से ०१ वर्ष पूर्व पना में दिये थे। ऋषि दवामन्द ने इजारों पाठों का साहित्य विका, किन्तु इससे कर्टी अधिक उन्होंने मावस दिने सौर ने उस समय क्याक्यानों को किपियद करने की प्रधा न दोने के कारण मान इमारे किए क्रमाप्य हैं। सिर्फ पूना में दिये गये १४ इतास्थान जिसे गये थे, वे ही इस पुस्तक में संग्रहीत हैं। यह पुस्तक वर्षों से भागं जगत् के जिए भवाष्य थी। प्रकाशक ने बहिया कागत व स्रुपाई के साथ इसे सुखम कर बहुत प्रशंसनीय कार्व किया है। पुस्तक का मोटा टाइप बिन्ही कम को बिकों और कुटों के किए सविधायनक होगा । स्वामीयो ने भारम-हवा के सम्बन्ध में जो युक्सात्र भाषय दिया था. बह भी इसी पुम्तक में है। मुशिका जेसक स्वा॰ अदानन्द के शब्दों में वे व्याख्यान सःवार्थ प्रकाश की मुसिका का काम देंगे और आर्थ गर-नारियों को संजीवन बुटी का काम देंगे।

हमारा देश-भारकरकाल विद्वास जौर श्रीककाल पारिता। मस्तावक-बोरा प्रक कम्पनी पविज्ञकर्स ति॰। ३ राज्य विद्विता कालवादेवी रोड, वस्कां। मुस्य ४)।

मानुष प्राचक विन्ती का व्यवस्थ है, विसमें बारत के कार- पन - कारनकों नापने दिये नमें हैं। मिनिक विनित्र मण में हिंग मिनिक वाहिए वार्च कही कहा का स्वाप्त मिनिक के स्वाप्त के सामक में बहुद सामकारी मान्य है सम्बन्ध में बहुद सामकारी मान्य हो स्वाप्त के सामकार से सामकार में बहुद सामकारी मान्य हो स्वाप्त करने के सिन्द भी कुछू निव्य मिने में हैं।

प्राध्य-शास्त्र (त्रेमासिक) — संपादक— श्री समर दम० एव० सी० त्रकाशक— स० मा० प्राध्वशस्त्र परि-वद्, नं० २ हुसैनगंत, कक्तकः । मुख्य १२), वस्त्रत संक का स्वस्त् २०)।

विन्दी साहित्य में और संभक्तः किसी भी भारतीय भाषा में वह अपने किस्त का शबस पत्र है। इस पत्र में विविध पद्ध-पश्चिमों का विस्तृत क्याँच विवा बाता है। बस्तत चंद्र में क्यों की अवस शक्ति, प्राचीन हिन्दुकों का मत्त्व जान, प्राचि सास्त्र वृक्त विज्ञान, रक को रचना चीर जसके बराबे समारे वची, तत्र दिक्रिय सादि गवेवकायक भीर सुन्दर केक इस संक में हैं। बहुव से पहिलों की किरंगी, इक्रंगी क्लीरें बार्ट केवर पर की गई हैं। बस्तुत: बहु पश्च क्रोबर स्थापी साहित्य की यक महत्त्वपूर्व वस्तु वन गना है। दिल्ही साहित्य के इस समाय की दर करने के जिए मकाग्रक और सम्पादक दोनों वचाई के बात हैं। बाद, प्रत्येक क्षेत्र की भाषा विकास है, किन्तु शास्त्रीय विकय की विवेचना के कारच यह तो प्रतिवार्य था। सर्वसाधारण इसे न भी के सकें. तथावि दिन्दी के विज्ञानों, प्रस्तकासवीं धनीमानो सरवर्गे को इस पत्र का प्राइक वन कर हिन्दी साहित्व के धभाव की पति के इस प्रशंसमीय प्रयान में सहाबता हेनी चाहिए।

इताबीय सास्कृतिक समाजार पित्रका स्वयोदका, जिश्रेन व स्वय के विश्वेक-कार्यावर्ण के मार्थित इटबी के कम्पर्य-रिवय कार्याव्य ने इताबीय सोस्कृतिक पत्रिका प्रकाशिक स्वयो ग्रह्म की है। इसके प्रथम अंक में इटबी भारत-सोस्कृ किक सम्बन्धी नामक सुन्दर खेस है। इताबियन विश्वविद्यावर्णों में भारतीय विद्यार्थियों के बियु इस्तु बाम्यासकर्मी की कानकारी भी वयनोगी है। यह पत्रिका निश्वविक विवरित की नाती है।

हमारा देश-माध्यकाव विद्राप स्वप्न दोष और प्रमेह

केवस एक ससाह में जह से दूर दाम ३।) डाक कर्ष प्रथक । दिमालय केमीकस फार्मेसी हरिद्वार ! साहित्य का भावर्ज स्वरूप

प्रेयसी का गान नहीं, माता की सृजन शिक

🖈 राष्ट्रपति भी राजेन्द्रप्रसास्

करटकाकीर्या जीवन

इस बात से भाज कोई इन्कार नहीं का सकता कि इसारे देश में साहित्य श्रीवर्धों का बीवन प्रस्वन्त क्वटकाकी व रहा है। अब तक हमारे देश में विदे-क्रियों का राज्य था हमारे साहित्यकारों को धनेक प्रकार की कठिनाइयां मेखनी वर्जी । स्वतंत्र होने के परचात इस बारे में स्थिति में इन्ह सुवार बनस्य हवा है। किला बाज भी वैसी स्थिति नहीं है जैसी बच्छे साहित्य स्वन के बिवे होनी चाहिये । बचपि हमने यह निरचय कर बिया है कि हमारा सार्वजनिक जीवन, सभी राजकाज हमारे देश की माचाओं में ही कर वर्षों के बाद चनेगा किन्तु आज भी इमारे वहां के शिका शास्त्रियों, शिक्तियों और शिकाबिंबों के मन से अंग्रेजी नावा का यह मोह नहीं छुटा को चंत्रे जी राज्य-काल में उसके प्रति पैदा हो गया था। साम में वा धनवान में हमारे नहां के बहुर्सक्वक विकितों के मन में यह आब मर किये हुए है कि हमारी भवनी माथाओं में वेती उच कोटि का न्साहित्य न सो है और न हो सकता है जैसा कि र्वांचे की में है और इस मादमा के कारण बाज भी उनका बगाव अपनी भाषाओं के ब्राहित्व से इन्द्र अधिक नहीं है। इसारे साहित्यकारों की जो बार्थिक कठि-बाइबां सहनी पदी हैं और सहनी पद रही हैं उनका एक कारच वही सनोदित है. क्वॉब्ड इसके कारच हमारे यहां एकड़ी कृतियों का शिक्षित वर्ग में बैसा प्रचार नहीं होता जैसा कि सन्य देशों में बचो के साहित्यकारों की कृतियों का होवा है ।

इस क्यम से मेरा यह तात्पर्य कशावि नहीं है कि हमारे देखवासियों की कम्ब भाषाओं के साहित्व से, विशेष कर इंग्रेजो के साहित्य से, मेम न करना चाहिए। इसके विपरीत मैं तो बह सावता है कि गंदी जी आवा का ज्ञार पहुर कर री है और इसका साहित्व भी बहुर वहा और व्यापक है। किन्तु साथ दी मैं यह अवस्य कहना चाहता हूं कि अन्य भाषाओं के साहित्य का स्वाद हम सभी पद्दचान या जान सकेंगे जब हम ने अपनी भाषाओं के साहित्य के स्वाह को बान विया हो । वयने वस्तित्व को बवाये रखने के खिए और वालों के शाध-साथ इमारे क्रिए यह प्रत्यन्त बाक्टबढ है कि हम बपनी मानाओं के सहित्य से प्रेम करना शीकों भीर उनके श्राध्ययन में बदि श्रविक नहींहै हो कम से क्रम उत्तनी दिखचस्पी धवरव रखें, जिल्ली कि हमारे बहुत से बोग बाज क्स विदेशी साहित्व के जञ्चवन में रखते हैं।

निजी और सामदिक लाम

हमारी वर्तमान सर्थ व्यवस्था में व्यवसाय समाज सेवा के हेता से न किया बाबर अपने निजी साथ के बिए किया बाता है, जिसका परिवास बहुचा बहु होता है कि निजी साम की वेडी पर सामृद्धिक करुवाया की बख्ति दे ही आसी है। इसकिए यह कोई बारचर्य की बात नहीं कि विचारों की अमुक्य रत्न-पिटग्री को प्रकाशक कोग गरीब साहित्यक से कीवियों के दाम सरीद खेते हैं सीर स्वयं उससे बहुत खाम उठाते हैं। समाज के सम्याय और विषमवा को दर करने का मार्ग यही है कि खोग सह-कारिया और सर्वोदय के सिद्धांत की क्रपनार्थे । बापने वही सिक्तंत सपनाया है और इसकिए भाग और भी बचाई के बाग्र हैं।

कांतियों के सम्य नार्ग देशों में प्रमाये नवे हैं. किन्त इसरे चेत में बुद्द पुरावन काब से सामृद्धिक और वैश्वकिक बोक्न में सुका चौर शांति स्वापित करने का मार्ग बड़ों ठोक ठड़-रावा गया है कि अस्वेक व्यक्ति अपने बोबन का चरम उरक्वे इसी बात में मानें कि उसके अपने जीवन से सब मानवों का जीवन सुरनिमय और सुकाम हो बाव । मेरी समझ में इसविव् डी डमारे देख में वर्डिसा के बादर्श को उत्तनी महत्ता ही गयी। राष्ट्रीता महास्मा गांधी ने इसी बादरों की बावात वटा कर सुस भारत वासियों की नर्सों में फिर नव जीवन, नव स्फूर्ति भीर जब सजनारमक शक्ति का सवार कर दिया। प्रवन-माने हितों को रका के बिप और समाज की रचनारमक सेवा के ब्रिए इसी मार्ग का घपनावा है। साहिरियक कतियों से नवनिर्माख

सुके पूरा विरवास है कि विदे बार बपनी कृतियों का स्ट्रनारमक बीर सह-कारिता के हुस सिस्तर के प्रति बफाइगर रहें वो बार सम्ब्रुव ही वपनी कृतियों को मारत के नविभागित को तर वहां की बमता के हुंग्ल-नारित्र न को दूर, करने का प्रवक्त शस्त्र बना देंगे। मानवान के बापको देशी ठफि मदान की है कि बाप उसके द्वारा वपने कान मार्ग्-विद्वां की समस्याओं को देशे सुरवह और समीय कच्यों में न्यक कर सकते हैं, कि व उनको ठीक-ठीक पहचान को बीर साथ ही बाप उसकी वह मेरना कीर बह दिम्हर्गंद प्रदान कर सकते हैं, जिससे ज्योति और उत्साह पाकर वे अपनी समस्याओं को सक्षकाने के किए करिक्त हो आवं । हमारे देश में करोब बरें-गारिकों का जीवन बाज विश्ववाद्या पूर्व और विपत्तिमय है और हमारी स्वतन्त्रता का तब तक कोई कार्यन होगा, जब तक वे अपने जीवन को सफल और सार्वं क न कर सकें। इस महान कार्य के संगदन के क्षिए। माज हमारे देश की प्रत्येक स्वक्ति के च शहान की चावश्य-कता है। वो राजनीतिक हैं. वे राज-नीरिक रहि से उस दशा की समारते का प्रयास कर रहे हैं। किन्तु म तो राजनीतिज्ञ सौर न पत्रकारों के द्राथ में यह बात है कि वे जनता के इदब में ऐसी स्फर्ति, ऐवा उत्साद और ऐसी खगन पैश करहें कि अनता इन समस्याचाँको शीकाविकीत्र सुसमान में भवनो पूरी राक्ति सागा दे। जनता के इद्य में यह भावना पैदा करने का काम साहित्वकों का है। साथ इसारे क्रिय वह सरवन्त सावस्वक है कि साहित्व प्रेवेंसी का गान न हो कर वसवीनी माता की खुजनारमक शक्ति हो, वह उपभोग की वस्तु व हो कर रचना का साध्य हो।



इमारे साहित्यकारों में से घनेकों ने स्वतन्त्रता आन्दोबन के दिनों में बढ़ा महान कार्य किया था और उनमें स्वी स्वेकों ने उन दिनों ऐसी कृतियों की, जिनसे जन जीवन में स्वतन्त्रका के खिद उन्माद पैदा हो गया ,चीर बालों ही व्यक्ति स्वतन्त्रता युद्ध में अपनी जीवन को विद्यान करने को मस्तुत हो गये।

बाज हमें दूसरे प्रकार के साहित्य की बाजरबकता है। ऐसे साहित्य की जो जनता के सामने इस बात को रखें

[शेष प्रकार-पर]

(TB) री॰ बी॰ JABBI शक्तिशाली तपेदिक जबरी महीषांध

जाब नारच के बोले-बोने में शक्किशाबी महीशिव जबरी ने एक इक्किय की जाब नारी है, क्यांचित ही देवा कोई शहर-गांव वा करवा होगा, वही दुवले बाम वा उंका व का रहा होगा, वही दुवले बाम वा उंका व का रहा हो। असी के बाम में ही भारत के पूरण करियों के व्याधिक का का कुछ ऐसा विवयस रहस्य है कि प्रयम दिन से है इस हुए रोग के कमी का वह रोग के कार्य के कार्य के वार्य के कार्य के वार्य के कार्य के वार्य के कार्य के वार्य कर रावच में वार्य महोता वार्य के वार्य के वार्य कर रावच में वार्य प्रश्नीय नार्य के वार्य कर रावच के वार्य के वार के वार्य क

(T B) टी॰ बी॰ "तपैदिक" व पुराने ज्वर के हताश रोगियो १

शव भी समस्त्रो जानका किर बड़ी कहावत होगी—"अब पश्चवादे होत है क्का, जब विविधा जुग गयी सेवा" इस्तिये तुरस्य धार्डर देकर रोगी की जान क्यारे ! सेक्सों इसीम, डाक्टर, वैस्त प्रपत्ते रोगियों पर स्थवहार करके काम पैदा कर रहे हैं, और तार हारा खार्डर देवे हैं । जर खार्ड के खिले हमारा पता देखत "अवसी" JABRI Jagadhri किस्त देवा हो कासी है। तार से विद् धार्डर में तो सपना परा क्या बिस्तों । स्पन इस बकार है—

ं जमरी' रचेणा मं । जमीरों के विशे क्रियमें शाम-साथ जाकत बड़ाले के जिमा, तीजी, जाक जादि की सुम्बाध अरसें भी पहती हैं। सूम्य पूरा कर दिन का क्षेत्रे कर है। सूम्य पूरा कर दिन का क्षेत्रे कर है कर सहस्य किया है। सूम्य पूरा कर दिन का क्षेत्रे कर है कर सहस्य क्षा किया है। सूम्य प्रकार किया में स्वाधित का स्वाधित

साथ ही आप उनको वह मेरबा और विचा-राजसाहब के बुख कार्म बुबर सन्त, रहेस प्यट बेंडसं (३) जगावरी (है.पी.)



क्रिय निद्यानों का कहना है कि सर्व-क्रुम्बी का जो आग सबसे पहले समाह-वर्ष से बाहर थाया वहीं चावि-छवि क्रमान है। बादि सहि बादे दिमावय में हुई हो या सम्बन्न, क्रिन्स पाचीय संस्कृत साहित्व में वय-गन्धर्व-क्रिवर-देव और स्वर्ग धादि खोडों का क्वांत विमायन में ही किया गया है।

परम्त साथी चितीश अपने सहस कवि स्वमान के कारच हिमाचय के क्षम्य तीन खोकों का वर्षन किया करता है।

का कहा करता है-- 'बिमासय के बीन बोक है-वन बोक, प्रच्य बोक, क्षीर बिसकोड । समाधिराज के पार प्राप्त से के कर करिशाम तक वन कोंक है। क्द कोक 10 दवार फीट की संपर्ध सक बहुंचते पहुंचते समास हो जाता है। ३० इकार फीट की डांचाई के बाद क्रम बोक ग्रुर होता है। इस बोक की नतिव पहल कोटी है किन्तु जैसा नय वामिराम दस्य हिमावय के इस बोक में रहियोचर दोवा है वह मक्कि का बाहुमुख चमत्कार है । इस बोक में पांच क्कारे ही रंगविरंगे कर्जों के जाकतिक वैश्व का प्रतीका द्रावार मन को प्राह्माद को भर देवा है। प्रकृति की एकान्य-स्वामा इतना सकोदारी होमी--वह इक्की ढंबाई पर पहुँचने से पूर्व आत ही नहीं होता । इस प्रश्यकोष के बार आह होता है हिससीक, बो क्वटमान से बारका सी कर मिरिशक के अस्तक पर होता हुआ ऐन शिकार तक पहुँच बाता



यक प्रकाश से विदा होने का दरम

है। १४ १२ हजार फीट की खंबाई से मक्स मानव खुष्टि दिमाखन पर हुई। जारम्म दोने वाका और २६ दकार चीट से भी व्यविक कंचाई तक वसता चसा वाने बाखा यह बोक वसबी 'हिमाबन' है। बारहमास दिम से इके इस कारवत द्विस प्रदेश के कारक ही दिमासव (दिस + जायन) बाम सार्थंक होता है।"

> धव विचार करने पर पाता इ कि कि साथी चितीश ने डिमाबच की अनेक बाजाओं के बरबाद किस सत्व का बलुवन करके इस लिखोकी का क्यान किया है, स प्रष्ठ विकारयों और विवासय के किरोपजों ने भी वड़ी बास कही है। दोनों में केवस कहने के दश का सन्तर है। अगोख शास्त्र के जानने वार्कों ने भी विसायक के तीन भाग किये हैं वहका माग है-'शिवासक रेंब'-किसे इस दिल्ही में उपगिति कह सकते हैं। बूसरा माग है—'माबटर रें ज'-किसे विश्विति कहा का सकता है। तीसरा भाग है — 'में ट सेस्ट्रस दिमाखवास'---विसे समहान हिमक्त वा बन्दर्गिरि क्या जा सकता है। इस तीन विनामों को बराधर करी स्थापना है को साथी सपने इन दीमों खोड़ों का वर्षन करते इप किया करता है।

जोंगरी का मैदान

सो सिक्रिय के सबब का को कांचने इप, सवा देश इसा चीट क'चे धोंगरी के मैदान में बहुंच कर इस इस तिकोची के पुष्पक्षीक में प्रविष्ट हो नवे । मीकों कर चैसे इस उचावच मेदान में दोटी दोटी बास की बटाई विकी हुई है और रंग-विरमे प्रम कावे इप हैं।

वहां से वृद्ध साथ कार आपे. कासी कांचनप्र ग श्र'क्रका की शीन चोटियों--नरसिंह,पविकास कौर कंचनवंचा के प्रची करबरूप तील कोटे कोटे सन्दिर वने हुए हैं। धोबे से परवरों को सम्बद्धानार रख का वक वैसा हो चीवा सन्दर क्यक के किसाके किए बनाहै। वहीं से इन चारों अभिरतें के द्वारा चारों चाटियों के क्रिम देवों की उपासना की जाती है। इचर के बोगों का खबाब है कि हिमा-क्षय के अस्वेक अ'ने शिक्स पर एक देवता रहता है और वृद्धि वस किया पर भारोदक करते हुए कोई व्यक्ति क्दें में फिस्स कर का काम किसी क्षेत्रवा से मर काथे तो समका बाता है कि बार्क दिस-देव उस पर स्थित हो सबै वा ऐसे हस्साहसी व्यक्ति को देवता के चरवों में विक होना परा । वे विकर इसें भ्य भी इसीसिय क्याचे तसे हैं कि कोई उन देवताओं की नुकान्य कीवा-स्वको में यांव न रका सके। इन दिम देवों को पता के बिक्स सिक्षिम की सदा-राजी प्रक्रियर्प जॉगरी एक बाली हैं और इय मन्दिरों में ही उन सहान और बारत हिम देवों की कारती उचारी वाची है वाकि प्रवा में धुक और शांवि रहे ।

इसी नैवान में सिक्किम महाराख की चमरगार्वे और बकसोम के बासा के शीवे निड'न्ड चरते और विचरते हैं। इब पश्चमों को कराने के बिक् इस प्रमसान ule fiele sera il kane was worth गहता है।

जोंगरी से बाने अपने पर विश की श्रीहारक शास्त्र के प्रत्यक्ष वर्णन हुए। वर्षत की समित्यका में जी कोरे-कोरे योगों का जंबस है यह सारा का सारा क्वों से कुन्य है। वर्ष से बन्ने हुन वे बीचे ह्र'ंड क्य कर करे हैं। सगबी क्सान्य बाद्ध में किर हम वर पत्ते आर्चने और करवकाबीय प्रचार-पाछ किर प्रचरी इरिक्रमी को सूट सेगा।

ह्यो इसीर इस ब

क्रव काने उत्तरमा प्रदेशा । जवार, उदार, बनावार वीन जीव वक बवार ! कीर इस बीमों जीखों में समज्जा कीन प्रकार कीर बीचे राज्य कर स्था तिल प्रवासेक से बनबोक में का वने । सामने क्रमा विक्रम पर बाब बाजा में पहली बार चीव और देवदार का बंगक दक्ति-गोकर हुवा। इस सबन वन में बोबी-थोबी दूर पर मिस्रने वास्ती **बस्र**धाराओं को जुते और जुराव बतार कर किसी तरह पार किया। कोशो देर में ही पांच ठिट्ठर गर्च । इसी तरह दक हो तीन बार चारावु सरामग मील भर के फासके में पार करने के बरवात सामने था गयी हहराती, शोर अचावी और बहावों से उज्ज्ञाती प्रेक छू (क् = नदी) । अब इसे कैंडे पार करें ?

शीमा ने क्षी के ऊपर की भीर कुर वक बाक्र देखा कि शावद पानी कम

हो भौर भरी पार की बार सके। किया वेचा स्थान कोई वहीं सिका । क्रकेशर क्क किसी प्रकार नहीं पार करने की सरकीय सोचते रहे, किन्द्र कुक्कार्यंता वहीं विश्वी। अन्य में बीमा ने विराध होकर जपना कैसका दे विवा-"वव चाने बाने का कोई सार्थ वहीं है. इसकिए श्रीदमा श्रोगा ।"

सबके सन में निराशा का गई। क्या हमारी यात्रा वहीं समास हो वायगी ! इम वो पविद्या के बारोहक का स्थम केकर माने हैं और समी र्वविभ हमसे दूर है। सामने ही उसका २३ बजार फीट कथा कियर कसी कसी बाइकों के इरने पर चमक डठवा है और हमें करती योर कींचरा है। कैसा क म्य जाकर्षेत्र है। उसका ! केवल एक या दो दिन की बाजा के बाद इस उसके काकत को वह का वार्वेगे। प्रविक्त के इतवा पास आकर वापस होगा परेगा इससे बढ़ कर कुछा की और बना बात होती ? हमारे होशियार और सबे हर क्रक्रियों ने सक क्रम भव्यी वरह सीकmin ar ta Mar & Ball ar su वहीं क्य सकता ने प्रवेशक करवा केवार है।

जन्त में, क्य नाहर बीर सब इसी क्स हो जुकी नमाज असका उठाहकें की मनोबुसा में थे और वायस प्राची ही रीवारी कर हुने केंद्र क्यों सांबी विवीश ने मेरी और वैश्व कर निवा समेत समस्त इकियों को सम्बोचित करके हुए क्का- "बरे, तुम शैरण होकर इस क्वीरी-सी क्वी वें हार मान बाओंगे ! सक्ष्य पवि सव है. विकेश कर के यो क्या वहीं कुरु क्रानामें है "तो फिर क्या करिंग

"wei ver, fier "Mefaffre " g), gu weini : ngut au mu bu क्या है पूर्व हुए क्या सक्के हो ! "पश्चित क वर्गे, वर्गे ?

"विमा अपोध किये क अपेर की करना भ्यन्ते है । नरम्य सबि करन भर जनार्थ करने के बादभी प्रशास व और क्या तक नहीं की पार करने जीर कोई उपाय वहीं शुक्ता, की वै बदां से कींग वा सकता है। पहेंची कास नहीं । बाज की नहीं रह कर के बनावा ही होगा।"

जीर देखा कि यह जनकोर्डि वैतरा काम कर गया । गाइड और 🗯 बोश से उसस परे-- "डां. बास क्षे प्रशा कवायु में । शेरपा के बाम पर सांस्थ वहीं जाने हेंगे।"

वडी ऐसा स्थान है, वडी स्थार का वर्षे से बढ़ा प्रस्तीमन काम नहीं बाता । काम बाता है केवब बारमंदि-रवास, भौर स्वभाव से ही मगौनिकान के बारवासी विश्वीश ने अपनी सक से वही जाव्यक्रियास इन ओक्षे और हिम्मदी कोगों में मर दिया ।

वाबित उची वने वहन में उनां हे उपको देनों के नीचे वास विदा कर बातवा करते उन्यू साकृ विदे गये। दुनेमें 'दुनियां' (की देरपा) ने रसोर्ट् का नक्त्य सम्दास विचा और ।जियने पुरुष है, ने समके सम्बं जी-जान से पुत्र कमाने में साम गये।

नवी के सबसे बोटे पार वाखे देते स्वान को जुन कर, सिसके हर पार और उस पार ऐसी चाहते हों, जो इस का बाबार वन सकें, है बाडों तो पा बंगब में को नवे और जबनी सुकसियों और कुमारे की ब्रह्माना से हरने वाले-वाले पूर्व के करों कर सिराये, सो नदी की चीहाई को स्वाप कर करी के किमारे के बावे कर्मों पर बाद कर करी के किमारे के बावे के

वर्षा के कारण ठंड बद महै थी। स्रीस को कारने वाली तीन एक पक रही थी। वर्षामी नदी की बारा के स्वी क्षेत्र कहनों से ब्युक्त से उवने दुख्यी कुदारों के कारण बन तर पर कर होना ती कठित हो गया, जब इस स्व यो उस्तुलों में करे गये थीं गरमा कम्बजों हो तर्मी हैं। अपने की गरमाने को किन्तु साझी वित्तीय वहीं बसा रहा और कुर्ब्बलों के काम में विश्वा बंदाना हहा।

दिवति पर समग्रक्षेण विचार करने के परकार इसारे दिख में प्रकृति का सक्केल्के कोई काला नहीं को । कई हरि के जानक प्रतिकार के परचार भी अब क्ष्मकता का कोई समाचार नहीं निका और सर्व सरवायस की घोर साने समा, क्षय खाने समस्य प्रवालों की स्वयंता कर केव विकथ्य हो उसा और गहरी क्रिलामा का बावाबरक चारों और के बीबा । जवाबक साबी विदीस ने कर क्रिकाशास सुनावा- 'प्रकं वव सं --- और वन समयद होरपा कोमी की देखक ह'बीनिवरिंग की **चा**र्य रिशाका क्यांन करते हुए जन उद्योग मस्तार frager fo fen-fon unt ber-के कार्य से पह कुछ का स्थान सेना है के हैं को इस कर वृद्ध के का कारण, जान का कि इस्ता



बॉगरी के मैदान में सिक्सिम महाराज की जमर गावों को कराने बाबा बटा एक जमरागाय को उद्य रहा है।



१ ४॥ इजार फीट की खंचाई पर सुंगमोर्वेय की मीख

बांगशिंग के बांगे का रास्ता दिम किकारों की कृत्या में चकता है। दोलों गरफ दिमनव हैं। बांगशिंग का कर्य है कक्ष्मी का मेदान (कांग्य नेदान, किंग-कक्ष्मी)। यह धाकिरी स्वान है जहां कहीं-किंदी चहानों में कहे पढ़े हैं। कृत्यां ने हम दुंदों की स्वयं कक्षियों को एक-एक करके बीनना द्वार किया और क्षमणे सामान के धवावा जितना बोस करावा जा सकत्य या, दरना क्या

ओंगलाथंग का विश्वाल गल बादें हाथ को बॉमजारंग हिनक्र करने का उत्साद नहीं होता। कैलाय भीर सामस्तिकर की यात्रा करते हुए तिक्वत में मेंसा अञ्चलव होता था, नेता हो अञ्चलव नहीं भी हो रहा है। यह मैदान नी तिक्वत के मैदानों जैसा ही उजाइ, बंबर बीर खुन्मान है। न कु करने को जी याहरा है, न चलने को। किर जा चलते जाते हैं। सबकी साकृतियों पर स्वाहं बस्स रहा है। हमारी कपेषा कुखी स्विक् सहन्न हैं हमारी कपेषा कुखी स्विक सहन्न हैं हिन्दु वार-वार पर हसने के जनके मीमी स्वमाय में भी खब सन्तर सा गया है।

इस पर क'चाई का असर दोना शक हो गया है।



भाजिर-मेक छू पर पुत्र वन गया और इस एक एक करके वहीं क पार पहुंच गया।

है। वीन कार बंद दिलिएकों से विदा है। कब इस दिल के इवने निकट वहुँच को है कि कूने के इकार में इवकी कोर विका किंक पढ़ने दे कारत में इवकी कोर विकाशीय कंशनी वी। इन्होंने से इक दिलाय दी कोर को देखा वो पठा कगा कि आंख से इसका विचया दिस्सा दीवाय है उसने यह कम से कम निशुगा बदा है।

इस इस हिमना के पारवें में से होकर चकर हैं हैं। इसा इककी धीर पूजी हैं। चाल पीने के चार भी राज्य पूजा का राज्य है। गांके को तर करने के किये पानी पीने की इच्छा नहीं होती। सिर न काने क्यों मन्मान्सा रहा है। पीन मस्या के इंस से चाने के चित्र इसने गार्क करदोर चोड़ सिने हैं। मन में सारवा नहीं करदोर चोड़ सिने हैं। मन में हुर से किस नैदान का घण्या हमें निकड हो दिल्लोकर होता ना, कई करते पक्षते-चकते हो गये किन्तु हनका धण्या वहीं आया हरनी कंचाई पर साकर क्यां के इक्का हो जाने और उसमें शुक्ति-कर्यों के सभाग से मैदान की सम्मान सामें जोना का जाती हैं और पस की हुरों का श्रदान गख्य निकबता है।

श्रीगद्धायम की खुष्या में चढते चढते दी 1 38 मीज के सन्तर से दी "माने" (मिंच दोवारें) धाये 1 मन में सन्तोष हुषा कि यहा तक तो मनुष्य के पहचन का विद्यागी मौजूद है।

किर चनाई, फिर उतराई। फिर १५,-१६० फीट की क चाई पर सुन्दर कीव— तीन चीर पर्वतों से मिरी। इसी कीव के एक किनारे से प्रेक हू कही निष्काती है किसमें कह फर्कांस बाद ही मीनवार्यम के हिमनद से निकश्चने बाखी सरकार मिल जाती है। इसी नदी ने सर्वोध से इमें बिना पुत्र के पार नहीं होने विचा था। यहां इसकी पराबी-सी जीवाश-रअत रेका को देश कर एक दिश पहले की इसकी उपना पर हमी बाई, बाज्यके हमा । नक्श में इस स्थान का नास स गमोधन और कीस का नाम 'सी' जिला हमा है। यह स्थान प्रवास के किसे बादराँ ह। पानी तो निकट है ही, अब मीख प छे कीट कर खकड़ी भी और क्टार कर साई जा सकती है। इसके जजावा सबसे महत्वपूर्व बात यह है कि तीन कोर पर्वतों कीर चौदा कोर क्रॉक-सार्थंग दिसमद की ऊ'ची बीवार की भीट होने के कारच वहां तील बात्वा है मी बचा बा सकता है।

वहीं पडाय क्यों व वार्ते हैं हम सब के साथ यक गये हैं । इसी जी बोर्ट दिनों की क्येच पायिक सम्म स्क्रिक्ट हैं। किन्दु हमारे पास इस सारी बाज्य के विष्ठ केवल एक मास का सामा है। थे स्वराज्य का हमें विश्वी वार्ति हमें कार्याय का हमें विश्वी वार्ति हमें कार्याय का हमें विश्वी वार्ति हमें कार्याय का करने कार्या के हुए से स्वराज्य हिसाय से इस सामा की व्यवस्था के की स्वराज के इस सामा की व्यवस्था के की को इस सामा की व्यवस्था के की को हम सामा की व्यवस्था के की को हम सामा की व्यवस्था के की से हमें सामा की व्यवस्था के की को हम सामा की व्यवस्था के की



साथी रतन सुरोंग के सध्य वस में एक चहान पर बैंडा है।

रिक कुवी करने के किए एक-एक दिव स्त्रीय क्रमाना नदा। पाक निव में के कु कुव ने में दिवा। दिवाप के अनुसार इमें २० वारीय एक "वेस" कैम्य बना वेमा नारिए मा। पर साम २३ वारीय हो गई गौर पदाय समी दूर है। यह होसे के बाद हम प्राचा करन पदाय समरे साथे हैं, फिर मी विकल्प हो गया है। दिसायम गांवस का विकाम नहीं नक्षने देवा।

संगमोर्थेग से आगे

धौर मध्याद्वीचर वीन बजे के खग-मग-जबकि ऐसी बात्रा में इससे पूर्व ही पदाब पर पहुँच कर वस्त्रू गाद देने चाहिएं—इस सु'गमोर्थेग से धागे चल पदे।

क्षीय के किनारे-किनारे एक पांच की पगदवरी पर सम्बद-सम्बद्ध कर पांच इसते हए, शोपहर के बाद की हवा के विकास की सहरों की चंचसता देखते हुए ग्रीर उन चंचल जहरों में बिर कर विश्वीत हो जाने के अब से अपने जापको बचाते इए जगनग एक औंख तक हम चागे वहे । सीख समास हो गई--गिरने क भव से मुक्ति मिखने के बारक कर की सकतना कह कर हुई और पांच विश्चिम्त होकर माने बढने असे । पर यह सागे बढना भी क्या कोई where are \$1 mes-east.re. with प्रवादा है। इस-बारह कहम चयने के परणात कियाम के विष उद्दरना क्षता है। इन्दिनों को इस नात की चिंता है कि कहीं प्रवास पर पहुंचने से पक्षते लाम व हो साव इसकिए वे जी क्षोच कर क्यूपी-क्यूपी चर्च जा रहे हैं, पर कर्ने जी हर इस बारह करम बाद उहरना क्या है। मेरा यो तरा वाल है।

कैसी बान-सेवा चवाई है! दक्षि को विकास देने के बिए कहीं इतियादी का साम तक नहीं है। घोटों की धोर देखता है दो सम में बार्डक दा बार है—देर राम, धर्मी इतना चटना चीर शेष हैं। कां-जों चटना चीर शेष हैं। कां-जों चटना चीर राम है जो-जों बर दे वांत हैं राम-जों मिकर कीर रूप होने सामता है। साम-आमे दैरपा कुकी, पोके-पोकें दम। कांग-आमे दैरपा कुकी, पोके-पोकें दम।

है नाई का सबसे प्रथिक अस्त मुक्कपर हुआ है में हाने में होने माओ पीवा जीत कर है। मेरे किसे युक्त करूप में माने पक्ष स्कला दूसर है। परस्तु जिस किसी करह से भी हो, माने को सबना हो पढेता, वर्षों है, इसके सिवा और कोई उपाय वर्षों है।

साबी रवन भीर विशोध के बगावार दौरबा बंबारे रहने से वहता तो नवा परन्तु मेरे मन भीर तरीर पर कैसी बीचत बन रही भी हुसे केवब में ही बानता हूं रर दस बारह करम के बाद बच से प्रवास के किये बैठता तो फिर कहां से उसे की हुन्या नहीं होती थी। किर कार्य संसार भर की करिक भीर

प्रकाशन का ही क्यों न प्रयोग किया बाव। साविकों की श्लेष-सहासुकृषि और उत्साह-सुक्क वार्वाविक को ही हकका जेव प्राप्त है कि वे सुक्त किसी प्रकार रिस्तु,कुक के बावे।

िणकर के पास गुडुँगकर देखा कि इस स्रोमाधारण हिम्मल के तक से कर एक पर में जीर नहीं मा का जो निक्त पर में जार हों जो दे उससे पता सगता है कि वह दूर से जितना निर्दोण सौर सासून निकार का जास्तव में देशा नेहीं है। इसमें स्थान-स्थान पर सैंक्ड़ों बीट गहरी दरसें प्यान-स्थान पर सैंक्ड़ों बीट गहरी स्टॉर पड़ी हुई सीर किसे

बनी इहं हैं। पर्वत के अंगर उपकर्क से

चसते-चस्रते जब इनकी सोर इहि पहती

है वो मन भवाकान्त हो कावा है।

किन्तु मेरा मन शो इस मन की समस्या से भी सांगे गहुँच गणा है। सांगोरिक बकान के कारण पृष्टि के किसी भी भीत के मिर, पूक महान् सिर की सिर भी, पूक महान् सिर दिया है। जो होना हो, हो। कॉनकार्य के दियान की बनक में भीर कार्री की स्वन्यन की बनक में भीर कार्री की स्वन्यन सहान् दिय- वा के करकों में वहीं इस रिकार कर के के के सम्या में पूर्व के करकों में वहीं इस रिकार कर के के के सम्या में पूर्व हो के सरकार समान् में किसी का सम्या में स्वा हो जाना मंत्र है, किन्तु प्रच कार्य में कर करका। "

सहसा चड़ाई समाझ हो गयी और विकार के दूसरी और गकर पहती ही विकार कि उतार पर पुरू करोगाडुमा जीख है और बागे बगावार उवार है। इस एक-नरिवर्तन से मनोकृषि में जी नरिव-र्तन हो गया और बीचव का मोह किर बागो चींच से चला।

स्रीख के वार्ष वह से होते हुए इस खगमग समत्रख मेंदाव में बहुँच अवे । यह में क क्रू बगेक होती होटी धारायों में तत्रबा होकर के बगा है है। सुरस बुख रहा है। कुड़ क्वों के बगा ही सारा मदेश सम्बक्तसमम्म हो खावगा। मदी बी रेत में अपने बादमियों के यह क्वांक्वों को सोजता हुआ में सपने सानियों के सह क्वांक्वों को सम्बक्त कर सीरेंदी का बा रहा मां किय सम्बक्त के कारब परेकामी त्यी थी।

सामने देखा — एक वही बहान के ऊपर १६ परवरों को ऊपर नीचे रख कर नीमा (हमारा माहड) रोणनी खिद खना है ठाकि हम तूर से पदान की जोर उस तक पहुंचने के पय को पहचान

यह चेमार्थन है। यही है इमारा वेस कैम्प। इस स्वान की छंचाई १२४ इजार चीट है। दाविक्षित से खमजन १२ मीक दूर — बचनी बाहा के १० वें दिन इम बड़ो वहुँच सके हैं।

(पृष्ठ ११ का केष) कि कृषि, उद्योग, व्यवसाय, विश्वा के वेषों में बर्तमाय विश्वाय का सदारा बेक्ट प्रयोग कर्मीक सामृद्धिक बद्योग में जट काल !

रचनात्मक कार्यों के प्रति

उदासीनता इटाई जाय

में समस्ता हं कि बाज हमारे समाज में रचनारमक ना स्वनारमक कार्यों के प्रति जो उदासीवता है, उसका काम्य बहुत कुछ हर तक वही है कि बाज साहित्य में इस बात की गुजती हुई प्रतिष्य कि हमारे देश की, मानव जाति को बडि सखी डोना है, तो उसके क्षिए यह बाक्स्यक है कि घर-घर में झाम-प्राप में, बगर-बगर में सब स्रोग साकुछ हो कर हर प्रकार के रचनारमक कार्व में बसी सरवरता सग जांग. किय तरवामा के काम से स्वतन्त्रसा प्राप्ति के ब्रिय स्वतन्त्रता संघर्ष में कृष पदी थे।

में समक्रवा है कि हमारी बर्वमान समस्याओं के मुकाबते में स्वतन्त्रता मास एक कम कठिन कार्यमा। उस समय इमें देवस कुछ विदेशियों की सत्ता व्ययने देश से मिटानी थी, पर व्यास इमें सगभग ३२ करोड व्यक्तियों को सशिक्ति करना है, अच्छे-शब्दे पर-बार देवें हैं, प्रयास भी जन की व्यवस्था कामी है और उनके जीवन को बामक कीर संगीत से मरवा है। इस कार्य के बिक्ट हमें धरणों पाबिक तत्पादन की कवित को तो गवा बदा केमा है. जीर थड काम तभी हो सकता है, जब इसारे देश में प्रत्येक कार्यक कार्य को सरकार पर मासित न समक कर आपनी कर्त्वत उरपादय, सुबनारनक और रचना-क्षक कार्यों में क्या है। इस महान वज में ए 'श्याकार ही प्रचान चाडुति डाख सकते . रे काशा कि बार्बेंगे।

यहीप्रगिशीस साहित्य होगा मैं इस प्रकार के साहित्य का प्रगक्ति-

क्षेत्र मकार कर्ताहरण का प्रशास्त्र की का सहस्य कीव साहित्य मानवा हूं। भाव क्षत्र इस् मंग गिवशीय काहित्य का दर्जा ऐसे साहित्य को देते हैं, किसमें वर्तमान समय के धन्यम में हो में वाले के बी-क्षेत्र को क्ष्यों हो हा और को उपा-क्षित शीवा कर्तों को धन्य वर्गों से संच्यों के सिष् भेरित करना है। मेरा विचार है कि मारव ने महास्त्रा गांधी के नेतृत्व में सामाधिक कोषण के समय करने की पुरु नवी शीव का माण्यिकार किया। पात्र भारत में सामाजिक चौर रावनीविक सत्ता तन बोगों के हाथ में है. जो इस बात में विश्वास करते हैं कि समाज शोधब-हीन, वर्ग-होन होना बाहिय और उसमें प्रत्येक व्यक्ति का किसी भी भेदभाव के बिवा पूसी सब श्वनिवार्वे बास होनी चाहिये, जिससे अपने जीवन का पूरा-पूरा विकास कर सके। यस इसने संसार की एक महाब शक्ति का वाहिंसाध्यक क्रिया-बीसचा हारा केवस सकाविता ही स्वी किया, वरिक स्वराज्य प्राप्त भी कर खिया. वो भव इस रचनाताक समय में आपस में अ को संबर्ध को हिंसासाक कप क्रिके बिना नव समाज का सक्रम, जिल्हा ध्वेय सर्वोदय है करता प्रामान शोका वाहिये । इसमें साहित्यक व्योष्ट सहा-बरादे सकता है, और इसकिए में मानका है कि हमारे देश में जिस साहित्य की आवरबक्सा है, यह केवस देसा सी सर्शाहरू है, जिसमें सृष्टि और रचना की प्रकार नरी हो।

जिसे रिमाना चाहें

वसे हमारी दुस्तक 'हर की पैदी' पढ़ने को हैं। गंगा मैचा की हमा है प्रकार सफकारा मास होगी, स्कृत १९६० वाक कर्य कहाँ जानें। बीमत सहीत, वाक कर्य कहाँ जानें। बीमत सहीत,

साहित्य मन्दिर, कनखल ।

लहसुन — प्याज

The standard

वेषक — की रामेणवेदी । दुखा; परिवर्षित संस्कृष्टि । मूल १३), दान्ते नगव |-) । इसे किलास है कि इसे पढ़कर बाप धरेन्छ, काबी खांड्री (हुपिंग कर), किलीरिया, निमोर्जिंद्द्रा धीर वर्ष के दुस्ताहत जक्तों क्यों कीर वर्ष के दुस्ताहत जक्तों क्यों कीर वर्ष के दुस्ताहत जक्तों क्यां केवल बाह्युल में ही सरकारापूर्वक ह्यांड्रक करना जाल कारों। अस्त्रिक वर में सुद्धा हरना जाल कारों। अस्त्रिक वर में सुद्धा कर पा पा —

४००) प्रति नास कनार्ये

निवा पू जी के सबकात के समय हैं सरवारापूर्वक कमाने की विधि तवा निवस शुक्त मंगार्वे । पता---इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीस लि॰ सालीमह

[1]

'करे ! साधी- कक वहीं बैंटे 'हो !' कंप्या की सिम्बूंप्रेंग्वेंगे, काप्या में सम्बाकी ने सारण्यं के बुक्त- 'बंधवतः मैंचे साथ करेरे भी बुम्में वहीं बैंटे बुद् देखा था। क्यों !'

इस् रूर से वाये दूर वे सन्त्र न्द्रीयस के कार्गों में गूँव कर रह वर्षे। स्वच्छी बागूठ-रचण्याची मानसिक चेंचा एक पहुंचे भी गहीं। उसने दक कार्य-वारी मेंदर बन्चाली को सामने कार्य-देखा, पर उसे यह सन वाया-वाया-सा स्वलीत हो रहा था। सन्त्राची उसके बास आकर कहा हो मना चीर करवा दूस उसके बीस पर रखा।

ूं 'शुक्क, तुम कीन हो ?' एसने फिर एक्स, रर कीनक भागी एक उचर देने के कियु अपेश न बा। सम्माली क्यूटा क्या— 'शुन कही दें से बहाँ वेंद्र हैं। ग्रुप्तासा बर कहाँ है ? ग्रुम कहरी; बाग क्युटे हो? बहां क्यों बैठे हो ?'

कम्पासी के हत्यानि-हत्यानि करनों को क्षम कर तुमक ने कुछ करने के किए, सनिवान्य करने के किए उठना पादा, पर कह क्षित्रिक हो गया था। सन्पासी में वही निकारिया और स्वर्ण उक्के पास बैठ गया।

'जण्!' कीमांव में एक दशी सांस क्रेकर कहा। जानों कामें सर से हुन्य होंग्यें हे बका किया। वसके विका जन में एक प्रांत्र केशारी जार-मारा दर रहा था। यह कीमां से कम्मा "तंत्र पर । सुम्बर उद्युवि-व्यक्षते वह कोई जानम तेर गया, वसे परा न था। को एक जाना चितियु, यह बाद ही व था। कह जाना चा, यर युवे-व्यासे होने के कारण विशिव्य था। यह से सारा संस्तार कारणे की दीवा सा। यह से सारा संस्तार कारणे की दीवा

सम्पाती वे एक बार प्यान के उसे वेका। वह दुनीकर वा। वह अरण वा। हुँ उसके सम्पाती के पिक्को सारे प्ररंगे में से एक पर भी प्यास गर्दी दिया वा। स्कृतकृती के क्या एका औं, उसे बाद वां, पर परिचक की क्यारा, स्टार की किएसक्की ने उसे पासक वना दिया था।

'बुक्क,' सन्यासी ने यन फिर से संस्के अस्तों को दुवराया — 'बुख-बुक से बहा बैठे हो ! और किस चिन्या में ! बहा से जावे!

ंू- 'हम सारी गायों का उत्तर' कीयस में फंट कर कहा--- 'मैं पुरू साम कैसे हे सकृ'गा, स्वामी भी !'

कीसव के बीच राज्यों में भायुक्ता की कुछ दश्की सी सबक थी। यह यह वहीं चाहरा का कि सम्वासी की उसकी केशवेंद्रमां का इस गेर मासूस ही जाये, किर भी इन्न करक ही देंशी थी, बो मुक्तीई नहीं वाली थी। संसार को छोर विकास भाषे से देवने बासे सम्वासी बाह बेद हुए भी नहीं सकता था। जया चाराचा हैक लपन्यास

शा नित

🖈 भी बीर बहादर

'तुन कुन बदास हो, क्यों !' सम्बासी ने कहा— 'मैं कुन सहायका कर सकता है।'

'करावता !' कील्य ने एक उंधी संस्त बेकर कहा— 'मेरी सहस्वता कोटे नहीं कर सकता। मुझे स्वतं है भी पाला नहीं है। मैं किसी सकार भी किसी से सहस्वता की प्राप्ता वहीं कर स्वता कोट न तो कोई स्वापता करने में समर्थ है है।'

'को !' मुस्करा कर सम्बासी वे कहा--- 'का से कम एक बुवक को देसा सोचवा ठीक वहीं | मनुष्य कवा वहीं कर सकता है और 'किर हैरकर ! का वो सर्व-विकासन है !'

'तजुष्य सन कुछ कर सकता है ?' कीवज ने कहा— 'किन्तु जो गाउँ उसके क्य के परे हैं, विश्वका दोना प्रसाननव है, जिसकी सम्मावना को हम कहण्या प्री का सकते, कर जुल्ब कहीं कर सकता है के कर सकता है ?'

'सञ्चन कर सकता है।' सन्वासी वे रह दोकर कहा--- 'जीर वहीं तो, ईरकर कर सकता है!'

'ईरवर कर सकता है ।' सन्यासी ने फिर <u>ब</u>हराया ।

'युके कांकि चाहिने, मैं चाहता हू, इंस्कर मुके कांकि है। किन्यु मैं बानवा हू, मुके कांगित नहीं भिन्न सकती।' कीतक ने उडता कर कहा — 'क्पोंकि अकांगित का कारचा तूर करना समाध्य है।'

'तुम चात्र दिव भर क्या सोचते रहे !' सस्करा कर सन्यासी ने प्रका ।

'वह को मैं जी नहीं बचा सकता !'
कीवज वे कहा — 'एक विश्वेष स्त्रुष्ण बचा सेवचा है! सर्विष्य में एक स्वराधित का समुद्ध उसक् पदने पर कोई बचा सोबता है! सनु-प्रक्रियों के कृत पर उस स्वाने पर मनु-प्रक्रियों माना मना उठवी हैं, तिवर-विवर हो जाती हैं, ठीक उठी प्रकार मेरे मस्तिष्य [को साथ पुरू कुणा, कीर मेरे किया-पाएयों को मन्नप्रक्रियों सम्बन्धित !'

'किन्तु उनके सम्बा उदने से सञ्च-मिक्सों का क्या कार्य कार्या है? कब्द नदीं तुम साथी। रियर दोकर सपनी सकाम्य तूर करने का स्थल करो। एक सशाह में यदि तुम दूर ब कर सकी, तो मेरे पास जाना। शूर उस बहाड़ी पर मेरी कुटी हैं। माचु कह के उत्तर की प्रतीचा किये मिना कहा गया।

कीवस समी तक बैठा रहा। उसका मन इस बावाबरम् से और पार्वा-बाप से क्रम दश्का धमरन द्ववा. पर किरोब रूप से गहीं। कुछ देर तक बह वासी की बाठ पर सोचवा रहा। सर्वेदेव की स्वर्थमंत्री किरवें कर किए क्की थीं, चाकाश में रंगीन रेखाओं के कविरिक्त कर क्रम भी भवशेष न रहा। बद्द श्रव उठने श्रमा। किन्द्र विश्ववे वीस बच्टों से इस प्रमाह किन्ता में न को उसे सूच क्यी, व ज्वास । क्रम कावा-बीबा वहीं । उसे उसकी शुध व रही । दुर्बंखवा के कारक नेतों के सामने शंबेरा का गवा । सक्क्षा कर फिर निर स्वा। सन्बन्धार में बढा, किन्द्र समे देशा जात्रव प्रवा, कि विना सवारा

पाठकों से--

करने के बिच यह एक बनीब कविपत कहानी है, बाक्यान है, उपन्यास है, को कुछ गाम जाप उचित समके। पर मेरे बिल् क्यापे भी क्रम चलिक है। यह मानक्रिक वेदनाओं का संबद्ध है, किसे जैने सन् १६४६ की करद-मातु में किया या। इस कहानी की सबस्य कार्किक की धमावस्था से पुर्विमा कर समाम हो बाली है। वहि देश. राष्ट्र, महान व्यक्तिमों के सविविक, सर्वे शाबारक का भी प्रविद्यास होता है, वो यह एक इतिहास भी है, विसका तथान चंग केनच माप-सिक वेदमा है। दलीं वेदमाओं के संग्रह का यह केवस बहाना नाम है। बारत इरव की शुरू व्यथा के प्रश वर्षण में जैने किसी पर आधेप व बागाने का प्रमास किया है। अने चपनी माननाष्^{*}, **चपनी व्यक्त** प्वारी वी, किसी की दूवित क्यूका वा अपराव्य क्या नहीं। जैने भादि से भन्त वक वडी क्यान किया है।

रिये बहु चार परा भी चक्क नहीं सकका। कहु मन भार कर वहीं बेटा सा बैठ सवा।

'नदीं नदीं देलां नदीं हो समात !'



इमारी सोस पुत्रेन्सियां

देशकों के दकेष्ट-पुरोश पांच करणवी चौदनी चौक, देहबी । व्यक्तिपर-वृत्तिपत्र मेरिक्क हांच बीदीवाचा घोडी वरहर । पूर्व पंजाव-- कच्छी मेरीक्क हांच, अस्पत्राच वृत्तिनी । शक्त, वीकानेत तथा मरतपुर के प्रकेष -- पु० दृश्च की॰ बोनस्वर्ण्य वीवर तेव प्रकोश सक्कम । इन्द्र देर बाद व्ह प्रकार करते हुए बढा -- 'देखां कती वहीं हो शकता !' क्के इत्व में एक मानसिक उच्चे जना बीर उद्देश का प्रकल उद्गार हुना। बैरे मरता हुवा बीव चपनी सारी शक्ति क्षमा कर प्राप्त रका की बीवता है, टीक वैक्षे ही वह उठा । जावेक में बगभग स्त्री गत्र तक सक्तवाता और गिरवा-बक्ता जाने बदा, हुसक कर सबक के क्षेत्र में पद गया । इसके जाने वह नहीं था सका । सुनसाम संदक्ष पर बाठ नवे रात को चंचिरे में संखादीन ! किस नकार महासामर के सब्द में सम्मादरोप बदायान का वाबिक कुछ दूटी सक्षियों के सदारे क्षका-विरवा रहता है, निस्सहाय जीवन बाका कोचे हुए; ठीक उसा प्रकार कीवस पदा था। तीन मीस के कार दी वहाँ दिक्ती का क्य-समूह चान दीवानी क्षाता होगा। एक क्सकाबी, किन और सुमताय दीवाची । भूसे-मेरी समत-बाह्यियों की जाब क्यमी पूजा होती होनी । दिमरिमाचे हुए दीपक भी कवते होंके. और बजान क्यों की फुबक्दियों भी बबती होंगी। किन्तु उप बाओं क्षप्रची में से दक को भी पता नहीं भा क्रि बनक्ष में ही बोड़ी दूर पर एक अम्मा-भ्रोप-सा हरून पना है।

'सो: र्रिके जी नहीं वर था।' बावर सम्बासी के कहा — 'न बावे क्रुके बुक्त-बार क्रुम्बार क्रुम्म क्रुमें अध्या रहा। बुक्क, द्वार बाव तक वर नहीं बा सके।'

कीवस इस्तु समित हुना। न्या मैं दुस्ता वास और सफि दीन दो गया हूं। क्रिक्ट स्वयुव दो बद कस से दुस्ता वरित्र हो तथा का बैदना यो उसे दो क्यों, क्रिक्ट वह चसने-क्रिये योज्य य वा। क्रक्टांस्त्री ने प्रताया।

'सापको ''' कीशस ने हांकठे हुए कहा — 'मैंने बहुत कह दिया।'

'तुम बहुंत दोष हो गवे हो।' क्रमाती ने मानों करनी मुजानों का खहारा देवे कहां — 'तुम्ले पहले मी बेला ही ज्योत होता था, हसीकिए में किए सा माना हुए से बोवन से निराज हो करें हो … …'

'द्रां,' कीवाज ने कहा — 'किन्यु क्षुके सनी जीवा पादिए । कुछ दिंग जीर '''। मैं सनी मरना नहीं जादवा। ''''

'तुम्हारा बर वो है … ?'

'कर है, सब कुछ है, और ! मनी सरका नहीं बाहता ''''

'बसी तुम्बें वर पहुँचा हू'। वा मेरी इसी में बसी,' सन्वासी ने मुस्कत कर कहा — 'जहां दुम्बें अच्छा को ।'

'युक्त ही जिल में '' कीवस ने कर को करने पर सुकात हुए कहा — बहु कवा हो नवा !' 'तुषक !' कन्यासी कि हास्क-रावा — 'वित् हम देवने वाचीर हो वावांने तो आरत्वार्थ के निस्ताहात्र केंद्र हुकियों की वाचीरण का क्या क्रियका होगा ! तुन्यों तो ईरका के कब क्रम्ह दिवा है। तुन वाचीर न्यक्तियों की वीरस दे तकते हो । किन्या क्रोपी, जोबी स्था क्योंने हो

सन्त्यासी के सहारे औरख बजा जीर कर की मोर पड़ाने कना। खारा पाने पर कुछ क्या जीर साहस जी बाया। दोनों ने समाना एक जीव रास्ता पार कर क्रिया।

'पहान्तंत्र, वारव्यक्ते, वहान्तंत्र, वारव्यक्ते' क्रव्येरी रात में लीगा वाका वास से निक्का उसके हुव दो क्रवों की देख कर कहा।

'तांगा' कीवस ने पुकासवा चादा, दरन्यु चीच ठव्य, सकरों तक साव्य-दी रह गये > बीचम में दूवनी कार्य-दीचना दश्ये कमी भी स्वयुक्त वहीं की थी। दो एक चार न्यार के महीने में गोसावासी के मच्चारों के कारण व्य-कर से गींपन भी हो जुका था, किन्यु दुनमा निरस्ताय कोर दुनेत वहीं हुमा वा। उसे मदा खानि हुई। किन्यु वह विकल वा। जुए दो गया। संन्यासी ने दी तमें माने को खुझावा। दोनों में में वीर वारद्यसम्में साम बी मान में गोंसे ने गोंचन दिया।

चारों स्रोर दीवासी का प्रकाश। सुन्दर दीपावसी। किन्तु साम की दीवासी, इस वर्ष की दीवासी, किवनी भीकी नी । इसचित्र नहीं कि कीशवा बहास था, इसबिए नहीं कि विर्वत दिन्दुओं के पास देख की बखाने को नहीं बा, और न करीदने के सिष् उनके पास वैसा था, था वैसा दोके हुए भी बस्तुए उपकर्व नहीं भीं, जा बहुत संहवी की, बरन् इसकिद् कि चाज जविक मारतकाँ में दिन्तुत्व का अस्तित्व सर्वना समा-बस्या ही थी, क्या मानसिक, क्या सामा-बिक, स्वा शार्थिक, और स्वा शार्थिक। इन कीकिक दीएकों की विवटिमाइट में उत्नी ज्योति कहां भी र हीएस का बंगसा सनसाव भन्यकार में एका जा 🛊 विवान्त, नीरव । संन्याक्षी के साथ कीवस कर माना।

'युवक' [!] संस्थाशी ने कहा --- 'हुस करेने रहते हो नहां' !

'इस समय ''''' वांगे से उवरते हुए कीवस ने कहा – 'में सकेसा है। ''

संग्वासी के सहारे जह दैठक की आंद बद्दा। केवड उत्तरका ज्वामा ग्वास्त कुणा ही मध्यो नाविक की राह देखते पुरुषाय बैठा था। द्वीकर माथा और कीएक का गर्व चाटने कमा। दून जुक सनकारों में भी किठना माकर्मक होता है है। कीएक का मन कुछ हक्का हुआ। साप्त के साथ नैटड में महे पर नैट मगा ! मिनसी का दकार चैंदा !

'इस्रो,' कौतस ने फोन उठाया।

'विस्ता, विसव वान्' कीशव वे पूज़ — ' ग्राम्यारा जीवर है,' बरा नेव पूजे ' 'गर्दी, वर्दी' । 'दां, 'क्रमी 'कीरव' । 'कुळ वर्दी, ठीक है । 'जावी करो' ।

कीवस विभिन्नत को उत्तमा हो था, और किस्त्रीय सी, किन्तु साहास से देटे, जीर वर पहुँच सामे पर को उस्त्र दावस हुआ। तस्त्री में क्या भी था भग। सीच उदाई यो सासमारी पर कुड़ युक्ते कस विचाई दिये। दान्य बहा स्वर्णाया।

'बीनिने'! धीरख ने कहा ---'बाप की नगा सेवा करू',।

'बाबो'। सम्पासी ने कहा — 'किप्टाचार की कोई बात नहीं। हम संन्यासी है, नहीं रहने पर मांन कर बाने की हमें चाहत है'।

'किर वी'।

'तुम काको' । कंप्वासी ने कहा ----'श्री स्थेत करो' ।

कीवस ने यह दो जुनकों को श्वंद में रका। नीची निजाहों से उठने जरि-रिचय भाव से सर उठावा। सन्ताती ने बहुबी नार निज्ञा के उठावका प्रकाश में डीवस को जांचों को ज्यान से देखा। वे इस कुनदर की । वक्षण पुक्राओं श्वंद कुम मार्जन कारण दुक्ताओं श्वंद कसो यह कार्जिक सुन्दरवा ची। देशा मार्जन दांचा वा, यह कुम दिन पहसे बीमार या। उसके होंठ सुसे से, परन्तु निवासक्ष का

'बुक्क'! संस्थासी ने कहा — 'तुम बीमार ने'।

'वायद' कीराख ने कहा।

विस्ता बाबू का मौकर वा पहुंचा ।
, 'अपका' संन्यासी ने कहा — 'अव सुक्ते वाजा दो'। सामने की दीवार वदां पर नव वकते देवा कर फिर कहां — 'दिर हो रही है'

'इस समय कार केसे वा सकते हैं'? कीतवा ने कांचें उठा कर बहा । उसमें एक प्रकार की प्रशासारण कुरावता उपक ता का — 'काज बाद मेरे प्रतिवि के

無利利





मासिक रुकावट

कन्य मास्तिक कर्म रामोखीना सुवाई के उपयोग से विचा राक्क्षीफ शुरू हो विचामित बाता है, ब्यु की फर्माए सुर होती है। की० ४) २० तुर का स्वादे के क्षित्रे केत क्याई की० ६) पोस्टेस कावास्त्र गर्मीकुछ-न्या के सेमल से प्रसेशा केत क्षित्र गर्म नहीं रहना, गर्म निरोध होक्स है, गासिक कर्म निकसित होगा, विक्य-गीन और हानि रहित है। की० ४) वचा-- तुम्बायुगन कार्मेसी कामसार के इंड्रोडी दुर्वेल-कामसार केत्र करियो चीक

श्री पं॰ इंन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

- इतिहास तथा जीवन चरित्र (1) सुनमा सामान्य का क्य और
- वसके कारब (वारों भाग') ६३) (२) वं • क्वाहरसास नेहरू १३)
- (१) सहविं द्यानन्य १८) (४) वार्षे समात्र का इतिहास १)
- राजमीत (1) बीचन संप्राम १/ (२) स्ववन्त्र भारत की क्यरेका अ)

उपन्यास

- (१) सरका की भागी १) (२) सरका १३)
- (३) साह प्राथम की शांचें ७) (७) प्राप्त विश्वदान ६)
- संस्मरक् (जीवन की मांकियां)
- (1) विश्वी के वे स्मरचीय बीस दिन क्षेत्र (२) मैं चिकित्सा के चक्रम्यूड से
- हैसे निक्या (1) (1) मेरे नौकरशाही क्या के प्रमुख्य 1) तीवों काम सकते लेले कामों से 90)

तीनों सन्दर इकड़े सेने वाओं से 18) मैनेकर

विजय पुस्तक मंदार अवानन्य समार, विक्री ।

इस के मारतीय प्रदेश में

काश्मीर की समस्या: इब्राहीम भी बोले: श्रनाज सम्बन्धी घात: श्रपना मुंह शीशे में : इस्लामीकरण का नया श्रध्याय

कारमीर सम्बन्धी चांन्य-कारीकी करवाक पर सभी तक करांची में कोई अविकृत मत त्रकृट वहीं किया गया है। की पाकिस्तान के पत्र-समय का सुकाब इस परतान को सस्तीकार करने की स्रोर है। यो भी प्रतीय डीला है कि कराची इसे पूर्वतः प्रस्थीकार नहीं करेगा, व पूर्वतः स्वीकार हो। सम्भवतः भारत की प्रतिक्रियाओं के अधिक्रत कम से पंत्रकर हो जाने की प्रवीका की जा रही है ंक्रिससे अपनी प्रतिक्रियाचे प्रकट करते इय भारत पर चोट करने का पक अव-शर और बास किया का सके।

सरका-परिवय की बैठक से क्रक डी समय पूर्व तथाकथित "बाबाद कारमीर" सरकार के भूतपूर्व प्रध्यक, सरकार इनाहीस वे एव सनीरंजक सुमाव रका है कि बारत-पाकिस्तान के सभी व्याक्तें का इंस निकाशने के किए, जिनमें काश्मीर बी सम्मिखित हैं, नेहरू-विवासत निसन श्ववदा भारत-पास सम्मोबन हो । उनके बानसार सरका-परिषद कारमीर समस्या के सम्बन्ध में कुछ प्रधिक नहीं कर संकेगी, इसविंप नहीं कि वह करना नहीं चाहती, वरन् इसक्रिए कि उसके कार्यों की एक सीमा है और वह अपने निर्वादों को बखपूर्वक मनवा नहीं सकती । अतः उनका सुमान है कि भारत - पाकिस्तान की भापस में ही बारशीर समस्या को इस कर खेना चाहिये ।

बर्ध वह भारत - पाठ पर्या का बाम है. आरत ने अपनी स्थिति सदा क्ष्य रखी है। पाकिस्तान का काश्मीर में प्रवार्षक स्वत्र शिव से बाकाक है। वादि पाकिस्तान का कारमीर प्रवेश क्याय संगत होता, को पहिले ही दिन कराची ने बानी सेनाओं और शासक-बर्ग को बंके की चोट कारभीर जेजा होता । किन्तु उसने तो कवाइश्री छटेरों को बाद में बपने सैनिक मेबे। सरका परिषद में प्रथम बार काश्मीर के प्रश्न के उपस्थित होने पर बसने कहा का कि काम्मीर में पाकिस्तान की कोई सेनायें नहीं हैं। काश्मीर-क्मीशन के बाने पर ही उसने बहाना निकास कर यह स्वीकार किया कि पाक सेनाव" काश्मीर में हैं। सर घोषन दिक्सन के धानुसार भी पाकिस्तान ने कारमीर में सेमार्चे मेत्र कर सन्तर्शाष्ट्रीय नियम को सोबा है। तब से भाग तक दिवति में का विचार करते हैं ?

पाकिस्तान की कोर से बड़ विचार सबे का में पक्ट किया जा रहा है कि कारबीर के कादे के कारब शंतुक राज्य समेरिका को भारत को संगत की देना चाहिये और बॉट बह देने ही तो बसका मूरव बोकर है। उस वश्र का काम है- 'कदि एक शाक कामा वाचिरी वैसा सर्च कर वृक्त कन्द्रक मोख वेता है और तब सबक के किसारे केंद्र कर, उस बातक करना को दाव में किए प्रयु, रोटी के जिल् विकास है, क्या का मानवका की प्रकार करका सकती है ?" बस वसमें इस मुनिका भी किक किया गया है, किस पर बारक चाया निर्मरता के जिए श्रवाब के स्थान पर जुट बना कपास की बोदी करा रहा है। तब वह दिसाई देता है कि पुंकि मारक कारमीर को पाकिश्वान को सौंपने को तैवार नहीं है, समेरिका को २० बाल हन बनाज हारा सारत की सहा-बचा वहीं करबी चाहिते, और वहि उसने देखा किया, तो यह "पाकिस्थाय के विका वृक्त समित्रकत् व्यवद्वार" माना वायेगा ।

बहां वक भारत के सरका क्या का गरम है वाकिस्तानियों को चाहिए कि जरा अपना मुंह कोशे में देख जें। उनके मवानर्गत्री मियां विचायक्तमबी सां करी नइ कहते हुए नहीं यकते कि वे अनवे सरका सम्बन्धी बजट को कम करने के बबाब अपने कोमों को सका आसा पसन्त करेंगे। पाकिस्ताव प्रपत्नो प्राप का बहत बढा मान सरका कार्यक्रम पर व्यय कर रहा है। ऐसी स्थिति में मारत की भीर उंगकी उठाना 'टक्टा चीर कोतवास को बांटे' के समान है।

वहां भारत द्वारा ब्रुट व क्यास में ं चारमनिर्मर होने के प्रवस्त का तरल है, वहां यह प्वान रखना चाहिये कि यह पाकिस्तान की नीति का ही परिकास है। यहि भारत अपने बहां जुट तथा कपास का उत्पादन बढ़ाना बोब दे. तो इस बाल की क्या गारंटी है कि पाकि-स्ताम भारत को वे दोनों पदार्थ सदा देता रहेना और वह भी डचित मुख्य पर । किर पाकिस्तान सपने बड़ां को जूट तथा क्यूबे के मिख स्थापित कर रहा है. उमंद्रे क्विय में क्वा बहुमा है ? 'खब कोई धन्तर नहीं हुया। क्या नियां क्षिया- वे निमा स्थापित हो बावेंगे, तथ आरख

को भागने मिकों के बिक् क्याब और बढ क्यों से निसेमा ! क्या पाकिस्तान का बढ़ विवास है कि क्या तक बढ़ करने यहां इस उचीय का किरवास वहीं कर बेवा. तक वक भारत इसका मास सरी-दता रहे और इस प्रकार अपने उसीय को चौपट कर शांबे ?

इन सब के व्यक्तिक्त आरत के कोगों को बहु उच्च प्रपक्षी तरह समक बेबा चाहिए कि पाकिस्ताव में इस तकार के सोग भी हैं जो दूसरों से यह जामह करते में भी किसी प्रकार की सका शतुसम नहीं करते, कि वे संकट के समय में भी भारत की सहावता व करें । इस प्रकार के सनेकों (सन्धव सारत के कोगों को इस हैं। वहि पाकिस्तान की जलेक समय पर भारत की पीठ में सुरा मोंकने का व्यवसर खोजने की नीति उसी को भारत के खोगों को इस स्थिति पर वंभीरका पूर्वक विकार करवा परेमा । इस स्विति का एक ही हवाल हो सकता है कि विभाजन की मुख को ठीड किया बाव । वदि देखा तसंग बाया हो बद् वाकिस्तान के बियु ही सब से दुरा दिन होगा । पाकिस्वाय में अधिक गंभीर

विचार वाने कोगों को इस कर विकार बरना चाहिए।

×

पाकिस्तान सरकार ने व: व्यक्तियों का एक कार्मी क्रमीशम मितुष्क किया है कि वह यह मालूम करे कि 'वर्तमाम कानून में क्या सुवार कियु आंच शिक्सी वर्ने वरेश्य सम्बन्धी प्रस्ताय के सिदान्तों के अलक्ष्म बनावा का सके।" चु'कि पाकिस्ताम का संविधान सजी भी काना होच है, का बोदे के आने गानी बांचने के समान है। इसके सरिविक उद्देश सम्बन्धी प्रस्तात में कथा अधा है कि "इस्थान के जनुसार समाबीय, स्वर्तत्रता, समानता, सविष्युदा और सामाजिक न्याम के विकास्त्रों का पर्यात. पावम किया जावगा ।" संश्वताः स्थ कारियन का कार्न वह है कि ब्यू देखे कि वर्तमान कानून इव इस्थामी विकालों के ब्हां वक मनुकूत हैं। दूसरी वृक् महत्व की बात वह है कि इस क्योग्रम में एक भी सरस्य बक्तसंक्यकों का वहीं है, बचारि पूर्वी बंगाब की जाकादी का युक्त कीवाई क'स दिन्दु हैं। सावद हती तकार वाकिस्ताम कंपनतंत्रकों के हितों की रका करना चरहता है।



इस में असवारी पर्दा

[प्रदर्भ का सेव]

ब्रेसिट्स्बूरों के अन्दर दसकरदी जन देशों में बार्ग जनावासी है बोर बार्ग प्रक मोदान्सा रह बारे मास्त्यर में विश्वेष करता हो, रेखी बावों की महत्त्रा बोरे से कास्त्रक को के बार्ग और स्वाप्त स्वार के कास्त्रक को के बार्ग और स्वाप्त रख में रहे रहते हैं। रबवनियों का बोर क्लारों की निक्या का महस्त्रा बोर विश्वेष जनावासियों के हरिवास बीर 1810 और उसके बाय के संगिष्

भीर 1810 और उससे बाद के सोनि-ब्रह्म स्वक्रम के ग्रिट्स (पांड़) दे कर शब्दा है, यह प्रवदा जीर उससे कोने - कोट स्वाची को देशा विकास रहते हैं, जानो सोनियद क्या की सभी वार्ते रूपने रहा-द्वित्र ही कोच्छे हैं कीर उसके पोस्टिर-क्यूरो के खड़कारी विचा निस्ती वहन स्वीट्ट-स्कूरो के खड़कारी विचा निस्ती वहन स्वीट

बेचे हों।

पर बहुवा वा दो कोई चीव क्य बाती है वा क्यते के रह बाती है, किससे नेपन्य में होने वासी वारों का कुक बासका शिव जाता है। उदावर-कार्य, १६१६ के पहते हो स्त्रीमों में क्रीक्षिका के क्या प्रशासकारी की जाता में जिल्लेकार्य बोजेन्द्रेसकों का जाता नहीं आवा । उसके वाद वह कार बोक्टक्क्स से उत्कात निकास बाता सास्त्रा हो क्या, प्रवाद निकास बाता सास्त्रा हो क्या, प्रवाद निकास सोह यह बीकि कहा दिना में हैं पा जीह यह बीकि वह दिनिय मी हैं पा

बहुव से वर्षवेषकों ने हास में वरू स्मी विज्ञार के बनावे हुए पोसिट्स्पूरों के सम्मिनेतन के बिजा को परोक्षा में इस समिताब से बना अन किया, जिस से इसमें जिल्ला किया के बहु स्मीत किया कर से बैठे हुए विज्ञाया जना है, उससे उन्हें उनके पारस्परिक सञ्चल का चीर इस-विज्ञा का मन्दाज कम आवा

यिश्व मिन्न वर्गों के जीवन स्तर में अन्तर

सोविवद समाचार पत्रों को १० इवार क्वक (भावना वराए हुए सरकारी विभिन्नक के प्रमुखार १० इवार काल प्रविज्ञास कमाने वांचे बीर सामृष्टिक केवी करने काले 'क्वक्टी' किसानों के विभागी में बेच मकावित करना बहुत जिंव है। पर वह सब सामशे हैं कि साम्बाद्धका सोविवद सोवव रहा बहुत वीचा है। कसी कमी नमें में वेस सम्बाद का भी कहते कही सामा है किसा पर

कास करने वाकों को उत्तमी साथ जर की मेदमत की कमाई हुई भी गई सिकंकी ।

क्षेत्रिकट मूनियम में यक दुक्के के तिया बहुत से आर्थिक को है निवर्क जीवन रहतें में पान करता है। एक दह पर जी का है उक्की सुक्तानक क्षेत्रक नवा है? इन निवस बीक्न-रहतों में आरक्ष में निवसा अन्तर है? अनेक की का निवसा हिन्दा है? आंग और नक-सूरी का निवस्त किंत प्रकार है? वहनें के सकानों की हास्तर करा है? क्लेनाव और सामानिक रियमानाके, कहा कहाना प्रतिसारिक प्रकार और उक्की कहाना प्रतिसारिक प्रकार कीर उक्की कहाना प्रतिसारिक प्रकार कीर उक्की कहाना प्रतिसारिक स्वारण के सामानिक स्वारण की से स्वारण्य के सामानें का सम्बन्ध कीर है? जिल्लिक स्वेरण में निवस निवस कर्मों के स्वारण्य के सामानें का सम्बन्ध कीर है?

हुन वह वालते हैं कि वोलियर सरकार हुन विजयों पर पनरेंग्न निर्मक्त रखती है मीर हुनके सरकल्य में बहुन के वांकने साम करती है। पर हुनके नियम में बुक्ता गुरू रखी वाली है मीर पेती नालें नकावित की बाती है, मो वाहरूब के रूप में स्तर्गुल क्लिया करता है। कावय ही जैसार में कहीं जीर हुक्की युक्ता हुन्हों की बाती हो भीर हैंकिक भीवन के नियम में परिश्व कराने के बिक्त हुन्हान कम कावोम किया बाला हो।

जनता में असन्त्रोष और विदेश बांक्कार सोविवर समाचार वन इस प्रकार विकर्त हैं, प्रानों रूस में अपेक रत्नी पुरक्कीर बचा कासवका उस्साही समर्थक और स्वाधिन का

वस्तारी समर्थक और स्ताधित का पुजारी है। वे इस प्रकार के बहारण समने रखते हैं जैसे सोलवर के कच्च-राम सहरणों के रिचुले विश्वनक में शासक को के पण में १४.०६ प्रतिकत शोरों की मारित। फिर भी समन्य समन् पर सत्ताचारी राष्ट्रपादियों, वेजबहार के विश्ववादियों और देंगे को जो जो जब रक दुंशीबादी विचारचारा, इसक (जामार) बार्य से स्वाचित हैं, विन्यू सोती ही शर्मी है।

बाकों गुबाम सकतूरों के विकास में किये गये चारोगों का चुका के साव प्रतिवाद किया बाजा है। पर इसके विरुद्ध समाव हैं 'वापस क औत्में काले' हकारों सोविवट के बोग, किस में देले जोग भी हैं, जो पहले सोविवट क्या के माय' सभी पड़ों पर चौर सभी चेजों में रह जुके हैं। सरकारी रूप से सोवियद की विविध्य सावियों विश्वयक गीति एंगाम में कह के साविष्य की आभी है, जिसके परिवासन्त्रकण नहीं रहिंग बाती किस किस सावियों में परंतर सीहार्य कीर सावियों में परंतर करारी कर के मान किसा गया है कि वावारों कीर पूर्वी जावियों ने पिश्वी महा जुद में साक्षमणकारी करेगी का स्वामंत्र दिना थीर सोवियद सावास को क्याम रहेग की सोविक्ष की।

इय समये वहा कमता है कि वृष्णा भीर उस्ताह के इस कहरी कर के पीक्षे बहुत से क्षेत्र में हैं, स्वर्ण स्वामियों के निरदा गहरा क्सान्त्रोल है। यह क्साह कितना कहा है, इससी डिक्सवर्ण केसी है, और इसके क्षेत्र कोर करेरन वना है, वे सब बहुत ही महत्त्वरूपों वार्त है। यर इक्क निषय में इसारी सानकारी बहुत ही कर और वासन्त्रेश पह है।

अञ्चान से साम्यवाद का प्र

सोवियट यूनियन के विषय में इस कार्सियुका का परिवास मायक है। सोवियद की वास्त्रमिकका का वक्तानं कास्त्रमान के प्रकार के स्वित्तने में श्रद्धायका देवा है को सोवियट यूनि-यक को भारती पर स्कर्ण के रूप में विजित करवा है। इस कार्मियाद के कारण दक्ता मारियाद सीर भी कठिण दो बाजा है। इस मारि की सफाबता कांस्त भीर इटबी सेसे उच्छा देकों में साम्त्रमारी देवों सेस उच्छा देकों में साम्त्रमारी देवों के कार की की सम्राधित सीरी है।

इसते भी खरिक ज्याम देने योज्य बात को बह है कि किन्हें समेरिका और उसके नित्र राष्ट्रों की मीति निर्वारित करानी है, उन्हें सोविषट प्रिवर के विषय में बहुत कम विस्त्यसनीय खान-करी है। तेन्य विषयक, वार्तिक और राज्योंकि सोज्याओं के बारे में स्वयाज अनुमान, सटकडा और कच्चाहों पर मरोसा करना पचना है। इननो सस्त्या मीत पर सामित नीरिक्यों के मानक और बृद्धियों होने को भारी सार्वक होंगे हैं। कीन कह सक्त्या है कि सभी किस्त्री मानेव सार्वक हों नहीं होने बार से हैं ? और हमारे केना पहिसे से ही उनके कोचे किस्त्र स्वस्त्र वैता होते सक्तरे हैं।

--- न्युवार्थं टाइम्स से

शक्तिवर्धक ग्रोलियां

सुरी कुँगति या बधानी की ज्या-तियों के कारण प्रमेश, एवनपूरेन मेंके पुत्र रोगों से प्रतिक्ष तिश्वान पुत्रकों से तिथा का के सिक्ष के बाद तैनार की पुर्द "सिटा फोर्ड" (Vita Force)-सारक्ष्येनकर देनाद है। केवा पढ़ गोकी के प्रयोग से कमानोर से कमानोर पुत्रक में भी जारी लिक्ष उपस्था हो साड़ी है।

य्॰ प्रति शिशी १)। डाक वर्ष ॥), समेरिकन ट्रेंडिंग कारपोरेशन, (V. A. D) प्रवर्गक, दिशी।

ज्योतिष में नया श्राविष्कार

य कम्पकुणक्वी को जरूरत है व हस्ता रेखा की जरूरत है सिर्फ बोझते गाम के किन्द्रगी अर का हाव पुषु बोलिये।

नोटः---श्रीस ६० १) श्रेजने वार्कों को ही जवाब दिया जावगा---

पं० बन्नालाल रेवतीरमण शास्त्री जैन टेम्पल गार्डन नसीसवाद (राज)

होली के उत्सव के स्वांग के खिए
र कीट र सुक्ट र जो क्रमक्का
र चींदका र जो क्रमका का सुन्यूर सक्क
में सिवारों का सेट सुन्य र र रो
सवारों का सेट सुन्य र र रो
सवारों का सेट सुन्य र र रो
सवारों का सेट सुन्य र र रे
सेट से। ची राक्य र क्रमर के
सेट से। ची राक्य र मक्कार के
सेट से। ची राक्य र मक्कार र राक्य स्वांच से चीं सुन्य र राक्य सेट से चीं सुन्य साम सेट राक्य सेट से चीं सुन्य साम साम सेट राक्य साम केट सेट सुन्य र स्वांच सुन्य स्वांच सुन्य स्वांच सुन्य स्वांच सुन्य सुन्य सेट

बालो कम्पनी (रबिस्टर्ड) ऋगारा ।

देहाती इलाज

हुस्ता धंवोचित धंस्करव । वेकक की गांध्रेय वेड्डी । सूक्य 1), वाक व्यव्ह की गांध्र वेड्डार वीर देहात क्वा बंसक में वव बनाइ मिकने वाकी चीकों प्रावा: इस रोगों का दुबाज करने के तरिक इस प्रस्तक में बताए गर्द हैं। राह दिवा एक महास्था जोधी की प्रेरका से वह प्रस्तक किसी गई है, इसी से इक प्रस्तक की वगावेवता स्पष्ट है। बाक की मेमाइस !

मिलने का पता---विकास पुस्तक श्रीवार, श्रामाणन्य साधार, वेदसी ।



यदि में भी कवि होता-

पृ [सुश्री अगदीशवर्षी टाका]
; * वांद् में भारत का साधारवन्सा
कवि होता, तो धपनी नवीन चेवना के
मिता गावा, भारताय साहित्यकारी के
हमेशा शायिक प्रहारों के चारेटों के बारबार रिकार हाने पर भी निराश न हो
कर नहें जिन्दगी का साज बजाता। मैं
सपने उस बँकाख हुद्व से निक्बी हुई
सावाज को शक्ति प्रदान कर भारतबारियों को कह उठता—

'हम हीन ये, क्वा हो गये, चीर क्या होंगे चनी है। चात्रो विचार चाज निज कर यह समस्याय सभी।'

और मेरी इस धावाज पर अस्त की लिख-भित्र बनता घाटन का प्रदीप बिए प्राणे बट्टी। मेरी कविता में कवियों की जायाबादी प्रदुत्ति नहीं होतो, बरिक में प्रपनी कविता में बलकार महत्ता—

'कान्ति चात्रि कविते जाग उठ चाडस्वर में चाग सगादे, पतव पाप पासंद कवे जग में ऐसी ज्याका सुखगा दे।'

बह भारता, दो ट्रक कवेचे के करता, पत्रता.

पथ पर भाता, गेर-पीर होती किस

पैठ-पीठ दोनों सिख कर हैं एक चल रहा सकुटिया टेक, सुठो भर दाने को भूख सिटाने को

मुंद कटी पुरामी कोबी-सा फैबाता।'
भेरी वाणी जन-जन के जिए होणी व वह कवा मुद्दों मर बोगों को न रिवा कर कोटि-कोटि की समस्यां समावाल करती। कवा जीवन का संदेख जिए पाने बदती। मेरी करिया का नायक इस बोगी समाज के मिठि एक मार्थ हस बोगी समाज के मिठि एक मार्थ कर्मा के स्वा वन प्'बीपतियों को, जिन्होंने समात्र क ठेका के रक्षा है खबकारता —

खेरका है खबकारता— कीई भी नर स्थाज ओड की,

भर काला का सकता है। सूरत के साची होत भी, सौ के हो सी कर सकता है। पर इस समाज की नजरों में.

वे करते कोई पाप नहीं। कान्त्र बन्हें क्यों शेके,

जय उसका खुद का कुछ नार नहीं वहां तक नारी का मरन है मेरी कविश्वा सिर्फ बही कह कर नहीं रुक जानी कि.— "धबबा जोवन हाव तुम्दारी यही कहानी बाल्वक में दुध और ध'कों में पानी"

बहिक मेरी बविता उन्हें थागे बड़ने को खबकारती, उन्हें थागो मेरका देती कि वे बारियों और उसी के समय उनवी तक कंगाख को एक साथ मेककर रजी तक को सपने मूखे मंगे करवों के तुभ के जिये खबकारने के बिए बारप कर देती-

इटो पंच से मेच तुम्हारा, स्वर्ग छूने इम आते हैं। बरस-बरस भी बस्स तुम्हारा,

दूच कोनने हम जाते हैं।
इस अंकर मेरी कदिया दूर के दोन दीन
कमान्नों में एक बोध पैदा कर देती।
मेरी कदिया समान्न की उन मुक्त वाची
धनवाओं को एक नवीन वाची नेवना
मदा नकरदी, मेरी काम्य साचना निर्के
साहित्यक घेरे में हो बन्दी न रह क बनवा का एक सन्ता नरह करवा का दोती, मेरा काम्य उनका एक हमियार होता जो हमेरा समान्न के ठेकेर(में और डोगी समान्न के प्रति होंदा हम देवा

"कवि कुत्रु ऐसी तान सुनामी, जिससे उथक पथळ मच आवे। एक दिखोर इंघर से साथे,

यक दिखोर उघर से जाये। प्राची के खावे पड़ जाये, जादि जादि नम पज्र में काये। क्विके दानों में समाज की बाग-

क वि के हानों में समाज की बाग-मोर होती है। यह गये देश का नवा निर्माण है। मैं हुती करून का प्यान रखते हुए नव् विमांख के उताने माठा देश के तुकान देख की सान्ति, देश की व्यक्त देश का वर्ष सभी कुछ मेरी वाली के स्वा कनकर गूँच उठता। हुवी प्रकार पर नवे २ सबक के किने किन्दगी की प्रवादिकों की पार करता हुवा समिक्क की कोर क्या पहला हुवा

जानने योग्य बार्ते

कृत्व में हो बेडोस्टोशाक्तिया के एक वैज्ञानिक ने १६ करोब वर्ष पहुंचे के एक बन्तु की बृद्दों पार्ट्स वेस्ट स्टांस्टक के एक कारवाने में काम करने वाले वर्ष मेंद्र खेलने के व्यवदार में बार दें थे।

● सन् १९७३ में स्थाम में चासर स्थीक मामक एक चित्रकार कारावियों इसा बदो कमा जावा गया गा। एका-एक बसे बद्द जान हुमा कि उसे पुत्री हुई है चीर कवशना इसा उन्पका चित्र बनाने बना। उसने पुत्रकों के बाइरी पुत्रों को उवाखा चीर देंग दैवार किया। इसके बाद घपने बाखों कुंची दैवार को चीर चपनो पुत्री का चित्र बनाया। तराविष्ठ ने चहु है कि उसका वह चित्र हु-बहु उसकी पुत्री का ही था।

चारमे का साविष्कार सन्
 श्रेसों के सगभग हुआ था।

 तास्कों में व्यविकार वीरवें ही दाक बांटने का काम किया करती हैं। पर वर वाकर बुदे खोगों को पैंछन के दग्ये भी वे ही बहुवाती हैं।

श्रमेरिका में सोना बनाने के प्रयोग

कैश्वीफोर्निया व्यवस्थातम्य के स्थानम्यादिस्यां ने सोना बनाया है स्थानम्यादिस्यां ने सोना बनाया है स्थानम्यादिस्यां ने सोना कियान्य में होता। सोना व्येटिनम्, रेडिकम और है बियम के सिम्मच से बनता है, परस्तु चीरे चीरे हुए हो जावा है। फिर भी नैजान्य कर कहना है कि यह मीविक विज्ञान-सम्बन्धी अञ्चलम्यान में बहुत सहायक होगा।

दिन में मनुष्य की लम्बाई घट जातो है

दिन में काम करने से मलुष्य के शरीर की अस्माई घट जाती है और निज्ञा के बाद उनकी श्रसको अस्माई फिर बौट जाती है। वह श्रलुसंधान केबोफोर्निया के वैज्ञानिकों ने किया है।

जरा इंसिये

पुत्र — (मातासे) मां! काज मैंने स्कूज में पढ़ा है कि 'काज का काम कब पर मत कोड़ो'।

माता — ठीक है बेटा !

पुत्र — बच्छा माता ! बालमारी में जो मिठाई घरी है, उसे क्या के लिए क्यों कोड़ ? बाब ही कातम कर करहा !

प्रमेबिस्ट्रेट — को व्यक्ति प्रशासत में कोर सवायेगा, वह तुरस्त बाहर निकास दिवा कावगा।

सुजरिम — (शोर मचाकर) इज्रूर, मैं सोर मचा रहा हूं, सुके बाहर निकस बावे की बाझा होतिया।

--- जमारी बाबबंदी

मर्खता

चुन् सुन् में दो भाई, त देखी जब में निज परकाई। देखा उन्होंने दो खड़के, चब्ब रहे नदी के नीचे। इन्द्र पढ़े वे दोनों जब में, गहरायापानी सरितामें।

बस बागें उनकी नहीं पर निकर्ती , क्या सूर्वता बुद्धि से जीत सकती? — चैनसका अस्ति

विज्ञान के करिश्म-

जगर तुम विज्ञज्ञो तैयार करवा चाहो तो उसको सब से अध्यक्षे तरकीय में बतजा सकता हूं वह यह है —

एक शीशों में गधक का पानी मिखा हमा तेजाब भर दो. उसमें एक कार्क की बाट समा हो, उस बाट में दो छेड वससे व १ चौड़ा करो । २ छेदों में से कोवले की बत्तिया सन्दर डाक्षी व बीच बाखे में से जस्ते की प्लोट डाखो । उन दोनों को एक २ वार से बाधी और दोनों वारों को मिलाकर एक कर खो. चौर जस्ते की प्लेट से एक सक्षम तार बांबी, क्रोबखे की सकाओं बाजा तार और यह तार मिसाने से ही विश्वसी बनेगी । उस बोतज के बेजाब, में ओबा सा खाख क्सीस या क पंमें बाजने बाली बाज दवा मिला दो. तब विजली की करेंट चन्ही बहेगी 'इस सेंब से तुम नस्व जबाधी चाहे तार सेत्री''

नीट — कोवस की सवामें धीर जस्ते की प्लेट, टार्च के कराव संस्त से मिल सकती हैं " तेल का जोज जस्ते का दोता है धीर बांच की सजाब जो कर दोता की होती है धन्दर कोवसे की दोती हैं"

> रंफिल्म एक्टर बनने के इच्छूक शीव बावेदन करें रंजीत फिस्म बार्ट कालेज गाजियाबाद ।

गहरी निद्रा लें

हिमालय श्रीषधाश्चय, (V.A.D.) वर्षा वं॰ २२ (७) अध्यक्षर १

चागाक्यस्य सत्रागि

कावारं वास्तर-सामतवर्षं स्य महान क्रमको राजनीतिक सासकारचा-सीत । शास्त्राकाम सगाच पाहिरयं, विशास देखस्य शासमस्य महान् धनुभवः---एतत् तकार नेश्वरदिशन करिंगरियत् प्राचीने भारतीयराजनीतिशे जुगपद् दरवते । वस्बैय मन्त्रित्यकाले सैक्युकसी नाम बब्बाधियः पराज्यं चल्रमतः स्वीच कन्यां कुम्बनुसाय विवाहे हही। यस्मै नंहरुयाने चन्त्रगुप्तमीर्थं भारतसम्राजःपदे प्रतिष्ठा-क्यविस्म । धसी सुत्रेषु महत्सर्ग घरमार्क भारतीया वां कृते अखिकत्। तस्य अर्थ-कास्त्रं अधरनेम्यः शवनीतिक्रेम्योऽपि व्यवस्थानं कासूपयोगि च विचते । तस्य अहतोनीतिशस्य प्रस्य प्राचार्यस्य कानिचित् सुत्रास्त्रि अत्र शीयन्ते ।

"प्रकृतिसम्पद्रा झनावकमपि राज्यं

मञा (प्रकृतिः) उच्चता सम्पद्मा विवरेचेत, तदा नायकद्दीनमपि राज्यं संचारवते ।

"प्रकृतिकोपः सर्वेडीपेम्यो गरीवान्" बवाकीयः राज्ञे सर्वकीयेग्यः महःत् arfestes:)

"नीविधास्त्रानगो राजा" कः नीविशास्त्रमनुसर्ग्व स पुत्र

दावा कमनीय "वयदेन प्रकाशते वृत्ति "

हुष्टः शक्षः बाततायी वा द्ववेन ज्ञास्त्रति ।

> "पुरुषकारमनुबर्धते देवम्'' दैवं भाग्यं प्रकार्षिनमनुसरति । "कार्यान्तरे शीर्यस्त्रता न कर्तन्वा" इतस्कार्वभारम्भे भावस्यं न कर्तव्यम् ।

"अ च्याचितस्य कार्यावाशिः" बस्य विश्वं चंचलं, स कहापि न

कार्यं सफस्यवि । "ब्रब्मिक्स्याविकमी न क्रवाद

सर्वक्रलेड्" सार्वजनिकद्वितकार्वेषु एकस्य स्था क्यापि विस्तरनो न कार्यः

"सितस्य कार्यप्रकाशभं करेनाम ।" वाक्त कार्यं न शिश्यकि वाक्त तस्य प्रकाशनम् अनुचितम् ।

"यः कार्यं न परवर्ति सोऽन्ता" व स्वक्षीयकार्यं स्वयं न पश्यक्ति. स्वागनुबरान् विस्वसिति सोऽन्धः ।

"गस्ति मोरीः कार्यक्तिया" वः सदा स्वकार्वे औरुः अवित, न

प्रस्मित कार्व करोति । "वः स्वजनं तर्पयत्वा शेषं संवते

म. इस्टबर्गेकी ।"

वः शासकः चविकारी व स्वास्यः प्रधान्यः भोवनं वस्त्रादिकं च ब्रस्ता स्वयं मु'क्ते, ब्रम्तमोधी ।

संविधानस्य संस्कृतेऽनवादः

सर्वशक्तिसम्पन्नस्य बोकतन्त्रात्मक गक्राज्यस्य मारतस्य नवीनं संविधार्ग मन्त्रति संस्कृत भाषाबामिष सन्दित्तपार्व विक्ते । हा॰ संगक्षतेत क्षणस्त्रामानी डी विद्वासी शास्त्रिकी संविधानस्य चल-बार्ड सक्टराम् । प्रथमः काशीनगर्याः बस्ति, द्वितीय पुनावनर्वाम् । अस्मिन् बनुवादकार्वे केवलं पंचरक सहस्रकृत्या-कार्का व्यवोऽभव । मार्चमासस्यान्देऽवं बहुबादुश्रकृष्टक्षित्ववे । 😝 🤐 🔏

> समापितम कर्म क्षिक चर्म विस पक्षं जीवति वौक्ने । चबाचसमिवं सर्वं कीविवंस्य स बीववि ।

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्षिक	१२)
अ र्धवार्षिक	en)
एक प्रति	चार आना

माने शासम के हो काते हैं। पर सम को शासन नहीं चनेना ।

कब (एक जाई ने कहा था कि बुनियार्थे दिन्दुस्तान की सर्पादा बहत बढ़ (रही है। घरे आई, दनिया में तो शिम्बुस्तान की मर्याक्षा वह गई है, से किन हमारे वर में क्वा हो रहा है। सारे क्रिन्दस्तान में बर घर में ससन्तोष है। वो बाप कोम को दनिया में क्रिक्टस्वान की मिल हा चाइते हैं बह बड़ी खुली की बाव है. खेकिन प्रतिष्ठा होनी बाहिए बापकी हरएक के हरव में। आपकी बह क्वाहिस होनी बाहिए कि देश में इर एक बादमी खुक रहे। इसारे देश में राम-राज्य की बात बाती है। मैंने क्हा कि चाप सोगों की शिकायतें सनते सुनते सुके बढ़ा हुन्स होता है, पर जब रुक जाय स्रोग बने इस है में जायको धर्मानुकुत कोई उपाय करने की कहता ह । हमारे देश में कैसे राज्य हचा करता था। एक बार धोबी ने टीकाटिप्पक्षी की रामचन्द्रजी के कार्य की ' ''

प्रिक मधारोपी

यो रामकाराजी ने धापनी स्थी को क्ववास दिवा । पर इमारे मन्त्रियों की क्षोम रात दिन बराई करते हैं पर बह गद्दी नहीं कोच रहे हैं। इसारे देश में को मधीर है। उसको से करक कागर साथ काम करें. और देश की सेवा करना बारम्भ करें तो कम्युनिजम नष्ट हो आवगा । बेकिन जो कार्य धाप कर रहे है उससे ऐसा नहीं होगा। तो इस विश्व

में क्षम दोने नाका नहीं है। इस बास्ते मैं हदय से कहता है कि राजाबी बाग इस विस को वादिस की सिवे और ब्रह्म कीतियें और चित्रये देश में उस तरह काम की क्ये, बसा कि मैंने उपाय कर-बावा है, जिसमें देश खुश हो और बाब का नाम बरकरार रहे ।

प्रिष्ट ६ का शेष] सद विचार कर रहा बा, तो इमारे दूस पबीसी राष्ट्र की मानी बुकार सा 🕊 रहा था। यह अपने समरीकी दुवाबास सभा देशीय समाचार पत्रों द्वारा सम-रीका को पेसा करने से रोकने के खिला पत्नी चोटी का बोर समा रहा था। उस र में उसे कुछ सफलता नहीं मिन्नी। इसके विष भी कदावित हमारी सरकार व वाकिस्तान सरकार से समवेदना पूर्व सहालुमूति प्रगट की ही होगी।

उपवृक्ति तथ्यों के भ्रापार पर वह विक होता है कि जैसे भारत सरकार पाकिस्तान से प्रस्य विषयों में नरमाई तथा विकार की नीति को अपना रही है. उसी प्रकार से बाधिक चैत्र में भी भारत के बियु हानिकर नीति की अपना रही है। उसका प्रमास पाकिस्तान से बद्ध व्यापारिक सन्धि है। जब तक वह जेख पाठकों के हाथ में पहुँचेना तब सक कदाचिक इस-स्थापारिक समग्रीते 😻 विषय में विस्तृत घोषका हो: चुकी होगी।

विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

पं॰ यदनमोहन मालवीय (बे॰ भी रामगोकिए मिश्र)

वह महामना मासवीयजी का पहिसा कह श्रीयन चरित्र और उनके विचारों का सबीव कितव है। मूहन 11) RIB

मो श्रवुलकलाम श्राजाद

(के॰ जी रनेशक्त्र की वार्य) वह जुलपूर्व राष्ट्रपति मी॰ प्रज्यक्ष क्याम काबाद की बीवनी है। इसमें मौद्याना साहित की स्वच्य राष्ट्रीवता तथा अपने मार्ग पर घटक रहने का पूरा वर्षन है। समय 📂)

हिंदु संगठन

(भी स्वामी भदानम्य जी) हिन्द क्रमता के उदबोधन का मार्ग है । दिन्दु वार्ति का शिवशाबी तथा संग-ठित होना नितान्त भावस्यक है। उसका

पं० जवाहरलाल नेहरू (से॰ भी इन्द्र विद्यादाचस्पति)

र्प- क्याहरबाब्द क्या है ? वे कैके क्ने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्वादि परनों का उत्तर इस पुस्तक सें मिसेगा । सूस्य १।)

महिष दयानन्द

(से॰ भी पं॰ इन्द्र विद्यायाचस्पति) महर्षि का यह जीवन चरित्र एक विश्व हैंग से किसा गया है। ऐतिहा-·· सिक तथा प्रसाविक शैकी पर फोजस्वनी भाषा में विका गया है। मुख्य केवल **?**)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(बे॰ श्री रमेशचन्द्र चार्य) बह कांग्रेस के मूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाखिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाष बाबू का भारत से बाहर जाने तथा भावाद हिंद फीज बनाने भावि का बर्चन इस पुस्तक में है। मूक्य २) मात्र | पूरा वर्चन है। मूक्य केवस १)

मिलने का पता-विजय पुस्तक संपदार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली ।

पं० इन्द्र विद्याधाचस्पति की नई रचना राघव वश के संस्थापक

जीवन चरित

महाकवि कालिदास के महाकाव्य रधु वंश के भाषार पर जिल्ला गया। महाकवि काखिदास के सम्बन्ध में विशद मूमिका ने इस प्रम्थ की उपयोगिता को बढ़ा दिया है। इसमें भापको सुबोध सोकभाषा में महाकवि की कविता का पूरा भारताद मिलेगा।

प्रबन्धकर्ताः

विजय पुस्तक भएडारः श्रद्धानन्द बाजारः दिल्ली। それずれをままれたれ およんともももももももんれんん

ऋपना रुपया लगाइए

3 2 %

भायकर से मक्त

ब्याज पर

मारत सरकार के

१०-वर्षीय ट्रेज़री से विंग्स

हि पॉ ज़िट में

सरचा के लिये

बन्बई, कलकता, देहती चीर महास के नगरों में रिचर्च किंक आप्त इर्लेडवा में तथा चन्न नगरों में इन्नीरिक्त केंक आफ इरिडवा की जांचों में, जो सरकारी खणाने का काम करती हैं। रुपया जन्म किया जा सकती है। लाम के लिये

हरवा जया करने की तिवि से अत्वेक वर्ष की समाप्ति पर, १-१/२% वार्षिक क्वाज सरकारी स्वाजे से विचा जाता है या पश्चिक हेट क्वाफिट द्वारा करवा जमा करने वाले को स्वलेक विवे हवे पर्ते पर नेज विका जाता है। सरलता से मूलधन प्राप्त करने के लिये

करने क lota मूलपन १० वर्ष को समाप्ति पर वाजस कर दिया जाता है, परन्तु आवश्यकता पक्ने पर, एक वर्ष के परचान, रूपया जम्म करने वाला अपनी एकम किसी समय वापस से सकता है, पर इस दश्य में मिती काटा लिया जायगा, जिसको इर पेसी रखी जायगी, जिसको इसका कार्य जायगी, जिसको इसका कार्य जायगी,

कृपया मत मृत्रिए

आयकर से युक्ति ज्यान पर व्याक्तर नहीं सपना कौर न व्याक्तर तगाने के किये ज्यान को जमा करने वाने की इस बाव में जोग ही जाता है। सब तक दूसरी खुलना नहीं विकलती, तथी तक सरकार इस अद में क्या स्वीकार करेगी।

१०० १००, ६० की रकमों में बरवा कमा किया का सकता है, परन्तु स्रविक से स्रविक स्पना नीचे दी वर्ष रकमों तक कमा किया जा सकेगा:---

२५,०००) — एक व्यक्ति के लिये। ५०,०००) — दो हिस्सेदारों के लिये तथा शैरवाओं के लिये। १,००,०००) — वर्मार्थ शैरवाओं के लिये।

स्मरच रखिए

ट्रेजरी सेविंग्स हिपाजिट में इपवारत कर आप अपने मूजधन को १० वर्ष के सिये सुर्राक्ति भी कर लेते हैं, साब ही उस पर १-१/२% ब्याज भी लेते हैं, साब ही उस स्थाज पर आवक्त भी नहीं तमाता। अभी जमा की बिए

प्रार्थना पत्र निम्नजिसित न्योरे के साथ केविय:—

नास व पूरा पता, जमा किये गये क्यये की रक्षम, अपनी हैं या उससे बीर भी कोई शासिका है, ज्याने का नाम, जहां से उसा मास करना हो या उस रवान का पता! जहां दिखाँ वैंक द्वारा स्थाय की रक्षम मंगवानी हो बीर यदि हो व्यक्तियों ने भिजकर क्यया जमा किया है, तो मुजमन को वापसी का तरीका।

प्रार्थेना पत्र के फार्स के लिये रिजर्य वैंक चाफ इरिडया को चयवा इम्पीरियल वैंक की निकटवर्ती बांच को लिखिए।

ने इत्तन से विच्यु कमिरनर कार दक्षित्रक, मिनिछी आपक्ष स्वादने क, वार्टन कैतिक, निम्मल, स्तारा मचारित। A.C 232

संसद में क्या देखा, क्या सुना

सरकार ने सन् १६४७ से परिचारी बंगास में मारती निस्मापित ज्योकियों को १ करों द रेन सास रुपने के ज्या दिने हैं। इन अप्यां को पाने वाओं में ६६०८ मोटे म्यापारियों को १५ सास ४८ हजार रुपने, ८६१ वहे व्यापारियों के १० ज्यास, साममा एक हजार जाल्दी व वकीसों को र सास ६२ हजार, १६०० निस्मामियों को १३ सास १ इसार, परा १६८६ सारीत्यों को १ साम २१ हजार रुपने के अप्यां दिने पार् हैं। इसके अप्यां इसके अपने १६०० सास ४२ हजार रुपने के अपने इसक-परिचारों को निष् तने। — भी स्वित्यासार्

मारत सरकार म करोड़ २० खाल रुवड़ की कागत पर चक दिस्स कर्म की बहाचता से मर्कानी भीजार चनाने की पढ़ चैन्द्री स्वापित करना चाहती है। इस चैन्द्री में बताब व सुराक करने वाकी मर्कामों जैसे बने मर्कामी भीजार चनावे बाजेंगे। इससे देश की वर्तमान मर्मानी जीवार चैन्द्रियों पर मितकूब प्रभाव नहीं की सार मित्री पर मितकूब प्रभाव नहीं बन्द्रामा। —म्ह्री स्विवास

खुबाई दिसम्बर्ध सन् १२१० में १२६०३ रुपये के मुख्य के काटकर-स्थानत बाइसिंस बारी किये गये थे, जब कि बावसी-बुग सन् १२५० में ९,१४ १९ रुपये के मुख्य के ४०६२१ खाइसिंस बारी किये गयं थे। खुबाई-दिसम्बर सन् १२१० के बिया बारी किए गये १४५८३ निर्वात-बाइसिंसों के मुख्य को आगकारी उपबक्त बाही है क्योंकि निर्यात-बाइसिंस माजा आधा के बाधार पर बारी किये बारी किये

खुबाई-दिसम्बर सन् १११० में एक कड़ेके काबात काहर्सेत की प्रधिकतम वन-शशि र कोक ११ बाल रुपयेथी। वह बाहर्सेत वक्की रहम के वागों के प्रात्मात के बिद्धा। जनवा-जन धन् १२२३ में निर्मात-व्यापार है होने वाली स्थाप का महान्यात्र र धर्म १० कोल रुपना है जब कि व्यापारिक धावाओं पर होने वाला व्यय सञ्जानत २ सर्व १० करोड़ है। इन सञ्जामों में सावात तथा निर्मात व्यापार के सभी विषय सम्मिक्कत हैं।

---श्री मेहताब

नवस्तर सन् १६१० की समाधि तक १० करोड़ ४ जाक रुपये सिन्दरी की रासामितिक जात फैन्द्री पट स्थल हो चुके हैं, तथा यह अञ्चलन है कि इस फैन्द्री हारा उत्पादन कार्य सारस्य करने से पूर्व उस पर ४ करोड़ ४ जाका रुपये खोर स्थल होंगे

पेनिसिजिन, गण्यक तथा सजिरिया निरोक्क कौएसियों के उत्थादनार्थ एक नेन्द्री पर, को जरुभमा दो कर्ष में उत्था-दन-कार्थ सारस्य करेगी, दे जाल २ इनार रुपये क्या किये गये हैं। सभी उस पर दे जाल कर हजार स्पर् और स्था दोने का स्कूसन है।

---श्रो गाहनिस

टायों के मूल्य में २२ प्रशिक्षय कृति का कारय जायां ित रख के आशे में बुद्धि है। टायर उद्योगपितयों को उपवक्ष्य देशी रख्य के ब्राज्ञा आया-तित रख्य की कुछ मात्रा का भी उप-बोग करना पड़ता है। भारत में ख्रममन १० करोड़ रुपये के मुख्य के टायर पक्ष वर्ष में बनाबे जाते हैं। मात्रों में बुद्धि के कारया उनके मूख्य में १ करोड़ १ खाल रुपये की बुद्धि होनी।

— भी मेहताक

धनाभाव के कारच भारत सरकार की किसी भी विकास बोजना को रह नहीं किया गया। किन्तु जहां पर खाव-रषक समक्षा गया है वहां पर बोजनाओं

श्रापकी बहुम्ल्य वस्तुत्रों की रक्षार्थ हम निग्नांकत स्थानों पर

सेफ हिपाजिट लोकर्स

सदस्यान्य रीष् रोड—सम्माबा शहर—ध्यक्तकः हाथ वासार—भावनार— बन्धर्ष्ट्र इवाक्षे हाटस, करीमकी हाउस, तेषहरूदः रोड—कवक्ता ग्यु मार्केट-वेदराबूज बादर बाधार, पश्चन बाधार—दिक्ष्यी 'बोदगी 'बोक, सिलिक बाह्मस, कारमीरी गेट, पदावर्गक, वर्षात्मके, सम्ब्री अपवी, ट्रोपिक्ब विविद्यस — हाड्स — हर्ड्स — वृत्यीर—बयपुर — बासमाय — बोच्छा बक्षमत इवारमां क — बरकर (माविषय) — मवेरकोटवा — मेर शहर केसर गाँच मस्दरी — रोहण्ड—गोगबी — सहसम्बद्धः—स्टेन्ड्यक्यस्य इक्टे

योधराज-वेक्समैन व जनस्य मैनेक्स

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

के कियानित करने के सिए उचित व्यव-स्था की शई है। ---- और देशसूका

रासन विभाग से न्याय विभाग को पूथक करने की चोजनार्थे सम्य भारत, विदानाद, सदास के कुछ तियाँ, उत्तर प्रदेश, सम्बद्धेश और विदान में क्रियान्त्रिय की जा रही है। कमई सरकार ने भी इस दिशा में बाति की वा रही है। कमई सरकार ने भी इस दिशा में बाति की कार किया है।

•

[प्रष्ठ ४ का शेष]

वर्षं की फस्स्व से 1 जाना गांठ से प्रशिक्त कपास नहीं प्राप्त हो सकेगी। इतनी मात्रा प्राप्त करने में भी सन्देश सामा सामामी वर्षे में भी चाहिस्तान में स्टू सरीदने पर कोई प्रतिचन्त्र नहीं जगाया मजा है। जेकिन इस फस्स्व से कम से कम स जाना गांठ रहें भारत को दी सामेगी।

बही गढ भागांव का समान्य है, इस वर्ष पाकिस्तान से हमें कोई बामान बाई बास्य उन भागांव सिखेगा किसमें योदा गेंडू होगा और रोष पावळ होगा। भागांवी वर्ष में पाकिस्तान ने फस्ख सम्बोदोंने पर—ाध बास उन पावस्वकीर रशा बार्स नेंडू देने का वचन दिया है।

इनके बद्दे भारत पाकिस्तान को ज्न १२११ के धन्त तक ६ खाल टन कोचबा धीर जुबाई १२११ से जून १३-१२ तक ११ खाल टन कोचबा देना ।

इस समसीने की एक विशेषता यह है कि दोनों देशों ने कुछ चोजों के साया-क कौर निर्मात के सिए चीजों को पाया-करनी सुधी तैयार की है जो किया किती का दूसरे देश को खाई बा सकती हैं। इस सुची में ऐशों जो के जिसका व्याप्त सीमावर्श के बाधार के सरकाव में, दोगों देशों ने स्वीकार कर विचा है कि वे उन चीजों के क्यापार के सरकाव में, दोगों देशों ने स्वीकार कर विचा है कि वे उन चीजों के सरकाव में सायात निर्मात की देशी हो सुवाधार देंगे जैसे सुबल पधा दुलेंग मुद्रा के मुखाने की सुबल पधा

मुप्त

कापनी प्रसं को सांच नितद पर इसने 1000 काण्यताकी वानिक कंतुविला बंदने का निरचन किया है। शांति, धन कीर तांच्याको परिवास मास करने में यह धारूठी बालू वाका अभाव रकती है। यह चार्तु कंत्रही सूर्य अस्य के खतसर पर तैयार को गई है भौर निविचय परिवास देंगे है। मुक्त कसूना साझ ही मनार के

अहामुनि क्योतिष काश्रम,(V.A.D) काकाद कर, अपूतसर ।

मंगाइये और लाभ उठाइये

१. सर्व रोगों का एक इसास 📂

H)

- ३ बासना जीवने का उपाय १॥)
- ४ हर की पैदी १॥) १ तिरंगा कवा १।)

डाक कर्य हु भागा

२ परीचा पास करने की कवा

सांहत्य मन्दर, कनखल

आवश्यकता है

प्क असिद्ध निर्माता को अपनी फिल्म के लिये नये चेहरे चाहियें। इप्सुक शीम किल, साथ में 1) द० बाक सर्च व विवरणादि के लिए सेनना कहरी है पता —

बाक्स नं २ र C/o ''रिमिक्स" मासिक, १६२। एच० दिल्ली शेड, मेरठ (यू॰पी॰)

श्राव्यकता है

सहवि व्यानन्द सहाविद्याखय जास-नगर (सीराष्ट्र) के खिए एक ऐसे सकत विद्वान् एंडिय की खिए वरपकता हैं राष्ट्रव साथा—खेकन— माश्यु—कप्या-एक में निवृद्य चीर विद्यापियों को धर्म-सहावार की किसा देने में समर्थ एवं इस हो। विवेदनपत्र हम एवे एर मेजिए— सेठ श्री नानजी आई कालिदान मेहता, आये कन्या गुरुकुल (राजवाड़ी) पारवन्दर (सीराष्ट्र)।

सगीत कवा की सुरीका कनकार अप्तिन्द-सगीत अ इवड फिस्मी तकों पर बाबादी के के

तराने ¹ सूच्य ।) प्रति सैक्डा १ ८) वर्षक्त्य साहित्य सदन, विश्वादा (सारवाड)

आवश्यकता है— हमारे नए आपू यू॰ प्रस० प्र॰ के कावन्देन वेनों की विक्री के खिद कसीयन या ३००) से ७००) तक बेतन पर प्येन्टों की । नस्कों य क्री प्येंसी को शुठों के खिद क्रिकें— अरेंस महर्स (बी. ए बी) ७३ नामवैकी वस्त्रों संग्हे

सोना मुफ्त

खसरीकन न्यू गोवब की प्रसिद्धि के किए धसरीकन न्यू गोवब का स्मिन्न कसर वैचार किया गया है सिम्नी जोवी चुची (डायेसन्ड कट) दो बन्माई परेवन क्यांट्री मगबार, १ जोवी कम्ब (क्ष्मणवार) और एक नैक्सेस हैं और इसके हुम्ब कार रोखा समरीक्य न्यू गोवब क्री विचा कारा है।

श्रमशिकन कार्पेरिशन (V.A.D.)

हरका २२, व्यस्तसर

मु॰ १)

त्राकाशवाणी भकाशन लि॰ जालन्धर की अनुपम भेंट

गीता-श्रमृत म्- पच श्राम

लेखक— स्वामी सत्यानन्दजी भूमिना— श्री गुरू जी

संघ वस्तु भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेहगेवार जी

,, ,, गुरूजी मू॰१) मारी राष्ट्रीचना ले॰श्री गुरूजी मू॰१॥)

हमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रधात राजधानी मं परम

पूज्य गुरूजी मू॰ #<>) गुरूजी पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार मृ॰ ।)

बाक श्यय खलग

पुस्तक विकेताओं को उचित कटौती संघ वस्तु भंडार, ४९ ई कमलानगर देहली ६

बांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी शादी हुए पग्रद वर्ष बीत चुके थे। इस समय के बीच मैंने सैक्सों इसाम कराये बेक्सि कोई सम्वान पैदा न हुई। सीमान्यकर झुके एक दूर महादुष्य हो निम्म निक्कित हुस्का मात हुया। मैंने उसे बना कर सेवन बिका। हुस्कर की कुमा से नी मास बाद मेरी गोद में बावक केवा मा। इसके परचाय मेरी हास सम्प्रान दीन कर सम्बाद मेरी माद सेवा केवा मात्रा पूरी हुई। जब मैं दूर दुस्के को चूची-पत्र हुएए। स्वाधित कर रही हूं वाकि मेरी निरास बासों की बारण पूरी हूं।

शीविय तम ने हैं— कसंबी नेपाबी करवारी (किस पर नेपास गक्तीमद की सोहर हो) केसर, बात्यक्त, खुपारी दर्तिकारी हर एक साई वस माले, दुपारा हुए (सो कस के सम दस साम हो) ठेवर माले, द्वीरा पार कर दूर, कियारी करेद की कर (पारी हा कियारी करेद की कर (पारी हर क्षेत्र की निर्मा कर रोबा, हर क्षम कौरियों को कर के बात कर ने की पारी हरना सिवारों के गीवियों का सके हैं बात कर र कर कर करों की पारी हरना सिवारों के गीवियों का सके हैं कि साम कर रोबार है मीवियों का सके की साम क

्रीति—मान के बोले नर्मा तून में मीठा वास कर भारत कास और सार्यकास एक वृक्ष मोस्री तीन रोज यक सेकन करें । ईरकर की क्षमा से कुस रोज में ही जाका की स्थापन निवारों तेरे क्रमेगी।

बोट---बीपवि तन्त्र के बन्दर सफेद फूब वाबी सत्यानाशी की वह सिखानी बाकरवक है, न्योंकि इसके अन्दर सन्दान पैदा करने के बविक गुण हैं।

ग्रेरी सन्तान हीन बहनो.

आप हुने से गुंब वीर्याज न सम्में । यदि जाए करने की मादा करना काहती है, तो हुने बचा कर करर सेक्स करें। मैं जार को कियाल दिखाती हूं कि इसके सेक्स के बारकी कियानारा करना रूप होंगी। विषे होंने द्वार इस मीतिक को मेरे हाम के ही बचवामा वाहें तो पत्र हारा खुचित करें। मैं उन्हें जीविक वैचार करके सेक बूंजी। युक बहुत की जीविक पर पाय करने वाहद बाने। हो विहासों की जीविक पर वी इसने बाद बाने और तीन विहासों की जीविक पर केरद करने चार बाना बर्ज बहुत है । मैंबसुक बाक कीरद करह बाने इसने सका है।

नोर-निव बील को मेरे कर विस्तात न हो वह हुने हुना के क्रिके हानिव न क्रिके । स्तानमाई जैन (१४) सदर बाजार थाना रोड. देहसी।



स्वास्थ्य सबंधी उपयोगी पुस्तकें

श्री रामेश वेदी बिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना इलाज आप कीजिये ।

खंडसुन प्याज—बुसरा सरो-बित और परिवहित संस्करण। सूच्य १८) ६०। इसे व्यवसात है कि इसे वड़ कर बाव वर्षेदिक, काकी कांग्री, किसी निवां जैसे मासुग्य रोगो, ऐट और बुसरे संगो का नेक्यत कांग्री मास्वाचा बुर्वक हकाल करना जान वानेंगे।

तुसरी— वंशोलय व परिवर्दिय वंस्करवा। सूल रहो।। इर जारतीय वर में परे बाने नावे तुस्ता के गीरे से ब्रोटे मोरे देख्यों रोगों का इवाल करने की विध्या। पहले कमाने में युव तथा इसरे व्यक्ताम्य रोगियों को तुस्ता के वर्गीयों में रख कर रोक करने के रहस्य भी वेरी भी ने हक्तों बचाव हैं।

सिंट—शोसरा संबंधित संस्कृत मा स्वाप्त भा)। इसीई में मितिष्ण काम आने बाबी सिंह और आहरक से द्वीटे मादे साथ स्व रोगों का इबाब करने के जिस्सात तरीके।

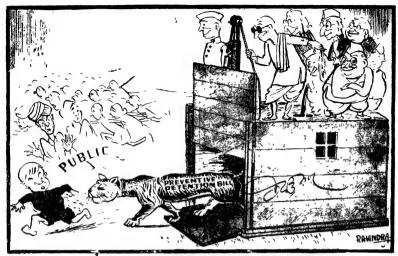
विषय पुरतक मक्डार, भद्रानन्द वाजार, देहली।

देहाती देखाज — बुखरा स्वविद्धः सरकरवा । सूरव १) वर, वाकार कौर वेद्वात में सब बगद हुमसठा से कॉटव रोगों का भी द्वाब करने के कियालक किया गर्मा कर पहिल्ला महास्वा गर्मा की मेरवा से यह पुस्तक विवत्न गर्दे हैं।

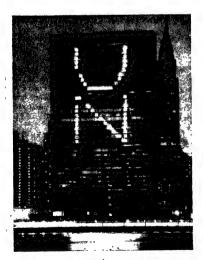
े मिर्च — काबी, सफेद, और बाब प्रियं के गुवा व उपयोग । सूच्य १)।

शहद — ऐतिक भोवानों में चौर विविच्च रोगों में शहद को मचीन करने के क्षित्सुत तरीके, ससवी तथा नकती शहद की विद्वाप चादि जानने के जिए चौर शहद के सम्बन्ध में पूरा जानकारी मास करने के जिए वह पुस्तक चान ही/ मंगाहूबे। निवासियों, गृहदयों, चानें-हिस्सों, बीचरों चादि के जिल चल बहुत काम की पुरस्त है। मुख्य है)।

युजेवटों की सब जगह जावरम**क्टा** है। सूची पत्र सुक्त मगाइये।



भारतीय संबद् ने निवारक प्रतिबन्ध विश्वेषक पास कर दिया।



सयुक्त राष्ट्र येथ का भव्य भवन



maden if receive al fran if antennet utenfe





डॉ॰ इंडगेवार

विक्री रविवार २६ चैत्र सम्बद् '२००८ DELHI 8th APRIL 1951 8 anan वार्षिक मूल्य १२) अर्घ वार्षिक मूल्य ६॥) विदेशों में १ पोंड

व वो मैं कोई कां हु, व बलवर हु, चीर व बैक्क ही बावती हु, वही बार ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री ह । विकास के एक वर्ष बाद हर्याच्या के सै विक्रोदिया (स्वेच प्रवर) कौर माहित्काको के ब्रष्ट रोगों में चंदा गई थी। सके मासिक वर्ग क्रम कर न जाता था। चनर चाता था तो गहुत कम और दुई के साथ विकसी बड़ा हु क होता था । सफेद पानी (रचेत प्रदर) क्रकिक काने के कारक में सवि दिव कमबोर दोवी वा रही थी, बेहरे का रंग पीका पढ़ गया था. वह के काम-काम से भी मनराता था, हर समय सिर करराता, कमर वह करती और करीर हुटका रहका था। मेरे परिचेष ने सुन्ते सैंकड़ों रूपने की मस्तूर जीवविकां सेवस करते, परन्तु किसी से भी रची भर खान व हुआ। इसी नकार में बनावार दो क्षें वक क्या हुन्य उठावी रही । सीमान्य से पूर सम्बासी महाका हमारे बरवासे कर जिका के बिन्दे जाने । मैं ररकाने पर शादा बानने बार्च तो सहात्साओं ने हेता क्ष्य देश कर बढ़ा-देश तुन्दे क्या रोग है, को इस बाबु में ही चेहरे का रंग वह की सांति सनेन्द्र हो गया है ! मैंने सारा दान कर सुवाया। उन्होंने मेरे प्रतिदेव को अपने हैरे पर प्रवासा और उसको एक प्रश्ना बराबामा, जिसके केनव १४ विस केलेका करने से ही मेरे समाम कुछ रोगों का बाल हो सवा । ईरकर की कवा से सब में कई क्यों की मां हूं ? मैंने इस पुरने से अपनी सैकरों विदेशों को अच्या किया है और कर रही हैं । यब मैं इस सद्भार सौदवि को सपनी दःश्री वहियों की सवाई के किने क्रमक बालत पर नांट रही हूं । इसके द्वारा में बाल उठाना नहीं पाछती स्वाहित ईरकर ने प्रके बहुत क्रम हे रका है।

वरि कोई बहिन इस दृष्ट रोग में चंस नई हो तो का अने करन कियें । है अपको अपने दान से चौपनि क्या कर नी॰ पी॰ पार्तक द्वारा मेज द्वी। एक वहिन # शिवि कराह दिन की इवाई तैनार करने वर शाक्त) दो द॰ चौदह वाचे कराव कालय कर्ष होशा है चौर महसूब शक सकत है।

🕸 जरूरी सूचवा 🏶

हके केवल रेजनों की इस दवाई का ही प्रत्या मासून है। इसकिने कोई क्य हुने और रिसी रोम की स्थाई के किने न किये।

त्र विकास अनुसार, (३०) अवस्तार, जिस्स हिसार, वृत्ती वैशाप ।

१००० ठ० नकद इनाम को सारोने नदी मिलेया।

क्षय काय किसी तरफ के विराध य हों। इस वान्त्रिक कंतूठी को पद्माने के दिख में भाग किया स्त्री वा प्रस्य का बास केंग्रे वह देखते ही देखते कीरन कर में हो कान्या, बादे वह कियमा ही क्तार दिख क्यों न हो, साथ सद्धार फोर. साथ क्रमें तीद, चारके क्रमों में हाकिर होगा, क्रोरता क्या कावा को बीच भाषका हुपम मायने बनेना विक क्सन्य समार्थ-तार्थ दोनी, बौकरी निकेती. क्षेत्र स्त्री के सन्वाय होगी, सुर्ग कहाँ से शासपीत



होती, जारेन में दवी दौकर पुरने में दिवाई देनी, बाक्स प्रकारोमें बीट निवेती. क्रीका में वास होने, व्यापार में कान होना, हुए वह काथ होने, व्यक्तिस्तरी क्ष होती, क्षुत्र किस्तव का बाधीने, बीवन क्षुत्र काँवि क्या अस्तवता के भागित होगा ।

वान्त्रिक कंगूटी व १ ११ ०, स्पेशक पाक्सकुक ६० ३-१३-० तीव कावे क्षाप्त साने विश्वका विवासीके करना की तरह सीरन ससर होता है। यह तानिक क्षेत्रही आह्य तथा श्रम शुरू में में तैयार की गई हैं। सूर्य पूर्व की क्याब परिकार है उदाय हो सकता है, बेकिन इस तालिक पंत्री का प्रसर करी साबी नहीं काका । ठीक व डोमे पर हुमनी कीमत वापस की नार्रदी है। मिन्या वार्यक 🚅 वाबे को २००० ६० नक्द इमान । एक बार क्वन जानसावक क्वें । क्रिविसवस-शाइतिक ग्रेस्मरेखिस हाइस (V.A.D.) बरवारपर (P. ~)



का २४ वर्धे में काला । विकास के सम्वासियों के हरूब के क्ष नेप, दिमालय पर्वत की बंबी चोटियों पर उत्पन्न होने बाबी बढ़ी बुटियों का चारकार, मिगीं, ब्रिस्टेरिया और बीच रोतियों के बिन् जसूत दानक, सूक्त 10%) क्यने डाक सर्च वदा--- वृत्र कार रक्तिस्टर्ड मिनी का इत्पवास डर्सेडार

विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

वं॰ मरवमोडन मासवीय

(के की राजगोविन्द मिस) वह महासदा सावारीच्यी का परिवा स बीवन परित्र और उनके निचारों का सबीय विकास है। सूत्रप 11) ATM

मो अञ्चलकलाम आजाद

(वे॰ जी रवेक्च्य जी वार्च) वह बूक्यूने राष्ट्रपति औ॰ सन्दुष क्याम पामाद की चीवनी है। इसमें मीकाना साहित की स्वच्या राष्ट्रीयवा वया कक्ने जार्न पर पटक रहने का पूरा क्वेंप । स्तुप 🄛

डिंद संगठन

(जी स्थानी जवानन्य वी) दिन्दू करता के उनुवीचन का आर्थ । दिन्दू जावि का कविकासी वका संग-क्रिय होना विकास साम्युक्त है। उत्तका वर्षन इस प्रस्तक में है। यूका र) माम | पूरा कर्षन है। मूल केवस १)

पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(के॰ भी इन्द्र विवासायस्पति) र्व- क्याहरकास क्या है ! वे 📸 को ! वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्वादि परवाँ का उत्तर इस प्रस्तक के मिवेमा । शूम्प ११)

महिष दयानन्द

(बे॰ भी वं॰ इन्द्र विद्यापायस्पनि) व्यक्ति का यह श्रीवन प्रतिश्र सक निरावे हंग से किया गया है। देखिया-क्रिक बचा ममाक्रिक शैकी पर भोजस्वती मापा में किया स्वा है। मूक्त के**र**

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस वीसरा सस्करक

(के॰ भी रमेशकम् भावं) क्य को स के मूलपूर्व राष्ट्रपति कर जमाचिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में समाय बाद का भारत से बाहर कार्क वया बाबाद हिंद फीज काने बादि का

विकारे का पता-विकार प्रस्तान क्यारात, माजानन पातात, देशकी ।



श्राज्ञ नस्य प्रतिश्रे हे न दैन्य न प्लायनम

क्य १७] दिश्वी, रक्तिशर २६ चैत्र सम्बद् २००० प्रश्न ५०

मारत में विदेशी राजनीतिज्ञों का सैघर्ष

पिकृषे विमों देश में मानवरा, किरव शांति और सोस्कृतिक उत्थान के स्वाम वर समेक सम्मेकण किए तो में सम्मेकण विविध संस्थाओं हुए। किए नमें सीर, वन वन संस्थाओं की बाए उन पर रख्य था। मानवरा, क्रिस्कृतिक करवान देशे विध्य की पाउ उन पर रख्य था। मानवरा, क्रिस्कृतिक करवान देशे विध्य हैं, जिन पर किसी को मतनेव नहीं होना चाहिए। स्मानविक मानवरा का किसान चारते हैं, क्रिस्कृतिक करवान देशे विध्य साहक सिक्ता के मानवरा का किसान मानवरी मानवर्ग में सम्मेकन पराव्य सिंधी में शिक्ता का बार्वाक्या-सम्मेक्य मारवीय संस्कृतिक काम वर किया गया, किस्ती की सिक्ता बार्वाक्या-सम्मेक्य मारवीय संस्कृति काम कर किया गया, किस्ती की सिक्ता बार्वाक्या स्थान काम का । राष्ट्रपंत रानेन्द्र मसाद, भी शीमकाल भीर की स्वीध की स्थानक मानवर्ग की सिक्ता के साम वर्ग स्थान स्थान की सीर्वाक्य साम का । राष्ट्रपंत रानेन्द्र मसाद, भी शीमकाल भीर की किया कर स्थान पर क्षूत्र रामवर्ग किया विधान की की सीर्वाक्य कर स्थान पर क्षत्र हैं। मानवर्ग मानवर्ग की स्थान की सीर्वाक्य काम की सीर्वाक्य सीर की सीर्वाक्य सीर सीर्वाक्य सामविक्य सीर सीर्वाक्य सामविक्य सीर सीर्वाक्य सामविक्य सीर्वक्य सामविक्य सामविक्य सामविक्य सीर सीर्वाक्य सामविक्य सीर्वक्य सामविक्य सीर्वक्य सामविक्य सीर्वक्य सामविक्य सीर्य सीर्वक्य सामविक्य सीर्वक्य सामविक्य सामविक्य सीर्वक्य सीरविक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सी्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य सीर्वक्य

दुस्ता सम्मेबन साम्यवादियों द्वारा छोलि सम्मेबन के बाम से किया गया का । यह सम्मेबल श्वाहत- राम्मेबिक बास्त्राम् से-व्यक्त नवा बा, बीर वही कारच या कि मारत सरकार ने इस सम्मेबन को दिल्ली में होने वही दिया। जीसरा कम्मेबन भी वन्तर्हें में हुआ या। वह करतुता क्या-विशोधियों का भाषीलन या और रहते बाल्योबन के उत्तर में किया गया था। हमें मी आरत सरकार ने विक्वी में नहीं होने दिया।

बब कि पहचा सम्मेखन विश्वद भारतीय समस्या तक सीमित था, शेष कोलों शक्तमेशिक वह स्था से किये र वे थे । एक में कसी विचारधारा का समर्थन करते हर क्रमेरिका को गाकियां दी गई थीं, तो दूसरे में स्सी साम्राज्यवाद को । मारत विदेशी राजनीति से प्रथक नहीं रह सकता और प्रत्येक नागरिक को विदेशी राजनीति के बारकाय में भावना मत रखने और उसका प्रचार करने की स्वाधीनता है। इब सम्मेक्नों के कार्यातक वांद्र कपने-कपने विचार प्रकट करते हैं. तो किसी को सायचि वहीं हो सकती । किन्तु हमें संदेश है कि भारत को विदेशियों के राज-अलिक दंवर्ष का कलावा बनने देशा करों तक वांच वक्त है । बन्यांनस्ट पार्टी का मुख देश्य आरकी है। यह पार्टी मारको के संकत पर कमती है और भारत को क्स का अनुवर्शी बनाने को उच्चत है। दूसरी कोर बमेरिका के प्रभाव में देश को साने के बुन्सूक भी दमारे देश में बस नहीं है । वे दोनी प्रवृत्तवां देश के लिए बासक है। इस सबके मुख में विदेशियों का प्रभाव काम कर रहा है और हममें श्रष्टीबसा की कमी का सुचना देता है। देश के वाधकाश पत्र भी काज दो भागों में विभक्त हो गये हैं। इ.स तो धन्यायुग्य कस के समयक हो गये हैं और इ.स. उसके बहुर बिरोधी । यह प्रवृत्ति क्या आगे बढ़ने देवी चाहिये ? अपने देश को सर्वोपार मान कर-सब समस्याधों का मस देन्द्र भाव कर विदेशी राजनीविके निर्धा-उस की प्रवर्त्त की व्यवेषा विदेशी शक्तमीतिलों के प्रभाव में एक कर विवास करने की प्रवास म सम्बेह कासरमाक है। बाज विश्वत शाहीयता की भावना का प्रचार करने की काबस्वकता है। इस प्रत्येक प्रश्न पर विश्वक भारत की दृष्टि से विचार करें, सभी द्रम निविचत पथ का अनुसरक कर सकेंगे।

बिदेशी रावनीविकों और बनके प्रभाव में बबने बाकों को संस्कृति के नाम यह बबने मुण्ये प्रभार की सुची हुट किसी भी दशा में नहीं हो बानी वाहिए। आरत की घरनी संस्कृति है, बपने हिंद हैं, घरना र इकोंब है। यह अपनो नीति का नियास्त्र शब्ध करेगा। उसे आज यदि और राष्ट्र जुपने स्वार्थ का साधन बनाना चाहेगा, तो भारत की यह सहान नहीं काना वाहिए।

रूसी साम्राज्यवाह का विरोध

वह शायद प्रथम शक्सर है. अवकि कम और उसके प्रभाववर्शी श्रम्य साम्य-वाडी देशों के असतुष्ट तस्त्र एक साथ शिक्ष कर साम्यवादी शासन के बिरुष यक सम्मेजन कर रहे हैं। न्ययार्क में १४ अप्रेंब को एक सम्मेलन किया बाबना, जिसमें बसनेतिया चैकीस्सा-वेकिया, हंगरी, विश्वकाशिया, पोळेंड चौर स्मानिया के मृतपूर्व प्रस्ता शासन अधिकारी अपने देशों में सर्वमास मोहक-विक साथिक भीर राजनीतिक स्वतान शाओं के बस्सित तथा उनकी साक पर विचार-विभिन्नय करेंगे । इस बायोजन को 'स्वातनम्ब सघर्ष' नाम दिया कायगा। इस ने जिन देशों पर साम्बवाडी शासन बोप विया है. वडां असन्तोध की सम्म बीरे-बीरे सक्षम रही है और बड़ा के पुराने कवनेता कसी साम्राज्यबार की समसने सबाब करे हैं। बढ़ी कारवा है कि बड़ों की नई सरकारों को अन्वक रमन का श्वाभव केना पता है। चैको-स्वावेकिया के परिवर्तन हमी के प्रशास हैं। प्राय सभी चैक राजदर्शों ने स्याग-पत्र है किये हैं। बस्तत कस का शासन व्यक्तन्त्री शासन है, किसमें बनता की विचार-स्वातम्ब का श्रधिकार नहीं है। दर्माक्षण बहां चानश्रीच का होना स्थाधा-कि है। ब्रिटकर कौर समीकिशी की मांति स्टाबिन भी इस चसन्तीय का पूर्व दसन काता है। केविन श्रव सक प्रसन्तक तस्य पहली बार मिल कर कक करना चाहते हैं । अन्य श्री प्रनेक स्वा-सम्बन्धान्योखन विदेशों में बैठ कर प्रारम्भ किये गए थे। इसलिए यह बसम्भव नहीं, कि बाज न्यूबाई में जो बना कान्द्रोद्धम जन्म के रहा है. काका-न्तर में वह शक्ति मास कर के।

पूंजीवाद है। नहीं

साधारवत: काळा काळा धीर नफेकोरी के किए प्'जीवाद और उद्योग-पविषों को बरनाम करने की प्रवृत्ति बात इतनी वर गई है कि ऐसा करते समा इस किसी कर्ड की बावस्थकता भी नहीं समञ्जे । हम ४६ मान कर चलते हैं कि पंजीवार ही सब रोगों का मूल कारख है और किसान, मध्यूर वादि खदा निवांच रहते हैं । उद्योग स्थापार संघ के अधिवेशन में इस धारवा का विरोध विया गया । क्रांप सबसे प्रवान ग्रामी-योग है, उहां पूंजीपति का कोई आस नहीं है. किन्तु चाज किसाम अपनी कसक का व्यविकतम मुक्त उठाने के बिए बातुर है। देश के बश संकट की उसे कोई बिन्ता नहीं, व आर में अन्त खाने की सरकारी योजनाओं का बह बोर किरोबी है। वह सनमाने हाम बस्व करना पाइता है। यदि सात बानाज सस्ता हो जाय, तो आहत का वार्विक संबद कुछ दब सकता है. किन्तु कियान को इसकी किया नहीं। मास्त के बर्धीमपरियों की इस बात में कार्य स्थाई है। जान तो समस्त राष्ट्र कार्यी नैतिक बरातक मिरता झा रहा है। स्था समीर कौर क्या गरीब, सभी अपने-जपने स्थाई में रहते हैं। यह नैतिक स्थातक कन ऊंचा होगा, यही साम की प्रधान समस्या है।

सरकारी नियन्त्रण नंति

राष्ट्र के नैतिक पतन के किए सबसे प्रचान कारण सरकार की निवन्त्रक नीति है। जब किसी वस्त को नियम्बन बद किया बाता है. उसका स्वाभाविक प्रवाह ही नहीं रुक साता, प्रत्येक स्वक्ति में उसके समह की प्रवृत्ति जलाना को वासी है। सरकारी कर्मकारियों की ऊपरी धामदनी का डार सब क्षाता है अ परमिट क्षेत्रे के जिए होए होती है और किर चांडी बरसने सगती है। उसों उसों-परमित के बिए कांचकाचिक कर्ज किया काला है, त्यों त्यों वह सर्व निकासने के किय मात्र भी महेगा किया साता है। म॰ गांधी तो देश में बदती हा अनै-विकता को रोकने के खिए ही आज के कपटीस की समाप्त कर देवे के पक्ष में थे। किन्दु दूसरी कीर श्रीक्ष के चिए सनिवार करताओं के सामकर दुर्वम हो काने का सब है, इसकिए धनाव की सावश्वक शाबा बंटीक के मावहव एक कर चीनी की मांति शेक यमान की क्यरोब से शहर कर होते की नीति की अवनाना चाहिए। यहाओं के अधिक उत्पादन पर ध्यान दिवा जाय. पदार्थों के बाताबात पर कम से कम बन्धन खगाए जावें, लुडी व्यापातिक प्रतिस्पर्धा को उत्तेवन दिया बाद और पुक भावरथक मात्रा तक रात्रीकों को चनाज राशन में खबरव दिया साथ. तभी महंगाई के चक्र से छटकारा जिला सदेगा ।

भारत को चुनौती

सं॰ राष्ट्र संघ की सुरका समिति वे कारमीर सम्बन्धी को लर्खय किया है... उस पं॰ नेहरू ने भारत को खनौर्सा के रूप में समस्य किया है और इस खनीती को स्वीकार कर क्रिया है। ए० नेहरू राष्ट्र संब के बहुत समर्थक रहे हैं और उसे विश्व शान्ति में सहायक के रूप में देखने बाजे रहे हैं। इसी भावना से ही उन्होंने काश्मीर का प्रश्न वहां श्रेजा भी था। किन्तु शष्ट्रमध के नताओं ने स्वार्थ भीर पचपात का जो नीति अप-नाई है उससे संघ की प्रतदा का घटन हो खगा है। एं० नेहरू जैवे शाहितप्रेती का विश्वास खोकर सच न ग्रान स्थिति को दुर्बन कर दिया है। परन्त वसरी श्रोर यह भी देखना कम मनोरजक और महत्वपूर्व न होगा कि भारत सरकार संघ को प्रनीवी कैसे स्वीकार करता है?

इमारे अर्थशास्त्री क्या कहते हैं ?

देश की ऋार्थिक उन्नति कैसे हो ?

पिकृते ससाह दिश्ती में उद्योग न्यापार सरहस्त का वार्षिक शक्तिकत हुवा या। इसमें शार्षिक प्रस्तों पर विचार शब्द किये गये। प्रस्तव के सम्पद्ध को तुस्त्रीदाध डिवारन्द तथा सन्य सर्पशस्त्रियों के विचार सचेर से शीचे चित्रे आते हैं —

बपतुष्क विनरस्य तथा स्वयादव पृश्चि सस्यव्यो गष्ट् की सुवन ससस्याक्ष का सामगा कने के बिए नियन्त्रक तथा सुष्क सर्थ व्यवस्था का साथ साथ होना काशस्य की देत की धार्मिक सास्य-कताओं की पूर्ति के बिए सूस्य-नियन्त्रक (कन्द्रोस) तथा स्वया कन्द्रोसों में, त्रिनते करवादन हुन्दि में बाचा पदची है, दोव की कानी बाहिने, तथा करवादव की कासी किए अनुक्र स्थात उरपाद की आसी वाहिने, त्रियसे सामाध्यों की कमी का विसके फ्राइस्ट स्थात उरपाद की कासी वाहिने, त्रियसे सामाध्यों की कमी का विसके फ्राइस्ट कराईस बचाये गये व्या कन्द्रोसों से सामाध्यों की कमी पद्म हुद्दें गावाक वक अंग हो सके।

वान या चार व्यक्तियों की एक समिति को बतमान कन्द्रोड कार्रवाह्यों का सिहाबयोकन करना चाहिये, तथा सर-कार जिन कन्द्रोडों को ननाचे रकना चाहती है, उन्हें एक सुविचाएक तालि के एक सीचे तथा समक्त में चाने योज्य तरीह से कार्यु किया जाना चाहिए।

देश की कर व्यवस्था पर वैश्वानिक दिस से विधान करने के जिए एक उच्च स्विकारमुक कर तथे समिति का होना सादरपक है, जो यह जांच करे कि क्या सादरपक साथ गिरि के किए तथा सरकार करदारा के बीच सन्द्रकन बनावे स्त्रों के जिए तथा सरकार करदारा के बीच सन्द्रकन बनावे स्त्रों के जिए तथांमा मायांची सबसे साथों है।

हुमारी कृषि नीति में ऐसे तरीके से परिवर्तन किया जान, जिससे हमें कृषि अन्य सामग्रियों क प्रायात पर विकासन कवा करना पने, परन्तु साथ ही क्यों माज की कमी के कारण उत्पाहन में कीने वाजी कमी को रोका बाय।

केन्द्राय सरकार के खिए यह आव रखक है कि यह राज्य सरकारों को सुचिठ करें कि उनका प्राथमिक करों न्य यह कि वे कपनी धार्यिक कि सुच्या स्थित रहें। राज्य सरकारों की परम्यरा-विशेषी नीतिया, विश्वयत कर निर्वास्य सरकार्या नातियां रोकी जाव, क्योंकि उनस केन्द्राय स कार की नीतिया तथा हरासों पर पानी फिर जावा है।

सरकार तथा किरोयत इमारे जोक थिय नेताओं को देश को समृद्ध बनाने के थिए जनता में ओश उरपक्ष करना चात्रिये।

कोरियाई युद्ध के भारत्म होने के प्रश्वास प्रांचनी देशों ने भारते पुन श-स्त्रीकाच तथा सामग्री संग्रह कार्यकर्मों को बहाया है। इससे मूख रासायिक पहायों, सकीड बातुओं तथा इस्पाठ जैसी बायस्यक सामित्रमें के विदेशी साव्यों पर जारत की निर्मारता को बावा पहुँचती है। यत मारत को इस साम-प्रियों के उत्पादन के किए सभी साम्यव तरीक बोकने वाहिन, क्योंकि ऐसी जाव-रवक सामित्रमों के जिल विदेशों पर निर्मार को रहना न तो प्रार्थिक रहि से मितन्यविद्यार्थों के सीर न ही राजनी-तिक दिसे से उचित है।

सितान्तर सन् १९१० को समास होने वाखे वर्ष में ६९ करोष रुपये की बचत पर घोषोगिक उत्पादन में साम वाजि तथा निकट भविष्य में सम्भाषित ध यावों की दृष्टि स निवार किया जावा यादिये। धव भी हमारी दिश्वति हतनी मन्द्रन नहीं है कि हम धानस्वर धव, कवा साम मियारों तथा मशीनों की धावात हृद्धि के भार की बहन कर सके। बहि यह देवा बाय कि धक की फतवों के बनाव व्यापारिक फसबों का उत्पादन धविक मितव्यपी है, तो हुमें देश में प्यापारिक कसबों के उत्पादन को धानशाहिये।

सरकार की चाहिये कि वह आया विव सामक्रियों क्या देख की सामक्रियों के नियंत्रक मूक्यों में, जैसे पाकिस्तान की बाबातित रहें व भारत की बवनी रुई के मुक्त में असमानता के प्रान पर भ्यान दें, तथा भारत में उत्पादित साम-प्रियों के सक्य पर से निवत्रक तराए । भारत पाकिस्तान व्यापार समसीते के परचास कवा पटसन व पटसन की साज जियों के मूल्य पर से नियम्ब उठाने से यह प्रकट हो गया है कि भारत सरकार कर सो के बिए ही करोज नहीं बगाना वाहता । बाक्रवक सामग्रियों का उप-युक्त वितरम आवरमक है, परम्त करे नियत्रयों को जारी रकते हुए केक्स इस सुद्दे पर जोर डाखने से ही तरपातक-बृद की बाबसमृत समस्या हुछ नहीं हो सक्ती।

तुद्दी वर्ध-स्ववस्था का प्रयोग, जिसम प्रक सुक्त मार्केट तथा साथ दी नियात्रत वितरव मार्केट हो, उतनी काम-डिकों पर कामू की वाशी चाहित्र, कितनी पर सम्भव दो सके व्या किय पर हस समय कन्द्रीय कामू है। निय-नित्रत तथा सुक्त सर्थ-व्यवस्था के हाय- लाव रहवे से बोगों में बाधरवक साम-प्रियों का दरमुक्त विवस्थ भी हो सकेमा, तथा साथ ही उत्पादव वृद्धि भी होगी।

प० नेहरू का मापग

"साब समय है बयकि इस देख को यह समय बावा चाहिए कि वह बास-कब समय बावा चाहिए कि वह बास-कब सम्बद्धा में रह रहा है। यह देखा रिक्ट है, जो चिवाय ही समात होचा दिकाई गई। देशा। वदी विचित्र वात वह है कि हमारे यहां जोग इस संबद्ध के प्रति जागकक नहीं। सरकार की तील तम बाखीचना करते हुए भी इस चीज को समस्य बादी किया जाता।

"मुक्ते बासा है कि बोजना बायोग इसी माबना से बेरित बोकर अपनी समस्याओं को सुबकायगा और कोड़े ऐसी बोजना तैयार करेगा, जिसके बजु सार काम करते हुए सब व्यक्तियों व सब दखों में पकता पेदा हो जायगी बोर उसके बाद सब बोग मिसकर बागे कर कर टकेंगे।"

यह कौन कहता है कि निबंत्रम्य कपने साम में कप्त्री बीक है और वर्ते कारी रक्ता चाहिए। बेकिन मेरी यह पक्की राव है कि मेरी सरकार ने एक वातक कहन कस समय उठाखारा, वक्की कपने पर से निपत्रम्य उठा खिया गया। इसके वहे सत्तरनाक परिवास निक्की। में अब किर हम सत्तरों का सामना करने को नेदार नहीं। यहि कहीं उन चीकों की उतार नहीं। यहि कहीं उन चीकों की उतार नहीं। यहि कहीं उत्तर चीकों सामाध्यक करमक सक्ककक बायवा। इसकिए निपत्रम्य इटाने के सवाख पर गीर करते हुए हमें उससे उरपक प्रमा

प्रधान मनी का चन्त्रवाह करते हुए की चन्त्रवामदास विक्रता ने कहा कि •पापारी वर्ग सरकार की सहाचका करने में और किसी भी वर्ग से पोंहे न रहेगा। मगर हुमें यह नहीं चलावा गया कि सरकार हमसे क्या बाला रखती । मुक्ते बाला है कि बोजना बाबोग हसे

रची क स्वापार सहस्य गैहरेशन वे दक प्रताब द्वारा अधिक कृषि उरधा-इन का जोग की। अस्ताब में सरकार व स्वापा पर अधिक से अधिक सम्ब उरपाइन वहाने पर बस्न देते हुए बह् सुखाद स्था गया कि उरपाइकों में पूरी शकि के साम वरपा करने की आवाग पेदा करने के खिद उन्हें हुस बात का प्रा सकसर व के में दिया जाये कि कस्त्रीक में विपरीत सकसी सावाद सम्ब को वे सुखी मेंसी में बच की

निजो उद्योग पर सर श्रीराम

सर बोरान ने घोषोगिक उष्टित वर प्रस्ताव देश किया। प्रस्ताव में सिकारिया में गई कि सरकारी वोक्नाचें तथा मेरियां प्रकारका किश्री उष्टोग की उप्रकार वहायवा व उन्साद देने के किया निर्देशिय होगी चाहियं, क्योंकि वह स्वस्त्री प्रकार करना होगा। तवा क्रीयों के रहन सहय के मानव्यक्त को सीझ दांचा स्टास केगा।

फंडरेशन के वह शुक्राव रखा कि सरकार समाय व वास्तिक सावार पर मोनोगिक व प्रीप्तक कातून पर शुक्र विवार हारा कर का छूट रेकर सवा सरवादन में वायक करताय के इस कर सीमोगिक उसकि व सिरवार के किए देंगी को सावित्र करें।

मस्ताव पर बोळते हुए सर मीराम ने इस बात से इण्डार किया कि उद्योग पति काला वाजारों के जिल्ह उत्यादाओं है। क्या सरकार के समय में मराव के समय पर गीर किया है। कृषि में काला नाजारी के जिए उद्योग कृषि के प्रस्त पर गीर किया है। कृषि में काला नाजारी के जिए उद्योग कि किया उद्योग का कि अपिता कर किया जिल्हा के भिन्न के अपिता कर के अपिता का नाजारी के हातों में हैं। विद करवे में काला नाजारी के हातों में हैं। विद करवे में काला नाजारी के हातों में हैं। विद करवे में काला नाजारी को इस के जिल्हा में की है। विद करवे में काला नाजारी को उद्योग की से न किया प्रकार कर कर हों पर है। इस काला नाजारों का उत्यादा विद्या राज्य सरकारों पर है।

भारतीय रुपये को कीमल के कुक निर्धारक के प्रचार का उन्हों क करते हुन बापने सरकार से कहा कि वह हों ब्याये भारत न केनक कब भारत का बिपतु बने बनावे माल का भारत की निर्धात सामित्रीयों महत्ती हो बार्येगी। के साम मुक्ता देनाइन विदेशी दाव्यांक के साम मुक्ताब्वा गहीं कर सकेगा।

व्यापने इस बारोप का सरक्षम किया कि उद्योगपति इस्ताक पर हैं त्या कहा कि जन्में इस बात पर मध बता है कि वर्ष मत्री ने कहा से कहा बहु मान बिवा है कि यू नी बगाने वाले ऐसी स्थित में गहीं है। गत बार वर्षों में कित वारिक स्थित होंगे पर बी व्यक्तिग वारिक स्थान होंगे पर बी व्यक्तिग वारिक होंगे पर बी व्यक्तिग वारिक होंगे पर बी व्यक्तिग वारिक होंगे पर बी व्यक्तिग होंगे से स्थाहें गई पूंजी से यह पत्रा बगाग है कि यह बारोप क्यापने हिस्से का काम नहीं किया है।

सर भीराज ने उद्योगों के संगुक्त उपस्थित करूने मान को कमी कीसमस्वा का भी उरवेस किया तथा कहा कि सरकार कविक से विधिक कवो मान का देश में उपस्थादम कराय ।

शिष प्रष्ठ २२ पर]

सिंड की मोहरे।

इमारी रवड़ को मोहरें, पीठक की श्रीख, पृम्बोस व वपरास सर्वाचम होती हैं। भावरवक्ता पर सकरव कावावें-पृत्रेक्ट वनिष् चौर का कमाहबे, पृत्री सुकत ।

श्वर्गा नाइस, रवड़ स्टाम्प मेकर्स नई सड़क, देहती।

संघ के संस्थापक डा० हेडगेवार

👉 श्री बलराज संघोक

भारतीय जीवन, परम्परा भीर बादगों को बहुत्व रूप में आगे बढ़ाने और उनके बाधार पर राष्ट्रीय कीयन के पुन. निर्माण में योग देने वाखे महापुरुषों में राष्ट्रीय स्वयं संबद्ध सघ के निर्माता और धाव सरसघनाङ् बाक्टर केशव वर्धीराम देवगवार का स्थान प्रपना ही है। उनके जीवन काख में उनके देशवासी उनके महान कार्य का ठीक मूक्योकन नहीं कर पाये । कारक उनका काम नींव दनाने का था, बीज डाबने का था, जिस को आज का नारों स्तीर ऊ'चे ऊ'चे दावों पर पक्षने बाका भारत सम्भवत समझने में भी श्रासमर्थं था। परन्तु उपों-ज्यों उस बीज से निकले हुए पेड़ की टहनियां व वित्तवी वह बोर फैंक कर भारतीय सर्वों को प्रपनी शीवस तथा जीवनमधी ह्याया का साभ पहुचाती आती हैं, उसके बीज और उसकी खगाने बादे महान् कबाकार का महत्व जोगों की समक्त में झाने बगा है। परन्तु उसका ठीक ठीक मुख्यांकन तो उस समय हो सकेगा, जब कि वह बीज उनकी बस्पना के भव्य स्वस्य को प्राप्त होता । परन्तु वै स्रोग भी, जो हिन्दू राष्ट्र के उस भव्य अविष्य की बोर बांसे बगा कर देख रहे हैं, डाक्टर हेडगेवार के जीवन से स्फूर्ति केवर उसमें भपना योहा बहुत बीम वो दे ही सकते हैं। इसीकिये यह बाबरयक है कि डाक्टर साहित के जीवन का प्रध्ययम किया जाय ।

केशन का सन्तर बाज से इकसठ वर्ष पहले वर्ष प्रतिपदा के दिन नागदुर के व्यक्त सावारमा जाहत्व परिवार में दुव्या था। उनके पूर्वल बहुट काल पहिले सान्त्र देश के देखांगाना जाग से आकर मानपुर में बस गये थे। इस्तिये उनके बहा देखरा और महाठी दोनों आपाएं पहली थी।

वनका वास्त्रकाल कोई बहुत सुन्नी की महीं या। जब वे सभी द्वा वर्ष के भी व्यक्ति हैं। जब के सभी द्वा वर्ष के भी व्यक्ति हैं। जिए के सभी देश वर्ष के सिवार को विवार को व

बहुत प्रभाव दाखाया, अपने स्कृत में बन्दे मातरम आम्दोबन के सुन्तिया वन गये। बन्देमातरम के मधुर परन्तु कोज-स्त्री गान से स्कृत की होगारें और दुरवाजे गूंजने खेंगे। स्कृत की सरकार से मदद मिळती थो। इमिजप देड मास्टर को भव होने खगा। उसने बाज केशव को स्कृत से निकाल देना हो उचित

जागपुर से बाप योजमान के राष्ट्रीय स्कून में गये। परन्तु जब रक्त भी तीन दी सरकार की भीर से करण करना दिया नाया। इसक्रिये वर्ग्द ययनी पदाई जारी रक्ते के किये पूना जाना पदाई जारी रक्ते के सिथे पूना जाना पदा। बहा के राष्ट्रीय बाई रक्त में ब्रुव्होंने रक्त को रिका समास की धीर

बेगाल के देशभक्तों तथा क्रातिकारियों से सम्बन्ध बढुना। वहाँ पर उनका विख्यान देशभक्त बात् स्यामसुन्दर चक्रवर्तीतथा इ.स्त बाजार पत्रिका के विख्यात सम्पात्क वावु मोतीकाक घोष स तिकट सम्बन्ध हुन्ना। साथ ही य बहत से फन्म क्रांतिकारियों के निकट सम्बद्धं में आयं और उन्होंने उनकी कार्यं पढ़ित का भक्षी प्रकर सध्ययन किया। परन्तु वे स्वय वहा अधिक काम त कर पावा क्योंकि उनके नीज हाई स्कल के रिकार्ट के कारण कलकत्ता पहुँचते ही सी आई ही उनके पीछे स्रम गई थी। तो भी कलकत्ता के ६ वर्ष देश की समस्याओं की समझने और उनको सुब्रमाने के बिए चलने वाले



भिक्ष किल घान्द्रोलनों को समझने की इन्टिम उनके विवे बहुन खाभदायक सिद्ध हुए।

डाक्टरी की परीका पास करके आप बाद में नागपुर कोटे। उनके काय नागपुर ने ने सोचा कि सब तो घर का कह कट जावरा। परन्तु केशक के मन में और हा बिचार थे। वे दाक्टरी करने की बजाब सार्वजनिक जीवन में जीन हो। गए। 1814 से 1874 तक उन्होंने विश्वक्ष प्राथमिक तथा सार्वजनिक साम्भीजन तथा सर्वजनिक स्थापनी स्थापनी

परन्त उदों वे सार्वजनिक जीवन में भागे बढ़े, त्यों उन्हें इसकी निरथंकता और देश की बास्तविक समस्याओं की इहि से निद्ययोगिता का अनुभव हुआ । उन्होंने देखा कि सभी स्रोग फाइ फाइ कर राष्ट्रीयता और स्वराज्य की रट सगाते है, परन्तु किसी के सामने भी व राष्टी-यता की समस्त करपना है और न स्व-राज्य का चित्र । सन्होंने अनुभव किया कि जो राष्ट्रदित की नदी नदी वार्ते करते है, वे अपने कोटे निजी स्वायों के सिक् बारने भाइयों का गला बोटने में बानम्ब मनाते है। और इससे बढ कर उन्हें चोन और दैरानी इस बात से हुई कि जिनका भारत के सिवाय कोई दूसरा दिकाना नहीं चौर जिनकी सरुपा मध्य बान्त में १६ प्रतिशत से भी ऊपर है,

[शेष पृष्ठ २० पर]

स्व० डा० हेडगेवार के पति

हम सभी का जन्म तब प्रतिविग्य-सा बन जाय, स्त्री क्रभूरी कामना चिर पूर्व बस हो जाय।

बारय जीवन से खगा कर शन्त तक को दिश्य काकी, सूक बाजीकन सपस्या जा सके किस मांति घोडी। चीर सिरुपु स्थाह, विधि से भी न नाग बाय, चाह है उस सिन्पु की इस बूंद हो वन वार्य।

> एक भी चया जन्म में भावने नहीं विश्वास पाणा, रक्त के प्रत्येक कथा को हाय पानी न्या सुखावा। भारत-भाष्ट्रित दे बताया देशसुक्ति उपाय, एक विजनारी दुमें उस यह की छू जाय।

से स्रकेश्चे स्नाप सेकिन बीज का था आब पाया, को दिया निज की, समर क्टसब आरठ में उपाया। राष्ट्र ही क्या अविश्व जग का स्नास्तर हो जाय, स्नीर उसकी हम टहनिया पश्चिमां बन जायं।

> आपके दिख की कसक से वेशना जामत हमारी, बाचि देही, बाचि कोजों, मन रटते हैं पुजारी। बढ रहे हम बापका आशीस स्वविभ पाय, को सिकावा आपने मस्यथ हम कर पाय।

साधना की पूर्ति कित स्वमात्र में हो अनय, इस सभी का जन्म तब प्रतिकिम्ब साहो जाय।

किर नागपुर औट कर श्रध्यापन कार्य से अपना जीवन-निर्वाह करना ग्रुठ किया।

परन्तु इससे उनकी सन्दुन्ति नहीं हो सक्वी थी। उनके धान्द्र देग-वेशा की जो जावा सक्क रही थी, कसने उन्हें क्यकणा, जो उस समय कॉलिकारी देख-मकों का केन्द्र था, जाने पर वाचित किया। उनका उद्देश्य एक तो वहाँ के स्थानक मेंडीक्य कावेश से बाग्दरी की क्या किया ग्राह करना था और दुसरे



अग व वर्ष-प्रतिपदा का मंगळ-अब वर्ष है—इन शब्दों में फितना माधुर्व है, तथा हृदव की रख खित करने की कितनी महान शक्त है। भावने सस गौरवशाकी सतीत की स्पृति मात्र से कोटि कोटि भारतीयों के वचन-स्थवा गर्व से फूब उठते हैं, ग्रीवाए स्वाभिमान से बबत हो जाती हैं। तथा श्रापने पूर्व पुरुषों के स्नेह से स्पन्तित इनका छोटा-सा भावक हर्व एक बार इस स्टबंबग - प्रयोता, हय-शह-प्रमृति बच्च बच-विकेता. नव-सक्तर-कम्मदाता. सका शास्ति, स्थाव, धर्मनीति-निर्माता, सर्वाधिक प्रवापी प्रजायसम्बद्धः सम्राट-क्षेत्र वर बीर विक्रमावित्व के प्रवय स्मरण से प्रकृषित हो कर मूल्य कर उठता है।

साम उस वैभवशासी सतीव को स्त्रवास्त्रियों मेर पुत्री हैं। तब से घल जब हमारी वसुन्त्रमा घपने अन्यदाता स्त्रमासी के बारों मोर हो सहस्र साठ (२०००) पक्षर सगा पुत्री है, तथा उसी के साथ इस मरवयूमि का माम्य पक्ष मी न जाने किवसी बार यूम पुत्रा हैं।

पुरुष सूमि आरत की विशास ऐति-काशिक पारवरा में एक बैसव का बग कावा था। रामकृत्व की इस जन्मस्वती यर पनः 'शमराज्य' का निर्माय हुआ। बासेश हिमाचब फैंबे हुए इस महान देश को समस्य प्रवाची का हरूब सम्राट बीरकर किक्रमाहित्य, जामरोज के उच्या-कविर से सम्पन्न घपनी प्रवस अवाओं में शाज्य-इवड चारव कर रक्ष था । इस सहाव युग-पुरुष के धन्त-स्थव में चात्र केल के साथ साथ बढातेज का भी प्राप्त्र में था। इसी की सभा में महाकवि कास्ति-दास की मचुर, काश्यरस - पूर्व, काश्य कसनीय कविदाएं भी गुंबती थीं, देश-देश के बिद्वानों समीवियों तथा महापुरुषों को साहर करून कर, जच कच सुद्राप् चेंद्र करने वासा. परमशीवसम्पद साहित्य-रस-प्रेमी, काव्यानन्त्र में निम-कित हो कर साहत्य सुघापान करने बाखा, बिवरब्बा-प्रेमी, रसज्ञ-हर्य, बडी विक्रमावित्य इस प्रथम भू भारत का प्रतापी सम्राट्या। यही भाजानु बाह, किशास वह स्थम वाला, चौदे सस्तक तथा खोह सदश बढवान सुत्राधी वाका, युद्धभूमि में स्वयं ताल तथा का के कर रिप्रदक्ष रुधिर से घरणी की पियासा को शान्त करने वाला, वस लस बर-मुक्टों की तजवार के प्रदुस्त वारों के तथा अपने प्रवेष चतु से फेंके हुए रीय्य सायकों से उदाने वासा, भीमा-कुंब की परम्परा में उत्पक्त हुआ, अपनी चतरंगिनी सेना सहित रक्षस्पकी में राष्ट् ध्यत को गगम में उत्ताखित कर विजय का बके बढावे वासा, कात्र-तेत का भी समाध्य सनविक्रम्न, तथा दुर्सं व्य परम उचादर्श है।

नव वर्ष प्रतिपदा—सम्वत २००८

श्राज वह विक्रम कहां है ?

🖈 भी इरवेश समन् ए॰ साहित्यरल

विकान में केवल शारीरिक विकान द्वी गर्दी, उसमें एक विचानेनी स्तरस हृदय में या। ससार दिक्कादिय में बक्त तथा हुनि होने के सुन्दर समय्य था, करीर तथा हृदय दोनों आदृर्ध में, मन तथा मरिशक दोनों उस थे। उसका चरित शांक तथा परम सील दोनों का व्यद्वितीय सम्मय था। संसार जिन दो भें है तथीं (शिक तथा सील) का समय्य केवल सिदाय मात्र में में तथीं हैं कर से स्वाप्त मात्र में मीत्र तथा सीला मात्र में मीत्र परम्प केवल सिदाय मात्र में मीत्र न सरका सीला है स्वाप्त में मित्र सरका सीला में सामित्र में कर सका सीला में सामित्र में कर सका सीला में सामित्र में कर सरका सीला में सामित्र में स्वाप्त सरका सीला में सामित्र में सामित्र में सरका सीला में सामित्र में सरका सीला में सामित्र में सिकामित्र में सिका

सम्राट् विक्रमादिश्य का परम मुहद् तथा महामन्त्री करितावर काविदास केवल प्रक कि मात्र ही नहीं था, उसकी मपुर बायों की सापंक्रता वेवल कविता 'कामिमी' का पूंचट कोलने में ही नहीं है, यह इस काव्यकता का सदुपयोग सम्पूर्ण राष्ट्र को जागृत करने में, जसमञ्ज को मन्त्रप्रेतना प्रदान करने में करता था। इसकी कला केवल कथा ही नहीं थी। उसकी कला केवल कथा ही नहीं थी। उसकी कला केवल कथा स्विप्, सम्पूर्ण राष्ट्र के जिए, शह के

हमारे राष्ट्रीय जीवन को चतुर्खुंगी में बसल्य महापुरुषों का प्रावुशीय हथा है। किन्तु भारतीय जनता ने सतवा में सरवचर्म प्रतिपासक सरव हरिरकात की. त्रेता में सर्वादा पुरुषोत्तम श्री रामचन्त्र जी को, द्वापर में महाभारत प्रश्तेता, श्री कृष्ण्यनद्वश्री को तथा प्राप्तनिक युगों में अपने महान् पराक्रम से इस् राकादि बातताबियों को परास्त कर भारत की सीमाओं को सदद बनाने वाले भारत के कोरि-कोरि जम गव को सब समृद्धि तथा धारम-बिरवास का जीवन बदान करने वासे, सत्य न्याय की सबीव, मूर्ति, स्टब्सं युग-स्रवेता, नव (संवरसर चवाने वाले महानु सम्राट विक्रमादित्व को जिल्ला सम्मान प्रदान किया है. उत्तना क्वाचित ही किसी और को विया हो । इस उन सहान् विमृतियों को, अपने महान पराक्रमी पूर्व पुरुष को नमस्कार करते हैं, किन्होंने अपने हृद्य की ज्योति को प्रदीस कर प्रकार प्रकाश पु"व से भारत का द का दैस्य तथा दास्य अस्तीमत कर दिया। इस काली इस बीरप्रस् मानुसमि को वन्दन करते हैं. जिसन ऐसी विभृतियों को जन्म प्रदान क्या ।

× × × इतिहास का वह सुनहबा एड घष भूत में विश्वीन हो जुका है, वह हमारे डअवस घरीय की एक कहावी मात्र रह

गया है। बाब इस बपने वर्तमान की कोर भी दक्षिपात करें। उस बुग और बाज के बुग में २००८ वर्ष काशावधि का एक महान चांतर है। क्या हम जम स्वर्षकास की स्मृति में प्रतिवर्ष संबद्धार सनाते हुए आगे बढ रहे हैं ? क्या अब-न्ति की सेनाओं के ब्रह्म में शहतिंश जवने वाकी ध्येष सरित सभी हमारे सन्तर में प्रदीस है ? क्या साने बढ़ने को सरप्त चार्काचार हमें किएक करा रही हैं ? वहीं, करापि वहीं ! एक ससीम बेदना के साथ दर्जे स्वीकार काना पवता है कि उस स्वर्शकास की तुबना में इस २००८ सीढी उत्पर उठने की अपेका नीचे ही जा गिरे हैं। क्या २००१ का संबरसर इमारे बाकों देश वन्तुओं के प्राचीं से लेख लेखने नहीं भाषा वा ? क्या संकासर के शस वर्ष पर देश के परिचमीत्तर में बड़ी नशीत अस्याचार तथा समानुवीय अवस्य कार नहीं चल रहे थे, जो इस शकों के समय में ये ! क्या भारतीय ससनाओं का सतीरब इरख नहीं किया गया ? क्या भारत की भावी फलवादी को सन्नामे बाबे कोटे कोटे दूच मु है क्यों को भावों की नोकों पर उक्काब उक्काब कर नहीं मारा गया ? क्या इमारे देख की सर्वस्थ बहुवेडियों को वर्वरों के बखरकार तथा चपमाय का शिकार नहीं बनवा पका १-क्या वसी वर्ष में हमारी आसेत-हिमा-चब फैबी हुई मातृमूमि के संदर्शद न इए ? क्या विक्रमादिस्य जारा स्थापित भारत की स्वाभाविक सीमाप् हम कावर वर्शकों के हाथों नष्ट न हुई ?

न्या परिकारीकर के मुर्वात कथा करें र सुक्षी ने हमारे देव के करोड़ों जन्म के मर बार, परती, तुम, संपत्ति आदि क्षेत्र कर उन्हें विपाल के हब पार नहीं करेड़ दिया है? क्या बाब उक् बाओं करोड़ों पीनियों की महा गूर्य में विकार करोड़ों की स्वार क्यां करि हमारे कर्ये पर्यों के फार नहीं दावारी?

हमारे देश की बो समुद्रीन्यस्था सकताएँ साम तक तुत्र के शेवे में पड़ी पाकिस्ताम, कारमीर, प्रकाशित्साम, तुकी, हराव हैं हरान तका मिल तक के देशों में अस्थत हुन्द विदास्क चोर बाल-नाएँ सह रहीं हैं। क्या उनके कहन कन्दन तथा आर्थ चीकारों से हमारा कम का हुन्द पढ़े नहीं जाता ? "??

··· ??? हा हन्त ???

क्या जाज की वर्ष प्रतिपद्मा पर हमें सजाट फिक्रमादिल्स के धोजस्ती जरूर पुनाई नहीं देखें ? हमारे धन्यर में बह महान केसरी इहाह कर कह रहा है— "किसने जी भारतीय खन ताओं के सरीयत से लेख किया है, वले जपने तुन से हम जपराओं का मानशिक्त करना पदेगा।" क्या हम फिक्रम की बाबी पुनेंगे ? क्यां हम अपने हुद्य में प्रतिप्रोध का कालासुवी केस का

भाग पुनः वर्षं प्रतिवदा हैं, किन्तु भाग वस विक्रम कहाँ हैं? भाग पुनः नव सक्तम है, किन्तु भाग वह संकर्षात्र भवेग कहां है शाग पुनः हमतरी सदा बस्तवा मार्ग्युमि नरपद्धमों के भागंत्र से विद्युच्य है, किंतु भाग वह स्वयु-दव विजेश कहां है? भाग वह स्वयु-वृश मवेशा कहां है? भाग वह स्वयु-का पुनः कहां है? भाग वह विक्रम कहां है? हा वह विक्रम कहां है ? ''ग़ैं"

प्यारी बहिनों की मधाई के लिए स्वशास्त्रकरी

विकित्ती बहुत को प्यास वर्ष से कम आयु में या किसी रोग के कारव मासिक वर्ष (महावारी) का दोना वन्यू हो गया है बजवा लुक कर नहीं हो शा प्रति मास तीक समय पर व होक काने नोड़े हो शा हो यो ऐसो दावत में बाद मेरी सो को सदो बजनाई हुई सोविध 'मैनसोवोन' मंगदा कर सेवन करें।

मैन्सीलीन के सेवन से महीमों का वका हुवा मासिक वर्म बिना किसी कर के जालू हो जाता है और मासिक वर्म बिगड़ने से पैदा हुई सब चंदर को करावियों दूर होकर मासिक वर्म समय पर बिदम जनुसार खाने क्या जाता है। मूम्ब तीन दुवन। । देशकर स्ट्रीग वह सन्दर जाते ही जपना सदर करती है— ५) द० डाक व्यव पृथक। करदाहर—गर्मकरी बहिंगे हुते सेकन न करें ?

जीरवों की बिमारी, कमभोरी वा किसी ऐसे बजह से जो संवान पैदा करना नहीं चाहतो हों ने ''रोधक'' दबा मंगा कर केवल पांच दिन सेवन कार्ये इससे गर्म रहना वन्द हो बाबगा थीर सांसारिक हुत-मोग वन्द करना नहीं पढ़ेगा। द्वाम हो, बाक कर्ष ॥), हस दचा से हबारों जीरतें कावहा उठा चुड़ो हैं। यह दबा जीरवों को कोई बुक्तान नहीं करती है।

लेडी डाक्टर--श्रीमती गोरांदेवी का दवाखाना, (A. D.) गंत्रगीर कां, दक्षिया गंत्र, देहसी । लुने वने वाहों के समान नई नई वाकियां भी कन्म से रही हैं। वर्तन बाबी सबने देखी है, वारवाजी जी कालामी भी सभी है। चीवववाजी

वर्तन बाबी सबये देखी है, नारवानी की बहनामी भी सुनी है: चौपहवानी बुहताबानी, वास्त्रवानी, बरेरवानी की बचों जो सुनी है। पर सब सुना बकसर-वानी का भी बोर है।

मेरे एक परिषित हैं। तीन वर्ष में को स्वाचारी बन गाँ हैं, प्रतिवास में हवारों के बारे न्यारे कर देते हैं। तीन चार वर्ष पूर्व मनची मारत के और साम मीर्जे मारते हैं। तीन प्राची में साविता हदने रहने खती हैं। वे प्रकार में साविता हाते ! देककर में दंग रह गया। मैंने एक ही मरन दिना— बन्दुवर! यह सब कैते हुमा? बड़ी कुरा है खमी-देवी डा?

वे नोचे शुस्ताने हुए, होती से हुन्ये स्तान कराते हुए, मानो हुन्य दर वही क्या हो रही है—सानी हम जो नकहर हैं। बहाँ देखों वा कृता करक करिएने प्राचे। घर हजार का करिए। हुणा है। पर देख, जरिकारियों से बाँ, उनसे किल्युंने रेखाओं से करिएने का परित्र-'शैक्केंक्टि' हैं का किला है। यह सक बोहा सोना बनेगा। हो जान्यों शुपरी निल बारी हैं। यह सकती की हुणा से नहीं, सफार नाली, सी इया से नगीं? करा में महत्व कह दहां है!

नेरे दाहिने की को काकारेश हुए माणों मेंट कोर्जों ने कुछ कक नहीं, बोके, कोंग्रेजी राज्य में कुछ का नहीं, बोके, किया जा कीर कम यह क्यान हो नया है। वहा कुम्बर कहा स्वक्रमान ! इसकी एक एक घड़ा पर किहा हूं। स्पर्वे की नकेर करता हूं। हुएकी यही कत यह दुस्त दिन देखा। नगशान हसे चिटंबीय करावे !

नव कह कर उन्होंने कांकों मूंद होनों हाम बोहे और वार्की बोख कर बहुने को—साब स्वाप्तर करना चान है वेबना है, तबनार की सार मैं पास्तों है। बरा चुके नहीं कि बहुी पदावी दूरी। जिन्हारी और क्वांतर में बात पदी हो सार्वारी और क्वांतर में बात पदी हो हैं सार्वार हो, क्वांतर करना चारे वो करें चाहिए क्यांत चा चहुर की पुश्चिम केंचर इस मेहान हो हैं, स्वांतर प्रकीत स्वोग करनी पदेशी। सक्कार कियना प्रशिवत काम रेती है, हमसे कविक को क्यांतराजों में बग बाता है।

जैने कहा—यही पहेंची। पर वह बफसर वाजी है क्या ै नेज पर कुद्यों कि बड़े जान्त मुझ से समयाबा नहा-एव बीचें — पाचीर क वगी। आफसरों है वार्चें करने का रंगी सीक्षण पदा हैं। कसी का मनोग कर रहा हूं। सब वार्चें बुक्त एक कर समसाक गा।

अने वने वाही के समाय नई नई हमारे सामाजिक परित्र का एक दृश्य

श्रफसर बाजी

🛨 भी गोपीनाथ तिवारी एम 👨

इसी समय गीकर पात्र के जाता।
मैंने पुला सिमारेट मना के का वात्र मनी हो की दिन समित है मी सिमारेट नहीं पीचा।
दुम में से स्वपाठी ही, पाव्यकच्यु हो ।
कुत्र विचाठना नहीं। मैं जाइतम किमारेट
नहीं पीठा। यह कह कर चट के में के कोचक का दिक्शा निकास को से पर प्रवास हो । जातो हो ।
क्यों है जक्तर वाजी के विदा । जहां आपने काम से संगिक्तर प्रकं वा क्षक मान से संगिक्तर प्रकं वा क्षक मान से संगिक्त हो । चन्य मान, हैंदू का चौर निकस प्राणा । किसा दुम अब्ब को देश कर मान जता मा।
बीमिये, वीमिये, पीमिये। यस मैं भी एकाम कर वीम जी हो ।

हुरून एक चोड़ी की विभिन्न क्षेत्र ते विकास बोले — से मार्ग्सी पार है। सुर्वित्र और सुराव्हार तम्बर्ग इसी की इराज में है। भाषे के में कमी इसी की इराज में है। भाषे के में कमी इसे गई। बाता। चांत्री के गए समेत एक पान देवें को पहता है। से मी तम्बरी सुरावी-मफलरों-माई सार्थों के विष् हैं।

इसी समय जीवर ने बावर वहा---बहु जी पूजुरी हैं, काव बनेगी। सैंबे कहा 'हां'। वे तुरम्त बोखे-नहीं में काम नहीं बीखा । यह पेट कराम करती है। मैंने तरन्त कहा- प्रकारवाजी में भी नहीं ? बोट के रेशमी अमाध से सगन्ध स्थाते थोबे-व्यक्तं सब कायज है। पर में चाय का एक बर्तन न मिश्रेगा। बुकान के पास में एक इसवाई है। इसकी वही हवा है। हमारा वर्चा पाकर बढ वश्वतियों में बमधीन को मेजका ही है, क्या चीर चाय भी समा कर नेव देता है। यह काम बसरे-तीसरे दिन दोता रहता है। पर अपने कियु कभी नहीं शांगका । बानू स्रोम बुकान पर काले रहते है। वे बानते हैं, बाने पर पेर-पूजा होगी। में बाक्ता हूं, वह देवता की प्रसाद चढा रक्षा है ।

सम्माकाबीन बास्कर परिवान दिशा के बस्ते त्रवान की जा रहे थे। ज्ञान से क्षुण बाज जा। दिन मर भूके रहे थे उस उपनायका को। विषयों ने विषय मेरे तोना चौर तोर स्थाना बास्ट्य किया चौर तभी स्थान यहार मार्थ किया चौर तभी स्थान स्थान की हैंगी समास हुई। ये चौड़े — बीन-चौर से खेळ च्या रहे हैं मेंने यारों कोवों के बोळ च्या रहे हैं मेंने यारों कोवों के बाज व्या रहे हैं मेंने यारों कोवों के बाज व्या रहे हैं मेंने से कोर देखने बता। बोबे — बाप समक्र रहे हैं, मैं क्षिनेशा बाओं में जी उरराह हूं। हां, हू भी बौर खदीं भी। मेरे किए स्थिमा बनिवार्थ सा हो गया है। खपनी मर्जी के बहुँ, एप्यो की हुम्हा से नहीं, तब भी हुम्के माथ. सिनेमा देखने बाना ही पहुंठा है।

में बोखा — कोई बीकर वहीं है क्या देखान पर बहुत परिश्रम करते होंने। सत साम को सिनेमा काते होंने जाप!

ये वहें बोर से हैंगे, वारे नहीं समसे। बीकर को इस-पन्नह हैं सक्ट्र भीर दखाब सबग । विश्वस तो प्रकार करवा हूं। यह परिक्रस होवा है इच्छर के बाह्यमों के बर बा कर उनके क्यों के बिए सिहाई देने में। लोहार को सिहाई पहुंचाने में, साहयों को तोहफे देने में पहुंचाने में, साहयों को तोहफे देने में

त्रैने न्यंग कसने धड़ा — सोटर में बाले दोगे ? कोई कार तो दोगी ? वड़ी शम्मीरता से बोले, कार बाज तीन रखतूं। शेवी नहीं, पर व रखने में मी

मसबाहत है। तुमसे क्या कह ? विक्री कर, भाग कर, सुपर कर, रावस सुंह बाबे सदा करे रहते हैं। उनसे बचने का वह सरक मार्ग है। मैं तो केवल थोदा का कर देता है, चौबाई भी नहीं वेता। कैसे ! सब साथ विका विका-पदी के तकाओं दारा विकता है। कहें सहरें बना रखी हैं। केवब कन्टीब द्वारह पास मास का न्वोरा रखता हं और उसी पर कर भी देखा है। सभी एक स्टेक्स पर मेरा प्राक्ष भी प्रक्रमा सद्या । मैंने हानी भी न भरी कि साम मेरा है। बार-यांच हजार की तो दानि हुई । पर इस वरह काम अधिक है। एक बोटी सी बुक्त से रसी है। गोदाम कई सगह बना रखे हैं। कोइ सबसर बाबा है ,नी पहले तो बादाम-हसबों से तर करता ह कीर किर-किर कद्यता दं --चाप ही देखिने साहब । मेरी कोही सी शकान है। मेरी बाब की क्या की सकती है। किसी प्रकार शाय-बात से क्यों का पेट पासता हा श्रव को समसे - यदि कार रक्ष खं तो हाकिन सके पर समार हो आवाँ से । वेंक सक्तांतर वेक बीजिये — बस मुर्वे ही मुर्वे । रुवधा कई सी जमा है।

पर, व्यक्तिस्थान को जक्तरण को जो है, यो उचार के साता हूं वा किरावे पर टैक्सो के जेता हु। यह भी तक, स्वय शिव यह १६ पर]



इमारी सोख एजेन्यियां

देवती के एकेन्ट—एसेट क्यब कम्पनी चौड़ने चौड़, देवती । व्यक्तिवर— कृष्यिक सेविकत द्वाक वोदीयाना कोड़ी सरकर । एवी प्रवार— कम्पी सेविकत द्वाक, सम्बाद्या क्षावनी । स्वस्त, वीकानेर तथा सरतपुर के एकेन्ट —ूंप्र वृक्त कोट दोवसरको नीवर देव दास्तीय व्यवसः ।

ि शिकामन्त्री की इस बात से कारता कि 'किसी आपा में बावते केन से बाहर स्वीकृति प्राप्त करने के बिय बेसी रचनाय' होनी प्रतिवाद' हैं. जो मामबीच आन और संस्कृति में योग देने वाकी मान्य हों.' परम्स मंत्री महो-क्य के इस दक्षिकोच से सहमत नहीं इया का सकता कि 'बगर इम संस्कृत बया गमिस को प्राचीन आवाओं के रूप में बोद दें तो हम को इस करकर सरव को स्वीकार करना पवेगा कि भारतीय भाषाओं में बंगाबी तथा वर ही किसी सीमा तक किल-मान्यवा बास कर सकी।' कास्तव में बंगाकी साहित्य का सहस्य भी विनकी रहि में केवस रवीन्द्रवाम ठाइर एक ही बीमित है।

वह का प्रश्व किस प्रकार इस

आवस में उपस्थित किया गया है, वह स्रमासक्रिक ही नहीं, पश्चनातपूर्व भी है। 'उद्' ने चीन सी बरस से कम समय में जो प्रशति की है, वह , अभूत-पूर्व है। उद्दें ने बाकहिसक उपवि की है और उसमें प्राचीन संस्कृत भाषाओं के महाब कवियों के समक्क कवि हुए है ।' वहां हमारा यह समिताय नहीं है कि उर्द आया में जे ह साहित्य नहीं है, उसके जिए हमको गर्व भी हो सकता है, परम्त एक मात्र उद्दें में विश्व साहि-ला में स्थान पाने की बीम्बता है; यह बात बनावास ही बनता को चौंका देने वाको है। सभी दास तक उर्द-क्रिक्टी का बाद-विवाद चळता रहा है। केकिन सब जब सभी भारतीय विद्वार्गी क्या समस्त जनता ने प्रस्तत से द्र कास श्वीकार कर की है. उस समय इस प्रकार का स्वर सुनाई पड़ना कितने सम और सन्देह को इंड करता है। ब्रम इस प्रकार के बाब-विवाद में पहला बड़ी बाहते कि बास्तव में 'मीर अमीस स्वाद्यवि बाह्मीकि होमर, तथा फिर-बीबी के स्थान अहुब कर सकते हैं और सौदा, मीर, तथा गाबिब की श्रमीतियां किसी भी आदर्श से विचार बारने पर महान उत्तरेंगी, परन्तु किया मंत्री ने वह नहीं बताया कि उनका अञ्चल कितनी विदेशी भाषाचीं में अब तक हुआ है, क्योंकि उनके अनुसार बिस्ब-साहित्व में स्थान पाने का एक बान बही जापरंद है। जहां तक तासी सहोदय भीर सर सैयद बहमद लो का प्रक्रम है. सारव के ही नहीं, पश्चिमी बिहान भी जान चुके हैं कि वे महोदय हिन्दी आचा के कियने वहें साम्प्रदायिक हे थी हैं। उस युग के शासक वर्ष की सहात्रमृति उद् भाषा के प्रति किन कारकों से वी वह बाज इमारे सामने स्पष्ट है चौर हमारी भारत सरकार के शिचा मंत्री के किए जनता के मन में

पाल के ख़ पा है हिन्दी साहित्य श्रीर शिक्षा मन्त्री

शास्त्र के लिया सन्ती सी॰ भाषाय ने विवयं किसे को वसकर क्रिक्टी के सरकाथ में किया था. उसके बत्तर में विस्ताशक का क्रकाश की मैविबीशस्य ग्रह, श्रीमती महादेशी वर्मा और भी सिगारामकाय ने दिया है .---

त स कट स्थावियों को जनामा करो वक उचित हो सहता है ?

इस भाषक से मन्त्री महोदन के सब के बानेक अमीं का परिचय सिखता है। वे बायुनिक भारतीय भाषाओं के साहित्व पर बिस प्रकार उनकी सारक-विक तथा साहित्यक परम्पराधीं से बक्ता करके विचार करते हैं. बान्तव में बस बरिय पहाल नहीं है। कोई भी श्रीवित साहित्व धपनी प्राचीच परम्प-राजी से कहा बंधा रहता है। क्या चासर, श्रेक्सविचर दथा मिक्टव की भाषा आधुनिक संग्रेजी के समान है ? फिर भी वामिस को प्राचीन आचा मात्र स्वीकार करने का क्या क्या है ? जालु-किन किमी की सामितिक प्रवृत्ति की प्रवर्धी, तज तथा राजस्थानी साहित्व के कैंचे प्रक्रम किया का सकता है ? क्या वे स्वयं यह सकते हैं कि वसी, मीरा तथा मीर की भाषा और बाय-निक दर्व में किसी प्रकार की भिष्ठता वर्ती है ? माचा भीर साहित्विक के समी विद्वार, समस्त भारतीय भारताओं के इतिहास को मध्य दुग से ऋमक्द स्वीकार करते हैं । इन समस्य नावाओं के सक्यांकन के खिए न तो उनकी प्राचीन शांस्कृतिक पृष्ठमूमि की सन्तेसना की वा सकती है भीर न उनकी विकसित परस्परा की उपेका ही की जा a fi france

इस प्रकार रासवीतिक "प्रतिविचनों का बारारे बीयन के प्रत्येक चेत्र में विना उचित विशेषश्रों की राज क्रिके बच्चन्य देना न शोमन है, व शह की है है उचित ही है। इसारे विका सन्त्री की वानना चाहिए कि संस्कृत के साथ पासी प्राकृत और अपमंश्व के साहित्व की इस देश में एक व्यविश्वत परम्परा है। उनके धपने सन्य मायाओं में सन्दित होने के मापव्यक्त के बालुसार ें भी इस साहित्य में विश्व साहित्व में स्वीकृत होने की क्षोत्रवता है और सहस्वपूर्ण पास विसकी ग्रीर उनका व्याम बार्क्स्त किया जा सकता है, यह है कि इस लाहित्यिक परम्परा पर समस्य आवार्की का समान कथिकार है। किसी देश की विभिन्न सांस्कृतिक परम्पराध्यों से उसके भाषा और साहित्य को सद्धग विश्वित क्य में नहीं देखा जा सकता। यह तो साहित्व और संस्कृति के साधारण विकार्थिकों के सामने भी स्पष्ट है।

फिर असी अद्देशक जैसे किएक के मन में इस प्रकार का श्रम क्यों है ? भारतीय विन्ताबारा का स्वामाविक खोत इन्हीं प्राचीन भाषाओं से बाद्यनिक भाषाओं में प्रभावित हो रहा है। इस भारा का इमारी बाधुनिक भाषाओं में गतिशीय इतिहास निहित है। इस सत्य को विक्रत करने से कनवा के सामने बहुत बढ़ा भग उपस्थित हो शकता है।

इस बसंग में अन्य मानाओं के साव राष्ट्रमाचा दिन्ही के विषय में जी इच्छि-कोक उन्होंने उपस्थित किया है, वह वनके जैसे उत्तरहावी व्यक्ति के खिए जपेक्टि नहीं। पहले तो साथ की कही वाने वासी हिन्दी को जबसावा और सबबी से भिन्य गान कर उन्होंने सम विवारण का प्रयस्त्र किया है कि स्वत: अम फैबाने का प्रवास, वह हमें स्पष्ट नहीं है। प्रावेशिक हिम्मी आवाओं के सरफ साहित्व को बिली साहित्व के क्रम्यांत स्वीकार व करवा कहां सक क्षित है ? स्वाकास की सिमाता के वाबार पर विस्ती आवा की ब्यायक परम्परा को अवधी, जब और राजस्थानी साधित्व से किस प्रकार प्रकार किया हा सकता है ? दानो आका चीर काकिता क वही वो विशेषवा रही है कि बह इत । बिस्तत प्रदेश की सभीव आकारों से पान और प्रेरना केता रहा है। की इसको केवस दिक्सी और मेरठ के बासपास की बोबी का साहित्यक कप भागते हैं, वे स्वयं वड़ी मूख करते हैं भीर बनता के सम्बन्ध उसकी प्रेजाने के व्यवस्था है। दिल्ली प्राहित्य ग्राप्तक वादेकिक माचाची के साहित्य से सन्दक्ष । उक्की प्रेरकाचार्चों के प्रति जानकक है और इसकिए वह उनकी विचार धारा का प्रतिनिधित्व करता है। राष्ट्र मावा के रूप में उसकी स्वीकृति से उसकी व्यक्ति-व्यक्ति और सब्दावित का चेत्र अधिक व्यापक हो गवा है। इसके अविश्क आरतीय श्रीवन के सांस्कृतिक तस्वों का समन्त्रम मध्य पुग से ही दिन्दी साहित्य में इमा है। शिका मन्त्रीजी करते हैं कि अक्षमाना और सनमी के 14 की और १७ की सभी के साहित्य की प्रगति

शिष प्रष ६= पर]

पशाब के भयंकर ददों के लिए

दक नेवी और बारचर्वजनक ईआंद वार्ने-सुजाक [गनोरिया] की हुक्मी दवा वा॰ बसानी की 'जसायाी पील्स' (गोनो-किलर) मुगां साप (रजिस्टर्ड) असंख द्वा



इराना या नवा प्रमेद, श्रुवाक, फेलाव में प्रवाद कीर क्कान होता, फैरान एक-एक कर वा बू'व-बू'व काना इस किस्स की बीमारियों को कसाची पीक्स नह कर देवी है। २० मोकियों की शीशी का ३।॥), वी॰ पी॰ डाक व्यव ।॥) वक मान बनाने वाले—डा० डी० एन० जसानी

(V. A.) विद्वासमाई परेख रोड, बस्कई प प्रतेक प्रवा करीस के बढ़ी विकशी है।

संघ वस्तु भण्डार की पुस्तकें

गुरुजी

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेडगेवार जी

स्॰ १) मृ॰ १)

इमारी राष्ट्रीयता ले॰ श्री गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रधान राजधानी में परम मू॰ १॥)

पूज्य गुरूजी गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र व्यवहार ਸ• ⊫) q. 1)

हाक ध्यय अलग

पुस्तक विक्रेताओं को उचित कटोती ंघ वस्तु भंडार, मत्रडेवाला मन्दिर नई देहली १



गितांक से कामें [*]

राव में बाहबर कार के पास ही सीवा। दिन भरकी वक्तवर के बाद क्रमे गहरी नींस खग जानी चाहिए थी. प्रस्तु बह फिर भी बना वा । खनशन बारह बचे उसकी श्रांक अपक्रते सगी सो बार की चोर से उसे कराइती हुई कुछ ध्वनि सुनाई दी। वद पुप था। श्चन रहा था कि प्काप्क कर में से एक पुषक भाषा ।

'बिरादर' उस बुवड ने बहा-'माख' नवीं सदा रहे ही।

'माख' बाहबर ने कहा--- 'माख'

को कुछ नहीं है।

हुमते सुपाने की नवा बाक्सकता है !' इस पुरुष ने कहा-- 'नहां कोई कर नहीं । बाक निकाको और इस रात के श्रमकान समय में क्रम इया किसायी। यदां कोई वर नहीं ।'

बृह्बर मीवका रह गया । अपनी क्षत्रत्वता सुराने के बिद वह कंबता रहा । अमीदार का बुबक कार के पास गया । और उसने वह बोरी निकास बी, जिसकी दृाइवर की मनी शाम की 'बीवास' सिखी थी। और बृह्दवर की सबस्य प्रश्नी तक इस बोरी की फोर देखने का अवसर दीन निवा था। न को उसके ध्याय में भी यह बाद बाई कि कोई मनुष्य महा-राषसों से बदकर इतना प्रत्याचार कर सकता था । दूसरे कार में बैठे सभी बादमी खपनी खपनी विपत्ति की दी दावाजिन में सब रहे थे । किसी ने भी बोरी की चौर ज्वान न दिया था। बाहकर ने देखा कि जुबक बोरी को पसीट कर इसके पास खावा। और इसे कोक दिया। दृह्वर ने भवनी भारत बन्द कर जी. क्योंकि दर बरामदे में चिराग सख रहा या।

'विराहर सोवे क्वों हो। उस युवक ने कहा-- 'यह मास कव से हाव समा है।'

बृह्बर ने कुछ नहीं बहा । उसके समक्त में कुछ नहीं धावा । इसे श्रीवन में इस प्रकार का 'तोइका' कमी नहीं मिका या । इतिहास और उपन्यासों में भी इस प्रकार के 'तोइफे' का कहीं बबान नहीं। बह स्वयं इस 'ठोहफे' को देख कर भवता बाते । धीर बह 'तोहका' क्या सचमुच इसको बांकों के सामने बका था । मानवता के इमन का 'तोहका' प्रकार राज्यों का 'तोडका।'

'विरादर' तुक्क ने क्या — 'शाख' व्यव्या है। 'दिवाजव' करो इसकी, नहीं को कराब हो बाबेगा।'

बाहबर बठा और उस पर एक दुपद्दा चैका दिया।

'मैं बरा गौर से देख रहा वा, इस न समस्याम की सरव पंजरबा क्यों कर दिया, निरादर ।'

'हमारा बनाने बास्ता भी तो परदे में है।' दाइवर ने सीच विदा कि नहां हरूप की कसक पर पूख ही दाख देगा चाहिए। 'सूब ,सूब, किराइर ।' बुक्क ने कहा-- 'क्या जुने इस मास पर प्रक्ति-बार नहीं।'

'बापके किय साथ की क्या करी है 'करम खुदा की' युक्क वे उत्तर दिया -- प्रमीर जायम रहे, एक क्या

पन्त्रव करोष माख मेरे हर्व गिर्व है।' समे इसकी 'विकासक' करने में सहायता दो।'

'मच्ची बात है' कह कर जुल्क भीतर चन्ना गना।

दाहचर ने 'तोहफे' का अ'द कोखा । बाद का कोना कर गया था, सूब वह के भ्रषके जाप सूच गया था। बचार सुरच गवा था। और उस पर भी रख बद कर सुका गया था। गर्दण पर बंबी गांठों को कोका तो सुद पर का वंचा हुमा कपना सुख गथा। शुंद में फिर भी क्रम कपने के इकने दू'ते हुए ने। उनको निकास दिया।

'उक मरने दो सुके।' कराइता हमा शुब्द निक्ता ।

'देवी, बकराको नहीं' द्राहकाने जुपके से बढ़ा — 'वीरव रक्को ।' 'तोहफे' ने मांक सोका और बृद्धर को देश कर विश्वा बढी- मरने दी सुने, मरने दो सुने ।'

'क्या सीता, इमक्सी और पद्भिनी इतमा अधीर हुई वीं ?' ब्राइकर ने कहा - 'यही यो जीरक का समय है। मेरे रहते तुम्हारा कीम बाक्त बांका कर सकता है। चीरब रक्को । मैं तुम्हारा सेक्क इं। और तम मेरे किए अपनी के

नगर के बाहर म्लान मख. क्लान्त शरीर एक नवयुवक की प्रात काल से सायंकाल तक एकाकी बैठा देखकर एक संन्यासी उसके प्रति आफ्रष्ट होता है। किसी प्रकार सहारा देकर वह उसे उसके घर पहुँचाता है। यवक को शान्ति की खोज है। घर पर पहुँचने पर संन्यासी को वास्तविकता झात होती है। पूर्वी बङ्गाल के अत्याचारों की शिकार वह नवयुवती भी हुई है जिसकी यह नवयुवक प्रेम करता है। उससे इसका सम्बन्ध निश्चित हो चका था। इसके पिता उस सम्बन्ध में खोज करने के पहिले ही कल-कत्ता जा चुके थे। प्रतिदिन आने वाले नवीन समाचारों से युवक की स्थिति बिगडती हुई देख संन्यासी ने उसे लेकर पूर्वी बंगाल जाना निश्चित किया । वैसे पीवित सहायता तथा सेवा कार्य के लिए उस इयोर जाने का विचार वह पहिले ही कर रहा था। अत ऐसे डी एक दल के साथ वे खाना हो गए। दूसरी क्रोर नवयुवक के पिता डा. सुरेश नै कलकर्ते से दो-चार परिचित्ती को साथ लेकर एक कार में नोवा-खाली की ओर प्रस्वान किया।

समाव ही जादरकीय हो।'

'बोबके' वे कहा ।

'सोकका।'

बिक्ट का गया।

'तुम !' बांकें क्यू करते हुए

ब्राह्मर वे बीठके पास हाय से

का कर उसके डावों में बंधी रस्सियों

को काट दिया। हाथ भी मुक्त हो तथे।

भीर उसी प्रकार चीव भी। 'तोहफे'

की गुरकें श्रुव गयी। बोरी में कम्यू

बुसरे दाय में तरवरी में कुछ चावक

'को !' बाते ही दसने कहा।

ने क्या -- 'मास वो बहुत हान सुना

श्रीना । क्रेन्सी क्यों करते ही ।'

बुबक एक साथी किए हुए धीर

'कोई थोबी भी सा दो' दा। बर

सामवर' युवक ने कहा — 'माजकस किसी बात की कमी नहीं। जितना र्मास चाही, जितना चावक चाही सब कुष्ट्र निश्व वायेगा। जः वरस तक युद में कभी पूरा नहीं पदता था। इस काकिरों के पेट में सब समा नाता था। भीर भाज हम सब चीत्र के सक्तार है, मात्रकस कवाव और मदस्ती भर-वेट निवाती हैं। इर एक के पास जनमाना मास कीर जनाज जमा है। करम सुदा की है। फकत विटोर कर जमा करणा है। प्रम्हारे किए, बिराहर, की चाही सब मिळ जावेगा ।'

'गहने, कपड़े और वर्तन और

'केवस एक चोबी चाहिने' बृाहकर ने कहा — 'बाकी सुबारक ही भाषको ।' युवक घर में चस्रा गया।

'बहन साथी पहन की ।' उसका ने व्हा -- 'कर्माको नहीं हमारी सं-विद्नों का भी यही दाल हुआ। दोगा, कीन जानता है।'

दाहक की कांकों में कांस का गवा। वह दूसरी कोर चबा गवा। बद्द फूट-फूट कर रोना चाहता था। उसका हर्य बांकों से वह कर निकसना चाहताथा, परन्तु वह चुप था। कुछ देर वाद जांकों पींच कर और उस बाबस करके किर आया । सुवती कवड़े से शरीर वक चुकी भी और चादर और तिस बोरी में 'पारतस्त वनी भी और 'वॉदफे' की के रूप में दृश्कर को मिली थी, दक्को जलग कर दिया। सांसे नोची भीं, परम्तु उसमें कितना आंस था, उसने किसी को नहीं विश्वाचा ह

'माब तो बच्छा है, विशव्र' दीशक के मकाश में जमीदारवादे ने चोबी का कर बुख्कर को देते हुए कहा -- 'क्स निका भागको, किसने, दिया ?

'बस करम खुदा का है, इनायब काष खोगों की ।'

'मासूम दोवा है, इस मास की भाप सुद रक्लेंगे। वर्मीदास्कादे ने बुस्कराकर कहा — 'निकाद हो चुका।'

'चोची वो कडी अच्छी आये।' ब्राह्बर ने इन कसकामी वालों को टासने के किए कहा — 'त्य !'

'बौर साक्षी ⁹' दूसरे ने उत्तर दिया - 'क्सम खुरा की, जानकब कारू का सवामा हुट पड़ा है। साप जैसी चोकी या साथी चाहे जुन सकते हैं। मेरे इरम में चक्किए ? कतम ज़दा की, इस वारों गरी रात को मजा काषुगा। कसम मेरी कि (न चली। यह मास तुम्हारा मग तो नहीं जायेगा । सौर फिक न करो, बन का गीदक बावेगा कियर। भग भी गयी तो सुवह नोबालाबी का दर जर्रा जान दाल्'ना ।'

'साझो, मेरी जान।' साइवजादे ने अपनी मदमाती आंकों को फेर कर

[शेष पृष्ठ २३ पर]

वायु शक्तिका ऋर्थ ऋौर विकास

🕲 केप्टेन श्री एच एन. चटर्जी

"जिस प्रकार गावेचवा, प्रयोग, बरपादन, संगठन चौर कुरुवा यावन किमान-वक को शक्तिशाची वानने के स्थान है, उसी प्रकार परिवान, विचार, ब्राह्मीचना, परिश्चन चौर सामारिक महत्त्व की वस्तुचों का परिचिन्छन बाबु शक्ति को सुदह बनाने के सामन हैं " ——स्टीचेन टी कोमोनी

दिशान के दुव में कब का "में है" साज का 'निकृष्ट' है। दिखान के सामि कारों कोर अनुसम्मानों से बादु ग्राम्तकों में विज्ञानी उनकि हुई है, दक्तों सूकि-तुद्ध में काम साने वाले ग्राप्तकों में बादी। दूर पर मार करने और भार बहन की क्षमता रखने के कारब, वालु-ग्रस्त पृक्ष नई शक्ति—वालु शक्ति—का स्पक्त कप है।

सुबत बाजु काक दोन बाजों पर मिन्नीर है—बाजु-कांग, बादु वाधिकार बीर बाजु सेमा । भीगोबिक स्विति, मनर्पल्या का विस्तार, राष्ट्रीय सरकार का बात्यास्थ और उड्डयन के प्रति उसकी सीति जो इनमें बीच हो जानी चाहिए। इसबिय बादु शक्ति किसी राष्ट्र के विमान क्या में वितित राष्ट्रीय काकि का हो युक्त भाग है, जो बाजुबान कारकारों की समता, सामिक मदक के हवाई बाड़ी सरका, सामिक मदक के हवाई बाड़ी से संक्षार और बिकास मावा में सामगी परिस्तार की समता का निर्मेणक है।

चलला, प्रवेतपमता और वाव-प्रतिवाद में पितरा, व्याव पूर्व तीवता बायुत्तिक की विचेवताएं हैं। वाबुचिकि चलक्षण में आग्नेय मक्ति हो है, और इसका कार्य वहीं है जो आग्नेय मस्त्रों का होता है। प्रान्तर केवज हतना है कि, इसकी मित्राना ठीक और अधिक तूर पर बागाया वा सकता है।

वासुग्रासिक की एक शुरुप क्लिपेयता बहु भी है कि यह एक शावार जेन से एक बच्च बा एक ही वस्तु के कई बच्चों को वे बसकती है तथा एक ही आचार से बिस्तुब केन के विभिन्न बच्चों को वेख एकड़ी है जो केन्नीय विभाग्त्र में सायन्य बस्कुक्तायसाथ्य किस हो सकती है।

बायुशिस्त का सुक्य जयथ शशु राष्ट्र के सहत्वपूर्व उत्तोगों को नष्ट अटड करके उसे युज करन के किये वाप्य करता है। केसाध्येन्का—सम्मेलन में इसके जयथ की व्यास्था इस प्रकार की गई थी — "कार्मी की सेंगिक सीक्षीगिक सीर कार्मिक स्थाबी की दिन्द लेखिल सीर नष्ट अटच करना चथा अर्मन कोगों के उस्साह को इतना भंग कर देना कि वे सक्तम प्रविश्ते के बोग्य ही न हवें। वायुणिक के प्रभाव से ही जूरोव पर प्राक्तम्ब सम्भव हो सका बोर बावान में तेना उतारी जा सकी । दिवन महा' पुत्र में वायुणिक का बनाव किरोव कर से दिक्शोवर हुचा । दुस समय स्थब सब बोर नम युद्ध में बंबवय प्राप्त करने के बा बाद्याणिक में में क्ट होगा बावरक है।

इस समय इस वाधीम उन्नति के द्वार पर कहे हैं। जेर, राकेर, रेकार, माइविड मिकिक, पानक्षतिक नायुवान, कहांच-फिरन वादि वैज्ञानिक मगति के दिश संग की कोर इस देवने हैं, उकर हो नवीन भीर क्लिशांक विश्वति दिकाई पहरा है।

वाजुकि ने सामरिक महत्व की सीमाओं का सूज नक कर दिना है। इसने देश और काज की गण ने नवे देमाने बनावे हैं। एंकिक्ट दुद की पुरावी मवाबी के स्वाग पर, विस्तृत केम में मिब्रु न गिर ते पुद करने की मवाबी का सारम्म किना है। ३०,००० मोख की दूरी पर वम फंक्ना धन्मव हो सका है धीर निकट मविस्व में पूच्ची के हर सामा में परमाज, कीटाञ्च और रासा-वनिक पुद वासु के माध्यम से किये जा मार्की।

बायु राक्ति इसारी पीढ़ी में आबि-मूँत हुई है, परन्तु वह राष्ट्रों के भाग्य की विचारा है।

निया मध्य राज्यास्य वर्षक्षे रहते हैं और सन्तर्गाष्ट्रीय परिस्थितिका परिवर्षिक होंगे रहती हैं, ससी प्रकार युद्ध की प्रवासी भी बद्धकों रहती हैं। श्रविष्य के किसी भी युद्ध में वा किसी राष्ट्र की प्रविष्य में कायुराकि का सद-यद सबसे स्थिक होगा, इसकिय मासी युर्चा और शांति के स्थिद हमके किए हसके याचार पर सामरिक माहज की स्वासिक बोजना बनाना आवस्य कहें।



कण,सासी,दमा,हैजा,श्रुल झग्रहणी,वेटका युरवना,जीमिचर्माला आदियेट के शेशोंकी अन्युक दक्ता

अफसर बाजी

[प्रकार का रोव]

कि अप्रसर के बीबी क्यों की सिनेमा विश्वाने से जाता है वा उन्हें समके चर से अपने घर बाता हुं। मेरे सब्का कोई नहीं, पर यक दिन आप देखेंगे, सम्बद्धा समय को सीत प्रप्रमाने का परिवार वर पर अवस्थान बानत सा रहा है। किस उपख्य में ? मेरे बादके के जनेक उपस्ता में | ऐसे उत्सवों की दक्षाना करना कठिन धोडे ही है। बाबाम और किशमिस का बोसवासा रहता है दावत में । मैं पक्का ही विवयं हं। पिता भी को पता चल कावे तो हाय का खुवा व सावें। यर बहां ती मकसरवाजी के वक्कर में सब क्रम करना पडला है । मांसाहारी ओशन सब बढिया होटब से संगा कर बहता है ---बर पर तैयार करावा है 1 कुछ बढ़िया क्रिक का भी दौर चक्रता है 1

मैंने कहा- 'बीर चुन ।'

विना स्ट्रिक्क के बोसे—'वैसे दो व पीठा हूं, व साता हूं। पर साथ दो मिशांग ही पदता है और बाद हसके विना काम मी नहीं चस सकता। सपना उन्हें रच वो सपने प्रसुषों की, प्रसन्न करना है।'

दाबत के बाद सिनेमा का कार्यक्रत । सुद महबाओं को जो दूसरे तीसरे दिव सिनेमा देखना पहणा है। शाम के समय बहुवा कोई नक कोई नक के दुकान के सामने से गुजरेगा। मैं दिख की बात बाव जाता हूं। दुकार कर द्वववाहूं को आवास देता हूं, किर सिनेमा से जाता हूँ। कर्क भी दो चार नहीं, पचासों हैं। कभी किसी को, कभी किसी को, कहता हूं, मिस्टर सिनेमा बजें। वे कहेंगे—चर्यों कह करते हैं साप! में सन में कहता हूं—दरामबादे, वहीं जो हम्बर वाया ही क्यों वा टिकरर से कहता हूं — मैं यह भी न कर सक्'। धापके केंद्रसावों से बदा हूं।

क्रम क्या है होस्स बन बाते हैं। वे सीचे कह देते हैं - चक्की, सिनेमा । विवासी आई, दिवासी मनाई गई, अफ-सरों के वरों में मिठाई, कपने मेजे, क्या क्या नहीं सेवा ? अनके विचाह या अनेक पर हमारे वहां से कोई बढिया साबी वा सोने का गहना तोहके में बायेगा। दावत में हुन भी निमन्त्रक विकता है। वहां दूसरे काम के अफसरों से मेख बदता है। यह चेत्र बढ़ता ही जाता है। तम सममते हो यह रुपया फुक रहा हा ? नहीं, यह तो अधिम स्वापार में खगाता ड'। इमवैस्टमेंट है। उनके जमाई हमारे घर भी दावत काने बाते हैं। उनके बमाई हैं भीर हमारे नकद जमाई। मेंट में क्या देते हैं, इसका बतुमान की किये। बस, इसी 'अफसर बाजी' से खुदा राजी हुमा है भीर वाबार में बाजी जीती है।

484



पं॰ इन्द्र विद्यान्यस्यति की नई रचना पं॰ इन्द्र विद्यान्यस्यति की नई रचना राषय वंश के संख्यापक

🤧 सम्राट् रघु 🏖

जीवन चरित

महाकि काविदास के महाकाम्य रहु यंत्र के बाघार पर विकास मया। महाकि काविदास के संस्थान में विशव मुस्तिका ने हस प्रम्य की उपयोगिता को बढ़ा दिवा है। इसमें बापको सुयोग खोकमाया में महाकृषि की कविता का पूरा भारत्वाक मिलेगा।

श्वन्यकर्ता :

विजय पुस्तक मंग्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।



सियारामशरणः पुत्र — प्रंपादक — -बा० नगेन्द्र । प्रकासक — गौयम सुक् 'बियो, वर्षे सक्क विको । सरुप २) ।

विद्वते दो वर्षों में गीवम बुद्ध दिनो वे दिन्दी-साहित्य पर बहुत सा काव्य, सारक समया उत्कार साम्रोपनात्मक साबित्व वक साथ दिन्दी संसार के सामने डपस्थित करके सबस्य उसकी बहुत सेवा की है। इसी दिशा में यह एक ज्या करम है। राष्ट्रकवि मैथिकोशस्य नाम के बावज सिवारासमस्य नाम भी क्रिकी कवियों में भएना एक स्थान रखते हैं। ब्राव्होंने १४ कारन तथा क्षत्रेक वयन्त्रास, १३, कहानियां चवा कर्ड विक्रम क्रिले हैं। प्राप'य जारतों के क्यासक होते हुए नकीन में से भी आहा को बेने को वे उथव रहते हैं. रवीन्त्र चीर गांधी की वन पर-क्रमिट साथ है. अगठिवादी होते हुए जी वै आरतीय चारर्थं को क्षोप नहीं शके हैं। उनके निजी बीवन में हु-स और वपस्वा का बहुत माथ रहा है, इसके डम्बें सार्विक चौर खंबेहमशील चना दिया है। इसका बनके साहित्य पर प्रभाव पका है. क्रिससे वह बहुत करुण धीर सबीब हो वठा है। वयकी निष्कश्चर देवारमा और सरक हर्य ने नारी को रमखी की बजाब माशा, बहुन, पुत्री आदि के इस में देखना अविक पसन्य किया है। एक परक्रम कवि होने के साथ साथ वे अच्छे क्यानास केलक कहानीकार व निवन्ध बेबक भी हैं। ऐसे बस्तक व्यक्तियकार के सम्बन्ध में एक भण्डे प्रन्य का प्रकारत न होना हिन्दी साहित्व का श्रयमान था। का॰ वरोन्द्र द्वारा सम्पादिक प्रत्य प्रका-कित करके प्रकाशकों ने एक सभास की . पूर्वि की है।

प्रस्तुत पुरचक में वनके बोक्क्यूट धौर व्यक्तिया, प्रत्यों, विक्वां बीर उपन्यासों की धाबोचना तथा कुछ श्रद्धक प्रत्यों का धाबोचनायत प्रित्य वे इव गीन करवों में निश्चित विद्वान् क्षेत्रकों के १० थेकों का श्रीव्य विद्यान् प्राप्ता है। वेकां में भी निवेशकरम्म गुए, रा॰ वासुरेक्टरम्म प्रभाव, मानार्य सूचासमसाद द्विचें। प्रा॰ मोनन, मो प्रेम्जुसीमसाद विचें।, सा॰ मोनन, मो प्रेमुसुसीमसाद विचें।, सा॰ मोनन, मो प्रोग्नुसीमसाद विचें।, सा॰ मोनन, मो बाब सहड भीर जो सावेग्य वाहे व के बात प्रम्य को उरक्षटता के प्रमाय हैं। इन बेबों से सिवारायसम्ब के काव्य भीर कता का प्राच्या परिचय विद्यार्थी को सिवार्थी है।

पुस्तक का गैट-घा, सुराई, कागज चौर विक्यू भी कम प्रार्क्तक नहीं है।

नेपाल के मोर्चे पर—डे० क्षो विजयकुमार पुजारी। प्रकाशक —चंगलैर व्यव करवी, पुस्तक प्रकाशक, दिएजी। भूवर 1)।

बानुत उपनास दह देसे दम्बर्ग को कया है, जो विद्वां दिगों नैपाल में किये गये बन-बुद में हर वस्त्री हैं। वस्त्री पहले जाकर पुत्र का वेतृत्व करतो है और उसके त्याम से मेरबा पाकर पति भी गींबे पुत्र कम से बुद में दूर पहला है। यह ताबरफ को गोंबी से मारा जाना है। वसकी पत्थी जब हुतरे शोंकें में बारस कारी है, तब पता चलता है कि माने वासा उरसाही कार्यकरों जो उस सुदर्शियों का पति था।

प्रमाकर व रत्न चनुमानित पत्र---सं• बी नवानोसंकर त्रिवेदो, २०१ बी. दी. रोड साइदरा, दिखो। स्र० १॥)।

वन १। में दोने वाको दिन्ती परी-वाजों के बिद्द मिनेदीबी ने सञ्जानिक कार्यचक प्रकाशिक किये हैं। मिनेदीबी को सप्तापक का सञ्जान है। इन अर्जों के सावस्था के बाज दोवा है कि सब वर्ष १०-१० चोलसी स्मन्त हुन्तीं सञ्जानिक वर्जों में से पूछे नावे हैं। सरन वन परिवास संकार नावें हैं और बाया सती मह-वाहों सरव दुनमें का नावे हैं, निवासी इस्त्रीं बाज उठा सकते हैं।

जबदोल — बेक्क बी अहेब, प्रगति प्रकासन, १४ को फिरोक्काइ रोड नई दिस्सी। सुरूप १)।

कनेव वी का स्वान निस्सन्देश हिन्दी के वारको कहानो केवा में हैं। उनकी रचनामों की जरनी कुछ मौतिक विविद्यानों हैं, जिनके दारख कन्दीने विभी साहित्य में जिनमा किरोप स्वान बना विचा है। कमायक का फुमी-कमी सर्वना काना दोने हुए वी उनकी कहा-विदों में मार्गों की चहरती कहा- स्थिति का सुरम निर्देशन इतना इदय-ब्राष्ट्री होता है कि पाठक पर उसका स्थाची प्रभाव पदे विना नहीं रहता। अस्थ्य को विभिन्न मानसिक सबस्याओं समा सन्तह न्यों का विशव करने में वे केलोक हैं। व्यवस्थान मीन के पश्चात अज्ञेथ भी का यह कहानी संग्रह प्रकाश में बाबा है, बचवि इसमें संप्रदित प्रायः सभी रचनायें हिम्दी की पत्र पत्रिकाओं में स्थान पाती नहीं हैं। इस संग्रह की व्यव्योख, में मीब, नागा पर्वत की बदना. वे बसरे कहानियां क्लिप रूप से पठनीय है। प्रोप्रीय कहानी में एक सामान्य आरमीय परिवार की यक समी साध्वी वर्तस्य परायक महिला की मानसिक विराशा तथा उदासीनता का क्रिय क्रिया गया है। किस प्रकार एक नारी. जिसके हृद्य और मन पर निराशा की गहरी करवा है। धरने क्यांच्य का पावन करती बावी है भीर अपने सल्यक के हाहाकार की बीकन पर्वेच्य प्रवादे रहती है। वहीं कह नी बोली। कबरोब में बीक परिवादों बोली। कबरोब में जासाम के मुक्का-बील हतिहास की एक परना को सबीब विक्रम है। बेक्स कारने एका कीला उपा भाषा के सीहम से पाठकों के समस्य परनाकम पर्यार्थ रूप में वा देशा है। कुपाई तथा गैटर भी पुस्तक के समुक्य दी है। बाला है इसके परवाद सम्मेन की की बेसनी सवाब कर से बक्रती रहेती।

रक्षिमां—जेकक श्री कुँवविद्यारी गुप्त साहित्वार्वकार । श्रकाशक—वकाहर बुक्कियो, मेरठ ।

रिकार में संस्थीत भी बंदक की कविताओं में मानव-बीवब की उस निरा-आधी तथा संघर्ष का विकास है, जिल्हा सामना बाज के युग में प्रत्येक नर-वारी को काना पढ़ रहा है। उनकी रचनामीं में सामविक समस्वाओं तथा उसमे उरपन्न होने वासे वैयक्तिक तथा सार्व-श्रमिक क्षोभ की प्रति ध्वनि है। सपने युग की परिस्थितियों का प्रभाव स्कृति-स्वकार पर पढे बिना नहीं रहता. किन्तु बाज का इमारा कविवर्ग भावनाओं की गहराई में ठतरे दिना ही नावादेश क्या क्रांति के नारों में बढ बाता है। शिक्षक ने बबाधनम्ब इस प्रवृति से दर ही १४ने का प्रचास किया है। भाषा है फैकाबी की प्रविका बोरे-बोरे विकसित होती :



[१४ १९ का रोप]

संब कार वो समर्थ, गुज सम्पक्त क्यों में कोर, जानी दया विशिष्ठ क्यों में कोर, जानी दया विशिष्ठ क्यों में कोर, जानी दया दिशिष्ठ क्यों की परम्पा मिर्माय करना और क्यों की परम्पा में सम्पूर्णिक ओक्न की बाद निर्माय कर समान में दून गुजों की परपित करना हैं है। यह ती दोश है, क्यों मका को स्वाप पर पर्या की कोने के क्यों की के क्याय कृत्य समस्य मा दी वाली है। उनके क्याय कृत्य समस्य मा दी साम्योग व्याह है।, वसकी साम्योग मीर मान्योग वीलों ही कटरे हैं।

कारों ही प्रतिकृत्व परिस्थिति है। प्रवर्ष भीव पर पर प्रदान है त्यामी बार्ड कार्यकर्ताओं की स्वस्थित का द्वान कार्य स्थ्येक्कों की व होता, और उन्हें यह भी प्रजुशन होता कि श्रेष कार्य कार्य के लिए सीत उत्तर्थी राह्यें सांक्षाओं कार्यकृत करने के लिए किस्सा क्योंन्य करोर होना प्रवाह है।

इस नकार के जनगजर और कहाँ के कामम धीर एवर्च वेश्वस्तुक तमान के लिक्ष समान्यों को से जाति हों, वो जो वरिकास में रवर्षतेकारों के तारे तम्युकों का मिकास दो दोवा दिवाई मिना। जनके निकतिस गुर्वों के तगरिकदस्य के काममा वीच और मिका माजविवा और खादर के वाच माकविव हुआ है। वाही बहुत्वन कहते परिवास में निका मार्ग है।

उसका फिरसे वह बहता हुया वक ब्दीर बावर्षक देश कर किर्रोधकों ने नवे कींग के अवस्थार सारम्य किया है। और के सरकन में जाने दिशी कावर. क्षीय, क्ष्मा स्वामी व्यक्ति को कोज कर डक्के संघ का 'सम गुरु' करना भीर क्क्षके द्वारा सनमाना वक्तम्य प्रकातिक कार केवा। शंक में पूर पर कर भी बक्की कुछ स्वयं सक्कों का बेक्त कर को हैं भीर सर कार्य नाह सम्या जी बाबी और तथा काम्पराय कोक जुवकों का । थ. था. बोविक प्रश्च हो. सहाबीर वे क'स से त्वाम पत्र वे दिया है जादि । को ब्याचार द्वाप कर किस'व में पहिसे का अहैक्य चीर जीववाद शेव नहीं है। कार्वे विश्व प्रसिद्धिय फट प्रवर्ती जा रही है। इस प्रकार बनमत तैयार करने का अवस्य है। उद्देश देवत पह है कि **माना के इताय में बादर और बादर्य** का ही और उसका समाव पर से नैतिक प्रकास थी क्य हो।

क्षणी कुप कर बाता है कि संव ने शक्तवीकि में माना बेने का निरमन किया और क्षत्रस्थार वा. मा. समा ने विधान में मी विकर्षण किया है। नसका वरेरण आर्थ रवार्ष सेवकों का मन प्येतवान से मानीकर कर नोते भी कर्या संस्थानों की उरह विचार करने की खगाना होता

मैंने देखा है कि देखें समाचार पढ mer emelitum mit mach fit ammen में कियी भी रक्ति के विश्वक करते कर उन्हें चौंकने की कोई आवश्यकता नहीं है। यह तो स'स का प्लेप सस्त्रान्त स्पन्न है और उसका विचान जी बारे क्वव सेवकों को एका है। विक्रवी -२५ वर्ष का कार्च और कार्च पद्धि जी बनके सामने हैं। फिर भी वन्हें-ऐसा क्यों प्रतीत होता है। बास्तव में केसे किन्दीं भी समाचारों पर उन्हें करा भी विश्वास नहीं रकता , वाहिये । क्रम कोग ब्यूते हैं कि उन्हें इस पर विश्वास वे भी चारते हैं कि संच पेसा उक्क करें। किन्स में वह मामने को तैयार नहीं हैं। क्योंकि वदि वनके मन में ऐसा कुछ दी शोस'य ने उन्हें विश्वकता रोक नहीं रका है।। संघ ने उन्हें की बादे उस राष्ट्रवीति दक्ष में सम्मिक्षित होने की पूर्व स्ववन्त्रका दी है। संघ ने केवस दी ही बन्दन रसें हैं। एक तो सत्ता पृक्ष करना व्यथमा सरकार क्यांचा स'य की बडेरच न होने के कारक संव संवशः उसमें माग मधी खेला । श्रीर दसरा कथन नड है कि त'व का पदाधिकारी किसी औ रावशीतिक एक में पराधिकारी वहीं हो सकेगा । यह बन्धन भी रक्षमे का कारक विश्वकृत्व स्पष्ट हैं। संग की विश्वास त्रवासी यह है कि वो भी कामी दाव में विया बाय, उसे निक और कर्तम्ब हिंदू से पूर्व किया जान । सभी जकत के काम बुद्ध ही न्यक्ति अपने शिर पर बाद में धीर बुद्ध भी ठीक न करें, बद्ध स'य को स्वीकार नहीं है। उसनेई किसी भी प्रशासिकारी के जिल शक्तांतिक वक का सदस्य होने वर प्रक्रिकन्य नहीं बगावा है। संघ का स्वर्गसेक्ट राज-नीविक पण में बावे ही जह हो बावका । का संघ कार्य के काम का नहीं रहेगा। संघ के एक्पेसेक्फों के सम्बन्ध में संघ की पेसी मानवा नहीं है । संघ का स्ववंशेवक भ कीवन के सभी चेतों में कार्त कीव अपने अस्तित्व से बीवन के सार्वे ही चेत्रों में परिवर्तन करानें. नहीं संस की इच्छा है। समाय की उन्वर्षि के बिय कीवन के सभी चेनों में नेमारव निर्माण होना चाहिले। धीर सह किर्माक दोने के खिए सभी चेत्रों में बोल्ड प्रमा-विक कर्यम्यता तथा त्यानी क्रीमों की **भावश्यकता है। वैसे स्रोग समाज के** सभी जीवन देत्रों के उपक्रवा हो सके, इसी क्षिय तो संघ ने देवस जारित्रमपूर्व राष्ट्रीय माकांचामाँ से बास्तविक स्था सामहिक जीवन का रहिकीया रख कर कीने वासे सोगों की सम्बद्ध सासिका निर्माण करने का कार्य आरं सबने करन किया है। और वह भी एक वीदी. के बिषु वहीं, प्रवित् बसकी संतत परम्बरा

जासू स्थाने के सिन्द् उदाधा निरुक्त 🛊 ।

[पृष्ठ १० का केच] हुनक, एरकार के संरक्ष्य में हुई है । वर कारका में यह काम काम के कियान निका है, यह कामी मार्शनीय व्यक्तित्वकों के कामुका रच्या है। तथ्य हुन में दिन्दी व्यक्तिया में विश्व मार्शनीय कीवन कोर संरक्षिय में मार्गनीय कीवन कोर संरक्षिय में प्राप्तीय कीवन कोर संरक्ष्य की प्राप्तीय स्वत्यक्ष है है, यह स्वर्ष में

भनौचित्य की सीमा

इसके अविशिक्ष इसरी बाद स्वतः किकार्गको भी स्वीकार करते हैं। विशेषी कासन |में देशी आवाची के बाहित्य को विकसित होने का पूर्व प्रवसर नहीं निवासका। इस कथना में शक्तिक सत्त्व है। बास्तव में समस्त भारतीय भाषाओं के साहित्व समुचित विकसित है, परन्त कासन की सहाजुलति के समाव में कथा निवेकी साहित्व तथा संस्कृति की गुवामी के कारब धम अपनी संचित विविधों की कोर संसार को पर्कार काल-चिंत नहीं का सके हैं। इक्क इक्की क्षेत्र विदेशियों का स्थान जा भी जा है। इस कारण केवल जलुवादों के जाजार पर विका विभिन्न साहित्यों का पर्यास परिचय प्राप्त किये यह कहना कि प्रगर्ने उत्रत साहित्य वहीं है, अस ही नहीं बनीचित्व की सीमा भी है।

मारवीय करकन्त्र के विषयान्त्री के क्षुत्र के वह करण कहा विषयान्त्री के क्षुत्र कर विषया कहा वा सकता है। 'एक उपनी भाषा का राष्ट्रमाया के क्ष्म में स्वीकृत हो जाना वृक्ष सरमामात्र हैं, युक्ती परिस्थितियों में प्रथम राष्ट्रमाया के कोई माथा राष्ट्रमाया स्वीकृत हो करणी में माथा राष्ट्रमाया स्वीकृत हो करणी भी में अब सायन का

क्या पर वर्ष की है कि किसी बार रामधाना के कर में ब्लीकर प्रोचा केंद्र-वासियों का विकारकों विर्वत न डोकर केवब धार्वारिमक बदना है। नवा देखा à fenn et more feit if fat भाग वरिविवधि की क्याना की का सकती है ? कायह विश्वासभी का प्याप किसी राजनीतिक परिस्थिति की जीए हो । क्या हमारे कियामन्त्री के सब में सक भी बह बात बभी है कि राष्ट्रभाषा के क्य में दिन्दी का चुनाव केवल मतों के बाधार पर प्रचा है ? बास्तव में बह को हमारे सामने स्पष्ट होना ही चाहिए कि बिन्दी का राष्ट्रमाथा के कप में खनाक असत के सभी जापा आवियों की साम-दिक सुविधा की दृष्टि से, सबकी स्वतन्त्र इच्या से हुआ है। और उससे किसी करूब माथा के साहित्यक] विकास में किसी प्रकार की बाबा उपस्थित वहीं हो सकती, बरन् धादान-प्रदाय के हाला विभिन्न भारतीय भाषाओं के साहित्य

प्रस्त में इस कहना चाहते हैं कि इस राह्मिय महत्य के कार्य के प्रारंक्त में जो 'क्रक्क कि कार्य के प्रारंक्त के बहु है रक्त इस्त स्वस्त के कार्युक्त व होकर अस उत्पन्न करने वाचा है। जान कर विभिन्न रख साम्मदानिक तथा सम्मदीय नायुक्त के उत्पेतिक कर वश्यों स्वित्व का अवन्यों चाहते हैं, उस समय इमारे कर्मेंक्य प्रायकारियों के शुक्र से इस सकार के माच्या सर्वाकृषीय ही वही, बास राज-वीरिक सहरद्विता का परिचय और हैते हैं।

को प्रक्रिक शक्ति सिक्षेगी।

-4

वे उसके विचार होने पर भी जपना करून पूर्व करने के किए प्रास्त्रपक वार्न वर्षायों का समूद उनके पास में ही नहीं है। और वह विमांख करने के सिन् उसे जपरित्रक अन्न करने कहें में।

वस वर्षशान कर करन पहुँ गाँ समाव वह प्यान देश के बाहर वो क्या की सोर बाहरू हुमा है, उससेहैंक को,सबात की क्या कर की वींच्या स्विक सावस्थक हो गया है। और यह करने के किए बच्चा पर मातृष्य की क्या के के करने बावे कार्यकर्ताओं की मिरित बचा उनका जनता के साव संदर्भ सावा में दोनों ही बार्ग करपण सावस्यक है।

व्यवा को यह विश्वास दोना बाहिये कि इस देश में उनके प्रति हनेहू एसने बाड़े कीर उसके करदावा के विभिन्न वास्त्रसमर्थक करने नाखे ने एस्कीय है जीद से जो कुछ कह रहे हैं, वह उनके सपने स्वार्थ के बिद्य नहीं, दो उससे बनता का ही क्या निर्मास होगा और उसका उपयोग करता है। उसार के बिद्य ही होगा। और इस बिद्य सच्छा के राजवीति से हुए रह कर बिद्य के हारा धीवन की,मनेक समस्यानें स्वयराक्षम के वक्ष पर सुक्षम सकते की चमरा वनमें विभाव हो सके, ऐसा कावचेत्र कार्यसाँ विभाव हो सके, ऐसा कावचेत्र कार्यसाँ विश्व सुर्वे को कविक सम्बा होगा।

हमारे मन की विचारकारा यह श्रीमी। चाहिने कि सन्दर्भ किसी भी एक का-जनका विचार का हो, पर वृद्धि उसमें जगह कप से हिन्द परस्परा का श्रामिक्सक होकर उस परम्पर 1 के शतुसार चक्के की सामध्ये हो और वह दिन्दू समाज में प्रकारम आव निर्माण करने का प्रवस्क करने के बिन् करिनड तो ऐसा अस्त्रेक व्यक्ति हमारे संगठन में का सकता है 🦫 वह उसे बता कर उसके निमक्त हमाहे संगठन का द्वार सदा खढ़ा दोना चालिये । देसा कोई व्यक्ति वदि संगठन में व की चाता हो, तो भी उसके साथ कालीयता का मान्दोना चाहिये। इतना द्वी-वर्दी, दिन्ह समास के इस घटकों को वदि कोच विचा बाय, दो प्रत्येक दिन्तु के सम्बन्ध में इसारे अन में चास्त्रीयता होनी चाहिये।

मन की यही विधार-पारा हिन्दू राष्ट्र के निर्माण में उपकारक पोषक की पाकरवक सिन्द दीनी।



धासाम के राजपाय धपनी खबकी की कोई हुई घ'गूठो की कोश में वहां की कोश साजी करा रहे हैं।

— प्रकारमाणार जिस काम को ऋषि करण शकुं-स्था के खिए नहीं करा छके, उसे जासाम के नवर्नर ने कर दिखाया। स्था

× × × इमें घपने वायु-वस पर गर्व करना चाहिए।

समके १

क्यां गया ।

—राष्ट्रपति वैकिकर वो अपने रास नी थे, श्रीकन अपनी नींद वो सिक्तो काटन श्रुपम कर बावा है, कभी उसका कोई क्या मतीबा और कभी आकात में रेका सींचने वाबा जहार वासुवान ।

× × × × भाकाश में रेका बनाने बाबे किमान का क्रम पठा नहीं चढ़ा, क्रम से बाबा.

— दिम्मवर्सिंद् मोमात की, देवताओं का दिख दिखी श्रेकने की वक्षणावा था, वूम फिर कर किर बड़ां चब दिवे।

— संसद् में भी गोधनका बापको पोती-में भी समक कर दुकान-दार ने दो वह भी गतीमत समक्रिये, बन्दमा परेल्ल में भियों को खाखी ही बागे होंक देते हैं।

रिक्ट कर शुक्त (श्यानमंत्री सी॰ पी॰) ने करदे का कोटा त्युक सक्के को, टेका दूसरे को, सरकारी कर्च पर पडने के सिष् क्रमेरिका जीतरे को में बाहै।

---एक दैनिक फिरमी गबीसत है कि राजनीति में फिसी को नहीं डाजा और धवित्रों का सिखसिका' समझी धीवी तक बन्द हो हो जावगा।

— एक सम्बाह् तक समस्त्र कोजिये नेता ने राज-नीति से संन्यास के किया। यस्ता स्टैनाम कैसी कस्तु आजक्य कोई केवता है।

प्रस्ते वंगे क्षोगों से सांस्कृतिक 'वार्वे करना वाहिवात है।

— बनमकास वेशक इन्को क्याना जान, चोरी कठाईगोरी, डाकेजनी चौर इस्टार्से ऐसी होती हैं।

x x x
पूजामाई, केस्माई सरकार की
श्रीत के किए २१ दिन का जनशन कर
रहे हैं। — पुत्र शीचंक काण भी विदेशकों कोई देखा ११२० दिन का 'अनशनबाद' चलाई,

काब्द देने को वैदार हैं।

X X X

सिल्य चारोजवाों ने संदिग्य खोगों
को करायों से निकासने का कानून

तो सरकार धापको भी काच-विनाग में

बनावा है।
— एक वाकिस्तानी पत्र इसके सिए कानून की क्या खाव-स्वकृता थी, बोड़े से मुख्ये ही मना देखे।

x x x पांकिस्तान में वासाक भीरतों से मत व सिया बाव ।

— महसूदा वेगम

प्रमाकर प्रबोधिनी - रत्न प्रबोधिनी

ने ही हैं वह दोनों गाहव, गठ वर्ष क्रिके संस्कृत्य परीका से बहुत वहके हो समाछ हो बावे के कारच बहुत के वरीकार्वियों को विशास होना पढ़ा बा। १२१३ के किए दोनों पुरचकों के परिवर्षित संस्कृत्य जैवार हैं। विशास से बचने के किए सोस हो सप्तर्था तकि से क्षीसिक् ।

विशारद, साहित्यरल तथा हिन्दुत्व विचारधारा की पुस्तकों का सूचीयत्र निःशुस्क संगवाहवे।

नव-साहित्य-मण्डल. 'टापर, सम्बी मण्डी, दिली

धवने राज को दो नेगम आहप, वही प्रारथवं है कि पाकिस्तान में भी उन्हें बाबाक बनना पढ़ रहा है, अहां कि घर और बाहर पाक ही पाक है।

४ × ×
 बु॰वव॰ को॰ का फैसका मारत से
 बवर स्त्री मनवावा सावे।

— वक्त स्वा वह दिन भिनां १२ क्षणस्य १६४७ को बह गये, जिस दिन क्षापको और क्षापके कार्यों की दोक्षी यहाँ से बारी थी।

उद्बन सम दो क्यें में बनेगा।

— न्यूपार्क टाइम्स सब सो १०-१ मैंडाबर को परि-शाह्य बस ही दे हो।

४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४

— एक समाचार भागी वसे कानुमिस्टों से बहवे की तो भागरवकता है ही नहीं जब तक भमेरिका सह रहा है, इतने 'बाजी से बेगार मसी।'

प्रभ प्रभ प्र पाविस्तानी सीतद के बाहर गिरी हुई गांबी बी की सूर्ति को ग्रामी उस स्वान पर बगाने का कोई विचार नहीं। — महाब्रोन है जी ठीक, अक्षा गांवियों का क्या काम बहां तो किसी कासिम रजवी के आईक्य ही चाहिये। या डा॰ कुरसी को यूं ही चहा करहो।

x x x पटने के एक दैनिक में कोई कविली सक्ती हैं।

भाव कृषों की स्वतं वरसाव रे ! हर गक्षी गमगम पिकी गारी सदा कुरमटों में डोकवा, मचुमास रे ।

बेकारी चौर शुक्षमरी के इस युग में कविशो यू' गाइबे—

मन मेरा मुरग-सा बोबता है, दिख के दरवाजे फटाफ्य कोखता है आज शक्तन के विना, कर ग्या हूं पासरे आज शोकों की कड़ी बरसाव रे। ——पाशका



कद बढाञ्रो

निराय व हों-विवा किसी श्रीषय "कड़ बढ़ाओं" पुस्तक में दिष् गद साथा-रख व्यासाम का नियम का पासन कर तीन से पांच

इंच तक कर बढ़ाई—सूच्य २॥) डाक अस्य पूर्वक ।

शे॰ विस्तृताब वर्मा (A. D.) ३० जो कनाट सर्कंस नई देहती।

भाषकी षडुमूल्व वस्तुओं की रक्षार्थ इम निम्नांकित स्थानों पर सेफ डिपाजिट लोकर्स अदान ब्रतने हैं

योघराज-चेवरमैन व कनस्क मैनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

सन्तति निरोध के छिये

सन्तान रोका दवा

को रिक्यो स्वास्थ्य की करावी, बीमारी, कमजोरी, माश्री अथवा त्यादा स्रन्ताव होने की बजह से अब सरवान नहीं वाहजी वे "सरवाय रोका" दवा संसादर केवळ रे विव सेवय करने से हुन अंक्टों से सुष्क दो जावेगी। सूच्य था।) हार वर्षा !!-)

रजलीना दवा

मासिक धर्म सम्बन्धी रोगों में अवृक मूल्य ६॥) डाक सर्व ॥) पता — श्रीमृती यशोदादेवी वैद्या, मधुरा नं १०

संघ के संस्थापक डा. हेडगेवार इसकिए रेड के अवान के किर बार-

प्रिष्ट १ का शेवी

वे वहां के ४ प्रतिशत समस्यगानों से सब काते हैं और समझते हैं कि उनको राजी क्षित्रे विचा शतका प्रापना और देश का दटार सम्भव की नहीं। उन्हें यह सब कत देख और धनमव करके दल हथा, वरन्त्र विरामा क्यों । उन्होंने निश्चय दिया कि वे कपना बाकी जीवन समाज में फैब्री हुई मानसिक दुर्वव्रता धीर जापा धापी को दूर करने और विशुद्ध गशीयता के भाषार पर उसका संगठन कर के शक्ति निर्माण करने में खगायेंगे !

बह निश्चय दोते ही इसको कार्या-िवस करने का प्रश्न भाषा । राष्ट्रीयता, संगठन भीर शक्ति नये शब्द नहीं वे। अनेक अन्य सका भी उनकी आव-स्वकृता बढ़े जोरदार शब्दों में प्रकट कर भुके थे। परस्तुकेवस इच्छा प्रकट करने से और भाषक देने से तो सगठन और शक्तिका निर्माश न दोना या और न प्रभा । इसिक्षपु काक्टर साहित ने शहरा विचार कर के इस महान कार्य को सम्पन्न करने के लिए राष्ट्रीय स्वयसेवक संव भीर बक्की विकित्र कार्य पढित की रूपरेका तेकार की ।

14२१ की विजय इसमी के पवित्र ब्रिन काकार साहित प्राप्ते चन्त्र साथियों के साथ जातपुर के एक खुद्धे मेदान में geg gr , sw fr da pa, sa fr बात-बीत की और फिर प्रार्थना कर के अपने-सपने वरों को संदे। यह उस सहात कुछ का, सोकि साज राष्ट्रीय स्वयं श्चिक सब के नाम से दश में पबता-कुलता और बढता का रहा है, बीबा-बोपक था।

इस संघ की विचारवारा नई नहीं थी। भारत परदक्षित और पीदित है। इसको फिर से स्वतन्त्र कर के परम वैभव बर पहुंचाना हर एक भारतीय का कर्तव्य है। परन्त भारतीय कीन है ? वे सव स्रोम, जो इस देश में रहते हैं भारतीय अर्थी । सन्ता भारतीय होने के किए केवस इस देश में उरवस होना पर्याप्त नहीं। इस देश के धर्म, संस्कृति, बादशों और सर्वादा के प्रति क्रपनत्व की भावना होनी की बावस्यक है। इस भारत दश की आत्मुसि के साथ पुरवभूसि भी मानना हाहोय होने के जिए सावश्यक है। जो ऐसा मानते हैं वही भारतीय है, वही हिन्दू 🕏 ब्री। उन्हीं पर इस राष्ट्र को वठाने का उत्तरहायित्व है वे इस उत्तरदायित्व की सभी निमा सकते हैं, अब कि उनमें **भि**न्दवार्थ बुद्धि से देश और समाज की श्रीवा करने की भावना जागृत है। परन्तु केमस भावता से काम नहीं चसता। कारता के साथ शक्ति की वावस्थकता है और शक्ति संगठन व अनुशासन के अवार प्रेश शोधी है, केवस नारों से नहीं ! श्यक है. देशभक्त व राष्ट्रीयता की भावना जागृत करने और संगठन का कार्य साथ-साथ चस्रे. वाकि प्रस्प समय में ही देश में देशी शक्ति का निर्माण ही सके, जिसके भागे ठहरना देख के दरमनों के खिए सम्बद्ध न हो।

पान्त शबरा साहब की सहस्त के त्य है. इस कार्य को सम्पन्न करने के किए साधन क्यो सम की कार्य पश्चीत. वो कि सकात के साधारक व्यक्ति का बाधार मान कर चलती है। समाज अयवा राष्ट्र व्यक्तियों का समृद्ध है, इसिवर समाज के गुक, भवतुक शक्त और चरित्र का शब है. उसमें के व्यक्तियों के जीवन के गुक्क, श्रवगुक्क धौर चरित्र। इस-जिए समाज को शक्तिशाची व चरित्र-बान बनाने के खिए एक एक व्यक्ति की चरित्रवान्, बत्रवान और राद्रअक बनाना भावश्यक है। यह काम संस्कारों के दारा ही हो सकता है। इसविक ऐसी आवनाशों वासे च'रत्रवान बास. तद्य प्रथवा वृद्ध नित्य-प्रति पृक्क नियत समय के किए कियी निश्चित स्थान पर एकत्रित हों। यहां खेळ कृत, बातचीत इत्यावि से ऐसा वाठाका व निर्माण करें. जिससे उन्हें स्वय भी काम हो घौर नवे भाने वार्जों को भी । इस प्रकार नित्य मिखने से, निश्व संस्कार डाखने से एक-वक साधारण और अंथने में ही कान व्यक्ति को देश व समाज के हित के विष निःस्वार्थं बुद्धि से काम करने वासे समाधसेवी में परिवर्तित करते जाना डीसक शाकाओं का गुख है। विदया कहरी और जिल्ला संक्या में इस प्रकार के बोल और उनकी सगठित शक्ति का निर्माख होगा, उतना ही भारत का राज्यसम्बद्धाः समीप प्राप्ता पद्धाः सापमा।

डाक्टर साहित ने कपनी देख रेख में इस कार्य की १४ वर्ष तक चन्नाया। बाक्ष उनका देहान्त हुए भी १० वर्ष हो चुके हैं। इन ३२ वर्षों में संघ देश में वक ऐसी शक्ति का निर्माण कर पाया है. जिसका अनुसव अपने और परावे सभी कर रहे हैं, परन्तु क्षभी इसने वह स्वरूप बारण नहीं किया, जो कि दिन्दू शब्द का भव्य भीर ससंह अस्टिर बनाने के बिष् वावश्यक है। इसक्षिप बाक्टर साहिब का कार्य बामी बचरा ही है। उनका अन्यदिन मनाते हुए भारत के इर नर-नारी को उस प्राच्ते कार्य को परा करने के लिए शक्तिक चेग से काम करने का बत खेना चाहिये । हमारे राष्ट का मनिष्य निश्चित हो उठज्वन है.पर्रत उसको निकट और निकटतम साने की जिम्मेगरी शक्टरजी के अनुवायिकों, क्शिष कर स्वयंसेक्कों पर ही है।





रत्न, भूषण, प्रभाकर

में निरिचत पास होने के क्रिक इमारे क्युमानित वन संगाय'। यत वर्ष परीचा में प्रमाद्धर के प्रथम, तृतीय पत्र में ००% चीये, ब्रुटे में ६०% व पांचर्वे | में | ६०० % प्रश्न इन्हीं में से धापु थे।

श्री भारत विद्यापीठ २७४, जी टी शेव, शहदरा, दिश्वी।

10) दरिदियम निस के साथ +)

१४ केंग्ट ठोस सोने के

जिल्ल के आध

வர்கர் வகர்க दिशाहनी तथा र भी में प्राप्त

निर्माताः —

राकी एएड कं० चौक, कानपर।

> विश्री के स्टाकिस्ट ---फ्रोन्ड्स पेन स्टोर्स सदर बाजार, दिश्री ।

> > I harst Publicity haspu

क्या है । एवं कैसे प्राप्त करें ! हरवानी-पयोगी पुस्तक सुपत मंगाकर पढ़ें चिसी:-बी शाम कं १२ जामनगर (सीराष्ट्र) **********

> फिल्म एक्टर बनने के इस्तुक शीध कावेदन करें रंजीत दिस्म ऋार्ट कालेज गाजियाबाद ।

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्धिक १२) ∢ श्चर्धवार्षिक ₹II) एक प्रति चप्र काल

वित भौरत की बीमारी, कमकोरी था किसी ऐसी ही बजह से को सन्तान पैदा करना नहीं चाहते हों वे 'खल्क्याकारक बचा" मंगाकर केवल र दिन सेवन करावें । इस दवा से गर्थ रहना बन्द हो जाबना चौर सांसारिक सुख मोग बन्द नहीं करना पहेगा । बाम ४) बाक कर्ष ॥/-) इस दवा से दवारों घौरतें फायदा उठा कुकी है। यह दवा कौरत को कोई ज़कसान नहीं करतो। पूर्व गुयाकारी दवा है।

बन्द मासिक धर्म

हर प्रकार के बन्द मासिक घर्म की कराबी को दर करने वासी स्वा. दाम क्रा) दाक सर्व ॥ -) ।

रूचार्व — च पला देवी दवास्ताना, च पला भवन, मधुरा

24.

🛥 [बायब्टीस] शकरी सूत्र जब से दूर । चादे जैसी ही सवा-नक अथवा असाव्य क्यों व हो देशाव में शकर आदी ही प्यास स्रति समती हो, करीर में फोड़े, बातन, कारबंक्स इत्यादि निक्य आये हों, केवाय बार-बार बाता हो तो सञ्च-रामी सेक्न करें। पहचे रोज ही जकर कन हो जानशी और १० दिन में यह मनानक रोग जह से क्या दिमाधन कैमिक्स कार्मेशी दरिहार । बायमा । दाव ३३१) बाद वर्ष १४४ ।

•)

दश-विदेश का घटनाचक्र

संसत के बजर प्रधिवेशम में रिया-सूती सचिवासय के ६ करोड़ ४२ खाक क्षये तथा परिवर्ण सांचवासको मधास ७३ खाल रुपये के अनुदान स्थीकार कर क्षिए गये। इस सम्राह संसद की कार्य-बाहियों में सर्वाधिक उपनेखनीय रिवासत कियात के सम्बी भी गोपासस्यामी सार्थ-शव का बह आयब है, जिसमें उन्होंने श्रवस्थी द्वारा विवासत सविवासय पर किये गये धारोगों का उत्तर दते हुए कता कि सम्मिक्टिय था विजीन शास्त्रों के शासाओं के अपने शास्त्रों की वतः स्थापना तथा राजनैतिक सचा प्राप्त करने के बिए किये जाने बाखे किसी भी बबरन को सहन नहीं किया बाबेगा, और सरवार पटेख ने रियासर्वों के पुनर्गंडन का जो कार्य किया है. उसे नष्ट करने के किए कोई स्वक्ति वा संस्था जो भी कार्य करेगी. इसे बारत सरकार क्याई के साथ रवा देगी। राजाओं के सब ने का कायमा के उक्त वक्ताव्य की निराचार कताते हर प्रपने एक बच्छान में कहा है कि उनका इस प्रकार की कोई योक्षता नहीं है। राजस्थान के कव सबस्यों ने सिरोडी को राजस्थान में मिखाने की मांग की तथा कह सदस्यों ने विभिन्न राज्यों में बोकप्रिय मन्त्रिमंडस क्रमाने की सांग की । हैदराबाद श्रासम के सम्बन्ध में को पद्मता नाबड हारा किए चाचे तें में उत्तर में र्राची महोदय ने बताया कि हैदराबाद सरकार कम्युनिस्टों की शरारवपूर्व कार्य बाहियों के विरुद्ध पूर्वतया सत्तक है और बसने तैवंगाना श्राहि स्थानों पर आर्थक-बादियों की प्रशंतया कवत दिवा है।

श्री नेहरू की कारपीर यात्रा

प्रचलसम्ब्री भी नेहक ने, जो कारमीर में दो दिन के दौरे के खिए गवे थे, भपने एक माचल में बांग्स समरीकी प्रस्ताव का घोर विरोध किया । उन्होंने कहा कि भारतीय मेना काम्बोर में तक तक रहेगी. अब तक कारमीर को उनकी धावरबकता है। संसार की कोई भी शकि उन को इस कार्य से नहीं रोक सकती । जन्मू और कारमोर की वर्षा करते हुए जापने कहा कि सम्मू और कारमीर सदा वक ही रहेंगे। श्री नेहरू वे यह भी कहा कि इन सब प्रतिकृत परिस्थितियों के बावतूत्र हमारे संविधान समा के चुनावों के काय में कोई बाधा नहीं परेगी तथा हम संविधान सन्ता श्वकाने के धापने रचनात्मक कार्च पर श्रमक करके रहेंगे।

पंजाब का संकट टका

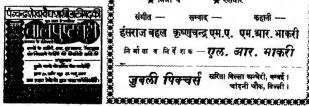
वैज्ञाब राज्य में चिरकाबीच संभा-विव संकट दश गया । पंताय असेम्बर्धी कांग्रेस रक्ष की एक बैटक में प्रकारमध्यी श्री गोपीयम्ब सामेंब के प्रति उपस्थित किया गवा चविरवास अस्ताव ३४ सव से विपक्ष में और ३१ मत पक्ष में काने से बस्वीक्रम कर विवासका। स्थवार प्रतापसिंह कैरों ने यह प्रस्ताय किया कि दोनों दखों के बीच के सवर्ष को ज़िटाने का कोई मध्यम मार्ग विकासने के सिन् बैठक स्थानित का दो जाव । किन्यू स्वयम चौधरी कृष्यगोवास दक ने इस प्रस्ताव को कार्यान्वत का है से स्पष्ट इनकार कर दिया ।

चीनी धन्न का आयात

कक्ष माम पूर्व भारत ने भ्रमेरिका मे २० खास टन नेई उचार देने की शर्थनाकी थी। किन्तु समेरिका में इस प्रार्थना के विभिन्न प्रमं सगावर सहायता की इस मांग की राजनीति के चेत्र में बसीट बिया गया और धन्तवः यह बाव टक्क गई। रूस प्रथम के बदबे में प्रचास इसार टन देने को तैवार हो गया । किन्त मारत के विशे यह सर्वता अन्यवदारिक था, इसविष् वह इस प्रस्ताव को स्वोकत नहीं कर सका। इधर चीन ने विना किसी शर्त के भारत को 10 जाना दन वाल देने का बावदा का क्षिया है। इस प्रकार मार्गेतीय-चेत्रों में चीनी सदायता स्वीकार करने पर ही विचार किया आ रहा है, लाकि चीन धीर भारत की वनि-हता बद्ध जाने से वृशियायी राष्ट्रों की प्रता की नींस पर सके।

भारतीय वायसेना का वार्विक अविवेशन गत सहाह राजधानी में भारतीय बाबु मेना का १८ वां अधिवेशन ध्य-

चान से मनाया गया । जिलका स्थानक वन साधारक में भी काफी हथा। इसवे पता बखता है भारत सरकार प्रपने हवाई वेडे को दर बनाने के जिसे संस्थात है। इन्हीं दिनों एक श्रज्ञात वायुवान ने जम्बी पुत्ररेका कोवते हुए आकास में बदान सी। मारतीय बाबु सेना के व्यक्षिकारियों ने उसका पीवा किया और यह जानने का प्रयस्त किया कि वह वायुषाव किस देश का हो सकता है। किन्तु यह जानने में खब तक पूर्व-तया सफलता नहीं मिल सकी है।



FOR MARRIED ONLY FUSI MARKEIED USLIF Free Bookiet on HOW TO HAVE A MALE OR A FEMALE CHILD BY CHOICE AND SAFEST METHOD OF BIETH CONTROL-Send as 4 stamps to cover postage etc Rajvaldya Mrs Shama Deri (AD) Basti Ambala Menakpura, Delhi

श्री एं० इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

(१) सगस साम्राज्य का क्य चीर उसके कारच (चारों भाग) ६॥) 21)

(२) ंपं • बवाहरसास-नेहरू (६) महर्षि दयानम्ब 92) (४) मार्व समाव का इतिहास

विजय पस्तक मंद्रार कहानन्द् वाजार, दिक्की ।

एक ससाह में जब दाम ३।) बाक वर्ष प्रयक्त । विमायन केमोक्स फार्मेमी हरिहार।

> ईस्टर्न रेलवे पंजाब

त्र्यावश्यक सचना

शिमका के वात्रियों के काम के किए दो माल तक काम आने वाको प्रथम के की के रियायती किरायों के वापिसी टिकिट निम्नजिसित अध्यवती यात्रियों : क्षिए अप जारी किए जा रहे हैं।

- (क) कालका शिमला सेक्शन पर किन्हीं हो स्टेशनों के क्षिप और
- (क) शिमका और निग्निक्षित स्टेशनों के विष -

श्रम्बाला केएट जलन्धर केस्ट लुधियाना

फीरोजपर केस्ट

श्रमतसर अम्बाना सिदी जलन्धर सिटी पटियाला फीरोजपर सिटी

किरायों सम्बन्धी विवरत् तया धन्य जानकारी सम्बन्धित स्टेशन मास्टरों से शस कर सकते हैं।

चीफ एडमिनिस्ट्रेटिन आफीसर

🧏 रजनपट की कोकिज़ा, सुन्दरी 👯रेका 🧏 पुनः आ रही है साय में 🖈 जयराज, 🖈 कुलदीप व 🖈 सप्र जबली पिक्चर्स के रचनारत्न

🛨 वेबी शक्रन्तला. 🖈 मिश्राव

★ रमेश ठाकर. 🖈 रसधीर

🛊 मुमताज

संगीत ---

सम्वाद ---

कहानी --

हॅसराज बहल) कृष्णचन्द्र एम्.ए. एम्.आर्. भाकरी निर्माता व निर्देशक — एल, आर. भाकरी

सरित। विल्ला अन्वेरी, व्यक्टी चांदनी चौक, दिल्ली।

मक्नी देव बाचा सीखिने ----

श्रद्यतनाः चित्रपटाः

🛨 कुमारी कर्मिष्टा बजाब

वर्षं परवामः बद्द्यस्ये समस्त्रप्रंसारे विजयकः सञ्जयस्य मनोरक्षयाय प्रकं व्यक्षयं साध्यमस्ति । जयं साधीनकासस्य व्यक्षयस्यायाः पूर्वं प्रतिक्रवेमस्ति ।

इरा बदा छुरा: ऋषवस्य वेदावि-**९उनेम निविद्या:** बावास्तदा ते महान्य-प्रकारक प्रेरितकात वय हे बहाया ! करवाचि मनोरक्षकस्य ग्रम्थस्य निर्मार्थः कियताम् । तदा वि वर्षेतेस्यः प्रयक् प्रविक्तान् समाहत्व वया प्रानेशार् क्यां. सामवेदात् संगीतं, पहुर्वेदात् रस-मिलाबि, बाव्यक्वामस्वत् । तव्तु पर्व-वका वक्रवराची भरवसुनिमा स्वकीयैः क्षत्रकरेतव्शिवीतम् । व्यापिका-शेऽमक्त प्रविच्यां नाट्यक्यायाः, परं **अवि** वो **दुवपयोगीऽस्त्रा,** तस्याः कारिकेस सः पातीवकश्चतः। स्वामा कि क्ये क्या बरहा स्वति, परमधुना क्यानाः विकृतं सर्वं विश्ववदः राष्ट्रस्य कृते वातिकारः सिद्धः । यश्र शक्ष्म्य अविध्य-अध्यक्षांबद्ध' बाढके क्षत्रंकीः मांवर-न्यस्, तत्र व देखा कामकालां विक-वरित वर्षिकांसकः। ते च कार्यकाः क्रमिनी-क्षंत्रय-सराक्षेत्र एवसीयाग्यं बीकरण परमक्षण कामन्ति ।

वश्वविद्यासां द्वस्थानस्य, क्रिशोर-वासकामासूपरि वयस्कामासपेकवा कीलं अवित । वत्रो क्रि वयस्कारत विवयदस्य बदवास्यः किसी ग्रहीत' समर्थाः परं व्यवसारत देवसम्बद्धस्थानाः एव अवस्ति । अवसि तेषु योग्यायोग्यपरि-विश्वकश्वतेः समाव, । वे तत्रस्था-क्ष्मीबोक्तियानि तथा गीतानि वथा कार्याच्या अ'वन्ति च वर्षेत्र वाकान्ति कार्यन्ति च । वज्र कुत्रापि रहिनिचेपं क्रमी:, वर्त्रेय अयोधकासकाः सादन्त. कारतः असन्तः "बोरी गोरी को बांकी क्रोबी" "नवयों से वयना मिखाके" इत्वादीनि घरकीकानि १दानि गायन्तः ब्ब क्रक्रेचे। यद्यपि ते प्रेक्तमर्थान् न बार्कान्य परं पृते सरकाराः एव तेपा अवस्ति रहा अविष्यन्ति । प्रत्यहं समा-बारवजेष वय पठामः प्रवासक्तरस रक्षं शुरुप्रामिशिक, तत्र कार्डाप कृषे **करिष्ड्योक**स्तम्भात्पवित्वा स्वताकानस्यकत्, द्रशासके स्थाने आपसे बा कार्डीप कम्पा शुपकेरपशस्त्रिता । किमस्ति प्तरस्वम् । यत्रस्या बीराः कन्या मिनिवत् सम्मान्य तस्याः रक्ष्ये च बाबोस्समं स्वयोभाग्य मस्यम्ते सम् बज च बनानां पूच व्हिन्तः चासीत्---

"मातुक्त्यःवारेषु पश्चव्येषु कोडवत्" स्त्रीवास कर्षः जिल्लामित दुराचारस्य अक्षावास्य सारकर्मस्य च समावाराज् श्रत्याः । युरत्यनं सिंग् । सिं कारकम् । कस्य वा अभावः । युरे विकरमाः दर्व भारतप्रवरस्य कारबीभूताः । युरेषु विकर युरेषु युर हराकास्थ्य चीनेस्य च नवीनाः नदीनाः स्वासाः स्वयन्ते ।

विजयदानां ह्री वामावीं वान्यावर्षि विश्वये । एक्का आरदीवामां वीकाम्बार्थः गरिविनं वर्षेत्रे । केकानुष्य, वर्षोन्थे वीक-वक्ता अंगारिज्यवां च क्ष्मेंभ्यं वीका-वर्षं वर्षंति । द्वितीययाः विवर्षात्रः विदेशिकास्यवाधासारेऽस्थानं सङ्ख्या

पुरा रज क्याः शामक्रम्बनागरगर-वेन स्तमा पांचवीकुर्व निरा स्म, देवां च चित्रैः स्वप्रासादान् कोश्यन्ति स्म, वर्ष-वास शिक्तियाः स्रोकाः स्वयतेष वास्ववि-तानां वित्रास्ति वासद्गिकास्य धर्पवित्वा बार्गं गीरका मनने । किरवा होषी कः ! समाजोऽपि प्राक्युद्धी जातः यत स्वक्षिताहिते अभिकारकारे व तान चित्रपटान् ईरक्स्स वसाव्धिति अल्बा स्बोक्रोति । सञ्जना वर्षतमस्यतमोऽपि वारते कामीचे बका सराकार किस-पटाः विसीयन्ते, बर्धं त व अध्ये वत "शन्सरबोर्वंः" मदपरवद्यः बद्याद्यान् वित्रपटात् स्थीकरोति । सरवास्थित-स्मिन् विवये, विश्वापदे विक्रमियांचे प्रयोग्यता का सकता सुक्करन स्रोपः मीनं कार्रावतः ग्रेस्वति ।

वैदेशिकानां विशावध्यपूर्वाचे निर्वान्त्रक् वास्ति । काम्यावि नन्मावि नन्मावि विशाविक प्राप्ताविक निर्वाचिक प्राप्ताविक प्राप्

भोजराजस्य कोशाध्यद्यः

विक्यार सहाराज जीज को व जानारि । प्रत्य राजवानी प्रशासनारी वासीय। प्रशासनारी वासीय। प्रशासनारी वासीय। प्रशासनारी वासीय। प्रशासनारी वासीय। उच्चा जीवा कि बहुना कावदावा विश्व संस्कृत ने जानारि सा । या कहा संस्कृत ने जानारि सा वासायकारी व चलेत् हिंद जीवशासर ब्राह्म वासीय। संस्कृत न वासायकारी व चलेत् हिंद जीवशासर ब्राह्म व्यवस्थ हिंद प्रशासनार्थ व चलेत् हिंद जीवशासर ब्राह्म व्यवस्थ हिंद स्थानार्थ कावस्थ स्थानार्थ कावस्थ स्थानार्थ कावस्थ स्थानार्थ स्थानार्थ कावस्थ स्थानार्थ स्थानार्य स्थानार्थ स्थानार्य स्थानार्य स्थानार्थ स्

एकदा राजा चालेटार्भ वर्ग सर.। स च एकत्र नदीकीरे निजं घोटकं वर्क वाययन् एक दिन्द्रं पुरुषं विरक्षि काष्ट्रमञ्जूष्टकं विधाय नदीपारकस्ये वतसार्व चक्कारेयरं कृतवास् ।

विकायश्चीवर्गावान्तिकरोः तं त्राह्यवं निवाक सजा प्रत्यक्तोत्-



रखबीर प्रवर्धी विकास की रचना "राजपूत" में

"मो बाह्य । किरमार्थ व्यवस्" मह्यार्थ (राज्य विकास मार्थ क्रांत्र कार्य कार्य

स्रोकारकस्य कोरामकः 'नन्तृनः' त्राम् 'कत्र राज्यानं स्त्रो हार्याक्षेत्रं त्राम् 'कत्रं कत्र्यक्षं सामन्तृ किर्विक् विकासि वात्रक् किमपि व वृद्धी, व्यक्तिम सङ्क्ष्यः कुरस्य दानपूर्वं तरस्यं युव दार्वे राज्यामां गरवा पत्रं मर्व्यदिवयान् । स्त्राम्

"ब्रावी नकारः परतो नकारः, सच्चे भकारेच इतो वृकारः। इर्स्व मकारअवसंग्रुतस्य,

का दानवरिकः बहु वस्तुनस्य ॥
"राज्यु कि स कद्याः द्वारा है"
करव बादी ने" आसे य "न", एव अपने दानवर्षः प" वासीच् सोऽपि न" इसि सम्बद्धः प" वासीच् सोऽपि न" इसि समेव इसा"। अपनो निकार। वास्त्राः करिसम् वृत्व दिने विद्याय वार्त प्रवाहः। — आ स्वतिश्वास्त्र वार्तिः

गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, वचन, निदान, चिकित्ता पूर्व पच्चापमा का बच्चेंग है। चपने इ रिरोदारों व मिन्नों के पूरे परे विवक्त मेजने से बहु पुस्तक प्रकासके बाती है। वचा-के वस्त्र (मिन्ना, तैस्र संसुद्रा [प्रक्रकाशेष]

प्'जी व लाग संबंधों के विषय में आपने कहा कि वह स्मार घरणेश हो जुका बाब सक्त्यों को संपत्ति के दौर स्मार बाक्स सक्त्या था। वह सम्बन्ध जुका है बाब कन्दें होस्त व आई सम्बन्ध एदेगा। लिमकों में किरवास करणा किया बागा काहिने वह स्कॉपन स्वार्ध है। लाग काहिने में साबिक व सम्बार्ड के बीच की काहै को देनक चौदा किया है।



आध्रस्यकता है— हमारे वय आप् पू० ब्राव्ट प्र० के दात्रकोंने केवी की किसी के खिल कसीतव वा २००) से ७००) तक बेदन वर प्योगों को । मञ्जूकों ब क्री प्रवेशी की शारी के खिल किसों— बारेंस मदसें (बी. यू. थी.) ०० गामवेशी

अलबीनों

रनेत प्रदूर (केकेरिया) अवानक रोग है, सुरूष इकान करना चाहित्, तिक्रम्म से माधिक धर्म शनिवानित। गर्म सूत्रम नामीक्ष कर्म शाहि रोगों के होने का दर है। 'कवानोगें' इस रोग की त्या इससे उत्पन्न मारी शिकायकों की प्रकार करिया है। सूत्रम देश) स्व काक स्वस् पूत्रकृ।

चपर इरिडया कैमिकल एरड फार्मेखु-टिक्ल वर्क्स, वोस्ट क्क्स ११०२, वेडली

शान्ति

[प्रष्ठ १२ का छेप]

क्या— 'काफिर के दावों से तुम्हें जब बबार मिस्रा गयी। सब किन्यूनी चैव से कार हमा करेगी।'

'कार्यका हरम क्या बजी देखना कार्द्धि ।' द्राह्यर में इम वार्तों की हटा कर कहा--'बानका सुवारक हरम।'

'काहुके, बाहुके, हसी कक, कसस कुता के समा बा बानेवा!' उसने एक रामको नहीं ने साम कहा—'बीर कक कपने शाहुक के किए जो कुछ जुनवा हो, जुल केना, सिर्फ ही को कोच कर । वे होगों मेरे दिख की सबका कम जुकी है।"

दृश्वस ने कई बार सोवा, क्या वे बीजस्त्र वार्ट स्वस्तुव में कुन रहा हूं।' मा वह कोई एवाएमक स्वप्त है। उसने कोर से प्रपनी वंगिकां को दोतों से करता। वह स्वप्त नहीं हो सकता? वस पुत्रकी हो सारे देवा, वह सब जी गो-स्वस्त्र मीची सांकें किने देती थी। साहबवादे वा गुल्वाबादे वा को कुन्न कहिने, इह्मस्त्र का हाय परूत के सपने बार के जीवर दुली। सुश्चस कुन्न संकोच के साल पत्रा जाने बाग।

सकान काफी बढ़ा था। श्रीच में बढ़ा फांगन और चारों और ई'ट के बने कारे, सामने बराग्दे । परिचम और उत्तर की जोर दो उसके कमरे वे और परव. क्षतिक की कौर एक व्यक्त ही या। श्रंधेरी रात. कासमाव में सृष्टि की अशी इरी सारी घटनाओं के सूच साची, नचन चौर चारिकार्वे चांचे मक-मक कर क्रूबी की कोर देख रही थीं । उन्होंने इस चिर-कामीन नारत के प्रांतक में बहुत कुछ हैका है। वे बाज राज को अल्पानारों की करम सीमा तक पहुंचे हुए वे दश्य भी देखें'में । दो समाह से मत्वेक निमा में वे विविध काकास से वह दरव भी बेक वहे हैं। शतन में युक्त कारा दृढ क्या. जस दर राख हो सवा । वह इन प्रत्यों की सहन कैसे कर सकता था ! इसकी राज्य धनन्त में मिख कर विज्ञीन हो बची ।

सिहरा से सादकवा जाती है, परंतु बहु सादकवा सुज्य को केवल किपल बाग देवी है, बाकू सब जपने स्थास में बक्त देवी है, बाकू सब जपने स्थास में बक्त विध्या स्वार हो, वोर के मीस्त्रकवा जाती है, चोर को भी सादकवा जाती है, वृद्ध विध्या सार्थ होता है। सहस्य का, हम सादकवा जाती है। वह सादकवा भिन्न सकार की होती है। सहस्य का, हम सादकवाओं के जाने के सादकवा है। यह कर की होती है। सहस्य हो। इस विक्र पण्या हो जाते के सादकवा है। सार्थ का की को के स्वार हो। सार्थ है। सार्थ के सम्माद में आ जाता है, रकका सुमार स्वार हो। जाता है, रकका सुमार बावियों और महाजुवसूचों को दिव राव मदिरा के उपरान्त भी, बोरी, बढ़ैती, व्यक्षिचार के व्यक्षमों की मादकता रहती है, क्षितको वे क्रक्रों स्वापार समाव है, विश्वको वे अपनी विश्वय समस्ते हैं, त्रवदा सदार बहिन है। प्रत्येक व्यक्ति महाकृषि बावतीकि को होने से रहा । साइवजादे पर इन्हीं व्यसनों की एक मिश्रित मादकता इस समय काई थी, नहीं तो, कोई चोर वा व्यक्तिकारी किसी अपरिचित्त व्यक्ति को अपनी चोरी का परिचय देता है ? इसके अतिरिक्त साइवकादे को अब किस बात का था? यारों धोर गुवराशाही उनके खिए क्यामत तक को स्थापित हो लुडी भी। बाब सो केवल सीवागरों की बाधरयकता वो. को 'किन्दा साव' में विवारित करें। इकारों वर्ष से गुवामी की तथा कावम रची. उसमें विवारित की। स्वर्गीय राष्ट्रपति क्षिन्कन को क्या पता कि यह क्रप्या बीसवीं कवास्त्री में नोबाकाकी में किर प्रचित्र की कायेगी। जिस प्रभा का श्रंत उसने श्रपनी जान गंबा के किया था, अपनारक देकर किया था, वह प्रकाशी मिट न सकी। मिट कर किर प्रचलित होने सगी।

'कसरोफ बाह्ये 'विशादर' ।' गु'डे-बादे ने कहा— 'से ग्रुक नाचीक का हरम है। बहिरक में भी ने मखे जाने के बहीं । कहीं किरदौरा वर-को कमीन बरवा। हमानरको! हमीनरको!! हमी-बरका!! बनी ग्रुटक के बाद हम हुरों को बसा किया है। कह-काहों को भी वे मीनस्वस्तर बहीं होगा।'

वित् चुक्क उत्साद में होता, विद् उत्साद द्वित मोध के पुर्दी को सान्या कर क्षम्य आह न हो गयी होती, यह विद स्वचा होता, जो यह मधीमांति देख स्वचा था कि सर्व-निर्मित हाहबर की साम्बद्धाला में वित्तनी दखा, किचना मोध सौर कितनी अस्ताद्वित थी। हाद-सर ने कारे में हार पर कहा होकर देखा, उत्सादी सांचे कर्य पर उद्धान सर्वा, यह सुत्र की कियों के देवने स्वात के दे कम हुटने वाली है ?

'इ.का में चौदह साख यक रहा,'
पुनरेकादे ने कदा--'क्सम क्दा की
दमन पर पास करके साम ! कान्यों के
नवाजों की पड़ा, दिख जपना कराया था !
वी खुमानदार्मी दिख्यें मित्राकों जुमानदार्मी
वी ! कपकों पर टह्यके हुए तीर खाते
चित्रें, किसार हुटवा रहा, मासूबा दीया
वा हुन इसरतों को कपन में चौपकर दी
कम में सो बाक्या ! अस्य चहारावा,
साम विरासी है तेरी, धरमान धेरे हुए,
साम ! उससा होगा, यपपा होगा की
नवाज भी पड़ा कम में, सुन सुनकर वे
किसकी सकरीर नेरा।'

'कादी दरम का सुकादिका कामान्त्रे,

विदावर' सादयवादे ने बृहदार की दुव्ही पर हाम रककर सदमाधी सौकों से सुमार भरे राष्ट्रों में कहा—'वह रवाने करन किसने विद्यापा है, सुदा ने। साथो सुने देखना है मेरे मेहमान का विद्व किस कही पर बाहर रुकता है। साल हुन्दहान है, तुन्हारी जुकार्यी विमाही का।'

रात को दो कते थे। तारे सब चासमान से कांप रहेथे। इत्रवर सवा या । उसकी कार्से इन' दीन बाहत व्यवजाओं पर कैसे उहर सकती थीं। । कीन कह सकता विनके प्रश्नों में या क्याक्या ज्वास्ताक् भी। समस्या बीस प्रवसार्थे, एक दो सोती हुई, एक दो रोवी हुई, पुरु दो बैठी हुई, सिसब्बी हुई, मुरम्बाई हुई सब अपने बीवन के सन्तिम कोर पर बैठी थी। इक बायस भी थीं और एक । उस कोने में लुटकी पढ़ी थी। अस्यक्ष में लान्ति शास कर चुकी थी । सम्भवत उसकी कारमा को शान्ति न मिस्री हो। वह बहुत तहप जुकी थी, और शबपते तब्पते।

'इनका जाप क्या करेंगे ?' ब्राइवर ने कहा। बड़ी कठिनाई से शब्दों को इकड़ा किया।

'बानी वो बहारे जबत है' साहक-व ने ने कहा—'इससे उन्न वो हुएके साइस को बार्गेंगी, इन्न 'सीमाराट' करायों कीर इन्न बातां और से, बहा मानवीं वो हुके वृक्ष हजार परवे का कायदा करायों। बाप हुनमें से जो बाहें से बागें। मगर बार क्का करने पर हुके व पूज आगा। इस क्का करने पर हुके का सावां का करना चाहता हु। बाप विद्याना चाहे के बानें। मगर हैं ने सब बहुत दिहां। युक्त को तो मैंने उस कमर में कन्द कर नक्सा है। साने मार्ग कराये सेवार की। मगर बार है वो चीर।'

भी इस क्क बढ़ा हू, सो बादः' बृह्कर वे द्वार से बादर बाकर कहा— 'कब सुबह में बायका दशम सुबारिक किर देख्'गा, क्योंकि साहब के बिए जुलवा सुके ही वहेगा।'

'बेहबर है, बिरादर' गुपडेशादे वे कहा--'तुम्बारे जिय सुदा कसम, जान हाजिर है। सगर एक तो उस कमरे में साज बात दश दिन से दरवाओं 'क-द कित है। साथ मेरी उस दरवाओं को सुने में सदद कीजिये। मैंने देखा कि कह जाने साद दरवाजा न जोबेगी।''

'सुके बींद जाने जगी है निशहर' शहकर वे टाजने की जेश की।

'कैर !' गुण्डेजादे ने कहा—'तुस नार निकड़क पुरोदिक दिक हो। तुसने कती जी नवाओं की हमेरी ने स्वर वहीं किया। यह जो कमेरी ने स्वर वहीं हैं, बहु मेरी जान की मक्कित कम जुड़ी हैं। किन्ने दक्क स्वर में उसे हमलागोठ कर गाथा, कित मैंने बाहा हि उसे सबसे प्रकार राक्का, दिव के लीते में उसकी मुहस्कत हाराव मरकर रोज पिया करें। पर वह मरने मारने पर तैयार है। दरवाड़ा भी कम्बक्त यूंट्टने वाला नहीं। किसी सहार को दुवाना परेगा। सोचा तुन्हारी महर के बेंद्र वान पर्वात।

'इतनी अस्त्री क्या है ^{११} ब्राह्बर के कहा—'कब कोशिश कर खेना। आक तो सुके भाग हजाजत दोजिये।'

''किर कब सही' गुरहे जादे ने कहा— 'कीई बात नहीं। कम्बस्त मर योदे हो बादेगी। मैंने रक्षा है कि एक दो इस्ते जाका काने से कोई काबिद बीरस मरती नहीं। हा हसी चरतम में नक्षे को सदी का दिमाग ठीक हो बाता है, और समस्त्र चा जावी है, जिन्न चसी बाती है। सक्ष को ये है कि वे घरणी जाका हुन को बेटवी हैं, किर इस कक्क बार सो बाई करा सक्ते ।'

बृह्यर भीरे घीरे सकान के बाहर भाषा। इसके हृद्य की वेदना खपार थी, फिर भी जुप था। वह यही खोख रहा था कि किस मकार हुन निस्सहाक सम्बद्धाओं की रचा की साथे।

(क्सचः)

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

क्यों के समस्त रोगों दांच निकक्के समय कह, स्का मसाय आदि दूर करके दमको इष्ट-पुष्ट क्याचा है। स्० श)

निर्माता--

भी वी॰ ए॰ वी॰ श्वेबोरेटरीज (रवि०)। ६४ सारोकुंचा नेरठ शहर,

तिबढ वगर, ब्रिष्ठी

एजेन्ट:—इकीम सम्माराम वाजकन् [बाहौर बासे] फरायसामा देहजी शहर कन्द्र मा॰ भौषवासन शकुर बस्ती देहजी।

मुफ्त

ज्ञाप क्सल किसी कुल का नाम प्रथ्या पर ाजस्त्रत का समय सिसकार मेत्र देव हम ज्ञापको १२ गाम का पूर्व स्था (किसमा) निस्तार पूरक ज्ञासनुस कुल्य नेत्र देंग। ज्ञापकी किस्तारों का दूर हुए करन के स्थित सर्व दुख्या पूर्व प्रमुख्त जिल्ला के कुल्य करन से हर नाने कारणांकी पूर्व हा नार्यम

ाः श्रं काली काश्रम हाः पुस्टबन्त नेव १४६*ी हिल्ला*

अरब में भारतीय सम्यता का प्रभाव

🖈 श्री जनाईन भट्ट

77क समय था जब भारत का राधीन सम्बता का प्रभाव तथा प्रवास समार के कोने कोने में स्वास आ । क्षिया का वी भारत गुरू दी आस्था काता था। चाव भी सकावा. कारी वोशियो, जाया, आदि हीयो स त्राचीय अस्तिय सम्बदा के जनतिगत किन्द्र अन्दिरों, जुविंचों, अन्याकोचों, चित्रकारी क्या मृत्यकता के रूप में पाने कारे हैं। बसा, स्वाम, कोरिया, चीन बाबाब, बिम्बचीय जादि देखों के करोगों किकारी बीड वर्त के प्रमुवाकी हैं, जो आरवर्ष से ही वहा फैटा था। बहत से कीवीं की और विशेषकर नहां क शमों की वह बारका है कि बा के सम्ब देखों पर मारतीय क्रिक्ट कामला का को भी प्रभाव पदा हो, क्ल्यु करव कादि सुसक्तानी देक अस्तिक दिन्द्र सम्बद्धा के प्रभाव ने कार ही सबसे रहे हैं। भारत 4 क्षा विकास विकास कर यह कहते हैं कि श्रिम्यू और ब्रुक्कसमान दो सबग आक्रियां है और दोनों की संस्कृति जी स्थान-सञ्चल है, बढ़ां तक कि दोनों न क्रकित की क्रमानवा नहीं है। नहां के कारानों की दक्षि सदा चरन की धोर क्यों साथी है। काच देश की सामता को वे क्या बारर्श मानते हैं। इसी कारका का की करिकाम भारत का क्रियासय और पाकिस्ताम का मिनांच है। बहा के सुसम्मान कभी वह मानने को बैक्स व होंचे कि पश्चिमा के मन्य केली की करह चरव भी भारत का किया और जारबीय सम्पत्ता का पायी बहा है। क्योंने पता नहीं कि "एक्व 'कुरवात'' सरकृत के अस "बायु" के विकास कर, कर्मात् "आस्व" स शिक्षता है, सिक्षका अर्थ है शान्ति दने काका । आचा-सारम के जानने वासे and है कि "रक्षणीरमेंद " के अनुसार र भीर क में सम्बर नहीं सहका और 🚵 सेरकास में तवाब कार में सहस्य परिवर्तन हो नाता है। इसी 🕏 et "बासन" स्वासन हो सना और बाद को की स्वासन राज्य अध्यास में बदब गया ।

कारी माना तथा वस्तो गवित. क्रीत, क्योंक्स, विकिता, शास्त्र वादि का बारवीय सम्बद्धा क प्रमाद से कीय-🗻 है। प्रत्य के प्राचीन शेक और रीवर वंश दिन्दुकों की ही सन्त न थे। क्यारी वादियों में दिन्यू रण ही संचा रिश्व का, बीला कि मशुस्त्रति के विस्व अधीक से प्रमाट है --

कारकारा बरवानी च पुत्रव शेक वृत्र च ।

का किम सस्कार से बीन हो कावे थे. व जारव शिवे काते वे. बन्हीं जास्वों से कई जातियां विकसी विवर्गे शेख कौग भी वे।

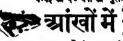
इस बार का स्वष्ट प्रसाच है कि गुड्रम्य नामक एक माञ्चल वापन वानेक कियों के साथ आस्तवर्ष के अचीन त्रवाग बगर से बाकर करव देश में क्सा का । इसके कविशिक्त अभवकां से क्रवेक विद्वान् और पश्चित स्रोम करव जाकर करे ये । उपमें एक पविषय वक्ताचार्य भी थे। परंग के संस्थानाओं का नाम बचन इसीखिए पड़ा कि वे वचवाचार्य के अनुवाबी हो अब वे।

जारतको सीर सरव के बीच हो प्रकार के सम्बन्ध थे। युक्त व्यापारिक वास्त्रक कीर बच्चा सास्त्रविक सक्त्य । शर्व कोग सञ्ज्ञी बाजा के द्वारा दसरे देशों के साथ ज्वापार करने में वर्ष इसक वे भीर स्वेब, बामीका आरत, क्यों कीर चीन सक उनकी नाता होसी थी । सारत के साथ सनका यांनह सम्बन्ध था। बरन का एक क्योंका दारुवास रशीद हो गवा है। वह एक बार बहुत बीमार एक क्या और अब aus gran & felbere ausi बच्चा करते में सकत व हुए, को उसके भारत से एक बैक "कामके" (बिन्यू नाम माध्यस्य) की बुकामा किलने उसे अपनी विकित्सा के द्वारा विक्कृत चना बर दिया । इसी तकार उसी सबीका के आई की विकित्सा भी 'वहक' नामक बिन्त वैद्य के द्वारा हुई भी।

वरन्तु क्रिया वास के हारा जाव गारतीय सम्बद्धा के बसाय देवों में सबसे प्रविक साथा यह 'बर्गक नामक वस का प्रमाय था। क्लमक वस के स्रोन को पहले कभी थे, बाद को बगताय राज्य के मांत्रपद तक पहुच गयु वे। करमक बंक के खोग सर्वत्रयम बीज अवस वे कीर वय विद्वार नामक बीस मर्ग्वर के प्रवारी थे। वह विद्वार अवका मन्दिर अध्यतुर्विस्तान के चक्क नामक स्थान में था । 'किशायुक्त दुक्तवान' नागक जरवी ज'व के प्रष्ठ ३२३ वर इस अदिर का विस्तृत बच्चन विका हुआ है। बहा वासक्य को बहार नगर है, वह वस्तुत व्यक्तिहार का ही खपक्ष'त है, जिसका त्रव है, कांगनव विभिन्न बीद मान्दर । 'बरसक' रुव्यु भी जाक्ष्य कव्यु का अप-श्रंश ई । कब सुसद्धमानों ने चपने २००-हवी बहरता के सम्माय में इस प्रक्रिक मन्दिर का ठोव कर भूष्मसाद कर दिया. हो दे बरां के सक्का प्रशासिकों की जी व्याचात कावते वितात पापारमा मुक्तदेखाः क्या बना कर बनदाव के गये । जमुक

[तेष प्रष्ठ २३ वर]

बरबई का ६० वर्षों का प्रशास मशहर अंजन



केसा ही अन्य, गुनार, बाबा, जाके च्या, प्रयास, मोरिया**रिया** नावाना, शीरे पत्र काना,

र कराने की बादत हो प्रत्याहि को की समाम बीमारियों को बिना जाररेकन दूर करके "गैव क्रीवन" स'जन **जांकों औ** का सर्वेत रक्का है। बीगत ११) ए॰ १ शीशी बेने से ठाक वर्ष गांक।

क्ता – बारकाता जैन्द्रीयत श्रीवन, बार्या र्जं क

» [वानव्यीय] राजरी जून वन से दूर । चादे जैसी दी अना-क कथना असान्य नयों न हो देवान में सकर साती ही चास जिं कारी हो, क्रीर में कोई, बाजन, कारबंक्क हुम्बानि निकस आने हों, केहान बार-बार बाता हो तो जबु-रानी सेक्न करें। पहले रोज ही ज़कर रूप हो जावगी और १० दिव में वह मवानक रोग जह से बहर जानमा । दाम १२।) बाद वर्ष प्रवद । विमादम कैमिकस फार्नेसी प्रतिप्रात ।

वदि औरत की बीमारी, कमकोरी या किसी देसी ही वजह से जो सन्तान वैदा करना नहीं बाहते हों ने 'कन्याकारक हवा'' र्यनाकर केवल र सिक सेवल करावें । इस दवा से गर्न रहना कर हो कावना और संश्राटिक सूच जीग कर नहीं करना पढ़ेमा । दाम थ) बाक कर्च क्ष>) इस दवा से इनारों बीरतें फायदा रुठा चकी है। यह दका भीरत को कोई चकराय गर्डो करती । एवं गुककारी दक्षा है।

बन्द मासिक धर्म

हर जकार के कन्द्र मासिक वर्ज की करावी को तूर करने वाकी द्वा, दात ००) राष्ट्र वर्ष ॥-)। इल्बार्च — च पतादेवी दवासाना, च पता भवन, मधुरा





श्रद्ध नस्य प्रातंत्र हो न दन्य न पलायनम्

वय १७] दिश्वी, रिक्बार ३ वैसास सम्बद् २००८ [आह्न ५१

अब्दुल्ला के मुँह में लगाम दो

खन्तर्राष्ट्रीय र्षष्ट से वो कारमीर समस्या बक्क ही जुड़ी है अब उसको सम्बर्ध से भी उद्यक्षाया जा रहा है। वेशक कांत्र्यों से प्रयाग और नियासत के प्रवास मन्त्री होज व्यक्ष्या जा रहा है। वेशक कांत्र्यों से अपाग और नियासत के प्रवास मन्त्री होज व्यक्ष्य हिमासत में देते जो कि उन्हें के स्वित्र वात्रक है। इस जीति के परिखास राक्य कारमीर के यन वात्र कि स्तुव्यों में से आये के जाममा जाया। वर-वार होड़ कर मारत में बा जुड़े हैं। का कामू के कोगों में भी सार्वक विकास निर्माण करा है। होज कर्युता हारा जम्मू के पास पेथक प्राप्त में विचा गया। सार्वा वस वात्रक नीति का हो परिचायक है।

रोख साइव ने रिवासल के वैधानिक मुझुख युवराज करवासिंह को घनको दो कि उसे भी कवने बाव की तरह रिवासत से ।नकाल दिया जावगा । रोख साहिव के कथानाचुस र युवाज का दोच यह है कि वे नेशनल कांग्जों स के व्यतिरिक्त प्रमय खोगों को भी मिलते हैं। वे खोग हैं प्रजापरियत् के नेता । रोख साहिव ने प्रजा परि-चत्र और हमके बयोगुद नेता परिहत प्रेमकाय डोंग्सा की भी जनमूब से नष्ट कर वेचे की बजायी दी है।

युवराज कर्यसिंह का विवासत के वैचानिक मुद्देश हो। विवासत के स्वानिक मुद्देश हो। विवासत के बोगा से मानवान्त्रका उचित भी है और वावश्यक भी । विव सेका बस्दुका हमें पूरा मानवे हैं जो उन्हें विवासन हक को कहना चाहिए कि वे बहुको मुद्दर्शत हमें मुद्दर्भ साहब देशी कार्यों कि वे कांग्रे नियों के मिलिक किसी सक्स मानवीच काल मिलें।

प्रका परिवर् कम्यू प्रांत की प्रमुख राहीच राज्ञीतिक संचा है। बहुको हुवकमास भी हबके महरूव हैं। जम्बू प्रदेश में हिन्दू बहुतंत्रमा में होने के कारण हुत संस्था में हिन्दू जो वा बहुतंत्रमा में होना उत्ता हा स्वामानिक है तिवता कि वैश्वमक कम्प्रकें से मुख्यतायों वा बहुतंत्रमा में होना। प्रमा परिवर्ड को सनी अर्थों— निवासत पर भारत का विश्वम बागू हो बौर हमकी भारत की प्रमा हुना बुकों की ताह ही भारत का विश्वम काग्न साग माना वाय—देशदित का सन्तक है। बज्ञों साम्यालिक्या कहा है।

परस्तु पवि रोक कन्तुका रिवासत को आरत से कबाग युक स्त्रतस्त्र राज्य स्वयाने का स्थाप देक रहे हैं, तो उसने ह्यारा प्रवाप परिवद का किशेष समस्त्र में ला सकता है क्योंकि तका परिवद्द रिवासत करता हो । परस्तु देक साहत्व को स्वाप्तिस्त्र करें। समामा कारते हैं, मिलिलिया करती है। परस्तु देक साहित को वाई स्क्रमा चाहित्रे कि कारतीर में स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने का तनका स्वन्त्र असी स्वीप्ति कहीं हो सकता। हराने विषे प्रजापरिवद् ही क्या सारा आरत स्वन्नका विशोध करेगा। कस्त्रुव कारतीर के अधिव्य का विश्वेष कर्युका या देवस स्वनाहत के कामो हुरा हो नहीं क्या का सकता। कारतीर सारत कर्यका है।

हमिलने यह आध्यक हो गया है कि रोक्ष कच्युला को स्वष्टवया यह बताया क्षा करता कि उसका दिन कर में स्थान स्वा है। यह उक है कि वे परिवाद नेहरू के लिल हैं। एक्युलेकालक हम्येत से उसी माना स्वा है। हम्युलेकालक हम्येत से उसी माना स्वा है। है कारतीर में अपने वृक्ष के विकाद से हम्येत से अपने वृक्ष के व्यावकार करता हम्येत हैं। कि अपने वृक्ष के व्यावकार करता हम्येत हम्येत हैं। कि अपने वृक्ष के व्यावकार करता हम्येत हम्

सतकं होने की भावश्यकता

समेरिका के परनी अनश्य ने कोपणा की है कि समेरिका में सोवियत रूस के जिए काम करने बाबे जासमों की भीर िरफ्तारियां होने बाची हैं। वे बासय कम्यनिस्ट पार्टी के व्हे सक्रिय कार्यकर्ता हैं और ये न केवल परमाणु निर्माणा-खवों में, वस्त् दूसरे चेत्रों में भी चुसे हुए हैं । हुटखी के कम्यूनस्ट नेता तीरिज्ञाती ने भी पिछके दिनों घोषया की थी कि वहि इस व इटबी में युद् हथा, तो इटकी की भीर से हम रूस के विरुद्ध नहीं खड़े'ने । अमेरिका और इटबी में दा नहीं, धन्य देशों में भी क्रमंत्रिस्ट चपने दश स श्रविक रूस को प्रेम करता है। को बात चन्य देशों में है. बड़ी आरत में भी सम्भव है। वस्तुत. को बख प्रत्येक बात के जिए इसरे देश का मु'ह ताकता है, उसने प्रेरणा केता है, उसकी देशभक्ति सदा सर्वम्य रहती है। बाज जबकि हमारे देश में राष्ट्रं बता की उम्र भावना का सभाव है, तब ऐसे कियी क्यांक या दक्ष के सम्बन्ध में सक्षे रहने को सावस्यकता और भी बद जासी है, जिसकी देशभक्ति संदिग्य हो और कम्युनिस्ट दख निस्देह ऐसा दी है।

<u>ुिधान</u> का संशोधन

सारत साकार देश के क्रक संशोधन करने जा रही है। आव श्यकता होने पर सशोधन अवस्य करणा चाक्रिये। यह रुद्ध है कि बाज देश में क्रानेक ऐसी समस्याएँ पेरा हा गई हैं. जिनके समाध न के खिब संगोधन आव-रयक हैं | वेश्वार्थे |कसा सुन्दक्के से नहीं निकासी जा सकतीं, जमीदारी का उन्पूचन नहीं किया जा सकता, एक हाईकोर्ट के निर्मय क अनुसार तो हत्या कक के खिल बेरित कार बाख की विधान अवराधी नहीं मानता, स्पष्ट देश-होही कम्यूनिस्ट भी कानृत की गिरोह में नहीं काते और सांबदायिक बोक्ता फैला कर पंताब का बानावरका विधाक्त करने वाजे मास्टर नारासिंह भी सुक्त हो काते हैं। एक दाईकोर्टमाटक वस्त्रकों का रक्षना भी नागरिक अधिकार मानते हैं। इन समस्याओं का समाधान क्रोला ही चाहिये और भारत सरकार हम दिशा में ही बावस्यक सशोधन कर उसी है। किन्तु हमें यह अय श्रदश्य है कि सरकार ऐसे सशोधन पेश कर द िसमे वह नाग कों के स्वातन्त्र्य का विज्ञास्त्र ही अपहरका कर दे। इसे बहुत ऊक्ट्र-बाजी में बिना पूर्य विचार किय सविधान में कोई ऐसा सशोधन पेश नहीं करना चाहिये, किसे किर बर्चने की कावश्य कता अनुभव हो । इसकिए हमारी सम्मति है कि सरकार के प्रस्ताविक

संशोबनों पर देश में पूर्व विचार हों एके, हुएना सभय ध्वस्य दिया जाना चाहिए। केवल पार्वोगेंट के मदस्य सर-कार की दां में दां मिला मकरे हैं। देश के दिभिक दलों, विद्वाना और पत्नों में इस सरोधनों हो खुब चर्चा दोनी चाह संविधान में कोई संशोधन करना चाहिये। संविधान देश का गश्मीर चौर पवित्र बस्तु है, तसे हक्क मन से हमें मीं बेना चाहिये।

राष्ट्रपति ने पंत्राय के इन्तकास

बदनाम वान्न

आशाबी कानून को रद कर दिया। यह कालन प्राप्त से ४० वर्ष पर्य अंग्रेस सरकार ने बनाया था। यो इसका वह-रय किसानों की सूमि को गैर किसानों के हाथ में जाने से बचाना था, किन्तु इसमें बर्मीटारी की जो ब्यास्था की गई थी. उस्ती ने इसे चास्यन्त विषाक बना विया या। इक मुस्लिम कातियों की क्रमींकार मान क्रिया गया था और उन्हीं के समात सरवस या निस्न श्रांको के हिन्द कों को असीशा नहीं माना गया या । सर विकन्दर हवातकां भीर दीवाना पश्चिम सो जमीवार माने आते थे चौर स्वय हता चताने वाचा हरिजन असीरार नहीं माना जाता था। इसका परिचास यह द्वामा कि पंत्राय की शूमि दिन्ह रुपे मुद्रे । यदि अमें दृत्त की यद पचपालपूर्व वयास्या नहीं हाता. परिचमी पजाब की तीन चौथाई अभीत पर हिन्दभी का ही अधिकार होता। बर्भीदार' की वहां क सरकार की सवि-षाएं दें वी थी, उनका साम सम्बद्ध सुसक्षमान उठा सकता था. अस्याक निधन हिन्दू नहीं । ऐप कानून का चाँच बाज से बहुत पहुंचे से ही हो खाना चाहिये था। अब भी ही गया, तो इससे. गरीय हरिजन को साम उठा सकेंगे।

चित्रपटों में कुरुचिपूर्ण दश्य

अमेरिकन तरुकों में सद्य पाल की प्रवृत्ति वेग से बढ़ रही है, यह वेस कर अमेरिकन फिरुम निर्माता सेंड के अपने आधारमूत नियमी में नये संशी-धन किये हैं। शांकाय में सवकात विज्ञों में बहुत कम दिकाया जावगा। भारम-इत्या का भी भौतित्य व समर्थन नहीं दिसामा जायगा, अपग्राधियों द्वारा अभिकारियों की दृश्या क्या में अनिवास होने पर ही दिखाई नायगी, श्रमार के डल बक्दरम भी जन-मनो जन के लिए अञ्चल माने गये हैं। दक्षिणे स्थाका के देहातों के सजाहकार वार्ड के एक सदस्य ने भी यह समनादों दें कि किक सिनेमा खेडों में नावड माध्यका की चम्बन काते प्रदर्शित किया शका है.

काश्मीर

लुकों को तो रेत के घर बनाते बीर उन्हें तोइते क्रोग देवा करते हैं, किन्तु मारे विश्व की शान्ति का भार ऊपर केने वाली सुरका-परिषद् इस प्रकार घरीदे का खेळ खेळेगी, वह कीय समस्र सकता है। गत तीन वर्षों में कारमीर पर सुरका परिवद ने कितने **G**r ब्रस्ताब पास किये चौर जनकी उपेका की । जब प्रांग्य-कासरीकी सवा प्रस्ताव ब्रिसमें वाडिस्तान की मांग का कि कास्मीर में संवधान सभा बुद्धाने की किन्दा की जाब, पंचानत सिद्धान्त मान क्षिया बाय और सीमा परिवतन की बात **ब**टा दी जाब,' कांति समावेश कर विका गया है। इस प्रस्ताव द्वारा 'किस्सन रिवोर्ड' रशी की डोकरी में चेंक ही गयी है और कहा गया है कि राष्ट्र संब ने नवे प्रतिनिधि को खरीनिको-कृत्य के सम्बन्ध में काश्मीर कमीशन के पहते हो प्रस्तानों के बाधार पर चस कर तीन महीने के भीतर सुरका-वरिषद् को बतसाना दोगा कि बह सेना हराने का काम पूरा कर सकते या इसके किए एक योगमा पर सबस पूर्णों का मधेरण प्राप्त कर सकते में ममने द्वारा वा वहीं। द्वारे वाद हेत स्विक स्थानीय हारा दोनी चयों के बरामर्श से एक वा बससे कविक र्वच नियुक्त किये आर्थेने ।

सब कारमीर कमीशन, मिस्टर सेक्बारम, सर प्रवनविक्सम भारत बाकिस्तान में मत्रेक्य स्थापित कराने में क्रसम्बद्ध रहे, तद वया प्रतिनिधि ही इसमें कैसे सकत होगा है जिटेन सथा समरोका इसका, अनुभव न करते हों, ऐसा नहीं। यह तो पंचनिर्यंग को बात सबस -बनाने के सिद् भूमिका बोधी गयी है कीर भारत पर कप्रस्थ कप से बुबाब शासने की कुटनीतिक चाल चली गयी है जिससे भारत को ऐने वक्कर में फांस आर्थिय के बहुया तो अमरीका के प्रति क्रपना बाखीयगारमक रहिकीय क्रोड़ 'मित्र' थन आय अथवा काश्मीर के सामरिक के त्र की बोदने के बिए तैयार हो साम ।

उन पर प्रतिबन्ध क्ष्मामा अध्या। पर्यो पर जुम्बन क्रिया च्यन से खड़ किया जुम्बन करना सीख गांद हैं। विद्यों में बाज कुरविष्ण दिनमा के विद्यु को आवना फेबने बगों हे, कन्तु भारत के चित्रों में कुरविद्यं प्रदान बदेते जा रहे हैं। स्था हम सम्बन्धमा में श्रीम क्षा कार्याई करके। हुट के नीतक पत्रम की रोपक---

श्री दारिका खोसला

सामरिक महत्व

आगत-पाकिस्तान तथा बक्तानि-स्तान के प्रतिरिक्त स्त्रम, तथा चीन की सीमा वर स्थित होने के कारच कारमीर पुक्र सत्यधिक महत्वपूर्ण सामितक केन्द्र है। यहाँ अस का सगमग बाबा दर्जन देशों के विरुद्ध सैनिक कार्रवाई चलाई जा सकती है। तृतीय किश्ववृक्ष में, जिसका मुक्य चेत्र पशिवा के द्वीने का अनुमान है, कारमीर की गढ बना कर बहने बाबे को पर्याप्त सविधार्थे रहेंगी. सम्भवतः यही कारवा है कि पाश्वास्त राजनीतिकों ने उपे 'भित्र' हाथों में रकने की प्राजी है। सबिक नहीं को कारमीर का निवासित क्षेत्र वे चल्पन्त उपयोगी समसते हैं और इसे पाकिस्तानी पिट्ट बॉ के हवाके कर देना चाहते हैं।

नेहरू बाज हरे

शांख-प्रमानेकी इस दुष्तेष्टा का कारन भारत की दुवसुख कन्तर्राष्ट्रीय नीति भी वहीं का सकती है। स्रका समिति के कुछ ११ सदस्यों में से द वे प्रस्ताव के पद्म में मत दिया और कस व युगोस्काविया तटस्य रहे तथा भारत सामने से संबद्ध रहने के कारक सतवात में विचित्त रूपा (परक्री)न नाम के असिन निधि ने भारत को बुरी तरह फटकारा धीर हर मामखे पर गरजने वाका कस मीन रहा। इस प्रकार सगनग सारी सुरकायरिषद् पाकिस्तान के पक्ष में रही भीर भारत जिसे नेहरू जैसे 'बन्तर्राष्ट्रांव' नेता प्राप्त हैं बाजी हार गया। नेहरू ने कारमीर के मामचे को राष्ट्र संघ में से जाने के कौक्तिय पर प्रपत्नी समस्त नर्ताष्टाकी वात्री जगाई थी। किसी वृसरे बोकतन्त्र देश में पेसी स्विति उत्पन्न होने पर प्रधान संत्री अपने पद शे स्वाग पत्र दे देते, किन्तु इशारे वहां नेहरू ने ऐसा नहीं किया और न साम ही धापनी भन्तर्राष्ट्रीय राजनःति पर पुन-विवार कर उसे ठीक काने का दी बला किया। कभी सक इमारी 'सटस्थ' गीति त्रिसका परिवास सारे विश्व को भाराज कर खेना है, कारी है। अर्था उक इस अमान पर रहते हुए भाकाश में ठक्वे की बातें करते हैं और अपने से कई गुना प्रवृतिक्षीय दशों का किया दे रहे हैं। इस ब्रकार श्रन्तर्राष्ट्राय क्षेत्र म इस कारमीर के मामवी पर सहातुभूति को बेठे हैं और घर में ठो

यह नहीं हुआ

धन्दूबर १६४० म अब पा कस्तानी सै नकों के नेतृत्व में कवाहजी कारमीर पर चढ़ खाये, मारतीय अनता में बह

िलेक प्रश्न २१ पर]

चुनाव संबंधी समस्याएं

शाह समस्य रकने की बात है कि इमारे जागानी जुगद में जो मतदाता भाग सेंगे डबमें बहुद बड़ी संख्या में स्त्रियो, बुद्ध, सशक्त समया होगी भी होंगे। यदि मतदान के सिए इन्हें दूर दूर के अवदान केन्द्रों पर जाना वका तो निरुवय ही इन्हें बहुत कठिनाई श्रमुविका तथा कष्ट होता। यहके सी वेसा भी दोता था कि जुनाव में करे होने वासे उम्मीदबार सपने सर्व पर सरदावाओं के जाने-बाने की व्यवस्था करते वे और इस प्रकार उनका बहुत क्षवा व्यव दोना था। खुष्ट दी इस प्रकार, बनी उम्मोद्दार चन्च उस्मी-इवारों की कवेचा कामग्रद स्थिति में रहते थे। किन्तु काशा है कि कागामी बनाब में उम्मीदबारी द्वारा मतदावाओं को सतदाय केन्द्रों तक स्थानान्तरित किये जाने की व्यवस्था पर विवि द्वारा रोक खया दो बाबगी। इसके व्यविदिक चागामी श्रुवाब इतने व्वापक स्तर पर होता कि उम्मीद्वारों को वदि यह व्यवस्था करने की छुट दी गई तो बहुत क्षत्र दबके में वह होगाई। इसक्रिय स्थाना-न्तरक की सावरपक्रश को ही समाप्त क्षे काचन ऐसा प्रकार किया जा रहा.है कि सवदात केन्द्र जनदानाओं के

मत दान केन्द्र

बजीय ही हों।

विश्ववी प्रमुख्य से ज्ञात हुमा है कि चनाव सविकारियों का एक इस एक दिन में १,००० अतदाताओं से मतदान का कार्य सम्पद्ध करा सकता है। इस-किय प्रति १००० सतदाताओं के किए वक मतदान केन्द्र बनाने का विचार किया जा नहा है। इसके साथ दी यह भी व्यवस्था की जा रही है कि वृक्त मत दान केन्द्र, सचिक से समिक व वर्ग मीब की परिधि में रहने बाबे मक्दाताओं के किए हों और उन्हें शतदान के किए ६ मीख से व्याचक दूरी से न बाना परे। यह सब व्यवस्था करने का उद्देश यह है कि मतदाताओं को देश की सरकार के भुगाव के महत्त्व कार्य में कोई कठि-नाई व हो।

परदे वाली स्त्रियां

किन केमों में अब देने वाकी दिन वो पत्दा करता है वहां पुरुषों तथा दिन में के लिये काश-स्थान मतदान केम्यु होते, बहां परदे की अधा नहीं है वहां दली तथा पुरुष मतदाताओं के खिए एक ही केम्यु होगा। यथा सम्मय बहु भी प्रयत्न किया जायना कि तभी सतदाताओं की मतदान के विषय में सम्मयाने के खिए स्त्री कर्मकारी उपस्थित रहीं।

राज्यीय विकास सभा समा को कामना के सब्दर्जी का जुनाव साथ दी होना । इसपे बड़ा एक और दो समय, वर्ष तथा क्षत्र की बच्च होती वहाँ कुसरी क्षोर बह मतदाताको के विष् भी सर्विया जनक होगा । अस्वेक जनहारत को पहले विकास समा के जनाय के श्रिष् मतदान पत्र दिवा आधना। अव बह अपना सत दे देता ता फिर उसे बोक समा के जुनाव का मतदाव पत्र दिशा कायगा, जो मरकर तुमरी बगह देना होना । सत्त्रन का कार्य प्रस्वन्त गोपनीय द्वीता और अवदान केन्द्र का त्रयान कविकारी भी सत्रवान-पत्र का विकास नहीं साम सकेगा। उत्तित तथा स्वतन्त्र शुनाव के किए यह गोपनीवता बारबारत बाबरबक्त है।

अशिक्षितों की समस्या

चनाव कार्य की एक और बहुत बड़ी है। अतहाताओं की बहुत वही संस्था है और उनमें से बहुत से तो देवे हैं जो क्सास एक पक्रवना नहीं जानते। देखे सत्वाता वदि अपने सत्वान पत्र सद्वे श्रमका उन पर निसान कनाने में सकwin dem fe -- Den felen al marans केंगे तो सुनाब की गोवबाबता अंग होगी और वाद में द्वारने वार्त उम्मीदवारों द्वारा वह भी चारीप समाचे जाने की शासका है कि सरकारी कर्मवारियों ने स्रशिक्ति अत्रहानाओं को बढका कर सतवान-पश्ची को गळत भरदाया है। इस कठिनाई से बचने के खिए वह व्यवस्था की गई दें कि मतदान-पत्रों के बक्सों पर उम्मीदवारों के येथे किन्ह स्पष्ट रूप से बना दिए जावेंगे िन्हें देख कर मलहाता स्म्भीद्यारों के विश्व में जाव सके मतदाता बन बनमों में अपने मत-द्वान-पत्र विना, कुछ विस्ते धनवा विन्द बनाय हो, डास रे 'रो ।

धुःषा, घुविषा, दिशक्तपम तथा सित्तव्यता को व्यान में रखते हुए मस-दान के जिए बोदे का वन्स रखने का निरचय किया गया है। सतदान पर्यो को ऐसा हुपयाया जा रहा है कि जबमें

[शेष प्रष्ठ २२ वर]

बिड़की मोहरे।

इनारी रक्ष् का मोहरें, पीनक का सीखें, एम्बोस व चपरार्से धारि सर्वाचन होता है। बाक्टबस्टा पर सवश्य वनवार्ये प्रवेक्ट बाक्टबस्टा पर सवश्य वनवार्ये प्रवेक्ट बाक्टु और धन कमार्थे, सूच ग्रुफ्त।

श्चर्भ बादस, रवड़ स्टाभ्य मेकर्स नई सड़क, देहली।

नीवरी प्रथमा सामग्रहणी



कार समाजवादी दक्ष से कारवान क्य दोकर कान्यकारी समाजवादी इक्ष क्या रही हैं।





आरत के यानायात अंती जी रकी कड़मन किन्नुर्श्ने काद सर्थ में हुद की योजका का है।



नी मोपीयम्य सार्गव

पंजाब में कविश्वास मस्ताब ने बच निक-न क बावजूद चायका में तेलेखाः संबद में दें।



कारमीर के प्रधानमंत्री रोक करतुहा ने युक्त मायब्द में रीकेन्ट पुषराव करवर्मिङ्क को व्यवस्थ द्वी है कि विष्ये मदासाम के बावसी न स्वोक्षण में आग खेले वहे लो उनकी भी उन जैसी बसा होगी।







इं) सबीति की जोर मेरी क्यापन में की क्यांचि की । विकारी कारका में गर्बात और विज्ञान का किछाओं होते हुए भी रिक समय में में सहस्रक प्रस्तकात्रय की इतिहास और अवस्थित की पहलकों के मिर्च की रहता का । समाचार पत्रों में देश की इसच्यों का ब्रुवीत पढ़ कर मेरा विका उनमें भाग केते को उक्रवता रहताथा। अवनी कानाबरण की मोट बुकों की देखता है. मी क्रांद्र स्वयं बाह्यको होता है कि मैं डमर्ने स्नातक बनने के परचात् धानन्त् अब्द के दंग की समिति बनाने के मन्सने शिका करता था। वहे आई हरिस्थन्त की की प्रवृत्ति सक ये भी कविक सार्व-अविष भीर राजनीतिक थी । फतातः यह बोर्ड प्रारंत्वर्व की बाव नहीं कि एमावक क्षत्रे के पर्वात् कांग्रेस का जो पहचा श्राधिवेशन हुया, इस दोनों माई उसे देखने के जिए इकक्ता गए। इस दोनों वे विशाली के सामने कांग्रेस देखने का कियार प्रकट किया, तो उन्होंने स्वे सहयं स्वकारकः जिया। वय दिनों गुरुकुछ में कृषि के उपाण्याय त्रो॰ महेश-श के शीप क्षण प्राप्त शास्त्र क्षण भी। सिन्हा ने समेरिका से विशेष सावि-क्कार कार्य के पायरवास्य पूसा पूसा की॰ की उपाधि शस की थी। वह बाहर राष्ट्रीय विकारों के बिद्वान से और बिहेलो किमो प्रत्य कार्य पर जी हिन्दी से केंग्र रकते थे । वे भी प्रम क्षेत्रों के बार्ल-सर्वेद वर दर हमारे साथ इसक्ये जाने को तैयार हो वसे। इस प्रकार एक क्रमध्यकी प्रथमश्रीक के साम इस दोनों आई पहली रासभीतिक तीर्थ नामा के जिए क्ये ।

हमें करकथे बाकर कांग्रेस का स्विधन देवने का जीक हो था है। स्वस्ते नो प्रतिक हो का व्यक्ति हो स्वस्ते नो प्रतिक हो का वन महाने के देवने का, िमके बाम हम समामा-देवनों में पहुँते थे। वन दिनों दादामाई जीरोता, ह्यांग्रामां वनकी, गोराकाक्ष्य नोवकों, बावा वासकारात् पर कांग्रेस माजीव साविक वा वासकारात् पर कांग्रेस माजीव साविक वा वासकारात् में बाव वासकारां में बात वासका

मेरी पहली कांग्रेस

के देर के बीचे भी गड़ी दवीं।

पहले बस समय को व्यक्ति-नैवंबी स्वतियों को श्रीदेश कर ता, फिर संस्था-सामन्त्री । इस अधिवेशन का समाच होने पर की वित्र बहुत स्पष्टता से आंखों के सामने जाता है, वह बंगाय-केसरी सरेग्डनाव चनकी का है। उन समय सरेन्द्रभाव क्यार्टी की क्याति शिकार पर थी। यह देश के मर्थों कर क्या ही माने ही बादे थे, साथ ही चंत्र की लैकासाडी को बत्ता बताने बाखे नोर देश मर्की के बारको भी स्वोकार किये जाते थे । प्रपत्रे विठाडी, आचार्च शमरेवडी से उनकी क्ष्मचन्त्र शक्ति की त्रशंसा सन कर हमारे हर्यों में उनके देखने वा सुनने को सरकत उत्कृष्ट समिखावा उरवद्य को गई थी। समातः सब उबडे भाषम का समय आवा, तब इम बीगों का हदन उरपुष्टवा से उस्त्रने सना ।

इसवे देखा कि ज़रेन्द्र बाबू का

क्ट्रावत प्रसिद्ध है कि क'वी हुकान फीका पक्वाय। परम्तु इस दोनों साह्यों वे उस समय वह सञ्चल किया कि छरे-न्य बाह की कारण भी इन्द्र विद्यात्रा वस्पति



भी सुरेन्द्रनाथ बनः

सरक्ष्य में दिया था। दूसरा महात्मा गांची ने कक्ष्णभेग का महात्म वर्ध-रियत करते हुए श्रामराध्या की कांग्रेस में दिया था भीर तीसरा समेरिका से से बीटने पर का॰ जाभपतरामधी ने गुण्डुक कांग्यी में दिया था। उनकी विरोध कर्षा सापने स्वापने पर साथिती, वहां को नेवक हुक्ला परवामा साथिती, वहां को नेवक हुक्ला परवामा साथिती हुई कि ने कार माथक मेरे ६० वर्षों के स्थानित्म वर्षों साथका मेरे वर्षों के स्थानित्म वर्षों साथका मेरे पर हुई साथका में स्थानित पर सुद्ध सहरों सीर पर हुई साथकों में सिके हैं।

ं बंग देसरी की वन्तृत्वकता की क्या क्रिकेवतार्वे थीं ?

पहाँ विनेपना यह यो कि यह निव भाषा— भारे में में मोबचे के, वह पर दूरा विकार रकते के। उस दियों भारत का जान गुढ़ हूं 'केंड का। हे मोडें में यह तुम म्हेंग्डेटोंन कपने साम से प्रसिद्ध का। मोडिम्पोन कपने साम का तबने शिक्ष करिया राम-वीरिक्ष, मोद स्मानकावी पक्षा करवा का तबने शिक्ष करिया राम-वीरिक्ष, मोद स्मानकावी पक्षा हो औ-स्मानकावी का तम्म हरी मी-सम्मानकावी का उस्ति क्या-रवाणीय और सिक्सी का उपाणिकारी करते थे। स्टेंग्ड मान्य वस निरम्बर करके वास्त्र पहुंचे स्ट्री कराये हुए यह यह आहे में, कर देखां महत्त्रमा होने मानक मा हिंदी हुई तीन पर वेंद्र कर काश्तर हैं दहीं हुई तीन की कहरों पर पैरा हैं । कम क्षां को कार्यों पर देशा स्त्राहर सह सेता था कि दे सरोब मानक के सम्बा में सावियां करा सर सपने नाम की सर्वाद कारों में

वह मैंने सबस्त के उस मधिवेशन की बाव किसी, को मेरे सन्धान का पहला विवेदन था। उसके प्रशास को कैरे कई बार सुरेग्द्रवाय के आयन सुने, पान्यु इस पहले भाष्य का सा चानम्द नहीं चावा । इयका शावद वह भी कारण है कि चंहें कीरे कार्य म राजनीतिक कचित्र दो देसे दसों से िशक दोती गई, बिमलें से एक नमंदक के नेता तुरेन्द्र बाब् सम्बद्ध काते के। और देश क श्वतुषक दूमरे गर्मदेश के साथ सहायश्रति । बात थे। बाह्य सुरेन्द्र बाब के शब्दों का रेख सन्द्र होता का रहा मा-प्रथमा में बह सकते है कि वश्यक दब को उस में देशी की कर्मी बल्लभव दोने क्रमी थी।

मैंने उस प्रविश्यन में चौर बी प्रवेच महापुरवों को देखा, और उनके भाषक धुने। उनमें से कोई भी मेरे इक्क पर क्लिन रूप से पंक्तित नहीं हुआ।

 एक रहस्य का उद्घाटन

द्वितीय महायुद्ध की विजय का श्रेय

★ डा॰ गिरिराज कुमार

जिन दिनों बोरुप का द्वितीय महायुद्ध चल रहा वा और क्रिस्य प्रति सर्मेनी की विकय के सनाचार का रहे थे, राष्ट्र पर राष्ट्र पराजित हो रहे थे , फ्रांस मुटने टेक चुका था बीर सबद्धं बैसी परावय का नित्रों की संह देखाना पदा था , उस समय प्रतिश्व इ'राखेंड पर करांनी के सीधे बाकमण की भार्यका की का रही भी । भार्यका स्था, का प्रकार से खोग इसे सुनि रचत ही क्षा करें थे। किन्त को मास वक अवीचा करने पर भी यह आक्रमण नहीं हका और फिर वह कमी हुआ ही नहीं। स्रोगों वे इस पर सनेक प्रकार की शह-क्यों सगाई', किन्तु बहुत दिमी तक बास्तविक स्वस्य का थेर न सुखा और बह एक रहस्य ही बना रहा ।

क्षोगों का अनुसान था कि रेडियो क्षे सम्बन्ध रक्षके बाबा कोई ऐसा आवि-कार किया गया है अथवा काई ऐसी क्रिक् या रांग्स निकाकी गई है, जिसके बारा शत के बाजुवाओं को बाकाश में श्री बच्ट कर दिया जाता है। इस प्रकार के अनेक अनुमान किये जा रहे थे, किन्तु बास्त.बड रहस्य का किसा की भी पता वासा। २१ अग्रस १३४३ को नित्र बाह्रों की घोर से सम्मिबात बक्तम्य प्रका-क्रिय कर इस रहस्य पर से चाकरण हराबा गया। इस से एक वर्ष पूर्व भी २३ बर्देख १६४२ को धमेरिका के युद क्रमती ने एक प्रतिनायमों के सम्मेक्स में ब्रक्ट किया था कि अपने देश की समुद्री तर-पंक पर ऐसे विश्व न्नेत्र सर्वत्र सता बिए गए हैं, जो हमार देश की कोर भावे हुए शत्रु बाबुवानों को सैंक्डों मीख की तूरी पर देख केते हैं। इस नेत्र की शब्द में अन्यकार कोहरे अथवा बार्को से कोई रुकावट नहीं होती ।

क्रिटेन ने भी अपने सहुती वर्धे पर वर्षि सी स पविष ने नज्य बगा रही थे, अब कि उन दिनों उनने पास स्वास्त्र स्थितानों की संस्था दो ती से प्रविक न नी। हुन पांच सी नेनों ने हुँगाईंड को सेन्ना गुन के बम वर्षों को देश की थे, इसके हारा संगोचन किन तनेवी तो पें, सिनका उपप क्षमुक होता था, गरान वर्षाने कार्यों से ती सिनका उपप क्षमुक होता था, गरान वर्षाने कार्यों में ती हिंदर के सिमान जी मानों में दी उनम मा भ्रम्म के ये और में हुगाईंड कार पर एंड्रिके से पहले सी मी सर का दिये आने मुँगाईंड के पहले में मी स्था दिए गये थे, में वही से प्रवास की

शत्र की निर्माणियों और सैनिक महत्व के स्थानों को निश्चित रूप से नष्ट करने सरो । इस नेप्र के इता वे अपने नीचे विस्तान क्षेत्र को उसके परे सक्षी विकास-सहित विमान में बैठे ही ,बैठे एक चस चित्रपट के समान, अपने सामने श्वमे तेजोदगरेष (रेडियोस्कोप) में देख सकते ये चीर इस प्रकार सक्य स्थानों को प्रत्यक देखे दिना भी उन पर समोध प्रधान विद्याला सकताचा। यही वात युद्ध पोर्तों की थी। उनमें भी वे नेत्र खगारिय गये थे। तभी से अर्मनी की पनक्ष क्षयां नष्ट होने खर्गी, शत्र के बढ़े बदे बुद्वात, बोबुवानवादी पांत और युद्ध समग्री ए जाने वाले जल वानों के अरवे बड़ी शीखवा से सनुद्व के गर्भ में समाने सरी। इसमें मत्र शहों की दानि अपेक् कृत बहुत कम होनी थी। क्यों कि उन्हें किसी प्रकार के साम्युक्य की धाव बढता प्राथ नहीं पदती थी। किन्त अर्मन सेनाओं का को जीवन सन्न श्री इस से कट गया।

जिस समय दर देस अर्मनी से स्कार-बैंड चपवाप धपने विमान में धाथा था, उस समय खंडाशायर में समुद्र बढ पर सरो ते जोम्बच ने उस देखा किया था। कर्मनी के सर्वोच्च नेताओं में उस समय डेस का तीसरा स्थान था । तेजो न्वेष ने ५० क्रोशक की दरी से इसके बिमान को देख का ही बता तिया था कि मेशर्शिमट खेका का एक विमान वहे देग से हनाटलैंड की फांर का रहा है । तेजोन्देष बरावर उसका पीका करता रहा । अब कियान बीचे शिरने बगा, तब भी ठकोन्वेष ने सुचना दी कि हैं जिस्टन के स्था क के राज्य से १२ क्रोशक की दरी पर विमान नाचे निर रहा है और भंत में एक वर्ग कोशक स्थान भी तेकान्वेथ न बता दिया, बहा बहु बिमान पृथ्वा पर गिरा वा । तेजी न्देश की इसी सुधना के प्राथार पर व्यविकारी क्षीत कड चया में ही उस कृषि चेत्र पर का पहले, बहा एक साहबी कुषक ने इर देस की किशान से बाहर काते ही परुष जिया था।

यांच्र अत्या स्थाना ने हैदरायाद के सम्बन्ध्य में कारण के मुख्य मानाय को तीन के किया भारत के पिश्मी समुद्र तद पर ते-भंश्य से काम क्यि होता, तो सम्बन्धत. ईदरायाद ने मारचित्र कार्य याहां की आस्थ्यकर हो न बीची। यह सम्बन्ध मा, की विदशी से शहराया सा कर हैदरायाद में चित्रीहियों को है

यह हुमा कि ये मनवर्षक कोल कोल कर रहा था। व त प्रयस्त करने पर भी शजु की निश्मीयार्थों और तीलक महत्त्व के हमारे बधुबाग हसके विशासों को नहीं स्थासों को निश्मित रूप से नष्ट करने तो कि की। कारवा या तेजोन्येय का करों। हस नेल के हुरा ये स्थापने भीकी कारता।

> द्वितीय महायुक्त के समय प्रशास्त महासागर में पर्ख हाबेर पर विनाश कारी जापानी इबाई बाक्रमश का बात पान. सभी जानते हैं। इसक सरकार में 1 mm f 4882 189 18 6935 89 पर्व दार्बर का यह विनाश क्वाबा का सक्ता था। समुद्र तट पर अने एक वैकोन्वेष ने सामनसङ्ख्या जापानी विमानों के पर्ज हार्थर का बार काने की स्वना उस समय द दो भी, जब ये विमान १६० क्रोशक (शीव) दर थे। कात वह भी कि इस तेजन्वेष वह काम करने वासा व्यक्ति साकार्ड, जो धाते हप बाक्सबकारी बायवानी का पता बनाने में सिद्दहत्त था चौर उमका साथी इक्षियट को प्राप्त स्वनायों के कनशब स्थान चार्व निर्देश का काम करता था. उस समय अपना काम पुरा कर जाने

को तैयार बैठे वे और खे जाने वाखे हब्-बाही (दक) की प्रशीका कर रहे थे। यन्त्र उसों का त्यों सभी सवा था. क्योंकि इक्षियट भी विभागी की को अने की प्रक्रिया खाकार्ट से संस्थ खेना चाहता था । किस समय वह बविश्वर की विकाने के क्षिप यन्त्र की समायक (युड अंट) कर रक्षा था, इसी समय शत ७-२ पर अचानक उम बस्त्र के तकोदगरेज में बायुवाओं का बहुत बहुत व्यह द्वीप से १३० मील क दुरी पर वर्त हार्बर की जोर भाता हुआ दिकाई डिया। उसने ७२० तक हुनकी सुवना श्रपने सचिकारी से॰ देवर को दी। उसी समय दुर्भाग्य से कुछ समाकी व युवान जी उधर भाने वाले थे। टेश्वर न समझा कि ये वे ही बायुवाब है और तेकोन्वेक की स्वना पर कोई प्यान न दिया। इस सस्यानी का वो फड हुना, वह "पर्व हार्बर दर्घटना" के बाम स प्रसिक्त है। यदि तेकोन्वेष के संवेत पर कार्य क्या गया होता, तो घटन वो का कम कुछ भीर ही होता भीर सन्भव था कि कापान पर परमास क्षम काळने की कावरवकता ही न पहती। कुछ भी हो. इस दुर्घटमा से इतनी शिका ती समस्य निवी कि रेजोम्बेच जैये सक्षे काम काले बाबे बन्हों से ग्रास कोटी से बोटी सचका शिष पृष्ठ २० पर]

हमारा १२ वर्ष का यात्रिक चेत्र का अनुभव आपकी सेवा में है।

काटा पीतने, गर्गे कुपबने, बोटे कारवानों, तेब-निकाबने और हसी सकार को प्राय उद्योगों मा बारून में इस सम्बद्ध कार्य के जिए जहां सम्बद्ध शक्ति के साथ साथ काष्ट्रकतन कार्य खेने और मित्रवयिता की बादरवकता हो, शक्ति प्राप्त करने का बार्य लावन सुन्त्री कोल्ड स्टार्रटिंग कृद आयस एन्जिन हैं।

बह पिजन हमारे कारकाने में आरतीय बुद्धि और आरतीय सब्दृती के सहयोग में नितुब करोच्यों हुए। माडिकों को म्याकात देवरेस में तैयार किया जावा है। यह सक्षी तौर यर "हिन्दुस्तान का अपना आयल इंजन" कक्षा जा सक्या है।

न्वारा आपक एन्जिन हमारे प्राइकों के धनुभव द्वारा सिट किया जा चुका है कि वह सम्ब किश्व के अधिक सुरिकड एन्जिनों की धरेषा चालू रखने से अधिक स्नासान है। इसारे प्रसिद्ध एन्जिन 8, 10/12, 12/14 वचा 20/22 बींग प्रण-पोन के पूर्वन हमारे कारसाने से सित रहे हैं और वे सर्वन स्वोग में काण जा रहें हैं। अधिक विवस्त के जिए लिसे—

दि लच्मी विजय ब्रास एएड अ इरन वर्कस

(माबिक-बी॰ मोहनलाल एन्ड कम्पनी) घी कांटा रोड, श्रहमदाबाद फोन : ३००८ श्वपिक से श्वपिक श्वप के भीतर श्वन्तविश्वास माल यातायात जुंगी की एक्टूंक्स से भग कर दिया जायेगा। यह जुंगी राजस्थान, मध्य भागत, सीराष्ट्र तथा देशराबाद की सरकारों द्वारा माल लाने तथा बाहर भजने के विश्वे की जार्य हैं।

चुनी की यह प्रथा चीरे चीरे क्रस्म की जापना नाकि इसमें जो हानि ही साकार व्हेपन कर दें।

सप्य भारत में इस चुंगी की कमी को किटी कर में पूरा करने के लिये कहन कहा जिये गये हैं। हारवा में आवात कर इहा लिया गया है और इन चाजों पर विक कर जिया जाता है। हैदरा-बाह सत्कार भी चारे-चौरे चुंगी की दर कम कर रही है। हारव में आवात की हुई चामा बन्नुचों पर चुंगी २२ प्रतिकात तक हटा हो गई है। हाउब में बाने वाले कनाज पर बहु चुंगी ४० भिततत घटा हा गर है। हमें चौर कम करने पर विवार किया जा रहा है।

-- श्रो श्रायकर

१६४१ में सरकारी शत के गोदानों से १० जाला टन धनाज निकासे जाने की बाशा दें जब कि कुछ जब वस्तु की केवज ६४ जाला होगो। इसका अभिशास सह हुआ कि ४५ जाला टन सानाव को कमी पूरी करनी है।

विहार, पश्चिमी बगावा, उद्दोसा स्त्रीर बम्बई में १९१६४६० एकद भूमि में जुट को लेबी की जारदी दें।

—श्री सुंशी

बहु टेबीफोन का सामान जिसके बिबे कुछ पसन पूर्व कार्डर विधा गया था, कव प्राप्त हो नवा है और शीछ ही उसका प्रचाग किया साने जगेगा।

—श्री किंद्रकई

सरकार ने विज्ञानस्त्र और कज-कत्ता में जहां जो शिषा के दो देन्द्र कोले हैं। यहां जहां जियों को व्यापारिक नी-सेना के जिये तीन माल की सुस्त शिषा दो जोगा। इस समय इन जहां जो पर प्रति तमाही खनसन म० जहां जो रिक्षा पा रे हैं।

सरकार प्लेटफार्स के टिकरों का मुख्य दा आने से घटा कर १ आना काने का ।वचार नहीं कर रही है। सर-का सं सनक स्याक्त्यों ने इन टिकरों के साम घटान की माग की है।

—श्री सन्धानम

सरकार को वुन्देखकरक तथा विष्य प्रदेश से पता चला है कि वहाँ बाकुओं में वुक्त वर्गक्त के नाक और कान का युक्त मांग काट खिवा और दूसरी लगह युक्त

संसद में क्या देखा, क्या सुना

ब्ब किकी द्याले सुई चुभा कर फोड़ की गई।

किए प्रदश के चाफ कीस्तर ने काकू विरोधा कार्यताह को तेजी से चक्राने के लिए विशेष कदम टटाये हैं। प्रभावित चेजों में बहा को विशेष सरास्त्र प्रसावित चेजों में बहा को विशेष सरास्त्र प्रसाव चक्र सगारी है।

सभी पुलिस थाओं में विशेष पुलिस तैनात कर दी गई दै और उन्हें स्वयं चल्राने वाजे शस्त्र दें दिये गये हैं।

—श्री बावंगर

भारत साकार इस समय देश के प्रश्लुख बन्दरगाहों के जिए समाव केन्द्रीय कानून बनाने पर जिवार कर रही है। इसमें बन्बर, कलकत्ता, तथा महास शासिल नहीं है।

त्रावनकर कोचीन के उन विभागों का स्तरीकरण काने पर विवार क्या जा रहा है, जिन्हें केन्द्र में मिला दिया गया था। यह कोमें सशीम हो समाप्त हो जावेगी। — श्री कार्यगर

१६४६ १० में देववे का फाकत् सामान १०० जास देववे के मूक्त का या।जब १६४८-४६ में यह माज ११२ जासा का था।

इस माख से १६४२-१० में मई खाक १० इबार सथा १४४८-१६ में १२० खाक रुपया पाह हुया। १६४४-१० में को सामान कोचा या कम पाग गया दसकी कीमत ११८६००० मी कीर १६४८-१६ के कोच सामान की कोमत १३४०००० दस्ये थी।

-- भ्री संधानस

आरत भीर जांगन के बीच एक व्यापार समझीते पर इस्ताचर ही चुके हैं। वह समझीता १वर्ष के बिए जुलाई १४१० में बागू हुचा था।

ह्नस्य समस्तीत के सन्तर्ग त २१० खाला पौंड के स्वादार का सनुसान है। १११ खाला पौंड का प्रापात तथा २१ खाला पौंड का निर्वात किया गया। वादान से नवा ममस्तीना करने के कियु टोक्टियों मं बातजीत हो रही है।

जावान से स्वापार करने के प्रश्न पर जावाना (भरान से बातचीत की गई थी। यह भिशन हाज ही में दिखी सावा था।

— भी करमाकर

मेरे कहते पर भिक्षन इस अपन पर दिचार करने को नेवार हो गया है कि इक् आपानी विश्वन भारत सेजे आंप हो उसके घरेजू उद्योग धन्मों का संगठन करें।

श्री महताय

आरत की क्यवा किसों में क्रिटेव का ३५ कराइ उरवा साना हुआ है। आरत के कपवा उसी में किसी सान्य देश का रुपया नहीं साना हुआ है, समरीका या किसी सान्य देश का भी

--- भ्रो महत्ताव

३६४२ तथा १६१० में ईरान, बाहेरिन, रासतारा, सुनान्न, सिनापुर, हिन्देशिया बादि से पेट्रोबियम की २७८८ १० टन तया २६४६१८२ इस भे बस्तुओं का बावात किया गया।

--- बस्वादन सम्बी

गल जीन वर्षों में ८८ भीकोिक को मता में को कर दिया गया।
इनमें २३ ६० करोइ रुपया व्यवा होना
है। इस राशि में १० ७० कोइ रुपया
विदेशों का है। इन भीकाशिक पोमनाभी
में साइक्कें, कपदा बनाने को मशीमें,
भी को मतीमें प्रचा मानोकोन की
मुद्द्यां, विश्वकों का सामान, वर्षा फिवनें,
कन, बनास्पति, खेळ का सामान कोटोमाची का सामान कोटो-

इन योजनाओं में विदेशों को भाग थेने की बाज़ा इस मर्थ पर दो गयी हैं है ऐसी करणीनयों पर भारतीयों का ही मिन्देल्या रहेगा और काल्डरिश खान उन्हों के हिस्से में बायेगा। इन उच्छोगों में भारतीयों की शिखन दो वालगी इन करणीन्यों के सामने निर्माण के निर्मिण कार्यक्रम होंगे। विदेशियों को भारतीय कर्तों से पूर्व वहपोग करना होगा और बन्दें टेडनिक्स सहायदा देशी होगी!

--- बचोग सम्बी

३१ मार्च १३४१ तक सकरूर चरा-खतों में ४१४ चरोजें को गई। इनमें हे १७० चरोज सजरूरों ने की यीं तथा २४४ माजिकों ने।

— उच्चोग सम्त्री

बनैस्थित राअवृत के निवासस्थान के जिए १६४६ में एक भवन खरीदा गवाथा। १६१०-११ में उसमें कुढ़

परिवर्तन तथा सरम्मत की जायगी। इसके जिए १ साल रुपया स्वीकार किया गया है।

सराव मीलम के कारण दिसम्बर १६१० से पूर्व काम धारम्म नहीं किया गया। धाशा है धमें ज ११११ तक यह काम पूरा हो जायगा।

भवन सहित इस भूति का चेत्रफख ३०१२ गज वर्ग है। २८४७१४ रुपये में खरीदागया है।

— डा॰ केसकर

सरकार जिप्पन में गन्यक बनावे के प्रस्त पर गरुभीरता से विवार कर रही हैं इस तरह गन्यक बनाने की सी योजनाय तैयार कर खा गयी हैं और उनका जिशिया किया जा खुका है। हाज ही में दिश्जों में स्सायन कार्या-खरों का पह सम्मेखन हुआ था। हसमें सरताव किया गया था। हसमें खिद फेन्द्री का निर्माण किया जाय।

आरत ने २०००० उन के दा तथा इस्तात आयात करने का निरंबय किया था। किन्तु इस बात में सन्देद है कि वह इससे आधे का भी आयात कर सकेगा या नहीं।

११४० में यूरोनियन देखों से पर मित्रशत बाहा तथा हस्तात मैनाया गया। कोरिया युद्ध भारम होते के बाह से मारीका में हसका सूख्य पर प्रक्रिक्ट कथा काश्यन में १०० प्रक्रिक बहुत्या। जिटेन में ठसका मूख्य रूप प्रक्रिक्ट के प्रक्र प्रतिशत तक बहुत्या।

भारत में ही बोहे और इस्पात का उत्पादन बढाने का प्रवस्न किया जा रशा है। किन्दु सरकार के पास खोहे का कारखाना बरान के बिद्य भन नहीं है। जब भन हो जावना दो पहचा कारखाना अध्यप्तरेश में बगाया बायगा।

— बच्चोग सम्बी



का २० वेटों में काला। विकास के सम्मालियों के हरूप के प्रमुख में पूर्व मेर, विभावन वर्षय को क्षेत्र, मेदिलों पर उपयव होने वाली की वृद्धियों का चालकर्क मेदि, विस्तिया की वालवाय के इस्तीय रोगियों के किए समूत हारू के का को प्रमुख के सम्मालिया की वालवाय के इस्तीय रोगियों के किए समूत हारू के स्थापन हार्य साम करियान

शरद् ऋतु में प्रातःकालीन शय्यात्याग

🖈 मू॰ लेखक — ले इन्ट

क्रम व्यक्ति कहते हैं कि शरद ऋतु में बाराकास उठना एक प्रत्यन्त सरस कार्य है। वे बापको कहेते, केवब विश्व की बद्धता की बादश्यकता है बीर काम पूरा हो जाता है। यह उतना ही सस्य है जिलमा कि किसी विद्यार्थी की स्कूत में बैत काने पहले हैं और कार्य समाप्त हो जाता है। परन्ध हमने सभी सक इस बात पर निश्चित कप से विकार नहीं किया है। प्रातःकाशीन शब्दा त्यान के पहले इस बात पर विचार करना एक सनोरं अक मानसिक स्थापाम है। यह कम से कम बाखस्य तो वहीं है, हां इसे व्याप पढ़े रहना कह सकते हैं। यह उन कोगों क खिए एक सुम्बर उत्तर मस्तुत करता है, जो वह कहते हैं कि एक ब्रक्ति-मान चीर पुंकरीक मनुष्य के बिए शक्या पर पढ़े रहना किस प्रकार सहनीय हो सकता है। कंधों को भवी मकार कपवाँ से वंके हुए और मस्विष्क में काश्वि से विचार करते हुए यह कार्य सबी प्रकार ही सकता है। बाह, यह वुक्तिर्खं भाषे ववटे के समय को व्यतीत करने का वह एक सुन्दर तरीका है।

प्राच-मांचीन शस्त्रा स्वाग के समर्थक व्यक्ति वर्ष यपने तक को भाविक पुष्टिम् स्वीत वनायें तो यह उन्हों के किए बामनद हो सकता है। परन्तु उनका मार्क हत्ता से भीर के प्राची बात को हत्ती कहरता से भारत्तु करते हैं कि एक देर से उनने वाका वर्षक यह चाहेगा कि सिक्त समय वह कहा टेंड में विश्वा पर पड़ा हो, से अवने वाका वर्षक यह चाहेगा कि सिक्त समय वह कहा टेंड में विश्वा पर पड़ा हो, से अहाराय उठ का मार्ग करते हुए उससे के विस्तर के भार-वास चक्कर ब्रागों । देशे क्यांचित्र के वार-वास चक्कर ब्यागों । देशे क्यांचित्र के वार से वडने के होनों वह-ब्यांचे र विचार करता चाहिए। गार्म विस्तर में वह दहने का साम्वांक पड़ से वहने में पने पदे विचारों का सानम्द नहीं से सके, वो यह उनको गक्षती नहीं है, जो ऐसा कर सकते हैं।

विवान से कावा त्यान काने वाजों की अनेतृत्ति की सावधानी से की गई आंच तिन्त्र परिवान वावित करती है। यह तेर से उठने वाजा कहाता है कि से वाज कर तहता है। एक देर से उठने वाजा कहाता है कि से वाज कर तहता है। इस प्रकार की कावधान के किया एक उच्चा का वाज का

क्षत्र में उरने का सर्वप्रथम प्रशस करता इंतो सुके ऐसा जात होता है. वे पदद जो ठंडा इवा में रहे हैं, ठड के कारका परभर को तरह कहे हो शसे हैं। मेरे बाखें खोबने के परचात सर्व प्रथम बस्तुओ वन से मिलती है, यह मेरी सांस है, जो इस प्रकार निकक्ती है जिस प्रकार विमनी में से अभा निकल कर साखी हवा में मिस्र काय। उसके बाद मेरो डांब्ट पारके माग को जाती है धीर देखता है कि कियाक्यों पर वफ जम गई है। इसका विचार करिये। उसके धन-स्तर भाता है। 'बाज बहुत उड है, है म ?' 'जी दो, बहुत ठड है ।' 'वास्तव में बहुत उड हैं क्यों है न ? 'श्री हो. बास्तव में बहुत ठड ।' 'इस ऋत को देखते हुये भा शेज से अधिक।' वहा मीकर की हाजिरजवाबी और उसकी मकृति का शब्दो परीचा हो वाली है श्रीर पूक्षने बाखा उत्तर के खिए कत्यन्त बस्युकता से बाट देखता है।' जी हां. साहर, भाज रोज से अधिक टह है। (घन्य है इससे अच्छा और सस्य बक्ता नौकर नहीं ही सकता) परन्तु मुके उटना चाहिए -- सच्छा

योशा गरम वाली खारो ।' नीकर के जाने की रात परम पाली के पाने के बीच में एक ग्रुवर विश्वानित मागई, जिलके कि बाव में उठने दे कोई खाम नहीं। गरम पानी आता है। 'क्या खुक गर्म हैं ?' जा हो' — 'शायर इजासन बनाने के जिए जा पानी जाती है। मेरा ठररना चाहिय।' 'जी नहीं, यह काम देगा।' (इसी कभी सन्पूर्णों को पति हो जाती की पति हैं पति यदी दुक्करायों हैं) 'बच्चा कुर्की — हम मेरे कुर्ते को आरा खुका

★ अनु॰ भवानीलाल भारतीय

बाधो, इस भीसम में फवालेन बहत बाव हो जाता है। 'जी बाहा' यहां किर पांच भिनट को समूख्य विश्वान्ति-द्रवाजे को सरसराने की शावाज भाती है। 'भ्रच्या, कुर्ता ले भाष, बहत भव्दा। मेरे भौजे — भव्दा इता जरा इन मीओं पर भी गरम स्त्री कर जाते।" 'जी, बहुत अच्छा ।' यहां फिर एक विश्रान्ति। धन्त में श्रतिरिक्त प्रश्येक बस्त वैदार हो जाती है। श्रव प्रकते हजातन करने के चनावश्यक भीर बासुरी रिवाज पर सोचे विना नहीं रह जाता। यह इतनी धमानबीय है। (यहां मैं कोड़ा सा दुवक जाता हू) इतना गदा स्वाज। यहां में अपनी रजाई के एक उसके काने से इठ कर गरम कोने में बागका)। कोई बारकर्य नहीं कि फ्रांस की मद्दारानी ने बिटी दियों का इमिक्कण साथ दिवा होगा कि वह परानोन्मूस राजा उसका पति स्वयं उसकी ही तरह साफ चेहरे बाला था। सम्र ट जुलियन ने भ्रापती काही को प्रव बढानेम जितनी प्रतिन सर्च की हो, उसनी शायद अन्य किसी खानदावक कार्य में

नहीं की। सरा काडियन केन्यू के चित्र की कोर देखी, माइकेस प्रतिक्वी. शेक्सिपयर, फिजका, स्वेन्सर, चौसर एकफेड बीर प्लेटी के विश्रों की बीब देखो। मैं बपनी धड़ा को टिक टिक के साथ ऐसे माम बता सकता है। हुकी की बीर दक्षी -- एक बोर कीर शस्त्रीर खाति । बगदाद के खर्ज फा हाक रशीद की बात सोविष् । भादरखीय मान्टेस्बू की बात सो-ए, जो धपनी साला कासचा पुत्र था। पास्मी शह पुरुषों को देखा, जिनम उपनगरों में जिसके समय हम कजा मश्सूय काते हैं, पान्तु जिनकी वेशभूषा भाकृति इससे भी व्यविक सुन्दर है। कान में स्वय उस्तरे की दी बात सची -- शब्स की प्रत्येक धनभृति से किन्ना उसरा है---किसना र्दहा, तेज घर वाला, सबस उस गर्म बातावः य म विवाहक विश्वीत की धपने माध्यें से हमारी हुन्हवीं की अपनी बार बाकवित करता है।

इसक नाथ साथ उपक्र में सक्सी कुई क'गांकियां जा तुम्हारे खाँग को चल करने में सहायक हा सकती हैं, दिहाजा हुया शांग, उदा खाँगोड़ा, उस्त पर औ यदि कोई कहना है कि इनमें कोई खांचेपयोग्य बान नहीं है सो बह झाचेड़ करने की खांचाना ही गांकड़ करना है।

शिष प्रश्न १= वर ो



हिन्दी गव की बह बारा जो १६ वी शताब्दी के उत्तराद में आरतेम्द की छावा में निर्मात बन कर प्रवादित हुई थी, यह बीसवीं शताब्दी के बीस वर्षों में किसी महावीर के प्रसाद से इसमी बस्रवनी और प्रीड़ हो गई कि उसवे प्रह कहानी चौर वपन्यास, नाटक और निबम्ध, ग्राखोचना भीर प्रध्यवन बाख के धार्वक रस सरीवर भर ठठे. वही शक्त की कारा चन देशे समतब चेत्र में च्या पहुंची थी, जहां उसका विशास जख-प्रवाह सनेक पुन्दर सीर सबस भाराओं के रूप में विभाजित हो कर चैस सवा क्यीर उसने भारत के खोक श्रीवन के समस्य कोनों को भाष्यावित कर दिया। देसे कई प्रतिभाशाची महारथी साहत्व-कार हिन्दी के राजमन्दिर में अपने अपने सिंहासमी पर प्रतिहित थे। जिनके हाथीं के क्षत्रेक गौरवसकी निविद्यां समर्थित हुई थीं। प्रेमबन्द जैसे उपन्यास सम्राट, बसाइ चैसे सर्वधं ह बाटककार और राज्यात हुन्त केसे पुरम्बर समाबोचक बसी आवः को गौरबान्वित करते हैं। आरहेम्ब जिस बकार अपने जुग के नावक बे, डिवेडी जी जिस प्रकार अपने अुग के अधिनायक थे, उसी मकार यह कियति प्रव दिन्दी के गध साहस्य का श्वासम्बद्ध रही थी। जारतेन्द्र जी सम्यादक के साथ साथ युग की सबभे ह प्रतिभा थे। द्विष्टी भी 'सरस्वती' 🕏 सूत्रवार बोर्न के काल किए विवेदक्ती के स्वाधार वने थे। परम्यु इस युग में यह शुक्रद किसे पश्चिमाचा जाव । जिस तुग में रामसङ्ख्य मुक्त दिव को रहे की, उस श्रम में मुक्टबारा सम्राट कोई नहीं बन शकता, परस्त प्रत्येक पूरा में पूक व्यक्तित्व देसा होता है, जिस का प्रत्यक काल में भी रामकाह शुक्त का पेसा व्यक्तित था। वे एक सम्यादक तो नहीं वे. क्रिसका प्रभाव साहित्वकारों पर दोता है। परम्तु वे एक ऐसे विद्वान समा-कोचढ वे कि जिन में प्रत्यक्ष और परोक्ष क्य में सामविक सब क्षेत्रकों को ही वहीं कवियों को भी प्रेरका और प्रोरसा-क्रम, ब्राहेश बीर निर्देश मिसता था। वे क्रपने युग के एक सजग बहरी थे और बसी धर्ष में इस इस काव का संवासन अव बाकार्य रामचन्द्र शुक्त की देवर हर काम का शुरुष कांच कामकरके कर सकते हैं। इसका यह वर्ष नहीं है कि ग्रेमचन्द्र का क्या साहित्व पर प्रसाद का नाटक साम्बल्य पर था। किसी धीर ब्यक्ति की कविता साहित्य पर प्रक्रमूत्र स्राधियस्य न या।

इस शुवबाब में गया शाहित्य का वेसा कार्ड संग नहीं बचा, जिसमें सम्हर्ष म हुई हो। कथा कहानी, उपन्यास, बाटक, निकन्य (जासम्बर्ध नायास, सीर विचारमण्ड) उथा पालीक्या सीर दिखास, राजनीति, सर्ववास्त्र सीर प्रमाकर परीक्षापोयोगी लेख---

शुक्ल'कालकी हिन्दी गद्य धारा

विविध विज्ञान के साहित्य को स्टिह इस काल में हुई है। इस कुंटे से लेख में इस सद्ध्य निधि का केवल एक विदंगा-बलोकन ही हो सकता है—केवल उसकी अञ्चलपारामों की रूप देखा का निर्देशन हो सकता है।

कथा साहित्य -- (क) कहानी

कहानी नामक जिस जुनव साहि-स्यिक वस्तु का अगवोश द्विवेशी कास में हुआ था, वह अब इतनो समृद्ध हो गई कि निक्र भिन्न विषय और शैक्षियों उसमें दिखाई देने खर्नी। प्रेमचन्द की कहानियां विषय में सोड जीवन के शिरम वर्ग की डोकर शैक्षी में मनोबैजानिक थीं। उन्होंने मानव जीवन के चौर मानव मन के बाजात पर्वों के भीवर कांका, जबार्यवाद का चादरांवाद में मनन्दव किया। प्रसाद भी ने कहानी में इतिहास के कई विकार पत्रों पर प्रकाश डाबते हुए और कौशिन्जी ने परिवार की समस्यायें सुक्रकाते हुए नई-वई दिशार्थे दिकाई'। श्री सुनशंन, श्री चतु-रसेन शास्त्री, भी जैमें इ, भी भगवतीप्रसाद बाजपेबी चाहि श्रेष्ठ क्याकार, कहावी के पेत्र में हुए। स्त्री खेखिकाओं में सुमहाकुमारी चौडान, कमखादेवी चौवरी, उचा मिला और होनवती देवी ने नेतृत्व किया। इस बुगकी कहानी मन के सन्तव मा उद्यारम झाती हुई बीवन के कोवों में काकती है।

(ख) उपन्यास

'सेवासदन' के द्वारा प्रेमचन्त्रने किस अवन का द्वार कोखा, वह अवन था, भारत के समाज का । समाज का कोई ऐसा बंग, ओवन का कोई ऐसा पत्र नहीं था, जिस पर इस डपन्यासकार की रिष्ट न पदी हो । जामीख अवन का को कोई उनले बढ़ कर चित्रकार दूसरा नहीं हुया । मध्यवर्ग, किसान धीर मश्रदूर के जीवन की कहानी कहने में तो ने भारत-वर्ष के 'विकेन्स' ही थे। प्रेमकन्य के उपन्यासों की गांधी तुग के उपन्यास कहना चाहिने । इंडल्ड्रॉने कवा साहि-स्य में सुगान्तर किया : दिश्वन्मरनाथ कीशिक और चतुरनेन शास्त्री भी इसी प्रकार के उपन्यासकार हैं। भी जैनेन्द्र-कुमार के उपन्याओं में वयार्थवाह का तस्य प्रमुख है। चरित्र चित्रक में वे रवीन्द्र और शरत के समन्वय हैं। हुंदा-बनसास बर्मा तो प्रकात प्रेतिहासिक वपम्यासकार है और दिग्दी के एकाट। इस कास के संबंध उपन्यासकार में श्री प्रचारनारायक श्री बास्तक, अगक्ती-

★ डा॰ सुधीन्द्र एम॰ ए॰

प्रसाद बाजपेवी, ऋषमचाख खेन श्रीर राजाराधिकारमख प्रसाद सिंह हैं।

नाटक

नाटक में बुगपन्तिश्रीय किया, ऐति-हासिक नाटककार श्री जयशंकाप्रसाह ने । प्रतीत के गीरवमय जीवन, सम्बता सौर संस्कृति का मसाब के बादकों में मानों सवतरक हमा है। इन्होंने सार-तीव इतिहास के सम्बकार की बाखोकित किया है। क्या भाव सौर क्या भाषा, खबर्रग और बहिरक दोनों में हम के नाटक बदाना और बज्जनबारी। यचपि मास के दीन-इरिह सब के सिए वे जगम्य भी हैं। जी हरिकृष्य ग्रेमी वे मध्यकात्रीन इतिहास की विषयार पर श्चपने नाटकों के चित्रों में गांधीयत के बादशों का रंग भरा। भी उदयसंकर भट्ट भी प्रवाद के ही प्रवसाधी कडे जा सकते हैं। इस काम से कुछ मावास्मकरूपक भी विसे गवे प्रसाद की 'कामना' पर 'सुमित्रानदम्दन र्वत की ज्यो समा' का बाखोक कैंद्रा भीर एक नवा कथा उद्यादित हुन्ना। एक न्तन कच और भी खुबा 'प्कांडी-गारक' का कृत हुए में क्लांश वंशीर्यंता से बृहद गाटकों के स्थान पर अब पश्चिम की मांति हिन्दी में भी एकांकी नाटक बिसे गये। प्रसाद के 'एक ए'ट से व्यास न बुक्तने पर अनेक प्रतिमा-शाकी नाटककारों ने इस रस व्यवस्थ की भरना प्रारम्भ किया । इसमें को प्रतिमा दिकाई दी उससे गथ का वह कफ सब से व्यक्ति मनोमोहक हो गया। इस क्य में रामकुमार बर्मा और सुरर्शन सुब-नेरवर और अगवतीचरब, उपेन्द्रनाथ धरक और उदयशंकर मह, सेट गोक्निक दास और इरिक्रम्ब मेसी श्रेष्ट प्रकाशी क्पक्कार रहे ।



आवास्त्रक शक्ष की स्त्रवारा को वहाने वासे हैं, ओ रामकृष्यवास विशेश हरि, क्षुरसम कास्त्री, विनेश निवश्नी चौरविया (डाकस्थिया) आकामश्राक्ष क्षुवेंदी, हरिभाक उपाध्याय, शांति-



लेखक

बसाव वर्भा, महारात्र कुमार रहेकीर सिंह, रामनाथ सुरुव, बनारसीदास चत्रवेंदी, भीशम शर्मा बावन्द क्रीय-क्यायन और महादेवी वर्मा संस्मान क्षिकने में प्रसिद्ध हैं। हास्य और व्यंग-पूर्व गय बिक्रने में की० यो व बास्तव. असपूर्य निन्द, गुकाबराम, हरिशंकर समी, बेदब और चगताई सिवहन्त हैं। विचारारमक गद्य से तो इस काक के समस्त गन्भीर साहित्य की भरा प्रचा देका का सकता है। साहित्यक क्रतियाँ में रामचन्द्र शुश्य का 'चिन्तामचि' चुक निक्ष्य कृति है, जिसकी समता है है नहीं मिस्ती । समायोजना सन्यों में क्यास-संबंद रास का 'साहित्याक वन' की शुक्स जी का 'दिन्दी साहिश्य का इति-हास' शिरोमिक हैं । इन्हों के मार्थ दर्शन में अध्यवन और प्राक्षोचना का मार्ग क्रमी शूम्य वहीं हुआ। इस कास की सबसे बढ़ी देन विचार प्रधान साहित्य की कही का सकती है, की श्रव तक मगवय थी। धनेक पुरम्बर विद्वार्गी ने किया की दृष्टि से समाब शास्त्र (शक-नीवि अर्थ शास्त्र प्रविद्वास सुनीक जाहि) भौतकी रसायनि की, वक्स्वित की, शांकि की आदि विद्यार्थों के जल-पम प्र'व किसे गये।

समस्त उत्तरा पत्र में हिन्सी की उत्तर्वोदि की गत-पत्रिकामें मकाशित हो कर ज्ञान चेत्र का मस्तर चीर क्लिश्चार करने की में पत्र चेत्रे कभी । सरस्वती के साव साथ सुष्या चीर साधुरी (उत्तराक) हंस (काशी), चौर (इसहायात्), चौर [कैप पुष्ट २० पर]



विविध चित्रावली



[1]

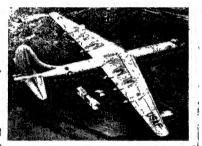


[+]

- [1] कामेरिका के काश्विमों और मिरव विधायनों में कामों को विदेशी माचारों विकास के विके वैद्यानिक दंश करवाये गये हैं, जिनसे काम निवा किलेव मदाव से देवाओं र ब्याव्य कोई भी आपा सरकार से विका से सा है। मदोको माचा के किए बका-मजा पठन दशाया पदवा है।
- [२] इंगर्वेड का १८ वर्षीय शुक्क एक. से सा, जो १६२१ का सर्वप्रोह नैडसिंडन विस्तादी पोवित किया गया है।
- [2] इंग्लंड की राह्यंच यह क्षष्टुक्त्यान-वादा ने प्रमुखों को चराने यथा उनके बिद नास वार्ति के क्षराम्त की दिग्रा में चलावाद प्रगति को है। इस नवीन पहिल के ब्युक्तर मोरे-मोदे कन्दर पर निक्तिक प्रकार होते वाद उनाई बावी है। यह पृष्ठ स्थान पर चला काता है। इस प्रकार नेते के प्रमुख प्रकार मात्र है।
- [थ] समेरिका की बाबुतेमा ने गत ४० वर्ष में बाबुवान से किरानी मगति को है,
 बुत्सका सञ्जान वस नवनिर्मित बनवर्षक से सगावा साता है। इस वसवर्षक में थ जैट हीकिन है तथा हवकी गति ४२१ मीक प्रति पदा है। हैकिन में
 १९१२ का बना होता बाबुवान भी दिसाना गया है। इनकी चाल केवल ०० मीक
 थी। होनों के पंत सीर बमन भी कामकः २६० सीर १२ सीट तथा ४००१ सीर
 १४४ मन है।
- [र] इंगर्बेड के पुनिस अधिकारी स्कूबों में जा-ना कर कोटे वालकों को मोटर करियों की दुर्वेटनाओं से वर्षने के जिये बातायोग (इ.चि.क) सम्बन्धी



[3]



[*]



[+]

सम्पादक के नाम पत्र

हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

हिरएय क्रयप कीन है ?
'बीर कर्जन' के होबी कंक में जी पुरुषोमचदास मह का 'महापर्य होबी का देविहासिक महत्व' बेबा पढ़ा, किन्तु इसमें प्रमावित करने बाबी कोई

नहीं बस्तान थी। बाबदय के समाव की वेकर भी प्ररुपोत्तमहास वे होवी की जो विवेचना की है. वहि वह निष्पच होती तो बनका एक रखाप्य हो सकता था। किना हिरवयकरवप को सान्यवादी से तकता करना एक नेत्रकी नात थी। मैं ब्राज्यकात से कोई अस्वत्य नहीं श्वाता. स्तीर इतना ज्ञान रसवा हूं कि साम्ब-बाद के ज्याबहारिक रूप में विरोधी विकारधारा को सहन नहीं किया आता। बास्त इतने ही से साम्बवाद धौर ब्रस्थाकार को पर्याचवाची उद्दरा देजा साम्यदाद से अन्याव दोगा और अपने देय विनाशें का परि चय देशा | मैं तो अहां तक सोचता हूं बस्बाचार का बाचेव साम्राज्यवाद पर साधिक त्रपमुक्त बैठवा है और खेलक के क्रव्हों में बढ़ी उस बुग में 'मनमानी करने बाखा व सम्पूर्ण दुनिया पर अपना ही एकमात्र श्राहितस्य कायम रखने में प्रमालकीय है ।"

--- सस्वपास

अध्यापक ध्यानदें

श्रापके खोकतिय पत्र बीर सञ्ज'न के बार २४ ६-४३ के बंद में सुक्य सध्यापक द्वारा सम्पादक के नाम पत्र देखा, उसमें मेरे ता० ११-२-४१ के पत्र की बाबोचना करते हुए यह स्वीकार किया कि कव्यापक पाठशाका में बीबी पीते हैं, पर उसका कारण यह जिला कि बाब की राबस्थानी कांग्रेस सरकार अष्टाकार, रिरवतकोरी समोन्य व्यक्तिमों को अनमाने पैसे छुटाने के कारच इसकी बोरवता के अगुसार पैसा नहीं मिखता है, इसकिए इस अपना समय व्यवीव काने के किए शिशी पीते हैं। सरकार डीड वैसी ही है, जैसा कि करमाते हैं. ्परम्तु मैं उनसे प्रार्थना कर गाहि उसके ु बरे होने के कारण क्या हम भी वैसा की करें 9

इसरी बात कप्पापक महोदय ने तर्क करते हुए यह मानी है कि बाज कोम के कुँगारे क्यानों से युक्त होने के कारव कांग्रेस का सरिताय नेहरू के साथ समात हों, गायगा। इसकिए ने,कसी साम्प्रवाह का प्रधार करते हैं। मैं क्यान क्साहब के इस क्यन को मान सकता हुं, परस्तु मैं उनसे प्रार्थना कर'ना कि देश की स्थिति कितनी सराव हो. कांग्रेस कितनी ही बरी हो, किर भी हम व्यपने देश को गुसानी की अंबीर से जरुवते हुए नहीं देख सकेंगे । फिर वे साम्बदात के स्थान पर आजतीय संस्कृति का प्रचार क्यों नहीं करते ? इस संस्कृति में सरबवान, इतिरचन्द्र जैसे पैदा हुन, विसने स्वप्न में की इई प्रतिका के बनुसार बपने राजपाट, स्त्री-क्ये की दी नहीं त्यागा, बक्कि अपने कर्त व्य के खिए शपने-शपने गरे वर्ष को कर खिए विना नहीं जबने दिया। बहुाद सैसे वर्ष ने सत्य के बिए पिता से टकर की, राजा शम ने प्रका की इच्छा के विषयु अपनी प्रिय सीता स्वाग दिया, जहां पर सम्राट दिखीप एक गाय की रका के हेता अपने सरीर देने को तैयार हुए।

— को शमस्बद्धप गुप्त

किशनगढ की दुर्गति

भूतपूर्व किशनगढ स्टेट बर्तमान समय में अवपुर किये का एक्सव दिविशन है। इसकी राजस्थान में एक किरोब मकार की स्थिति है, इसकी चौदाई १० मीब से कहीं भी ज्यादा नहीं है। और इसके सभी प्राप्त व्यवमेर मेरबादा की सरदद से बोदे-बोदे फासके पर सडे इए हैं। इस मकार की स्थिति की वजह से दी बर्मा सरकार ने इसे करदम से मुक्त करदिया और शास्त्री शरकार ने भी उसे निमाना, सेकिन साई । सी । यस । मन्द्र वों की श्रंतरिम सरकार ने निना सोचे-समने यहां कस्टम खागू कर दिया, जिससे बनता को अवेक प्रकार की कठिनाइयों का सामना करना पढ़ रहा है। अनन निम्म विकास है।

1. कस्टम को चौकी से विचा पर-तिर इंशिस्त विप् व विना समायत इंशिस्त किर वह माम से हुएसे मान को मान का जावामनन वेंद् हो गया है। इससे प्रात्नवासियों को जीवनोपयोगी मान्यत्त्व क्स्युर्वे माह करने कं कठिनाह्यों पेदा हो गई है। बहां तक गात्वर व होनों तक वह माम से वृसरे माम को सेनाने के तिथ् ०-१ मीन हुए कटनस चीकी पर बाकर परमिट हासिक करना वहार है।

२ कस्टम अधिकारी इस अकार के परमिट बारी करने में अवता को बड़े परेशान करते हैं। विना पूंच दिये तो इस प्रकार का परमिट मिलना दी दुरबार हो जाता है।

 श्रवमेर मेश्वादे के श्रांम पद्मिती होते हुए भी बनके साथ का प्रस्तैनी क्वापार प्रायः समास हो गया है। ए. गांची का कथा शाब मद्दागब में बाना चौर प्रतक्षातियों की भावपन-क्याओं का माल मद्दानंत से गांची में बाना कप हो मचा है। मद्दानंत जो रावस्थान का मुक्त केन्द्र है, तथा चौपट हो गया है जहां सेक्सों गाहियों में रोज माल जीका व बाका था, वहां मुख्या हो नया है।

रे. एक स्थान से तुसरे स्थान पर मास के प्रामाण्यमन की कठिनाहुयों की बनाइ से गांचों में और क्रियानगढ़ राहर कें बनास की समस्या बटिख हो गयों है। गांचों में राहरन चन्द्र हो गया है। खहर में राहरन कम कर दिया गया है।

किशनगढ़ संविधिका की सवा बाब प्रावादी की बनता के उपमोग में राक्तान से बाइर से पाने वाकी वस्तुयों के क्ट्य की जाब सरकार को मिलती है, जो उसके क्यें के मुका-विश्व में कुछ भी नहीं हैं।

कास किशनगढ़ और सममेर में सिर्फ सोबड मीब का फासबा है। बड़ो भूतपूर्व किरानगढ स्टेट ने अपनी राज-त्थान क्या हिन्दरतान विक्यात संदी शहनशंक को स्थापार में बोस्साहन देने के किए कस्टम की की नहीं, बास्टाई क्री भी रक्षी और उस प्रकार अवनेर के मुकाबक्रे में इसे प्रोत्साहन देने के सब साधन उपकृष्य किए, वहाँ वर्तमान राजस्थान सरकार ने इसे और होत्साइन देने के बजाब क्यारा चीपट की विचा है। यह सम्रोर में वेट्रोक प्रति नेकर हो क्यमा का बाना में मिला सकता है वो कीन १६ मीक के फासके पर महन गंज में १ ६० १० सामा० ६ पाई में सरीय करेगा। वही हास सब बीजों का हो गवा है। राजस्थान के सन्दक्ती क्षेत्र में करटम से भसे ही कोगों की विकश्य न हो और व्यापार में इतना जुकसान न हो, पर सरहद और वह भी किशवगढ सब विवित्रण को दर तरह करबाद करना ही है।

वहाँ भारत सरकार इस क्यूटी को राजस्थान व मन्यसारत पर से शीप्र इटाने की व्यवस्था कर रही है, वहां राजस्थान ने किशानगढ़ में नई समागा ग्रह्म किया है।

— चौद्नक नेहरा

म्क श्राणियों की पश्चि

वर्म के बाम वर बाल भी इतारों मूक माचिनों का बच होते हुए अब इस बेलते हैं, तो बहुत हो तुल्क होता है। बहुत से बेबों के मेशिरों में बर्म के माम पर बच भी पहुलक होता है। क्खकता व काशीपुर में तो वह बहुत ही मपुर मात्रा में होता है। कभी चैत के महीने में काशीपुर (नैनीवाक) में बीती आहे का सेवा सनता है, किसमें इसारी बच्चे, मेंचे जमा वाही, किसमें इसारी बच्चे, मेंचे जमा वाही, किसमें

पांच २ दिन के मेमने सुरव के बाद बतार दिवे वाते हैं। वह सब कुछ सम्बक्तिसास व मूठी शवा के कारच होता है। चार-बाब दिव तंक हजारों पराधों का बच वरी निर्देवता के साथ किया बाता है। वह सब क्षम केवल बोडे से व्यक्तियों के स्वार्थ के कारण होता है। वहीं वहीं, मेखे के चन्त में राजि के समय एक मैंसे का भी बिखरान किया बाता है। यह सब काबीरेबी को प्रमुख करने के बिए किया जाता है। गाय व मैं से तो इमारे देश की दघ की साम है और भाग वन कि गी वस को रोकने के किए कानून बनावे बा रहे हैं, बाबरवकता है कि मैंस की इत्वा पर भी प्रतियन्त बगाय बार्थ । किन्तु द स दोवा है कि अब इम धर्म के नाम पर उन खोगों को: जिनकी संस्कृति का भाषार सत्य व व्यक्ति है, मैंसों तक की हत्या करते हुए देखते हैं । इजारों कोटे कोटे मेरगों, भेड़ों व बकरियों तथा बढ़रों का लोखित धर्म के नाम पर मन्दिर कडवाप लाने बाबे स्थानों पर बड़ा दिया बाता है। भाग भावरणकता है कि इस प्रकार के दुष्कर्म बन्द हों। यह तभी हो सदता है क्षव कि कुछ दुविमान व्यक्ति इस वास का बीड़ा उठावें कि वर्स के नाम वर पशुओं का क्य इस कहापि नहीं होने

दमारी सरकार का, वो धनेकावेक वित्र देख को उपविकास: क्यांचे के देख बनावी है, क्यांच्य है कि वह बमें के नाम पर पद्धकों का वश्च कम्यु करने के क्यि विवेषक बनावे।

- दर्शनकास वंसद

मासिक धर्म रुकावट

साहरूस की जारक्षेत्रक हूंबाह— मैन्सोबीन (Mensoline) २४ वटों के अन्दर ही हर प्रकार के कन्द्र मासिक वर्ग की सब करानियों को हुए करती है। मूक्य १) डाक बर्ज था।

मैस्सोबीन स्रेक्स जो कि व्यादानी को शीम दी मासानी से विष्कुक क्षाफ कर देशी है। मूल्य मिंठ शोसी रे), क्षरदार, गर्मवरी स्त्री ह्रस्तेमाल व करें। सीच प्लेम्ट्स — कारुण एएट क्लंट १० वॉ क्याट सक्स मार्र देहती।

मुफ्त

आप केतन किसी दूत का नाग आधा पर तिस्तत का समय विसक्त में हैं हैंग आपको १० गाम का पूर्व के स्वापको १० गाम का पूर्व किस्ता किस्ता हो के विकास के स्वापको किस्ता के स्वापको किस्ता के स्वापको के हुए लोग के दिश किस के पूर्व आपको किस के पार्ट अपना की पूर्व की हो अपना की पूर्व ही हो आपको पार्ट करने से हर करने से हर करने से प्रकास करने से हर करने से स्वापना की पूर्व ही आपनो

े श्री काली द्याश्रम : गोस्ट बक्स संब १९६६ दिल्ली

राजस्थान व मध्यभारत में जागीरदारी समस्या

🛨 श्री राजसल

जमी दारी समस्या आज की महत्वपूर्ण समस्याओं में से एक है। इस विषय पर विभिन्न प्रकार के विचारों का हम स्वागत करेंगे।

्राज्यस्थान तथा सम्बनारत की
सम्बन्धानि व्यवस्था का एक
प्रकाशनि व्यवस्था का एक
प्रकाशनि व्यवस्था का एक
प्रकाशनि व्यवस्था का एक
प्रकाशनि व्यवस्था का विश्व क्षिप्रकाशनि व्यवस्था का
प्रकाश के समर्थक घर नहीं के वरवर हैं। एक जो वह है कि सम्बन्धानी
प्रमा के समर्थक घर नहीं के वरवर हैं। एक जो वह है कि सम्बन्धानी
प्रमा के सिक्क का विश्व को
पितास्था के संब कह सम्बन्ध सामर्थों
मिक्कान कर दिये बाने पर यो बानीरदगरों
को सम्मरिता पूर्वक काल की गति को
पितास्था कर स्वयं स्था सामर्थों
विश्वान कर स्वयं स्था सामर्थों
विश्वान कर स्वयं स्था सामर्थों
विश्वान कर स्वयं स्था

मुख्यमानों के जागमन ने देख की शासन व्यवस्था में एक नया परिष्कृद बोद्धा और प्रत्येक नवे राजा ने अपने समर्थन के बिए अपने दिमानतियों के एक नवे कर्गको कम्म दिवा। गुकाम बंश के प्रसिद्ध 'चाचीस' सरदार तो राजाकों के बताने विवासने में प्रभाव-शासी सांग स्वाते थे । वक्कान, सका-उदीन विकासी, सुदम्मद तुगसक, सकतर श्वथा क्रम्य सस्स्थान बादशाह इस नवे कों की बढ़ती हुई ताकत के विरुद्ध बदे, किन्त उनके कांच्छीन उत्तराविकारिकी ने बनके कार्यों की प्राया समास कर दिया । फिरोबकाइ तुगस्क ने तो जागीरदारों की मोल्साइन देक्त चपने साम्राज्य को क्रिज-जिल्ल ही कर दिया था। इन सरदारों एवं जानीरदारों का पद कभी स्थानी नहीं रहा और हमेगा राजा के परिवर्तन के साथ ही हमके पड़ी में भी भारी परिवर्तन होते रहे और वही कारण था कि वे अपनी-अपनी रिमतियों में स्थापित्व साथे के किए प्रायः विरोधी इस से मिस साथा करते ये और देश की पारस्पितिक कीटन्सिक बुकों के द्वादस में फंसा देते थे। प्राचः जावस्थकता पहुंचे पर उन्हें अपने माखिकों की फीओं देशी पहली थीं और उनकी कोर से बुद भी काना पहला था। इसके व्यक्तिरिक जागीरदारों में से समेक को जान भी श्रपने श्रापको शाचीन राजपुत नोहाओं के बंशक बताये हैं।

वागीरदारों के हुस वर्ग के वातिरिक्त कुक वान्य को के वागीरदार भी थे, किन्तुँ नरेशों ने दनकी प्रत्येवनीय वेशायों के बच्छे में वागीर ग्रदान को थीं। कबा बीर विचा में वासापारय मित्रा का महार्थेन करने पर भी वागीर दी वाली मा। वार्मिक याज्यायों को पूर्व चार्मिक स्थानों को एनके प्रचित्र मक्क्य के बिद् भी वागीर मित्रवी थीं। राज्यरां के के वार्मारों को वागीर प्रमुख्य के भूतव पोष्ट्रय के पूर्व भीषा स्थान रकाने के खिए भी प्रवृत्त की बाती थीं। धानेक बातीरें विभिन्त व्यक्तियों द्वारा की बात्रे वासी सेवाओं के खिए नेतन के बदसे में दी गई थीं।

यह नया जो मन्य तुग में हुस्तिम याद्यादी कांच में सम्यक्ति यो, राब्द्रात्मे के करकाबीन दिन्दू राजावों में भी सपया ची गई चीर डारों भी बारी रही। सम्यभारत में दिवासवों का प्राप्त-मांच सपदा सालाम्य की कम्मीत दुवे पत्त कथा करके द्वारा सिटेक सालाव की सपीगता स्वीकार करने के साथ दी सम्ब हुचा। सपदां में बानीरें रेक्याओं के द्वारा सपने समर्थकों के क्षित् निर्मित की गई मी।

ईस्ट इ'विया कम्पनी तथा इन गरेखों के बीच सन्ति सम्बन्ध स्मापित इंग्लें के परचाद जनकी शासन वन-क्या में स्थ्यत जाता गर्द तथा पार-स्पार्क सन्तर्भ किसार, युव संचर्ष, बावि समाग्र हो गये। इस नये परिवर्णन के साथ ही बापीरहारों ने भी एक स्थिता की सांस खो और उनमें पोड़ी इर पोड़ी की मांस खो और उनमें पोड़ी इर पोड़ी की मांस खा बीड उनमें पोड़ी इर पोड़ी की मांस खा बीड उनमें पोड़ी इर पोड़ी

इस स्थाप इस नांचि बागीरदारों के विभिन्न करें हैं जागीरदार, अभियाचार इस्तमार, उपन्याददार, जागकदार, दिसाबा, अर्थेदान, कवारत, पास्त्रार, हुज्री, सुसाकी, उदक, ह्याम साहि, राशस्यात त्या मध्यमारत में हुन्दें भिन्न नामों से समितित किया बाता है।

रावस्थाल के 3,20,324 वर्ग मीक केवा में इस समय करीव 90,710 क्लीमीक केवा बागीरों के सम्वर्ग हैं, वस कि केवा स्ट्रांट स्वर्ग मीक बावसा के। गांची के सिसाब से रावस्थाल के इ.,312 मांची में से साथे से भी सचिक गांच राज्य के स्टीच १० इसार बागीर-वारों के सचिवार में हैं। जागीरवृष्ट सर-स्ट्रार को करीव ४७,32,70 स्टर के स्ट्रांट के कूम में हुत हैं।

जन्मजारय में ७१,३६६ कांनीक के केन में से ८ ४१६ कां मीक केन करीब १९६ जागीरों के ७,९५६ गांचों में विभाशित हैं। जागीर केन में, जिस से करीब ७३,८६,६७२ वर्ण काम दोयों है, करीब १९,१५,८३२ व्यक्ति रहते हैं। वे सरकारी कर के कप में ११,८०,०८७ ६० देते हैं।

बस समय से ही वे बोग रावस्व, शासन, न्यान, पुलिस माहि विभिन्न क्षेत्रों में निरंड्ड सत्ता का निरन्धर वर मोग कर रहे हैं। वास्तव में कुछ बाख पूर्व हो वे सब्दें स्वतन्त्र राजाओं की बहुद रहते थे, को स्वतं क्षान बसुख

करके बसका एक आग राज' को देकर निरम्भण हो जाते ये और अग पाई कार्य किया करते थे। वैश्व पूर्व ऐरवर्य में चपना जीवन बापन करते तथा विश-वश कागठीकत पूर्व भुसला में दूबे १६० ये। खबेकों निवामी पूर्व भरितकारों के चपवाद वे बंधीर कर्म्य ध्योक विशेष क्षरिकार भी जाम थे।

इस जांकि अपने-अपने केन में के पूर्व सलावारों में और राजा का अधिकार सीमा से परे वा । उन्हीं के समान
करता में माने पर्या । उन्हीं के समान
करेड़ों से अधिक शक्तिशाबी वन गये
के। दूंगावें में निकित्सम मनम ने इस
मना में मारी सुवार किना, वाद के
कब्द कर नेजों ने इसमें और भी परिवर्तन
किना और वीर-वीर नहीं से वह समें
जाना. समास दो गया। दूंगावें के सिनरिक्त समस्त पूरोग में इस मना को नष्ट
करने के विष्ट एक के नाह सनेक विद्योद
पूर्व एक-आरोज नारी गयी।

इतन। दी नहीं, पुत्रों धौर फिर पौत्रों में मूमि के समातार विभाजन के दक्के रही सबे हैं और उसे बेकार कर दिया गया जिससे पैदाबार की उचकि में तो रुकावट बाई ही है, उनमें बायक में भी संबर्ष एवं मुक्त्रमें बाजी बड़ी है। क्षत्रिकटर आसीरहार नगरों में बा

स्रविकटर आंगीरदार नगरों में का कर बस गये हैं और उनको सागीरों का प्रबन्ध उनके नौकों के हार्यों में चवा गया है सो प्रजा पर किसी भी तरह का सर्याचार करने से नहीं चकते हैं।

कारतकार और जागीरवारों में आज मेमसब सम्बन्ध नहीं है। वन्हें सर्वेद्दा सताया पूर्व इवाया जाता है, बर्मोंगों के बेदसक कर दिया जाता है, बर्मकी स्वयंत्रि को मिन्दी रख दिया जाता है उन्हें गैर कान्त्री जागवाग देंगे के जिल् मारा पोटा जाता है, यहां तक कि कहीं कहीं तो किसी किसान को दाने दाने जिल्ला मुहतान कर दिया गया है।

धीर भी धनेक ऐसे कारण हैं किय के कारण कारणकारों पूर्व कागीरहारों के पारदारिक सम्बन्ध विश्वपदे चले का रहे हैं। जागीरी चेत्रों में कारणकार से बाजबार चेत्रों से चलिक बनाव बसूक करना, भूमि की चक्कपदी न की खाकर

शिष प्रष्ठ १८ पर]



इमारी स्रोक प्रजेम्सियां

देहबी के युकेष-स्तेष्ठ प्रव कम्पणे चांद्री चौड, देहबी । व्यक्तियर--पूनियन मेक्किस द्वार घोडीशाना जोडी सरकर। पूर्वे एंजाय-- बच्ची मेडीक्स हाज, धम्बाबा ब्राव्मी। सरवार, बीकानेर तथा मरतपुर के एकेस्ट --्रेंप्ट व्यास कोट होरवार्क्य पीयर तैस स्क्रीम सबसर। भूतरं 'स्वरं''सरं' 'सरं' इद्दा काल् दे रदा था, दो चण को उक्की कोर्चे दूनी धीर विद परिविध करव दा कर धीर धाई', धीर सामन्त केत दर कर गई'। काली के कर में से उक्की हुई कुम रेसाओं ने बन्तें बोध स्थि। मस्त्रिक्ट पुत्र वपना काम करने सगा।

क्रियम के ही महीने में काफी उंच बहने सगती है, शायद बाहर के स्रोग इसका जनुभव करते हों, किन्तु उसके साम कोई वेसी बात नहीं थी। उसके किये हो यह दंश क्रम धानन्यदायी ही थी। इवा का वृक्त कोंडा सब काफी द्वावत के दरवाचे, उसके चेस्टर, कोट और प्रश्न कोवर से जुकता प्रश्ना दसकी साबी के रोजों तक का पहुँचता, तब विकाशी बंभावे हुए सिगरेट के पु'व का अञ्चार सीर नदरी बनकसई काफी बी एक प्रस्की बसके मार्ग में या सबे होते और उनका इसका सा संवर्ष उसके क्रमार एक मध्रर सिवरण भर देवा। बच्ची किनरेत जोर से चमक उस्ती, काची की जुसकी और गहरी हो जाती। निवाक किसीना पाद हुए बस्साही बाबक की तरह किर अपने केख में ज़र बाबा, विवारों के ब्रुगन् चमक-चमक कर विकार तावे ।

'क्रम रात का वह कोगों का रेवर । हो, रेक्स हो तो; काय-जैसों की तरह सींग में शिंग कवार, नेदी की सरह बोर करता. टिकिट चैकर को परेसता सम्बर प्रस माना, जैसे बकरियों ने व्यवमा बाहा तोड़ दिया हो। सब एक ही क्षर में मिमिया उठे 'कामरेख आश की क्षय, कामरेड भाश की जब', भीर फिर क्ष रेवड में से इंसों जैसी कुछ चपक सम्बरियां निकक बाई' । उन्होंने हारों में बचकी हुई अपनी उंगक्षियां और उनकी सन्माचे हुए अपने हाम माने नदा दिने। क्या के कारों करक करण के गानों की तरफ बुगन्य विकार गाई। वह सुगन्ध अवाय के प्रश्नों या जहीं की कश्चिमों की व थी. बसमें कैजरेबाइन देवर टानिक. वार्डस कीम तथा क्यूटीकीरा पावसर का ही बास था त्वह आत्मविमोर हो उठा । बक्के साजने कृष्य चौर बसकी सोखब इकार मोपियों के विश्व पूम गवे, और बसने सास पीत्री जुनरियों और द्व क्डी की डीक से नाक सिकोव बी, मानों वह अवांक्नीय दश्य इस पर अपना बनाव भी दाख रहा हो। तभी एंबिन ने सीटी दी भौर गाड़ी सरकने खगी। रेवड में में पें होने खगी और मिनियाहट एक बार किर बोर से गूंज उठी, उसके दोडों पर सगर्व गुस्कान क्रिक गई। द्वाय 'बाटीं' के बहसहाते हुए संदे की भाति बढे और बैंड गए, वह अपनी सुरकाब कथा शाबीन हाथों की गति पर स्वयं ही रीक रहा।

x x x



फिर दूसरा जुगन् चमका, और एक कीर दश्य सामने भाषा, अपनी कापी भिकाको 'ताको में केट कर उसने मोहक शंगवाई थी, सुटदेस में से उसकी चिरस्त ड'गखियां कागज पर दीवने सगी । विक्ये में बैठे हुए सन्य बात्री उसकी स्रोर जबा और जादर अशे दृष्टि से देख रहे वे। एकाथ ने स्नांक कर उसकी कापी में भी देख खिया. और गर्व से दनके सर कंचे उठ गए । 'इमारा इतना सीभाम्ब देश को प्रकाश देने नाजा आजीक स्तम्म, शब्दों के ससार का निर्माता बनारे साथ ।' तथ वसमें से कुछ ने उससे दांत निपोर कर वार्ते करने की चेटा की पर उसकी बोटी सी एक गुनगुनाइट ने सबको जामोक कर दिवा। इर स्टेकन पर उसका स्वामिशक विशेष सेकंटी भावा और वहें ही खचकते शब्दों में पूचवा, 'कामरेड, कुछ """ और उसका शासीनवा से दिवता शिर देख कर व्यपने ही सन्दर कुछ निया सा. शरहन मुकाए बचा जाता,' उसकी इस निस्य-इता पर कम्पार्टमेंट के खोगों की अला वस्ते तक सर बाली।

'शुबह सात बसे वसकी मांसे 'सब-सब के गोर से सुब गई'। कुम कु कताहर सी हुई उसे इस पर, पर परिस्थित का बोब कर गांत हो बाना पता। इसके फिर कंपनाई थी बीर कम कुनिय मोहकता सामें की मोदा की। सावक से मरी हुई उ'पिक्यां प्रपत्ने कुई पर केरी। बढ़ी हुई पाड़ी के बाबों की सुम्ब से कसे कुम हुस ही सिसा। फिर उसके वहें ही रचामाविक रूप में बाबों को कुम बीर कबम साबक कर खिला, कुरते की पर बांद समझारी सो कर बी बीर बीर पर बांद समझारी सो कर बी बीर बीर सप्ता पढ़न कर किरता समेटने का एयकन था कावे बगा। इतने ही में पार पांच व्यक्ति कावा हुए बाद पीर वर्षमें किरता करेतरे की देश कुरा गई। वह विदेह की जीति यक जीर को हो गवा और घरना देवका उत्तरने बगा। इतने हो में बीचा के कुछ त्यर बुँबरित हो डेटे। 'क्रिकी चाव',' उत्तरों पांच कि देश की कि व्यक्ति होनें पर वही सुरकान किन करें। 'वंदे गाउदा करी', परिचार के प्रतिकृत करें। 'वंदे अववर्षन, वाद किर वही निर्माश्यक्त हो अववर्षन, वादे कि व्यक्ति के प्रतिकृत की व्यक्ति के स्वा व्यव्यक्ति वही देश में उत्तर के स्वयं की व्यक्ति की ठाइ करने हान केल किंदे विद्या वहारी में स्वयं केरदी की तरह विद्या वहारी में स्वयं केरदी की तरह विद्या वहारी में स्वयं केरदी की तरह

'फिर होडस, काने जाने नासों का तांता, बद, बसका 'ठनता क्नार्टन' और बचेका से मरे कुछ स्थर !'

मस्त्री कुछ और महरी हो उठी, 'बाव वह गांची आठ'ड में वा। श्रांत वावासस्य में उसके शब्द निरम्न रहे



क्य, संप्री,दमा, हैजा, शूल, प्रशहणी, पेटका बुखना,जी मिचर्कामा आदिपेट के रोगों की अन्यूक दका। थे, बीच-बीच में बनस्य दाख है उठवा, 'कामरेड चाल की बन, बचा-जिकार निम्मावाद,' बीड़े के कोने में सह्यह के उच्छे वड की मंति कुछ कुन-क्पाहर हो रही थी, या कमी र मां की गोड़ में कोई चया कुम्बुला होता और फिर जुन हो नाता। कमारेड की अध्य दृष्टि ज्ञाता र कमारेड की जाया उसका बहाद क्यों की कुम्बुलाहर और उद्योकीय की बुगम्ब की जोर ही चिक्र जा।

कृष पेर परणार हाड्ड पुंजन के सार बातास्य कृष्ण कांत हो गया, प्रक द्वार पर गोटों का दार विष् हो कुको सब कवाद्यां उसकी सोर दर गर्दे, सीर पीचें से कृष कुल्द दिर दर्दे हो, दीं सबका, किसको नह, बाक हो गये में दार।' सीर वर्षक क्षण्य किर परि-विद सबी सीर तुला सक्का को सुकियां नाय उसी। उसके नवन होगों में बच्चक कर दह गद, जन कृष्ण किरक्य व कर सका।

× ¥ भीर घष वह नवन पसारे सली सीव नवन कुकार जबका दोनों की छोद कर वहां वैदा या। अस सरी सससी संश-वियों में भीर सबका असके बोटों कर यो । पुरुषा काव् देता हुमा जाने बढ गवा। ककी हुक चुडी थी, उसने उसे बमीन पर केंद्र दिया । अवका उसके बोटों से बोली हुई वर तक व्हेंच तह और उसके वर को गर्मी और रक्त की सरसराहर देती हुई नीचे उत्तर नई। वह उठ बड़ा हुआ, और फिर वही मोइक बंगवाई उसकी वाडों से उत्तरती इहं संवरिष में विश्वीय हो गई. सरकाय होतें में मचल कर होतें ही में सो गई और यह यते परमता हका बाहर विकस

हुंच्हे के हाथ की कालू कक गई। वह बाव अवकट रहि से वाहर देखवा रह गया, और तब वेदना उसके धायवक पर स्थित करें, वसकी निमाई दून कर सबसी वंगवियों पर कह गई। यूक संगठी में से स्वेकता हुआ बहु, वसदा हुआ सांस्त्र और किसी हुई सिद्धी मिनिया दें थे, 'हमारेट को को बन '' समित्र वह दें थे, 'हमारेट को को बन ''

अलबीनों

रवेत नद्दर (केकोरिया) स्वायक रोग है, तुरुण हवाज करना पाहिन्, तिकस्य से साधिक वर्ग सानिसिता, गर्म पुत्रम गर्माण्य कर साहि रोगों के होने का वर है। 'सबसीमां' इस रोग की तथा इससे उत्पन्न सारी शिकायों की एकमाम जीवय है। सुत्य ३॥) वर् बाह क्या पुत्रक।

अपर इश्डिया कैमिकल एरड फार्मेस्यु-टिकल वर्क्स, पोस्ट बन्स ११०४, देहली



[गताइट से बागे] [६]

कीशव के जुल पर एक प्रसम्मता की बागा | कैसा कागा थी इसका विश्वव शवरों क द्वारा कामा कुछ दुन्याच्य ही है। गर्मों के सोके पर खेटे हुए उसका जुँद विश्ववों के प्रकार में पीखा-पोखा दिवाई देशा था। उसर तो बव बहीं गा, पन्यू चित्रा की पुरू देखा बसीं कमी उपके शुरुप्याम में भी खिंच बाली थी। रम्मू चीहरी के इक्टे में कंच रहा था और संगासों बगाब के सोके पर पाय फैजांचे बैठा।

ंत्रव तुम्द ज्वर तो नहीं ?' सम्यासी ने पूका।

'नहीं।' कीशक ने उत्तर दिया — 'गादी में जो ऊप रहा है।'

'तुस सो अन्तोत' सन्तासी वे कहा --- 'बारह बजे हैं।'

'नींड् नहीं चाती।' क्वैज्ञक ने भाषना मु'ह फेरते हुए उन्नद कर सम्बासी का भीर देवने को चेता करते हुए कहा— 'नींड भारती ही नहीं।'

्र 'चिनिवत होंगे!' संन्यासो ने

' " "" कीतव कुन कहते कहते नह गया। उतक छरवा सुख पर विकारी हुई सामा एक विश्वता के क्य में परि-वर्षित हो गयो। चिन्तित छो सकस्य जा, परस्तु गाड़ी की बाब बहाने में सरमर्थ था।

'सन वासा समास हूई' संन्यासी ने कहा — 'गोवासन्दों ही उत्तर सार्वेगे । सीन घब्टे की और बात है ।'

'तीन घरटे !' कौराब ने सांस बेकर खदा ।

'तुम कह रहे थे, वहां पुस्तारे कम्बन्धी रहते हैं!'

'ठीक है, नहीं उतरेंगे। बहां से नार्वत जाने का प्रशन्त हो जावेगा।'

'जानते हो मैं इतनी अवशी दिश्वी से तुम्हारे साथ वहां नरों खावा। इस बाद को धन मैं बदबा देना चाहता हूं।'

'में धापका सामारी हैं, सापके किया मुक्ते पिता सी के सीतने की प्रवीका कामी पदवी है। साथे को साथ न देते।' 'तुम्हारे काम शांति का एक पत्र स्राताका है'

'हां,' कीशख ने कहा ।

'युक भीर भावा था ?' संन्यायी ने कहा---'तुन्हें एक शीर पहले मिल चका था। ?'

'दां।' की स्वता ने कड़ी कडिनाई से समा।

'उसमें किया था।'

कीशक ने चाहर से घरनी बाकों को वक्र जिया। उसमें कांसु भर गया था। संन्याली न समक्त दिया कि एक में धनरम दी उस करबाजनक घरना का उक्केल था।

'र्नीशक ?' संग्वासो ने बयके पास बाकर कहा — 'तुन इतने चिन्तित क्वों होते हो ? चयने पर अरोसा रक्को । बय तो हम स्त्र्यं ही वहां चल्लो । चिन्ता कोदो ।'

संग्वासी ने कुछ देर बाद, बचा समय कीयल की शांति का हुवा एत भी दे दिया। कीरल ने कब पदा। कैसे पदा, और क्वा-बचा हुवा। वह असके हुद्य की कीरल चीत्र में के मानिस्क किसी की क्वा पद्या। तीव बचटे समाज़ हो गये।

'स्टेशन या गया, कीशका' संन्यासी ने रम्मू को बुकाते हुए कीशक से कहा —'किरता कोडी।'

मातः काख की शीतक बालु में कारों भरे बातकार के बीचे कीतक सामी में बतरा। कर का कर कुल द वारा वा। रम्मू ने सामान बतारा। वहां से तीन भीत माने के बार कीतवा के सम्बन्धा का बर बाता। मातकार कोनों बने स्वेशन के कमरे में रक गये। बहारम्मू ने विरम्म बना निवे बीर केश गया। बसे काशी पड़ाकर बा। माने बी। संग-देश विशिक्त हो रहा बा। भांकों कीवना तक कठिन हो गया। उसने काल बन्द कर बी। संन्यानी ने उसके करार चारर डाख हो। क्यर कुल वर, परस्तु प्रविक्त हो। क्यर

कीतव सोवा वा वा वा, यह रीज-रीक करना करिन वा। यरम्ह्रो, कर हो-तीन वर्षटे कर पूर्व का प्रकास केवने कम को वह उठा वहीं। संन्यासी

नगर के बाहर म्लान मस्त्र. क्लान्त शरीर एक नवयवक को शात काल से सायकाल तक एकाकी बैठा देखकर एक संन्यासी उसके प्रति आफ्रष्ट होता है। किसी प्रकार सहारा देकर बह उसे उसके घर पहुँचाता है। युक्क को शान्ति की खोज है। घर पर पहुँचने पर संन्यासी को वास्तविकता ज्ञात होती है। पूर्वी ब्रह्माल के अत्याचारों की शिकार वह नवयुवती भी हुई है जिसकी यक्ष्नवयुत्रकार्थेम करता है। उससे इसका सम्बन्ध निश्चित हो चुका या। इसके पिता उस सम्बन्ध में सोज करने के पहिले ही कल-कत्ता जा चुके थे। प्रतिदिन आने वाले नवीन समाचारों से युवक की स्थिति बिगड़ती हुई देख सन्यासी ने उसे लेकर पूर्वी बंगाल जाना निश्चित किया । वैसे पीडित सहायता तथा सेवा कार्य के लिए उस छोर जाने का विचार वह पहिले ही कर रहा वा। अतः ऐसे ही एक दल के साय वे रवाना हो गए। दूसरी स्रोर नवयुवक के पिता हा. सुरेश ने कलकर्त से दो-बार परिचितों को साथ लेकर एक कार में नोबा-खाली की ओर प्रस्थान किया।

इसी बीच में स्नाव-ध्वान, पूजा पाठ . सक हो गया। बैठ कर वह कीशब के उदने की प्रतीका कर रहा था। सम्बू मों हु में सोया या। इन बजे के खनश्रम थी जब कीशमा गर्दी उठा तो संस्थासी ने 'समृत वाजार विश्वका' मोख खेका समाचार पढ्ना प्रत्रम क्या। नव काश्वी में निशाधरी गुरहाशासी शांत के चांत्र सितारे भाग सम्द पड़ सबे परम्त गांवों में जाना सब भी कठिय था। क्रीत का प्रबन्ध प्रभूत था। सब उचर से आग ही रहे थे । गुंधों के शकि-िक कोई जाता दीन था नहीं। सम्यासी समाचार पत्र के पत्रों की रबट पबट कर देखता बाता था और कभी कौशका की स्रोह भी देखा खेला था। ऐसा म जून होता था कि की सम सो गया है। इसीमें वह दसको सवा बही रहा था।

िन्तु मेरि उमे बाहे न थी। ब्रह्म बुक जमित प्रशस्त्रा में शिविक सा पदा या। बहु कुक्त सोच रहा था, प्रशस्तु पूर्वता के कारक सोचने-सोचले क्रक गया और अस्तियक में क्लिसी कुर्व विकास किर स्थल में बहुक गर्वी।

पूरव में संसार की खारी सक्याई यूर्व के स्वागत के किए जाकात को रेशिय बना रही थी। हरून खबता हो। गया। कीवस उस परवाडि कर्मा खबक के किनारे सदा-कंगा, सुराह कास्त्रव के उस पार पहादियों के पीसे से सक्या सकार राति का स्वागत करने खड़ा सक्त वालाय के स्थ्य में एक करन कड़ी कस्त्रव की करने संगी करन कड़ी

'विकसित हो रही हो !' कौताबा ने उच्च स्वर से कडा।

देसते नहीं, कमस इस के प्रास्ता-बार का जानमन हो रहा है।' कसी ने कहा मुस्काकर कहा — चांद-सिकारों ने मुक्ते सुर्का दिवा था। मैं चिर सुरू प्राप्त पदी थी।'

'जीर थय ?' कीशक ने सुस्करा कर पता।

'सरोकर की बोर देखो, कुर्बों में, क्वों में, उदानों में देखो। समस्य

भाषकी बहुत्रस्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ **डि**पाजिट लोकर्स प्रदान करते हैं

वहतत्त्वाचार रोह रोड — व्यन्तावा गर्द — वहत्त्वस हाव वावार — वावनार निवासो व्यन्त हिवासो वावनार निवासो व्यन्त है ह्याको हात्वस, करीनवी हिराबता, तेवकहरूर रोड — कक्कणा न्यू सावेंड-- वेदरावण व्यन्त व्याप्त (व्यवस्था व्याप्त विवास व्याप्त विवास व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त विवास व्याप्त व्याप्

योभराज-वेवस्त्रेव व्योजनस्य मेनेका !

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड

म्हार्कि ही मेरे लाव स्वामण को उसव हो सबी है। निशा का वह स्वामक स्वस्त्रम तथा। सभी में सामन्य कि स्वास हुया।' कही ने स्मा वा नवंकी सा समोदर रूप चारब करके कहा। सहुद हुंसी बारों और फेंब गबी —'देवो साबी के समर सिंहास्त पर स्थर्ग प्रकृति स्वा के प्रकाम सम्राट कार्य। सिंस्साहन करी, कई क्यों हो !

'स्वी नहीं ?' कीवक ने धरवाई किए हुए अगवान सूर्य की नमस्कार करके कहा — 'ते गुन्दारे साथ उनका वर्षों नहीं स्वागत करूंग , कियके करों ने प्रकृति में सजीवता का एकाएक स्वीमा कर दिया।'

स्वप्न बढवा गया। कीरुख वहा। वह कर दाश्रम के पूर्वी क्यारे पर बाकार में इस की मीर्वा वा कर करक बया। स्वप्न में ऐसा मदीव हुया कि वह सूर्व की सहस्रों कराई में के दार में बढ़का बटका है। उसका पांच पीये या और आई करका है।

'तुम इस पार का गवे?' विकसित कमस कथी ने कहा — 'पडो क्यों सावे ?''

'देवती गई।' कीशस ने कहा — 'ते सर्वे किश्वों के साम ई ।'

'हूं !' कारकारों ने नहा--'किन्सें को पूर्व्या पर कैस गयी और द्वान वास्कार सें, सभी तक प्राकाश में ही हो ।'

'में भी बावा,' डोबब ने मुस्का कर कहा---'नहीं समन्य में कड़े एक करता है।'

'क्रमर्कार, स्वामी थी।' कौरावा ने देखा, उसे संन्यासी ने क्रमाया भीर उक्षने पादर से हुंद निकास कर कहा---'क्या बना है!'

'सात ।' संन्यासी वे उत्तर दिया — 'कड वैठो भीर सुनो, तुम अपने सम्बन्धी के कर व आओ।'

'क्वों !' कोशख ने पूका ।

'यदा नहीं कि वहां से मांत्र में जाने का मध्य हो या नहीं | यहां क्षक्क से कुछ स्वयंदेवक जाने हैं । स्वाती निर्के हानस्य की धायबद्धा में के सभी नी बजे वन हराहद मांत्रों में। जा रहे हैं । स्वों व हम बोग भी वन्हीं के धाय बजें।

'ठीक है।' कीशस ने कहा। इस समय इसे उसर भी नहीं था।

'तो तैयार हे जाओ।' संन्यासी वे कहा—'सब रेबगादी चाने में देर बहीं। इस भी स्वकं साथ चलेंगे।'

x x x x 'बठो,' डाक्टर सुरेश ने कहा---

श्चित काफी चढ़ गया है, कस्त्री मोटर जैवार करो ?'

बाह्यर को सब कुछ मींद-सी आवे समी थी। परन्तु साहब को सामवे सका देख कर तुरस्त टट-रूगवा। धर्मी सक हस्तरे प्रादमी सोवे ही थे। 'भागा वेकार शहा।' खाक्टर वे भीरे से कहा। '

'सर्वया वेकार व रहा। दूतकृषः वे वयके से कहा।

'सब बहा बचा स्वा है' डास्टर वे भी उसी सन्द स्वर छे कहा—'को वृष्ठा हुए गांव को भी, वहां सन्द गांकों की भी होगी। एक भी वर वो वहीं क्या है।'

'हल धर्य में तो बेकार हुया । ब्राह्यर ने दुःखित हो कर कहा—'किंदु हमारे धाने के पीक्षेद्र हो चार निराणा में चढ़ी सबसाधों को कुछ क्यंति मिस साने, यही बचेट हैं।'

'क्या हुआ होगा ?' बाक्टर सुरेश के कहा--'मेरे माई के सारे कुटुम्ब का, बाजकस वह इसी देहात में है।'

'आम का वर है, हान्यर। व्यां जाना भीष से सेवना है। यहां को भेष बदले हो। वहां प्रस्तारे शांव के गुपड़े सक्तव पहचान केंगे हैं

"तब भी में जार्तगा" बृाह्बर वे कहा—"में करता नहीं।"

'पर नया तुस सोचले हो है नहां कोई तुम्हारा सम्मन्दी अब तक बैठा होमा है क्या तुम्हारा सकान सुरखित होमा । करार वे भाग निकते होंगे तो किर कमी सिख बांचेंगे।"

'वहां तक आके कापस म बाह्यु, कावटर साम्भ ।'

बाब्दर साहभ ।" 'तो पक्षने को शैयार हो जायो ।"

बाह्य ने मोटरकार को ठीक किया। बाह्य साहब ने कार में एक बुवती देखी, को कब तक वोरी में क्यू थी।

'यह कीन है ?' डाक्टर में बूाह्बर पूजा।

'कस की बोरी में बड़ी ''सीबात'' था। सुप-चार बैठ काइए।'

कार को चक्रते देख कर गुस्तेमाने भी था गए—''क्यों विशादर, चक्र दिए। चना हुछ 'कीमाठ' का बूँ। वा वक्र ही काची है।'

'केंबी सीमात ?' बाक्टर ने बीरे से बाहबर से पूका ।

'ये जोग निस्सहाय सम्बाधों को सीमात, बिंदा मास और सुद्दां मास कह कर दुकारते हैं।' ड्राह्म ने खंदे से कहा, 'कस सापसे मैंने बताया तो वा !'

'तुम्दारा साथी कार चला केगा !' इत्हबर ने सन इन्द्र समक कर पूक्त और दृहदर की फोर देखने कमा !

41 P

'तो जितना 'जिन्दा मास' इस कार में बाद भर थे। तुम्दारा साथी कार को चका से बायुगा और इस पेदस

चक्के जार्चने का कोई और समारी कर केंने।'

पेसा भी हुआ । रोती हुई 'सिवर्गे को, श्रु'ह में करका दूस कर, तुर्का बठा कर, गुड़ेबादे वे हाहबर का हफारा वाले कार में सद विचा, मिलनी समा सकीं सर विचा ।

'वेटा समय-नूम किया है न ?' गु'डेकादे के १९का ने कहा कहीं हम चीस न काय !'

विकिक रहिए कम्मा बाग ! वे माक को बदों के वार्षेंगे सही हमका बता भी व चक्षेगा और नामा मिक्षेगा । वे कोग दिल्ली से माण् हैं। वे माक सीचे पंजाब चक्का कायुगा ।'

'शुके तुम्हारी अक्समन्दी पर सरोता है।'

'बच्छा मेरा मेहनवाना ।' गुक्डेबारे ने कहा, 'मुक्ते चाप कोर्गों से काची बन्मीट है।'

'दो शी दगद के जो। मेरा वठा मोट कर की, रचीक मंजिल, जनारककी जादीर। में बद्दां पहुंच पर जाए को जीर मेज दुगा। सफर में रुपवा ज्यादा साव न सिवा।' डाक्टर वे सब समस्त कर कहा।

'वे क्या ?' शुंडेबारे के विचा ने नेटे को गोबमास करते देख कर कहा, 'तुम दमारे निहमानों से रिखत खेते हो नहीं ने कमी च होगा। हमें क्या समीहै।'

द्विका! क्य कर कुर्क ने युक्त क्यायटी कुठज्ञका से गुपरेकां है के पिछा को देखा। साहदर क्षेत्रेय को पछा व खक्राकि क्या कहें। उन्होंने सुरथाय बाठों में म फतने के क्षिए एक सिगरेट कक्षाया।

गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, खचण, निदाय, चिकिस्सा पूर्व पच्यावण्य का वर्षम है। जपने ४ रिरतेदारों व मिर्चों के पूरे पूरे खिलाकर मेजने से बहु पुस्तक मुफ्त मेजी बाती है।

वता-के० एस० मिश्रा, वैद्य मधरा



निराम व हो-विना किसी सीवक "कर बदाओं" पुस्तक में दिए गए साधा-रक व्याचाम वा नियम का पासन कर तीन से पांच

हॅच तक कह बदाएं—मृश्व २॥) डाक व्यव पृथक । श्री० विश्वनाच वर्मी (A. D.)

३० जो कमार सकेंस गई देहकी। मलेरिया बुखार की अनुक औषवि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

सबोरिया को १ दिन में दूर काने वासी कुनाईन रहित रामयाथा भौषधि सूक्य 🕪) निर्माता

श्री वी. ए. वी. लैबारेटरीज (रजि०)

६४ सारी कुंचा मेरट शहर, तिसक नगर देशवी।

युक्तेन्ट--- भारत मेडिकब स्टोर सैरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम सम्भाराम सासक्त्य जी कराकसाना देहसी ।

मासिक रुकावट

बन्दू मासिक वर्ग र बोबीना दवाई के उपयोग से निना एकडोफ हुन्द हो निवर्भित भारत है, खतु की प्रवांद दूर होती है। बीत भ) रू तुरून पायदे के बिचे केव दवाई बीत १) पोस्टेव भवाका गर्मीकुर-इवा के सेवन से हरोगा के बिच गर्म नहीं रहना, गर्म निरोध होच्छ है, मासिक वर्ग नियमित होगा, किरवाड-नीव भीर हावि रहित है। कीत १) ववाः— दुम्मानुगन कर्म से इंडियो एकं

सन्तति निरोध के छिये

सन्तान रोका द्वा

को रिजयो स्वास्थ्य की करावी, बीगारी, कमओरी, गारीबी अथवा ज्यादा सम्पान होने की वक्ष हु के अब सम्पान नहीं चाहती वे "स्वत्वास रोडा" द्वा संगाद केकब से दिन स्वत करने से इन खंसडों से पुष्क दो जावेगी। सूरय आ।) दाड कर्ष ॥-)

रजलीना द्वा

मासिक धर्म सम्बन्धी रोगों में अचुक मूल्य ६॥।) डाक खर्च ॥।)

पता — श्रीमती यशोदादेवी वैद्या, मथुरा 🚁 🕦



हमारी आदिम जातिया—वेखक की भगवानदान केश्वा नथाओं अखिल विनय। प्रकाशक श्री भारताय प्रस्थमाना द्वारागीज, इताहाबाद सूवर ३॥)।

प्रस्तुत पुस्तक में पांच भागों में जारत की उपेदित जातियों का परिचय है। व्यम भाग में चाहिम जातियों पर बिरक्षेत्रया स्मक विचार हैं. जो उपेत्रित मानवता, प्राद्भि जाति, सम्वता का स्तर, ब्राडिम कातियाँ की भाषाय के बान्तरीत विभक्त हैं। इस माग का सबसे सुंदर भाग सगठन और स्वाधीनता मान्त्रोदन सम्बन्धी है। द्विशीय भाग पूथक-पूथक प्रान्तों की श्रादिम प्रावियों के सम्बन्ध में विचार प्रस्तृत किये गये हैं। संधास, गाँड, भीख, नागा, कोया, टोडा इत्यादि की बसोस्पत्ति और विकास पर विवेचन है। तीसरे माग में ब्रिवता, शिका, स्वास्थ्य, सामाजिक, चार्मिक, राजनैतिक स्तरमा के बान्तर्गत बाहिस जातियों की बनेक समस्नाओं बर बिस्तार से विकार किया गया है। चत्रथं भाग में विभिन्न प्रान्तों की सर-कारों द्वारा कादिम जातियों सम्बन्धी समार कार्य दिया गया है। पांचवें भाग में संस्थाएं और कार्यकर्ताओं का परिचन ब्रदान किया गया है। परिशिष्ठ में खोक-गीतों के नमूने, जातीय विश्वेषय, नेतृ-त्व शाक्षियों की विचारधारा, राज्यबार जनसंख्या कोच की गई है।

प्रस्तुत पुरसक हिन्दों में नव चौर वर्षेच्य विश्वय का प्रतिशादन करती है। इसमें व्यादिम चातियों के सम्बन्ध में सर्वेचा नवीन साममी सरख माथा में क्यक ही गई है। वेसक द्वय ने स्थान-स्थानपर धूम का सब साममी का संबद्द किया है। इन पिक्षी हुई बातियों के सम्बन्ध में प्रभी कितना चायिक कार्य करना है, इनका जान इस खाइने में की सक्ता है।

— रामचरच महेन्द्र

खरिटत कारमीर—मूब'ब'शे थे के बेकक श्री वबरात मधोक । रिन्दी सन् इतहरू जी बावयुकुन्द सोनी । प्रकारक किन्न श्रवासन किंत, बावयुद्धा एक-श्रवा १८० । साहब बावक कारन सोखद पेजी। सक्तिस्त् पुन्तककामूल्य २) करा

कारमीर जात्र भारतीय समस्याओं में एक स्वयन्त समस्या बना हथा है। परन्त यह समस्था सही क्योंक हुई. जिसकी प्रष्ठभूमि क्या है, उसका वर्तमान रूप क्या है और उसका सम्भवित इज स्या हो सकता है, इत्यादि प्रश्नों का उत्तर देने बाबी एक भी पुस्तक, बहाँ रुक इस जानते हैं, अब तक प्रकाशित महीं हुई । श्री बजराज सचीक प्रथम क्यक्ति हैं, जिन्होंने इन प्रश्नों पर पुस्तक रूप में बसंगत विचार दिया है। अब काश्मीर पर पाकिस्तानियों ने बात्रश्रम किया तब बह अनगर में ही प्र कालित में अध्यापक थे और इस कारण कारवीर के भूगोज, इतिहास, राज्य ति, व्यर्थशस्त्र और सामाजिक स्थिति चाक् का उन्हें असी आंति परिचय है सीर कत्तपुत वह इस विषय पर कांचकार-पुर्वक विका सके हैं।

करर जिन मरलों का हमने संकेत किया है, उनका और उसी मकार के स्था प्रस्तों का इस पुस्तिका में मधी-मीर्त विशेषक किया गया है। खेलक ने कम्मू और कारमीर का संकेप से इसि-हाल क्रिल्यर यह भी बच्छाना है कि बाल कारमीर के नाम से जिस प्रदेश को एक भीगीखिल कावचा राज्योंकिक इकाई माना ना रहा है, वह एक क्योंकर बनी और उसे एक मानन बाजों का दाना भी कई रहियों से कितना परस्पर जियोंची है।

इस पुस्तक से पाउकों को कारमोर की सात्रवा को एह माँम, उसकी यत कीत वर्ष का हमाँग भीर उसके वर्तमान कर का पूर्व परिचय को निक्क हो जयमा, इसकी पक बगी निरोपना यह है कि से अक के हमने से सम्प्रतिक्र को हिस्स के प्रकार कर इन्मा नहीं किया, जिस्सा कि सब बरगों का करतुस्तित को दक्षि से मिराक भूषियेगन किया है। एक रह से यह दिल्लो का 'स्वविद्यव कारमीर" युख प्रांत्री पुस्तक से भी व्यक्ति कर पर्याप्त प्रवाद के प्रकार के भी व्यक्ति कर पर्याप्त पर्याप्त वर्ष की प्रवाद कर प्रवादिक को परमात समुक साह म सुरक्षा कोशिक में कारमीर के कमने पर को कुक हुआ, उसका प्रवाद प्रकार

रिक सम्बाय पुस्तक में ओक दिवा सवा है। यह सभी ओ पुत्तक में नहीं था। इस कारक सभी ओ की स्थित हिन्दो पुरतक स्विक उपयोगा हो गयी है।

—रामगोशस विद्यासंकार

च्यार गाघी—के॰ भी प्रकाशकाक

असर गांधा—ख० का प्रकाशकाक बीठ ए० । श्रकाशक—जीवनमन्दिर, ११/३ राजेन्द्रनगर, नई दिस्खी । सक्य २) ठ० ।

म॰ गांधी का यह संव्रह चित्र है। इसमें सरख आवा में गांधीओं के जीवन की सब घटनायें दो गांदें हैं। विवृद्धे २१ रुझों में विविध्व विषयों पर गांधी जी के निचार दिये गये हैं। वृदाई और टहुप ऐना है कि मामूबी पड़े बिलो खोग भी इसे विचा किसी कठिनवा के समस्क सकते हैं।

नियान-परिषय ने नागरी किथि में जिन रोमन चंकों को स्थीकार किया है, उन्हें इस पुस्तक में स्थीकार किया गया है। तथ चक रोमन न नागरी दोनों में दिने गये हैं। प्रेमी पुस्तक हमारे देखने में यह पहली हो है।

प्रबन्ध पारिजात—संगादक—पॅ॰ कृष्णदत्त भारद्वात्र । वडाशक—कप्र पृण्ड सन्म, १४८० बाश्यपदाय शार्केट, दिल्ली । सहस्य २) ।

अस्तुल पुस्तक हिन्दों के विवाधियों के किए किले गई है। इसमें आरापुक्तों के जीवन वरित्र, कुछ साहिश्यक कका-कार तथा कम्म १०-१४ विषयों पर क्रेकों का संग्रह किण गया है। विद्यार्थी इनसे कुछ काम कहा एकते हैं। कुछ किकों में ग्रत्येक केसा वासि रिक्क मुस्तिका विकास के प्रवृत्ति है, जो अब कुछ पुरागी सी पढ़ रही है। निवन्त्रों के संग्रह विद्यार्थियों के सामान्य हान के बहुन बहुत देवे हैं। इसविष्ट्र इनका उत्पोग कामकारी है। पुस्तक की बुगई सकाई क्याही है। पुस्तक

गुलदस्ता — (मासिक पत्र) संपा-इक जो चूलकन्त्र को राज्यास । त्रकारक युक्दस्ता कार्याक्ष, १६१८ पीपक संदी कारता । स्वय पुरु त्रति १) । वार्षिक स्वय १०) क० ।

षां भे भी में ऐसे चनेक सन्दर सन्दर पत्र मिलते हैं, जिनमें विवित्र पत्र पश्चि काओं के खेकों. उपन्यासों ग्रीर पुस्तकों की सार भाग में पाठकों के सामने प्रस्तक किया जाता है। इन पत्रों से बाठक की विविध विषयों की जानकारी धोडे से समय में भी। थोडे स्वय से ही जाती है। ऐपे संग्रेजी पत्रों की लोकप्रियका भी वहा कम नहीं होती। हिन्दी म यह संवा प्रवस्त हस्ते दिशा में किया गया है। प्रस्तुत आं में २३ केल हैं. किनमें बहावियां, जीवन निर्माण सम्बन्धी खेख तथा स्वान्ध्य-सम्बन्धी विविध खेख हैं। सने द लेख पठनीय और मननीय हैं, खेलों का जुनाक सुन्दर हुआ है। यत्र का कहिरान और कागज खराई भी धाक्ष्य है। हमें बाशार्शिक हिन्दी संसार इस तथे प्रयस्त का स्थागत दरेगा ।

श्रमेरिकन इतिहास की रूपरेखाः— प्रकाशक—यूनाइ।टड स्टेट्स इन्होरमेस्ट सर्वेत, नई (इस्त्री। सून्धा) जाने।

यह सचमुच बाल के मनसे श्रामिक सम्पन्न और प्रभावशास्त्री राष्ट्र सं० १३० क्रमेरिका के इतिहास की रूपरेका है। नयी दनिया का प्रतिहास विकशी क सदियों सही प्रारम्भ दोता है, किन्तु इतने समय में ही बाब वह संसार कर सम्पन्न प्रभावशासी देश दन गया है . प्रस्तुत प्रस्तक में समस्त समेरिकन इकि-हास को इन सात विश्वामों में विश्वक किया है-भी रनिवेशिक काल, स्वतन्त्रका की प्राप्ति, राष्ट्रीय सासन का संगठन पश्चिम की और विस्तार और प्रादेशिक मतभेड, प्रादेशिक संपर्व, विस्तार और सुवार का सुग और समेरिका और बाधुनिक संसार । इसके पदने से समस्क धमेरिकन इ तहास चांखों के सामने बार बाता है। बेलनशैकी सरव व मनोर्रक्रक है। हिन्दी करवाद भी बहुत सम्बद

इस पुस्तक की एक क्यों क्लिक्का है, इसका बहिर्रग । वने-वहे साहुक के > रंगील किया है और इस्ते कियाँ की संस्था तो बहुत अधिक है। इस विजात है ही अमेरिकन इतिहास परम्बद्धा तथा रहन-सहस आदि का बहुत साज्ञात हो आगा है। सारी पुरतक सार्ट केवर पर जुरी है। चुपाई बहुत सुन्दर है। इसका स्थल प्रचाराओं बहुत ही कम

989888

५००) प्रति मास कमार्थे विना प्रती के घषकाय के समस्र में धरबतापुरंक कमाने की विधि तथा विषम धुक्त मेगार्थे। चका— इन्दर नेशनल इंडस्टीज कि॰ क्यांग्रिस

राजस्थान व मध्यभारत में जागीरदारी समस्या

[प्रक्ष १३ का सेव]

क्षवान को निर्मिश्य व करवा, क्यान क्ष्मुओं का बर्वक्रामिक एवं जीवन-मित तरीका वो क्षमान के रूप में क्षमाई क्याई तथा क्या के द्वारा क्ष्मुक क्रिया जाता है, गीर कान्सी कामकारों की क्ष्मुको तथा नेगार मारा चाहि के क्षम्ब भी रोगों में जायसी सम्बन्ध नहीं सक्ष्म भी रोगों में जायसी सम्बन्ध नहीं

हुत सबते काज कारकार में नेदर् कैनेसी, तेदर, रुश्लेष प्रशासन द्वापक देवा हो गया है और दश सबका एक आब इक केबर नहीं है। अपन्यकारीण तुम के हुन सबतेयों को समी रुग्ले समास् कर दिवा काल और यह एक समस्य-अस्मानों नात है को माम निसी तदह सामी नहीं जा सकती है।

मारत की विभिन्न रिवासकों में हस स्वा के समाह करने पर विचार किया है कम बैदानमा पर्य कारतीर में को हस सरकान में कानून भी नगा दिये गय है जबका कर है है । राजस्थान कमा सम्प्रमारत कमों ने भी हम और कहन करना है। मारत व्यवस्था में स्थित की बोच करने के लिए एक स्विति का विस्ताब किया आपने यह महानाकी हारा विभिन्न कमो एवं व्यवस्थित के मत व्यवस्था कर सरकार के समस्य हुन संद्री में की सामारियरिय कमा सामास कर के की सामारियरिय कमासास कर के

िन्तु इस वक्का यह वर्ष नहीं है
कि सभी नागीरहार मिकिस्तावादी है।
उनमें से कुत यो स्वरण दूरवर्गी है को
समय के साथ चक्क सकते हैं और राक-राव्या के किस्ता चक्का सकते हैं और राक-राव्या मान्या तथा भारत के दिव में सबसे करिक्द विकासी को तिसा-किस हैं कि से भी नहा समक मन् हैं कि परिवा" व स्वस्त्यानारी है। वे सरनी रागोरी को स्नेतने के किए विवाह हैं करतें के उनको उनिक्त प्रसा-वास मिक्के। वे सानते हैं कि नहि इस समय ने मिहरील करेंगे को यह ससम दूर नहीं है अन कि उनहें सम्पूर्ण से भी हाल भोगा परेशा और कुन्न नहीं स्थिता।

किन्तु सुवाबने वा ध्यन विचारशीय है नवीकि उसके कारण विचारती संबं के सामने विचम कार्किक समस्या उदरश्च हो जायेगी। इन वंजों को साकि प्रवच्या सीमिन है। इनका कम्म प्रभी दाख ही में हुन्या है वीर किरेल और पर राजस्थान संब का। उनके सामने क्षेक प्रश्न है—व्यक्तिया की स्वस्था क्षेत्र प्रदेश हों है की है। दिन चौतार्थिय के से मी में उच्च वहीं है। यहि सुमाधका दिया गया को उनके सीमित वार्षिक साक्तों रा बहु वह मारी मोक का पहेगा और दुसके किये गर्में कव मेगा होगा, जो बाज को परिस्कितियों में यह सरख दार्थ नहीं है। केशीन सरकार में बिकास योजनाओं के विश्व कव बिकार दें भी किए गुर्सि का राष्ट्रीकस्थ करने में को सैवर्गो करोड़ करण की काकरणका में की निकस्त विश्व काकर करा में की निकस्त

धीर किर जय बाज अुदारिशीतं करवी दराबादा पर हैं [बह बंकि नहीं होगा कि धीर क्षिक कस्ताहित देश में कसारित की जाव । हससे धाल को क्षितिकारों में न बेकब हमारी वार्मिक मीटि पर कुमान्य चरेगा, बक्कि साव में बाजार में जो एक हमक्का देश हो बाजारी, किससे म्यापार को आरी हाकि पहुंचके की कार्यका बरश्व हो कस्ती हैं।

प्त पुरत नकर कर देने के कवाब नक्ष पन देने का सुकाक भी काम की परिस्थिति के अञ्चल्य नहीं हो सकता है, क्योंकि हमसे हम स्था की बाब कर ब्यास का नारी कोस कहा रहेगा।

वागे बद्वे से पहले हम यह जान के कि सम्मार्ट वर्क का सांक्रिकों को सम्मार्ट वर्क के सांक्रिकों को सम्मार्ट निर्माण कर गाँ की सम्मार्ट वर्क वर्क में हमते राज्ञव्य स्थानित राज्ञव्य स्थानित कर के व्यक्ति में हमते राज्ञव्य स्थान कर के व्यक्ति में हमते राज्ञव्य सांक्रिक के विकास कर के व्यक्ति के क्यों प्रविक्ष काल होती हैं। किर भी सांगरित्र व्यवनी प्रजा की मार्गित्र में व्यक्ति के व्यक्ति के व्यक्ति के स्थान प्रवास कर गाँ के स्थान कर मार्गित के व्यक्ति के व्यक्ति के व्यक्ति के व्यक्ति के व्यक्ति सांक्रिक के व्यक्ति के व्यक्ति स्थान कर मार्गित के व्यक्ति स्थान कर स्थान स्थान

प्रस्तिवे इस समस्या का एक वैकविषक इस भूतपूर्व राजस्थान की भांति आगीरवारों से राजस्वान तथा मध्यभारत में इनके सभी न्याय, राजस्य, प्रक्रिस, शासन, स्थवस्था आदि के समिकारों को कहा कहा वे हैं, ब्रीव खेना है। इन सब अधिकारों को क्रोज सेने के बाद उन्हें सरकार शीधे अपने-चापने कारतर्गत से से कीड स्वर्ध उस पर सविकार करे । इस मांति सरकार स्टीर कारतकार के बीच एक सीवा सन्दर्ध स्थापित हो आयेगा। सरकार स्वयं समान वसन करे तथा समान वसकी. कासन व्यवस्था का व में को अर्थ हो बहु रकम भी कागीरदार के खिए स्वीक्रक नक्दें में में बसूच कर की जाने और साथ में राष्ट्रहितकारी तथा किया मसार. भीवांच व्यवस्था, सब्द निर्माण बादि

पोजनायों के किए जी, जिनका उच्चर-प्रतिष्य वागिरहार पर है जीर किसे बहु अब वक टाक्या था रहा है, बावस्यक कर्या कार विधा बाय। हुस वस का बहुआय बागीरहार की आय के १० प्रतिकृत के विकट है। तेण बसे दिया बाय। हुस २० प्रतिकृत कम कर विधा स्वाद। हुस २० प्रतिकृत कम कर विधा बाये। हुस मांति १ वर्ष की ध्वाधि वाह बायो। हुस मांति १ वर्ष की ध्वाधि वाह बायो। हुस मांति १ वर्ष की ध्वाधि

इन्द्र मामकों में नहीं जातीर वहुत होतो हैं, बंद सन कर्या ४० प्रावकत से अविक हो सकता है, कन्तु उचित वह होगा कि सम्बार हस समिक कर्ये को रस्पें ही क्यूरित करे, न्योंकि बाकिर काले चक्र कर उसे ही तो वह सन ज्यान उसना है।

बह सब हो एनले सम्बन्ध रकता है जो स्वर्ध जगान बसका करते हैं और अध्या यह भाग का के क्या में साकार को दे देते हैं। कहां एक सन्दर्शाहदारों, भोकियों, बल्लिसरस्वार कथा सन्य इसी को के बाबीरकारों का सम्बन्ध है, किन्हें श्राम सेवाओं के बढ़ते किसी इही हैं. तक्की अभि पर स्रकार अधिकार करके क्षीर वांत काश्यवस्ता हो तो सन्हें सरकारी सेवा में वेशन पर रक किया काव । उदक, प्रत्यार्थं कादि इसी करह की को बाबारें हैं, वे विश्वकृत्व समास कर दी कार्य । उन प्रर सर्कारी प्रविद्यार हो बाब, और उनके बद्धे में नकदी निसं । इकामों के साथ भी वेसाई ही कारतार किया जाना पाहिये ।

वैडटाबारी करेटी वे जागीरों को समझ इतने के स्वस्त्रक में 10 वा 12 वर्ष की कार्य की विकाशिक की क्रिन्त हुकतो बड़ी कार्य हुन रिपासकी संबंधित की, विषय चारिक चाराया को देखते हुन उत्तिव नहीं कही वा सकती है, क्योंटि हसका दुनके सीमित कोव पर जाया की माना पहेगा।

कागीरदार दस वर्ष में उससे घटते हुद्दिश्वाचे के प्रतिशिक्त पुगर्वास के खिल् जी पन गांता मांग रहे हैं, जो कलुचिक ही नहीं क्रवांक्रनोय मी है।

वागां वे चेत्रों के किसानों की जावता कार्यों के किसानों के जावता कार्यों के किसानों के स्थान करेंदी वाल कीर उन्हें से साथ करेंदी वाल कीर उन्हें से साथ करेंदी कार्यों के साथता के किसान करेंदी कार्यों के साथता के किसान करेंदी कार्यों के साथता के उदाय कराया कार्यों के स्थान कराया करा

जागीर चेत्रों के किसानों कह बाससा के किसानों के समान ही कर्ती-करण किया जान भीर इसके चार कर्क बनावे जा सकते हैं।

वहि कागीरों में देशी घवस्या करवा करही अमेगी की विभाग के विश्व कागीरदार का श्वा वा समाज्य हो अगा कोई महत्व वही रखेगा। इससे कागीरदार बोर कारवजार के बीच चंदर्य के सभी बीज समाह हा जायेंगे और गर्ने, उन्ने यह वर्ग स्वय' समाच्य हो बावगा।

....

[प्रष्ठ कका ग्रेप] कवि वाससन, भी बयना कविता की प्रस्तक में कहता है।

'निन्ना प्रेयर्थशक्तिनी शरत ऋतु है क्या मनुष्य सब भी नहीं अगेगा है'

स्वयं दोपहर तक विस्तर में प्रका रहता था, नयों क उसके क्यानासात उठने में कोई उद्देश नहीं है। सह करती उदने के साथ की करपना कर सकता था. साथ ही बह शास्त्र से वहे रहने के भागन्य को भी कश्यमा कर सकता था, भीर वहिं सुस्ते वह सहसे की बाजा दी जाय तो उपरोक्त कवितर का बाक्य उसने श्रीध्म ऋत में शिक्स था, सर्वी की पाल में नहीं। इमें किसीब से उठने की युक्ति को वैश्वासक सरिज के अनुपात से डाझ बेना चाहिए। कुछ व्यापारी शायद कुछ प्रधिक क्याने के बाभ से कस्त्री उठे, परन्तु वह क्ष विवाधीं के विष् काकी नहीं हो सकता क्क प्रशिमानी व्यक्ति शायद क**ह सकता**। बै-विद में उठ वहीं को मेरी कार्ड वाक्ता की तथि किस प्रकार हो ? परम्ब पुक्र अधिक नम्न स्यांक इस आविष्या चरका को अपनी शैवा दे प्रति साहर आब दिसा कर इटा टेगा और सन्तक हो जानगा । एक यान्त्रिक पुरुष विका किसी हिणक्याहर के सविश्वंत शब्दा त्याग कर देशा, वैसे ही जैये कि कैते-मीटर का पारा बायुमार से विस्ता चढ्ता रहता है। एक बुद्धिमान शक्या-मेमी को यदि स्वास्थ्य भीर भावु वृद्धि का स्रोम दिया जाय तो भी यह इसे विना शास्त्रार्थं के स्वीकार नहीं क्रोगा है वह इससे सर्दी की मौसम में देर से बढ़के के कारक वैदा हाने वाचे क्वरिकारों के सिव प्रमास भीर मांगेगा, वह सरीर के सायक्रम में स्थायित्व, मोते वहे उसने की क्वामाविक वस्ति और उन जानवरों के क्यें में से काफिकांग महीती में कोते ब्रह्म के ब्रुशाहरक देवर प्रापनी कार को सके सगर सिद्ध बरेगा। अहां सक आयु के अंबे दोने का सवाज है वह बह पुर्वेगा कि क्या खरवा होना ही सर्वश्र है होता है और स्था संदय की हॉस बोर्स स्ट्रीट ही बढ़ां की सुम्बरतम बीबि है ?

राजधानी है !

श्री समाराम चौचरी 'विशास्त्'

क्या वापको मासूस है कि देवजी
दिस्तुरकात की, इसाको पाकित्यात की, काकुक वकता निरस्तात की, केदरान्त्र हैरान की, नारकिंग पोत की, इस्तुस्तुर कर्डी की, वांकीरा पित्रपादिक वर्डी को, कर्तनी डील्यांत की, दर्शकार की, क्षेत्रस्त काशिया की, दिखिंग अंपूर्ण्यो की, राज्य वां को, खेळाचो खंडा को, स्तरमान्द्र नेपाय का, खेळाव स्तरमान्द्र नेपाय का, स्तर्थिया वाचा की, मनीका किसीपार्य्य की, राम्याल पृक्षित की, पोर्ट वरिवन वास्त्र्र किसा का, तेक-वायेष इस्तर्योक की कीर सान्द्रों कर की राज्यपार्य की

वर्किन समंती की, रोम इटबी की, श्विंबापेस्ट ईगां की, वर्ष हैस्बीट्यरबैंड की, बीवना सास्ट्रिना की, वेबके व यूपोस्बेबिना को सौर सोविक्तु बबये-रिवा को राजवानी है।

बुकारेस्ट रोमानिया की, वैराना कववानिया की, देशिस क्रांस की, मुस्यम वेबानिया की, केंदिव देशन कमार्क की, देश दार्केट की, कोंदस्मी नार्के की, सर्वेडाम स्वीयन की, बॉर्सा रोबेंड की, मेट्टेंड स्पेन की, रोमा क्रेडीब्सा की, केवास सिबुवानिया की, सिस्योग पुर्गेगांस की वीर मार्चोग कार सर्वेड केंद्र की राजवाणी हैं।

वास्त्रमा वेकियानिक होच अंब्यूड की, बेस्ट्रेस मावदा होच की, कल्यून मिद्रा-स्थित की, वर्वक्षित आवार्तीक की, होस्त्रमा कर्माव्य की, गरिवारण यू कर द. की, मेरलीका मेरलीको की, पत्रमाना पर्वामा स्टेट्य की राज्यानी दे। बाले बारूम जिट्टा गायना की, पारामीन की क्यालावना की, वेपन क्रंच गायना की, केर करा दैने जुजा की, सक्त घोसीक्या की, और वहींसे हुम्लेकोर की राज-मेली की।

व्यापित धावलं धर्मेन्द्राईता की राजवानी है। जारी वीधोगी वस्त्री की, सक्तर्यक्षितन पेरेलं की, सिरोपिकोसीन में क्लिक की, रेल्योगांनी की बीर केल्याइस के वक्षोगींन की राजवानी है। वीहर मेरिट्रक वर्ग मेंटर की, बोदोरिया द्वीराम चीरेंज मोस्टेंड को, बोदोरिया द्वीराम चीरेंज मोस्टेंड को, बोदोरिया द्वीराम चीरेंज मोस्टेंड को, बोदोरिया द्वीराम चीरान की राज-चारी है।

क्षे काहिरा शिल की, यात गोवन कीस की, कीटाउन सिवरावियोवी की, केविरोविया आर्देवीचा को बीट क्रेंक अनुस्कृत को राज्यानी है। व्यवस्थित वार्केडीया की, रश्योक्त रयुवितिया की किटीकी वीचिया के भीट क्षेंक्यारीयो अनुसारकर की राज्यानी है।



प्रचार के लिए बालकों का उपयोग

स्राक्षित की नई तथार की जना के सबयार किसार्वियों को राजनीताक एक fered & far niterien fent ut रहा है। स्रोग हिटसर के कमाने की उस वार को सभी वहीं मुखे हैं, कव वचीं को बवने मा शव के ठपर भी बासको काने की दें जिंग ही जाती थी। साम्य-बादरे भी समझी नकत कर रहे हैं और सुबड़ों के विवालों को अपने दक्षित प्रचार से विनाव रहे हैं। साम्बवादी मामकस पूर्वी अर्जनो में विद्यार्थियों को रावनीतिक एक किवाने को जोस्ताक्रिय कर रहे हैं। साम्बवादियों के बारेशा-जुसार रहता के शिक्क किसाबिंकों को परिचन करंती में रहते बाबे निकी. सम्बन्धियों और सम्बन्धियों को पश्च विकार की गीरवासक कार्य है। वे पत्र साम्यवादियों की वर्षाता और परिचनी राखों की बुराई से भरे होते हैं। साम्य-बादो निवंत्रक में पर्नी बर्मको में हो रहे पुगर्निर्माक को प्रश्नेता को बाती है और बोगों से बास्यवादी विवंत्रया में अर्थनी की दकता प्राप्त करने का जन्तरीय किया बावा है।

दो वर्ष में यांत्रिक मनुष्य का निर्माण

इस् इतिगाइनों नर सिजय वाये के ररपार देवड दो वर्ष के जीवर क्ष्य वासिक सामय देवार हो सकता है, को साधारक हुन्द बांगे सदुवन की जाति सामाय सामी काम कर सकता। इस मकाद का वासिक सामय वनाने का दावा एक चीम बागदर में समय ने किया है। इस साम्य पावको वयस्या है। इस साम्य पावको वयस्या है। इस साम्य

दा॰ प्रे व वण्य व पृक्ष वाजिक क्ष्मुण वाण्य है, जो सामान्य प्रकृषित क्षमु वे व स्थाना प्राकृषित क्षमु वे वे स्थाना प्राकृषित क्षमु वे वे स्थाना है। वा स्थाना है। वा स्थाना है। वा स्थाना है। वा स्थाना है जोर वसका सामा करोग क्षमु के बर्ज क्षमु करा मिलाना है। वह क्षमु वाणा सामा क्षमु के व्यक्ति का स्थाना स्थाना स्थाना मिलाना है। वह क्षमु का वाणा करा है। वह क्षमु का वाणा करा है। वह की व्यक्ति का स्थाना स्थाना करा है। वह की व्यक्ति का स्थाना स्थाना करा है। वह की व्यक्ति का स्थाना स्थान

गर्भी सताती है और चन्य जीव बन्तुयों की मार्कि वर बाव-मनिवास करता है।

हा॰ वाक्टर का कान है कि वॉलिक सायब के बनाने में कई हुता पीन्य क्यव होने कहा खनेक हूँनी क्यों के एग समय देका कान करना होगा। बहु मनुष्य को बीस्यू उस्त्र कराकी मनुष्य री व्यक्ति क्योंनवता वुष्टेक कर सकेगा।

इय वासिक अञ्चय के मानकी मस्तिष्क सेवा म्यूनायिक एक मस्तिष्क मा दोगा। यह शिवाची की सी तेवा से कोइ-वाकी, गुवा-अगा चादि कर सम्तिष्क यह कम सिपि सिक्से में वास्तिष्क मञ्चय से भी जाने रहेगा; चन्य बहुब वालिक कार्मों को भी यह व्यक्ति के से से कर सकेता। एक्टेंग में बहु बतनमा बर्चान्युक दोन्नु नोकर होगा। दास्क-विमोद में भी आग के सकेता।

इस पांचक जनुष्य के निर्माण में इस समय एक अर्थण पाया यह है कि इसकी प्रथमें कर रचने वाले जोगों की पोर से कोई सकेत वहीं सिक्का रहा। भीर यह सके पनाने के लिए पन हो प्रधान हो हता है।

बादल क्यों गर्जते हैं ?

औं स्थानर चन्नु पास्त्रे न, विराहर कुत सत्त्व की पास है कि जजारित के चीन कुत, देव, अवुष्य धीर पहुरों ने, स्थाने दिया के बास्त्र वर अक्ष्मच्ये स्था यद का साध्य किया। सब उन दीनों की साध्या पूर्व ही गई यो देवों ने जजा-पास्त्र की लिवेदन किया कि साथ दों उपदेश स्थितिये।

समापति ने कहा —'व' सौर उसने पूका 'शुन स्रोत समझ वय नवा ?'

इस पर देवों ने कहा--'समक यह । वारका कारमं है कि इस स्रोग 'दसक' करें ।'

इसको सुनकर प्रवापति वे कहा— 'तुम डीक समके हो ।'

देवों के परचाद अनुष्य का वार वा । जन्मोंने मी अजापति से अपदेख देवे की बार्चना की ।

द्व का बावना का। सब प्रजापति वे कहा---⁽द्³ सीर उसने प्रका-- 'क्या कुम समक नव् ?'

गतुओं ने बहा— हे निका, हम समक गर, भारने हम से क्ट्र्डिकि 'दान करो'।'

त्रशापनि योगे—सुग डीक्पेशनीः। साम में ससुरों का पार माना चीर

लोह पुरुष पटेल

जी प्रेमचन्द्र रावस 'निरंकुरा' कोह पुरुष को ज्यारे वकी, कहता पुत्रमें कहाती ! इसी दिशस्त्र स्प्रह को, यह कोह सवा देशाती !

> मान्त मां का मधुर बावका, विद्वास यथा है बाबा के बाग हमारे हुर्दित बाबे, बिक्षने हुमें क्याया क

किसने मारत के कीवन में, नई साधना साथी। असरा मांबद सुख सुख कर, काज होगई साथी!

> इक् विन पर्यो होए सके है, इनें योच करिक्ष ह नहीं सिटे प्यातों के सांस्, क्रम भी दोता क्रिक्स [

इसके क्या से दुरमन मन में, इंग्रेस पीस रइ जाते। इसके दर से उनके सपने, काई में दह कारे।

> विनारक का सांति तून वस्, कुके राज रजवादे हैं वर्ग वर्ग के को दूस के, पक्षी कुछ जकाडिक

क्को ! द्वान भी कस पडेस से, क्यो सोर सेवानी ! देख दुम्बारी गीरव वासा, स्रविका क्योर पानी !

किसकी घरर यात्र पहरती, क्या की घरत प्रतासा । भाग कांगी की हमारी, इस कोवन की राका ।

> हन वर्षों की बही किन्त है, सुब है जन्मर वाती ! हुव में हुवे परिवारों की, हिम्मत हो है स्वामी ३

कन्द्रोंने प्रशासकि से कदा---साथ सूर्वे स्पर्देश करें।'

वे वोके--- 'द' और उनसे पूक्त---'क्वा पुत्र समक्ष गयु !'

'दां, समयः गव्' अनुरों ने कहा-'आपने दम से द्वा करने की कहा है।'

प्रधावति ने कहा— 'तुम टीक समर्थे'। भी । प्रधान देवीको हमिन्नय दान का, बीमह मचान मञ्जूष्मी की दाग कर का, की कोच दिसा नचाण वस्तरों को बीची पर दया करने का उपदेश करवी हुई प्रधानिक की कह पश्चामालाक सम्बंध काम भी नेवस्थान के दल में दूब-दुर देवी कीन कर रही हैं। काट-कर्म्य कर्मने हैं।

तृतीय महायुद्ध की विजय का श्रेय

[प्रष्ट + का शेव]

की भी क्रमहेकमा क्यापि व करमी कालिये।

क्यारी साम्रीका से कार्य सेनापति संस्थित को इसी ठेकांन्येय के साम्रा साम्राक्त पर्या था। मोहा के पर्याव पर पर्युच्ये से पूर्व ही रोनेका कोते सहाय रोनों की गढ़ कर दिया साम्राज था। इस प्रावण साम्राज से से सहाय कोते क्यों क्यार हो माने से रोनेका की मान्या पड़ा सींग करी की जब सीमाना केलोनेज की सहायणा से कोती के यह सीमाना हो। माने से

क्रिकीय सदा मुख के समय असाम्य महस्त्रमार में चान्य जापानी पोतों को स्तीर सन्धेरी राजि में भी तैयोग्येष की कारायता से बोज-बोज कर समूत्र के क्षता में पहेंचा दिया शया । एक बार केंद्रे ही क्रमप सथ समेरिका का एक क्रमणीय कापानी वेदे के बुद्दपीयों की भावणी १६ क्षेत्रस व्यास की सोवों से सर्वतिक कर द्वारा रहा या उस समय marin å mer dabete & unt की केवार्यात की यह रश्य देखने के किए क्षेत्रे प्रवर्तिक किया उसने उत्तर शिका कि मैं बढ़ी चैदा-बैटा सब देख बहा है। कारण यह था कि वेबोल्वेय men & feren eine-nebefeite unter केबीका व में सब क्षत बहुत एवड शिकारं दे स्था था। यहाँ छक कि दोपों के क्षण के विकास कर बाते हुए गांचे क्रम्बद्धार में वो एक चमकीवी वकीर-भी बनाते वे वह भी नह देख -

क्या क्या क्रिय राष्ट्री में का मिका चीर क्यांबी ने उस पर पूरे कव्या से waters or feet on one fire the व्याप की शहर सामजी सहह मार्न से कस मेला करते थे । सर्गनी के बुदारीय और क्रियां वर्षेतामें में ही यह कर देखी की । वर्तनी के देवल दी वहे पुत्रपोसी मार्वेद्रार्थ्य और विस्मार्क और दो बीम क्यूक्वां ने किन्दें "वृशार" कहते ने, जक्षकान्तिक सदासामर और क्यारी अवस्थान का मार्ग अत्यन्त संकटावक बक्स दिया या । देशोन्देव की सहायदा के हकको वष्ट का सार्ग को निप्तंतक किया स्था। व'त यह सार्ग विकासका व को बावा वो कस को किसी प्रकार की सहामका यहंचना वृद्ध प्रकार से व्यक्तम्बन का । प्रशे शकों के सहकी वेकों को सरकांतिय, उत्तरी प्रशास और दिन्ह सहाकामरों में सबंबा विश्वित और क्रमावत कर देवे का प्रायः सभी स्रोत केबोन्पेय को है। इसके अविविक कारीय चौर. घाराच की निवासिकों भीर केवानेय के केन्द्रों को की दूसरे की कहा-नदा से नक किया गया। है को नेवेद के कई देते कर वंदार किए वर्ष के की करकवा से नक-कंक निवासी में कारत् वा सकते के चौर किनकी कहारका के समर्पक फल्मेरा, चार्च, कोहरा किन्द्री की दिस्ता न कर करते करन दे कानेव मान कर करते थे। ह्वार पुत्ती राह्रों की दस्ता हो हुए गाँ की करन पुत्ती का

की शह भी इस का ककार से सप्तिचित व ये। वैद्योग्येष का स्व खिडान्य की पहले से ही कर्मनी की काल का 1 1432 में चालिय की क्या सरका के 30 किए साठ की यह शहरक-तथी रशित के सम्बन्ध में इस विकास प्रकाशिक विका का किसमें बताया अवर या कि यह यह किरण किसी जो विरुपत fem a bien all ar nuch ft ubr काकाम में कियान काकि कियी बरस से उक्ररा कर बह परावर्तित हो आठी है। बरावरिक ररित को बायान के जरुक किया का सकता है। १६६६ में बटकी à f. siez ale sate if feulfent ने इस सम्बन्ध में प्रथमी प्रयमी क्रोड के प्रकार अकाशित किए के। पती शारी के पाद्य भी बारतक में के केव क्वांक परिवास में विश्वमान थे। सावासी इसे 'देंग्या वांचिक' सर्वात वेच ओव कहते के। बरी राष्ट्रों में इसमें बोई क्कीप क्षान्तेक्य स्वतन्त्रकप से वहीं किया । जिल राष्ट्रों के का बन्त्र उनके दाय क्षमें उन्हीं के बाबार पर उन्होंने वापने पन्तों का femilier feren i seine it erreit ma um करोंनी ने व बन्द्र करा। रक्ते ने चीर लिस राष्ट्रों को वर्तकी पर कामग्रक करने के किए और असले बहुते बहु शास म दोने देने के बिन् कि किसर से पहले जाकान्य होगा, वासम्बद्धी और फ़ोंदीसी समूत्र सर के ताव: कवी इव कांव पन्यों को का वर्षा और कन्मी मार की लोगों की फरिस कर्या से फारत काना पता था। इसके विष् कर्ने diese merrent ur tone mert um कासाने वहें वे । इसी सकस भूव १६७७ में पूछ राख बर्मणों के सामरिक उच्छोगों को वह काने के जिल क्रेंबरिशायेल कर मारी वस वर्षा की थो. जिससे साम ब्बनों के साथ एक सूख क्री रेबोन्नेय निर्माची भी नष्ट हुई भी ह कांधी में वह चपने हंग की सबसे नदी विश्वीकी की । क्ष कसी सेना कविंग सें प्रविश्व हुई, सो उन्हें वहां पुरुषी के मीसर वक बहत क्वी वेकोलीय की निर्माणी तिकी, कीर समय विमाणको से कार्ट शास हका-कि इन क्लों से वे इंगडिंड के सामा कर से पक्षने बाधे मानेक क्या वर्षक विभाग का आकार, कार, किया afte une un ber werb ib all alle-रीक कांच बेठे थे ।

dur fo un und me geb f. केबोन्के क्रिय राष्ट्र और प्रश्नी शाह बोबों thung fin finde plas # mier ft fe free cir à want wordt à : min give & the alogie of who auf & for argen gibt \$1 dulpde all the à work à filer aft enies i west about mour ! उपाय के बंध दो ही हो सकते में 1 एक यो किस्से प्रकार वैकोन्पेय की सर्थम परा-बर्तन किया की यह करना, प्रश्नीत पर्श-वर्तन व ब्रोवे देशा बुसरे क्यानें प्रकृत पैश करना । कहन से बैजाकिक हम कार्य में कमे और उन्होंने सोचा कि बरावर्त्य में विषय देश करने के किया with air frame with all and it ही किसी बाले प्रमान के परावर्तित का देवा वा दर्जी व्याक्र किस (विकरियर) कर देवा अधिक साम है। सब से पहले विदेश ने एक प्रक्रि निकासी । समेरिका वे बसर्वे क्रम कुवार किया, किर बसी का क्षाप्ते उपयोग किया । असीवे पत्री रक्षरपाछ (घरपरी निषस) सी े से दे प्रशिक्ष करू चीवा पहिला क्षिणकी अंश्रेष्ट पांचक नहीं दोठी थी. विशिष्ठ कम्बा-इयों में काट वर बीच शर्डे कामक पर विवका कर सहयों और बाओं को लंका त बाववाय से विशवा बालक किया । इसका प्रम पह इका कि विशन्त वर्तने बाब बाब से परावस होते के स्थाप 'कर मार्थ में इब बाय- क्यतें से ही उपना-कर कीरने सभी । इस बकार यह पता कराजा कि वर्गों कहां के प्रशासन हो रही हैं क्या कविन हो नवा और तेओ न्वेष स्वानों पर सम्बद्धी सथ गई। क्य का बहुत सा गोसा शक्य वह होने सना । य क्यों को परसा हसकिय बनाया यथा कि उनकी कुची तक पहें-को में क्रम समय को और क तथ क इसकेद विवकामा शवा कि वे जिएत व बांच । इस मकार क्याई हुई पश्चिमी को युक्ति उक्त काने में क्रम करते आगरे ने और बहुत से बालुवान इस बीच में Rede mes uni à s

हम नकार केमोन्सेन का जातिनकार विवास का प्रक्र व्यक्तिय समस्त्रार विवा हुमा कीर विभीच महासुन में तिराहों की विश्व का महुम्म में दूरों की विवा। मणी इसमें किन्ये सुप्तर कीर होने जीर इसमें किन्ये सम्य वरणोगी जन्मों का विश्वीच होना, उसे यो महिला ही क्यान्यना। किन्यु हुग्या किन्या कर केस्त्रा जा तथा है कि सुन के कविश्व का गांव का व्यक्ति हम वार्गनकार से महुष्य कार्य का [Water me de]

लाग, मृत्रि (समुदे), इसी अवार की विकार है। अभी स्वारिकी गौरक सिम्बु विकार है। अभी स्वारिकी गौरक विकार है। विभागतार्थी अभीवत की परिकार है। वे यक्तमीकार्थे स्थारी साहित्य की स्वार्थ की में।

वर्तमाथ थग को किस दम १६४५ से कारम्य हुका तान सकते हैं। वह वह अवृत्तिकों के कारण शाका बाग से जिला बात हे सबते हैं। धानी शतका बात-करक समय से पूर्व होगा। इस क्या से and sure pain account collec-की रादी है। कांक्सा और कहाजी, क्रफ-म्याम स्रीर गारक, सध्यवय स्रीर साम्रोwar am i wal memme ufafter Bur fil au feite fentener mit तो अपनीय प्रश्तिक के समस्य है और करी क्याची अरोची । इसकिए इस क्या के केवाओं में मानः मध्येत चीर मंदर्व विकाई देता है। यह तो एक संकास बास है। जिसकी कपरेकार पानी स्था का कि इसे हैं। इसरे महासुद्ध के सारे सुमन्द्रस को रिका दिया और कारत का बीचन भी यह हो राजा है। क्षव देखों की, सम राष्ट्रों को एक विचार चारा और एक संस्कृति होने का यह प्राप्त्य है। इस्रो शीच शक्तावियों का काबीन मारत संपन्नी और मांबाहार्ये कोष कर स्थलन हुना भीर जब यह एक गवाशास्त्र के क्षत्र में किया के प्रमश्चितीक राष्ट्रों के साथ पता रहा है।

हिन्दी एक में सब बड़ इसाता हैं कि वह वह रक्तन्त रेश की राष्ट्रभाषा और राक्ष्माणा के सतुन्य बाग सके । उसमें बदिस से सादस सारमाण और देनिक विषय का प्रांतराहम करने की. कराता है।

दो शब्द रास्त्राचा के सञ्जूक्य शक्त के क्षित्र में भी कारतीर स कम्याक्रमाधी और से जिए से अवस्था तक बोकी क्रथवा क्रमकी काने वाकी हिन्दी रहा-सावा को बी ही। उस 'शबसावा' के au & farrae: elleit er feit वया । प्रतिकृती भाषाओं को सभी क्रम कामां है कि हमें राजभाषा आवदे हैं und fau fert at surnellu vens t i mer en t im erfranfen muntufer an finden mu o nim abs इस क्रिया में वो किसी को सरह गरी और men fe wal mei er find क्रवास्तर क्रमा प्रदेशा । उत्तर क्रमक का बहुत्रस इस वक्त में है कि क्षेत्री की रक्यों के प्रति रक्ष संस्कृत से क्षीत बियु धाने चा हुए। इ.च्या नारसीय व्यक्ति के जिए भी व सबीच होति । अविकास क्वाच्यापक संशामी 🍅 (बेसे वींस, किसिंग, वेंस, शासन, क्षेत्र) बोट वादि) बैसा हो से सेना श्रीवर के क्षां, उसका सहवीयकाच कवाद 🐞 बाना पावित । बेरो अंत्रे बी वे स्वर्ष,

अपनी देववाणी सीक्षिये

मर्याद।पुरुषोत्तमः श्रीरामचन्द्रः

पं• धर्मदेवो विद्यावाचत्पतिः

चैत्र मासस्य क्रम्बप्यस्य वयस्यो अर्थाहा बक्कोसम्बद्ध आरामक्रमस्य संबोध्यको सम्म समवत् । वर्षाच दशस्यक्र्रावि वर्षांचि व्यतीवर्णन, तथापि श्रीरामनवसी अहोरसवः हवानी याक्य सर्वत्र अवा-पूर्वकम् प्राचार्यतः । आरामस्य गुव्या बारकस्त्रम् बद्धाता भावन् । सर्वेत्र विव बेर्ड महान बादका तेन बनाना पुरतः स्वापितः, गारीनिकस्य, मानसिकस्य बारवारमबस्य व बढस्य पुत्र बासीत् क्रीरामकन्त्रः स विकासस्य मूर्तिः । पित्-अको, आतुरनेदृश्य, विचादादिकिः क्षा जेम्बः, एकपरनीमसस्य, सस्पन्य. क्रमेशं व गुवानां महान एक बाएगं: जीरासकायस्य जीवने दरवते, तस्मादेव बारकात वर्ष ते महात्मानं मर्गहायुद-बोत्तनस्येव मन्यामहे, रामायये वर्कितम् इर्थं यस बावनोकिः नारब्युनेः पारवें -मस्या इस प्रश्नम चढरोत् ।

को न्यस्तित्व साववर्त कोके, सुष्याव करण वीर्णवात् । सर्वावरण क्रम्य वीर्णवात् । सर्वावरण च्रम्यक्तः स चारित्रेच च को सुक्तः, स्वयूरोषु को सिचाः। मित्राल् कः कः सर्वस्त्रेक, कृष्येक विवद्यंगः ।

कृष्यक वास्त्रपुरिया वर्ष इस्रे यहर्ष मुल्ला सरस्युरिया वर्ष कर्या प्ररूपं भारतमञ्जूरच कर्युरुवार् गुक्राम, प्रदर्शनार्थ, यदेव प्रचास्त्र वा नेवां गुक्रामं मनवं इस्ता विद्या कारा वार् स्थानियुं प्रवर्शन, वर्षि औरामयक्सी मुक्तिस्थान्य साम्यर्थ रागायबस्य व स्वरूपं सम्बन्ध गारतपुरी प्रवराद स्वरुप्ता सम्बन्धियं सन्तरः

बुँसे बम्बई, बबक्ता, दिवती माहि का प्रांचीकाम किया। रेखा मोटर, बस. बारी, स्टेशन, बस्वताब, ईश्वन, टिक्ट कार्य, बूट, प्ट्रेश, शुन्तलुव्'आ, संबेरिया बैसे सैक्सों सबर को दिन्दी में पढ शके हैं किन्तु सभी सर्वशास्त्र, राजनीति, बीविकी, रमायनि तथा शांकि की विका के कई शब्दों का क्यान्तर होना आव-श्यक । उदाहरमा के बिद पार्वनेंट, करेंसी सन्त, इत्रेक्शन, बाहि की इसी रूप में नहीं से सकते उनके क्षित्र वध्युक्त शब्द सोसना वा शवा ही होगा। इमें इसको सी सर्वादा समयनी चाहिए। सार्वननिक शाहित्वक सत्थाप् राज्य और विश्व-विकासन, प्रम्य रचना, कोच रचना स दि का सहाय कार्य कोझन्तिक'म को सीर कार्व कम्मार्थ से वसे स्वीकार करें ।

बहबी हुई गारबैब, वे स्ववा काविता गुवाः । सुने वयवास्त्रह प्रथ्या, वेंबुक अवता नाः स इपशक्रमध्य संबो शासा नात अमे: अ त: । महाबीवों , Manuar. व विमान श्रीमान वशी ॥ पुद्धिमान् कारिमान् वास्त्री, शामान राष्ट्र निवर्गक. स धर्मकः g-tange guint w feer en. u Water) ज्ञानसम्बद्धाः , स्विवश्यः समाधिमान् । रचिता स्वस्य धर्मस्य. स्वक्षमस्य च रचिया । वेशवेशास्त्रतत्वज्ञो बनुर्वेद च अहिनः ॥ सर्वेग्रास्त्र बंतरबङ्कः. स्यूनमान् वविधानकान्। **सर्वकोष**ियः सन्द. . uelaimi faceu: # सर्वेदाभिगतः सन्तिः समुत्र इव सिन्धुविः । कार्यः सर्वसमधीयः सर्वेष क्षिप्रश्रीतः ॥

व्भिः स्वोद्धैः स्त्रमम् ज्ञावये वत् श्रीरामण्यो न केवर्षं महात् वोर व्यासीत् व्याप्त वेष्टेषं इन्त्यानः व्यवद्याः स्थापितः प्रमुक्तरप्ताः यार्थ्यमहाजुवाव स्थापितः स्वयद् प्रचरत हत्यः। विद्वाः वयस्य स्राप्तं न त्येत् इति जुबुत्धाः देव च्याप्तं वृत्त्रम्वयंत्र-तम् स्वत्यस्य स्वाप्तं सातानि । स्राप्तावार्षेत् महानि। स्राप्तावार्षेत् स्व

रामस्य सावाची सार्च', विवहार यहुन् चार्च । स्रवस्था छङ्ग्यसम्याः, छरुग हरि समर्थितः। हुर्जाहित रकोकैः बावगीकिसुनिया कर्षितस्य

आता कपनवेन भारतेन च क्यू कीरास्टर गीरि वस्तुतः बादरीयुवा। पुरुवसीयपुरिशितः सक्त कीरामेव्य स्वान् रहेशः वर्षितः, न व्यू कममरि प्याप्रकाशिता। ज्ञानी वितान्त्रं दिव-वेद साथितं भीगमेव गण्य कुवता। वर्षं बादर्गे गूर्वं कीरामं स्थूचा बस्तानि-रिव सर्वे वस्त गुवान् भारतायु बारियुं

सप्रा प्रवलाः कत्त'ववः ॥

शिशुपालिक यंत्र बच्चे को ब्राइयाने से बाँग कामना से बचेर तब्धांक के (वांद्री का बना हुमा) विवसते हैं, इस वर्ष को उन्न यक नमर वा कोई सीमारी की सांच्री का करती है, वाद कालिक होने पर है मार्थी से व्यक्ति के स्वाप्त कालिक स्वाप्त से वांद्री कालिक से वांद्री कालिक

राह मेरी कब रुकेगी!

(श्री चानम्दप्रकाश जैन)

क्यं वरसा, जेत स्के कर सका क्यों नेपगर्जन ? मानवों के हो क्षिण क्यों मानवी सुका-स्रोति सर्जन?

> सागरों का असंगिरक कर भी अकद प्रव दहरता है। नाप कर गहराई भाग की सब न मस्तक उदस्ता है।

बाह मेरी का इवेगी!

क्षत्र न जन की गति रुकेशी स्थान मेरे पुर कर के। जन न जीवन जोप होगा जावा जीवन दुर करके।

अब व वहियों की सहरियां प्रम्य सागर की तरेंगे उदर कर किरवास केवी रोक कर सपनी डांग्रें।

चाह मेरी क्य दकेगी

डच्छता जय होड सपनी रिश्तवो रिव की न दकती अरुस्थल की रेत तप कर जी कमक सपनी न तजती

(प्रक्र क का लेक)

पाल आवता थी कि इसका उत्तर पैजाब

की बोर से खाडीर और जैसखनेर की

क्षोर ने कराची की सक्तज करवार्थियों

के कब से दिना जान - 'किन्द्र यह

सबी हवा' । ३० दिसम्बर १६४७ की

काश्मीर का मामका राष्ट्रसंघ में नेज

दिया सवा: अनता इये राष्ट्रसंघ की

अध्यक्तमा काम वहीं शवित देख की

श्रीतक शक्ति द्वारा निपटाना चाहको

थी --- 'किन्तु यह यही हु वर ।' कारमीर

बाही भारतीय बीरों के दाय में आ

अपनी भी जीर वे वहें चये जा रहे थे।

बनता को काला और संतोप था कि

आवश्यकारी कारधीर से क्षेत्र जरेब

दिये कार्वेंगे -- किला यह नहीं प्रचा"

श्रीत आहत सरकार ने एक जनवरी

18 22 को वाकिस्तान से बदबंदी

सत्रजीता का किया । जनता इस वात्रसे

सहस्रत है कि काश्मीर की भारत का

सविमाल्य सँग मान क्रिया बाय सीर

'कम्मत बक्ता' का जींग रहने दिया

साय -- 'किल्यु यह नहीं हो रहा, और

सन तक्षण के सावस्था से जीन सकता क्षेत्रती है। कार्क निरि पटकें तक्स की जून पकता क्षेत्रती है।

बाह मेरी क्य दकेनी !

वेहरू की जन्तर्राष्ट्रीय बटस्य चौर पाकि-स्वान से तुष्टीकरक दी नीति के कारक कारतीर पर आरत का पूर्व बद्धारक नहीं आना वा रहा।

और उत्तर क्या हो रहा है

वचर वेदरावात के शुक्ती को बुका-कर 'कतरें दिए जा रहे हैं। जोक्सी जाती कुआना मर्ट्यपूर्वी शुक्तिस देखों में दीरे पर सबे हैं जोर साहा शाकि-स्टाव 'बेहाव' 'बेहाव' का शोर सक्स रहा है। सरकारों कर्मवारियों साहित समाम्ब श्रस्तकारों कर्मवारी से से हैं। विषय चाहर और सकस हो नहा है।



विकार के जेस विभाग के वर्मशारियों को बेतन के को नोट मिड़े, सब के सब man) fermit tचेव रस्य

बा हो बिकार की समयकार सरकार वे वह स्रोचा होगा कि वाकार से मी बीजें इन्हें नकती सरीवनी हैं तो नीट जी मक्सी ही ठीक रहेंगे। या मोट कैंदियों से ही बनवाने आरम्भ कर विने होंगे।

राजस्थान में पुराने खानजों और क्ववरों की कोस हो रही है।

क्रब तो रहने हो गरीकों के पास ।

× कांत्र स प्रथम के चुनान की जांच

--- बाचार्व क्रपसानी विश्व की विकासने के बिए तो एक बार किर जुनान करायी ।

सकाद में शाम का वृक्त हुकान-कार 'कुम्बक' की सहावता से कम --- एक पत्र Burne B अपनार को पादिए कि वसे जुसाई

अल्ली बना दे।

क्षतावीं के समय साम कन्द्रमों को रिहा कर दिया जायगा ।

बह जापकी बहकिसाती की ग्रह-भाव बोजी मिर्चा ।

भौरीपुर का दवाई चड्डा विकास्त-श्रमी ने जीने जों को सौंप दिया ।

— एक समाचार ब्रतीक्षिष तो शावद अक्वरको हाय बैट सार रहा था कि क्या पता वे इकरत कियी जिन वाकस्तान भी चौत्रों को दे

जनार प्रदेश में विवाहित कैंदियों की बासका रसने की प्राक्षा दी जानेगी।

क्रिया कर १-२-३ हों यहां से ।

- राज्य सरकार क्रमान-समस्या और खाव समस्या

से क्रेशन माई साम उठा सकते हैं।

× सरकार मचरी और नैसीतास के अधिराक्ष्य किर कोकेगी।

- एक शीर्षक

खनाओं तक तो सरकार निःश्वरकी कर दे वो कैसा रहे।

हर वर्ष के बढ़े भीर ६० सर्व की बुद्धिया का विवाह बासमा के एक काओ वे करा विचा ।

--- यह सम्बाद धव उनको सप्तमास सनाने के किए offer unterenn & feat mirene if

में बसे प्रामा बाहिए।

परिचमी पंजाब के खनावों की गुन्दागर्शी की जांच कराई बाब ।

— पुरतावरी गुल्हागर्दी की करियस में क्या प्रति-मावा है मियां, न जानते दो हो क्वूमचा है पश्चिमे सरहय जाकर ।

× बनवा की सेवा के इच्छूक कोंग्स क्षोप हैं। ---विश्व जाप सभी जोग उन्ह दिय का को केवा काना कोव के जो भीर भी मच्छा है।

× संविधान में दरिवर्तन होगा ।

— एक शोर्षक जिल्ला सरकार में हुआ बसना ही वा प्रचिक।

×

कि विका की वहित कारिया नका क्य पना वी गर्वे । --- एक देविक

तियां किया को भी सायद जान बही दिन देखना पडता। यह को सुद हांचया क्षेत्रे से पहले उठ ही उंड में चक विवे ।

पाकिस्तान की इवाई शक्ति को बवाना देश के दिव में उचिव नहीं।

--- विपानवस्त्री पाकिस्तान की जनता अवनी हवा-बाब सरकार का विस्थास बरा कम करती R. Hut 1

वाकिस्तानी चंडाय का अध्यनमन्त्री दक्ष थी॰ द॰ वास वन तथा।

बतारी कामा पानिस्काम के सभी निवस क्यूबने वर्षेत्रे ।

नूतन वर्ष ियो स्थानीकांत व्यास है

दर चितित्र-तर पर वे दिश्वें. ** सहसा मुक्ता ? सम्ब प्रथम भी बाज व वानेmamy womit' ?

> बह जनव प्रशास कावा है. भीर परासी राख समें । किंतु भाव वक समय न पाया, क्रीम प्रशामी कीम नई ?

क्रम की क्रीमार वंदित कर. 44 44 Her gu 85 Wiel 1 प्राणा कथवा श्रम्बहार --कब देवा और पदा वाटा !

> कीन वर्ष है जिसमें सब उक्त मायक ने कुका - सांस भरी । भीर कीन से समस्या में---या पाचा विक क्यर क्यारी ?

वर्ष सदा बाते - बाते हैं. वर व विशावें बुकीं क्सी । जाता और निराशा की-देखार्थे कर एक मिटी करी !

> भाग इरव में सुस-दुःस की, संबुद्ध बटाए' हार्थ । नई - प्रानी स्मृतिको भी. सहस्रा क्यां में जाते

[ब्रह क का शेष] बाससाधी करना सम्भव न हो सके। विभाज कार्य

कम्पूर्व भारत में १० करोब से कविक अवदाता है जिनके किए सगमग **१२ करोड कलडाम-पत्र सापने डॉनो.** क्षायसम्बद्धाः कर्मा केन्द्रों की व्यवस्था करवी होगी तथा कराजग 1 : काम सरकाम के बनसे बनवाने श्रोते। इन फांच्यों से स्वर्ग स्वष्ट है कि सफसता युवेक जुगाव कार्व करने के खिए किसनी क्यबस्था तथा क्षम की व्यावस्थता है। अत्वेक अध्याम केन्द्र के बियु युक प्रचाम कांक्कारी, कम से कम दो या तीन नक्षके, दो या अधिक चपरासी शका अन्या के विक्यविक्स वाचि की बाबस्यकता होनी । इतनी सब बाब-इक्कता को ज्वान में स्कटे हुए यह सम्भव वहीं है कि किसी भी राज्य में सरदान कार्य वक ही दिन में समाप्त की सके। युक्त केन्द्र में कार्य सन्तवस ही बाने के बाद चनाव दस दसरे देन्द्र पर चला बावेगा। जिस चेत्र में जिस दिन जुनाव द्वीया उसमें उस दिन स्थानीय सही मानी कावगी।

जनाव विधेयक

जुलाक के विक्य में, शंसद में इस कार को विवेदक विवासकीय है उसके

बबसार खनाव के चेत्र में खनाव के विवार कोई भी राजनीयिक एक सभा समा व्यक्षीन वार्षि वहीं कर सहेगा। इसके-कतिरिक्त, विवेचक में येसी सब व्यवस्था करने के समाय भी हैं जिसने प्रक्रिक तथा स्थलन्त्र जनाथ के कार्य में किसी प्रकार की बाधा न एवं सके ।

जुनाव के इस महान कार्य की बास्तबिक सफबता प्रस्केट क्याचि के चाचरक पर निर्मर है। भागामी श्रवाकों के क्षिए वर्तमान सरकारो, अधिकारियों, राजनीतिक दशों, उमीदव रों तथा क्या साथियों, और सबके श्राविक से श्राविक सहयोग तथा प्रवत्म पर ही इतने शहना कार्य की सफलता निर्मर है।

प्यारी ५हिन जी

नवा भागके नेवस सदक्षियां पैदा होती है ? गर्भे रहने के पहले थ मास केवस तीन सह द 'पुत्र वटी' सेवम करें। सर्विका सबका पैका क्षेत्रा ! मुक्त १) । राज्येका सामदेशी बस्ती क्रमाका, मामकपरा देशकी।



'वर का सिनमा' वर में सिनेमा देखिये और मनोरंबयु करिये। सूक्य ४), स्पेशक ४॥) डार्च सर्व सन्ता। एक माध हो संगाने दह डाक कर्च माफ। ऐतेन्द**्व ने के इन्ह्यूक** पत्र स्ववदार करें।

Shri Jain Brothers. Jan-Puri (M K) Aligarh

स्वप्न दोष 🖦 प्रस

केवस एक ससाह में कह से बास है।) बाक कर्च प्रथक । विकासन देशीयम कार्रेसी हरिक्क्स ह न



द्वार का लेप]
पुजारी की 'माणी किसी प्रकार उनके
पर्युख के लिकक आगी और कारती कर स्थान के लिकक आगी और कारती कर सिमा में पर्युख गई। यहां वह प्रपन बढ़ के को बायुक्ष रावा जातिय शास्त्र की शिवा देने बगी। वबच्च में इसके बात् दी प्लेस का औष्ट्रम प्रकार इस बोगों ने समस्त्र कि हो न हो उनका बुंध देने के लियू ईसर का स्वके को फिर बढ़ा के गये। बाद को बड़ा बारों से बग बढ़ा के गये। बाद को बड़ा बारों से बग

उक्त सीक्ष्य कर की नेरका चीर रंडका वाकर मारवर्ष के किन्ते ही विद्वान काशाद गये चीर हम करार हन दी देशों का श्रीकृषिक सम्मन्य चारस्म हुआ। हम चारवीय विद्वानों ने ही वहां किन्ने ही मारवीय मन्त्रों का वर्षा किन्ने ही मारवीय मन्त्रों का वर्षा किन्ने ही मारवीय मन्त्रों का व्यव्हा किन्न को की की बहुत किरहरू या चीर उक्की बीयन का कोई मी जंग सह्या वहीं क्या था। इस्तु मारवीय अन्त्रां चीर उनके वरणी चानुवानों के यान मीचे विषो जारे हैं—

बहाजारच श्रुवन्तिक विश्वचारीक वंश्वतमा कवीमा दसना (क्लैटक दुवं दसनक का रूपांचर)

वेशिकायः । योगासस्यः।
- वृद्यस्यविभिन्नोतं व्यक्तियास्यः (१०५ ।
- वृद्यस्यविभिन्नोतं व्यक्तियास्यः (१०५ ।
- वृद्यस्य व्यक्तियास्यः (१०५ ।
- वृद्यस्य व्यक्तियः।

केवस कारतीय विद्वान ही जरक नहीं गरे, जरून बहुत से प्रदान के पानी मी मारत अमन्य के बिद्य आपे के अन्यत के स्वस्त मानों की बाजा की। समर्थ के स्वस्त मानों की बाजा की। समर्थ के समस्य मानों में कर वर्ष एक रह कर संस्कृत का सम्मयन कराय हान्य किसो। एक 'विचाइस दिन्य' और दूसरा 'कान्ये मसीसी'। हम मानों में करने मारसीय संस्कृत, परस्परा पूर्व रीवि-सिक्कों का वर्ष निस्तार के साथ कर्यन किसा है।

हुत प्रकार भारत होर सबस के
कुछ वह पारस्पतिक साम्मय का सामे
कारी हाप पायनी साम का सामे
कर होप पाप है। धरनी भागा में सहुत के कहर सम्मय के हैं। सामें मारा में के कहर सम्मय के हैं। सामें मारा में के 'सामें स्वयं कर के सामें साम (वाहा) होगा है। यह सामें सिह्मिंग हैं कि साम सामे सुमार पोपों की स्वयं का साम मारा सामें हुन्मिंग के स्वयं का साम मारा भागा है।

्रिश्ता में पह किया निवास है कि अपन्यादम स्कार जुड़ किया नगा, और पूर्वी कर उत्तरा, को एक पैर क्रिका में बीर सूक्ता देर स्वकाश (दाकि अपनाय दक्ति मारण) में स्था। धरबी साहित्य में दिख्वी मारत के फर्कों भीर सुगम्बयुक्त मसाको का वर्षन स्व गींव वस्तुको के रूप में किया गया है। क्योंकि धरबवासियों को करपना में यह बस्तुवें स्वर्ग के भावन द्वारा पृथ्वी पर बाई गाई थी।

वह सचेप में कहानी भारतीय सभ्यता के प्रभाव की, विसके पर्यास किन्द्र भरवी साहित्य क्या सम्यता में भमिद कप से वाबे जाते हैं।



गृहस्थीमें कईषार डाक्टरकी तीव आवश्यकता

होती हैं।

बारवीं के बीवारियों के छी है मिनने

क्रिकेश हुए सम्बन्ध कर्मा कर्मा कर्मा है।

है। देश कर्मा कि बार कर्मा कर्मा है।

है ना हो कर्मा क्रिकेश हैं।

है ना हो कर्मा क्रिकेश हैं।

है ना हो कर्मा क्रिकेश हैं।

कर्मा करते हैं कर क्रिकेश हो कर्मा कर्मा है।

कर्मा करते हैं कर क्रिकेश कर्मा कर है।

कर्मा करते हैं कर्मा कर्मा कर है।

कर्मा करते हैं कर क्रिकेश हो है।

कर्मा कर है।

कर हम्मा कर हम्मा कर हम्मा कर हम्मा हम्मा कर हम्मा हम

फिल्म एक्टर काने हे राष्ट्रक तीत्र पानेदन करें रंजीत फिल्म बार्ट कालेज गाजियाबाद ।

क्लुवकोंकी प्रकरण तथा बन के बारा की देवकर अञ्चलके सनि-क्याप वैश्व कविराज संधानकम् सी वी॰ द् (स्वयं पदक मारा) गुरा रोग किने वक्र बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रस्वों सम्बन्धी पुर रोगों की अनुक औषवियां वरीका के बिप् सुक्त दी बाती हैं वाकि विकास रोवियों की सम्बद्धी हो काने चौर कोके की सरभावना न रहे । रोगी कविराक की को विकय कार्सेची बीच कार्जी विक्री में स्वयं निवासर या पत्र किसाबर सौपवियां त्राह्म कर सकते हैं। पूर्व विकास के किए ६ जाने का टिकट नेथ कर इसारी विश्वी औ १६९ पुत्र की पुरतक "बीवन स्कूरक" हुपत बंगा कर वर्षे चीन वं व व रर र

बांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी वादी हुद रन्मद को बीव चुके थे। इस समय के बीच मेरे हैं कहाँ 'इक्सक कार्य केंक्रन कोई सन्तान देदा न हुई। सीनान्यकर -सुके एक इस महाकुक्त के निम्न विश्वास पुरस्का प्राप्त हुद्या। मेरे उसे क्या कर सेक्न किया। हैस्सर की हुना की नी मान बाद मेरी भोद में बावक केंब्रने बना। इसके परचात् मेरे किस करवाय दीक का इसका सक्य कराया उसी की जावा एही हुई। यब में स्व पुरस्ते को स्थान पत्र हुना स्कामित कर रही हु वाकि मेरी निरास बहनों की स्थान एवं हुरे।

सीयिक राम में है— मसबी नैपामी करत्यों (सिस पर मेपाम मैक्टिकेट की नोहर हो) केमर, मायकम, प्रपारी दुरिकाणी पर युक्त वाले एस माने, प्रपारी पुरूष (को कम से कम रूप साज का हो) केम्द्र माणे, ब्रॉग नार वाद्य, करियारी सकेस् की कम (कामी स्व्यानानी सकेस् की अम्) क्या गोला, दूर सब मौत्रिकों को क्याक में काम कर २० वक्टे तक करना करें सीत्र वाणी हरना मिलामें कि मोकियों वह कहें, किर मोकियों के स्वाक कर १० वक्टे तक सावस गोलियों क्या है। हमके स्वाक से गुक्त कराविकां कुछ की साविकां के सावस गोलियों का हो हम करावी हम कर के सावस गोलियों का हो हम साव हो हम कर हमें।

रीति—मान के बोने मर्म वृत्र में मीठा बाब कर मान काब और सार्वकाक वृक्ष वृक्ष मोबी तीन रोज तक सेवन करें। हैं।वर की कुपा से कुछ रोज में ही आवाः की करूक विकाद वेगे.कगेगी।

बोस— जीवबि तन्त्र के जन्दर सफेद फूब वाजी सत्यानाती की जब सिकानी-वाकरचक है, क्योंकि इसके जन्दर सन्त्रान देवा करने के व्यक्ति हुन् हैं।

नेरा सन्तान हीन वहिनो, आप दुसे वे गुब भौनीव न समकें। नहि भाग करने की माता करना पाइती हैं, वो इसे क्या कर सकर सेका करें। मैं भाग को विश्वसर विवादी हैं कि दुसके केका से बाचकी मनिवाया वाक्य पूर्व होगी। नहिं कोई खान दुस भौनीब को से दुसके से ही क्याना पाई वो पत्र द्वारा जुनित करें। मैं जर्में जीनबि कैवार करके केव हुंगी। एक बहुत को भौनीब पर चीन करने बादह आहे। दो खीनों को मौनीब पर

नी क्षेप बाद बाने बीर तीन नहिनों की कीचकि पर देश क्यें पार सामा कर्फ

क्षेत्र-विस वहिन को मेरे वर फिरवास व हो वह सबे इस के क्षेत्र इस्तिस वक्षित्रे । रसनवाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड. देहली।

भाषा है। महसूस बाक कोरह बारह साने इससे सक्या है।

१००० रु- नकद इनाम

जो बाहोगे वही मिलेगा।

वाय काप किसी तरफ से लिया व हों। इस वाक्रिक कांगूरों को पहलों से विश्व में वाप किस रसों या ज़ुक्य का माने के यह ये को हो दे को तीरप कर में हो वाएगा, काहे यह कितवा हो व्यक्त विश्व करों व हो, साव सहस्र कांग्, साव कर्ता वोच, भाषके करमों में हामिर होगा करोरचा क्या क्रमवा को होड़ सायका हुस्स सालने होगा विश्व पसन्द समाई-वार्ग होगी, गौकरी मिलेगी, क्षंत क्या क्रमवा करोंगी, हाई करों से सावकी

होगी, क्रांगिय में वृषी दीवार कुषये में निवाह देगी, बारगी कुक्तमेंमें बीच सिकेती वरीवा में बाद होंगे, व्यापाद में बाध होगा, हुए कह कान्य होंगे, व्याप्तस्थाती पुर दोगी, वृद्ध किस्सार कर काफोसे. बीचय हुख वांचि क्या अवस्था से व्यापीत होगा।

वालिक संगुद्धी य. 1-1१-०, स्थैगक वासरपुता य० ६-११-० तीन व्यवे वागृह वाने क्रिसका विकामीके करन्य की तरह कीरन प्रस्त होता है। यह वालिक कागृह प्रान्त वाना क्ष्म प्रहुक्त में वैजार की गई हैं। सूर्य पूर्व की बसाय दरिका के अपूर्व हो तस्त्र में कि कि काग्य प्राप्त की वाची यही बाला। डीक व होने वर हुग्नी कीसन वापस की मार्रदी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी की 30-0 दे कर्य हुग्नी कीसन वापस की मार्रदी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी वाचि की 30-0 दे कर्य हुग्नी कीसन वापस की मार्रदी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी वाचि की 30-0 दे कर्या हुग्नी कीसन वापस की मार्रदी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी वाचिक क्षमी वाचिक करने वाचिक करने हुग्नी कीसन वापस की मार्रदी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी वाचिक की 30-0 दे क्ष्मी हैं। सिन्या वाचिक क्ष्मी वाचिक क्ष्मी वाचिक की 30-0 दे कि 30-0 दे





8आना

मद्यपान-निषेष और हमारी सरकारें

🖈 श्राचार्य काका कालेलकर

🚅 चपान-मिषेध हमारी सस्कृति का प्रधान अग है। मध्यपान-निषेध की नीति कुछ धर्माचार्थों ने इमारे सिर वर बाहा नहीं है। वह सारे राष्ट्रका मिर्श्वया। इसारे पूर्वंज किसी समय नशापाम के काफी इसिक थे। यहांतक कि यह इतिहासकारों ने सर असर का वर्ष ही किया है कि शराव पीने वाले मो सुर, शराब नहीं पीने वाले ईरान के कारसी कोग सो श्रमुर । यज्ञ में सोम का व्यवहार होता था, जिसे पी कर इंदरेव बी बढ़ने खगते थे। श्रीकृष्य के बारभीय-बन बाब्द कोगों ने शराब पी कर गृह-बद चवाया और वे बारमनाश तक वहुँचे। माध्वी, भौदी इत्यादि प्रनेक तरह की शराय का पूरा पूरा धनुभव जेने के बाब ही हमारी वाति ने परचाताप किया और तब किया कि मद्यपान महा पाप है। मध्यपान करने वाले की सोहबत करना भी पाप है। पांच-इस धर्माचार्यों की नलीहत के कारचा नहीं, किन्तु मच-बान से होने वासी फजीहत के गहरे अनुभव से सारी जाति ने सकस्य किया कि सरायान का त्यांग ही करना चाहिये।

जब हमारे वहा पठान मुगळों का हाज हुमा, तब उनके धर्म की नी नशी-इत भी कि शराबस्तोशी सवाब है। राजा क्षोगों की बास दूसरी है। बादगाह द्धार्गों का काम कायदा चलाने का दोना है, स्वयं पासने का नहीं। पठान श्रीर अपाल कोगों के **राज्य काल** में उनके कारका हमारे देश में शरावस्त्रोरी वडी श्री. देशी तवारीक की गवादी नहीं है। सब अञ्जेज आये तब परिस्थिति बद्ध वर्ष । खोकमान्य तिवक के शब्द में कहे ती अंग्रेज जीम 'पीट् जाद शरावस्त्रेत है। इसारी संस्कृति के प्रच्ये हिस्से का रख्या करना उनका काम नहीं था। बन्होंने शराबसोरी शेकने की जगह उसके अस्ये अवनी आमहनी बढाने का सोचा। शराब पर टैटम खगाया ! वह ऐकी खबी से बढ़ाते गये कि शरावकोरी बदती जाव चौर कामदनी का साधन भी बदला

जब गांचीजों ने श्वराज्य-घांदोलन बारने हाथ में जिल्ला, तब कांग्रंस के राजनीतिक कार्यक्रम में मानपुर्क कर बन्होंने एक सामाजिक कौर एक नैतिक देखे हो कार्यक्रम उन्हें नित्र किया है बावते से कि इन्हें नित्र करान्य दिक बातों सकता । सामाजिक कालक्रम मा सरहस्वा-निवारण तथा दिल्ला मुस्लाम पहला का। योग नैतिक काल-क्रम या महायवंदी का।

श्रंत्रोजों ने हिमारे देश में टेंपान्स का-परिमित पान का-कार्यक्रम जसा कर देखा । बेकिन हमारे देश के नेवाओं ने बीर संस्कृति के रचकों ने वसे मंजूर नहीं किया । मध्यपान निषेध ही हमारी राष्ट्रीय नीति रही ।

थव अंग्रेज तो चस्ते गये। हमारा स्वराज्य हका । खेकिन मालम होता है कि बंधे जो के शागियों के हाथ में हमारा राज्य पहेंच गया। हमारी सामाजिक. नैतिक धौर सांस्कृतिक नीति का पासन करने बाजी सरकार ही 'स्वराज्य-सरकार' का नाम चारण कर सकती है। अगर अध्ययान की सर्व स्वीकृत जीति का पावन हमारी सरकारें नहीं कर सकती तो चपनी कमजोरी क्वल करके वह सामोज बैठें। इस उनके प्रति दवा साथ रक्षते के बिये तैयार हैं। बेकिन जब बे सरकारें मदापान निषेत्र के विरुद्ध जीवमत का संग्रह करने के खित्रे तैयार होती हैं. तब उन्हें साफ साफ कहना चाहिये कि खबरदार ! आप भारतीय संस्कृति के प्रत्यस्वरूप तत्वों के साथ विश्ववाद न करें । जिनमें राकत है, उत्साह है चौर राष्ट्रीय नीति को सफल करने का कौशल है, उन्हें मरापान-निषेध का कार्यक्रम जोशे से बागे चलाना चाहिये। जिनकी यह शक्ति नहीं है, वे जाहिर करें कि स्वय कमजोर है। जब तक उनकी बगह क्षेत्रे बाबे मञ्जूत जोग तयार नहीं हवे हैं तब तक वे भवे ही भपने हम से राज्य चबावें । किन्तु मास्तीय संस्कृति के इस द्यभ तत्व के खिलाफ बान्द सन न कर ।

हा, स्वराज्य सरकार को पैसे की जरूरत दोवी है। शराव के द्वारा सर-कार की सामदनी काफी बढ़ती है। गांचीओ कहते ये कि ' बनीति को बढाकर बन पाना कीर उस धन के डारा देश में शिक्षा का प्रकार करना यह उस्टा घन्या है।" देश में बनीति के कई प्रकार हैं. जिनको योबाबहर उस्तेवन देने से सरकार की बामदनी काकी बढ सकती है। किसी कर्यकास्त्री ने कहा था कि देश की काची बोकसक्या गसाम बन करके अपने को बाकी के लोगों को बेच द से तो शष्ट की आमदनी एकदम बढ काबेगी । आकाद मनुष्य की कोई कीमत नहीं दोती। युकास की कीसत होती हैं और वह काफी होती है। तो क्या इस तरह से हम राष्ट्रीय जामदनी बढावें ?

सरकार की बामदनी बदाने का एक बरका वरीका बाभी तक किसी के प्यान में नहीं बाबा है। हमारे देश में मन्दिर, मसजिद, गिरजाधर और बमस्टान की संस्था कम नहीं है। इनके पीखे देश

शिव प्रष्ठ २३ पर है

प्यारी बहिनो

न को मैं कोई नर्स हूं, न बाक्टर हू, और न वैश्वक ही जामती हूं, विक्क आप दी की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं। विवाह के एक वर्ष बाद द्वर्शान्य से मैं विकोरिया (स्वेत प्रवर) और मासिकवर्म के हुए रोगों में फंस गई थी। सुके मासिक बर्म क्रब कर न भाता था। भगर भाता था तो बहुत कम और दर्श के साथ विससे बढ़ा हु स होता था। सफेह पानी (स्वेत प्रदर) श्रविक जाने के कारका है प्रति दिन कमकोर होती का रही थी, चेहरे का रंग पीका पढ़ गया था. घर के काम-कान से नी बनराता था, दर समय सिर चकराता, कमर दर्व करती और करीर टूटला ब्युका था । मेरे पतिदेव ने मुक्ते सैंकहों रुपये की मशहर औषध्यां शेवल कराई, परन्तु किसी से भी रची भर साभ न हुआ। इसी प्रकार में लगातार हो वर्ष तक क्या दु.स उठावी रही । सौभाग्य से पुरु सन्यासी महायमा हमारे दरवाओ बर भिषा के सिवे काये। मैं दरवाने पर पाटा कासने बाई तो महास्माजी ने मेरा मुक देश कर कहा-वेटी तुमें बगा रोग है, जो इस बायु में ही चेहरे का रंग दहें की भांति सफेद हो गया है ? मैंने सारा हास कह सुनाया। उन्होंने मेरे पतिहेस को अपने डेरे पर ब्रखाया और उनको एक तुस्सा बतसाया, जिसके केवल १४ हिन केसेकन करने से ही मेरे तमाम गुप्त रोगों का नाश हो गया । ईरवर की क्रपा से सक में कई वचों की मां हु ? मैंने इस जुस्से से अपनी सेंक्ड़ों बहिनों को ग्रन्छ। किया हैं और कर रही हैं। कब मैं इस कद्भुत जीविध को अपनी ह सी बहिनों की अखाई के किने बसस सागत पर बांट रही हू । इसके द्वारा मैं बाभ उठाना नहीं चाहती न्योंकि ईरवर ने सुके कहुत कुछ दे रका है।

वि कोई बहिन इस दुड रोग में रांस गई हो यो वह सुके करूर कियाँ। मैं उनको अपने हाथ से श्रीविष बना कर बी॰ पी॰ पार्सक हारा मेज दूगी। युक वहिन के किये पन्त्रह दिन की हवाई ठैवार करने पर शा⊯े हो ठ० चौहह जाने असक्क कामन कर्ष होता है और समुद्धक बाक अकरा है।

श्री जरूरी सूचना क्ष्री युक्ते केवल रित्रयों की इस दवाई का ही जुस्ला मालम है। इसिलये कोई बहुन श्रुक्ते और किमी रोग की दवाई के लिये न लिखें।

प्रमप्यागे श्रमवाल, (३०) बहलाहा, जिजा हिसार, पर्वः वंजाव ।

१००० रुः नकद इनाम

जो चाहोगे वही मिलेगा। कव काप किसी स्टब्स से निराण न हों।इस

लान्त्रिक कारी को पहनने से दिव में बाप किस रत्नों वा पुरुष का नाम केंगे वह देवले ही देवले कीरत करा में हो काएगा, कोई यह किस्ता ही रूपर दिवा वर्षों न हो, सात समुद्र कौर, सात लाखे तोड़, बापके कहमों में हॉल्ड होगा, कटोरता तथा समुद्रा को बोड़ बापका हुएस मानने कोगा

व्यवीव होगा ।

वानित्रक संगृती क 3-34-9, स्पेशक पायरकुत क० १-34-0 तीन रुपये पन्त्रह साने क्षिसका विश्वसीके करन्य की तरह कौरन स्थलर होता है। यह तानित्रक संगृती महत्त्व तथा ग्रम्भ सुहूचे में तैवार की गई हैं। यूर्च पूर्व को बताय परित्यम से बहुच हो सकता है, बेडिज इस वानित्रक संगृती का स्थार कभी जाती नहीं बाता। तीक व होने वर हुगती कोसत वापस की गार्स्टी है। सिण्या सार्वित कर्त्य वाले को 3-0- देन वक्ष्य हुगाम। वह वार तबस्य सात्रावय करें।

-प्रिन्सिप्स-शाविक सैस्मरेजिस हाउस (V.A D) करतारपर (E.P.)





ग्रज नस्य प्रतिष्ठे हे न हैन्य न प्रजायनम

वप १७] विक्री, राज्यार १० वैसावा सम्बद् २००० ि शक् ५२

बढ़ौदा नरेश की पदच्युति

इन्ह हो दिश्य पूर्व सदस्य ही यह समाचार सब्द हुआ कि आरय सरकार ने कहाराता बढ़ोदा को गही से दरा दिया और उनके समस्य विशेषाधिकार होन किया । उनके स्थान पर उनके लेड हुत शुक्राल करेड्सिड को महाराता धोविश कर विचा।

बहां तक वहीदा के यूटपूर्व अहाराज सर अवारसिंह गावकाह के व्यक्तित्व क्या अविकारों का प्रस्त है, इमें उसमें कोई दिन वहीं है। राज्यका आरत से समझ हो गया है जीर जब कोई भी तुमिमान् व्यक्ति इसका समर्थन नहीं करता। किन्तु केवस राजा वा महाराज होने के कारब ही कोई व्यक्ति दर्दक का पान नहीं बा का अवातन्त्र की वाचवा को सचेक नागरिक को समान दिन्द से देवती है सेह बसके कार्यों की बाच्याई बीर तुराई पर ही उसे सम्मान सबवा इसक का पान अवकी है।

बदां उक ह्या विषय में प्रकाशित तथ्यों का प्रश्न है, द्वान बद्दी जायते हैं कि स्तुव्य मंत्रावय कवित्य तो गोराव त्यानी सार्थमर तथा मुख्यून महाराजा करोड़ा गरेज में कुछ जवाद पक्षा था। राज्य तम्मी ने कुछ आरोप क्याने ये जीर गायकवाद के क्याने निरादार कावा था। एक स्वयम्त प्रकार के बाते जाज भी जब इस दोनों पड़ों के बच्छानों को देख कर किसी तम्म पर गर्दी गुर्दून राते। और दून दूस यह बहु सात्रकों हैं कि जब एक प्रकार होते हुए दूसारी यह स्थित है कि कोई चित्र स्वष्ट सात्रकों हैं कि अप के वायरक करवा की स्थित क्या होगी।

मूलपूर्व महाराजा व्यक्ति का यह कवन है कि उनके राज्य को उनकी सहारित के विवा हो वर्ग्य प्रान्त में निका दिवा पारा। राज्य क्या धीर राज्य स्विथ का क्ष्मण है कि उनकी इस मकार की मोग सीववान के जुनीता है। सीची वात वह है कि राज्य के विवी जा कर है कि राज्य के विवी हो। क्या बात वह है कि राज्य के विवी हो। क्या का का क्या की किया का स्वति पर इस्तावर किये होंगे। उस सम्बन्धित में विदे महाराजा ने वह बात माम की हो कि जुनीता के विवी होंगे। केस सम्मित में विदे महाराजा ने वह बात माम की हो कि जुनीता के विवी होंगी। मेर बात में दे का अपना में उनके किया कर हो हों को वह कही विवी का क्या हो हो। कि राज्यमंत्राब्य इस राज्य ने बवत के सामने स्वता कि स्वत्य हो की क्या के सामने स्वता की क्या की अपना के सामने स्वता की क्या की सामने के सामने राज्य हो कहा है। जो इस के स्वान पर उसने महाराजा की मांग को 'संविचान को जुनीती' नात है कहा है, जो इक करवाट की वात है।

स्वायन्त्र पर्वाप की यह क्लिक्वा है कि जो नियम बनावे आहे हैं, वेस क्हें क्रवर क्रमान कर हे बाजू होते हैं। बन्ना पर जनका विवाद क्रमान होता है उठवा ही क्रम्बार वर सी। क्रिन्दु सरकार स्वर्थ नियम बनाने बावी होने के कारबा वायः प्रथमी क्रमान के बिद्ध उन्हें गोह भी दिया करती है। हव स्वृत्ति के वहां और भी क्रमान बहु बाने को क्रमाबना रहती है, वहां प्रमावन्त्र जावन प्रयावों बागू हो वावस्य हो, किन्तु किकी ब्रह्मान सिर्मी इक का बमान हो। बपनी मुन्तिन के किए स्वन्नवादों से बन्म दिवा है केरि किसी भी व्यक्ति को गानावादी से किसी इस की ब्रह्मावादी बहुत अयंक्र होती है, किर वह कोई भी न्यों न हो।

हमें सब है कि मारत का बर्धमान सत्ताकन दब हथी मार्थ वर त्रका रहा है। कहि दिल्ली बढ़ी रही तो देव में दक अर्थकर चानाकाशी करी हो कावेगी, को करनी अनमानी करेगी और प्रमादनक का नाम बेकर कपने से मिला विचार रक्को कही अर्थक बागरिक को कुत्रकर्ष का साहस क्येगी। यही अवस्थक महर्षि पीरे-बीरे कह हथी है। बहाँ वक इम सब बामते हैं भारत में बाम्यनिक राज्यीतिक वृक्ता स्थापिक करने के खिए सभी वेशी राज्यों का विकायन बहाँ के सासकों की सहमति से स्थापित सरहार कावता माई ने किया था। इसके बरखे में उन्हें कुछ वार्षिक धन राशि समार विशेषाधिकार दिने गाने थे। जिन्हें श्रीववाण में भी मान्यता ही गानी थी। इस प्रकार की मान्यताओं को इतनी सरखता पूर्वक उठा कर फेंड देवा वही स्थित करता है कि सचास्त्र इस बीर सरखार पूर्वक उठा कर फेंड देवा वही स्थित करता है कि सचास्त्र इस बीर सरखार पूर्वक उठा कर लेंड देवा वही स्थापत है से सचास्त्र है की मान्यताओं जान में साम स्थापत करता है कि सचास्त्र इस बीर सरखार उनके प्रति बचना कोई नैविक उचारविक्त नहीं समझते हैं स्थापत के स्थापत की स्थापत स्थापत

गायकगाइ को पर्युत्त करने से यह प्यति निकसती है कि कार्रस सरकार देखी मरेशों को वार्षिक बन रामि और निर्माय सामाद्र इस्तिब्द नहीं हिये हुए हैं कि वे जारलोव श्लीवधान के बसुकर है। बार्यु यह गो गह समस्त्रको है कि बहु तुम्हें हवना पैका रंगे हैं। तुम हमें मत दो और तुसरें के दिख्याओं। जो हमें मत नहीं देशा, हमारे दक्ष में स्वर मिखा कर नहीं कोखेगा, और हमारी सहायता नहीं करेगा इसारे एक इक्ष दीन विषय जायेगा।

गायकवाद की पहण्युत करने का तरण केवळ एक देशी गरेश की पहण्युत करने करने का तरम तरीत नहीं होया। यहि उसने स्वयराण किया हो उसे स्वयरमेख इस्क मिळ्या चाहिये। स्वप्राधी चाहे किया। ही क्या क्यों न हो इसक मागी होना चाहिये। यही मामप्त की भावना है। किया समाय को सिद्ध करने के किया पूर्वाण स्वयर्ग है। वह करने कि स्वयुत्त करने कि होंग ही हस। विवय पूर्वाण स्वयर्ग है। वह इस सरकार से स्वयुत्तिय करेंगे कि होंग ही हस। विवय पर एक्टोच्ट सकार वाल कर वह सरानी देशति जी स्वयु करें

एक तीर से दो शिकार

शास ही में भारत सरकार के संवाद संबद्धत संजी भी रक्षीचाहसद विश्वह ने संबोर्सका से त्याग पत्र देने की धमकी ही। क्यांवा भारत है कि यह बमकी उनकी कुठी जमकी भी । त्वागपत्र के प्रसुष कारण, जो प्रकाश में जाये हैं. यह क्लाय बाते हैं कि उचीसा के सकते के पत पर भी सेमम की नियक्ति क्या वदौरा महाराजा का कासक पद से अपदस्य किया जाना, यह दोनों ही महत्वपूर्व निर्वय मंत्रि मंदब के बिना पके ही क्यों किए गए। इन संवासों में कोई सरवता हो वान हो, किन्छ इतमा सदस्य है कि इसी समय कांग्रेस इक्ष और देनोक किट क'ट का पृक्ता के क्षिये किरोप भीर महत्वपूर्ध प्रयस्न प्रारंभ हुए थे, बड़ां तक कि पं॰ नेइस स्वयं क्रम बार्काकों में सहित साम से तरे थे। कांग्रेस इस भीर देशेके दिक क'ट की बकता का प्रवरत इसके शिवान सन्य क्या हो सकता था कि दोनों गुटों के कोग बरस्पर बैढ कर अपने स्थाओं को शिक्ष करने के जिए क्रम व्यापारियों जैसे समग्रीते करते। निरुष्य ही किर्यार्थ-

इनकानी गुट के स्वार्थ त्व वहे वहे हैं अञ्चला वे क्यों जपना डेसोक दिस छ'ट सक्तम से बनाते ! वसे भी किवक्द्र पं• नेहरू के ही परम भित्र माने जाते हैं और स्वर्व पं॰ नेहरू अवनी बात सनवाने व्यवद्या पद्धवा भारी रक्षाने के ब्रिक् समय समय पर त्याग पत्र के शस्त्र का प्रयोग करते रहे हैं इस समय भी किर्पाई के कांग्रेस इस तथा देशोक टिक फ्र'ट की क्कावार्ता को किर्व्य-कृपक्षानी स्थावी की दृष्टि से प्रमाणित करने के सिए ही त्वाग-पत्र के अस्त्र का अथीग किया हो: तो कोई बारवर्ष की बात नहीं है। यही कारब है कि सर्व साधारख चेत्रों में वह वर्षा क्या पड़ी है कि भी किरका का स्थागपत्र मंत्रि मंद्रज की किसी नीति या ज दि की साधकर छोड़ा गया ऐसा वीर है, को धनायास प्रता-डार्का को भी वेच कर कियवई-कृपवानो को कह स्विक प्राप्त करा देने में सहायक होगा ! देवां क'ट किस करवट बैठता है।



श्चिरव में बति दिव क्वीब क्रक स्वार्थे कल्लम्ब हो सही है। बैनाव भी बनके प्रभाव से फकता नहीं बह सका है। उत्तर में क्स की सीमा समीय होने के कारक वहां सबैच ही m.sweisी हळपाते का अब बना रहता है। तेस जल्पावन का प्रसम्ब स्थान होने के कारण भांग्य समरीकी गुट इस पर से प्रवता प्रविकार समाप्त नहीं करना भारता है। १६०१ में ईशन में तेस का कता क्षमा या । तब विक्रियम नामक बासक एक जिटिश नागरिक ने सत्का-क्षीन शाह पर स्वाद सास कर ४००० बींड वार्षिक पर देश के श्रार आग में तेशा निकासने का अधिकार जास कर विका था। जिटेन का स्थानीय तेल उद्योग पर १६ प्रतिशत अधिकार है। मर प्रविकार १६६३ में समाप्त होगा। काव र शीयकरमाकी मौग उठाये वाने बर हिश्ति जिल्ल हो गई है। मिटेन स्त्रमे स्वा कि अञ्चयक्त स्वना चाइता है वह इस कार्य को पूरा करने के बिए

तेख की राजनीति में विरेती शकियों के साथ हैरान को भी रुचि है। वह तेख हलोग का शाड़ीयकरण इसकिए बाहते है कि देश का धन बाहर न आ सके। राष्ट्रीयकरचा की दशा में देश के उद्योग कर क्यानीय सरकार का हाथ होगा और इस प्रकार राष्ट्रीय सम्पत्ति बदेगी । अन रक सकी रजमारा की इत्या जी राष्ट्रीय-काम का विरोध करने के कारण की गई है। तनका द्रव्याना चर्नान्य सुद्धिम संब का था। जो कि विशेषी दुवों में से दक है। लास्यबादी उन्हें इस कारव प्रचा इसते से कि उन्होंने प्रजवेज्ञान में साम्बकाती सरोह दक की पूरी तरह श्वामा था। बनीवार उनके कुषक समारों के बिरोधी थे। सजबिस उनके हारा किए गए समझीते के विरुद्ध थी तिसके शतुसार हैरान का थ साम पाँड श्रव शाम्ब ईरावी तेस कम्पनी से क्रिक्स स्टा

कारोड व वा का विशेष करेगा।

सनरस रजमारा एक सैनिक थे। क्षमके साथ ईरान की कोई बड़ी राजनै-विक शक्ति न भी। देनक शाह का दी उन्हें समर्थन प्राप्त था। उसी कारण गत वर्ष सेना से उन्हें प्रचाय गंजी वनने के बिय मुखाया गया था। देवस समदा दे किटन वर्ग व सध्य वर्ग वे ही उनकी बिय क का स्वागत किया था। भी रज-आरा ग्राने बाबी साम्यवादी चापणि से कावरिक्ति न थे। वह बानते थे कि शक्तिशासी सनता ही साम्पवाह का बिरोध दर सकेगी । इसी कारख वह नीनों बही व कियों में सन्तुजन बनावे हुएे वे । उनके कार्यकाक्ष में हैरान की बाग्य बम-र की गुट से कम दी अतरा था। एक देशता होने के बाते वनसे यह आशा नहीं की बा सकती थी कि वह देश की

ईरान की समस्या

🛨 भी नीरस नोगी

रूस के दावों सींप हेंगे, कपितु इसके विपरीत वह रूस व परिचमी कक्तियों के मध्य सम्मुखन बनावे हुए थे।

इंरान की तैनिक कमानेते को देखते इप एक जाउनकी सिनिक के नते की पांच्यती राष्ट्रों की दिखत सहावाज के धानाव में यह दोनों तुनों से सम्बन्ध धानाव में यह दोनों तुनों से सम्बन्ध धानाव में यह दोनों तुनों से समझी दे रहा है, धारति का कुशीतिक चाल पक्ष यहा है और फिरेन देख कुरों को दोचना गर्दी चाहता है तब दूरीना एक दिखा वेता की कोज में है, जो कि देश को धारणि ये बचा सके। जननक की मृत्यु में हुंगन ने एक प्रगतिशीक नेता को रिशा है।

ईरान सदस्या को केवल तेला की समस्या समक्रमा मूर्लगा पूर्ण माय होगा, आज को लागृनि जो धा-तरिक विहोद का मूर्ण विकट है। धान्तरिक विहोद का सहाया पाकर यह सतस्या अवस्य कप सारक कर रही है। गठ ११० वर्षों में हरान में वर्षों प्रतिक्षों का स्वत्य संदेव ही रहा है। परस्य कुम्ब का ख हरान के शासक वर्ग का मूर्वाज कायय व निर्वर्शन करने की सद्याजन ही है। सन्देश क्यों ते हरान में सम्बुखन का समाव रहा है।

माज वहां एक वसस्या को प्रवंकावित कियाका रहा है। काम-रीका जिटेन के तेज स्वार्थों को समाप्त कर देना चाहता है। यह समता के निरेष के प्रति बद्दे हुए कीम से साम बढाना चारता है। राष्ट्रीयकाम समरीका की विजय है। तब भी उसे एक अब सबरय हो गया है। वह सबारान इरबाबि तेस देश की कटनाओं 4 445 nut ft fa aner al mfte क्या है। वह वहां पर हुई साम्यकारी हत्त्रपक्षों से परेशान है। समरीका की सस वर्षीय बोजना इन देशों में एक त्रकार से व्यर्थ ही सिद्ध हुई है। यदि भाज रेराव का सनता जिटेव की उसके स्वार्थों से वचित करदे तब भी बढ़ जासा का की बाती है कि अमरीका बढ़ों पर क्रपना प्रचिकार कर खेगा। तब औ क्रमरीका ब्रिटेन के स्वार्थी का सन्त होते देख कर प्रसम्र है । धमरीकी राज्वन भी ग्रेडी की इखनलें विवसे दिनों कुछ क्रचिक बढ़ गई हैं।

जिटेन मी ईराव की समस्या से कम परेशान नहीं है। उनकी कान्तर्राष्ट्रीय स्थिति दिन प्रतिदिन विषय दोनी ना रही है। ईरान के तेल उचीन के राष्ट्रीय करका में उसे साम्यवादी मालु की नंब वाडी है। उसे प्रतीत होता है कि उसका मित्र प्रतीका विद्रोदी हो गया है। बिटेन सोचता है कि वदि व्यत्सीका इस विचय में मौच रहे वो वह किसी व किसी रूप में कुछ से विचर होगा।

रूस की सलकार

हिशीय जहानुह के सामाछ होने पर मिनेय को देशम में करने केस उस्त्रीय के त्रियम में करता वैदा हो गया। कस ने प्रथम बाद बराता से सबर देशाम में ठेस की दासरा के विरोध में प्रदर्शन कराये। बहु ठेस गांगे को उस्तुक था। स्वरूप १३२६ में बाड़ी वर्ष हुए ।/२ माग में ब्यने नमें गांगी के साथ ठेस निकासने की योजना प्रस्तुत की। यदि यह योजना साम को बाता तो २० वर्षों में हुत माम पर शहू का सरिकार हो बाता और देशन के कारीगरों को काम मिन्नदा।

जिटेन ने दशाय दास कर इस योजनाको सस्वीकारकरा विया। जिस दिसी ने भी इस बीजना का विरोध किया उसे परी तरह बचा विका तथा। देश के गामनीतिक नेता मिटेन की इस नवीन उल्लेखन का स्थास डठामा चाहते वे उन्होंने तेज उद्योग के राष्ट्रीयकरण की माग की। इस तब से से कर बाज तक इस विषय में जागरूक है। सभी शास में उसने बढ़ी रजमारी की हत्वा के पश्चाय क्रमणी ईरानी सीमा के खिवे जनरख शदेशन की निवृक्ति की है। इस दिशा में बद बहु स्पष्ट हो गया कि वहि अवादान क्षेत्र में ब्रिटिश नागरिकों की इत्या दोने के कारचा जिटेन ने धापनी सेवावें बिक्क से ईशन में मेश्री तब कस की क्षेत्रा में उत्तर से अवस्य प्रस वार्वेगी।

क्रमरोका ने भी मिर्टन के स्थानों को गहरा जावाद पहुँचाना है। कसने मध्यपुर के समस्त्र पिछों में कारने पेर स्थाने कुछ कर दिने हैं। 249द में हुंगान पूंशीवापी केटो में विदेश संदर पर तेवा का वस्तापन करता था। पिट्ट हुंगान में मिटेन का पुरुषिकार समास हो गया ठो क्रमरीक्ष का खेल उत्पापन में प्रथम स्थान हो जानेगा।

तेल का साम्राज्य

हूँरान में प्रति वर्ष १७ बाका गोबेन तेब का उरवाइन किया बाता है। ११७० में नह उरवाइन केवण ० बाका मेंग्रेन था। प्राथा १० वर्षों ने मिटेन दिना दिसो बावा के तेब निकाब रहा है। तेब के उत्पादन का जानव के कर उसने शांका हूँरानी कम्पनी के क्या में समावाण्या उसकार स्थापिक कर की है। १ समस्या का रूप समझने के विशे हुने हेव के जानिक व वानानिक वर्गनिकिश्चा कीमें को देखना होना है मूर्ति को कि वर्गनिक वानंत का हुएका बात्मा है, वसे को कार्गित्तों के वान्ति-कार में है। हुम्म क्योल देख है किय-वर किमें का मिकार है अववृत्त क्याना का वृत्ता बना मान वा जो बुनि रहिय है वा क्या रहिया हो

जुब के परचाएं समित्र को में यूक आपूर्ति करण्ड हो गाई है। इस कारण हैन की रास्त्रेषिक कारा में यूक अस्पर् परिवर्धन की सांच्या की सांच्या है। सारण जीन का जानिकार साका समाख हो रहा है और समित्र वर्ग संत-दिश होंगे जा रहे हैं। इस कारण के कारणों के हार्जों में जा रहा है। इस सम्युक्त के समाख के कारण सांच्या का जनता पर सबैकों सांच्या सांच्या का जनता पर सबैकों सांच्या सांच्या की सांच्या

 अन्ता व सरकार के अध्य एक जीवी जाई है। कमैनारियों को उचित नेतम समय वर वहीं दिया आता है।

२ राजमानी व तांतों के सम्य पुक वर्गी असमानता है। देश की समस्य राजनैतिक सक्ति केश्य में प्रकृति है।

 शहरी व त्रामीच जनता के रहन सहन के स्तर में एक महान अध्वर है। मामवासी अस्पन्त विष्कृती अवस्था में हैं।

१. प्रमञ्ज करने वाची वाविषां सब्देक नामकियों को आंधिकत करको रहती हैं। मृत्युर्क शाह रिवास ने वर्में बसाना पाहा था। जनका के एक कहें। नाम का वर्में समर्थन मी मार था, परंद्व विरोधी शक्तियों के कारख उन्हें १६ ११

रे वन का भसमान विदश्य । वड़ी माना में जनसक्या निर्धक है। केवस कुद्ध कर्मीदार ही समृद्ध है।

द. परिचानी सरमाया से प्रमाणिक कोगों व वहां की नगता में एक महान् अन्तर है। इसी कारच त् देह दूस को कार्यवाही करने का सक्सर मिस्ता है।

वास हैरान का प्राचीन रासवैविक इंचा समासि पर है। बाज की क्या का सूब कारब तेंग्र ही नहीं है। तेंग्र के राष्ट्रीकरस्त्र की बता का विशेष साम्य न होगा। तेंग्र सो वक्त नीव विकाद है। प्रमुख विवन को हैरान की सामुति है।

वेवन में २० मिताय करीया किये जाने पर मान्दों ने इदवाक करती हैं । जीवित काँ विश्वे साम्पवादी कह कर पुलारा जावा है, उसे एक व्यवस्य माल हुया है। उसने एक योचका निकासी है कि 'इस सजबित से मार्चना करते हैं कि वह किंग्रस शोचकी चना उपयोजकों के विश्वेद समा्दों के हिनों की रक्षा के विश्वेद समा्दों के हिनों की रक्षा के विश्वेद समा्दों के हिनों की रक्षा के

[केव प्रष्ठ ११ वर]



काक्टर शकेन्त्रप्रसाद मैचर की एक विश्वान शाखा का दिशिवव कर्र्दर है ।





दिश्ची के प्रसिद्ध स्वापारी **बाव्हा** शंकरखाज का देशस्त हो गवा ।



हैदराबाद के उस न्यायाखय ने हैदराबाद के इक्याय रजाकार नेवा कासिस रजनी को शावुखा दत्याकावड के क्रमियोग से शुक्त कर दिवा है।



मैस्र के महाराज राष्ट्रपति राजेन्द्यसाद को शास्त्रर आफ का की स्पाचि से सम्मानित कर रहे हैं।



प्रचान मन्त्री था नेहरू को डाक्टरों ने विकास की सजाह दी है, किन्तु वेसे समय में ही मत्रीमंडल में सबसेव का प्रका कपस्थित हो गया है।



भारत की प्रसिद महिया नेजी अभिनती हैंसा नेहता की संयुक्त राष्ट्र की मानवीन वाधिकार समिति का अध्यक्त भूमा मना है।



रियासत सचिवाज र के श्री की पी. मैनन को उड़ीसा का गदर्नर नियुक्त किया गया है।

उन्नीतार परिवर्तन शीख है । इंसका बाय' यह नहीं है कि संसार के बराबर, सूर्य वासु इस्वादि सृष्टि में श्चामुखाग्र परिवर्तन होता है, वे तो प्रकृति तथा उससे भी ऊपर इंश्वरीय नारब घटक सिद्धांतों के धनुसार चलते रहते हैं । उनमें न कोई परिवर्तन कर कारता है और न हो सबता है। हो. कर कातियों के धर्मशस्त्रों। में सृष्टि के प्रस्थ प्रथमा स्थामत की प्रस्तावना श्रदश्य की गई है। परम्तु उसके सतीत के इतिहास व मिलने के कारण और बसका प्राचार थात के वैज्ञानिकों के बेन के परे होने के कारबा उसे सभी सक क्शानामात्र ही समस्ता गया है। भौर कभी तक यदि इसी प्रकार समस भी जिया अधे, तो हमारे प्रस्तुत विषय में कोई हानि नहीं होगी। हमारा सारपर्य उक्त परिवर्तन से इतना है कि क्षंत्रात के स्थातहातिक स्वरूप में निरंतर परिवर्तन होता रहता है, जिसका साची साष्ट्र का इतिहास है और काख जिसका काधार है।

इस काला की जिसकी अंग्रेजी में कहा जाता है, गतिविधि को कोई रोक महीं सहता, 'टाइम एन्ड टाइड बेट कार नन' 'बह कहादत सस्य ही है। क्रास का बसर एक विशेष तिथि व क्रमण तब वहां की बासेम्बजी की पास कामा होता है। उसमें यदि देर हो गयी तो वे करने असेम्बद्धी सबन की घड़ी की सहबों को रोक देते हैं और 'बजट अन्तोंने बना समय में पास कर किया." इसमें वे समाधान मान खेते हैं। परन्तु इससे क्या वे संतार की सन्य पदियों की भी रोक देते हैं, ना अपनी बसी बनी को उसी प्रकार वहीं से आगे चलने देते हैं, नहीं। तरन्त ही ससेम्बखी अबन के बाहर के संसार की विदयों से स्तरनी रोको गयी वड़ी को मिलाना शकता है ।

बहु कि कास अपनी गति पर घटन अवता है। उसकी यह गति 'प्रगति' बहती है और सृष्टि मात्र को उसकी गवि के साथ शावेच रहना रहना पदता है। को नहीं रह पाते' उन्हें नष्ट होना पहता , है। प्रयत् 'तत्व प्रविनाशो है' मिहान्त के बाजसार वे नष्ट तो नहीं होते, परन्तु जाको साम स्थावहारिक स्वरूपों में मुक्ततः, सम्पूर्वा परिवर्तन हो जाता है, बिसे बीकिक साथा में विनाश, सुखु, पत्तन बादि नाम दिवे गये हैं, इन्हीं चार्वों में संसार परिवर्तनशीक है। संसार का इतिहास इन्हीं परिवर्तनों की जम्बी क्रवालीमात्र है। काल की गतिविधि की गक्तना भिक्ष देगों में भिन्न नामों से की गयी है, भारतीय काल गवना शास्त्र में इसे युगों से सम्बोधित किया जाता है। जुगों का यह कास संद वश्यपि गति-शीस है तो भी वह गति वृक्त विशेष नित होती है, जिसे सिश्व-शिश्व नाम

संक्रमण ऋथवा क्रान्ति

श्री भूपालसिंह गुप्ता

दिवे गये हैं। सत्तयुग, हाप', त्रेता कश्चियम हत्यादि हरणदि ।

इस इतिहास पर थोड़ा दृष्टिपात करने से पता चलेगा कि उक्त कनन किलमा साम है। वहें बढ़े चक्रवर्ती सामाज्य करे और तह हो गये। धर्म-निष्ठ प्रशोक का एक चेत्र साम्राज्य भी उसकी गति के साथ टिक नहीं सका। नैपोक्षियन, निकन्दर धीर दिटकर सरीखे बोक्षाकों के गर्भ भी चर हो गये। नवीन ही इतिहास खोजिये. धंद्रों जो के साम्राज्य पर सर्व कथा बस्त नहीं होता यह भी कामस्य हो गया। चर्चिक के शब्दों में 'बावर हम्माहर इस हिर्दंग अवे' क्या अर्थ रहता है। व्यक्ति के जीवन में राजा से रंक और रंक से चक्रवर्शी सम्राट् हुए है। बाज से बदा होना धनिवार्थ रहता है और प्रस्थेक को एक न एक दिन उस मविनाशी भूमाता के साथ धारमसाथ द्वीना दौता है। सर्वात प्रत्येक देश, समाज, व्यक्ति मधी को काखनक को परिविके शहर बायने स्वतन्त्र हम से बाहे क्यों न हो. समक करना पढता है।

, फिर परन उठता है कि सब प्रत्येक का अपना समय और परिचि निविधत है तो फिर संसार में इतना संघर्ष क्यों ? बास्तविकतः संसार का इतिहास इन्हीं संबर्धें का इतिहास है, वक्षपि प्रत्येक व्यक्ति और समाज की परिचि समान है. परम्त प्रत्येक का समय स्वतन्त्र होने के कारक प्रत्येक स्थाभगविकतः ऋपने समय वर्धात जीवन को जम्बा करना चाहता है। ककत यह संघर्ष बायुष्य के सर-बाइबिस का संघर्ष है, यत इस जीवन की सम्बाई की पुषदीय में अत्येक साव-त्यकताससार दसरे को नष्ट करके सी धपने बोबे को बाने से अध्ना चाइता है। योग्यसमावशेष के सिद्धान्तानुसार बोम्बतम ही वीर्चकासीन जीवन जास बरता है। श्रव 'जीवी जीवस्य जीवनस्' का कर्ष कर जीव उसरे जीव की का कर ही कीवित शह सकता है' सगाया है शाहों, समाओं व व्यक्तियों के प्रस्पर संबर्ध किर चाहे वे पार्थिक सामाजिक व राजनैतिक हो इसी 'स्कल' बीवन रका के बिये हवे हैं, और होते हैं।

इस प्रकार जब संबर्ध स्वामाणिकत प्रवर्शम्यांकी हो जाता है तो मूरन उठवा हसमें निवामी कीन जीत फिल प्राचार पर होता है। यह प्रवच ही प्रत्यन्त महत्व का है। प्रत्येक समाव के क्वित्रवन के प्रपत्ने प्रत्येक समाव है क्वित्रवन के प्रपत्ने पानी स्वामान होते हैं किन्दु कह सरक प्रदक्ष समस्कार है जीत

इतना ही नहीं, कनकी सरकता प्रमाणिक करने के बिटे बड़ सरका बका प्रशोग कर इसरे पर कारना भी चाइता है। मेरे बीवन के सिद्धान्त रहिंद सारु प्रवस्त कास की गाँव के सापेण सरक प्रमाणिक हो, वही समय प्रत्येक का रहता है। निम्म निक मतो, समुद्रावों व पन्मों का निमांच का वहीं कांस्क है। इतिहास बचावा है कि महापुरक कावे, किहाल्य एये, पाम चलावे की स्वत्र निमाणि है। कुछ कुछ तो उनके बीवनकास हैं। कुछ अपना कुछ समय से कर चमक समक कर कालका के नाम में सन्त्यांगि हो।

इस प्रकार निक निक समय पर निक र कियारों व मयों की प्रवक्त कंका-वाद चवा करते हैं। उनके वेग के साव विशव सायुर्ध के वान, वेद, भवन सभी भूमिसाल हो जाते हैं। यह संस्तावात नवीन होने के कात्य कादि वेगवान रहणा पुराने पेत्र व सकतें का टिका सहग असम्बन हो होता है। परन्तु जो उसके समय भी टिका रहता है, वह उस अस्ताव कोकुच्य के गोवर्णन पर्वत के समाव विवयी होता है बीर हम्द्र के समाव व अस्तावार्ण का सामगर्दन होता है। इसीकिय तो दिसाखय के बारे में कहा है।

'आपदा हिमालाय बता रहा है बरो न सांबी पानी में ।' 'क्टे रही सपने पण पर सब कठिनाई सुफानों में ।'

किसका पय निरम्यन सत्य का रहता है इस पर इटने वाखा दिमावय के समान विद्याचान चानना रूपेया काना नोता। यह तक सम्बद्धा शब्द है ही 4

श्चतकों के परिवर्तनज्ञसार शरीर रका के हेत जिस प्रकार गरम सरद वस्त्र मारम किसे जाते हैं उसी प्रकार साररिक इतिहास में अपने स्वाब की रकार्य समय की गाँव के सापेष समाज के बाह्यस्वरूप में स्वेच्या से परिवर्तन को जो कि अप-हांचं रहता है, संक्रमच कहते हैं और इसके विपरीत उस समय के बाकमय-कारी प्रशाह में सपने सामाजिक जीवन स्वत्व की समुख प्रवाहित कर देना फिर चाहे वह इच्छा से ही अथवा अनहच्छा से हो क्रान्ति कहसाती है। जिस चय से यह कान्ति जागू दोवी है, बसी चया से इस समाज की सृष्टु हो बाती है। इसक्षित् भारती समाज में सकमन को स्थानाविक बावते हुए पवित्र तथा भें व सावा है और क्रांग्जि को गीता के जनुसार ('द्यक्तें विध्वयम् जेव कर कर्में मनावदा') कंदा पना है। सावारक कोक माका में क्रांतिक रिक्तेक्ट्रक्त कब्द का कर्म क्रांतिक दार्गों से क्रांतिक के कर्म क्रांतिक सामा सावा है।

परन्त हमारा चारवर्ष यह वहीं है। कारक सकाका समया क्रान्ति का ,निर्मंग सामनों से कहीं, **च**षित साध्य से ही खनवा जा सहता है। यदापि यह साय है कि शांति मय साध्य के ब्रिय शांवि पूर्व हंगों का श्रवसम्बन करना विचित्र रहता है, तो भी सम्ब मार्ग स रहने पर उक्त इंग से सत्ता, प्राप्त कर बहि समाज का मूख जीवन स्थस्य पूर्व-वत रहता है, तो वह ऋषित नहीं संक्र-अव्य होगा । वास्तविकतः ऐसे संक्रमक भारतीय समाज में भनेकों बार हुए हैं वही काख है कि ओकृष्य ने सम्बन को सब ब्वाह मोह बोब कर रक्केन में गान्हें व उठाने का सपदेश दिया और उसे ही यम बताया ।

क्रांति व संक्रमच दोनों - से सदा जा चुनाव उस समय करना होता हैं को समाज स्वेच्छा से संक्रमच प्रवस्ता चारवा कर वचलतर हो प्रश्नकार्युक क्रांतित से संपं करता है, बहु न केवन क्याने जीवन के तावों की दाना में स्वावद होता है जावहु चपने सिक्षान्यों की सत्यता को देखिहासिक कसीडी पर जमांबंध कर सिम्ब कम्बाच से सहावक होता है।

भारतीय दिन्दू समात्र उसी सहस्रों क्यों के बांदी और तकानों में से निकलता हमा बाज भी सलार में चित्रमान हैं। जब कि, 'यूनान मिन्छ रुमासन मिट गए बडो से' इसका सर्व ही यह है कि यह समाज मानवीय जीवन के शास्त्र शह चित्र तस शिक्षा तो की बड नींब पर कांबडित है। एक बार यहां सक की चहिंसा ने समस्य प्राप्त को ही नहीं. सारत पृष्टिया को व्यास कर विया । परम्य वह प्कामी होने के कारब अवने बन्गस्थान में ही फल फुल न सका। एक शंकराणार्थं ने उसकी बसों की हिसा दिया । इस्ताम की सहर ७०० वर्षों तक इसके साथ टकरावी रही। कमी सक्तर के में म और और गरेव के क्रोबा-नवा द्वारा उस पर बटवडार किए गयु । परम्त उसने संबर्ध नहीं बोदा। राखा प्रताप, शिवाजी, गुढ़ कौर कुत्रसाक बदते ही रहे । उस बहर की भी कन पूर्वतया वहीं खुदती, परम्तु बाग्य वे क्रम साथ व विया। फिर पुरू वर्तीन बहर बाई धौर वह थी परिचमी सम्बता के बावरवार्में इंसायत की। वह मी वहां के बयानना, विवेकानना विवक्तानि सामने टिक न सकी।

(शेष प्रष्ठ २२ पर)

३६करोड़ १८लाख देवों की भारत-भूमिः

नयी जनसंस्या के कुछ आंकड़े

पिछले दिनों भारत में जो नई जनगखना हुई थी, उसके निम्न-लिखित बातुमानिक बांकड़े मारत सरकार ने प्रकाशित किये हैं।

सन् १६२१ की समायना के यद-सार सारव को इस सामादी रेड करोड़ पर साल २० इसार है। सम्मू, कारतीर व सालात करीड़े साड़े हकाओं को होए कर सही समायना नहीं हो सकी, मारव की कुछ सामादी २२(६,४,१,१९) के सिक्सों से १,२१,४,०९,००० दुव्य बीर १०,१२,०९,००० स्तियों हैं। सारवार्थियों की इस्त संक्यों में सारव की सब्धंक्या में १३ भ मविकव की हॉस हुई हैं। सन् १३४१ में सारव की समर्थक्य। (पाक्त्यालों मदेव कोईक कर) १,५४०,४०,१०० की।

बद्द सनगवना स, ब, ल, जीर द आता के राश्मों के 2, स, दर्श कर्म-तीस के म में की गयी। कस्तू व कस्तमार को प्रतावार व परिविधों के कस्त्व इस राज्य को सिताका के कस्त्व सर, २४० वर्ग भीव है, सनगवना के वस्त्रर का गया। इसके प्रवावा सालाम के क्यावधी हवाके जो 'व' आग में मिने कार्त हैं थीर पहुंचे कभी भी व्या-क्या में सिम्मांबन नहीं किये गये, इस वार जो इसके प्रवाद रहे यह हैं। विकास को इस बार भी पहुंचे हमेशा की सांकि क्याव्या में सामिक क्या

भारत और विश्व

खबियत मारत का केन नक समस्य जिल्ला के केन का २.४ मागा है और उसकी करनेक्या सारे निरम की १४.१ जीवायत है। ब्राज मारत में त्रति व्यक्ति एक इत्तर कृषिमूमि स्था .२४ एक्ट्र बीवाय है।

इस क्याचना के परिवासों की विक्रमा करें विक्रमा करते से परिवासों के प्रकार करते से परिवासों के प्रकार करते से परिवासों के प्रकार करते के उन्हों में समर्थनमा में उससे १६२१ से १६२१ कर के १० वर्षों की समर्थनमा इसि से किएनी चौर १६०३ से १९२१ सके १९० वर्षों की इसि से सुरुषी वर्ष सुरुष

'ऋ' भाग के शज्य

चासाम — चेत्रचळ ४४,०८७ वर्ग श्रीकः, १४११ ई॰ में इन्ज जनसंख्या १९,२४,४८२—पुरव ४८,१४.८०८, स्त्रवर्ग १९,४४.१५४,१४११ ई०|में कुछ जनसंख्या ७१,६६, ०६० । इन्दि २०,२ प्रसिद्यतः।

विद्वार — चत्रपत्त ४०,३६८ वर्ग किटेंग १४ ०.२ १०.६७ श्रीकः १६११ ई० में कुछ जगतंत्रचा गांत्रिका २२८८ १.३ ४१.३५ ४,०२,१८,११६—पुरुष १,०१,०२,१६७; दुनियाकाचोष ११७८२ १००.० २३८९.८१

स्थियां २,००,४६,६४६ । १६४१ ई० में कुछ जनसंख्या ३,६४,४४,४७४ । वृद्धि १०°१ मसिसस्य ।

क्याई — चेत्रहात १,१२,२०० वर्षे तीतः १६२१ ई० में कुता बनर्सन्य १,१६,७१,१४६ — पुरुष १,८६,६,७८६ स्त्रियां — १,०१,१९,६०१ । १६७१ ई० में कुता बनर्सन्या २,२२,०६६६८ । विषे ११.८ प्रतिस्त्रतः

सम्पन्नरेश — चेत्रकात १,६०,६२६ वर्गसीमा १,६२१ ई० में कुम बनारंक्ना १,१६,२०,त्वस — पुक्क १,०६,त्त, १८३, त्वित्रयो १,०६,१६०,त्त्व । १६४२ ई० में कुम बनारंक्या १,६६,६३,६१२ । इसि स्त्व प्ररोक्त ।

सद्वास — चेत्रकक्ष १,२०,५०० वर्ग-भीका १२६१ ई० में कुछ जनसंस्था १,६६,१२,१६१ (पुरुष २,८५,११,६६१ दिलको २,८५,१८,६०१ । ११४१ ई० में कुछ जन संस्था ४,६८,४०,१०८ । प्रक्रि १९.३ महिस्सर ।

छड़ीसा—चेत्रपत्त १६,८६६ वर्गः मीसा १२१२ ई० में कुत वसरंग्या १,७६, ४७,२६६ पुरुष । ७२,४०,००८ स्त्रियी ४७,०४,२८१ । १६४२ ई० में कुत जब संस्था १,१७,६७,८८८ । बृद्धि ६.४ प्रति-

पञ्चाल—चेत्रका ६,०२८ वर्ग-बीख, १६१२ ई० में कुब नगर्तका १,२६,१६,६११, पुरुष ६०,८०,०७० स्थियां १८,१०,८४१ । १६२१ ई० में कुब नगर्तका १,२५,६३,६९८ । इधि ०.४ प्रधितार

उत्तर प्रदेश--चेत्रकवा १,१२,१-२६ वर्गनीया। १६११ ई॰ में कुवा कन- र्खन्या व,६२,१४,१३२०, प्रकृष ३,६१, ४२,४१० स्थितां ३,०१,११,६६१। १६४१ है॰ में कुळ जनसंख्या ४,०६,१६,६-२२ । बुद्धि ११.६ प्रक्षितः ।

परिचमी नंगाल - केन्नक २६७०६ क्लोमीक १९४१ ई० में कुछ समलेक्स २,७०,न्द,६न्दे, पुरुष १,६३,१३,४४१ रित्रमा १,१७,६६,७७२। १६७१ ई० में कुछ सम्बद्धका २,१८,३७,२४२। इसि १३.४ सरिकत ।

(श्र भाग के राज्यों की १६४१ ई॰ में कुछ कनसंस्था २७,८८,८४,८४२)

'ब' माग के राज्य

हैब्राबाव-चेत्रफळ स्टर्श वर्ग-सीख, १६४१ ई० में कुछ जनसंख्या १,स्द्र-रे,दर्ग, पुरुष दश्रध्य स्थियां ६१,स्स्,४६६। १६४१ ई० में कुछ जनसंख्या १,६६३,६२४। इति १४,२ प्रतिशाव।

सम्बन्धारत— चेत्रफल ४६०१० वर्ग मीला। १६५१ ई० में कुल बनसंबना ७६,४१,६४२, पुरुष ४१,२८,६०८, रित्रण ६८,१३,६४४। १६४१ ई० में सनसंबना ७१,१३,१०२। वृद्धि १९,१ प्रतिकृत।

मैसूर—चेत्रका २४,१२६ वर्गमीस १६११ है॰ में इस समस्या ६०,७१ ६७८, पुरुष ४६,६१,८१८, सिवर्ग ४७, ०५,८२०। १४११ है॰ में इस जन-संस्था ७३,२४,१४०। बृद्धि २३,८ प्रतिसर।

येपस् (परिवासा राज्यसंग)-चेत्रफस १०,०२६ सर्गतीस । १२२१ ई॰ में कुस समर्थक्या २५,६२,६२१ । दुरद १८,०३, २०४, १८७मा १४,२४,७२६ । ३२४१ ई० में कुस समर्थक्या २५,२५,०६० । दृशि १.३ प्रतिकता

राजस्थान— चेत्रप्रक १,२८,७२४ कर्मनोस, १६४१ ई॰ में कुछ जनसंक्या १,४९,६७,६७६। पुरुष ७६ ६६,२००, दिन्नपा ७६,६१,७७१। १६४१ ई० में इस्य जनसंस्था १,६२,८२,१०४। बुद्धिः १४.२ प्रतिशतः

सीराष्ट्र—चेनफल २१,०६२ वर्ध-मोखा १६२१ ई० में कुल समर्सन्या ४१,३६,००१, पुरुष २०,४४६३६, दिन्त्रा २०,४१,०६०। १६४१ ई० में इन्स जनसंस्था १५,६०,६६२। इदिः २०,१ मध्यित्या

त्रावराकोर-कोपीन-चेत्रस्य ६,१ १४ वर्गमील, १६४१ ई० में कुछ जन-संस्था ६२,६४,१४७, पुरुष ४६,१८,६० ६४, दिन्यां ४६ ४६,८८२ ।, १६६१ ई० कुछ जनसम्बा ७५,६२,८३ । दृद्धि ६६, ६ वरिकाल ।

(व आग के राज्यों की १६६१ ईं० में कुस जनसंक्या ६,४८,६६,०५६।)

> 'स' माग के राज्य अजमेर—चे कब २४२२ कांमीक

अजसेर — वे कव २४२२ साँसीस सन १६४३ में कुछ जनसम्बद्धा ६,६२,४-३६ पुरुष ६,४६,४०२ रिज्ञणां ६,६२,६-३४ सन १६४१ में कुछ बनसंबना २, सन,६६० बुझि १७ ४ मण्डिसस्य ।

गत ६ जनगळनात्रों की समीक्षा

सन् १६०१ से १६४१ तक की ६ जनगणनाओं के परिवास इस प्रकार हैं:—

वर्षे वनसंख्या वृद्धे वृद्धिः (बार्को में) (बार्को में) (प्रविद्यव) १६०३ ९१४४ — — १६३१ २४६० ४ १३४४ —)

भोपास—चेत्रफल ६६२२ वर्गः मोला। सन १६४१ में कुल कनसंख्या स्, ६८,१०० पुरुष। ४,६८,७०८, स्मित्रा ६, १६,६२६। सन १६४१ में कुल जनसंख्या ७,८४,६२२। जुलि ६ ८ प्रतिस्तर।

विज्ञासपुर — चेत्रफळ ४८६ ७ वर्ग-मीळ गुंसव १६८१ में कुळ सनसंक्या १, २७,८६६, पुरुष ६८,६३२, विज्ञाब ६२, २६४। सन १६४१ में कुळ जनसंक्या १, १०,६३६, वृद्धि १६४ मतिग्रत।

कुग-चेत्रफ्रव १४१६ वर्गसीक, सन १४४१ में कुव्यंचनस्व । २,११,२४१ पुरुष १,२४,११२ । हिन्नयो १,०१,१२२ सन १६४१ में कृब कनसल्या १,६८,७-२६ । बुद्धि १४.६ प्रतिशत ।

दिल्ली — चेत्रफल १७४ वर्गभीया, सन १६११ में हुड़ जनपटना १७,४३,

[शेष प्रष्ठ १२ पर]

दुनिया	के कुछ	भ्रन्य	देशों	की	आब	ादी
शाका गाम चेत्र	क्ष्य किएम के क्र वर्ग चेत्र का					

	इजार वर्ग मीखों में	चत्र का प्रतिशत	दशकाचा म	का मध्यत	भावादा भ	वर क्राय मिष्कद में
শীল	2044		853.40	8.89	123	१ १३
भारत	१२२१	8.5	146.44	१२.१	₹8.€	0 99
44	5445	15.5	१ १७,००	5	2.8	8 इंद
षमरीका	1 022	*=	११०७०	4.1	*•	68.0
वापान	१४२	4.8	54.14	3 4	805	0.79
ई कोनेशिया	**	3.8	68.38	3.8	१. म	0.28
पाकिस्तान	241	0.9	04.90	3 2	₹10	0.85
वर्मनी	१३७	0.3	६६३८	₹ 8	*04	0.08
निदेव	8.8	٠.٦	40.80	2.3	*14	0 84
माजिक	है श्रेमद	4.4	75.58	2.1	94	9 7 8

300.0

84

₹.₹७

काश्मीर के भगड़े का इतिहास

8680

श्चरास्त १२---काश्मीर नरेस द्वारा चवास्थित समस्त्रीते की पेसक्य ।

द्मगस्त १६—पाकस्तान सरकार हारा वधास्त्रित समझीता स्वोकृत । सितस्त्रर २०-पाकस्तानियों द्वारा

सितम्बर २०-पाकिस्वानियों द्वारा कारतीर में बत्पात चारम्य ।

स्रावस्य स्थाति सार्वस्य । स्रावस्थात् २२—स्वाहसी वस्तों स्राचाकम्यः।

श्वक्टूबर २६ — काश्मीर का भारत र्श्वभ में श्रम्भिक्त दोना तथा सैनिक स्थापता की याचना करना।

श्चक्टूबर २७ — कारमीर में भार-बीय सेना की प्रथम हुक्दी का भीनगर बाखवान कहें पर क्यरना ।

नदम्बर २—डचरी विवासकों को मिस्रा कर पाकिस्तान द्वारा वधाकवित विद्याकार' कारमीर सरकार की स्थापना ।

दिसवर ३० — संयुक्तराहसंव कार्टर की बारा ६४ के बंदर्शत कस्मीर के मामबे को सुरका-परिवर्ष में के कोने की भारत द्वारा घोषका।

3888

. जनवरी १४—सुःचा - परिवर् में जारतीर वर जिलाह, तथा सञ्चलें हररा कितन राहसंब-क्सीयन की वितुष्ति का

पहरवरी—शुरका-परिषद् में विवाद सारी व नविशेष !

हाप्रेस १८ - शुरका - परिवर् का कुसाब कि पाक्स्तान स्वयं नागरियों को कारतीर से वापस दुवा के जीर राष्ट्र र्श्व का विश्वन कारतीर-क्रमीयण सब क्वाक्षियों को हुट जाने की पुष्टि कर है, रहे आरतीय केना की छक्या भी घटा कर हतनी कर दो बान, को गति व

अप्रैल २१—भारत व पाकिस्तान के विरोध के बावजूद भी प्रस्ताव पास

के बराव के बावजूद मा मस्ताव पास की बाना। कुगस्त १३—कारमीर - कमीशन क्राप्टा युव-विराम तथा समि की शर्यों के

१९४९

शुक्राव पेश करना ।

जनवरी १--नये वर्ष के सुप्रभात में भारत तथा पाकिस्ताव द्वारा काश्मीर में यद-विश्य के भारेश।

मार्च २१ — जनमत गवाना प्रशा-सक के खिए एडमिरक निमिट्न के नाम पर सारत तथा पाकिस्त न में सहमति। जुलाई २६ — विराम रेखा के खिए

जुलाइ १२---वराम रका के विष् आरत-पाकिस्तान में सैनिक समझौता।

सितम्बर २०—कारभीर क्मीशन क्कारा समसीता प्रवास) में असकत रहने ★ श्री दीवान द्वारका खोसला तथा सुरक्षा-परिवद् में रिपोर्ट वेस करने की कोकसा।

श्वस्तूवर १६—पाकिस्तान द्वारा विरागरेका संवि भंग करना ।

, 640

फरवरी ७ - सुरका-परिषद् में सम-सीते के प्रपार्कों के विकल होने की बोधवा।

सार्च १४ — कारतीर कसीताव वीक् मबे प्रश्यस्थ को निवृक्ति का सुरका-परि-वद् में प्रस्ताव । इसके साथ आगरन-पाकिस्ताव को पांच मास के औतर कारतीर में बसैनिकीकरण का चारेल देवा।

स्प्रीत २—पाहिस्तान के प्रवाद-सन्त्री निर्वा क्षित्रकत का दिली साज-सन, किन्तु कारभोर पर वातचीत तक करने से इन्कारी !

अप्रैल १२-- बास्ट्रे क्षित्रन जज सर बोवन विश्सन की मध्यस्थवड् पर नियुक्ति।

सितन्तर—सर विकास द्वारा राष्ट्र-संघ में रिपोर्ट पेश करना, क्रिसमें पाक-स्तान को सन्तर्राष्ट्रीय कान्य शंग कर साकांता होने के क्रिय होती ठहराना।

अस्तूत्र २७ - कस्य - कारतीर राष्ट्रीय सम्मेखन द्वारा राज्य के किए संस्थित पश्चित् वायोजित करवे की प्रोपका।

१९४१

जनवरी १—विश्वाकतमबी द्वारा सन्दर्भ राष्ट्रमण्डबीय प्रधानमंत्री सम्मेशक में बारमीर पर विश्वार का धावेदन ।

जनवरी ४---राष्ट्रभंडवीय प्रधाय-मंत्रियों द्वारा कारमीर पर अनीपचारिक वार्ता की स्वीकृति।

जनवरी १६-कारमीर में राष्ट्रमी-उद्योग दस्तों के स्वाने के शुकाण भारत जारा अस्त्रीकत ।

जनवरी २१—बेक सक्सेस से घोचवा कि भारत-पाकिस्तान से सीची बार्चा के बिए कारमीर का प्रश्न राष्ट्रचं से वापिस केगा।

फरवरी २१—झरका - विवद में मांस्वास्तीकी जवा मस्ताव, कियाँ जव मध्यस्य की तिमुक्ति का सुसाव यह मध्यस्य मसीतिकीकस्य, राष्ट्रवंधीय स्वा वा स्थानीय सेना बना सारे प्रथमा कुब प्रदेश की कममदाययना को संग्या नाओं के सम्बन्ध में आरल-पाक्तिता से बातचीर कर तीन मास के भीतर रिपोर्ट पेस करेगा। मतमेत्र के मामके हेग स्थित धन्तर्राष्ट्रीय न्याया-स्वा कर्मगोर की सीविवान वरिवद के [इंड ११ का केंच] ६६२, पुरुष ६६,०४४६, स्थियां ०,४६, १४६। सम् १६४१ में कुछ कमसंख्या ६,१७,६६६, बृद्धि ६०.० मसिसस्य।

हिमाचस प्रदेश—चेवच्या १०, ६०० वर्गमीय, सन १४२३ में कुछ धन-संस्था १,८६,७६०, पुष्प १,१६,६१७, रिसमा १,०६,१६०। सन १६०१ में कुछ कर्मानमा,४,३४,६४२, दुसि १.८ वर्षि-करा

क्यक्ट्य — वेजकब ८,३६१ वर्गमीब, सन १६२१ में कुछ जनसंक्या ४,६०, ८२२१ पुरुष २,०३,६६३, स्त्रिया २,६०, १६२; सन १६४१ में कुछ जनसंक्या २,००,८००; दृद्धि १३.३ व्यक्तिया ।

सिंगुपुर-चेत्रकब ८२० बर्गनीब, सम १६४१ में कुछ बनर्सक्या ४,०६, ०४८; पुरुष २,८७,०४०, स्त्रियो २,६४, ६११। सम १६४१ में कुछ बामादी ४,३२,०६६, बृद्धि १३ मिटाटा ।

त्रिपुरा—चेत्रफल ४०४३ वर्गासील; सन १३४१ में कुछ वाससंस्था ६,४६, १३०, पुरुष ६,६१,६६२, रिल्लवा १,०६, १६८, सन १४४१ में कुछ कमसन्या ४,१३,०१०, बृद्धि २६.७ प्रतिशत ।

विञ्च प्रदेश— चेत्रस्य २४,६०० वर्गेतीस, सम १६११ में कुछ जनसक्या ६८,००,७६१, पुरुष १८,६४,६१०, स्थिता १०,४२,८११ सम १६४१ में कुछ जमस्का ६६,४६,०१६; इति ६.७ प्रस्कित ।

'स' माग के राज्यों का योग— कुमा केन्द्रका ६८,२६६ वर्गमिकः सब १६१७ में कुमा मनांक्या १३,४६,१०७, पुष्प १२,२६,७४०, हिनारी २५,६६, १६०। सब १९४३ में कुमा जनसंक्या ८६,८६,४०, बृद्धि १६.४ प्रतिकृत ।

'द' माग के राज्य

संद्रमान नीकोबार—चेक्कस ६,-१४६ वर्गमीक, सन १४११ में कुछ बन-संक्या १०,४१३; पुराव ११,०१६; स्त्रियां ११,४२०, सन १४४१ में कुछ जनसंक्या ११,४२० सन १४४१ में कुछ जनसंक्या ११,४४८ | कमी ८.६ प्रतिशत ।

सिक्कस—चेत्रप्रसारण्डर काँगीसः, सन १९११ में कुमा जनसंक्या १,६१,-

आयोजन की बाबोचना ।

मार्च २ मारतीय प्रतिनिध जी वेबेगब जुर्सिंद राव द्वारा गर्व प्रस्ताय की बीदाबेदर य बसे द्वबरा देगा। मार्च २१ मार्च प्रस्ताव की राज्या-

बब्धि में कुब् सरोधन। मार्च ३०---भारत के प्रतिवाद

करने पर भी उक्त प्रस्ताव स्वीकृत । ज्योल २—भारत के प्रवानसम्त्री पं॰ नेहरू तथा कारमीर के मुक्यसम्त्री शेख सम्बुद्धा द्वारा पंथ निर्वेश के प्रस्ताव को सम्बोकार करने की प्रवर्शेखा । कारतीर व चासाम के क्योंसे केंद्रों को क्रोफ कर तेष धारत में १८;६३,८४०; ८०६ कुष्य धीर १७,६१,०६,८१७ रिक्त हैं।

गत १० क्यों में भारत की क्यानं क्या में १६'क प्रतिशत की कृति इस्ट्रें है।

भारत का चेत्रफक ११,६८,८१७ कर्मनीक है।

शरकार्यियों की कुछ संक्या ७७,-७६,२७६ है।

१४६; पुरुष ७०,६६१; स्त्रिको ६७,-६८५, सन १६४१ में क्रुब सबसंख्या १,२१,५२०; बृक्षि ११.५ प्रतिशत ।

देशभर का योग

चेत्रपता ११,६८,८१४ वर्गनीकः सन १०११ में कुछ जगसीवता १४,६८,-११,६१४, पुरुष १८,६६,८४,८०७, दिनतो १७,११,०६,८१०। सन १६४१ में कुछ जगसीवता ११,४८,६०, १६०, वृद्धि १६.७ प्रतिवादा ।

शरसार्थियों की जनसंख्या बासाम में २.७६,८२४, विद्वार में क्द.**६७१, बावई में ३,७१,०**द्ध?, संस्था-प्रदेश में १,२०,८८६, महास में १,६२६; उद्मीसा में २०,६२६, वंबाब में २४,६८,-४६ १; उत्तर प्रदेश में ४, ७४,=२२, व्रतिका र्वतास में २१,10,244, हैस्रायाद सें ४,०३१, बम्बू और कारमीर में क्रिकेश सबस्याची के कारण जनगणना नहीं की गई। मध्य मारव में ६८,४२% मैसर में ७,=६१, परियासा सथ में ६,=०, १५६, राकस्थान में ६,१२,७४२, सीराष्ट्र में ६०,१२१; प्रायक्षकोर कोचीन में ६२४, बाबतेर में ७१,८२४, जीवाबा में १७.६३६: विकासपुर में १८०, कुनै में ११. विक्री में ४.०३.७६०: क्रिमाच्या प्रदेश में ४,२४८; क्या में ११,६६१, मिबापुर में १,२८०, त्रिपुरा में १;००,-२५१, किल्ल प्रदेश में १४,६२६, श्रंक-मान नीकोबार में १२४२ और सिक्स में 🗸 ३१. देश भर में शरकार्थियों की क्रक

-+-

संस्था ७४,७६,२७८ है।

श्चावस्थकता है— हमारे क्य खाल् यू० एक ए० के कामन्ति नेतों की किसी के खिल कमीचन वा २००) से २००० एक वेदन पर पत्रेन्दों की। नक्क्सें व भ्री एसंसी की छात्रों के खिल किसें— खारेंस महर्स (सी. ए सी.) शानामदेवी सम्बंध गै० १

५००) प्रति मास कमार्थे

विना पूँजी के सवकाश के समय में सरस्वतापूर्वक कमाने की विधि तथा निषम मुक्त मंगायें। पता--इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीज ति॰ कालीमह

क्रीर काने से केसरी वा बचाछेर का क्रमियान होता है, जिसके अस गर्दन भीर कन्यों पर जानदार वास कीते हैं और देह के शेष चमदे पर किसी क्रकार को चारियां वा वित्तियां नहीं डोवीं। उसका युक्त भी कुछ बढ़ा मारी कीर देखने में बहन कहा मनुष्य के मुख के क्रिक्रता साहै। उसकी यह गीरक-क्यों देह स्थाना ही उसे वन का सम्राट कहत्तवाची है, नहीं यो दन का प्रसदी क्रम सम्राट तो वाच है, जिसकी गर्दन पर बाब नहीं होते और देह के चमदे यर काथे रग को बारियां होती हैं। इसका सुव कुछ छ।टा, देवने में कर बीर मर्थकर सका देह प्रविक्र गठा हुआ होवा है । साबारबावना स्रोम सेर प्रीर बाब दोनों के डी बिथे शेर क्यूड का equere wed है।

त्रेरों को खा डाला

हिमाखव के बनों में एक समय शेर काफी संस्था में पाये जाते है. परन्त श्चाल इन विशास विस्तृत वर्षों में धेरी का विक्रम भी शेष नहीं रह गया है। श्रम रम र स्थान पर विशासकाय मानी-बार बाब पाने जाते हैं। पर्वनेक्कों का कारत है कि वस बुख और कीशव में बाघों ने सिंशों की परास्त करके मार दिया और सा वाता । निरवय ही वाध सिंह से धविक शक्तिशाली हाता है और -संसदत. फुर्ती में भी कम नहीं दाता।

बह शेर दी अपेका करू भी अधिक क्षोता है। शेर के बारे में यह समका बाता है कि वह प्रावियों पर सकारख चाक्रमक नहीं करता । परम्तु बाध भूका नरहवे पर भी प्रास्थितों पर चाकास करके जन्में जार देशा है।

विशास पंते

बाव'के युक्त शरत दांत और पत्रे है। हमको धगसी शंगें किन्हें हाथ वा बाह्य कहना चाहिये, गोखाई में १६ इ'च तक मोटी दोती हैं वर्षात् साधारकतथा समुख्य की आंध वित्तनी मोटी। इनके धन्दर संनार की कडोरवम दुडो दोवी है और मजबत पेशियों और एन।वसों से बह कम्बे के साथ जुड़ी होती है। इस बांड के बाग्रभाग पर बाध का किलाब र्वजा होता है। इसकी भारपार सन्वाई र प्र'व होती है। वहि पूरे कर का व्यक्ति धापने द्वाम की सम अंगुवितां फैबा कर जंगम के अनवर--- २

क्रवण वंडा क्रिके को उससे क्रम

क्षेत्रा का क्या बाव का पंजा दोवा

है। धनेक बार टैक्न में चूमते हुए

इसने सीको रेतीकी समि पर पाप

के पंजों के बहिया स्पष्ट मिखान देनों हैं

भीर बहत बार वे हतने बने क्रिके वे कि

इसारे सावियों में से किसी का भी पंजा

प्रवक्तों स्रोप कर्ती वाता था । परन्त वाच

के वंधे में कुमारे वंडों की मांति सन्त्री

कमकोर चौगुवियां वहीं होतीं, बहुत कोटी

शीर मोटी अगुबियां दोती हैं, जिनके

बागे देह से दी ह'च तक श्रम्ने ब्रमान

दार बहुट बीर पैने नाखून होते हैं। इनते

बर बोडे बैक का सेंच का चनका उत्तवी

ही सरखता से काव बकता है जितनी

सरकता से दम पीखे संवरे का विवका

हैं. को बचनी काती वा पेट पर अपना

वरा पंजा कैया कर रशिए, क्योंकि और

सारे सरीर में इतना बढ़ा स्थान दूसरा

नहीं है और करपना कोजिए कि प्रत्येक

ब'राजी के बागे सम्बन्त भीर पैना

बाखन बगा हुवा है, को गांस के बन्दर

सीधा 18 ई'य गहरा जा सकता है। क्य

बावको बतुमान हो सकता है कि बाब

प्रचंद्र शक्ति

बिर तो इसमा बढ़ा पंजा दोना दी

पर्यात है । उसके शिवे यह विचार करना

कार्य है कि वे पांच देर ह'वी खरे मांस

में बक्दों से धुनेब दिवे बाते हैं वा चीरे

बीर बोबे मैस और दावी जैसे क्या में

से भी तो शास के इन्हीं पंजों ने सुन-

तना होता है। उस समय वाण अपनी

वर्षंद्र शक्ति और विक्वी को सी वीनवा

है बाह्य बहुता है। बाब के पंत्रे की चोट

मारीबी हवारे को चौट के समाव अव-कर होती है। हाथी वा मैंस-के जिस मी

स'ग पर यह दानवी पंजा पद जाता है,

वहीं से रक्त के पांच करने एक साम

फूट निक्सते हैं। अर्थकर वीका के साथ

बह क्रम है कि अनुष्य की देह के

का पंजा क्या बीज है।

बाब यदि साथ करवना करना चाहते

बचार खेते हैं।

श्रमली राजा वन का बाघ

🖈 भी विराय

रक को कमी भी धमाने पश को निर्वस बना देती है।

वैसे बढ़ि कभी बाच चंगको मैंसे के सींगों या दाथी की सुंद को नार में बा काय. तो एक नहीं सकता पर बाब भी इस बात को खुब समकता है इसकिए देशा शक्सर कभी कभी ही सपवाद स्वकृष ही बाता है।

बाब के एंडों से भी खिल अर्थकर उसके की से,' किनारों के द्वार दांत होते हैं। साबरवकता पदने पर वह इनसे भी काम केता है कीर वे वहां एक बार गढ़ जाते हैं. बहां से पाय बाध सेर बांस तकाव पाने क सतिरिक्त सपना विष भी बहा कोइवे बाते हैं।

प्रकृति की देन

प्रकृति ने धपना सारचक्र वदी बनों में रहना पसन्द करता है चलः उस के मूरे श्रुरीर पर कारिया दी गई है 🕫 इसी प्रकार चीवा अधिक समय देशों की कावा में रहता है बड़ी भूप और पक्षें की काया से विकियां सी दनी होता है : धतः उनमें ब्रिप कर रहने के लिये चीते & mebr ur fuferat unt fi unt कारण है कि तथ कभी हमारो वय में इन पशुकों से मेंट होती है तो पहली ही दृष्टि में इन्हें देख पाना संसव नहीं दोता । बाब बब घास दबक कर मुस्ति पर बैठ बाता है तब वह विस्कृत सुनि केंग्रा भी जान प्रथला है।

जब मनुष्य से सामना होना है

साधारवतया जंगक में बाध का सामना उन म्बाओं से होना है जो निस्क प्रति अपने पशुर्थी के चराने के खिए जाते हैं। विद् अंगक में मनुष्य श्रोत मचाते या बातें करते अपंत तो साम सामने नहीं साता पर जब वह भूका होता है तो किसी पशु को पकदने के खिल् कपन्ता है। तब बभी ऐसा होता है कि पश्चमों का रक्षक घवरा जाता है और बान क्या कर भागता है। जब बाब मन्द्रम को भागते देखता है तो समक वाता है कि बह बर रहा है। यब बह चौर किसी पशु पर भाकनक न करके सीवा मन्द्रव को ही या दबोबता है। एक बार मञ्जूष्य को मार जुकने के बाद वाब मनस्य के बढावज स परिचित का काता है स्तीर फिर बार सनदय की बेक क्षेत्रे के बाद कभी जीवित नहीं कोइना । बार में तो उसका शहत बहा तक बट बाता है कि वह गांचों में आकर सोयो को वक्त से जाता है। कारण वह है कि मनुष्य को मारणा और तब शक्षियों की क्रवेका सरस्र होता है।

विद् बाच पहले से ही बरमचक क हो भीर उसे देश कर ममुख्य हर कर माने वहीं तो बाध यदि शस्ता क्या कर ज। सकता होगा वो अवस्य रास्ता क्रका कर च्या जावना । हो ठांगों पर सीचे साई हो कर चलाने वालो' इस प्रास्ती न पहले पहल सभी लंगकी प्राक्ती अब जाते हैं।

(शेष पृष्ठ २० पर)



वे ही हैं वह दोनों गाइड, गत वर्ष जिनके सस्कत्य परीचा से विबहुत पहले ही समाप्त हो जाने के कारक बहुत से परीकार्ति को निराश होनाई पढा था । १६११ के बिप दोनों पुस्तकों के परिवर्षित सस्कृत्व तैवार हैं । निराशा से बबने के जिए शोध ही भारनी पति से कोजिए । विशास्त्र तथा]साहित्यस्त्व पुस्तकों का सुबीपत्र नि गुरुक सगवाहमे ।

ना-पाहित्य-पंडल, घंट'घर, सब्बोपंडी, दिश्ली।



बुद्धिमत्तार्थक चुना रका है। कब कहां किस चीन की अरूरत है यह उससे पक्ष भर भी किया नहीं रहता और फिर वह बस्त संजीष्ट स्थान पर पहचा ही जाती है। तकाहरका के बिथे देखिये ब्रक्ति सम वासियों को बन्हीं रुगों में रंग सती है खेंसी बगहों में वे रहते हैं जिससे दर्शे क्रिपने बाहि की सविवा हो और वे सरस्रवापुर्वेक प्रथमा जीवन बाउन कर सकें। केर खुके मैदानों भीर चडानों में रहवा पान्य करता है बत. उसका रीव वैसादी मूरावन गवादै। अव प्रदेश के मालु सफेद दोते हैं वहां के शेरिये भी सफेद दोते हैं क्वोंकि उन्हें सफेद वर्ष पर ही जिल कर रहना होता है। बाच दसदर्जों के पास दांची बास के

श्रजय दुर्ग क्लंगाः क्सान बलभद्रसिंह

[प्रष्ट व का तेप]

कावा बरावर किये पर गोबावारी कर रहा था। उसको आरं चित युँची। रुस्तु ३०० गोस्वों के उत्तर हुक्का इस् ती वसाय वहीं पदा। वे वसियधित बाब हे धरने नियद स्थानों पर दे है। वरावर को पराजय की मनोहर्षि वे स्कन्मक के बिद् भी उन पर कि-कर नहीं किया। वे 'मरो वा मारो' इस दिख्य कीर शंदर के साथ कर लो वें।

नेवर बयरब जिलेस्पी बुद की निव को सरगन्त बारवर्ष और विवाद से देख रहा या । इसकी अवेका और आका के सिवरीय सन्दर्भ का रही भी। उसने सन स्वतः सेना का कमान चपने दाश में किया और किथे पर साम्राज्य करने का क्रियार किया । इस भाक्रमण में गीरों की इक, ब्रा, दश्व वी पक्टन कीर कें सक कारण भी भी । गोरी सेवा दौसका चांच बा केवा पर पद रही की। स्वयः क्रिकेट्टी वसकार जुना-जुना कर सैनिक शक्ति और उत्साद का संचार कर रहा का । अकृती हुई गोरी सेना सरक्त्यी तक रहेंच नई । नेपासी बीरों ने उपकी नीकाबारी का बन्तुकों से स्वागत किया । कोरे सैनिक बड़ा पहुँचे ने, वहीं मरने करे । यह तारे सैनियों ने सीदी बना का कामा बारमा किया । किये से जाने क्रमी मोसियों की बाद और देख हो क्यों । क्रिटिश सेवा के बिच एक करम काले परवा सम्मेव नहीं रहा। एक बीलों की गोबी ने सेवर विकेश्यी की की सरकार जिल्लामा कलावा । ध्वे. प्राची-समा ने भी सपने सेनापति का सञ्चसरक किया। क्यांगा किया अक्षेप रहा। मोश्कों के बच किया और पराक्रम की देश कर चंत्रीय चहित थे। ३०० सैनिक ३००० से प्रक्षिक का मुकाबसा कर रहे वे । नेपाविकों के इस मचनड रोज की देख कर चंडा व सेमानी सोच में वस नय।

इसक पहेंची

सेबर-निवेदपी के साने के बाद कर्मेंब सानेव के दान से देना का कमान बादमा उसने किये पर हुए कप में बहुदों दमने दे कोई बाम नहीं देखा। बुक्तान जीर परावय सामने दीखा। बुक्तान जीर परावय सामने दीखा रही दी। बखर पीएं एका में ही उसने दिखा काम सप्पी भवाई देखी। उसने दिखा काम पर्पणी भवाई देखी। उसने बिक्का। पर्पणी किये को निपाने सावक बुद्ध-सामनी मी निवेद कर से मंदाई। कियें का फेरर फिर बाबा गया।
निविध तोरें पुतः थान उत्पन्न के कर्ती।
इस् प्रकारों के लाए नैदस देना की
सहायका है किये पर पासा बोबा गया।
इस पद्भार्य है किये पर पासा बोबा गया।
इस पद्भार्य में आरतीय सीलकों की
संस्था प्रकार थी। किये हे हरूका
तथित कीरा बोरदार जवाय दिया गया।
निविध होना फिर एक बार पीड़े बीकी
को बाप्य हुई। कर्यागा किया मजेव धीर करेवा सित हुइगा। वस्तमहर्तिह की सीर गीर गोरकों की बीरवा भीर अपका

पानी का अमाव

परन्तु जाग्य नेवाबी वीरों के विक-इस था। किसे में पानी समास हो। गया। किसे के सम्बंध पानी पुलिस्पॉक बाइर से आया था। वह स्वान इस समय बिटिस सेवा के सर्विकार में था। नवपति भी देवनी के सर्वों से पानी सारा था। इसके दोनों और जिसिस बार्वानयां पत्री हुई थी। समें में गोरकों को पानी पहुँचने का मार्ग कन्द् कर दिया।

पानी का समास होना किये काओं के दिवा एक मारी विपंत्ति जी, मनद विपत्ति सदा चवेजी नहीं चाती । त्रिटिक कोर्पे बराबर भीषच गोखाबारी कर रही शीं। किसे की बीवारें गिर शरी थीं। सैनिक बरावर गिर रहे थे। वरामाची सैनिकों की बगइ जैने बाखे दूसरे सैनिक नहीं थे । सैनिकों की संस्था बरावर इस द्रारक बस हो रहीथी । इसरी चोर कविसयों की बराह कानों में समाई पह गरी थी। रित्रमां और क्ये सूखे स्वठों से 'पाबी-पानी' विका रहे थे। शरबीर वेपानी सैनिकों को दोइरी बदाई खदनी पद रही थी। ब्रिटिश सोपों के सामने के काती कीस कर करे ही सकते थे। पर बीमारों, चाहठों, वचाँ और स्त्रिकों को 'पानी-पानी' कहते हुए स्ट्यू की ओर बाते हुद जुपचाप केंसे देख सकते वे ? यरम्य इस कठीर विपत्ति में जी वे आव-विश्व रहे. दिने नहीं । बाक्ससमर्बंब करने का सन में विचार कक व आने दिया ।

अद्भत चमत्कार

वर हस्त जुद का कांग्यम चमलकार दिकाई देवा रोव था। साहस कीर कीरे माल्युम होजा कर मुक्तिमाव होकर प्रकट हुमा है। किये में ७० लेगिक रह गय थे। २० वसन्वर का दिव था। दोशों की गोबा बारी का किये के कन्युकों हारा कोऽदार गोबावारी हारा बरास्ट स्वाय दिवा था। योदी देर के खिद कन्युकों की साह से किटिश सेना चकित रह गई। हचने में किसे का खोद दरवाना खुखा। ०० वीर मोर्च्य किसकी के समान किये के वाहर निकड़ी। हमार्गों में स्वके मंती चमलकी कस्तकी

थीं। क्रम्बें का कर कें भी। बात की पद्मी से अभरी या अवासी क्षेत्री क्षेत्रे भी । सम्बद्ध पर प्रत्येक्षित किरोधूरक था। यह दक्ष रखबीर कैथेन वक्रमहर्तिह के केल्ल में कीवती विजयी के समाम बाहर बावा : सबके हवा साइस को देश कर श्रीवेज स्तरूप रह गए। यह क्या हो रहा है, वे वह सीच भी न पाप । इससे पहले कि सीपीं पर वसीता 'बदाते स्थान से दिश्वपनी वसवारें निकासे बीरों की वह टोसी निटिश सेना को सध्य से चीरती हुई पार हो मई । सारवर्ष तो यह कि बीरों की इस टोबी में से कीई भी बस्ती नहीं हुवा। किसी के सूरण तक व भावा। किसी का एक भी बास बोका नहीं इया । जिटिश सेवापति वे सवश्रव इस साइस भीर कीर्य पूर्व पराक्रम के इस बारचर्यजनक इत्य को बाएगी आंकों के सामने से होते रेख कर दांतों तके बंगसी दवा सी। कैप्टेन बीर कस्त्रहसिंह ब्रिटिश सेना के पैर से निकक्ष कर प्रदास्त्री दी बहाद दोठा हुआ यंज्ञाय बहुंचा और फिर बड़ां से बाहीर में पंजाब केमरी रक्षश्रीवसिष्ठ की सेवा में पहेंचा।

किसे के सम्बर्ग तथ संग्रेस पहुंचे। तथ उन्होंने वहां तो दरव देवा, उसकी देख कर ने चक्कर में वढ़ गया। किसा नवा था, कंक्सवाया था। कर में में हो में वे दिव्याई देता था। इसमें दिव्यां और कम्पे भी वजर दवने वे।

स्त्रयां भी लडीं

किये के सन्दर की रित्रमों ने भी सदाई में भाग सिना भीर मन्त्रित सांस रहने तक ने कहीं। इसकी साची मंत्रों इतिहासकारों ने दी है। कैन्द्रेन नंसीटार्ट ने क्रिया है:—

कियों पर चड़ाई करने के समय रिजयां परकर क्षरकाशी हुई देखी गई धौर (जिथींकमा बीर साहस के साथ बपने को चलरों के स्थानों में देख करती हुई विकाई दीं।

संभे की सेना को भी इस क्वाई में भारी जुकसान पर्दुचा। सेनापति शेकर क्कारत क्विकेटी भारा गया। इसके स्वितिक ३१ जक्तर भीर ०५१ केंकिक मार्दि विद्या पर संग्रे भी को इस बार का सम्बोद वा कि पहले की पराक्षणों का कर्वक जुक गया। बार, सी. विकिथम वायम्, वात्वाविक वेतिहासिक वे हसः वदाई का मर्वन करते हुए चीर शीरकों की वीरवा को वर्णसा करते हुए यह वह कर वपने मन को सम्पोद दिवा है कि हसका करन पहले मिली हारों को कीने बीर विकन् दिवाने के खान हुया।

वास नेपास और आरत वह बुक्क है के सरिकाधिक निक्रम था नहें है, कर्ममा क्लि की समाई भीर थीर सहस्याद्वित की स्वाप्त कर्ममा सिंह का सपित की से भीर समुख्य पराक्रमा होनों को भीर भी समिक समीय सामगा।



कद बढाओ

निराम न हो-विना किसी सीवध "कह बढ़ासी" पुस्तक में दिए गए सामा-रम न्यायाम ना नियम का पासन कर तीन से पीच

ह्य तक कर बढ़ायं—मूख्य २॥) डाक व्यव प्रवक्त ।

प्रो० विश्वनाय वर्मा (A. D.)

गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, जरूप, विदान, चिकित्सा एवं पञ्चायव्य का वर्षान है। जयने ४ रिरटेदारों व विन्धों के पूरे पटे खिलावर नेजने से यह पुस्तक मुक्त नेसी नाती है।

वता-के० एल० निश्रा, वैश्व महत्त



बम्बई का ६० वर्षों का पुराना मशहूर अंजन

श्रीखों में हैता दी इन्य, पुनार, वाबा, ताबा श्रीखों में इवा, वषवाब, नीविवास्नि, वाबूना, रोवे पर बाना, बक

रहना, कम नकर जाना वा करों से करता बनाने को आदत हो इत्यांत्र प्रोक्त की जनाम बीमारियों को निवा जाररेकन दूर करके "मैन बीवन" वॉकन प्रोक्तों को बाजीयन करेक रकता है। बीमत ११) वर्ू स्त्रीती देने से वाक वर्षु मात्र ।

वता-कारकाना नैनजीवन बंबन, बर्ग्या नं ० प्र



विवांक से कामें]

'बिराव्र " गु'डेजारे के विता ने श्रीत का दान रकत कर क्या-'का की बाद का दुरा न मानना । इस करने मैद्रमान से कभी क्यवान क्रेंगे। वे क्ली बाप रच दीविये । और मो इक् इम काप की चित्रत कर सकते हैं, कम है। बाहुन्दा क्यी सदस्त हो, तो बाप नवासम्बों में इवरत प्रता उद्या को औरवी, प्राविम, फाशिक, सुमा मस्जिद के जारकत अपनी खारी जरूरियात इमें विका नेवें। हम जिल्ला 'नाव' ही क्रकेमा सायको नकराना दे'ने । इमारा केंच जकसब सिर्फ हैमान की किरमत कामा है। वस चित्रमत के सिखे में को इस बद्धा-नावा इमें देशा, इस वसे की अपनी क्वी मजदरी समकते हैं। कार से रिश्वत या बीमत इस नहीं बाहरे ।'

"हाफिया" बाहबर की वरह सामक्य हुरेन में हुम्मिता बहा। वनकी स्मिताई प्रकार के किया बहुता किय कीय में प्रकार क्या क्या सामक क्या क्या क्या का क्या सामक के पाल गाँगे। इस सामक का उद्धा सामक के पाल गाँगे। इस सामक के पाल गाँगे। इस कार्य के पाल गाँगे। पर सामकील है कि सारी सामकी भीर काम की चीजों पर पूजाने कहा जा वा। में कहाने की किया गाँ। में कहाने

'बुके वाक्सीय है कि शहरों में इसमेर मार्च प्रस राष्ट्र कावा कर मारे हैं। की बाप कियें सुके कावा कर हैं, में बापकी हरवक सदद को तैवार है।

कार में रिजयों को गर कर मुख्या के साथी ने कार पाताना हुए-कर निया। समक्ष, योचा, वागका हुएक और मुहस्प पेदाव पाताने करे। करदी करते के किए सोग कार के पीड़े सटक नवे और कार थीरे सोरे सागे बटने साथी।

'कार को बावे दो कोमिका, हम बैटब बडेंगे।' शास्टर ने कहा ।

> व्यों ही स्रोग योड़ी दूर गये । 'सम्रम हो नया, हुयूर' वृक्त नुसदा

वीचा दीचा धायाः। 'ते राख के वये मेहमान सारे के सारे काफिर वे।'

'काफिर !' जुन्देशादे के विचा ने कहा !'

'कहता है ,' गुरदेबारे ने कहा।
'वहीं, होंदे लाइन ! ने तन नकती किराइर ने ! कहीं कोई रोजानी किराइर नामाओं में बाव कर सकता है। मैंने इस्ट्रूप की वस तुर्धी दोवी बाते से काबाई सी करते चुना।'

'हर वो नहीं गये होंगें। वाशी खारी ये वनका पीवा करों ' हत नोधाकती के इकरण में से कमक्क निक्क व बावें ' फिर दुरा होगा। तेरों के दर-स्वाब से कांकर भीरण सन कर बावेगा किया। एकड़ों।' कहक गुरहे बावें के दूध गुरहों को खारी में बैठा कर गुरुख खुरेगोंदि वा पीवा करना मारुख खुरेगोंदि वा पीवा करना मारुख दिखा।

'ब्राह्मर !' धुरेश ने बढ़ा--'प्क सारी पीड़े से कीचक उदासती करी तेनी से बारदी है। जान पक्ता है, कोई इसारा पीड़ा नर रहा है।'

काय विस्तीक सम्मात की जिने, !

'किर' सुरेश ने बहा—'विस्तीक तो
सम्माक क्'मा, पर बसके बाद! बारों और बानी है, कियर बाबोगे। कहीं सम्मान हुआ तो।'

'वहां धुनसान है! एक बार युद्ध करने से मैं भी वहीं घनराता नवीं समस्त, नवीं वोचा !' कृद्धर ने कहा।

विवाद ! प्रमास ने कहा—'वहि दो को सुरवात पहुँचा कर में स्वयं मर भी भवा तो भी शक्सोस न रहेगा। बीवन में हस निवाबी करना को देख कर केवस नहीं जो चाहता है हम निवाचों का सरिमाया कर दूं।'

'तुद्ध काने से पहले, बचान का सी कुछ बचान सोचो !' सुरेन ने कहा।

'वाक्टर साहब !' ब्राह्म ने कहा— 'क्याब की चिन्ता में पढ़े तो सुद्ध क्या होगा !' और फिर क्याब क्यों ! सब इन्द्र राख में निख ताने के बाद भी क्या हमें नार्यों का इन्द्र मोद शेव है !'

'वो सम्बन्ध वाचो ! बारी समीप बाग्याँ!' सोश ने कहा!

'इस तैयार हैं !' कह कर बृह्दर वे कार को क्कना दिया। नारे सनाते हुए जुबसे भी पहुच गये। सार को एक पेड़ को भाड़ में कर के बारों ओर फिलर-बितर डोकर सुरेश साइकर, समस्कीर पोषा बैठ गये।

ज्योंही मुख्डे सारीय चाय, बृह्बय ने तुरस्य हो गाविवा कीरन चवा हैं। युक्त सकत रही। मुद्दां के पास सम्बद्ध हिवारों के साथ युक्त राष्ट्रस्य भी थी मुख्डे आहे के पान। उसने मुख्डे को सकतारा पर दुरेश ने ठीव युक्त निजाना युक्त बाते काते हुए मुख्डे पर ताक कर सा।। वह चिश्वा कर वहीं बेट गया। युक्त स्वत्या दुक्त मारस्य हो गया।

मभात की वेबा थी यह सुरेशांद्र के किए अश्वा था, क्योंकि वस समय बहुत कम स्रोग इयर उपर आजा रहे थे।

गु देश दे वे सोचा कि इन को मों को इस अका सारा न जा सकेगा। वह बीहे गुक्कों की सहारता के तिवय में को को कगा। पर वस समय गुरखों की इका एक मोद एक निर कर जना कहा समय बा। 'तुम बीन कार्कों से नियदी' गुवकेश दे वे कहा — मैं धनी बारा गर के गुरुकान वस समाहतियों की बाता हूं।'

'बाइ !' एक गुपडे ने कहा — हम खोग यहा बेनीत मरें और खाय खाग इक्त एमें बखे खायें। हमें क्या पड़ों है। फायना तो खाप को हो, और खाब हम मब में !'

'नगर' गुण्डाबादा कहने खना— 'कोई चौर स्रत भी तो नहीं इन काफिरों से नगरन की, तुम्ही कताची।'

'बार के पास राहरूब है। बाए हमये मुकाविका की जिसे में करने से बादनी लाने जाता हूं।' एक गुरहे ने कहा, 'कड़िये।'

नगर के बाहर से क्लान्स सवा म्लान मुख कीशल में रुचि लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा झात होती है। कीशल की वाम्दत्ता नोवास्वाली में घिर गई है। कौशल के पिना पहिले ही उधर जा चके थे। किन्त कौशल की दशादेख कर तथा जनसेवा के उद्देश्य से सम्यासी उसे लेकर उपद्रव-प्रस्त चेत्र की श्रोर रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकत्ता से वेष वदल कर देहात में पहॅचते हैं और एक गएडे के वहां ही ठहरते हैं जिस के यहा अभेक युवतियाँ बन्द थी । शान्ति भी कोठे के किवाब अन्दर से लगा कर कितने डी दिनों से उसी घर मे पड़ी थी। वहा [उन्होंने चतुराई से कुछ स्त्रियों को निकाला । उधर सन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्र मे था पहुँचा।

बात गुबडों के परम्ब आहे, पर गुबडेजारे को बही। बह मीम से कर्म रहा था। उसे बातज ने जी। तर के हम बोगों का पीड़ा करने पर किया किया सा, पर घट पुत्र करके घपनी जान की बादों में निका, बा डाबना नहीं चाहका

युकाएक एक नोबी गुस्तेजाएं के पांच में बागी, दाहदर का जी निकामा डोक था। फिर क्या या रे गुब्दे सुदाने बागे, आगने बागे। गुबदे आहे को खारी में बाल दिया गया। बीर बारी क्यटे पांच कोटी।

'ये क्या शोर गुळ वा '' गांव के कुछ गुरुषे जारी को वापस जाते देख कर बोर कुछ बस्दूक को प्राचान शुव कर, बहा साकर काकर मुरेश से खुवने करो। बाल्कर में सामना शब जो निक्कुख बचने की साशा गर्डी।

'देखिये निरादर ' द्वाइकर खुव समस्तता या कि अब स्था करना चाहिये -'अब तक साइवकाद साइव काकितों को ही लुटते थे, अब इसे भी लुटने जाने ! एक इकार में मैंने बार गोरवों को सरोदा या। कुछ रखीक साइव ने सरोदा या, कुछ इस वस चढ़ते होरोर पास यी स्थोंकि



प्रम हम मान की प्रशास के बाता जाती में। पर साहबताते ने बीतक क्षेत्रे के वावपूर भी हमका पीटा, चमकी की भीर हतीया को कियते हताया कारा अकसान परा होता धीर क्या पापवा होने की उस्मीद थी, क्लीब सी किया। क्या महिमानों के साथ बाथ विशवर नहीं मलब कारे हैं।

'साहबजारे चीर उनके वाकिए की जिलावर्ते वर वर्त है।' गांव के गुवडे ने कहा-'उन्हें शुरवे का पेसा वस्का समा है कि वे काफिर और विरादर में नार्व ही गर्ही समस्ते । काय सीयों का काफी तुकसान हुया।'

'काको यो गढी ।' बाहकर ने कहा---'वा बुक्सान सक्त हमा । देखिये तो करी इस करां से बाचे हैं। सरार यहां जाकर भी क्रम शावदा व हथा, a) (s

'समी बाद बावके वास है' 'वक ने कहा --- 'कम नहीं है ।'

वडी मोबासबी है, जिसके प्रत्येक वर्तकीय में वह सहस्र से भी शक्ति क्षत-संक्या थी। जारों कोर वाल के क्षमांव सेत, रोती सरिताए", सम पूर्व बाबवियां, सब मारं पंछी । बगह-अगह सामी स्रोपनियों की राखा। यक विद्यास था। बड़ों कोई व्यापार नहीं था। क्रम काम गडीं। बाक्टर सरेश सर नीचा किये अपने गांच की धोर नहीं, रमशाय की कोर, वह यब रमछाय थन पुढ़ा था. बढे बखे था रहे में। युवरों की श्रीक **घटनेकियां कर रही थी. जैसे स्तराम** के क्यों । कमी शायर प्रवर्श कांच बढा बर.. रुखाबा ही जीचे हति बड केते थे । चारों धोर ससहनीय क्सक्पूर्य क्षर व विरास्क दश्य । जिस कोर दक्षि जाती उत्तर ही कोई संयोगक दश्य संवर्त था।

'क्रव हमें कीन पहचान सकता है. नहां, बृक्ष्या' वास्टर ने खिल हो कर कता - 'बळो अपने गांव में वर्षे । नहां से बड़ी शक्ष के अविदिश्व रचा ही क्या है ।'

'अतर कोई तु'टा पहचान से ?'

'की कर ही मैं क्या बरू'ना !' बाक्टर i mer - 'ift far un dure if कोई विशेष काम नहीं । तम स्रोग स्टेशन क्से बामी। शायब बढ़ां कोई माबी शिक्ष वाचे।'

'शमस भीर पोचा' दुष्ट्यर वे कहा - 'तम दोनों जापी शाम तक हम भी चा आयेंगे। यदि गाड़ी निसी को ए

'हां. सम खोग जाधो' दाक्टर ने ने कहा ।

बानक और पोचा स्टेशन चक्के गये। सगभग दो भीस वा वहां से। भौर वही दो तीय सीख की वृशे पह साबटर का गांव भी था। पहले विशव का कास पहला था। बढाँ भी जाना

था । क्वींक दिक्की से काते हुद किएक के विता का साथ कक्का में ही बह नवा । वे बावस्वक काम के वहीं सह वने । प्रतक्ष व कर ने वसी वांच के जीवर से. कहां कथी किसक का कर वा, जाने का विकार कर गांव में प्रदेश OCET 1 सुर-क्सोर और इत्वाकांड समाप्त

वो प्रका था। बबी हुई स्प्रैपवियों स्रीर बरे हए मकामों के बांबहर ! बाद बड़ां सरने के किए क्या रह गया या? मरने के फिए कीन रह गया था ? गांव के जीवर से गु'कों की बनती हुई भीव की बांख बचा कर चले जा रहे थे। मगर कव तक श्रीख क्या सकते थे। इतना तो बच्छा या कि गुंडे सर-सम्रोट के माख और विना प्रश्नम का कन पाने पर बान्धे को रहे थे। बढ़ी को बढ़त देर पहुंचे ही कोई उनको पहुंचान खेला। दूसरे बचकन में डाक्टर सुरेश कक पह-चाने भी नहीं जाते थे। परम्त क्रम वांकें बोका कैसे का सकती थीं ? बाक्टर धीर बाहबर एक भीव से बा निके, वक वने से मकान के सामने । सब कक ब्रुट बाने के बाद भी इस सकाव में कुछ काम की चीजें की। किवाकें, जंगले. बाबमारिकां, चारपाहकां और क्या-क्या । गुडि सहके, गुडि सवाब, गुडि बुढ़े और दो बार गु'वा स्त्रिकों जी प्रसन्त्रवा प्रबंध इसमें से कुछ व कुछ उठा-उठा कर के आ रहे ने । कोई कियान उचाए कर से जा रहा वा, कीई जास-मारी और कोई ई'व ही।

'कार्रित के पेट में कितना सामान था, एक स्त्री ने कुछ नर्तन खेजाते हुए दसरे से कहा।

'सात दिन से कुछ व कुछ रीज बरवे हो वा सहे हैं।'

'को सहय ने वहा, आव को ऋष बरूरी च में हों. घट हो, नहीं हो शाम को तेस का अवेगा और उसी को फिक्क कर सकाय फू'क दिवा आवेगा ।'

'बस्रो ।' स्त्री वे कहा -- 'सगर नेक आदमी वा ।'

'बढ वा तो बना !' इसरे ने कहा-'श्रुता नहीं शहीद साहब ने क्या कहा क्या ? कांपर कमी नेक नहीं होता। हमारा कर्ब कुफ को दूर करना है। युक्त काखिर के अरने से द्विया में एक इक्ष कम बीता है। कीर उस हुजूर के जनाव में कुम्त बूर करवे वासे की कवत जसीव होती है।"

'हम सभी बद्धत में आवेंगे, तदा' 'अक्त काने की सरक तरकीय नहीं हैं' स्त्री ने कहा--- 'सुना वहीं कथा शहीय साहब की सकरीर ?"

'बीर बना कहा राष्ट्रीय साहब ने ?' 'कहा- मेरे अजीज साहधी और वहिनो, भाव दुनिया में कुछ खाता बखा जाता है । भीर इमारी जन, सास, इअत वायक सर्वरे में है। इड्डो, बेदार हो वाची । वही मौका है, क्ष्य ग्रम अपना g'e gre b mint ften be unb हो। वही जीवर है कर तुल करने बालाव से दुलिया में बावती करतों के सामने वेदावरीन बाबीर केत कर करते हो और भगकी दुविया में भीक प्रवा स्त्री युक्त दसरी क्ष्मी से उकरा गर्त ।

> 'कमोबी, सम्बी हो वबी है।" 'भाग्वी में कि सू '

क्रम देर मैं में चूत् हुआ और वेचारी क्सी में बखक गई । साक्टर सरेश बाहबर के बाब कों ही बाने करे. एक पाश्रीस-वर्गीय प्रकट मिसा। संह पर क्रफ बदाबीयचा कार्ड थी।

'बाप ?' पुरुष ने बाबरत सरेश की पश्चाम किया । यही शान्ति के पिया वे । बुह्का के बगक में कड़ा हो गया। 'बार वसे हैं !' शास्त्र ने उसके

ब्दे हुद् कर की बोर चबते हुद् कहा। 'बड़ी.' शानित के विका श्रीकेश के ब्दा- 'मैं ती वृक्त समाह वहते मर गया। वे मैं केवल अपनी द्वापा हूं। बारमा में बशान्ति है, सवएव तेत की मांति चून रहा हूं। सब क्षम खोकर, व्यव क्यों श्रीता रहेगा ।"

एक श्रीरवता का गयी । तीनों क्वे बारदेवे, किन्तु कहां। कुबू दूर जाने पर शैवेन्त्र का मकान चानवा । उसमें क्वा रक्का था ? सब कुछ छटगवा था । मांचा इसकिय अभी पास था, कि उसके पास क्षत्र कृष्टी या । सन कृष्ट् ब्रुट गया और साथ ही बाब उसका संस्कार भी ब्रद गया । घर में खाये । एक चारपाई भी नहीं थी. बड़ां बैठते ।

'बीर बोग !' बास्टा वे प्रका। परना इसके उचर में शैबेना की कांकों में उमक्की इस बढ़ी के अविश्वित और

बाररर शास्ति के बारे में प्रकार जाइते वे । उन्हें सभी वे विश्व बाद वे. वर एक सन्दरा को, विक्वी वर्मियों के दिनों में, रेखेन्द्र ने बाल के सेवों की मेंच पर, शान्ति के विवाह की वाल की भी । दहेज में क्या देंगे, क्या वहीं हेंगे. शेंबेन्द्र के सामने यह प्रश्न ना ही नहीं। वो कुछ पाही जांग सी । टाक्स सुरेश को वह संच्या बाद वाने समी। सभी अप केंद्रे थे।

काम से ३४ विच बहुते चित्र बाक्टर सरेस यहां आबे होते को क्या होता ? क्या क्या नहीं होता ? संसार की सारी सबमोब क्लकों से उनका स्वातत होता। श्रेषेन्त्र के सब की वाजिलाका दूरी हो बाधी । उसके बाद उसके कीवन में कोई भीर कामना नहीं रह सादी। रुवडे श्रीवन की वही वक समिसावा वी- डास्टर सुरेख को जवना सम्बन्धी

बन्नि शैंबेन्त्र के द्वार कर बुका

यक प्रती पायक वर्ती किया अवका या १ देर एक कीनों जाएगी वैठे रहे। rei of | ugh alt gelt it fter जानका बोबाबाची में हुनुवा ही वहीं। विवर्ष पास कांचें भी वह देखता था। क्यों इक एक्ने की बाक्तकता थी ही नहीं । बोबेल्ड के वर के और मासबी क्यों के ? क्या अप ? सामित करते वी ! क्या हरे ! यह सम पुक्रा हो स्पर्व था । जपने इस नवीन क्रमान वदीय पाय, वदीय विदया, वदीय संदार का, किस मंड से कोई सेवेश्ड से क्ष पूर्व का साहस करता। सबसे विवास को कथा सेक्स कैसे सका **HEET 411**

उसे वह दिव सूत्र बाद था, अब क्रम दिव पहले गुरुटों का सरदार साथा स्क्रीत बसके बर से ही शैंबेन्द्र ने विपदा शासने के बिए पांच इवार क्यमा विवा। वर देखते देखते उसका सारी वन तार क्रिया गवा । उसके साथ बीका होगा, नहीं की बद कर का बोधासासी से आग सवा होता । पर तस्ते बोका व हेंगे, यह रीकेन्द्र की सरक शकति को ही अब सा । बसने कभी भी अधिरवास नहीं किया था । पिक्की सारी घटमार्थे उसके अब में सब तक गुंब रही थीं।

धान के हरी भरी कसबा की विकास करने की चारकी देकर कर किया, कर फूंकने की चनकी देखर प्रतिज्ञा की कि यन क्षेत्रे पर घर व प्र'का जाकेशा ह पुनर्कों की प्रविक्षा । प्राक्तों की क्याकी देकर वर खुट विका। फिर मिरिका की स्वयं प्रवर्ते के सरवार के कि यदि शैकेन्द्र अपना धरमें कोड देना की रसके कुटुन्त के सन्त सीमों की बाब वचाने की खुड़ी मिख बाबेगी। सान्धि के नाम का मोह करके रीबेन्स ने कह औ किया । सिर गुरुटों ने कुटुस्थ के सम्ब कीगों को मार शका । शैकेण वे केला कान्ति को सुरक्ति रखने के बिय, गुनर्की ने को कहा सब कुछ जान किया। धर वे सब गुरुहों की मरिकार्य भी और गुक्टों की कर्ते । (mmm:)

पेट भर भोजन करिय

गैसहर — (गोसियां) गेस अपन वा पैदा होना, फेटमें पक्तका बूमना, बाबु, वादी, शुक्र, शुक्र की करी,पाक्य का व होना, काने के बाद पेट का भारीपक, वेचैनी, इत्य की निर्वेकता परविश्वन, व्यक्तोसर, दिमाग का क्रतांत रहना, बींब् का न भागा दूस्त की दकावट क्यीरह. शिकामतें हर करके दस्त हरोगा बाक बाती है, शरीर में कबिर बढ़ा कर शक्ति ध्दाम करती है। **आंत, बीवर किस्** और वेट के हर रोग की महितीय वृद्धा है। कीमत गोसी २० क्षोटी सीखी १॥), बड़ी कीकी १२० गोबी ४) इ०।

प्या-दुम्बादुपाय कार्मेसी २ बास्तवक मिक्क मासन मी भा बावा, वो उसे देवबी व्येंड-बागवाहास डं॰ चांदवी बीक

अपनी देवपायी सीसिये

सेनानी मैकार्थरः

गते माथे प्र'गबीवत देशीयै: राज-बीतिजीः भाग्योखितं यस कारिवारेके क्रियमाचे बुद्दे संयुक्तराष्ट्रस्थीवसेवानी सध्यक जमानो सेकार्थर परिवर्शनीयः वत्तर्व गीतिः विश्वशास्यैऽहितका-रियो । यस्य नीविः युद्धेन्त्रं विस्मारवि-व्यति । गठेषु विशेषु समस्य मैकार्थरः चीनदेशस्य साम्यवादि शासनं अस्मित-बान बाँट सा साहद्रशसिय स्वकीयां यय-स्त्रां स शहयति तदा तत्रापि साझमर्ख संमाध्यते । तेन व समस्तवीनस्य सैनिक-शक्तिहरोग संभावित ६ नतः। विराम-संबं प्रस्तानस्ती चीनदेखनकथवत् बिरामसांच कारियायुद्धमञ्जवसम्बद्धेव भवि-व्यति, शहलंघे साम्यवादि चीनस्य स्वीकृति कारमोसाधिकारः बादि घरना बिराससङ विषया म सन्ति। जनरब मिकार्थन्यमं बन्धस्यं स्थितः राजनीतिज्ञेष कीर्म बहार । ते बुद्धवर्त बिस्तारवितः मनिष्युका बासन् । भारतवर्षस्याचि मतमेतरेव प्रमेरिका देशे साध्यवादिनः व्यतिविरोधभावनाऽत्यन्तं सीवा, परन्त स क्यसह वीधिनामन उदेशाना, विशेषतः इंग-बीवकार देवेलां कर्त समार्थः । बातः एकता कारमाहेव द मैवाभिषेषः तस्य राष्ट्रपतिः, बद्धनक प्रचान सेनापशिरपि सस्ति, समास मैकावंर पदच्युतं चकार । परेन समाचारेक सर्वः संपारस्तक्त्वोऽभूत् । केचित् इवंतम्बनवर्, केचित् मैकावंर प्रामे निजापमार्थ चीनस्य च निजयसप-रवन्, केव्य कोरियानुव' समें न प्रसरिध्यतीस्थातां पक्षः। केविषामेरि-कावासिनो प्रवन्तं पुरुषा सन्तः द् मैनम-पक्ष किकोर्चनः विकास । वे संकार्वर सम्मानवितसःसकाः सन्ति ।

समेरिका देशस्याचं सेनापतिः वैका र्थरः वते महायुक्ते अमूर्त वती धेमे । कावानविश्ववस्य अवस्तासी वय होयते । स एव बुद्धवर्त्त आपानस्य प्रमुख शासक-बहुमाठरोड । में हार्चरपत्तवेन कोरिया-स्थिती सुधारो मिक्टन्स्वेय, सन्नादि व करिषकिर वयः । शहरतिःद मैनो बुद्धाव-मीदः इत्याकोषकात् निक्सरविद्यमधी-चमत् यत्तस्य कीश्या बीताबस्यवि परि-वर्तमं माभूत्। करवाचि प्राक्रमकमस-**84 1**

मैकार्थरस्य स्थाने भी रिजवे सेना-पविषद्भश्यंत्रकार । विदे स विज्ञवर्ते सर्डि क्या मैडावंर विस्मविध्वन्ति, पर्र बहि सः बुद्दे विजयभिन व बमते तर्हि मैकार्चर द्व मैनमन। इस्व राष्ट्रपशिपद्मवि सर्वकतु श्रमनोवि ।



सहाडाध्य के वक परिष्तेर की अपनी

पंचप्रदीप — क्षेत्रक आमधी शान्ति एम० ए०, प्रकाशक --- मार-वीय ज्ञानपीठ काकी, मुक्य २)।

इयर इक वर्गे से जितनी हिन्दी कविषितियों की कवितायें निकस्ती रही है. उनमें स्रोमधी शान्ति बुम० ए० का सपना विशिष्ट स्थान है। शांति जी के मावों में जिल्ली गहराई है, उसनी ही उनकी ठील समिन्य कि भी है, काशा. निराशा, शोक, राग, दु स-सुस की माबनाओं को प्रकृति के मध्यम से सकीवता से चित्रित करते में वे किस्टब्स्त है। कविवित्री के हृद्य की वेदना और उदबास स्वत: ही कविवासों में कट पत्नी प्रतीव होती है। इस संग्रह में उनकी कविषय सुन्द्रर कविवाओं का संग्रह है. जिनमें से अविकांत आस इविदया रेडियो से प्रपारित होती नहीं । प्रतक का प्रकाशन तथा में:-श्रप भी साक्ष्य है।

कल्यासी कैकेई -- प्रवासक ---तु न्याको प्रकाशन बना बाजार आक्षिकर. 441 a)

वस्तुत दुस्तक में बेजक ने रामावस

वधीन इतिहासिक कर्पना के आसोक में देखा है और कुछ ऐसे तथ्य बद्धा-टित किये हैं, जिनको एक कर जात का कारक विकार संबर्ध में उनक काता है। शामचरित मानस के उन पाठकों की क्षिन्होंने राम कथा को मस्तिष्क के स्थान पर श्रदय के रस में हुनो कर ही अधिक देखा है, यह सब घटनावें निराधार सी प्रतीत होंगी । फिर भी खेलक का प्रवत्त सराइनीय है, क्योंकि उसने पाठकों की नई दिशा की बीर सोचने के बिष् ब्रेरित किया है. साथ ही सर्वाता प्रवर्श-सम राम के गौरब को भी किसी प्रकार कम नहीं होने दिना है। राष्ट्रदित की र्क से देवेशी ने सबने क्यांच्य का किया सरपासा से बरवान किया है, यही क्षेत्रक ने जरने कान्य में दिखाने का प्रकार किया है और खेंबरी को पारकों की सदा का पात्र क्याना है।

वन्द्रश्रती (आरोग्यवा) कैसे

रहे - बेक्क काक्स गुर्शक्तासंह.

क्ष्ये को वहिनाने से बांव श्रीप्रवा से बगैर तकशीय के शिश्यपालक यंत्र विक्वते हैं. इस वर्ष को उम्र तक बतर वा कोई बीमारी (चांदी का बना हजा) गारन्टी से वहीं हो सकती है, गबत सावित होने पर ६ माह कीमत ३॥) वक वापिस करें । वचा-मान्य दिन्दर्शक ज्योतिव मननः तीन रूपये आठ आने १२८१ गसी पालीशन, अच्छी राजदास, मधुरा (वृ. पी.) पृष्ठ ११० मृहय १) ६० प्राप्ति स्थान — गीवा बेस. देहरादुन ।

इस कोटी सी पुस्तक में विद्वाल वेखड ने प्रपने सम्बे प्रज्ञमव के साधार पर:श्राशेग्वता के सहज व सस्ते उपाव विवक्क जनसाधारक की माचा में प्रस्तुत किये हैं। इसकी बड़ी खुबी बड़ है कि इसमें बारोम्यता, बाहार इत्वादि के विषय में आज का वैज्ञानिक रहिकीय से इतनी सरवता और परिशाविक शब्दों की सद्यायता के विना रका जना है कि इसे दर कोई सरकता से पड सकेंगे। बाजक पढ़ कीर समक सकता है। ऐसी पुल्तिका की जारत में जास बिरोच सावरयकता है।

- व्यासमा सम्बोध

श्री महालस्मी प्रवागम्-रक विद्या — और पं-र्गगणसाद की म्यासियर । स॰ १)

अस्तत पचान म्यासिवर के उद्योक्तिक वार्य की गंगानसाद को ने रमस्कि विधि से वैदार किया है। विधि, नक्क, योग कास का प्रकारि कम मासिक के संयोग पर शह सामग्रीय मतालाक दिया है और बहाँ के बहुब, जस्त, कारी, मार्गी, अप्रमी, पुर्विमा के स्वच्य अक बादि सूपम गणित से क्यांकर कियो कर् हैं। प्रत्येक पच में राजनैतिक सामाक्रिक, व्यापारिक सहते तथा प्राकृतिक वरणाओं का उन्हें का भी किया गया है। पंचा की खुपाई कामज बादि की टक्टि से वेथे पंचाम बहुत कम विक्याओं है। राकि कम से फब चादि दिये गए हैं. कवित स्वीतिष पर विश्वास करने काले इसमें अवरव रुचि बेंगे।

सन्तति निरोध के लिये

"वन्ध्या कारक" द्वा

को रिजर्पा स्वास्थ्य की खरावी, बीमारी, कमकोरी, गरीबी अथवा उवाहा सम्ताम होने की वजह से कव सम्तान नहीं चाहतीं वे "कृष्या कारक" दवा र्मगाक्त केवस र दिन सेवन करने से इन संखटों से सुक्त हो जावेंगी। सून्य ४) बाद व्यव (११-) । इस द्वा से हुआरों स्त्रियां साम तहा चुकी हैं । इसा निरापद वया पूर्व गुजवारी है।

मासिक धर्म की खराबी

सब बकार की मासिक वर्ज सम्बन्धी करावियों को दर करने वासी दिया दाम ७॥) राष्ट्र थ्यव ॥-)।

श्याकं- वपला देवी दवीखाना. वपता मवन, मधुरा

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वर्षिक **१**२) अर्ध कर्षिक (np

एक त्रति पार आना

काश्मीर मेल

[प्रदान का केप] परि प्रपत्नी निद्धा भरी जोखों को जोखने का तपल किया :

"३ मना चाहके हैं।" "बाप छोट् नहीं"। "सोना या, किन्द्र कय वो गींद मुख मई है। वाहर नह दरम इरम हुए मना है।" यहि जापको कोई बाएकि व हो वो में जापके वाल या वेंद्र'। क्योंकि मेरी जाको से जी गींद वचार हो गई है। "क्यों सुकी की" और मेरे उसके लिए स्वास करा हिया।

मेरी साथ की क्विका में बचना कुन्दर कीर सुकानम कुद्दिनवा को टेक्कर वृद्द भी राज की चाँचनी का चान-तू बेने कगी। "बाग करनवास खिटा के दें वा मीत मो" उसने चाँद की चोर देखते हुए बुक से मरन किया।

''जो होगों, बीत सुके शक्तिक मात्रे हैं।'

"हुके जो जीव बहुठ जच्छे ह्यावे हैं, जेरी जाता की को जोशकी से बहुठ सम्बद्ध था। "दो क्वा—"" और जैने सम्बद्ध थए ही होते हिंगा विवृद्ध हो सांख यह स्वर्णनीमिनी हुई"—उन्होंने उदासी से कहा।

"अनुष्य बीक्य का क्या मरोखा है, कृष विवादों में क्षण्योव करना ही पहचा कुष्य करना का पहची है देखाव को बार कर माँ। एक बुदा कातृत्यी हरी क्षेत्र किए कहा था। यह कीत छा देखल था। यह कीत गाहूँन वाहर्य क्षण कर देखा वो दस की गास कार्य मर्थ हाथ से छु गाई। 'वेशाह्य कार्या' वाथ कपना उपन्यास समास दर्श क्रमीद वर्गों का रहे हैं 'क्योंकि कृपका दर्श समूह करता से हु गुरू था। निवा है। हुकके करियोक उपन्यास क्रमी के किए वालिय और प्रशासनाय की साम्यानका है भीर यहे नगारों में यह सिम्यान करिय है। हुके परियों और मिह्नामों के सिम्मया वर्षी है कर्म्य रिक्सों के है और अके-मेरा वर्षी है कस्य रिक्सों के साम यहां वाला कपनी करी किया केंद्र रक्ष क्या। 'वारतिकता यह है कि मेरा रिवाद गरी हुणा, अब शोधवा है किया करा था 'वारतिकता यह है कि मेरा करा होयां । उपनी समस्य करा साम करा सरीय हुणा सम्बंधित होनाय। वय मेरी यांचा सुद्धीत होनाय। वय मेरी यांचा सुद्धीत होनाय। वय मेरी यांचा सुद्धीत होनाय।

'में म घर, सर देशा है ! में दर्श ह सुरेश र मुर्का के कारच मेरी कांची के जाने जभेश सा क्षा गवा 'तुत्र बन्बासा के हरवताल में हो, बाविक बोबने का प्रवस्त्र मत करो' दूसरी कार बब मेरी यांच क्रबी वो सरेश के व्यक्ति-रिक कई संबंधियों को देखकर चकित रह गवा । फिर घीरे घोरे मुखी हुई वार्ते स्मर्व भारी गई' । २८ ६ नक्री को बन्द चांदवी रात, सुन्दर बाशा । रेक्स जाफीयर भीर दो वच ऊपर की सीड पर बैठे हुए। 'तूमरे बात्री कहां है. बाका कहा है, श्रेश ! मैंने पामकों को सावि विका कर कहा । 'शोक, सब कींग स्वर्ग सिमार गये । ईरवर की कया कि तुम्हारे प्राच २ व गए । बाक्षा तुम्हारी सुवाधों में बददी हुई थी। किन्द्र कावप् नोड की नाही के कावा किर किकताकु कर दिवा। मैं किर क्षतिब डोक्वा।

जब भी बनी कही चहेती राहों के बाबा चौर वे बर्बापिक रहनें जा जोते हैं। तो कुब एक दी जान देख हुके दकाड़ी चोंच गए। करारिर मेस जब भी बड़ी चोंचि स्वारे की चौरवा हुआ हुबस बाता है, किन्दु बाह्य कीव मानव है द कार्र चली गाँ?

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिने

शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

क्वाँद्विक समस्त रोगों होत शिक्यके समय कर, स्त्वा मसाण वादि दूर करके उनको इष्ट पुष्ट क्लाता है। मू॰ 11)

निर्माता---

भी बी॰ वृ॰ बी॰ क्षेत्रोरेटरीज (रजि॰) ६६ कारीक का मेरठ शहर,

विश्वक नगर, दिश्वी

रजेन्:--इकीम सम्भाराम साम्राज्य [सादीर बासे] फराठसावा देहसी सहर जन्म सा॰ सीववासन सन्दर करती देहसी।

मुद्दान है (क्यान क्या सूच कर से दूर। यह वैसी ही जया यह सम्बाध सहात्व नगी न हो रेडाल में शब्द साथी हो यास मिंद सकते हो, शरीर में फोरे, हान्य, स्मर्थकड़ हत्वादि निक्क बाने हो, केवाब यह-वह साथा हो वो मधु-तथी केव करें। यहबे (मा ही शब्द कर्य हो समयी बीट 3- दिव में यह मशक्त रोग सह वे ब्रह्म सायमा। राम 31) बाक कर्य प्रवा



अलबीनों

न्देश मदर (क्षेकोरिया) जमालक रोग है, सुरंग्य हवान करना चानिया, विकास के मानिक धर्म धानिया, नार्वे सून्य गर्माण्य वर्ष धादि रोगों के होने का वर है। 'कब्बोमों' इस रोग की या हासी उत्पन्न सारी क्षित्रवार्धी की युक्ताल कीया है। मूल्य ३॥) इन् बाक म्यब हुवकु।

अपर इरिडया कैमिकल एरड फार्मेखु-टिकल वर्क्स, वोस्ट वन्स ११०४, देइली

मुफ्त

धान केरख निजी दुल का नाम क्यान १४ तिमान का तमन विश्वकर मेन देने वन काम्यो १४ ताम का पूर्व केला हिम्मला निम्मल पुरत्त निम्मला हुएस नेना देने । काम्यो किया तथा दुलों की दूर करने के विश्व को एक्स पूर्व कामूठी किस के बारस करने के दूर मार्ग काम्या की पूर्व है। जामार्थ हुए करने के दूर मार्ग काम्या की पूर्व है। जामार्थ

ा ्रश्नाकश्चा आस्थम् हा.. वंधह बयस संदर्भ ४४ ६८ दिवसी



मासिक धर्म रुकावट

मैन्सोबीन श्रेशल ो कि बचादानी को शोम दी भासानी स निवद्धल साफ कर वेरी है। मूबर गाँव शोशी ७), क्यादार, गर्मकरी स्था दरतेगाल करें प्रकारक प्रको क्योरिक रहोसें (V A. D.) पुत्र बंगस, विश्वी 8





चन्दों को पढ़ाई का नया ढंग

ब्राइन के युव मोहक्वें में स्वस्थित युक प्रभावकार की सेंट करने वर्ष स्थान मर्जी से भाते हैं। यह नयु कार्य स्थान मर्जी मार्जी हैरिसन नामक युक्त महिता हारा क्लावा जाता है। बहुर्ग राजन युक्त नवा शिक्षा वर्ग प्रचित्र किया है जिससे वन्ये सापसे साथ करने सर्ग है कि किसना युक्ता

उन्होंने कल्लन काउन्टी कौसिक के क्षेत्री म्यूकियम (स्वावनवर) की स्वावनवर) की स्वावनवर) की स्वावनवरों की स्वावनवरों की स्वावनवरों के स्वावनवर्ग को स्वावनवर्ग की स्वावनवर्ग की स्वावनवर्ग के स्वावनव्यवन्य के स्वावनव्यवन्य के स्वावनव्यवन्य के

इस अज्ञायक्यर में स्कृत के विद्या-विंकों की टाकियां बाती है। उन्हें करा की चीजों के सरकार में स्वयं जासकारी Ger med mi an anmen mint & 1 ने केश्रव पाय मिनड की बातचीत में क्षवायन वर का जनिमान समस्र बाते · है। इसके बाद हरएक बचा प्रण्याजसार इयर उधर रची चीजे देखने निक्या वाता है। दिर उसे एक पर्वा मिसता है जिससे वह अरहा है। श्रीमती हैरिसन चीर उसके साथी कामकाक्रियों ने कान बारी बराने बाबी बार्से किया कर वेसे प्यास भिन्न चे जो के वर्षे तैवार कर श्चिप है, जिन्हें पढ़ कर बचा कई प्रश्नों का उत्तर विकता है। उदाहरकार्य. पुराने समय की किसी महिका का विश्व देश कर वह उस नारी के बुग का पह नावा, रहन-सहन, साजो सामान तथा प्रसिद्ध कोगों का शासचाज स्वस पता बनवा है।

इस वनार सनेकों पूरे विका यक बगाइ एकतिन करने पर बच्चे के किये सामानिक इतिहास बताने वाली पक सनेका माजा उसी के हायों देनार हो बाती है। यह जेकरी स्पृतिवस के कार्य का केवल एक रूप हैं, किन्यु हाक्षे पाठकों को उस सारे हैंग की जानकारी ही बाती है, को सामक को उसी के भनुभव के सहारे शिका प्राप्त करने का एक मार्ग दिखबाता है।

ह्स स्वाधक्यर में एक विजयाबा सभी हुई है जिनने श्रेष कर जब वाई नव ऐसिक से रेखाविज मना द्वीर ए देखा से विज्ञारी कर सकते हैं। किन्तु बड़ी एक सन्धापक रहता है जो सिखाने को स्रोप्त वर्ष्ट्रें सहावता दिया करता है। इसके स्रोतिरक सन्दित्त के जात बतन बनाने की कथा खगता है और कर्युताबियां बनाने और नवाने के हम भी सिखावे आते हैं।

क्लो इस सनावनवर में निका के स्रितिक कहूँ तरह के काम वार्च भी सील ताते हैं। वे फिलमों में दिलाई जाने वाजी चीजें दरकर उनका इतिहास सान केते हैं और को होने पर वही वही दुकारों पर सनाव कि मार्ग के जिमे तिशुक्त कर सिले जाते हैं, जैमे एक मार्गी जहहा सात वहीं तक निजासन कर से सजावन पर की बाजा कारे के काश्य कर्ड काम सना है।

इस प्रकार निरे बुद्भू क्यो तक सुभाने और अपने व्यक्तित्व का विकास करने सगते हैं।

इस प्रकार इस प्रजायकार में कच्चे खुशी से बाते हैं और किया पुस्तकें पड़े दी बहुत कुछ बाव बाते हैं।

बाल समाचार

वार्कवावर की मागीस फेब्र नामक सोबद वर्षीत किकोरी ने इ गरिक पैपक को वैरते हुए पार करने का हराहा किया है। धामकब वह पैपक के किवेच वैराक बी हैं नपान टेम के निर्देश में तैरने का धामास कर रही हैं।



स्कूली बचों की स्वस्थ्य रचा

इस वच प्रारम्भक एव माध्यमिक स्कूबों में बढ़ने बांबे बागमा ८०० ००० स्रमेरीकी बच्चों को दोपहर का मतुब्रिज वचा पौड़क मोजन सरकार द्वारा मिबेगा। बो बच्चे इस मोजन का सूक्य नहीं ने सकते हैं। उनने दाम नहीं बिए जाए गे पर तु को मुक्य दने की चनवा रखते हैं उनसे कुड़ मामुजी सा सूब्य बिचा आहगा।

इस कायकम में भाग जेने वाले प्रदार-मों के गैर सरकारी तथा सरकारी स्कूजों की कुछ सक्या ४८ ०० है। इस साख के कायकम मे कोलम्बिना, मजास्का इवाई 'जेरतोरी की निखे थीर कर्माव द्वीप भी सस्मिथिह है। यह योजना राह के कच्चों के स्वस्थ्य पूर्व करवाया के खिन्द १४ वर्ष पूर्व मारमम की गई भी।

प्राथमा करने पर कृषिविभाग ऐसी भीजें भी देता है जिनका कहाँ के मोखब में जाब खनाव रहता है, जिस् पट. प्रोटीन क्या विटामिन सी?। ती कर्ष पनीर, जूगफबी से वैधार किया मक्खन (शीनक बस्ट्र), सतरे का द्वाद रस, कियों में बन्द टमाटर क्या कियों में क्यू फब्स और साक सम्बर्ध के विद्यान से ही

१६४६ में ६१ मिछल मोमन में मोदीन की कोई एक चीच कता छान्छ-सकती, मनवान, रोमी तथा छान पूच का एक मिखाक दिया गया। इस पूचावा में बर से बाप हुए भीजन के साथ वस-अन बाधा सेर छान पूच वस्त्रा जोती सी साथ वस्तुप्त चीर दो गई कीर हुठ महार बाहरपक बाहार तथा की कमी पूछी को मां

प्राचित्र ।
करी वार्जी के नीचे वक्षे वहाँ वहु जा पहला है, किन्तु वे बाह्सिक्य से नीचे वहरी पर सरने दें रही रख सकते । किन्तु वे प्राचित्र से नीचे करने हैं तथा पर दिक्सी वार्जा करने करने की पर वार्जा वार्जा है। ऐसी वृक्ष वेदगी वार्ड्सिक्य वीच वार्जा है वृक्षा वार्जा किन्ने की किस विश्व व्यक्तों कोग वेज्ञों नोचे ने।

हमारी स्त्रतंत्रता

हम स्वतंत्र हैं हम स्वतंत्र हैं भागवित शीश बढे बजि मां के क्रमकित तीप बसे नीवन के----षार्थं मृति थी परवश हीक क्यात. स्थित यी वट गसीत अधकार से उठ एक दिन। हम स्वतंत्र है इस स्वतंत्र है। सहस्रको शोक स्थान कर वहक दठा सम चन्द्रन वह. बाग उठी महानी का रानी जान उठा यावन का पानी गगा की सिसंख जाया में इम स्वतंत्र है हम स्वतंत्र है। मुक्त सास है मुक्त हास है बोबन का नृतन विकास है चगक्तित बहिनों क' प्रतिमा बह कविडल भारत की सबसा बह विजय नहीं यह सुरू हास है हम स्वतंत्र है हम स्वतंत्र है।

— मन्दकुमार सामसी

जर। इसिए

एक रेख के दिलों में कुछ पार्टी पाका कर रहे वे उनमें रेख के ऊपर कार्य कियाद तठ कहा हुया।

वृक्ष ने कहा — याने के कियों में कभी नहीं बैठना चाहिए। इसरा बोबा — वे रेख बनावे सखे

बुतरा गोवा — ये रेख जनाने साखे कोम प्रमास हैं इन्हें चाने विक्ते ही न कनाने चाहिए !

प्रकार एक सिकारेश में बाधा कर रहा था, वब वह रही में बचा तो सरका बहुझा नीचे गिर पड़ा जब स्टेसन धावा तो उसने यह बाद गाड़ से कहा। साई ने कहा— तुमने जबीर क्यों

नहीं सींची ? सिस बोद्धा— साहब ! सींची तो थी

स्थल बाढा — साहब काचा ता या वर हर बार उसमें से पानी निकस बाता बा (बार्यात उसने पासाने के सक की सम्बोर कींबी भी)।

वन का असली राजा नाम

नव से प्रव

पुराने साहित्व और इतिहास में बाकों और शेरों से बढ़े-बढ़े बीरों के बाकी हाथ बढ करने के क्यांन मिसले हैं। महारक अरथ विवड नाम पर इस देख का बाम भारतवर्ष पढा वचपन में डी वासियी के देखते-वेखते वसके कच्चों के हांस किया बारते थे। इसी विचय की कावार शाम कर यह क्याकार ने रक विश्व भी बनावा है जिसमें शंव निवते हर मात के एक और द्या की वाचना काती हुई बाधिन तथा दूसरी धीर एक श्रीर खुक्ती के साथ खड़ी हुई गुकुरवजा विक्रिय की नई है। दोनों सुन्दरिया शिक्ष की बीरवा की कुत्रक के साथ रेक स्त्री हैं। क्याकार और क्याकार का बीक्स प्रम्य है। कहानी चौर विश्व बहुत ही सुन्दर वय पने हैं। महाराज नरव का शीर्य बहुत ही समुचित क्प में प्रदक्षित हुना है। पर काश कि क्या-बेबाड और विश्वकार सपने-सपने कार्य में क्या कोने से पहले एक बार देख केते । बाब न दी सदी, मस से भरी हुई बाब की आओं को ही देख खेते और यह काम केते कि माधिन से बद कर अपनी क्षम्बल से स्नेद करने वासी मां घरवी-तक पर दूसरी नहीं है। चित्रकार ने काशिय के पास हो सम्बरियों का चित्रस करके को इस ही कर दी। रात के अधेरे में बर की क्रम पर बैठ कर बाध तो दर मेक्षि एक की कहानियाँ सुन कर जिनकी विकारी बंध जाती है, उन सुन्यरियों का अवहीत भाव से बाधिन के पास चित्रक बाबिय को इन्द्र विद्वी काला रंग दे देश है।

इसी प्रकार न्रस्कड़ों के पड़के पछि केर क्षक्रमन और कुछ राजपूत सरदारों के जी केरों और वार्कों से अवने की बद्दानियो प्रसिद्ध हैं। कहा जाता है कि केर अफान का थी यह नाम ही इस क्रिये पदा था कि वह काकी हाथ तेर को मार चका था। कहानियों में यह भी क्यान सिखता है कि इन पराक्रमी बीरों के वहाँ के भागे खरे क्रमे होते ने । जब बाघ बाकार करता था ठो थे बीर शिरोमिय बाध के अगक्षे दोनों पैरों को क्कम दर नीचे से पैर का जूते वासा करा उसके पेट में भारते थे जिससे वह सर बाता था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे कहानियां केवल खुशामद बाध की शक्ति स्फूर्ति और उसके काकमण करने के ढंग के बारे में पूर्व अज्ञान पर आधा-क्षित है।

सैंडो का बाघ से युढ

यूरोप के प्रसिद्ध पहलबान और ज्यानासकास्त्री सैंडो वे भी एक बार एक वान से जुद का व्यक्ति किया ना। इस क्वांत्रको देखने के सिने कराता नहीं वरपुठ नी। एरण्यु हिंदर्शन के क्यांत्र रिद्यो बात को कुरी करत पहाल पुछा ना इसिने परस्थी पर्योग के समय बाव सबने को तैयार नहीं हुआ और करवरे के एक कोने में बैठा रहा। इस पर सिंठी हिंद्या पर बाय उठ कर कथा न हवा।

सेंद्रों की शक्ति पर क्रिक्सित करने का कोई कारवा नहीं। पर यह म बत-काना कारना होगा कि यह यह बर सर्ते से सरकत में जेबा दिकाने के काम काया काशा रहा जा कीर नह राजीं में से एक जा। किसके मुंद में सरकत के लेखा दिवाने नाके पान किस जी रख दिवा करने हैं। यही कारच चा कि हव वाज को पराधित करने के नाद भी तैयों में किसा कंसनी बाद से लाद भी तैयों में किसा कंसनी बाद से लाद में तैयों मां मुकाबने के बिचे वाचित किसे माने पर प्रयोग मायको बाच ही सिन्न कर देशा।

कुछ और रोचक वार्ते

वाथ साधारवालमा पेड़ पर नहीं चड़ता। वर परवेडकों का कमने हैं कि रिकारिमों द्वारा सक कार से के सिक्षे बाने पर उसे पेड़ पर चड़ते हुए भी देखा गाना है। परन्तु उत्सका सम्बंधिक यहां है कि किसी बहुत की ग्रावाओं वाले पेड़ पर एक शासा से दूसरी शासा पर करते हुए वह कुछ तुर चक चढ़ सा सक्का है। जियम बारी है कि बाज पेड़ पर नहीं बद्दा।

बाय बहु विवाह में व्यवस्था स्वया है। इससे रिवासणी गरेगों को जर बन्द भी वीसियों वार्थिं व्यप्ने साथ स्वया व्यक्त करना, पर क्योंकि वार्वित्वें वेसे के बोर से वहीं मिल पार्टी इसस्वित्वे वोसियों न सब्दी वर वृद्ध समय में दी-दो वार्थियों के बाय देखा वा सक्वा है। जीर ने वार्मियं भी बातक्वा के विधियों की वीर वृद्ध व्यप्न वृद्ध पार्थ परिवर्ध की वीर वृद्ध व्यप्न वेस व्यप्न की वर्द्ध बायक में सद्यों वर्द्ध स्वाय को वर्द्ध बायक में सद्यों वर्द्ध स्वाद का बीक स्वयं वर्ष्टी कावी में ही होता है।

बाध भीर केंद्र।) = बबर ग्रेर = गावः पिलवो परस्पर वहबते रहते हैं। ब्रम्मंत् पुक ही श्रेरणी या बाधिन ग्रेर की भी प्रती बन कारी है भीर बाध की भी प्रताबक के बिक सी प्रतिकों के ब्रिये यह प्रतिक्षा भी कर देकने की हुरा गईं है।

स्वप्नदोष अप्रमेह

केश्व एक सराह में जह से हु। दान ३:) डाक सर्व प्रकः। विज्ञासन केमीक्स फॉर्मेसी इरिहार !

(प्रस ७ का शेप)

कारगीर इसारा चारिक भविशास्त्र चेंग है। उसकी समस्या को क्यों के क्योग क्या तथ करेंगे ? इसमें विचार करने का जरव ही क्या है ! यदि देखां ही है वो विचार जारठीय सनवा क्रोगो । आध को. किसी के पैर में चौर बयी बीर वैकों ने जवाब बतायु । तो पर को काट देना चाहिने वा नहीं, वह निसंब क्या पैर कोगा ? पैर में कांटा सतने पर कांटा निकासने का निर्देश कहा पर कोता ? बद्ध निर्मंद शरीर का इतब और सस्तिपक करवा है। बास्क्रमियाँग का (Self Determination) wi wer som है राष्ट्र को सर्वा बनाने के समान है। विश्व हमने राष्ट्र की सवाई और स्वरूप का विचार कर क्रम उठाणा हो, ती कारमीर सारव में क्यों का मिस्र वका क्रोका ३

संजुक्तराष्ट्र संब की हमारे नेवाओं ने प्राक्षोक्तिक कर्तुंत्व के कास्त्र काला किला हुवा पत्रीक्षी देश अधिक उपक्रमा हुवा पत्रीक्षी देश बिद्धा कर्तुं, बाह्य आदि युद्ध की सैयारी के केल और सामान उनके हाव में है। फिर न्याब क्या धन्याय क्या मिठे शब्द मलीग मुखे बनाने की कवा मात्र है, वह निवेशियों को आशी है।

राजनीति

राष्ट्र को सम्मान भिक्के, यह विचार स्काना पाप नहीं, न स्कारा पार है। वर बह सम्मान कैसे भिक्केगा। राजनीतिक पद्धित से भिक्का वो चांगकाई रोक स्वान्द्र रहता। इतारे देश में राजनीति स्वेक्के बाखे क्यों भिरे बा रहे हैं।

राजगीति में आपकी पूट वाणी क्ष्मु की कंटी को आश्रम सिवारा है। क्षम्म के किया कमी सम्मान नहीं मिवारा । ज्येनने प्रांप क्षिपने वाले अन्यक्षकर्यों हुए हैं, पर क्षमके कारक देश को सम्मान कहीं मिवारा।

नेहरू व अमरीका

क्षमेरिका में पं॰ नेहरू गये थे।
मुना है कि उनका हैरवरोजित स्वागत
हुका। बड़े कानन्द की बात सें
मारे हेर का कोई मा प्रतिनिधि
कहीं जाये, तो उसका सम्मान होना
तो बानन्द की बात है। पर थोड़े ही
दिनों में उन्हीं (प्रवानमन्त्री) के बाद
में प्रवत्ते कामरीकी पत्र ने कड़
बालोजनाए लिखीं। सारा प्रदर्शन
मिण्या था। इतने नीचे स्तर के काम
ससार में होते हैं कि उसमें स्वाय
कान्याय का प्रदन ही ज्यंथे हैं।

जीवन प्रशासियां

बाज जोगपूर्व पेरमक प्रवासियां ही बागें कोर चल गड़ी है। दिमाकैसी चलाई, इसमें भी प्रतिस्पर्वा एएक हो गई। व्यक्तिकाद चला, हुए, बोग जीतान दो गये, वाकी द्वित् दो रहे। क्षतानवान प्रवासा, विश्वस-सुवोधिकी वैद्रा श्री म्ये, उसी से स्वाधिन वैद्रा श्री मान, भ्री संक्षता के बाब क्यापा-प्रमाणे हैं, भाव से नदी, ग्रहुष्य के रस्त में!

संसार के वे सारे विचार ऐतिहा-सिक जीवन के कोग पर बाजारित हैं। बात सानव के अन्दर के पशुत्व का विस्तार किया जातहें और सान-बता का गुख पीछे होने दिया जाता हैं। इस किया को पुरनाशिता और प्रमात कहते हैं। वास्तव में साज स्तुष्य को पशु बनाने की प्रातिशीक्ष प्रतिक्रिया (Progressive Animalisation of man) तेजी से चलता है।

पश्चों से दूर

हमें वचों से दर की रहना है। सोक प्रमुखे हैं, स्वापकी पार्टी क्या है ? इस क्षे चार खोग चापस में बैठ कर, चाच-पार्टी कर बेते हैं, इतना ही पार्श है। किसी विशिष्ट वस्तु विशिष्ट समय में रख कर काम करने में एक का निर्माण होता है। क्षेत्र को को देश से निकास बाहर करने का उद्देश्य सामने रख कर कांग्रेस का संगठन हुआ । अंश्रेत्र चता गरा, जक कांग्रेस विकार रही है, क्योंकि उसका सरेश्य सारकाश्चिक था. स्थाबी नहीं । तारका किक प्रसंग की वस्य बना कर सक्रक को पक्षित करना प्रसंग प्रक्रके पर समाज की पुन विखेरतः है। इससे समाब की शक्ति कीय होती है सीह फिर प्रसार चाने पर समात्र में सहे होने की शक्ति नहीं रहती। हमें स्थाई थिई-कन सामध्ये के खिए ही प्रयत्न करना चाडिये । यह प्रकट होने पर सारी सम-स्थाप' इस होंगी. यह प्रकट न हथा. सी कोई समस्या कभी हवा न होगी।

[कोच प्रष्ठ २२ पर]

गहरी निद्रा लें

बह एक बारवर्गनवक वैज्ञाविक वस्तु है। सीत्रीत इसकी प्रतने से बाक प्रक वा दो बबरे के बिल गहरी जिहा में बत्ते हो बार कर में ब बत्ते हैं किए गहरी जिहा में बत्ते हैं। बारवेंगे और बगाने पर भी क बतेंगे। कीतव रा) का क्या शा- के बीर विद्वाप एक व दे से पूर्व जागना वाहि है। कोतव रा) का राने में शिवार एक साथ के वि पर शक क्या साफ। सुस्त जस्ते नहीं दिवे जाते। इसकी गारंडी है कि सीत्रीन भीर कामरीन शारंड के बिल जिगापद हैं। बारवे जातें हैं। करवे का बाई रहान्य में से । इस्ता धीर में के बिल जिगापद हैं। बारवे प्रत क्यांडर हरून में से । इस्ता धीर में के बिल जिगापद हैं। बारवे प्रत क्यांडर हरून में से । इस्ता धीर में के बिल जाता हर हरून में से । इस्ता धीर में के बिल जाता हर हरून में से ।

हिमालय श्रीषधालय, (V.A.D.) इक्डा मं० २२ (७) बसुतसर ।



'निपट थोथे पचार' का नाम ही सोवियत संघ हैं!

🖈 श्री वालसहाय

द्वार तकार युग में प्रचार के विभिन्न कारतों में निर्माण का भी व्यवना विशेष वामावशांकी स्वान है। यह कोई कारवर्ष की बात नहीं है कि प्रचारकका में कारवन रुक सोविवय कस कब विमेमा की भारत में वर्षने क्यार का काप्यमा बना रहा है। अभी वर्ष निर्माण की करसव" मनायूग में 'शोबियय किने कस्तव" मनायूग के विभिन्न क्रिनेश्वरों में से निर्माण कि विभिन्न क्रिनेश्वरों में से सीवियत (पन्नों का स्वर्शन करते रहें।

हिलांक ह सर्वाच को जातपर के क्षी राक्षीय में प्रातःकाख प्रायः श * Land Reclaimation" (अभि पुनरदार) नामक चित्र विशेष क्रमारोह के माथ प्रदर्शित किया गया । क्रिसके बिए 'सोवियन सिवे उत्सव' के सयोजकों ने, सन्त्रियों, बन-नेताओं तथा अस्त के पाप सभी खरूप प्रतिवित व्य-कियों को श्रविध कर में निर्माणक किया था। पर्याप्त संक्या की दर्शकों की ! ऐये स्थळों युवं प्रसंगों पर प्रायः कभी न दीख पदने वासे राष्ट्रीय स्वर्थ-सेवड संघ के सार्थप्रचासक जी माधकाब सवाशिवता गोसवसकर क्यांत की गुरू ने बी भी दर्शकों की गैकरी में अपने कवि-यब सहयोगी कार्यकर्गाओं के साथ बैठे कुष विकार दे रहे थे। यह जी कम दानें सभीय बास नहीं कि इस चित्र को देखने के एक दिन पूर्व ही जो गुरुजी क्षे प्रतिपदा के उत्सव के निमित्त पूक किस प्रायः ४००० स्वयसेवकों के समय माक्स देवे हुए दुनिया के प्रचारतन्त्र क्ट कियाची करते हुए कहा बा-"सभी सोवियस चित्र रूस से बाबा है. वह कितवा प्रचारतन्त्र है, घर-मेदी ही पास करने की कथा है। यह से इंसाई आने के. प्रकार के संदे प्रयोग काते थे । बैसा ही पूर्वीय गुट (Eastern Bloc) अ बह राज्य है। जो श्रोग राष्ट्र-शोवय भूक बाप है, जिनका दनिही बीवन 🐛 वे बक्दी किकार बनाते हैं।"

कथानक

"Land Reclaimation"

में दिखाना गया वा कि सोवियन संब में विद्यान के सहारे समगा तथा करतु. लास्ट वार्टी के महयोग में सोवियल सर-कार ने किस मकार करन, पर्वनीय, देतीया तथा चतुरतुक्त जूमि को शुर्वाई, जुनाई, तुबाई पूर्व निष्माई को विभिन्न बोग्नामों को भागृहिक खेती के हम में, मारी भरका बोह कवी का उत्थीम करते हुए, खरज से खेतों तथा बरे हुए बगोगों में परिवर्णित कर दिया है, जो हैं। जावाब तथा फर्जी को उत्शिक्त करते हैं।

ऐने चित्र देख कर, भारत जैसे देश की चुंत्रम, धर्ममण जमवा की सीव-यव सरकार के मित सरायुन्ति वर्षे धारर होना सरम-त्यामाधिक है, क्योंकि भारत में न तो नर्यास बात्रक हो होना है थोर न उपको उत्पक्त कोने की ऐसी (बेली निक्र में दिलाई नमी मी) बा इन में विचली खुवली कोई चीन-गाद ही बार्माध्यक की बाली हैं। वाहि किसी देश की सरकार चीननाएंड कावने बार्ड के बानों की हर काने के बिद् प्रावपन में युद्ध वाली है, तो उत्पक्त व्य बार्य प्रश्यसनेष हैं। हो, सी सरकारें वहीं करती, वे बाहरव यूर्ज हैं।

चित्रपट देखते समय हमें यह सात समी म मुक्तरे चाहिए कि जाएमी से साहसी का द्वारा विका (फोटो) चर्चिक सुन्दर स आफर्चक दिकाई देश है। उसी प्रकार चित्रपटों में अनुश्चित कार्यक्काण मुख से मिक ही दोते हैं।

निवट योथा प्रचार

ववाया नवा वा कि लोविवव क्षिमें इस्तव का उर्देश्य लोविवव व्हिन्ति के पर्दार्थन कराना है। 'क्षिम्म क्षिम देवने पर प्रतीय हुचा कि उक्का उर्देश्य मार्गंव स्टावित क्या लोविवय सरकार के प्रति वाहर उरस्क क्षावा वा वर्षोंक्र सार्गंव स्टावित क्या लोविव क्षाव्य क्षाव्य का जास्त्वकार में क्षाविक सार्ग्वा हो ही वीच वोच में उन्हें क क्षाव्य क्षावा वा। देश-का-गरिकारिय के खुनुसेत बोक्स कर्म कामा वीद उर्चे कार्यक्रीक्य करना सन्दार की सपनी जीवियां और कार्य होते हैं जो स्पन्नतः राज्जीति की रक्षा में with \$1 'Land Reclaimation' (अमि प्रवार) वित्र सोवियत-संस्कृति का शोनक न हो कर सोवियन-संघ की धारकार के कार्यक्रमायों का असार मास है। चौर प्रश्रार भी ऐया जिपमें जन्त-रियति का जान दोने के खिए वर्निडचित भी स्थान नहीं है। चित्र में खेनो स्पीर िंच ई करते इए स्रोग तो दिखाए गए हैं, किन्त उसके चेदरों पर न तो अस ही विकार देना है और न इनके हाथ पैर सामना कपडे ही मिट्टी या कीश्वर में समते हैं। इसये बगट है कि सेनों में कार्यकरते हर कोयों का वह चित्र व होते इय चित्र के जिए कार्य का अभि-नव काने हुए कोगों का वड़ चित्र है जो 'निषट योगा प्रचार' ही है ।

व्यादर्श रूस नहीं —हालैंड है

auf au "Land Reclaimstion (मुमि के प्रशस्तार करने) का है जोवियत सरकार ने सोवियत संब के बिए रुपयन्त एवं सामान्यक कार्य कर विकाया है, इयमें सो कोई सन्देश महीं है: किन्त इस कार्व को करके सोविवस र्श्य में द्विता के सामने कोई सादर्श क्यस्थित कर दिया है प्रेमा मानवा कवित नहीं है ओविवत प्रचार की चौची के प्रमाय में बाकर हमें हातींब की समा नहीं देना चाहिए जिसने विना किन्ही जारी-मरकप मन्त्रों का सहारा विवे ही समुद्र के गर्म से सूचि का Reclaim (उदार) करके बताबा है और बड़ां बाब रचम क्रीती चौर धनी बाबादी बसी हुई है। निरुष्य ही, क्या सोविवत सम मा भाग कोई देश Land Reclgimation (मृति प्रवस्तार कारे) की करपना वह नहीं का सकते थे, तभी कास से बहुत वर्षी पूर्व, हासेंह ने इस सम्बन्ध में प्रथम कहु व अपूर्व साहरी किरव के समय उपस्थित कर दिया था। सिने-कवा

वहाँ तक सिने कसा था प्रश्न है, वह जल्दन्य राष्ट्रस्ट वी, किन्तु यह उत्सुक्षण क्षेत्रिया संघ का का में सिंह सिरोपका पर मोम पर्ती हैं। इस कस के मिकास का में ये तो यूरोप को है मिस से मेराबा सेकर पर्द सोमियन सिने-कस पोरोपीय सिने-कसा के समक्षण पहुच माने के सिंह हाम पर मार रही हो गा पहुँच रही होगाँचमी गई से दो से मानके इस समाझ का समियनपुर हो करते हैं।

सीविवत सिने-वरस्य वे सीविवक-संस्कृति को तो एक वहा मारी हरू हैं। बना कर उपस्थित किया है कि वह क्या है क्योंकि किय में पुरस्का दिख्योंक नहीं किया गया, हो हत्या क्यस्य है कि इव किय से कोगों की वहीं पुरावी वास्का क्यस्य पुरुद हो जाती है कि 'निपद कोय प्रवार' का साम ही भीवियत संव है।

(प्रष्ठ क का शेष) ब्रिटेन का मत

ब्रिटेन चाहता है कि राष्ट्रीयकरम् का अपेचा ईरान को सक्ष्मित व सीनेट सर-मरबा योजना को स्वीकार कर जे। इस यो अना के अनुवार ईशन की शक्त क बिवे वही मात्रा में घन प्राप्त हो बावेगा : श्री मारिसन ने कामन्स मना में घोषका को है कि वर्ति है। ल में हभी प्रकार क क्थिति रहा तो ब्रिटेन अपने दिलों का रका करने में वं छे नहीं रहेता। व्यक्ति क्रिटेश मागरिकों को इस्तो प्रकार जाता गया तो ईरान द चित्री ईराव में सपनी सेनाए भेज देवा । प्रधान सन्त्रो इसीक-बाह्या का कहना है कि इस दिशा में करम बठाये जाने पर हैरान की स्थिति सीर भी गम्मीर हो अध्यत्ते क्योंकि क्या भी उत्तर से धपनी सेनाचें वहां जेज देना । अवादान की घटना के जिल क्य-बिस औरअईरानी करवनी की ही अब राची मानवी है। उतका आरोप है कि कम्पनी ने सम्बद्धों के कियों का प्रश्नी वरड शोषस किया है।

वास विविधित स्वष्ट है। वहि हुँबान में सिटेन ने कोई अवांद्र-निव करना उठावा वो सन्वर्गाष्ट्राय परिकार परिवास विवया हो नावना। हसका परिवास क्या होगा यह वो मक्तिन के सर्व में निविध्य है वस भी बदनाओं को देखने हुए कहा ना सन्वर्ग है कि हैरान वर्षानी सेन कम समेका।

सोना मुफ्त

वापने वामेरिकन न्यू तोश्व को खोक विच बानो के बिए दानो । इन मेनके एर मन्देक को इसका एक सम्बूक विवक्षित करने का निरुचन किया है। इसमें ध बावमस्य कट कहे, एक नैक्जेस (बया विकादन), एक मोदा बाएटी दो बस्कर्स मेरान की संगुदिनां हैं। क्राया इसकी मांत करें।

अमेरिकन कारपोरेशन (V. A. D) तका नं २२ चसुवसर ।



अदाराचा वर्षीदा को राष्ट्रकिरोबी कार्बों के कारब गरी से हरावा साता है। — नेदक बी

नूं समस्मित् कि विकास का वसका व्योदा पर व्या ।

त्र प्रश्निक विश्ववर्ध में स्थापा है मिता।
—में से दूरद सब बी बार मित्री पूनिवसिटी की मिलकी से करने का जीका जी हाथ से

--- वृद्ध समाचार महिन्दू दे महोदच को देने नेवा को इक्तम देना चादिने वा वर्गोकि देखे कहतें के दक्षों का इससे प्रच्या छन्न-क्योम सायद ही कभी हुमा हो !

> 🗴 🗴 🛪 मारव क्यी वृक्त राष्ट्र वहीं वा ।

—की नेहका नेहक नहीं सोचकर चंत्रों में ने नर्गा, संका, जकतानिकान वाली जाक करन कार की । यह महैं गर्दन कस पर हान कार कार सोनों ने कर दिना। है न कार चार

अ अ + इसिक्यों के साथ सीच के क्यूके-सा व्यवहार होता है।

—वा॰ सम्बेटकर कद बहुमन सापके संदय का है का समझ का क्योंक जहां हरियम काले हैं, बड़ां जो साप सामह ही क्यों को हों।

x x ह देळ की दका सुधारणे का दालिक क्यों पर है। —टंडन सी

भीर पत्रों की दशा सुचारने का किस -बर दें।

बदि संग्रेष ईरान में दिवस से-शाबे हो उत्तर से रूली सा पुरति । —हसैन मासा

को जीमान भी पासेंगेंट में टासिन् शासा भीर जुनके से बर था किथिये। कनमे दीनिन् मिनासमाई देख के कुन् भी

अ अ अ वेता की का चौदी को चावाई मेरे काम है के —-वेतक की वसे जान जनरक मिहनसिंह को भेंद्र हे सकते हैं।

× × ×
 वचर प्रदेश की सरकार देश कावियों
 में चलरे-फिरने वाले कोलेसी ।

—एक बीचेंक

रहा केस का सवास वसके किये मासनावी के हो कियो और । वहि वह भी न हों हो कर्कास्त्रीन सोकासनों के काम में साला जा सकता है।

अ क्या वर्ग में पोर्स ने पोर्स के पाल्य करा वर्ग माल्य है।

—्यूच जीवेंक सारा मानव समाच ही वच प्राची-नवा[को कोद रहा है को सारे ही शीक्षे क्यों रहें।

× × × × बद्ध-पूर्व की क्षेत्रका वच्चर व्यक्त में क्षवराखोंमें क्षितुनो कृषि हुई है।

द्वार के बाद मानः हरेख हो चीच में पृति हुई है। केवल चौकरियों में केवन्दी मोर प्रकृती को बोदकर।

री जनावस् बीर रंता ने स्वक् पार्टी जगस्त्री । —-ामस्य सामे बाते जुनाव्यों से पहिले-पहिले इर-एक देशा सम्बद्धी ना वाल्यों पुरास करन को गाहिए सिटिटेड पार्टी से को पतार वार्टी हो गयी ।

x x x

मैनेजर रंजीब फिक्स बार्ट कालेज गाजियागर (यू॰ पी॰)

मुप्त

वापनी करों को छात्र निराह पर हमने १००० राकिशासी जानिनक कीं, किसे बांटने का निराम किया है। सांदित का बांटने का निराम किया है। बांदित का बाद बीग्ही जानू वाका प्रभाग रकती हैं। बाद सूर्व प्रमुख के क्लाब्स पर वैनास की बाई है और मिरिया वरिकास देवी है। ॥) प्रति कींगूरी नेताकर हके काम ही स्केवार है।

श्री महामुनि ुँज्योतिष आश्रम (V.A.D) श्रमाद वनर, सहस्रार [१४ २० का केप] निःस्वार्य समाज सेवा

चिर्यं भी व, निःश्वार्थं स्पेट्ट के बाद एर स्थापन की हुण्ट्रा करें। व्यक्ति व्यक्ति स्पापने बीक्य की सम्पे वर्णे में समके, राष्ट्र की प्रभावता का स्थाप व्यक्तिय हो, बादी सर्वं समस्याची का हुत्र है। सर्व-रूपा में विशावता, परिताता, निश्या-पेता बहुष हो, सो व्यक्ति की सुकत्मन्यका बसी से प्राप्त होगी। पर-मान्या की इसने हुन्दे प्रदानिका और

ट्या ने सरत सिद्धाँव रखे. जिन्हें समसना कठिन नहीं। स्वायेनिरपेश्व इदय बनाना महान राष्ट्रमक्ति को म त करख में जगाना राष्ट्र के प्राचीन से आबे हुए यहानि के रंग के प्रतीक के समान स्वाथ अर्थस करना, भारत माता का नाम संसार में सर्वश्रेष बनाना समके लिए क्रमशासनपर्ध जीवन बनाना, गौरब का पुनरुजी-वन करना, इसी के लिए बुद्धि और मन लगा देना, यही सिद्धात है। यही करना है। ये शब्द परिचित हैं, पर इस शब्द की कोई कीमत नहीं, जब तक वे राज्य मूर्वरूप नहीं होते । ईरषर की कुपा से वह दश इन शब्दी का जीवित-जाम्द मर्तरूप था, बास-ससभ उसकी प्रवृत्ति थी. जिसके पास प्रत्येक व्यक्ति पहुंच सकता था । उसके बताये नानी में इस प्रचिष्ट है।

त्यम

स्त्रीयम की सम्पारक माजारकात मूर्त काने में तो इर माणि कमा हो सहया है, इस राह्य-माँ का पासन फीन कोना ? सहम् मन्य के तब को पूर्व सहय के साथ इसने नकाया नहीं, वो सुख नहीं। पहादुल्य उपयोग का स्त्रीन मोड ? हमारा उपयोग्यूर्व जीवन सक हो हो नमा, वो जीन मक्य हो साथना? यही हो नमा, वो जीन मक्य हो साथना?

निविभित्त राष्ट्रमक्ति

द्वम स्वान-स्वाप प्रस्के की जंगा स्वापं, इंग्ले समाय-स्वापी स्वापं, केंग्र स्वापं, प्रतिक्षक स्वर स्वापं, केंग्र स्वापं, स्वापं में उसने प्राह्म के सावपं केंग्र सावपं स्वापं में उसने सावपं का सावपं स्वापं में स्वापं स्वापं स्वापं स्वापं स्वापं स्वापं में स्वापं में स्वापं भागों का संक्ष्म स्वापं मानेक स्वापं) की वही संक्ष्म स्वापं पाहिए | ह्या स्वापंतिक्षिण स्वापंति में हो राष्ट्र स्वापंति हैं। सुख है | हमें बाला स्वापंति स्वापंति

वर्ष प्रतिपदा के प्रश्नं व पर बाब वर्ष प्रतिपदा के प्रश्नं पर वर्षेय प्रशास चीर वालार स्वयं के बाग दिय दोवों की स्वयंत में प्रश्ने व्यिक्त को हुदसरों। इस व्यक्त बालक में मण्डेकन, स्वा उत्पाद पारों बीर मत्तुव करें। मण्डे दावित्य को विशाये के बिद्य साम्बान्यकुत कार्य करें। में स्वाच्ये कार्य के जावा करता हैं। साक्ष्य विश्वस्य कीं होगी, कि परसारमा की कुता से हम पाएग चित्र क्षा कर लकें। हमारे मार्थिश की स्वाचि हों में दवार देशी रहेगी।

(प्रष्ट ६ का छेप)

इस बकार विभिन्न बहरों से चुक शहकों वर्ष से अपने हात स्वत्वों के बाबार पर संबर्ध करता हवा भारतीय समाब बाब स्वयन्त्र रीवि से संसार में करा है। परन्तु क्रमकात संघर्ष के कारण अका हवा दीव दर्बंब थ्या चपनी बाबायकवाची के बिय सन्यों पर सक-सम्बद्ध वधु वसकी दका है। देखी सक्त्या में एक और नवीन बहर की कि सरीत को इन सहरों से प्रवस्तर है और को संसार को ही प्रमित्त किन्द्र का रह है , इसकी भीर भी भपनी दक्षि क्षगाप् हुष् है। ऐतिहासिक मौतिकवादी आकंत्रवाची शिकाम्धी पर रेडी चीत क्यां के मोहक गोर्ग को क्षेत्रे हुए चाक इस कारकतार ने पूर्व और परिचम दोनों महाद्वीपो में जब धीर जार्डक फैसा दिवा है । सहस्रों क्यों की प्राचीन सम्बता कारता चीव भी उसके त्रक्ष फास में बांख finer mer : miber ferrer al. un क्रम्बा नारा है ।

विकास नार है। वह हुए करवा पूछा करवा पहिंदु के सके दसल पूछा करवा पहिंदी हैं को संसाम दुन के दूस वसील संसर्व में दर्जे भी दगरमा दौगा चौर विकास दोगा होगा। वह केसे चौर विकास सकल वह निवार दम जागे के बैचकें में करेंगे।

मासिक थेम रुकावट बाह्म की मारचर्यकार हैवाह— क्रेसोबीन (Mensolne) २४ चेंग्रे के कन्दर ही हर मनत के जब नासिक को की वस नार्रावयों को हर करती है। सूचर १) वाक चर्च सा)। वोस प्रकेटस-सरहा एरड इं० (A.D.)

३० जी क्यार सकेस नई देवती।



प्रिष्ट २ का शेप]

का काफी समीन भीर चन रुका हुआ है। इन संस्थाओं को भामदनी भी काफी होती है। धगर कानून बनाया बाब कि मन्दिर, मसजिद, गिरजावर ब्रायनेगाग और कत्रस्तान सब पर एक टैक्स सगाया आय, पक्षपातरहित सब पर टैक्स खगाया जाय कोर उसकी आमदनी से देश में बुनियादी तास्त्रीम कारा की जाय तो काफी धन सिक सकेगा । टॅक्स खगाने के विये तीन चार बातें ज्यान में रक्षना होंगा । (१) मदिर, ससजिद, भीर या साधुकी कवर आदि स्याम कितनी जमीन रोकते हैं ? (२) वे किसने प्राने हैं ? (३) उनकी सामदनी कितनी है ? (४) और कितने स्रोग वस स्थान की रका को हामी हैं ? इन बातों का दिसाब करके कसीवेश टैक्स खगाया काम । जिस स्थान का कोई हामी नहीं हो उसकी श्वा का क्याब बोक देना चाहिबे और उसे फुद्रश्त के द्वाच सौंप वेना चाहिये।

ऐसा कानन करने से सरकार की सामदनी अवस्य करेगी। अवता की सरकी ठिएता, आसानी से मिखने लगेगी और पश्चिम स्थान के नाम को जमीन की सम्यवस्था है, उसमें नक न कुन स्थवस्था ही सिक्स होगी।

धनीति की धामदनी से राष्ट्रस्वापी शिषा का प्रवन्य काने की क्षेत्रण खर्म की धामदनी से उसे सम्पन्न करना सर्व तरह संक्षेत्रस्वर है।

हमने कहा तो वही कि सद्ययान-निवेध की नाति इमारी जाति के ऐति हासिक अनुभव कं फबस्वरूप बनी हुई है। सदापान निषय हमारी संबस प्रधान सस्कृति का प्राया है। लेकिन हमें भूतना नहीं चाहिए कि इस गाया की सकी रक्षा सरकार मारफत नहीं दोने की। इसके जिए अक्टर जन व गुति की आवश्यक्ता है। चरित्र सम्पद्ध कोक-द्विची समान जब असदह आम्दोबन बखार्वेगे, उपदेश कौर कावाय के द्वारा संबस और चारित्र्य शुद्धि का आदरी सब हम शस्त्रह प्रश्वाद्यत रखेंगे, तमी अखपान-विषेध की ६ फसता हमें मिसेगी। बेसे राष्ट्रीय प्रयस्त में को कुछ भी वादा बाधार् भारी हैं, उनके निवारण का काम सरकार का है। किन्तु यह बिस्कुल बागुमहिन है कि स्रोग सीते रहें, शिवस रहें और सरकार ही कानून पुलिस जेस भीर जुरमाना के दबडे से हमारी संस्कृति का रक्षा करती जाय।

स्रमेरिका में हुण्टर के कमाने में बहा की स्थान में म्हणान (तरेव की निति च्या वर देवी, साकार ने सप्यी सारी शॉक वनाई, अधिकांश कोगों को बहू नीत पहलू नई काई, कोग खेले बाम कानून को भंग करने वगे की करनु का स्वाप कुट्टी की बाद (मनी

जान बगी। नदीजा यह हुआ कि सर कार को अपनी नीति कोड़ देनी पड़ी भीर सारा राष्ट्र फिर से पानमस्त हो गया।

सगर सरकार के कमैचारी धीर नेदा मयपान निषेच के समर्थेक न रह तो सदेखा कानून हुस नहीं कर सक्ते गरा कहे बदे कानून किए, ग्रदाया खागों को पढदाने के खिए पुखिलों की सत्या बहायों, नये नये मुस्त्रमें च्याने के खिए नए नए कोर्ट स्थापन किये सीर खगह-ब्याह जेख अर दिये ता उस हम मयपान निषय की प्रदृष्टि नहीं कहेंगा मयपान निषय की प्रदृष्टि नहीं कहेंगा मयपान हा सेर उसके सरिये खान उठाने का बा प्रदेश उसके सरिये खान उठाने का

सरकार को चाहिए कि वह समाज का नैतिक नेतृत्व चारण करे चौर खोगो में बीवन ग्रुद्धिका उत्साह पैदा करे।

राकी

१४ कैरट ठोस सोने के

निक के साथ १०)

इरिडियम निव के साथ १)

कनेकों काकर्षक डिलाइनों तथा रंगो में प्राप्त

निर्माता —

राकी एगड कं० चौक, कानपुर।

> विश्वी के स्टाक्स्ट — फ्रोन्ट्स पेन स्टोर्स सदर वासार, दिश्वी ।

Ln Publ y k spor

नम्युवर्कों अवस्था स्था धन है नाष्ट्र को क्वाच वैध कविराव काताम्बन्द वी वी॰ ए॰ (स्वबं पत्रक प्राप्त) गुप्त रोग किरो वझ बोचया करते हैं कि स्त्री पुरस्तों स्वन्यनी गुप्त रोगों की समृक बोर्चाच्या वरीचा के किए ग्रुपत हो जाती है ताकि विराग रोगियों की तस्त्री हो जा को की बोके की सम्मायना नहा रोगी कियोश बोके की सम्मायना नहा रोगी कियोश साझ कर सकते हैं। पूर्व विवाद की विष्य माझ कर सकते हैं। पूर्व विवाद की विष्य व आने का टिकट मेज कर हमारों हिन्दी से 134 युष्ट की प्रस्तु प्रीविवा दृश्य'

सुपत्त संगा कर पढ़ें फोन बैंक ४०२१०



इमारी सोख युजेन्सियां

पेशाव के भयंकर ददीं के लिए

िक नयी और आस्वयत्तनक ईजाव याने सुजाक [जिस्तारक] की हक्सी ७०

र ॰ जमान का (गलारका) का हुक्ता उर्ण बलन विकास कक्क कर्म



पुराना या नया प्रमेह, खुआक, पेश न्म प्रवाद और जबल हाता, तेशाद रच-रक कर या दूर-यूद खाला हुए किस्स की बीमारियों को जसाबी पीयन शहक है (वे हैं। पेर गोजियों की बीमी का शा), शी व्याव एक न्य ॥) प्रक्र मात्र बनाते बाले — हीं। टीं। एगेंठ जसार

(VA) बिटुलमाई पटेख राड, बन्बई थ इरेक दवा फरोस के यहा विक्री है।

संघ वस्तु भगडार की पुस्तकें

नीवन चरित्र परम पूच्य डा॰ हेटगेबार जी मू० १)

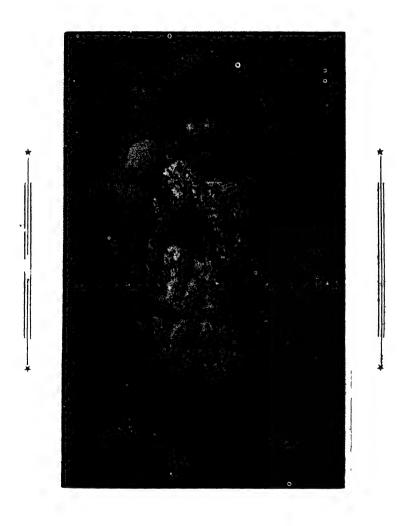
,, ,, गुरूजी , मू॰१) इमारी राष्ट्रीयना ले॰श्री गुरूजी मू॰१॥)

प्रतिबन्ध के प्रश्चात् राजधानी म परम

पूल्य गुरूजी मू०॥≤) गुरूनी पटेल - नेहरू पत्र ब्यवहर्र मु०॥)

टाक ब्यय ऋलग

पुस्तक विके नाओं का उचित कड़ीर्ना ंघ वस्तु भंडार, भराडेवाला मन्दिर नई देहली १



र्गाचेत्र साप्राहिक -





रोग से हरने की आवश्यकता नहीं !

📆 कृति इस बीमार नहीं पड़ने देना चाहती। साम्रारकत जो क्षण प्रकृति साहचार्य बनाये रहते हैं और इसके मामुकी नियमों का भी पावन करते हैं, वे बीमार नहीं पबते । बीमार पवने पर भी प्रकृति हमारी गव्यतिया सपाने की चेहा करती है।

श्रीय प्रकृति की वह किया है, जिससे शर'र की सफाई होती है। रोग हमारा मित्र हो कर जाता है। वह यह बताता ई कि इसने अपने शरीर के साथ बहुत बन्याय किया है, बनेक कीटासुझों की ' स्थान दे कर विच युक्तित कर विचा है। रोग उस चान्तरिक मख का प्रतीत बा सम्बद्धांन सात्र है। यह प्रकृति का संकेत मात्र है, वो हमें बताता है कि इमें क्रम क्रमनी शक्तियों में सावधान हो जाना चाहिए। खरीर में स्थित गंदगी क्यि किशासीय तस्त, या अमाकृतिक बॉबन से सावधान हो जाना चाहिए। शेंग करीर सोधन की फोर हमारा ध्यान बाकविंत करता है।

साधारण पढे जिले या मृद व्यक्ति रीमों से दूरी तरह अवभीत हो बादे है। वे इसके कारवों को समयने की वेंद्रा वहीं इंस्ते। प्रकृति वदि घरनी कार से बीमारियों को ठीक करने की बासका भी करती है, तक भो वे उसक अपने में रोक क्या देते हैं। देशा है हि ¹ जल्बविक इकाई और इन्जेकशम इत्यादि का प्रवोध द्वानिकारक सिद्ध द्वारा है।

सेगो का कारण

स्मारण रकिये रोग विना कारण के कभी अस्पन्त नहीं दोते । शारीतिक या अवस्थित विकार उत्पन्न होते ही सर्व-क्षम अस्य यह माल्म कीजिये कि शरीर में किन किन कारमों से रोग के कीट'स् उत्पन्त हुए १ प्रकृति के किस नियम की कारने कारहेकना को है ? शेग का वास्त-विक कारण समस्र केना चिकित्सा की शाबार शिवा है।

'होन प्रतिकार के रूप में प्रकट होता है और यह पहले विषम प्रवस्मा का सम्ब कर देता है । रोग मनुदय के शर'र में इसबिए होता है कि उसके खिए शम को साथस्यकता है। रोग स्वास्थ्य जाम काने का कुछ उपाय है। रोग के द्वारा सब कारीरिक विकार बाहर निकल जाते है, की अनुष्य स्वस्य हो जाता है। बाहर हम जिस रोग को देखते हैं नह स्म का स्थायमात्र है। मान बीजिए, क्रिसी स्वस्ति को जुकाम हो गया, अथवा कीवा निकल भागा तो इस इसी को केम जान केते हैं। प्राकृतिक चिकित्सा के बांध से बढ़ होग वहीं है अन् रोग

 अो रामचरख महेन्द्र एम ए के खब्रग्रमात्र हैं। रोग सं संशेर की विकृत भवस्था का पता चखता है।'

रोस दक्षाम भित्र

श्रम के प्रति इमें अपने दक्षिकीया को बहसना होगा। हमरोगको शत्र नहीं, मित्र मार्ने । प्रवास निराशावादी बक्ते के स्थान पर आछाव दी वर्ने । इमें यह विश्वास रक्षणा चाहिने कि रोग हमें पूर्व स्वस्थ कर देगा, संवित विकार निकास देगा, सरीर के सिए साभवावक सिद्ध हागा । यह मानसिक पारवर्तन प्राकृतिक चिकित्सा का सहकारी है। जो व्यक्ति अपने रोगों से मुक्त होने के जिए जिल्ला ही काशावादी बनेवा, बुखद क्कानाओं और अधर सासावाद विवारी स अपना मन भरा रहेगा, उसे रोग एक भिन्न प्रतीत होगा। शरीर से इट आने पर भी रोग सुक्त इत्य से खन्त इत्य में विद्यमान रहता है।

डा० ६० सपास के शब्दों में, 'श्राप्तमा के बान्तम्'त बानन्त्र को सूख जाना ही रोग है, जिसके कारक अब में इच्छाओं को उदय होता है।' जारम-किन्मति ही रोग है। चावकत के बहुत के कार्राक्षक वर्ष कारीरिक रोगों का कारक एक वह भी है कि मनुष्य सद तत्व की रका न कर जसत् एक विजातीय तत्त्वों हा सचय होने देना डा॰ फापड के अनुसार अवेक स्नायांत्रक पूर्व कारी-रिक शेग अञ्चय के चेतन और अचेतन सन की रहस्यमया गुकाओं में दोते हैं। पहिसे मन रोगी होता है, रोग चेतना पर भावा है, बावनाओं और विचारों म बशाब दिसाता है और अन्त में स्थूब शरीर में बाना क्यों में बड़ट दोता है। वक रोती की सर्ववधम मानसिक वावस्थ। बिक्रत हो बाती है। दुवित सन्त इरण, बिक्रत सन चौर अशुस भारताए रोगों का कारमा है।

प्रकृति वही है, जो चाविकास से भी । उसके सम्पूर्व नियम घटक है, अन्तें तोवने में क्या राजा क्या रंक-होनों ही को समान रूप से समा मिलती है। वे कट्टर ऋपरिवर्तनीय और किर समात्म है। प्रकृति विरद्ध जाकर हम नष् रोगो की उत्पत्ति कर रहे हैं। प्रकृति की मोद में विश्वरण करने ह्ये काहिम निवासी हमारी सम्पता के सनेक रोगों से सपश्चित वे ।

जरीर पर श्रत्याचार

वहि हम करने बाहर विहार में सप्रग रहें, थी कोई कारण नहीं कि हम अस्प्रकास मेही सुन्दु के अस्त बने। क्रिमा क्षा शरीर वैसे सुचा मशीन की

[केब यह २२ वर]



भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

प॰ मदनमोहन माखबीब

(बे॰ भी रामगोकिन्द मिश्र) वह महासना शासवीयथी का पहिसा क्रमक्त श्रीका चरित्र और उनके विचारों का सजीव चित्रम है। जून्य 11) मान

मो भवलकलाम भाजाद

(के॰ की रमेशकन जी वार्व) वह असपूर्व राष्ट्रपति औ॰ अन्युक क्साम बाजार की बीवनी है। इसमें मौकाना साहिय की स्वय्क् राष्ट्रीयता तवा झवने मार्गे पर चन्छ रहने का पूरा बर्खन 1 HW 10)

हिंदू संगठन

(जी स्वामी कहानम्ब जी) दिन्दू सबता के उद्योगन का माने है । जिल्ह् काकि का ककिसाबी तथा संग-क्रित होना निवान्त सावस्थक है। उसका क्वेंब इस पुस्तक में है। मूक्य २) मान पता- मारत प्रस्तक मथसर, १९ फेब बाजार, दश्यागंज देहसी !

पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(के भी इन्त्र विद्यावाचस्पति) पं॰ अवाहरखाल क्या है ⁹ में कैसे को । वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक 🥻 शिक्षेता । शृक्य १।)

मद्दिष दयानन्द

(के॰ भी पं॰ इन्द्र विद्यादाश्वरपति) महिच का यह जीवन चरित्र क् निराक्षे हंग से खिका गया है। ऐतिहा-सिक तथा प्रमाखिक रैजी पर भोजस्वकी माचा में किसा नगा है। मूल्य केवल 1)

नेताजी सभापचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(बे॰ भी रमेशचन्त्र भाव) व्य कांग्रेस के मूतपूर्व राष्ट्रपति कर प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इक में सुमाय बायू का भारत से बाहर जाने वया बाजाद दिए फौस बनाने बादि का बूरा बर्बन है। मूक्त केवल १)



अर्ज नस्य प्रतिचे हे न दैन्य न पलायनस

विक्री, रविवार १७ वैसाक सम्बद २००८ ि अक्ट र म्प १८]

अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति और हम

विश्व क्रिया धान्यर्राष्ट्रीय संकर की कोर कात देत्री से बढ रहा है. बसकी अस्थीरता को बाबर इस चनी तक नहीं समय रहे । चनेरिका ने कनरबा बैकार्नर को कोरिया कम से बायस समा किया है, इतने मात्र से चीन के शीवना गर्द को हाका नहीं का बकता. यह प्रतिहित स्पष्ट होता का रहा है । चीन और अमेरिका के अवसेट देवत होरिया तह सीमिए नहीं हैं, वे इससे भी गहरे और स्थापक हैं। चीव की अब वद संयक्ताप्त संघ ने बाकान्ता घोषित किया हवा है, वह दिसी भी प्रकार के समझीते की अध्यक्ष को दिव्याने के खिल तरपर नहीं होगा और बास की रिपणि केवारी इस तो यह भी संदेश है कि वह इस पर भी मान बायना । समेरिकन सरकार के प्रति श्रीम की कम्युनिस्ट सरकार का श्रीम स्नामाविक है। बमेरिका बाज तक बांसकाई शेड की संरक्षण है रहा है, फारमोसा पर चीनी अधिकार में वही नाथक है। इस जैसे क्रिकाची राष्ट्र को सहायता के बाबासन तथा बसेरिका द्वारा वीवित क्षेत्र सरकार के पराज्ञव से उसका आस्त्रकिरवास बहुत बढ़ गया है। इसकिए तब तक किया ही व हो जान, चीन कोरिया से अपनी सेवाएं बायस मुखाने को वैचार व होगा और इस वरद पूर्व में बुद्ध स्थिति के शील सुबक्तने की सम्मादना नहीं है। इक्कि-पूर्वी पश्चिमा में भी इस कास्ति की भारत नहीं कर सकते । पूरोप की स्थिति जी किसी तरह बाखाजनक नहीं है । देनिस में बार वह राष्ट्रों के अपविदेशमित्रयों की कांकों स दो मधीने से ही रही है, किन्तु नियासनीय कार्यक्रम का निर्वासन करने में भी बन्हें रसीमर सक्तवा मात्र वहीं हुई । इस सबके सम्पन्न से इस परिकाम पर क्रम कासानी से पहुंच सकते हैं कि चन्तरांष्ट्रीय परिस्थिति बहुत गम्भीर है और विश्व-क्याची बुद्ध को रोक्ने के बहुत प्रवस्त करने पर भी उसका हो बाता ही बविक संभव है। क्रम देश समस्य हो सकतो है।

क्रम्तर्राष्ट्रीय परिस्थित की इस गम्भीरता को ब्रिटेन ने सब समस खिवा है चीर इस्टीक्ट उसने प्रथमी पार्निक नाति में वर्षात परिवर्तन कर विना है। यह के कार किरेन को जिस चार्षिक संकट में से गुजरना पढ़ा, उसे चभी असीओल दूर भी न्यारी किया था सका का कि जान किर समस्य निरंग बद्द निरंपन के साथ आयी olax का सकावता करने के जिए तैयार होने बना है । बनता के अपने बाराम और जीता की करताओं पर फिर कंक्रम समने सगा है। ओकन, करत, समास, मनोरंसन क्या सम्ब सामायक बस्तुओं में बबोचित कमी की बाने सगी है। योर तपस्या और aux बाहब के बाद किय बहुत्यों में श्वाबों दो क्यों से ही क्या कर दी गई थी, क्या का शक्तियांचें बापस की बाने कानी हैं और समस्त देश आबी संबद का अकावता करने के बिए सबस हो गया है। आब इंगर्बेंड के बिए निर्वात स्थापार बदाना कविकार्य है, इसकिए स्वर्ग सामृतिकों, मीटरों तथा काण कास्त्रक करतुओं के उप-बीय में संकीय इसके जी निर्मात द्वारा वह शाहीय बाज बढ़ाने के जिए करियद ही क्रमा है। बहुत सम्भवतः जननी तैनारी के किन ही वह समेरिका को भी कोई ऐसा कास व प्रताने के किए क्लिक कर रहा है, किससे जुल प्रवास अवक जाने ह

किया इसके विवरीय इस जारववासी हैं, को क्षम्यरांकीय रिवर्त की संगी-क्या से विश्वित्य होकर काने व्यक्ति, वर्ग या इस से ख'वा उठ कर राष्ट्रीय इति से किसी प्रश्न पर विकार कर ही नहीं सकते । हमारी नोमगाव केवल कामन पर किसी बह आती हैं, इसके जिए देख में कहीं भी सरसाह नहीं है। विरवस्ताणी तुझ देख की किरने संबद में बास कंपनाने, इस मोर इस कमी शोषने का कर ही नहीं करते. क्वोंकि इस अपने देश का समस्त उक्तदानित्व सरकार पर बाल कर और कड डोने बर क्से गांकी देकर बचने कर्जंब्स की हतिकी समस्त बेटे हैं। बाल देठ की सबसे क्दी कास्टरक्या राष्ट्रीयता की उरबंट मायगा है, वो तप, त्याम बीट कह सहय के क्षित् भी समस्य राज् को करिवद कर देगी । इमें वह नहीं भूतवा चाहिके,कि मंत्रीर न्यर्राचीय र्रहर बहुत बविड सम्बद है और उसका सामका समस्य राष्ट्र के नर-क्षा बाहबीन और कह सहय से ही दिया जा सकता है।

स्वायव

करीय दो वर्ष के निरम्तर संवर्ष के बाद की क्यारायक क्यास राक्टबान का कासबस्य बचने हाथ में से रहे हैं। इस सबसर पर इस समका स्थागत करते हैं। वे बनता के प्रतिनिधि रहे हैं, उसके बिद सदा वे संवर्ष करते रहे हैं। विशेष रूप से विकार को वर्षों में को वे शास-स्थानी कनता की समस्याओं से. जो बास्त्री शासन के काब में उत्पन्न हुई है, बहत अधिक परिचित हो पुके हैं। इस बिए वह बाका क्रमा स्वामाविक ही होगा कि वे यथाग्रस्तव उस ग्राम्बाकों का सामना करने के किये अवस्त करें है। इस काम की विकास विशिव्यक्तिकों से अवरिचित नहीं हैं, इसांखवे नवे शासन के आवे ही सब कुछ बद्ध बायगा, ऐसी साशा बनता को भी भ करनी चाहिए। अनतन्त्र में इस्रगत प्रतिस्पर्धा चसती है. किन्तु फिर भी इस राजस्थान के दोनों दकों से चन्नीच काना बाहते हैं कि वह जनाचारक समय वनिश्वयों व विरोध का नहीं है न तो प्रशास्त इस को अपनी दिपति का उपयोग विशेषी दक्ष की नीचा विकाने के खिद करना चाहिये। भीर न इसरे बख को डी साज की विकट परिस्थितियों का साथ बहा कर सामस को अधिय काने के प्रयस्य का करता क्षेत्रा चाहिए। बाक कत्ता क्यू में है. बसका कसन्दोष प्रतिरंत्रित कप से बढाने की नहीं, उसके कष्ट दर करने के खिए रचनासम्ब कार्य में सहयोग देने की सह-रत है। को पेसा करेगा, वह नवे जुनावों में अपने सिक् स्थान बना धेता।

साढ़े सोलह करोड़ की कृषि मशीनें

बुद्ध से पहले प्रतिकर्व भौसतन पृक करोड़ द॰ मूड्य की खेती-सम्बन्धी मशीर्ने विदेशों से बाबी थीं, किन्तु १६४६-१० में इनका सुरूप बढ़ कर सावे सोवह करोड़ रू॰ हो गया है। इसमें व्यक्तिक व्यवात दें क्टरों (१० प्रतिकत कीर शीवक इ'वर्गे (६१ मिरासर) का था। सरकारी अञ्चलक के अञ्चलार समके कुछ वर्षी छड देश की प्रति वर्ष ३०-३२ धमार दे कारों की और सिंचाई à un à faq unue te quir कीवक प्र'वर्गों की कावश्यकता रहेगी। बेकिन बाब इतनी भारी रक्स विदेशों में क्षेत्रण भी वो बांक्सीय नहीं है। प्रस बाब हे क्यों के फेर में वह गये हैं। यह व देखा बमारतीय हैं, किन्तु दूर दक्षि से बह बामकर वी नहीं है। देश्वर हमें सदा के किए विदेशों के परवस कर देगा बीर आमों के अध्यक्त बस्तोय कृषि को भी सक्तों का परवस बना देगा। वह तो विदेशी वर्ष कारत है, को जारत के ब्रिय. कार्य क्यानेका को होशी देने का नका स्त्री विकि व्यापक है, गाजीर सम-

स्वार वैदा कर देगा । क्या प्रशी तरह कांग्रेसी सरकार गांबीबाद का बसलाक. करेगी ?

स्त्रपति शिवाजी

स्थातम्ब्य की रक्षा और स्थराज्य की प्राप्ति के किए भारत के जिल सदान वेताओं वे इतिहास में असाधारक स्थान मास किया है. न्दनमें समयति भी किया की का स्थान महस्वपूर्व है । बारवश्य बिकट परिस्थितियों में भी उन्होंने उस समय संसार में सबसे समिक शकिशासी राज्य को प्रकाशका कर स्वराज्य स्थापिक करने में सक्ष्मचा प्राप्त की थी। इतिहास में इसके बहत कम उदाहरक निक्रते है। उनके शासन का मुक्त वहेरक प्रशाबाद्यम था । कत्याचार हे व्यक्ति की सुक्ति का परम वह रच किए बन्होंने को परम्पराष्ट्र' कावस की थीं, जनका पावाब कवि वागे भी होता रहता कौर महाराष्ट्र नेवा राष्ट्रीयका की उस आवता को जीवित रकते. को आरक्षकं का इतिहास ही दसरा होता । साम हता फिर स्वतन्त्र हैं, किन्तु हमें वह विस्त्रस्थ नहीं करना चाहिए कि वर्षि -किसाबी: के बनदिश के उद्देश की इस मुख सबे, को देश फिर संबर्टी में यह सकता है । युक्त गवाना के अञ्चलार इस समाह भी विवासी की संघाती हैं । इस संवत्तर पर हमें उपके पावन ब्राह्म का संस्कारक meit und ftenfift une meine चाहिये ।

गम्भीर समस्या

कुछ दिनों से नेक्स के प्रायः सनी भागों से विकाशियों में बढ़ती हुई अञ्च शासनहीनता की प्रदृति के समाचार था रहे हैं । सकीगड़ के क्रम क्रम्बट विकार्वियों जारा परीका अवस के बिडी-क्क की दरवा तो इस प्रकृति की अनुस क्षीमा का एक उदाहरण है । यहाँ के काक्षेत्र के कांचकारी विवाधियों में बहुशासन की भावना उत्पद्ध करने में वसमर्थ हैं. इसविष् वह कालेब डी उत्तर वरेश की सरकार को सौंदा जा. रहा है। ऐसे भीषक उदाहरक सम्बन्ध वहीं पाचे करते हों, किन्त इसमें बंदेश नहीं कि भाग का विधार्थी उच्छ सक हो रहा है ! जिस बाबु में उसे संबग् विनय, बनुकासन और सशीवता जाति तुवीं का करवास करवा चाहिये. क्की जीवन में वह अविक्य, बसंबम, जब-शासनहीकता बादि इगु को को साक रहा है। भाज का विवासी क्या का वागरिक है। यहि विश्वार्थी क्षीवन में देश के आबी बागरिकों ने उन्हां नस कार्या इत रहना खीक किया, तो राष्ट्र ur ufere, femer unne al den कीर बहुकारण है, बाग्यकारमय हो। कायमा, क्रममें सम्बद्ध नहीं हो सकता ह

परान्त प्रकथ प्रश्न सो वस है कि चान विद्यार्थी क्यों उद्देश और प्रमुखासन बील हो रहा है ? वे क्रीन सी परिस्थि-रियां हैं. वह कीय का बातावरक है. को देख के मानी गागरिकों को इ क्षेट्र राज्ये काक रहा है ? इस प्रस्य पर विकासकों क विचा बारियची की बत्यन्त गरमीरता से विकार करका चाहित । उत्तर प्रदेश में किरक विद्यासयों के उपश्चमपवियों ने इस काम पर विचार भी किया है। वस्ति दुवें क्षमी तक मासूम कहीं हो सका कि ने किस विष्कर्ष पर पहुंचे हैं। इमें लंदेह है कि बाब के बनारे समस्य समाज में वर्षेतिकता किस बीवकता से का रही है, उसका प्रवास कियोर नावची का प्रचा है। जो भी हो, वृद्ध समस्ता धारमधा बागीर है, विद्वाही उपेका कवरनाक दोवी।

असयोग

'कारमीरके जारखर्गे सिक्षणे का किरचय जारत के किए जहस्वपूर्ण विश्वत है और पान कारतीर का धरन भारत के किय मीबिक का गया है। कारमीर का बाहत में सरिमवान को राजों के सिकान्य का

if regre ment tres barre bit angelle alle greiffe barre fen und au neu mil f. rauch freib mit fir tunbe, men auffir di mente f in de me gefel france op mente refiche und denne A Re de are ginte Rouve un विकार मही किया जाता. अन वैकायत is seems and or from at वरी कर क्योर ।" अब सकते में कारत के वपविदेशसभी भी केसकर ने भी बकाय क्षिया है. प्रमाना प्राप्त सामी मारतीय स्थापत करेंगे। विश्व शान्ति के समझ्ड होते हुए भी सम्बाद कीए-

क्यान है। यह तथ बंबुक शहू होंदे विद्वेषमूखक सरवाय की व्लीकार करेगा fier ert witt war ber क्रमण चीति व वनके हे 'क्रमण वरिवर् meter & for the ul un unteren को, बच्ची जनव को शोई क्षेत्र नहीं केवी आवेश और न करे विकी पत्त का काबोस भी देख कार्रिय ।

केवल ५ प्रश्नों का उत्तर दे कर ७५०) का पुरुस्कार प्राप्त कीजिये !

कोई भी पुरक या सुबती याग के सकते हैं।

निम्निकिस्ति प्रश्नों के साझी स्थानों की पर्ति कीजिये:-s. इस सिवेमा के पैसे क्या कर विचार्थी प्रतियोगिता में माग केते हैं. क्यों कि इससे (क) मस्तिष्य के सोचने की शक्ति बढती हैं।

- (क) इसारे साचारच झान में दृष्टि होती है।
- (य) इसारा सनोर्ध्यन होता है।
- (थ) हमें वार्षिक काम की सम्मावना है।

(उपरोक्त में से एक उत्तर चुनिये)

र, बांचु काम करने वाचे हों वो स्वामी को बाज रही बीका । (वर्षे, बाबसी, स्वाधी, यूल- में से प्क ३. देखा जाता है कि परीक्षाओं में व्यविकतर अवकियां प्रथम आती हैं ।

- (s) वे सुन्दरता से विकारी हैं। (a) उनके वास बदुने के किने समय
- क्यावा होता है। (ग) परीचक शन्दें क्यावा कम्बर दे देते हैं। (व) ककी बुद्द् होते हैं। (इन में से दक)
- ४. जिस व्यक्ति ने का काविष्यात जिल्ला उत्तका वपदार इमें मुखना नहीं चाहिये।
- र. क्यीसा के गवर्गर**े**
- (वा) भारतवर्ष का सबसे ववा शहर

पिछली प्रतियोगिता का परिणाम

सा॰ १८-४ १९ की सार्वकास ६ वजे विद्यार्थी अवन में बिटेबीनिया हंक्या २ का उत्तर काम क्वता को उपस्थित में विधार्वियों हुआ कोका गया। सारी क्ला इस प्रकार है-(१) केवले (२) स्रवमकाल ! संदेव सामुच के नहरूपा करो । (१) वजन, बरता, (४) आवक्स कैसन है । (१) सिंह ।

* पुरुस्कार विजेता *

प्रवास को सी, ५००) नकद १. अगदीकप्रसाद C,o किसनवाब राधेरवाम दिगदोई

द्वितीय श्रेषी, २००) नकद

१. इ'बर सुनवसिंह, श्रीपासनी दाई **१५८८ जो**धपुर वतीय भें सी, १००) नकद

3. भी शामकाप, पण्डह्यर, हु'गर कांब्रेस स्वपुर,

एक बाहारित, प्रथम के सी १००) व विवेता—प्रत्येक की ११-)॥

द्वितीय श्रेगी ६०) १२ विजेता-जस्बेक को १)

ततीय शेकी, ४०)

१६ विवेशा - प्रत्येक को २४) (स्थानामान से समस्त विवेदाची का विक्रम न दिना का सका--कुमा करें)

प रुस्कार विवरख---

1. इस प्रतियोगिया में श्री के विकां रवी वर्त हैं। प्रवस के वी का १००) क्या द्वितीय का २००) प्रकारकार है। केवस अवस को की बासे स्वरूप को वृक कशुद्धि पर भी १०) का वाविरिक पुक्तकार निवेगा !

शुरुका--- मक्स में की का सब्दन करने के खिबू १) तथा सिवीय में बी का ॥) बचर के बाब, शीनवार्षर प्राप्ता शेवना शोगा । वच्छा साथै कानव पर विक कर मैजें। प्रत्येक बचर के बीचे जवना पूरा पता, जे की बादि जी विकें। अनीपार्टर की श्लीद जी उत्तर काले कावस क्रूबर ही क्लिका ही साची चाहिये, क्लिका उत्तर स्वीकार नहीं क्ले कार्यके ३ जन्मेकाईट क्लिक पर की अपना पूरा SHE GARE OF BOTH E !

र. प्रवृत्त ग्रहर दे कर कोई जी व्यक्ति प्रतिवीधिया का संवृत्त ना क्रक्या है। वो व्यक्ति विस में बी का सदस्य गोवा क्यू उसी में व्ये के पुकरकार का मानी द्वीना । विद्यार्थी अवन के कार्यकर्ता इसमें याग नहीं से सकते । किसी का भी सड़ी बचा व बाने पर पुपरकार कम-से-कम मञ्जूषियों बाबे की विवा कानगा । युक्त से पाचिक स्त्री वचार काने वर पुक्तकार बरावर र बाँट दिवा बानगा । सक्छेप राजि का उपयोग पुरु शासिक पत्रिका व उच कीरि का काबित्य प्रकाशित काने में किया कायगा । यह साबित्य प्रतिकोशिता के सहस्यों को विवासती मूक्य वर दिया सामगा।

3, 'विकार्थी-अवन' में रखे प्रय सीवकन्द किया के वचर से जिनका उत्तर क्रिया बाबमा, क्ल्बें पुरस्कार विचा बाबबा । वह उत्तर श्राम बनका की क्षांत्यति में ३० मई की सार्वकास ६ वसे खोका कावगा ।

 सहस्यों को चाहित कि वे चपने उत्तर शीम ही "विधार्यी-अवन शानी बाजार, बीकानेर" के वरे से सेज हैं । उत्तर १८ मई तक वहुँच जावे चाहियें । सदी उत्तर व पुरस्कार विजेताचाँ की बूची हसी यश में प्रकाशित धूरेंगे।

४. असेड सरस्य को क्रम्पन के निर्मात क रामरोक्त सारे निरम सम्य होंगे । विशेष स्थाना:---पेती जाता की वाती-है कि 'विवाधी-क्या' शामिक का प्रथम शक्त बुग तक प्रकाशित हो आश्रमा । ततः वक्त ग्रंडू के किने प्रमूते व नवे क्षेत्रके कुन्तर र कहावियां, केवा, जुडुक्ते, कविवा अ अन्य कवीर्रश्रम सामानी त्रेवें । प्रतिशोधिता का भी पूरा क्लिक, तथा क्ल तक के संव (एक श्रह्मक् कार्व जी) विवेताओं के वरिषय, विश्व, सामतियां व क्वार वादि भी शकातित : होंने । सभी स्वरूप व विवेदा उपवृश्य सामग्री नेथें ।

नोट:-प्रश्रकार विवेदाची को कुचना नेजी हा कुदी है। पुरस्कार औ रकम अविचार्डर शुरुष कार कर १५ दिन के जीवर थेन दी आवेगी। स्थानीक विशेषा स्वर्थ दवस्थित हो कर पुरुष्कार केमे की कृता करें।

कृतवा क्रमने मित्रों को भी प्रतियोगिका के सम्बन्ध में बताना हा मुक्तें -

विद्यार्थी-भवन, रानी नाजार, बीकानेर



वार्यसमाय के सहात् नेता भी स॰ ईस-राव भी की सथस्ती पिछी में गत १६ भागेस की मगाई गई।



सम्मीत मह मेर् के कारण मी० एन जी रंगा ने कामें स कार्य-समिति से त्यागरम दे कर उसके इतिहास में चया बदासरम नेक किया है।



मेडाबर पत्ने गये, तय जगरक रिज्ये की सेवाओं को चीनी करनूमिस्टों ने १८ सम्ब्रीक के दखिय में सारेवना द्वार किया है



बाह्य और निराधा के अंबर में इक्टो बढ़ते काबिर जी सन्तरात्त्व व्यास का प्रवासमिक निरिष्ठ हो स्वा !



भी सुवासकान् बोच ने जिल कास्ट्रिय रमकी से दिवाइ कि रा था, कह हिन्दु वेश में ।



त- अवापृतिह कैरी जो जार्गन पर स्वीद-रक्ता मस्ताय पात करने में कवत कही हुए, कर भी बार्गन वस पर नेता ही स्वतास का परे हैं।



बी दरिक्षम्य सहताव ने वावते के न्यापार पर विश्वसम्बद्धन करने का एक विश्व वीस्तु में कप्तिका क्यित है।



शहासमा मासबीय को क शुद्रत की वृद्धीरण् व्यवस्थि वे दिग्द्र विश्वतिकासक के व्यवस्थित वह के स्वका दिशा है।



मो योनीचम्प मार्थेष ही नहीं जिले के माम्पर्याची वि० प्राची की मान भी सार-चर सम्बाह में हुचने बावशी है।

۸ ۵

नियन्तित जल-वास्त्रविक धन च. मारतीय रेक्वोचे दिवती केन वे 'व्यक्तिश्वमार' के स्टब्स्य में नृतः वास्त्र्य बातरित असे दुर, समेरिका के सुनि-वृत्रास स्रोतरात की मारकेब कम्पू-स्त्राव के कार-

मुनिकुषात, जिल्लो, विजयी-विर्माण, जीन वस-वर्षणों की उपयि में जाका और मानीका से एक पूर्वरे का कार-प्रित्त है। सानीका से बोलाय की बीट होट काजा जोड़ के बालाय की साराहित हैं किसीका में मानीक की कारनित हैं किसीका में मानीक की

कीय नार्विश्वादे हैं।"
प्रवेशियों चीर आप्रतिश्व प्रतिशिवर में कार्य मीर्थितय प्राप्त की निर्माण करते कार्य परि देश को बात पहुंचारा है, मारत में का देशों से मानिक मूर्ति बीकी आपी के किए दी मारत को तभी बाहु कार्य कर कहता है, क्योंकि आपति कर कहा कार्यी अनुकार कार्यादि के केवाद र सरिवास कार्य ही उपयोग कर राजा है चीर कार्यों कार्योंका कर्य

di stifficar el 21

gilliter, famil-bate de 2

all met vete esfet er eue 1

gille de occu y affant 2 in al 1

gille develor er des 3, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

jiller develor er des 5, albit

miljer 2+ albur 2 il 1

miljer 2+ albur 3 il 1

miljer 2+ albur 3 il 1

miljer 2+ albur 4 il 1

miljer 3+ albur 4 il 1

m

कीई जो देश अपनी पायरपारा से विक्रिके सभी को स्थितको पैदा गरी कर सम्बद्ध । हरियाल में पाय सक व कमी देख हुन्छ और म दोला । पायर, पीर, सम्बद्धा और म दोला । पायर, पीर, सम्बद्धा और स्थानिक सम्बद्धी हैं दे



वास्तरिक कर को निवासिक में जाना हुआ कर है। क्योंक्सिकी आ सार्थी है कि तबने करा क्योंक्सिक सहिती के बीटे राजी को सहस्र में क्या कार्य देना है।

आ सुमापपन्त्र पेस की मृत्सु बारत के उपियेक मानी सुरू मान् प्रमाप केवार के बारा सि तेवल् में रोश की वेवार का वह की बुक्तापन्त्र की रोश की वेवार का वह की बुक्तापन्त्र की सेता की नार्ष के का का की सेता की नार्ष के का की का मान् केवे कीर तिकारा साथ उपकास की सकत, को तंनागी का की के बाद में स्वार करवार हैं। इस स्वार केवार में की दूस की की की का पर करका मिला सा कि हुए अपने नहीं की का नार्ष हैं।

fit fur states tant al maint

सारामी करना हो।
सारामी करना भी नकत करना करना करना करना की नकत करना की हिंदियाँ कारामी सेवा के एक बासकी में सिर्देशों कारामी सेवा के एक बासकी मनकर के तुरु बात की हुनिय हो जाती था। उस्क बातकर है कहा जो कि उससे एक बस्तु जाताब एक दिया, विकलें बचा बात की सिर्देश करना की मों की अपने हुन्दें। करना को पेवी कोई विकेद सुरुता वा सरामार या किसी समार का देवा बातव गई। मिला है, सिल्ले वह सरामासमा की बातके कि सी सामार कर कि की सामार कर कि सी सामार है।

त्र पुराविक्य नाम नाम व द्राव सम्मान में सरकार को सक्ष्य पानी स्वचा ६० गार्च, १४११ को भारतीय राष्ट्रीय नेना प्रतिष्ठि के मेना कारत मंत्रिय के गाउ हुई है, किना वन्दिन कहा है कि मी सुभावक्य बोध की मस्मी १८ सिक्क्य १४३१ की टेक्सिनों के एक जापानी मन्दिर में एक दी गयी थी। इस सम्मान में बांच की वा पार्दि।

त्रिटेन से यूरोप को सुरंग इ'निवस कैनेस के बीचे से सुरंग बना कर फिरेन का यूरोप से सम्बन्ध बोचने की बाज सोची का रही है।

विश्वते ११० वर्गों से देखी शूर्रण बनामें का काम्पीयम यदा कदा दीका बाना है। यस देख काम्पीयम ने फिर

तोर वर्षात विशिष्ट के विकेष प्रोतक है। हेमले कृत्यून कृष्टि अपन कार्यों के किया जीवारा कर्मार्य हैं किया पर क्रिक के ह'विविषद विषय करेंगे । हात जीवारा के समर्थनों का कार्या

है कि विवासों और राध्यों के वारण विकास में सुरक्षा का रिकार बना दी करता है, परस्तु इस योजना को वीचेंद्र की राधि से देखने वालों का करना है कि नेक्स के रह जीन के पानी ने जान दी कुत्र को रोज राधी है। इसके निर्मास रहार्गित नार्गित कोन का ना कि विदे जिले से सुरोध सामे का बीचा नारमा होगा को जीन सेनारों में कर कुत्री करा करता की माने दी करना की स्वीके किया आहे कमाने दी करना की

और नदी 🌤 STATE OF THE STATE अपूर्व है। इसे क्या का की जी वर्त वायरकता हो, भी जागा चारिये। कराम सेंसे बड़ी की गति बहस सकती है, बेंसे ही क्रम की गति में भी परिवर्तन हो सकता है। किस्ती ही बहियां हमर-उक्त बहुने समती हैं और उनके चास-वास बहुत सा वानी बमा हो बावे से बारीबी इवा वैदा होती है। इन्हीं अप्रियों में बांच बांच कर, जियर जाय-श्यकता हो, उपर उनका गांधी के काचे से बड़ी दानी कमीन की उपवाद और बाय-पास की वासु को उत्तव समाना है। इसी तरह सनमाना व्यवदार होने है प्रशाह बदवी है, गरीबी बहवी है। सारांच यह है कि वह यन विश-तुलन हो बाता है। यर वरि क्सी वन की गति विशिषत कर ही जान और उसका नियम-पूर्वक व्यवकार किया जाय, तो गांधी हाँ वरी की तरह वह सुख्यान वन बारें। बर्ब-कारती बन की नवि के निर्व-त्रव के विवस को पूकरम जूब वाने हैं। वान्त क्य यो करेक प्रकार से प्राप्त क्रिया जा सकता है। युक्त समाना चेता था, जब बुरोप में चनिक की निप देकर बीग तबके बस से स्वर्ध बनी कर जाते वे । बाक्कस गरीय बोलों के बिन्द्र को बाब-परार्थ रोगार किये कारे हैं, क्याने ment femen ur bit i i dit que रे प्रशास, कारे में चाया, व्यक्त से 'कारी' सर्वता में चायी प्रशासि, वह

ge fland there ar sales. I die fewer some for hi

त्रव पोक्या कार्यात्व हो, के कार्या पुर दर्भ के स्वाप्त कहि के क् कि कि कि कि कि कार्या कार्या कि कि कि कि कि कार्या कार्या कि कि कि कि कि कार्या कार्या की कीर्यों के दक्ष वी तक्यों नहीं प्रकार ! — क्यूकिक

र्थी किए रेक्ट करवान होते के व्यक्त दी हैं। क्या हुए इस क्यान होते की क्या या विदास कह करते हैं है

तरकार कांदि नहीं करती

सरका कर्म सांविकारी वहीं होती । यह माम क्यारा का स्मितिका होती है। जान क्यारा की स्वामित्री के सहस्था क्या होती है और हुपते की नेमोड़ ती करते हैं। जोन क्यार हुरी क्षेत्र पाइट हैं, वो नेमोक क्यारा की हुई से कार्या है। अप सुहत्त्वक पाइट हैं कि करता सेता है, के क्यारा पाइट हैं कि करता सेता है, के क्यारा

को क्षोग समास में क्षोंति साथ कारते हैं, नवा समाज वनामा चाहते है, वर्णे राज्य क्षोप कर काम करका प्रवत है, क्षत्री राज्यातीय के सावक शक्ति क्याच्ये प्राप्त दोशी है। इस जन-दान समाज में साहित करना चाहते है, जबके किए उनकी करका राज्ये क्रोडक वदा । समाह वे राज्य क्री हाम में रक्क तो अर्थति कर्ती कर कक्ते थे। ये एक शका हो कारो और चन्हे राजा जी होंहे. बेक्सि व्यक्तिकारी वर्ती हो वाचे । सकता बहुद जुल्हा राज ीं । किर भी का क्रोरिकारी क्यों का । जब के स्थेरि की, हैवा ने प्रांति की, गावी की ने क्रांति की, वैकिन इस क्या बॉसों ने वैक्रिक क्ष को क्यासका को और क्या बैक्टि कवि वैदा होती है, का करणार, व and water word I tower the अधि का विस्तांक नहीं कर ककरी ! de bit afte & eit eit mit ti



लेक्द

[+]

सावस्त्र 'समशीय संस्कृति' सी चर्चा देश भर में प्रमाई हे रही है। परंत संस्कृति क्या वस्तु है ! और आरधीय संस्कृति किस क्लद का नाम है. इस विवय में देश के प्रश्न मेला और विवा-रक भी सहमत वहीं है। मार्च नास में विक्वी के बाब दिये में मारतीय संस्कृति-संगम का को सचिवेशन इसा का, उसमें देश के समेक प्रमुख व्यक्तियों वे जाग किया था। शहपति दा॰ शबे-अस्त्रतास ने क्षणने प्राथमितक सायक में सम्तीय संस्कृति की को ज्याच्या की भी, रखेरी बाज्यारितक तस्वी को प्रवास रका था। प्रवर्धा कार्य को स्वीकार करें.. को कामना परेगा कि जहारमा गांची के शिव वालों पर चक्र दिया है; वही आर्-बीच संस्कृति के यस तत्त्व है। स्वानका-व्यक्ष था॰ श्रीमकाश ती ने प्रतिदित के क्षान-साथ के विकारों को संस्कृति कर र्थंत कात्मावा । उनके माचक को सम कर अब कर क्या प्रशास प्रवता का कि विद्या-चार और स्वास्थ्य सम्बन्धी वियम श्री afemfirer & aren 21 ueftett & क्वांर भी जासकाची की राम वी कि 'क्रिक्स' का 'क्क्सचा' दी संस्कृति है चीर क्रमारे अधानमन्त्री एं व ववाहरकास नेत्रक बी हो वही किरचन नहीं कर सके कि श्रेरकृति बाम की कोई करत है भी वा करी बीट वरि है भी तो क्या है। यह को कार्ये किश्वम ही वा कि मारतीय श्रीरक्षिति प्रथम काई चील नहीं है।

कहाँ वेवाओं में हवर्ण मक्केष हो, जा वेवारे अञ्चलां क्या करें हैं जारवर्ष की रहुत्त की बाव को यह है कि हुन राज्ञीरिक वेठाओं वे विहास बीओं को जी अपने साथ वहा विद्या । वे खीओ की बीच्छे की विरास की कुट्ट क्याव्या को बीच कर बदनी व्यव्या किरुक्तर-सीआओं के दोरें में संस्कृति की हुट्टिके को । किसी में सूर्व मास्कार को भोजावीय संस्कृति का सुक्तरक्य बच्छावा स्टी किसी के मास्त्रीय संस्कृति को बीक-स्कृत कर प्रितिक कर हिंदगां । हुव करना

भारतीय संस्कृति का स्वरूप

को सम्मेक्षण संस्कृति के बागान्य कौर बारतीय संस्कृति के विशेष विवेषण के बिन् प्रत हवा था, वह सबै-नव-सम्मेखन के रूप में परिश्वत हो गवा, विश्वका उद्देश्य बहु प्रतीत होता का कि प्रत्येक बक्ता भारतीय संस्कृति के नाम वर अपने-अवने प्यारे सिक्षांत की उचता का वैकान करे । संगम में बुक्त हुए महासुभाव उन प्रकारपर्यो के समाव जवीत होते थे, जो शाथी के जिल्ल-चिन्न श्रंगों को छ कर हाथी के कप के सरकथ में समका करने बने है । कोई उसे शर्मश्रा-कार व्यवसाया था वो कोई बसे काल के स्मान कहता था। बढ़ी दशा संगम के व्याक्ताकारों की भी है। सब अपनी सपनी भावना के सनुसार संस्कृति की व्याक्या का रहे थे।

[7]

बस्तुयः संस्कृति का कप बहुत विकास है। सस्कृति सम्पूर्ण विविधानान-वार्थों का सन्तूह है, विश्वके सम्बूधने क्षान, विरशस, कका, स्वाचान में स्कूषन के वह स्वाप्त, तिवास वीर ग्रीय-क्षानुष्त, यो स्वस्तु क्षाना के स्वस्थ की वैश्वका से वास किंग्नी या नाते हैं।

संस्कृति और सम्बद्धा में यह मेन् है कि सदो संस्कृति एक साम्वरिक सस्य है, बदो सम्बद्धा उसका बाहिर विकार्य देवे सामा ही रूप है।

वों संस्कृति के कई अविकार चेत्र है। कहा जावा है कि संस्कृति का कुछ सम्राप्तिकाषी क्य है। बनेक बुर्गों के श्रीवन में सारे महुष्य समाज ने समूद-क्ष्य से को जायगाय' वा को जावते' संग्रहीत की हैं, उक्के समुख्य को किरव की र्रमुक्ति कर सकते हैं। प्रत्येक व्यक्ति की वापनी जिल्ला संस्कृति जी होती है. को उसके क्रवने संस्कारों और परिस्थितियों का परिवास दोता है। इन दोनों के बीच में, संस्कृति का युक् रह अधिकार-चेत्र है, को राष्ट्री वक परिशिष है। प्रत्येक राष्ट्र करनी एक किरोप संस्कृतिः रकता ' t at aus melle efeite ale ! वर्तमान अविस्थितियों का परिवास है। किसी राष्ट्र की संस्कृति को काथ वसन्य करें का म करे, पान्द्र उससे इन्कार वर्धी कर सकते । सम्बद्धाः भाग की वापने देख की संस्कृति की वायेका किसी बूसरे देश की संस्कृति वसन्य हो । ? मापको वैद्यी सर्व्याच रक्षने का व्यक्तिकार वै, परन्त्र काय इस काय से सम्बार वहीं कर सकते कि बायके राष्ट्र की जी एक प्रथमी प्रेरकृति है और हुत्तरे देख की भी। क्लिप बात हक्की है कि

में इन्द्र विवादायस्पति

हर भी क्यहुक्याम जुरु 'वाहित्यात्व' स्वान कान्य का क्रम्य हुचा। हिनेदी जुन ने इन क्षत्र कविवासी की कार्यामाम देवी तथा इमें उपहास कर नियद का ब्रिया। हिनेदी जुन के इस उपहास को क्षत्र कर बायास्थी करिल्ह ब्रामांसाइ के माम से महत्वा में ब्राह्मिं

श्रिम भांति साहित्यकारों ने करिया के सिक भिष्ठ कषण किये हैं उसी मांति कृष्णाश्य की भी अब तक क्षत्रेक वरि भाषार्थ हो जुको हैं जो असमत तथा आके पुत्र की पति होती हैं।

१. को समक्त में न जाने वसे क्रानान:इ करते हैं।

र. रहस्यवाद का ही दूसरा नाम कायाबाद है।

 बाचिक प्रयोग, कप्रस्तुत विकास कीर कसूर्व प्रयासों को से कर प्रस्ते वासी एक शैंसी ।

४. प्रकृत में मानबीय माननाओं का कारोब ।

श काराव । वे सारी परिवादाद' कवने में क्रपूर्य

कांत्व १ समय व ससमय किसी जी यस्तु के नामकाव्य की कसीटा नहीं। वो एक कस्तु दार्ग्यनिक के कियू सरख हो सकती है, वही वस्तु वैद्यानिक क कियू

श्राम नहीं है--

कर बक बाद, परा कक बाद, वे संस्कृत हुए सो बाद', विभिन्न संग्या उत्तरंग मने द्वी---स्वित्त्य हो निर्देश हो बाद', किर मी रसम्ब सारी रसमा तेरा तो यस काम बद्दी है। हदद, तुके विभाग नहीं है।

त इस तम का अन्य विकाश, रोग रोग का रकृति जवादा, पार्म यह ने शरा अगोकर— रह कर सू है अस्मारा काला नेता है कि अस्मारा काला नेते किय किराम मही है। हरा, तुके किमारा मही है।

तुम से बाग को सभी प्रगति है होगे ऐसी वणी प्रकृति है। 'जब तक शोवन तक तक बढ़ता— वेरा को कोवण हो गति है।' द्ध सीने को क्का कहाँ हो— किर दगने का बात वहाँ हैं।' इन्द्र न, हुके निधाम नहीं है।' —मीं रोचक्रीं संस्कृति क्या है ?
 संस्कृति चौर सन्यता कें

ये। यदि दास्त्यान् का ही वाक मृत्यानार् है वो त्रस्त नृष्ट ही बास की दो में स्थान न्दें ? कुले, यदि दीक वी जान स्थिता काम दो ठालको नह है कि हसके प्रमुखार एंड जो को श्रद्धक नारी कवि जानवा चाहिए बास्तव में ऐसा सरमा एंड जा की क्षया पर प्रान्यान मरावा है।

 पदि कार्याव्यक वयोग, व्यवस्तुक विश्वाय तथा असूर्य उरमानी का केवर कर्मय वाची शैंका हा कुमानाइ ह को कर्मार की को प्रश्नाय कराइ कार्या केवा वाचा के पोवसत ह, कुमानाइग कहि सामा पासद्वा परम्म एका ह की।

 तक्कि में मानबीय भावता धौका बारोप तीन मकार सा क्या का मानकि (क्) मानवत्तर महार स सम्बोद (क) मानवत्तर महार स सम्बोद क्रियाओं का दिखाना । क्या कारवार के प्रयाद्य में ठोरी का सारा क्या सुवाता ।

(क) मकृति वें क-क्का मानवासी का सारोप करना । 'पुत्रक मक्द करती वर्षाय'। यहा पुत्रनी म मतकाता (साव-वीय सम्बनायों) का बागांव भन्दा नावा है।

(ग) प्रकृति में मानवीक मावनाओं का सब समस सामास करवा केल-'गनव सुन्वी सहातसाह' में सुन्व। (माववाय भावनाओं) का संभ्यास है।

ज्ञानामान् की वास्तांतक परिभावा इस मकार कर सकते हैं---->

"मक्कि में बाध्या का कृत्या देवता, मानव वर्ष माववेत्तर बीवन में ठाइएसक्ष्य पाया , कृत्यावाष्ट्र हैं।" मूचने कट्यूने मूँ, "मक्कि में माववेत्य माववार्तों के कानु-मूलिसय विश्व का नाम ही कृत्याक्षक,

> त्रसि किर्मित ते उत्तर बहुर कर्, मूपर काम रूप नमुख्य । पून नवज कांग्रेगी का मुद्द सुन्त, सिमा रहे के मुसक्ता ।

चलबीनों

श्रेत प्रदर (कंकारिया) अवासक रोग है, प्रस्ता हजाज करना चाहिर, चिवस्य से मासिक धर्म धांत्रपास्ता, गर्म स्वत्र गर्भाश्य वर्म धार्मित हो के हाने का कर है। 'अस्त्र ना' रूप राग स्वा इससे उत्पन्न मारी शिकायां की प्रकाश चौषव है। स्वय १॥) द० बाक स्वय प्रकृत

भागर इविडया कैमिकल एवड फार्मेखु-टिकल क्चर्म, बोस्ट क्या ११०४, देहली एक रेखा चित्र

त्र्यक्षय दीपः श्री बजरंगलाल लोहिया

🖈 भी नरुवा

सुवा है कि शिश्र के पिरासियों में से पुत्र को सब सोदा बका हो इसके अन्दर एक बक्का हजा शीय मिक्षा या, से क्य वह, विशामित के ged eft, ater) gar & erwest & क्रक गया । विकित रहा दीया उस बाहरी हवा का चम्बन ! जो दस दीप की जी सक्ष्मंती पीय की ततह क्रमसाई बहीं, क्षत्र सदा को तुमा गई। उसके कार किसी का बाब किया देखते हुए चक विर्वेशक वे फरमावा कि इस गुगस-कासीय हमाम में एक दिया बारह मास असत्तर था। सेकिन अंत्रे जी ने सब इस की की बींब कोड़ी तो वह दुक गवा और बस, सदा को बुक गया। बाहरी बना से पूरे प्रय प्राची में जान वाती है. नींव कोदवे में से नवा जीत निकतता दे. पर वे देशिहासिक दीन देने हुके कि क्याने ग्रावाद रहस्य तक की व्ययने लाग केले सके ।

सवय दीय की दशामा विश्व के काय. सभी असिक कवियों ने की है। अवस्य जब करपना करता है, वो उसे काकार की ज्ञाल ही करवा है। जिस-क्षित्र हो बार इकार वर्ष पूर्व निर्मित इप के। बाब किया कुछ सी वर्ष प्रशाना है कससे पुक सही पूर्व वानसेन हुसा है। बार शीयक राग गाता था तो शीयक बख करते थे। बेडिन ने ही दीपक तो सब बरते होंगे को कवन रहे होंगे और मञुष्य की वर्ग गांकों से बादक गढ रहे क्रोंसे ! ऐसी चवस्था में चक्रम दीव का करियान बाब किये में बनाय रहा बीगा, यह मेरा पश्चिम विश्वास है। यह क्रवा दीप वृद्धिया की मानव विमित्त कोई बारवर्ष बोचित क्यों न हुआ, इस बर किसी को बारवर्ष नहीं करना शाहित- क्योंकि यह कोई सारवर्ष वहीं है। क्षम शीप मानव की बारमा के काम कव में सवता रका है। जिसके क्रम केमाने सी संसार की सन्दरसम में प्र सुम्ब्रियों के कप भी तुष्क हो तथे हैं।

यवनी इस सक्यानु में मन्त्री की सावारमाई करते हुए वही सक्त्री का स्वान कर एक गांगे की जीम में रहा हुं, वहां इस सम्बद्ध पहले गय, विश्व कि स्वान के स

वी वार्ते हुई थीं, वे शो नेशे निकृष्ट कोट की स्वृत्ति की किसी गांठ में शो करा कर वंत्री रह गाई हैं। कैकिन वन मार्कों से पानिक सुके स्वयन दीवों के सुबंद हुने दे नहीं मेरे जिल्ह कर हुन्ह गां।

रीवरा स्वयन होण जी सवास्त्र स्वीद इंडार कार्निस्त्राच्य से स्वीद से पूर्व निवाद इंस्ट्रिय के दूर ब्रोटे से इंडार में। उसका दरियन जी रुक्त दोनों नामों की त्यद के साथ में सम्बदन रुक्ता का स्यूगा। जी सबरंग सामा स्वीदमा।

सोहिया जी से त्रथम मेंट

पहची मेंट में लोहिया जी ने कहा, 'बात पीचे करेंगे। पहचे मारता कीजिए चाप: जीर देखों, जोका, हन्हें रास्युक्ते किलाभी जीर कसके बाह दो सिंचाहे हे देशा जीर कर चाप खाना।'

नारता तो वापने चीके में सच्यी वापते का हो कि सामें का ही क्लॉपिट मानवा या रहा हूं निवाद की विषयों से। वेदिन तथा हो दिन मानवा हो कि साम हो है है जिस्सी के स्वाद हिंदी के मिल्ट के विषय हो वी हुई उपकी करोर सामना चीर मानवार वार रहा था कीर उससे निवाद को वी हुई उपकी करोर सामना चीर मानवार वार रहा का कि साम मानवार हो हुई कहा विषय की मानवार हो है हुई विषय हु की करोर सामना मानवार हो हुई विषय हु का विषय में साम मानवार है है सामनवार है साम मानवार है सामनवार है साम मानवार है सामनवार हु विषय हु का वार हु विषये में सम्ब

व छवे बाद कोदिया जी से ग्रंड हुई हीक दो वर्ष वाद : आई जर्मेंबर की गाराणी जाय में में दे कोदिया जी थे, जिल्लामा जी थे। जी बीदिया जो को पद्मान कुछा जा : बर ने कवनी पुर में से 1 जये हार्यों व व दो गये, किसारेंड जीई पात की गयी, किसारेंड जीई पात की गयी, किसारेंड जीई पात की गयी, किसारेंड जीई पात की गयी हुई । दस वधाई पर सब्बे का जुड़ा हूं । इस वधाई पर सब्बे का जुड़ा हूं । इस वधाई पर सब्बे का जुड़ा हूं । इस वधाई पर सब्बे का जुड़ा में से बता से सब्दे । क्या का सब्दे न स्वारं पर सब्बे का जुड़ा में से बता से सब्दे ।

बड़े में म से मुखे निक्षे पर देता इस मोदिया भी वापना संग्राह दिखाने से गये। वहां से एक्ट कर में सन पुरस्कें सक्तपुर निकास देते । एक मण कहा-सिका के काले में २०० १०० पुरस्कें इस बाह से रक्षी हुई मैंके मानपुर्ध

हो। बेकिन कापने सन्दर प्रस्ते ही क्टा. 'देको !' कैंछे वे असूवय हीरे हीं भीर कहीं साथ सम्बद्ध पार से अरा कर बाचे गपु हों। तैने वसके सहे सकु-बार देका । ओरी जिक्ट, सुनहरी क्रिक्ट प्राप्त 🖓 ै। एक नई दुनिका अनुसुद रत्न । कोहिया जी ने बताया, 'प्रसारें क्ष प्रतक १६६० को र कावित हुई वह प्रस्तव आस का वस्त्रे के व प्रकाशित हुई थी, जब अंग्रे थी में अनु-वादित हाँ है। बेबाक है पेरिस व्यक्ति वर्सिटी के प्रवान जीफेसर । वह प्रस्तक हाबैंड में त्रकाशित हुई है भारत पर (भीर वे भार बोस्पून हैं एक संख्रक के विभिन्न फायाओं के सहावरों पर । यह है दिन्दी व्याकरक क्षेत्रे जी में वर्जित । बसे पबर कर मैं देखता रह गथा।

वड वड बाक्रीकान सन्दिर बनवा कर केवसमात्र एक शिष्टकार्थ जपने कीवन में क्रम निवा कर किया है। बोबिया की भी मारवाकी है। वक्के और क्ष्या पंची मारवादी की तालीर वस्वर बुक प्रथ जो उपमें विश्वमान है। कीन कर सकता है कि करि वे भी अपनी तीच्य प्रति से इस वार्वित सग-मरीच्छा के बाबेट में बावे को होते तो वे भी भाग फिरव प्रसिद्ध भारतीय प्र'वी-पवि व इब होते ! क्ल्यू वहीं, खोडिया बी ने अपने मालवाड़ीयन की सिद्धि वृक्त नई क्रांविकारी इंग से की । उन्होंने वारकी समस्य वसन्त ऋतूर' और मीमा कत्र कवरत के बारवर्ती विकासन के निर्माण में क्या दी। क्यक्ता में बैठ कर वस जान चीबीकों बबटे एक ही काम करते हैं। सदस्य और सवाध्य-दुर्बंग और जसाबारब, वेशकीमधी और बभाव की, बास्टर बाब बिंट बीर बास्टर बाक डेट, बारीविषक प्रशिक्ष और देव पुढीकन, डायरेक्ट आम सन्दर्भ और बावरेक्ट आम न्यूबाई की प्रशतकें बंजरीय करवा और बन्हें कावश्रा fenne ter i f a gwan unb feit का शवा बीबा कात ! वेकिन किसा

बिए विद्वार पवित्र जाता। जातिए जीर

पूर्व विकास सरिवण्ड प्राप्तिये : स्थर के के वे समाय पूजी से विश्वित स्तिप E | gar mendt mentine I. वर्त वर्ष परेंद्रे 'रायस्थान विक्रिक' मधिक के संमाधिक का भार प्रक effert & deue ur ur : aufe finb रीरे काठे हुए बीने फराइट का बाबकों प्रतकाकृत थी देखा है और विश्वकृति जी नवा ई जीर राजपकाने के साव: सभी वरे पगर और कार्य हैंवे केले हैं। काबूपर के सरस्वती परवकाक्षण के वब कियाँ वर पक्षते का वहां वृक्त धारवाना क्षेत्र विष यान्यांक्षण पता प्रदा है। विकाली में जो किएका की मै -विकेश बाबा के व व बदाओं से भरी पताके का बराई है। धन्यम भी तेडों वे इस-दस wurt all nenne un vell & t ber & धीर भी धनेक पू'वी सम्बक्ष व्यक्ति करना निजी प स्तकात्मन बनावे हते हैं।

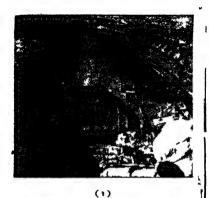
इनके सन्तुष्क में एक तंत्रप्त कोहिया जी का है नियमें स्वयं क्षत्र नहीं है जो कान्त्रिकात नहीं है जीर क्षित्रकों एक नृष्ट एक्क क्षत्रों के किए उन्होंने कान्त्रे कान्त्रप त्यास कीरत्याक क्षत्र को सन्तिक क्षित्र मार जारको सामाधित को क्ष्यु इतियों कर जारकों सिक्सों के स्वर्धक स्वार्थ पर कारकों सिक्सों के खाने स्वार्थ पर कारक का दिव में कार्त्रकी काह्य के कम में पुरुष किया मार स्वार्थ के को क्ष्यों में पुरुष किया मार स्वार्थ के को क्ष्यों पर।

विता क्लेकि वे वह अपूरूप साहित्य राजि लेकित की है जसकी अन्याः में रखा के आगे मैं बुद व बुद नव्जस्तक हो गया ।

कुछ जोनों का क्या है कि प्रेक्ष सञ्चय वाँ इसेंस्ट रास्त्याने के एकड़िकें महीं केंड देवा वादिये यह व्यक्तमा में ही रहे। देने तोझ्मीय कर्ज जुन कर भी बात दिवाम में ठोक वहाँ वेंड पानी है। गांजीओ में बाद करना जानक सारी होना से दूर वर्षों में के कर काला वा जो सोग वह रिक्की और क्यक्तमा पह केंडे थे। उनके सानों का तर्क की वाह करना वा नेक करना ही किस वाह रहा गला था। वर्षों है जो अपने स्थान पर है। सिसे क्योनाल बाम को बाला करनी है कर दस्के क्या कर गुरुक्त वारोरिक वाववान् प्रोमें के किए नेवार यो।

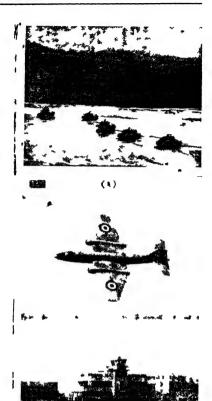
वनार दा ।
क्रांविनिकेतन का धारमा वाताव्यव है। गई मिल्ली में नेहर भी का धारमा वाताव्यव है। वर्षा का धारमा सकत-क्या मा शोदिया और में धारमी किंत क्रियाओं के सहस्त्र पाहन्त्यक्षीन वाताव्या क्षंत्रकी के सहस्त्र पाहन्त्यक्षीन वाताव्या क्षंत्रकीत कर रक्षा है को पुरु दग स्वाचनीय है। वंकों का वरित्यव हैनी हुई हुउजों से करण की चेंगी, हुउजों के क्यार हुठकावा को क्याउ की

[केव प्रष्ठ १= वर]





- भमितक सूर्वों के बलुसार यह वक 19000 उत्तरी कोरियन माने विकंत सेना द्वारा करी कार विवाद की विकंत किया कर कार्यों कर रहा है।
 मिक्स सेना द्वारा कर रहा है।
- र दलियों पूर्व पिक्निएँवा न रेशनी जोरए जो शोधोंनिक प्रधानका बहान कराने थान प्रमेरिक की वैश्विक शींद्रीम क्यान था न दो गया क्रिन्तुव किक में वाक्मीकोर्जुन नर १४ कामार वाक्मीबारहा है।
- १ समेरिकन टेंड नामा कम्यूनिस्टों से युद्ध कार्षे हुन। एक निर्दा शास कम सो है।
- श नवनिर्मित विदिश वस वर्षक जिसने इस वर्ष उदान की गाँव का विकार काम किया है।
- र रण प्रमा २१ करोड़ पाँड के सूरत क निर्मित किरासकात समेरिकी साञ्च-द्रिक ट्याम, भी वक समय में २००० व्यक्तियों को तथा बहुत का सरसार बाह्य सकता है।





लोह के पेड़ हरे होंगे

महाकवि 'दिनकर'

0360360360

लोहे के पेड़ हरे होंगे, तू गान प्रेम को गाता चल, नम होगी वह मिट्टी जरूर, चांसू के कल बरसाता चल।

सिसक्वियों क्योर पीस्कारों से जितना भी हो क्याकारा भरा, कंकीलों का हो ढेर, लप्परों से चाहे हो पटी घरा। काशा के स्वर का भार पवन को लेकिन, लेना हा होगा, जीवित सपनों के लिए मार्ग मुद्दों को देना ही होगा। रंगों के सातों घट उड़ेल, यह कंवियाली रंग जाएगी, उन्ना को सत्य बनाने की पावक नभ पर खितरीला चल।

आदशों से आदरों भिड़े, प्रक्षा प्रक्षा पर दूट रही, प्रतिसाप्रतिमासे लड़ती है, परती को किस्सत फूट रही। आवसों का है विचय जाल, निरुगय जुद्धि चकराती है, विक्रान-बान पर चड़ी दुई सम्यता हुवने जाती है। अब-जब सस्तिष्क जयी होता, ससार क्षान से जलता है, शीतकता की है राह हृदय, त्यह संशद सुनाता चला।

सूरत है जा के जुम्म चुम्म चन्द्रमा मिलन-सा करता है, सबकी कोरिशा बेकार हुई, आलोक न इनका बगता है। इन मिलन मही के प्राणी में कोई नवीन आमा भर दे, बादगर 'अपने दर्गण पर पिस कर इनको ताला कर दे। दंगक के जबते प्राण दिवाली तमी मुहाबन होती है, रीमानी बगत को देने को अपनी अरिवण जसाता बन्ना

क्वा उन्हें देश विस्पत होना, जो हैं अख्यसत बहारों में, फूलों को जो हैं गूब रहे सोने - चांदी के तारों में ! मानवता का 'तू विमा गन्य झावा का आवि पुजारी है, वेदना-पुत्र ! तूरों केवस जसने मर का अधिकारी है। ले बड़ी सुत्ती से बड़ा, सरोवर में जो हसता चांद मिले, दर्भक में रच कर फूल, मगर, उसका भी मोल जुकाता चवा।

काबा की कितवी पूच-वास ? हो ,होज, व्यवकः मुख काली; हाणा पीती पीत्र्य, मृत्यु के ऊपर भाजा कहाती है। होने दे जग को उसे, ताल पर वो कार्स्ट्र मण्डला है, तरा पराल जल के दर्पण में नीक-तीचे चलता है। कनकाम पूल मन्द्र जायेगी, ये रंग कमी वह जावेंगे, है सीरम केवल समार, उसे तू सबके लिए जुटाला चला



क्या अपनी उनसे होड़, अमरता की जिनको पहचान नहीं, क्वाया से परिषय नहीं, गन्य के जग का जिनको झान नहीं। जो चतुर चांद का स्स नियोड़ प्यासों में द्वासा करते हैं, महियां चतु कर पूजों से जो इत्र निकासा करते हैं। ये भी जागेंगे कभी, आग, आधी अनुष्यण वासों पर, जैसे ब्रसकाता आया है, वैसे अब भी असकाता वासों पर, सम्भता क्या पर इत कराल, यह अर्थ-तानवों का नक्ष है, इस रो कर मरते ठसे, हमारी खांकों में नंगाञ्ज है। श्रुती पर वहें मसीहा को वे कूले नहीं सम्मते हैं, इस राव को जीवित करते का छायापुर में हो जाते हैं। अगींगी चांवनियों में जीता, जो कठिल पूर में सरका हैं, विजयाती से पीविट नर के सन में गोधूबि बस्साव वहां ने

कह देव भई बीका उनकी, फर उनने वहा कमास किया, गांची के सोडू से सारे आरत-सागर को लास किया। बी कटे राम, जी कटे इच्छा, भारत की मिट्टी रोती है, क्या हुआ कि जारे गांची की वह सारा न जिन्दा होती है। वसवार मारती जिन्हें, बांसुरी कन्हें नया जीवन देती, जीवनी राक्षि के असिमानी। फिर वह कमास दिककाता कहा,

वाँदी के बाग हरे होंगे; आकार व्यद्धा करवानी, दिन की कराज नहरूका पर चांत्रकी हुसीवल हानेगी। ज्यालाहिक्सों के कंडी में कलकंडी का चायल होत्रक, जकरों से लहा गान होगा, पूजों से वस गुण्य होगा। निष्पाय, वंश-किरियत, गूर्मी मुस्तिय एक दिन कोडींगी, ग्रंह स्केक-कोल सबके जीवर शिल्पी। तु जीम विद्याला पक्ष। के

<u></u>

अपाइनिक लाहि चौरिक्यी (न्यू लेखार निविश्त) की उपन्ति क्या बीम ख़ुझ ख़ुलिकारों के सुर्वे हैं को उत्तरने के सुर्वेक नेक पूर्व में १ एक्टर में राजीर्क में प्रकारक १ विवश्वकारों चौर 1447 में सामान में निव्यक्षक रोके राजने का मानिकार निवास

स्था थीन धाविनकारों से महण्य वाति को दोन स्वपुत्रम सद्दार्थ मांछ हुई है। प्रस्तिम हारा प्रच कोड पन दोन की रोक-वात्र को मा अकरों है। युक्ती नोर पनी-वार्ग मंग्री के को हुए (इस्टे), में देखा था सकता है कि मीजर कहीं वीकारन को दी रह गना चौर हक महार कई रहियों से स्वच्छा मधीय स्वप्तिक हो बाता है। वजोद्दिश्य के न्यादिन्कार ने वनांतुर्य को विकेश्या संगय कर ही है। कितुत्रम्स से सकेड कमा किसे बा रहे हैं। कितुत्रमार्थ (पर्य-स्वस्त होता मा कारकार विभाग देशा है।

विक्वेरेक वे श्रम इ. में वेसोवगिरक का प्राविकार किया वा । यह भौतिको का जरबन्द अञ्चलकाती जानिकार है। किन्त उसने विकित्स विकास में भी युक्त नवे सध्यांच को सन्म दिवा है। रेवात का विकिसीय सक्त का क्रांपन है। विक्वेरेक ने जिन रश्मियों का चानि-ज्ञार किया है मनाबुद की चिकिरता के किए वे जरबन्द उपयोगी किस हुई है। और रुष्ट्रों के फारक इसकी विकित्स सम्बद्ध हो सकी है। सरीर के ध्यन्तरिक भागों का चित्रच इसी के हारा सम्भव प्रभा है। इव साविकारों के विकित्सा में इतना महत्वपूर्व स्थान महत्व किया है कि चिकित्सा-साहब में इसकी एक काचा प्रसम् वन वर्ड है सिसे शीत की (रेवियोबान) करते हैं। रोनों के निदाय और चिकिता इस काका का Rest E :

विकास के किए इसिन सेसीपुर्विश , क्ल माम्रविक केनीविभाक कर्तों की मचेवा समिक वर्षनीची 'सिक्स क्रम है। व्यक्तिकंत सामान्य साम सम्वेकोकृतिस्य vere in und Bule auerfes giber वैकोपुलिर प्रविक समय क्या वहीं रहता इस्क्रिय करित के मीचर भी उपका उप-प्रोप क्या का अक्षा है का अनी क्या वर्ष हुने निर्माणिकों में बाल करने पासी वर्षियों की प्रशावें क्लाब में वार्ष है। इन क्ल्फिनों के कन्दर देखोद्याया परार्थ की जीतक साम्य पहुँच हुकी की चीर क्रिसके कारण प्रत्य कर से उपकी साह हमके किए पर गांच रही भी। बन पर वेसोद्धित्य के सीचे प्रयास की कोई भार्तका व की । वे बास्तव में बब्रमवोकों (शनक) पर चकासी बंध विश्वने का काम काती थीं। अल्बेड खंड बनाने डे बिय दर्भे क्रिको की सूची को अपने mus giel it meint vont at, freit

विज्ञानका शांतिकालीन उपयोग

बसका क्रम बाच बोकीका हो बाव, कूंबी

पर केमात का पहल ही स्थल स म

बाका है। क्वोंकि चडाली व्यमनीकों

पर वे बाहु की करवस्त स्टूब मात्रा कान

में बाबी है। बर्बाय ४०,००० मान

रंगकेष (पेंट) में केवस एक जान वेजना

शीवा है। किन्तु वहाँ काम करवे करवे

प्रत्येक क्याकी के भीतर प्रतया तेवाल

पहुंच बावा है। बोधन्त में बावक सिक्ष

होता है। इसमें प्रस्ता प्याप देवे बोम्ब

बात बढ़ है कि देवात की किया दीर्थ-

कावित होते के कारच यह बावक प्रभाव

संबर्धी है। एक बार में किसी सरकी के

धन्दर रोजात की इचनी मात्रा नहीं

बारी अंगे इसे फिली तकार को शांक

पहुँचा एके। विन्तु जितनी जी जावा

बुक बार में उसके मोतर पहुंचती है, बह

रीयंकास वक समित्र वनी रहती है।

इस प्रकार संचित्र होते होते वह बाजा

बातक किन्द्र तक का पहुंचती है।

वेबाह की धर्मांडु १६१० वर्ष है, इस-

किए मनुष्य के पूरे बीचन कास में भी

बह श्रविक चीय नहीं दो वाती। बदि

इक्की जर्मानु स्थल होती और सन्द्री

के मीवर पहुँचने के इन्त्र दिन करपाद

ही वह वह हो वासी को कड़की को

किसी तकार की दानि पहुंचने की कोई

कार्यका न रहती, क्योंकि केवातु के

करीट में पहुंचने कुछ देर बाद ही वेबोय्-

वैसास करीर के सम्बद जाने पर पासक

किय होती है, तम यक स्रोग इसका

मयोग सहीर के बीचर जी करवे रहे।

चारम्थ वे रोच वे क्रम चाराम प्रवीव

शोधा है, किन्द्र क्रम दिन परचार

करोर के जीवन पहुंची हुई केवाला की

मामा बावक क्रिक होती है.4

वरेवा अर बादा है। बायक्य केवाह

का प्रयोग वसामु व की विकास में

क्या बावा है किया पूर्वी क्या से करीर

के गाँवर हराका क्योग नहीं किया वाता

भीर म्बोंही यह अपया कात कर शुक्रता

बाव वयु कृतिम वेजीयुनिरम् के

वाविकार से वह जब दूर हो बना

है। १२ वर्त्वों में से २० वर्त्वों को

क्रतिम कर से वेबोद्गिर क्यांना का

क्कवा है। इन सभी की पर्वाह्य तेवाह्य

की वर्षाय से नहत्त्व ही कम होती है।

उसमें बचेक को इक्का ब्रीहा कर ही

mite treie beite & ster of f fin

विर्मयका के साथ किया का सकता है।

है त्यों ही बसे हरा किया बाता है ।

-

रोजी जन्मा

क्ष क्ष वह जात नहीं हवा कि

निरुक् समाप्त ही बावा ।

alle

★ प्रो॰ राजेस्बरप्रसाद शर्मा

वरमासुत्रों की व्यापकता

संवार में नियमें जो पदार्थ हैं ये सब परमाञ्चारों के को हैं वह बात झाड़िक रिकाल में किस कर की है। जारत नायीन कारतों में मी परसादुवाद की जारीन कारतों में मी परसादुवाद की जारत के किद परभाड़ सर्वेशा मनीन जारत के किद परभाड़ सर्वेशा मनीन नहीं है। विभिन्न परमाञ्चाों में विश् व्यक्तों की तंजना निज होती है। इस निव्यक्त के कारता ही परपानों में किस पाई कारती है। मालेक परानों के करदी एक पर कुछ हुक कियुब्द भी होते हैं। किस पुंक का सामिकका समेक स्वपनीओं सामिककारों का कारता है। मिनमें पूर-इस्तरें, केनोन्येन कीर सम्बन्ध हुवन हैं।

दुरदर्श (दुरबीन)

बूरवृश्चे के सम्बन्ध में वर्षा करते इन् समेरिका के विश्वन्त प्रमंडस रिविकी कारपीरेकन बाक समेरिका] के जवाब देवित सारवाक ने कहा था कि वस की व्यायस्थकवाओं की वृद्धिं काले हुन् विकास के विचलों सन्तेतन रिविकी कानुविदेशमा के दायों में विश्व दश्च की क निवास बना दी हैं और इस ब'त-कियों को स्वर्वेश्विय की शक्ति भी त्रकृत्व कर दी है। दूर किसी पुरचित स्थाम पर बैठ कर मनुष्य विमानों, वोखों, बीध्ववों [दलवेद्योज] स्तीर वारमको स्था सन्य समेह बन्तों का र्वाचान करने का को २१०न देखा रहां ना वैच प्रविचयी के विकास प्रश्न प्रश्नोत से क्यू क्यूच क्रम द्वा हो गना है।

तेबोन्वेष का उपयोग

इसी तकार वैजीन्वेच का भी सान्ति कासीन इंश्लोग किया वा प्रक्रमा है। विकास के जिसमें भी भावित्वार हुए हैं। उपमें क्षर्वेख स्थान वेशोन्येय को दी दिया बाता है। क्वोंकि द्वस् कांक में वह बितवा क्ववोनी सिक हवा है, वस वे वंदी परितासकः वर्गापः के बारा अवसीनी है। वेडोन्चेप के विद्यालय पर जब वक बनेक ज़ाबिकार हुए हैं। वहि इनका बनोग पासरवास के सामनों में किया बाय को महत्त्व बाक्ति का बहत क्या क्यकार को सकता है। रेखों, विक्र वार्वो, विशाय और वसवार्वों की विश्ववी हर्पटवार बोची है वे बादः सती हरासी क्षापका से शेकी का सबसी है। यदि वैकोलीय खबा हो तो विमान व किसी से उक्तापुरा जीत व कावस का फोसरे के क्रिया है। बावें करने वा बीचे बक्त में किसी बकर की असुविका होनी । रेकों का सहया वन्द्र ही जावना

वहितवानों से हिंदीने कक्षी हुकैक्सर' क्क धार्मची और छहुद में क्षण्यानों को कोदरे या अन्यकार के फारका किसी से इक्सा कर हुपने की सामांका न रहितों है

जीवित और समीस विका के किए भी तेबोल्वेच का प्रयोग कियु बाने की बहुत क्रम सम्भाववाद है। यस भी वारेक बार इस बन्डों पर कास कावे बाखों को देशे समय कव बाकार में किसी पड़ी, विशाप काववा बादक के होने की सम्भावना नहीं होती विकन्त-तरने किसी बस्त से डकरा कर पर-वर्षि होती हैं, इससे बलुमान किया आता है कि वे किसी केतु [मीडवोर] वा डका से टब्स कर बीटी है। क्वोंकि भाकास रक्का और केतचों से अरा बका है विवकी गति • द कोशक प्रतिकास है। वे प्रशिवंदा बाकों की संकार में प्रथमी के बाजसबहस से टकराते रहते हैं इनमें रूपक [निकेश] तथा सन्य बासकी से मिसित सोड किरोप कप ने होता है।

परमाखा क्य

परमास्त्र का के साविध्यार से सह तो सर्व साधारक की शांत हो। नवा है कि परमाञ्च में प्रकार शक्ति विक्रमान है वैद्यानिकों को यह बाद बहुत से जात वी । इस प्रचल्ड क्षकि को पास करने की रीवि भी बैकाविकों को जात को गई है क्रिक्र कियु किरवास में सी वास जी क्योंने जीन निकारी है। परमान, वस से इसका ठीक-डीक प्रयोग करने में करों सम्बद्धा मिस्र गयी है। देती स्वति से क्या इस प्रकार शक्ति का प्रकृति जाता वाति के बास की वर्षका शसके दिस के विष् नहीं किया वा सकता ? विनास ने माने को छोड़ कर मायद क्रिय की दिशा में इस शक्ति का स्थानेन क्रोना कत्या-करवक है। वदि मञ्जूष्य को समृत्रुवि का बाव सो व फिर डोवबे की बादरवकता रहेंथी, य विजयी की, य कारण की और य गर्तेश (पेट्रोस) की । विद्यानित कार्य में कर्जा के करवादन के जिल् इन करवाजें का उपनीम किया साक्षा है जस अलेक कार्य में कहा शक्ति से कार्य हो अवेगा : इंश्वर मानव को सबुबनि है। जिस ब्रक्टि से उसने इस मन'त सकि का नेता क्रमंत्रमं है उसी से वह इसका उनकोक जी बोक्त दिश है किए ही करें।

मासिक धर्म रुकावट

साइण्ड की पारकर्वनक ईवाह— मैप्पोसीमा (Mensoline) १७ कीं के जन्दर ही इस अक्षा के जन्द्र सालिक की की सब करावियों को पूर काली है। सुस्त १) कड़ कर्व छ।। सोसं प्रकेदस-जाइस एवड फं॰ (A.D.) १० की कमार सब्बेंड महें देखी। द्भागतिका का द्वपं स्थानीय वैक्ष स्थान दें। का से हंतिहास का राज प्रकारा है, यह से हंत हैंक 'सावक्षका' का ही दिखार किया और सावक्षका की संभाई बदाई है। इस रेख की वार्तिक परस्परा का वार्थान वेहों का प्रमुख जान है। मारस साहित्यों की योग्यता बदाने के बिद् 'चेंग' ही एकमान सावन है।

वेन् का वर्ष जान है। परिना, छुन, विकासक, कामुद्दन, निम्मे नससावक, जानसम् वेन्द्र है। वेद्यमें की सरमावक, सर्वेक प्रवृति चाइवे को सरमावक सर्वेक प्रवृति चाइवे को सरमाव सर्वेक स्वारंग को स्वत्र का त्रेक सर्वेक सुर्वेकक एए काम द्वार पा, जीर निस्स सम्मन् के भारतायों ने वेद सिर्सायों को ब्रोफ कर सनमानि स्वत्र स्वारंग को स्वत्राम्य, त्रव से सारमीय बीम विदे स्वारंग स्वारंग को सामावकी को ब्रोफ कर सनमानि स्वारंग की स्वत्र स्वारंग को सामावकी

केंद्र के सरकण्य में माथीन वधा चर्चाचीन कास के मारतीय निहान, वी वर्दी, निवादी निहान, वी येद की मधीसा सुकारंट से कर रहे हैं, यह केंद्र की चित्रेचता है। निदेशी निहानों की केंद्र जिल्लेका है। निदेशी निहानों की केंद्र जिल्लेका वह सामितानों देखिने।

(१) श्री बीकोसस्तरीवृत्ती अपनी पुरुषक विकोगानी सांच् विल्युक (पूर १३) में क्रिकटे हैं —

वे उस विचार धूमें एकं से पूर्वात वह समकाने के जिल्ल काली है कि नेद वृक्त ही ईरकर को मानवा है, कोई अबर समस, अक्रमा, स्वर्वस्त और किरन का समस त्रावस्ता

(२) गास्क स्टूबर का सर हैकि —

'वेदान्त वह यस मस है को कि पूर्वीय क्रियारघारा को देग चीर माब अदान-कारी है।'

(१) हो॰ दिरेन, दिस्तिरिक्स स्थिपेंस मान १ (१४ ११७) में किस्ती हैं —

'नि.जेरेड वेद ईस्कृत आका में सब्द के प्राप्ती प्र में दें वर्षात्रम् समय में को वेद्याल्य हैं, उनमें कोई एरिक्वेल हुई हुंका है। सकार में केल्क अस्त हैं देखा राष्ट्र हैं जिसे सबसे प्राप्ती माना और सबसे प्राप्ती इचने में हा माना के बिल् ग्रीस्व ग्रास्त है। मानव क्वारित और मासि के बिल् वेड् माहिंग्स क्वालीट के और पुक्ताल माना है।'

(च) सामगीय योगसा-नेरकी हिल्ही जाक दम्सिनम्य सरकृत सिक्टेक्स (पुत्र ११७) में सिकते हैं कि —

'ब्रामेषु में हमिल के विनेषेषु के बुद्धित केवों से भी आधील समय का सब्बा चीर सुन्दर वर्षीय हम देखते हैं। केब्द्र होनेसिक कार्यों से भी समिक इराने

वेदों का ग्रमर सन्देश

प्रश्य हैं, सिवमें भाषि साम्र के नानवों के विवारों का वर्षण है।'

(१) भी मेक्सम्यूखर, कापनी युस्तक, दिस्ट्री बाग्य संस्कृत विशेषर (प्रव १९३) में किसते हैं —

'ससार के इंत्रहास में वेद बह पूर्वी करते हैं, वो ससार की तुस्ती कोई भी भाषा का सादित्व नहीं कर सकता ! प्राव्हि पार्चों के सात सकता ! प्राव्हि पार्चों हैं, उनमें क्योद का सर्वे प्रवन्ध समय हैं, उनमें क्योद का सर्व

(१) भार्तिक तत्त्वद्वान में वेश्वन्त से अधिक गृह उदाल भीर कल्यन ज्ञान दिन्दुओं को कुक्क भी प्रदान नहीं किया का सकता /

वैदिक काम्य कितने गृह कीर्ट्सिक्स हैं, यह सिंद करने की वाक्स्वकृता हुई तो यह सिंद्स करने के किए वह कान्य ही बहुत है।

मारतीय विदाय तो अक कर से वेद की मर्गसा कर शी रहे हैं, श्री५ थड़-कराचार्यादि सब बाचार्वे. सब कारक्कार सम पर्नेत्रपर्वक प्रक्त कर से देश की प्रशंसा कर रहे हैं। इस शताब्दी के बाधार्वं की न्यवृत्ति ब्याक्ष्युः सरस्की जी ने ७१ वर्ष पूर्व वेद की कोर जनता का सन काकवित किया चौर त्रेश्यमं की बामति के खिए इस तुम प्रवर्तक प्राचार्य ने भी प्रवर्ण किने वे इतिहास में शुक्कांकरों से कियो सामेंगे। दिश्य बोती श्री शरकिन्द-योग भी के वेद के तत्त्वकाण के कावि-फार के सन्बन्ध में को प्रवास हुए, वे नि सन्देश बाधुनिक जुन के ब्राधुनिक कोगों का विश्व कर की धोर बावर्षित करने के जिए विशेष कारकोश्रय 18 21

क्ष्मगतुसा का प्रकार अवेदिक

इय समय २२ वर्ष का अवस्था की स्थानपुर संसार," 'दो निम की हुनियाँ ऐसे बहुत सिंधार की स्थान है दि इस सहस्य नियार का एक भी स्थान कार्रों मेंगि में बहा है। वेशों की और हैं। कह में में स्थान 'दे लिये —

वह बुबोक रवावी है, वह इस्सें भू व है, ये पतर रिवर हैं, वह कम्यूर्व स्तर वहां वासक भी भू व है। इस करों वांचा वासक भी भू व है। इस करह कम्यूर्व स्तित को नेर् भू व्यं कहा। है। पर इस समय के निम्नू कमार के व्यवसंगुरवार' में बंधे हैं। हुनिया की वींच च्यासगुरवार ने मारत की कम्युन्य की बारा का नाल किया है।

"मानन् ते शब्दुव ने इव जूव उत्तर होते हैं मानन् ते वे इव जूड़

🖈 भी प॰ दामोदर खावक्षेत्रर बीचित रहते हैं और बाज में बाजन्य में वे सब विश्वीम होते हैं।" इस जनह मुतों की बरवत्ति के पूर्व बावन्त, मुतों की पावणा में बावन्य और बतों के बंब में भी जानन्द मातने बाबी वह बार्य वावि वनदु क्याद् का स्वीकार करके विश्ववित्रण से विचित्र रही और जबसे इसने कमह कवाद की स्वीकार किया. सबसे स्वतंत्वच के प्रको क्यांव्य से भी विशुक्त दोने के कारक, इस वाकि का पराभाव होता जाका है। ह चपूर्व बगत पर कोई शासन करे इस विषय में यह वाति उदासीय स्वती है, क्योंकि इसके विचार में बढ़ जगद हुन्समय और क्य जीपुर कर पूर्वच्या असार है। इस श्वसार काथ का आह्य कोई करे थी करे, हमें उनसे कोई सम्बन्ध ही रक्षमा वहीं है। क्षमहुन्त्रकाद का हिंदुराष्ट्र पर वया हो विशासक प्रश्वाम हवा है।

वह किय पूर्व है, स्वीकि पूर्व से यह करा है, हसकिय अपूर्व वा दु क-दानी मती है। स्वा पूर्वी, आगर, देश, वाली मती है। स्वा पूर्वी, आगर, देश, वालु, आकार से मेरी साहिसे, वेशे मही है रिका में स्वर्च कभी किसी को दु-व्य श्री रहे हैं रे कम-यो कह है कि वह निक सुख पूर्व है। यह किया देशा है कर के आजुड़ान दहा कादिन । नहीं से एक पंक्ष सजुड़ान हों से दूर कर कहाँ हुए में सोग सर्थ है। तेन को सप्तार्थ पर से कह नहीं रहें।)

नारी शक्ति भी मान्यता

मेदिक वर्से में रही वर्सातियों है, वेद् पुत्रक को मण्डि है ? इंडीकिए स तरस-दिकों में गृहर्यालय का महत्त्व्यों का प्राप्तानी के प्रदेश करिय क्षेत्र मिला प्राप्तानी के प्राप्तक क्ष्मा है । व्यक्त के किए रवी-पात्रमान प्राप्तक प्राप्तिक वीट प्रश्नीय कामा कर्मा यह गृह प्रश्नीय कामा कर्मा यह गृह प्रश्नीय कामा कर्मा कर्मा क्ष्मा क्ष्म

के में देश कार्य के बाम जाते हैं, के कर बोमसूत जाति हैं अह को सुद्रावरों भी संभावता गर्दी, बाके क्षम सुद्रावरों है। वेद का वर्ष गर्दा होने की मर्गाल गर्दी करता है, क्लेंकि मिल की श्लित पुद्राव को वर है न कि गर्दा को पर । गर्दा स्वक्ते का बांच होने, जो १० वर्षों में का संदार मंत्रक कोच्या पाएता अप जयम अपूर्णी करेंगे, को गर्दी स्वास् मान्यपुत्रम करेंगे, हो गर्दी स्वास् मान्यपुत्रम करेंगा है हिस्सा भी वस्तों के साम है, कमिन की सम्मानी, सुद्राह की हैम कार्या, क्षमु की मरावारी कार्य, क्षमु अमेरंपचि का वर्ष

वेद के बार्डाल स्त्री को बारक करती है और अल्प की वर्जीय कीका विवाये की सुविधा उत्प्रम केरती है। वी स्त्री बरामात्मा के संपूत्र तथ जीव की यथा उसके साथ साथे वार्षे ६६ के वार्कों को बच्चे गर्ज में ६ मास रक्ती धौर इसने देवताओं को धपने धन्दर बामय स्थान देली है इसकी सहसा क्या वर्षेत्र की जा सकती है ? प्रत्य का यह मान्य नहीं कि वह १४ देवताओं का स्ट्रीर अपने शम्दर धारम करे । वेद की वह रहि है। देखे विका स्त्री की इप सगतह सवादियों ने पाप की साम बना दिया । इससे विचारों का यथ पतन और व्यक्ति की ही सकता है ! बाम हिन्द-समाज और दिन्द स्थित सबकी वर जें उत्पन्न हुई, तो हुन मानती है और पुत्र उत्पन्न होने पर जानन्द शावती है। देव के समय में पुत्री का माफ पुत्र से क्या नहीं है।

प्रकी पर ही स्वर्ग

पुण्णी पर रक्षांवास बनावे का कार्क-क्रम वेद धर्म वे सामवां के क्रमुख रखा है—[9]वाणी बनावा, [4] रोग वर्ष्यस्थु बूद करके तैराग रखस्य दीवांचुवाब् बनावा, [4] कार धीखरा आहि रोगों को दूर करवा, [4] विभेषरा आह-करवा, [4] कार-वाच के कारवों को बूद करवा, [4] कोड-बोद के कारवों को बूद करवा, [6] क्रमुंच बीखन व्यवीक बराग, [6] बहर बानग्द प्रस्त रहना के बे स्का के बच्च प्रधान राज्य शस्त्र के बच्च हैं।

इन्द्राव्य सायभौते स्वराज्य वासकशस्य कासन का नाम कावा है । यहाँ 'स्करास्क मधी, बरल्तु 'स्वा राज्य' है । यहां 'स्व' की सरकारिता घर बढा दिवा है। राज्य' पर क्रवांत् शासक शांक वर वज नहीं दिया गया । अहाँ शक्त शासक शक्तिः का ही विचार किया बाता है वहां 'तरिक का काक्य हरू दोशा है। बेला दोने से बाबुरी बृति बद वाती है । इस**वि**द् रकारण का मर्थक धरक तो मनुष्य है. वह'लंखार सम्पन्न होना चातिये, वह 'स्वे' पर क्या देने से कार्चियों ने अपूर्वी बोक्कां, में सुवित किया है। इस कारने शांध में कांच रखाने के बिच् राज्य अही का रहे, फान्तु क्यारा में से शर्बक व्यक्ति को सर्वस्कारों से सम्पन्न करने के जिन्हें armer mar oft & 1

वेदों का वही समर सन्देश हैं हैं समरता अवाव कर सकता है।

५००) त्रति सास कमार्ये

विना द्वी के समकात के समक में सरकारकों कमाने की विधि तथा विषक सुन्त प्रेणारें। वता — इन्टर नेरानक ईस्टर्टीज विश् मासीमाह



[गताक के बावे]

मन्य में शानित की विकास कर. माओं की पनकी देखा, क्याचार, बाठी और कंपूकों की काने में इस प्रवे बादे का विकास करावा सता । चैकेन्द्र की जांस मती सांसों के शासके वैदेश की विकास के आते। आश्रिक पर भारताचार । क्रिक्टे खिए क्रम क्रम के श डों की सभी क्यें मानते आने थे. वह सब धसहबीय था। विकास के रख मक्याहर में मैथेन्ट् का सब कुछ हुए सवा। यस क्रम शेष न मा। प्राची की चाहुवि देशी ही वाकी थी। उक्र विद-राख मसन की केवना सब बीकेन्द्र के अपने हरन को और कुणबना था। वसके प्रत्य की सवसती काम क्रि शक्क वरे, वो क्या दोगा ? बास्टर क्रोल बही कीच रहे थे। सेक्नेज़ की जीकी वांकों में बाद की प्रवर्षकारी पराचें भूपी भी । उसकी बीका संसार सागर में केवत वह रही थी, उसकी केरे काका वर्ग और वर्ग, बाविक और पक्षवार शीयों यह हो यह है।

'कान्ति का क्वा हवा !' वह एक मन । दिनासन की मांति बहुक कार का । जास्टर खुरेख प्रम अस्त को पूछ कर सेकेन्द्र के करर सीख निरामा व्या पाइते के, और पुप सहवा औ रीक वर्षी समझते । वे वे सामते वे कि इस संवायक राजशी ककाव में श्रीकेता को स्थिति के सरिवरिक्त किसी कर-तन की क्योंकी की कम किया होती। 'शान्ति कहां है !' वह प्रमुगा निकान्त जाकरवन था। देवती जातर वे कीवन को क्या उत्तर हैंसे ! उससे क्या महेसे !

बाक्स क्षेत्र ने देक सार किर देक देश सील की । बाती देने पुर केंद्रे के मार्थी गीक्षाचा वाली को ।

नोक्साको के सावास में चीर कर थी बना। कार्ने कीर कन्छरिक में केवल क्रमार्थे थीं । वर दश्या, स्वी-क्रमा, ग्रीर कासक-इत्या, माहाशय-इत्या, गी-इत्या । उसमें चांव रकते ही वे सर वर का बाजी वीं। इत्यार्थे देख कर मञ्जूष्य इत्या का भागी का सावा वा ।

. . 1 काशन कात को क्षेत्रक क्षेत्रक uft erfecti b mar iber er

उत्तरा, इसके जाने बोबाखाबी के सहस्त व्यंत्रों का समय जारम्ब को बाता का । स्टेशम पर चाडीस-पचास सशस्त्र सियादी के, इसस्याद क्रम समझे और सदे हर प्रका और स्थियां वर्षा थीं। बोबो ही दर पर सैक्ट्रों मुंडे चरवाचार कर रहे ने, परम्यु उनको रोकने वासा कोई नहीं था । चारों कोर बीयस पटनार्वे हो रही वी कि साधान समुध्य पर एक बच्च पढ़ साता था। उसकी वेदना तकि वेदास हो बावी दी। स्टेशन से बागे वह कर संस्थाओं कव जोकों में कांस मरे बाहत व्वक्रियों की मीर में बका गया। सर प्रश्वाप बेठे वे । सरवे से प्रवर्त क्या वे सम्बद्ध होता क्र वक रेक्सावी का जावे ? और अस पा बैठ कर, वे प्रत्या सप क्रम पश्चिमान काके देशक बाब और अर्थ की एका के विष् करी धीर क्वे बावें।

किससे क्या शुवा वह संन्यासी की समक्ष में नहीं जाना। सबके श्वंड पर स्वादी कार्य थी। कीव उत्तर देशा ? र्शन्यासी वे एक-एक करके सबके स'ह की देखा । वहश्वाचान देखता गना । वृक्ष गैदने बस्त्र में उसे वृक्ष निश्चक निका । उसी की बुकाया । सम्मक्ता व्या क्षेत्र को ।

'बाप करों से बापे हैं !' संस्थाती वे चंपका में एका ।

'कामपुर से' मिचुक वे उत्तर विचा । 'ते उस बाववा चाहवा है'।'

'इव वैंडे हुए यर-कारियों के मुंद पर को छन् शिका है —' मिश्रक वे क्या — 'उल्ले चावको स्थ मासूब नहीं होता ? भाग इन्हीं को ज्यान के देखिका का कावा बचा -- 'बो बी व्यक्ते में मांसू गरी स्त्री क्वी है, यह अपने पति भीर चार करों करों वची के साय ब्यावसा से बादने गांव पता में बाई को । बेकिन वह यह प्रदेशी का रही है। यह जीवा वहीं चाहची है, वरम्य सव गुर्'डे इसके साथ अस्वाकार का रहे थे. इन विचादियों ने कारी कार भीय में से इसे विकासा है। इसका क्वी सुरावित की, श्रम्ब साम है -?

'बर इक कहा, कार्ती तीराकरी und al fib fie fieten aben al

नवा -- 'बीर सबढे सब एक अरवा वार का महाबात किय केंद्रे हैं. व तो वे सुवा बाइते हैं. व कोई सुवने वाका है। क्य राव को मैं एक सम्बन के सकाब पर बका था। यहां से जोबी धर पर । बह बह सवाबाधन बना हमा है। इक्षारों कालमी बड़ो प्राच बचाने वर्शनते हैं। बड़ो उनको साम शिवती है। बाना मी। य बाँ की युक्त सेना वहां भी राख पहेंच गर्बी । सकाम साविक ने एक भाग कावा सीवा । वे कावा संशों के खिए वक्कार, कर्ड, चाकु और मकानों को प्रको के जिल वेटोज और मित्री का वेश करीय ने में स्वय किया शायेगा। सीबाञ्चल वहां दवारों बवान वे और पार कार्ड भी । यह बक्रम शक्ति के क्षमा देवे से पुन्कार कर दिवा और वु'वों ने मकान कर केटीब किरक कर

E

जनर के बाहर से बहान्य हुआ। मनान तम कीशन में कवि जैते ही संग्यासी को शान्ति की करा ज्ञात होती है। कौराल की बादश्या नोबास्ताकी में दिर गई है। कीशब के पिसा पहिले ही सबर वा चुके थे। किन्तु कौशल की इशा देख कर तथा जनसेवा के खरेख से संस्थासी उसे क्रेफर सपदव-प्रस्त चेत्र की क्योर स्वाना हो गया । कौशल के विसा सा सरेश कलकता से वेच बरण कर देशत में पहुँचते हैं और एक गएडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के वहां अनेक युवतियाँ कन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाट अन्तर से लगा कर किनने ही दिनों से उमी घर में पड़ी बी। वहां 'उन्होंने चतुराई से कुछ रित्रयों की निकाला । अवर संन्यासी कौशन को ले कर कम चेत्र में आ पहुँचा।

साग सगानी चाती। उत्तरा सामान करना पदा । वे जाग तथे । अर्थ की जी जी क्य वहां हजारों साहित्यों के सा सरवान चढा गवा कोता ।'

'वय नोबाखाओं और विवश में ' मिश्रक कर्ता गवा -- 'बह बचा गवा है? बाखें और राखा जो क्रम



रगरी सोच रमेन्सियां

देश्वी के क्षेत्र-ामेश दार सम्मनी चांत्री चौध, देश्वी । नातिका-बुनियम तेविका दास बीजीवाणा जोसी सरकर । पूर्वी पंजाय--- सकती नेदीका हार्च, जञ्चाका स्थानी । शतका, वीकानेर तथा अरवात क प्रतेश्व -- दिन हाल-क्षे॰ डोक्सर्प केरा केरा राजीत सहका ।

fein fennt 2, al un al gul b क्यू बामरों में बावने श्रीवन की अस्टिस aftert fine tit & i'

क्रीक्स देश देश होच रहा था कि सांव में साथे की सकते क्या काकीय क्या दोवी । वद अभी काना बाहता वा, क्रम्यु इसके साबी सभी सोबी की क्षतका जायने में बने हुए थे । वृकावृक बसकी बांसें सूर में सुक्षान को बाद-क्षियों कर बड़ी। यह ज्यान पूर्वक दन्दें देख-रहा था। वे शमस की अति रदेखन की वर्ष का रहे में । पीके से एक-क्यूद ग्र हे बीव रहे थे। बीवरे-बीवते वे को बेचारे वड गये थे। स्टेशन पर बारी-काथे नियं पर्वे। दो कार कादनियों के साथ कीसक उनके पास समा । स्वर्ग-सेवकों ने उनका प्रात्मिनक विकास की । कीतन एक को क्र्यावता था, कई समझ से वे बावस हो पुत्रे से।

. श्रीमा ? कीसस ने कहा ।

'साव ?' दोवा के स्रोतों में स्रोत का इया, कौतक के पास पोचा को मिका म स्टीन साथ तक रहा था। तन वह देवती बका मना तो बकीस साहब ने शीका की प्रपने पास रक्त किया था।

'क्दां से का रहे हो ?' कीएक वे un - न्या वकीस साहब सांव TF FIR

कही।" योगा वे उच्च क्या-'बार्के विकासी बाने थे। मैं मी उन्हीं के साम आगर पर, वे गांव पर गये हैं। क्षा काम की जहां आवे ।'

'निवासी ! बडेवे ?' कीवस वे दर

'बसके साम बाहबर भी है।' बोबा 9 mm i

क्षे कील है। 'कीकब ने पूर्व । 'सह भी बढीस साहब का बीवर है।' बीचा कहता गमा-'इन खोमों की जान बची । पता नहीं डाक्टर साहक 41 40 Eul ?"

भूत बोम वहाँ एवं केंग्रे गर्ने रि 'तेष बद्ध कर कारी हो । अब सक हम कौन बुद्द्वर भीर वान्टर सद्धव के साय के, कुछस था। पर ज्यों ही सनेसे हम स्टेशन का चले, मुक्तों ने हमें पह-बान बिया बीर दीवते दीवते माग कर बहां कावे ।'

इतके बाद पोचा ने रात की सारी बहना सुमाई ग्रीर यह भी बताया कि कार में बाट स्त्रियों को सर कर बैसे " कोलिया को स्थाना किना तथा ।

क्षीतव प्रधिक चिन्तित हुगा। वह बही सकाय था बहां शांति सी बन्द क्यी की ।

'स्कामी बी', कीतम ने संन्याकी ने क्या-'वे दो भावमी इमारे वरिविश है । रात को सबी सकाब पर क्यूरे थे, and sale are \$1"

g'errel al frest à sesse कारियों के विशव में वह ग्रह थी, about & mee witt t

हो बहार के बलाना और वर-हरका के परकार क्षत्र बीवाकाकी हैं हुन सिवादी और हैनिक जी का ज़केजे, पर तबरों का बामी भी उपत्रव कम व हुंचा था । स्वयं सेविक थी सम्बद्ध क्रमुख कर वांव स्वाटे वे बीर वृ'टों के बहुरें वर याना योखने में धसमर्थ से । स्वयं सेयक भी निया पुणिस स्त्रीर सैनिक स्थानका के क्रम करने में सबस्ता ने । क्रिन क्रिन गांचों में बहुव पराकाश को पहुँच सुका था-वहां काने में सबी को कर था।

'बर्दा सुके प्रभी क्षांना है की प्रकरन' कीतव ने तुरन्त कहा-- 'मैं पुत्र पक्ष दक वहीं सकता है

'सचतुन क्षम समय वह वहीं केश्या वाहिये ।' सन्यासी ने विश्वदानम्य से क्रश--'व जाने पुरू मिनट में क्या से क्या हो आये। उस महाव में सबेकों विस्तहान अवकाष् कद पनी है।'

सब कुब सुबने के परवास स्वामी निर्वदानम्य भी शील ही उक्त बखने का सहस्रत हो वये। उन्होंने प्रशिष्ठ को कावर कर दी मीर विना उसकी आजा की अवीचा किये जपने स्वयं सक्कों के साथ उस गांव की बोर चक वर्षे : स्वामी निवंदाकन की कथनकता में काने हुए सब स्ववंतेवक सामन जार-चिनों के विश्व चैनार ही कर ही जाने वे। उन्हें भासक्टासे दर कम था। इसरे अल्ल संबाधन सब के वे स्वयं सबक दुर्वी बंदाना में प्रपना प्रभाव भी रक्ते थे।

की जानकी स्वता है बहुसार ही ,' स्वामी निर्वदायम् ने कहा-- 'स्वते रेक्डों की उच्छ प्रस्ते का आदेश विवा 1 1

'वही हमारा सामा सत्यावस्य है ।' सम्बासी वे व्हा- 'वावों में किवनी ही इस प्रकार विवयं प्रस्त दिलानों है। किन्तु दशा क्या कि वेयस तसी वृक् मकान में बान्क रिक्रमो है। वह इस प्रकार की रिक्रमों को इक्षा करने का केन्द्र प्रतीस होता है।'

'इस स्टेशन पर प्रक्रीत हुए ह्या इड व्यक्तियों से दी श्रमुखन होता है कि बोसकाती वें क्या क्रम वहीं हुआ। विना सरकार की फाइन के इस वहां कान में भी शसमर्थ के श्रम तक ।'

'बह देखिय !' सम्यासी ने युक्त स्त्री की प्रोर संदेश करके वस मित्रुक का कारों के बाधार पर करा 'बह जो बुक स्थी बीकी सादी में दे, उसके पति को गुवडों वे उसके सामने दो हुक्दे कर बाबा। बसके सम्बाद पर वह की काका शब्दा है, यह उस काल का शब्दा है, को गुनवों ने क्याना सुदान चान से कारकर प्रवास था। वर्ग क्या वर्गकर सकी बाद सूच करा । के इन का

क्टी करते, से करते है, इस बोद नहीं and our or west i or out केंद्रे, कार्य गरी सावती । कारण वन ... ar'ar, faul a' ge, ge, ge, ge व्यास, संबंधे दिव कार क्रवती औं । पर सव उसका वर भी वहीं।'

'gu à sei ? ? cenit fed ब्रावन्त् वे क्या -'हस्त ब्रावाकात का परियाम सोच का ही सुधि डिकाने क रही । यह बाएमी किसकी अब दोनों कार्क विकासी राजी है, सहनी बहुन के बाबा आवा औ। यर व अब उसंबी बह्य है न उसकी कांचें । यह कक्कताने बवबी दलों भीर चार क्यों के साथ धीवन स्वतीय करना या। गोवासामी से वह शवने नेजों को र्यवा कर बावस जा क्या है "। इसक बाद अध्यक्त है। बह बनी वहीं, बसके बाप के पास कोई बावदाय नहीं। श्रम यह चटक्स में बात व कर सकेता । उसका (बस्तदाय पत्नी, बूदे मा बार, क्षें क्षें क्षे उसके बामके सूकों गरेंगे। बह रीना चाइता हैं, पर सबस्याय सम उसकी सभी सभी सावस का गई सांखों में बाक्र एक ससझ वीका वहुँचाव है। मैंने वृक स्वयं सेवक को प्रारम्भिक चिक्तिसा के जिन् येजा, पर बसकी चन्ती यांकों में स्वयं कांस् भर नाने के कारम बद्द वापस का शका । उसके दीवी सांकों के हुनान , पर एक चाक से ओंक कर उसकी पत्रकों सीर पुरक्षियों को बेकांस कर दिया है। यह उस क्षोगों ने क्या है, सिनके प्रति उसका की (बैर न मा। जिन बोमों को उसने संसार में कोई कष्ट नहीं था, जिनकी इससे काई बेर न बा, चीर धिनके सामने इसने प्रास्त कन्दों में बचनी देवस रचा की बार बार भीक गांगी थी।"

बह जो हो वर्ष का शबा जाय दक रहेहैं- जिसके हाथ में एक विस्कृत का

part & ale fret dit w on at of win at f' of lige ei de. बार्**यो क्या रे— क्षे** से fer mit it. a et frit mit. er कीत से सी- के की- कार्य ₹#1-- P

'कीव की !' सम्बाकी में क्या—'क्या का बहा यह साथे को सका वैदा

'नहीं, वहीं ।' स्थाबी विश्वेदायम्ब वे क्या- 'उसकी करवासन कार्या क्ष मीर है हे बह हो वह का बका, ati at atat Ent ati, ati at at पट्टी बांचे वह कड़की कड़ी है देखा कायन ? इस वच के मा काय मारे का पुरु है। यह बूड़ा —ांत्रशकी काश के पास बह बिस्कुर चार रहा है— इसका विका-सह है। इस सबके की मीत से धावरण बचा किया, पर आसे के बाब से--- को ठीक न्स के गुद्रा में क्रमा है-- इंदय तथ य सका ।"

बार्वे करते काते सब ब्रोग स्टेशन 🕏 बाहर कावे । ब्'कि इवाहत वाकि स्टेशक पर समातार बढते जा रहे थे, स्वामी निर्वदानम्य ने बाबे स्वय सेवडों को स्टेशन पर ही रक दिया । भी यथेष्ट हुशस के उन्हें साथ के किया।



कद बढाओ

विराम व हो-विका किसी श्रीपथ 'कद बदायो" पुस्तक में दियु गयु साका-रख व्याचाम[्]या निवस का पासन का तीन से प्रांच

हुंच तक कर बदाएं शूवन २॥) बाक --

ब्रो॰ विश्वनाथ वर्मा (A D) ३० जी कनाट सकेंस नई देवती ।



बम्बर्ड का ६० वर्षा का पुराना मशहूर अजन केसा दी पुरुव, गुवार, जावा, सावा

कृषा, व्यवास, मोतिवादित्य, शासूमा, रावे वद शामा, स्म

हवा, कम क्वर जाना वा वर्षों से बाता बनाने की जान्छ ही हत्याहि कांकी कारम पोमास्पिर को किया अस्तरेकन दूर काके "मैन तीवन" प्र'क्षन जांची को कार्याचन सरोग रहता। है । बीमव १६) एक १ बोबी देने से राथ वर्ष सरक । वता—बसम्माता नेत्रश्रीका बांडण, वस्तुरे सं- प्र

'क्यां की साहित्यंगेंदर प्राप्त सुविधानम्य एक को कवि ' कार्यों में साहित विकास की है, ही, साथ ही उसमें दश्य परिवर्डने के सर्विध सोचा है। इस प्रकार इस एक की स्वीता को दो जानों में निमक्त है, कार्य है।

(१) द्वायायायो काव्य । (१) वगलियायो काव्य

पंत्र्य थी की त्यं जुन थी कारव कृतियां क्षेत्रशाहरे हैं। वसरें करेंत स्त्रियं की कारत जारत न्यादित हो रही है। करवाण के वास कारत का कका त्र्या और नात वक होनों ही करने करेंत्रोत्वर्ण पर या पहुँचे हैं। वोक्रा क्रम्य, पश्चम, पुंत्रय और उन्होक्का कारि, पश्चम, पुंत्रय और उन्होक्का कारि, पश्चम, पुंत्रय की क्ष्म का हा हस जुन की करिया के स्तर्भ कर हहा है। काल्य के सबकारों की कुछ सपये सप्तर सिमान के सबकारों की कुछ सपये सप्तर सिमान के सबकारों की कुछ सपये सप्तर सिमान के साथ सिकर रही है और क्षमीत पन की पोर ही समस्तर रही है।

नित किरकों से उत्तर-तर कर, भू पर कामकर नजकर, भू पर कामकर नजकर, भूग नक्क किंगों का सुरु मुक्क, सिक्का रहे से वे सुसकक्ष ।" में जमान का कैना हरनमादी कवेंग सुसा है।

्रवास धार्तमा में सरोजों है किये समय के नारो महों को जड़प से । चारी करिता में में मेन का कैशा स्थापक किया किया है । स्थापक किया है। सारों के पिता किया कि को मेंसिकों ।

"बसमय बासम इस क्ष्म का जब, क्ष्मीत प्रतिवम करते बसमय, क्षमा का जुक्म हुम सब मब, किछ, वर कब कब इसी वृक्ष कुछ।" इस मकार इस पूर्व पुरा की शब्द मार्थी में से सीहर्य में समे क्षम के पुरस मनोहर कुण को वसकी वार्य-

काष्टा पर पहचा किया है।

किन्सु वस्त को का महति ने दुमास्त में बा कर पकरा कामा, युगास्त, युग-क्यों को साम में क व वे कुकाक्ष्य में हाया का चोष कर माम्बर को विकास पूर्ति, कोर परावक्ष पर वस वसा है। उसने दौग, दुम्बी, दुस्ति, स्तीतक चौर कुप्त को की-जोड़ मिक्कुरमा बारस्म किया। उसे दु गाँगे कविवादी व दंशी-पविचों की सोच्या गींव के मंदि एक रोप-सा होने कमा, हजीकिर व्य का दशा कि:—

व्य का कि. व्या पायक कथा, बाद बाद हो और्य पुरावस, श्रम् अंस बाग के बहु क्ष्म्यन, पायक प्रा बाद बादे नृतय, हरे परव यह सदस्य मानव प्रा ?

इसी प्रकार पत्त की वे क्षर्यक प्रमाणिकाद के प्रति प्रथमा जेल सम्बद्ध किया है किन्द्र समय दी यहाँ यह जी

परीक्षेपकारि हैक

पन्त और निराला

🛊 मी सवानी शंकर विवेशी

चित्रय रक्ता चित्रिके ि एन्य की इस मामित्रक्ष, कही साम्बाह्य से बना-नित्र व हो कर मेंची बाद पर ही विकट सामारित है — क्रिकेट केम मामित्र की क्रिकेट कर्मा मामित्र की राज्यांग के साम्बाह के पर-पात्री में। पंज की भी बसी नकार सम-न्यव को केम्म ही सामाज का ध्रयार पाहरे हैं।

हुल गडार पण्य जी की काल्य जारा के पी विभिन्न कर जा परप्र है, जाज ही उसमें जमाजार जिलावन भी परप्य उन्होंने विच्या है कि मेरा विच्या है कि वांचा से प्राप्त तक मेरे अपी कर को में तक्षति जीएं जा में में विभागी में कर में वर्ष ना है। एंज जी वे प्रकृति क प्रम कर को ही प्राप्त-जम्मवाना है। वे उद्योग में में वर्ष हुए हुंध विसे ने जाते में में वर्ष हुए हुंध विसे ने जाते कर में वर्ष हुए हुंध विसे ने जाते कर मानिक हो कर जमने जावजो हार्ज निक्का हों जोरी कर जमने जावजो हार्ज निक्का हों जोरी सम्बुक जमा जिला। यह जोगा जीर सम्बुक जमाजानी में स्थान में।

इसमें कृतु के वर्षि निवीविका का बैका अवंका मरावेन प्रशा है। किन्त बाने का का उसका यह किरान नक भी बर प्रका । क्या को वह दें कि विका वियोग के कारण उपमें बार विरक्षि की त्रवृत्ति कारास हुई थी. अध्यक्तः यह दर दुई थीर उसका स्थान और्व ने से शिया । किन्तु इस बुव का सीरवे स्थ्य बाक्स न हो कर सूच्या और जान्यरिक सींदर्व है। देन्दियता का इसमें कोई विशेष स्थाम नहीं । इसके परचाय स्थी प्रपने दूसरे जुन में प्रविष्ठ होखा है। बहां उसकी कोमख कवा और क्वरवा क्सवता सनात हो नवी । यह एक्सम इर और कडोर अनवि के रूप में अकर हुया। महाबुद की विनीविकाणों से मगावित डोक्ट डी उन्होंने गाँची जी है चार्क समाजनार को सपनाना है। पन्त जी के कास्य में सन्दित होने वासी वे सभी विविध महत्तिनां भाषुनिक कवि द्वितीय माग में समिदित कविशाओं में स्पष्ट दिकाई देवी हैं। इस सकता में एक प्रकार से कवि की समझ कान्य अवृत्तिको का पूर्व प्रतिविक्तिक होसा t sei natt uft & cod fem & कि 'तेरो क्याना वों को निय-दिव विकार-करानों से प्रेंत्स किसी है कि वन क्यों को स्तीकर करने ही

तीवे केव्या की ।

पण्य के हुप्याक्षी, प्राप्ता चाहि तथर काकीय काम्यों में कहा ११ एसान उच्चोतिमा वे के क्षिया है, इसमें कुद् रूपेट पूर्वी । वे वचार्य रिट्यमेस पच्याती हो कर कमिया के प्रशासक हो गये। हायावार की चमित्र्यं प्रयासक क्या चौर करावा कुछवान उनकी उच्चर काकीय रचनामें में चित्रम नहीं होती। व्योच्य भाग विन्यार वीर्यक कविया इसका मस्यय प्रमास है।

विराला की साहित्यक गतिविधि विराकानी का कम संबद्ध १३४४

में जिल्ला मेनियोपुर बंगाना में हुआ। चतः चार सम्मतात वयसा भाषी है। संस्कृत, बंगसा संशीत दर्शनादि का धापने सस्तीर प्रध्यपय किया है। बायकी रचनाओं में इब सब का प्रमाध स्वष्ट अधिय प्रोता है। निरामा की हिन्दी के जनान्तरकारी स्वय्यन्तवादी कारे हैं। किन्दी साहित्य में बसाय की वे जिन नवीन प्रश्नितों को प्रस्तित किया था. रान्दें विकास कारे वालों से चान वर्षे प्रमुख हैं। चात्रनिक् पुत्र की रहस्पनार-सम्बन्धी कान्य वारा के वे कुरू स्थान समन्द्रे काते हैं। जसाद की की मांवि दार्शनकता तथा माजातिन क्या इबडे काम की वी विशेषवाप हैं। जाना स्टीर कुन्य के बन्दन को छोड़ का इनकी प्रतिसा ने वृक्ष प्रशिवन प्रव को वरिन्क्रत किया है। सतुकान्त वृत्रे ब्रायक कृत्य की कविया के ये कुछक काम्बकार हैं। दिल्ही में वीतिकाम्ब की त्रकाती का नचार इन्हीं से हमा है। कातीर क्षात्रं किया थीर विराशी प्रक्रि-पाइब हैंबी के कारब सनेक स्वक्षों पर इसके वित्र उसके हुए एवं हुद्द हो वने हैं। किन्तु बड़ी भाषा सरख जीर क्याचा स्थामाधिक है, बड़ी प्रचक्रे व्यक्तिस्य वृत्तं प्रतिका का समाय पर्यास स्वष्ट और बावर्षक है। इनके साहित्य पर संबंधा व संबंधी का जनाय है। रामकृष्य परमबंस और स्वामी विवेका-क्य जी के शंशीनक विश्वस आपकी दार्शीवक रचनाथों में सर्वत्र उसमते हैं। 'सम और मैं, शीबंक इनकी रचना वाति वस्त्रीय कीर कोव्हरिय है। वस्त्री मार्थों को वर्त क्य दने में वे भी प्रसाद बी के समक्ष हैं । 'नहाराजा जियाजी का पर्द 'बोरवाती तुकसीदास' 'राम की क्षाक्रि काक्सर जादि इनकी रचनाओं में बाचीय संस्कृति के प्रति वेस प्रकट बुका । 'विकुक्ष' विकक्ष' 'तोवृती परवर' वादि हुमधी स्थ्यार्थ मनतिवाद का रूप अवस करवी हैं। कवितायों के प्रतिरिक्त

क्यानी केनन्यास और निकम नी हतके बॉक्टिंग भीर संस्कृत हुए हैं। इक्टी वे स्थानों हैं---

क्रवाविका परिवस, नीविका, तुसकी दास, क्रम्बाचा, वेसा, कविमा, कवरा वीर को पर कान्य संख्य है। सम्बरा. सबका, निक्यमा, प्रमायती स्था वस, चोटी की पक्ष, कावे कारमार्गे, कीवी वादि उपन्यास है। बीची, सबी. चतुरी, बमार, शुकुष की बीवीं बाहि क्हाबीसमह कुकि, जार, दिश्ली, सूर, वकरीहा मादि रेका चित्र । प्रदश्य प्रथा, प्रकास प्रतिमा, प्रकास परिवास स्थीतक कविता कानम बादि बास्रोधनासम्ब निकम्ब संबद्द । राज्या प्रजाप, श्रीस, महाद, प्र व चादि बीदव चरित्र । महा-मारत, भी राम-कृष्य-रसमाञ्चल (सार मात) स्वामी विवेदानम्य भी के भावन। देवी चौधरार्ग, भागम्य वट, हुर्गैक वन्दिनी, सुराकांगुति वा वास्त्वायन काम स्व तथा तक्सी रामावक की टीका व गोक्यिद्दास-पदावशी (पच में) इसके वन्दित प्रमा है। वे सम्मान और मचवाका नामक पत्रों के सम्पातक औ रदे । दिवेदी की से इन्हें वर्गास मोस्सा-इव मास क्षेत्रा रहता था । संक्षा २००३ में काली चागरी प्रचारिकी सभा वें इक्की जयन्ती को समारोह के साथ समार्थ वर्ष मी । सरवन्त थातक सीर स्वमीको or of union duck & men abou से बदास हो कर कर कार्रीतिक और मानक्षिक शक्ति से सिविया ही सकत है।

निरासा भी स्वय्क्षण्य श्रद्धाति के कवि हैं जोर समयी सकृत्य के स्वयुक्त स्वि हैं जोर समयी सकृत्य के स्वयुक्त हो हैं कर सामर्थ तरका स्वामानिक विशेषकर सीमार्थ रजालित करने का प्रस्त किया से। सिरासा जी के इस कई करों में वर्षण करते हैं। है क्या हुन में के और के जातार है। सम्बद्ध कुन स्वयाधी में ने इस्तिक विशास है। स्वयाधि कुन स्वयाधी में ने इस्तिक विशास है। हो से मीर सुन्ध का सामर्थ है। इसके मीर सीमार्थ हो। इसके सीपार्थ हो। इसके सीपार्थ हो। इसके सीपार्थ सीपार्य सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ सीपार्थ स

हुम गांवकुषुम कोतम पर्धार । में सुदु गांवकम सम्बद्ध समार । हुम स्वेत्स्कृषणारी हुक पुरुष, में प्रकृषि मेग संभीत ॥ हुम शिक्ष हो, में हू शक हुम गोंस्य सम्मक्त्र, में सावा अपका मुक्ति ।

संसुष्य की सहय आववाओं को उत्तरज स्थान देवे का ओन निराक्षा की को ही है। इत्य में जब नव राज को कहर बठको है वह नेले रखकती हुई जबकों और रकतों में हिए काती हैं नेह अर्थ कर्कों के पन के बठाकर सह नेह अर्थ कर्कों के पन के बठाकर सह मिन का व्यवस्थान पान कर्मी है 4

(शेष पृष्ठ २० पर)



स्मृद सिका बाब संसार के सकेत

ा औ विकासे साम समय से वह पहित

बाब में का रही है। यदि यह क्वरि ठीड

्य से काम करें तो निरुक्त ही जान-

कार केल हो सबती है उदाहबार्य

नामक और शाकिकाओं का श्रीवत वाता-

आता में परस्पर परिचय, वृक्त दूसरे की

तक्षकि और स्वताय का सध्ययन देखा

वर्कों का जावाम-प्रदान, उनके समिन्य

बीक्त के किए बढ़ा उपयोगी किए दी

क्षा है। धनेक कावच-नाविकाओं

को सबसे माने के जीवन में नेवस इसी

क्रियु सक्ष्यम होती है कि ने युक्त बसारे

के किएम में विकास नहीं जानते ! इस

कारे को बद किया हर वर सकती है।

चेदेशों में शायद हुमा हो, किन्दु इसारे

मा में जो सा-माना से नाम के स्थान

वर क्रार्थित की क्षत्रे हैं। इसकिए चान

पत के क्षेत्र विचारतीय स्रोग यह संका

बरने क्ये हैं कि क्या इस पर्दात की और

तकार के बातने कें किए यह खानावक

है कि जान इसी ऐसे काक्रेस में बार्चे.

कार्र शह-किया प्रति हो। वहाँ सामी

का को व्यवदार कृतायों के तरित होता है,

उसे देख कर बाप प्रध्य हुए विमा नहीं

कींते। बालाओं की नीत किया द्वित

ती से देखा काता है, यह वर्षण नहीं

केवा का सकता। बाजाओं के बिन्

क्रमण वहीं कि किसी ऐसे स्थान से वहाँ

कारकः बात को हों, इस काबीक

कार पूरे विका निका जार्चे । वी विका-

मा बर्रे. संस्कृति और सदाचरण विचाने

के केन्द्र समके वाते हैं. वहां बहुन्वय-

हार देख किस विचारतीय व्यक्तिका

ब्राह्म से ही परस्पर मिखना सकता

ताका है और वहां वह दिवसुचित नहीं

काका बाधा । इस किए जब बाज-

बाबार्वे विकासनी में परस्कर विकर है

क्य अन्तें कोई नई बास नहीं सनकी ह

कारे विक्शित इसरे समाज में बावक-

व्यक्तिकार्को वर परस्पर निवास औक नहीं

क्रिक्रों में पायक वाकिकाओं का

द्धा नहीं हुसेगा ?

क्रम प्रवृति के दानि क्षाम दीक

विक कामे दिया जान ?

किया करर क्याचा हुवा बान

देशों में अवस्थित है। इसारे देख

शमका बाता, इतकिए उनके मन में वे काबेजों में मिक्रते हैं और वह उहस्क बाववा फिर बर्शाचत रूप भारत करती क्षेत्र परिवासस विधासनी का नातानान भ्रत्यन्त दृष्ति हो बाता है।

बह बाद सभी स्रोम स्वीकार करते है कि स्तियों और पुरुषों के कार्यकेंत्र में कुष समानवार्व होते हुए भी सनेक विकास के अधिक का भी प्रवास के तारे किया बाय-बायाओं के बिया जय बोबी किस वहीं हो सकते । साय-साम शिका करक करने के बारक काराओं की बेसे इस विषय पड़ने पवते हैं. की वहीं वाती, को धनके विष् अव्यक्ति सहस्य के होते हैं। सामानों को विधा-ज्यकर्क परचार गृह तकन करना नदता 2. fines fur mer fereit & are गृह-ग्रक्तम इत्यादि विवय सामका वनके बिक् अनिवार्च क्रीता है, किन्त वर्तमान क्क-किया प्रयासी के कारण इस विकर्ते का अध्यक्त नहीं श्रीता और अविश्रांक पटी-माबी सदक्तिों को अपने अक्ति

वहरिया द्वारा सम्बन्धानां के बीय की सञ्जीवत सन्ता तका संकोध की शायना दूर दोनी होती, देखा सामव क्षेत्रके होंने, किन्तु बारविकक वर् नहीं । इसारे कहा को विषय कार्बायस्य के कारण क्षातार्' क्षाती से स्वयन्त सरकार स्वार स्वयन हैं जी कर्ड बोच सकती । उनके सामने की वडी अरन रक्षता है कि क्य इस बाह्यकान से काइर निका नार्थे । इसीसियु क्रम दिव पूर्व अब तक किरमविद्यासय में बुरमाओं से दृष्ट क्या ने भरत पुष्टा कि क्या जानकी सह विका परान्य है, को बहा बार्कों ने ge wife it une "el" war, met बामाओं में से पुरू ने और हराका कर-र्वत नहीं किया और वे सीम की वैद्धी रहीं ।

सामगा करना पढ़ता है।

[केब 88 रू॰ का]

 क्रमारी सन्तोष दथा नुक-दूसरे के प्रांत एक रहस्य की अवस विश्वासा की सावना क्वस्थित बहुती है। इन समय परचाद जुवा होने पर

वयके विष् कोई महत्त्व नहीं नामके तथा कई ऐसे विषय ने पट ही करीर किलान, व्यावदारिक जान, वर्षकारम. के जीवन में अनेक अस्विकामों का

वह कीन नारी थी ?

mus with affir all, family quality बार फोक्स में क्या देकर उसे कन्दे पर कावा का जिसने पहली बार जपने वासों को श्रीय मार्गो में बांद कर उसे गया शीर क्समें प्रशास समावे ? वा विस ने पहली बार अपने क्यमें को कामक की करनी रेका से सशीधित किया ? वे गावियां सींहर्य-सत्रम में दिस सकाकार से कम की ? बाल बनका बाम भी कोई mil arung alfen mie al mient 'atau ann wan ufent)" fint क्या है। अस बका में व्यक्तिक्रि supply and find a free face former बासम्बद्ध है और विकास को भी रंगों में मस्ती और रेकाफों में जोच दैशा करने के बिय गारी के प्रांचक से प्रोरका बेबी बयुवी है।

संतान बुद्धि बर्धक भोजन

बसुओं पर परीचन के बाबार पर क्रमेरिकी प्रज्ञान-क्रिका विशेषक के बदाबा है कि असता के जीवब में बिरा-विन बी--- (विद्यातिन) तथा प्रवस्थित बोने से किन्तु की बुद्धि पर इसका प्रमाय क्यका है। वरि प्रसता को किशासिक कि-ा का माता में मिलेगा ही उसके किन्त की बन्दि करूप रहेगी। परम्त उसे विश्व मात्रा में विद्यासिय विशेशा हो प्रमण क्यां सामारक'क्ये से कविक mittage ubert a

न्यूबार्क वसर की कोर्डस वृतिक-बिरी के बारबर किसिय एक जीन नीय ने क्यों पर करीकम किया किससे वह सिंह हो नवा कि विशेषित जगक पूरों के क्यों के अधिक प्रवितानी का वरिक्य क्रिया ।

फरवरी में ३४६० स्त्रियों को काम मिला

प्रकांस कीर नियोधय के स्वाप्त-देशक ने पूछ विश्वश्चित अवाश्चित की है, क्सिमें बढावा ववा है।---

फरकरी, १६२१ में ६,७६० स्थिनों को शेजनार से क्याया गया। वियोजन केम्ब्रों की स्थापना के बाद से शेकपार से सनाबी, नवी स्थियों की वह सब से क्यी संक्या है। इस संबंधि में स्था ३२. ३०८ व्यक्तियों को काम दिखाया गवा सर्वाक रोजनार सम्बन्धी सदायता के क्रिये २,००,६६६ व्यक्तियों ने अपने बाब इसे बरावे । रोजवार सम्बन्धी सहाबवा बाहने वाले व्यक्तियों में से १३,८७३ उत्पापिक और ३,४०३ बोक्त से प्रवक्त कर हुए साकारी कर्त-चारी वे । बाब्रोज्य महीने में नियोशकों वे 33,4२२ विक स्थानी की प्रमान जी को विक्षके कार्थि के स्थापन दिया नगानी all arter in the ferrote in

क्यां आपने ये तरकारियां बनाई है ?

সাল

क्षेत्र क्षेत्र गोव कावू क्षेत्र कर बखे कारे से चारों कीर शोक की। सीवा केने के बाद बसे बी में तक कर काक कर थें । किर प्रकार संगति वा देशवी में भोबा को साम कर, बीरर सरक कर में । भीरा यह बास हो जान हो उसमें दक बढ़ा साने का चन्नाच भर कर हती mers, feri, afren, geel greife डाक्कर दसमें पाय भर पानी काम हैं है तके हुए बास् भी तुरम्त वानी कासके समय डाम हैं। कपर से किसी वर्तक में पानी बर कर दक हैं। यह शास क्रम बाय दो एक प्रश्नी तर विद्या तथावार कास कर क्यार से ।

खोबा मटर की तरकारी

वेद पाय कोशा बेब्द बसे बी कें शून की । अन कोगा खुप आबा होका जुब काव जी ज्यामें डेट पाव पानी के एक देश मदर के दाने वासकर, एसकें नगक, निर्णे, धनिया, इक्दी करा छी कराई बाब कर सब पढ़ने हें। कर रक काकी नदा हो काम तो उतार से ।

चिया की सीर

वक प्रेर कोन्डी जिल कर जाने वाली है स्थाय कें। क्या कीकी प्रथम काल उसे कियी देशकी में बोदा थी साम सह ध भाग कें। जब क्षीकी सुब शुम जान की वस में दो तर दूव दाख हैं। वादावा वारीक कार कर, वारीक विस्ता कार कर और किशांगक भी तथ कारते धनक काम दें। तथ द्व एक देह सेर रह आक को देह वाब कोबी दाख कर उतार कें कार कोई श्लम्ब करे दो बीचे से निकी इकावची देवस प्रगन्त के सिए सास वीकिये ।

[20 10 01 84]

वचारी हुई कवा चरु कीर आस्क्रतीचन की दक्षिणावक व भड़ों को सुरोमणीय क्षेत्री । वे व्यंत्रें रही होंगी कभी चौदी जीर करपूर सुसी। जम को जनके विकी कम्री बाद की रंकित में जाके बन्द स्वयो है।

बास के रामशीय प्रवास पुत्र में शाबा के विश्वतिका विस्तृत तका वर्षेत्रिक रह कार्टी हैं जो राजनीविक सहस्वा-कांका से दूर रह कर जीवन पर्यम्य सबक शासना का सीवन व्यतीत कर मासू-जाति को सेवा करती रहती हैं । क्रोडिंग 🕫 वीं वी राजस्थान की एक ऐसी ही क्र्रें क्रिस विश्वति हैं। उपनी साहित्यिक शेवाओं का सूरवांकन अविच्य में बीर क्रिया सामिया ?



दादा का ठींकरा

एक गांव में राजू वान का एक कियाब सहवा था, वह बहुत मेहनकी था। कान को नेकार नहीं जाने देवा था। कान को नेकार नहीं जाने देवा था, इसकिए इस्त ही निर्में में बहुव धारीर हो नाव।। उसने बहुद-की जानेव कार्या किया। उसने नेकिए एक कार्या नक्षा किया। उसने कार्या का कुछ था, पर कोई क्षणाव व थी, इस बाक से वह बहुत हुन्यों था। वह जा में कीच्या था कि मेरे वास कम्लीकड कम कुछ हुन् हुन्दे किया कम्लीकड कम कुछ हुन् हुन्दे किया कम्लीकड कम कुछ हुन् स्वाद किया क्षा हुन्य वसार्य की कस्तत नहीं वचता। दस्त क्षा कारा अर समा हो हो। है।

वाकिर वहत दियों कर संबद की क्रवा से एक प्रत्न हुना, इसकिए उसका नाव "क्या कहर" एका । सर्वेद कर क्रम्य से जी कंपन निकका । मां वेश्य जब कियी को कब देने बगते, तो बद्द शोकता । कान-प्रदेश करना वसे प्रथम की संवधा था। मां-वाप ने सोवा कि सब वदा ही कावगा, यो सवर कावगा, बेकिन क्यों-वरों यह वटा हवा, त्वों २ उसकी आरंबची बदती नहीं। दन्होंने सोचा कि क्ष - जाह हो बायना, तो का वार् करना सिवायनी । इसविय स्थानि उसका न्याद एक क्यबती कमा के साम तार दिवा। बन यह वर में आहे थी. म्कुना शंकर ने करने को वर का पाक्रिक नंसम्बद्धाः अपने मां-वान को वर से विकास दिया । उन्हें मोट की गन्दमी में रहने के बिए कहा। इटी हुए बार्टे सीने के किए की । जाने के किए डोक्स विचा। कर वाले का बच्छ प्रोधा, वो क्ला-सुवा साना और बीने के सिंह गाँछ उस दीकी में परोस काथा । प्रना कक्कर के मां-बार को बाह्य क्षमाय बेंडे वे कि कर उनकी असी में सेवा स्तव करेगा। बेकिय वनकी सारी भागाओं पर पानी फिर क्या । जाकित उन्होंने यह स्रोच कर मोच किया कि सम बोधा होता. सी उस क्रमाथ की सभी करर विकासेशा ह हुन दिनों बाद इपार्टकर के एक क्लका मा । जास-स्कृति कार्यों वे जो स्वरू---अपूका ठीक बावने द्वादा पर पना है यह न्हीं को बरह उदार होया । बयका ल को पार स्था क्या, केलिय को

धीर हुद्धिया के गलीय में पीते को जोशी में तेकर विकास भी ज जा। कुरा कहर में ऐसा वन्योगस्य किया कि अपने को सपने दादा भीर दादी को कोई खबर म जी, वैकिय धर्मगळ ने कर होक सम्बाद्ध, यो उसे खपने दादर-दादी की सारी हुद्देंका मासूस दी मई, यह विद्य कर रोज दादा का चुँच माना था। बहु इसी कोष में पदा वा कि कैसे दादा का कह दूर करें।

यब इना शंकर को सनकी बखावी साम्बन्ध हुई, वह अपने नर्यांच के किन्द् कर्मिन्या होने बागा। सब उसे कर की क्या कि कहीं पुराने में उसकी भी देखी हुवंदिन हुं। उसके अपने सम्बाध साम्बी सांची। उसे पहलाने देख सम्बाध का सन जी सांच हो गया। वे असीवार का सन जी सांच हो गया। वे असीवार का सन जी सांच हो गया। वे असीवार का सन जी सांच हो न्या। वे असीवार से चहुता है वह सन जुड़ खुट हुए सीव उसे वार-वार साम्बीवाद देशे क्षेत्रे व

वाय कुराधंकर वे वर्षे तेत के काथ स्रो-वार की सहस्र में से कावत रकत के स्रा-वार के कोई कोई कार न होनी दर्श । उसके प्रतिकार में तिहर से सामन्द्र का राज्य हो ज्या और उसके दिन इसके सेकार करने करने

—★— जरा इंसिये

क्षपकी—माप विश्व वर वें कित्रवी बार शेव बनाते हैं ?

वर्षा—की, ३०-३० वस । वर्षा—पद की वर्षक है। क्राया को, नहीं में मूर्व

'नेताओ"

(d. ex. more)

क्या पुरु वंदितको वाने, क्य क्रम प्रशास क्रम क्यान ने। हुटी क्षमक्ष हुटी क्यान, करने मोडे सार्ट के ने॥

> वि वसे से का नोते, मास्त्रकी में बहाता हुका। एक वर्षे हुना वंदा दोने, दानों दानों सुद्दान हुना।

सन्ते सक्ता श्रुवको उत्त्, मनदूर समझ केगार सेते। केश कद्दा तो दूर रहा, पोले की किएस नहीं देवे ह

> बद्द को अञ्चला ठाइन है, स्रावारी नेवा वन वेठा श बोबी के परमिट काट रहा, अर पर ही बैठा-वैठा श

कुम जन्म जी नहीं पड़ा, इस पर जी हैं-डैं करका है स सले जनस्था का गांवे हैं, सब होती सी पार्टी करका है स

> स्वतं तीरी वहर वहन्। कुत कर करवा हूं वतस्वार। दिल्ही स्वूं हं नविष्य योज्, निर जी देखा वर्गों निरस्कार स

तेष किंद उपको समझाया, मूं व्यर्व द्वास वर्गो दोते दो। मेरी पदि काठ काम सामो, सदीये में केता दोते दो ह

यो एक कार्ती ये कार्यो, जैक्क में बेता किकसा करा कर पर बोट संबो, कर्रासा कोर्स करना करत

शिंतीत्रा नैस्तेतिन को, वाश्विक कंतूरों की किया हो। विस्ता की (की काण्य कार्या, स्वेतक पुरुषकार जैन्यानी व

> बुक्त हुन् करते हैता. मैं जो हुन् क्रेकिन कर हु जा । यो भार भीर व्यवकार है, चरका में फिर किक्सा हु जा क

रोगी---इस अस्पवाक्षे के देख कावस्य काप ही हैं ?

शास्तर—की वहीं में ईवर कावटर हू । × × × ×

कारत में रीमी से श्रृहा कि बन्दि सुन्दारा कोई मार्गरण्य माम्परक दो तो श्रुम रूपा ने कक्षेत्रे ?

ती श्वम कप्या दे ककीने ? - रोमी----नदि मैं क्षणा व दे सक्

क्या कार्योक्त व्यवस्थि होता ! —वश्युरतीकाव

बीर बच्चें का गीत

नवतुम का निर्माण करेंने।

वस तुन का निर्मास ॥ क'य-नीच का मान सुवा कर निर्म क्यों को शीम तक कर। पिछुदे बन्धू सम्य बना कर; यम-यम को सब साथ निर्मा कर।

नव पुत्र का बाह्य व करेंगे, वब पुत्र का बाह्यत के इस निक्र सब सें स्ट्र निश्चव कर, स्थार्थ असना दूर समा कर। स्ट्री गांचवा टक-टक कर,

कर्मनीय का निय जीवन कर। क्रिका क्षमा महानु करेंगे। क्रिका क्षमा सहाय स

र्यटक पत्र के राही क्या कर, वाचाओं से विभिन्न व कर कर। कीवय की रोज में रख कर, मार्ग्यूमि की विश्व वेदी कर।

अप्राप्त प्रव वृक्तिवास क

रीय-दीय सम् के दुश्य को दूर, वर वर में सहस्य बादत अर । सम्पन्न में भव चैतन अर कर, भव बीचन की श्वीत क्या कर । सारक स्था कराव करें।

नारव स्वयं शासव s ---इमारी पीर्वेजवंद

क्या तुम जानते हो ?

क्र कर्वन्यम न्यामारिक समाना-यर १०४१ में प्रमारवेंस में बोका करा

्रे क्रिकेन में बुख के पूर्व १,६००, ••• कारें, २००,००० मोबर साइकिस, द्वाम मानुष्यं और २०,००० ऑक्ट्रा मानुष्यं में।

क्रे बांग हुउकिंड के सामा धार्म पण्ड का विकित्त गरीकेंड कही कहा है, वहां कभी राजा प्रथम कैस्स ने कहेंगी केर क्षो बेगीण समा रक्त था।

अने कांच में सनजन १६०० व्यस्त जन के लोगे हैं कीर १६० स्वास्थ्य हैने बंबी स्थान !

्रूर १६६६ में हंगतीय के व्यर्थकर सनिकार्य से नव्य के ३०० मिलाँकरों में से प्रत्य का स्थितका स्थाना हो ज्या था। हमां से ज्यादातर वर्ष क्रिक्टिया में हारा थेगाव गय से, को सिरवाणों के बचावे में बेबोक्स समका बाता है।

क्रं बंधार की जानावी में से २० करोड़ से भी जानक जाननी चंछों की नावा बोक्की हैं।

्रूर चीन के रहते वाओं के करीर में कवी नशीने चाते ही नहीं, वर्तक उनके चनते ची चनावद ही हुए मंकार हो है कि चाहे किवाने में गर्मी क्यां व चन्हे, उनके करीर से चानि सी वृक्ष वृद्ध से मुद्दी बारोगी!

तिराता और पन्त

(प्रष्ठ १७ का शेष)

और का तेर कारते के याद प्रमुख पंचर कारता है . किससे सांसारिक मन दूर et wit i

ोम चहर का उठा क्यन वय.

क्रिक कितवन मन ए मन क्यान! बीब दाव करती सकरासब

कंड समी उरबी स वक्ष रोह के तेह प्रकारण.

mm गरी रहा निका का-का । बागा बागर चंद्रम उर मीतर,

संख्यि और आई ॥ किन्दी में देशे शीव बहुवं कम किसे तमे हैं , जहां क्षण में हवनी पूर्वता है । वह क्रम गीव में प्रकृति भीर भाष्य है न्यायारों को एक कर दिवा है जीर लेग के ब्यार में शे विश्व दिया बठते हैं। एरे वीयों में भावों का क्य देखिये । बहरों के स्वयों का वन्त्रा.

करिया थर. यर वर तुम स्था। and it fit feir feier,

को संब प्रसाद किये करावर ह र्क्स विकास का प्रमान fiche mitter eit ufen i

अप अधिक अस्त पून रे वर्ष,

क्षी हुई सुक्री जानना नई स ed at sie al gewiell, किये व सहस्य दिनों श्राम ।

काने प्रथ राजापुराम प्रकि रे क्राय परम मिसे कुच्च से अ

क्षान्त्रा के ब्रह्मम उक्ति के.

की हुद स्कोठ दर्व का काम । निराक्त की निराक्ष्यकी वहीं, उन्हें सबसे बीवय में समेक करियाएयों का शासका करना पदा है। सब रूप पर mellent & unen for ur und ? हो बहु वृक्त सद्भुत चीर उत्सादी कीर का रूप पारच कर बेठे हैं, को नार्न में क्रिक्कि को जी अभीकी देवें है।

> "कार्रिया कार्य के। जाउन चाँक, हेका अभिन्य के अति वर्शक"

क्रिम्दी में बाद विकास निराक्ता औ क्षे क्षिम करते हैं। भीर मनिव्य के प्रक्रि चर्चक डोकर देखना उन्हीं का काम है। वानंत वह मान्य चंद्र सविवय नहीं कर राषे। मन्द्र में इस उदाय-गर्भवा के बाद क्ष्मा दुःस सर्वर हरूप बोस वटा--

हुन्छ ही बीवन की क्या रही, क्या वर्दे जाम में नहीं वही ।

बीवन के संबर्धे और परिस्थितियों वे विश्वा की के काश्विक संसार की वारितंत का दिया। यस ने नगार्ववाद की चीर चारे का रहे हैं। प्रंक्षीवादी व्यक्तवा वे कवि को प्रगतिकार की स्रोर क्याचा कर विचा । विराक्ता को ने प्'की-तरी क्रोपय के वर्षे क्ल्यासम्बद्ध विश्व क्षेत्रे हैं। एक जिल्ला का विकास **** :--

सह-शिखा बन्द कीजिये

f ge to ur de]

इसं प्रति के कार्य क्या त्या र्वकोच इस सीमा एक वैटा है कि साम तवा कृतावें क्याची में अञ्चानके से त्रम पत्र कर अपनी शंका-विकारक जी गाँ करते। काम इसकिए अस कम वृक्षते हैं कि बाजान्' सोवेंबी-"बरे इन्हें इतवा भी वहीं चाता" और उपकी दंशी होती और बातामें महामाम के बारम प्रस्त पक्ष्में का साहस बहुत कर करती हैं। बताइय, देशी किया से बंबा बास, किसमें बात वा बातार्थे सपना र्वका-समाचाम भी न का सके !

वाय के इस करिक्तों के समय ने कावियों की लिका किवनी महंबी हो महें है, वह किसी से दिया नहीं हैं! बाता रिया व जाने किन करिनांडची का बारतमा करके बादमी सन्यानं को परने बेब वारे हैं ! परन्तु प्रवदी सन्दाय की प्रस्की रवा किया ! सब-विका-प्रवृत्ति के कारण काम-बाताओं जनमें चीवन, लंबी शह-बाद सथा सवायदे से एक-इसरे को प्रशासित करने में क्ने रहते हैं। परिकारतः वहि दक्के समेरे में चाप बार्वे तो भावत पुरस है क्य क्रिबेमी, केविन सीमर्थ-क्सावन किसी समिनेता वा व्यक्तिकेती से इंड व किसीने । इसमें berter ein elle beiter ber betrete होता है ? बच्नी समायद के कारक उन्हें करते को भी सतम वर्गात करी विकास । शास करने परिवता, अपने करीर को रसस्य तथा स्वप्य रखना वो सरकार वायरक है, इसे की दूस क्रेगा, किन्तु अपने मावा-विवा की आर्थिक दिवसि की वरिक जी विज्ञा के कर क्या बढाई को जी द्वांत बहुंचा कर क्य केवस इसरे को प्रशासित करने के किए चैत्रम का बोसीरचा काता है, क्य यह सवरव निम्हरीय होता है।

वह को का और समय का प्रयूपय है, यह सारा कर हो बायुगा पदि सह-विका समास कर दी मान । किर का समानद किसके दिकाने के बिन् की बादगी । प्रन्य में मैं यह स्पष्ट कर देवां चारती है कि सह-किया स्वयं कोई स्ती are mil. fert unit to d min & बातावरक में यह अवस्य हाविकारक है। बार किसने जीत्र क्या दर ही साब, उठवा श्री बच्हा है।

ही हुए क्वेज के काता,

प्राचाता पत्र पर खावा । देट पीठ दोनों जिसकर हैं प्रा

वक रहा समृतिया देख । ह्मी गर शाने की मुख जिसाने को।

सनिये

tacidi NIGHT-PALLISHE

केवल बस को दिया में कर में दर। कीमय २३१०) काक कर्ष करूप । बोट-काबड़ा व होने पर कीमत काविस

क्या- चोस्राकाम महत्वारी वस्ता-धर, देखवी । (V. W. D.)

रमेर की गहर ॥) में

किसी भी बाम परे की तिल्ही का र्जा भी में २ काइय की २ ईपी सहर के क्रिये मा) नेविये। पूची प्रच्या । प्रधा -क्रम्य लेख (क्र) क्रियवरी (बी॰ वार्ता॰)

गृहस्य चिकित्सा

इक्तों रोगों के कारक, क्रक्र निदान, विकित्स वर्ष वच्यावय का क्वांच है। अपने व दिल्लेशारों व दिल्लों के परे वर्षे विकास नेतने से वह प्रस्तक प्रका नेजी साथी है।

का-के० वल० मिन्ना, वैध मधरा



फिल्म एक्टरः ना के । पारण पुष्य हरे ह्याहरू स्वयं निर्मे प्रथम प्रवेश प्रमुक्त कै॰ कै॰ प्रारा वास करें ।

' मैनेजर रंजीत फिल्म पार्ट " कांत्रेज शाजियात्रास् (यू॰ बी॰)



अप्टाक आयर्थेंड पर विद्यार्थियों एवं गहरूमें के लिए हिन्दी में एक सुलंग नवीन पुस्तक

आयुक्द सलम विज्ञान

सूमका बेकब-मायुर्वेदाचार्य प्राशाचार्य पं॰ वासदेवजी शास्त्री प्रसिद्ध पत्रों पूर्व चायुर्वेद अशाविकाक्षवों के च्याचार्यों द्वारा प्रशंसित । इत्तर प्रदेश, अध्यामात, अञ्च प्रान्त के शिका विवासों द्वारा निक निक वाक्याक्यों के बिय स्वीकृत । सूक्ष्य २४) ६० पोस्टेस सक्क ।

पता— डा॰ कमलसिंह विशारत, देवाल वेट डाउँव ।

पाइरिया तथा दातों से सम्बन्धित समस्त रोगों की अनुक दवा-

सर्व दन्त कष्ट निवारक मंजन

को बाई और करने बाहरिया या होतों से सम्बन्धित किसी भी होय में प्रके हर हो, क्रक का स्वाद क्षरा रहता हो, अ'ह से सुन निकसता रहता हो और श्रापने जांस उपायकांचे पर तैयार हो गये हों. ३वके ब्रिय यह अंबण राम-पाम का सा कार्व करेगा।

स्वय - १ जासके प्रयोगके किए २) चौर १२ दिवके कियू १), शाय-म्यय सक्ता। इसमें वह सामत साम है। अने क्षत्र विव पूर्व इसके बनाने की विकि पुरू महत्त्वाकी द्वारा कार हुई थी । मैंने वय बोगों बो इससे साम दोते देवत री सीचा कि हमको अनता-सनार्यन की सेवा में कविंत किया बाव । सिसने का पश-

Ram Murtilal Saraf Land Lord & Bankers Shiva ji Road, Barellly.

• [डाक्क्टीक] ककरी सूच कर से दूर । चादे जैसी दी सका-वक समया असान्य क्यों न हो पेक्रोय में शक्त कांची की - न्यास अति समती हो, सर्राट में चोपे, वाजम, केर**र्वक**र् इरवादि विकक्त बार्वे हों, वेकाय वार-वार बाता हो तो अधु-रामी सेवन करें । यहके रोत ही कर्कर क्यू ही जावनों जीर १० दिंच में यह प्रयोगक रीम कर में कार ferrer diren milet ufere ? व्यापना । दार्ग 'र ११) शंक कर्वे पूजक ।

दश-विदेश ध्यासक

कीरिया में बहुत हियों से सम्मादित क्रमुनिस्ट प्राक्रमम् दारम्य हो समा है। इस बार रखरी कोरिया में राइसंबीय के कीवा है कि किया कि किया कि बरबाद प्रद्र बास्त्रक ब्राह्म हो नदा ft marrier at bir meren gum ft और कावृत्तिस्त सेनाप वासी को अस्याह व जिल् हुन जाने वह रही है। wante & 6 marrie weeken तीनिक इस बाजनक में मान के रहे हैं।

रावर्तन की गोबाचारी से कम्पनिस्ट क्य को भारी मान्य हानि बढानी वर् बारे है। किया वे भी पत्रकों जोर से सीय काने का अयोग कर रहे हैं। राज्यंतीय सेवाजों ने भी बाकमण को कीवने के जिल जीवन शलाकान सारम्य का दिवा है। इ'ते दो बार ब्रुस्ताम्बरित ही जुका है। पहिले क्रम्बिकों ने उसे बोबा और पाद में कोर मार कर राष्ट्रसण ने क्या पर व्यक्तिकार प्रयः स्थापित कर विका ।

बक्तक रिवर्ष के क्यनावक्तक वह जुद "निर्कारक" हो सकता है। क्रम्तिस्य पूर्व क्या बनावर 'विदेशी' सेवाओं को समुद्र में चकेस देवे का स्रवन्त करेंने और राष्ट्रतंत्र का रक धारते वैर कीर जी शुक्क करेगा । वैश्वी रिवर्ति में दुश भाषाना भवंतर कर न्वारच करेगा, देखी संमाच्या है। नविश्वे ही बावे में कम्यूनिस्टों ने सिमीस की जोर पेर कड़ाव हैं। किन्तु पर्वपेशकों के बाबुतार बाह्ममण कभी भी करने श्री कोर पर वहीं आवा है।

सर्वाचिक सदस्य का समाचार वह बै कि उत्तरी कोरियमों भी भोर से खब्ने वासे केवस चीनी ही प्रतीय नहीं ब्रीवे । यह आशका है कि स्ववधेवकी के क्य में समयन सभी कम्यूनिस्ट देखीं के व्यक्ति उस पढ़ में बस्वित हैं। इसका सीधा अर्थ वह होता है कि वह युद कृतस्यक क्य से अन्तर्राष्ट्रीय क्य कारक का पुका है। यह संबुक्त राष्ट्रसंग हारा केल्य पीय को बास्तान्ता बोबित का बेने से भी जिल्ह किस वहीं होता। संसार चीरे चीरे सहायुद्ध की कीर कामसर हो रहा है।

पेरिस का गतिरोध---

विरित्त में चार वहे व्यविदेश अभिवर्ते के सका चस्र रही बार्ल को बाद श्चाद हो चु हे हैं ,किन्तु गविशेष बहां का वहां है। दोवों पक वानी-वानी नाव पर पादे हैं। बार्ला अपने चीतिम स्वर वर बहुंच आही है और वरिकारी क्रिकों के प्रथमिश्व संतियों ने क्सी क्विनिकि से वस बहेका अस्य किया है

कि क्या क्या विशेष की वर कीमा, समया नहीं । माना है कि इपका उत्तर बचार के र्वत एक वर्षे सम की चीर थे निक प्रदेश और वहि वह 'क' हुका को सम्मवतः यह सभा ही विसर्धित हो सामगी।

इसके परवास वक की सहस्राध्या हो सकती है कि वहि कारों विदेश गंबी मिखें हो वे दिना दिनी प्रकार की पूर्व िशिवारित के की विकास । विकास विशेष पाठ प्रसाद में वारों उपनित्रेश मंत्री हम समस्या को व शुक्रका सके वो विदेश मन्त्री ही सुखका होने इसका क्या मरोसा । सोधी बात वह है कि दोनों ही वचों को युक्त हुनरे की खाना में मूच दिकाई देवा है।

क्रविद्वार में जोलीकांड

कृषविद्वार में गय कविवार को अब त्रदर्शनकारियों पर प्रक्रिय ने योकी थवा हो। उसके मातारी सविकारियों के बक्रम में बढ़ दनावा क्या है कि उन्हें बाध्य दोवर दो गोधी चनाची पदी तो जी विश्वी केंग्रों से इस कांद्र की जारी निन्दा हुई है। बीन वर्ष के स्ववन्त्रवा कास में ही रेस को सबेकों गोस) सांस वेकने वर मने हैं। प्रचिदार का दौरा बर भी शेवेमधेन दम. रख. शो. ने कारणा कि अवसंनकारियों ने किसी वकार का जी दिशसमक बदर्शन नहीं किया था। उपके पासे कोई राजपीतिक दक्ष नहीं या । खोलों की आरी कठिया-हवों ने ही उन्हें बदर्शन को नाव्य feet at 1

बरकार की जोर से तकाशित एक विज्ञान्ति में बताबा गया है कि स्थिति कांत है। उस चेत्र के विविध्यक्त कांग्र-रकर इस कांड को सांच करने वाते हैं। किन्त्र क्यता का वस सहो आस औ मांग कर रहा है। का दवेनलेन ने बी क्षी॰ सी॰ व वस॰ थी॰ को तरन्त वहां से वाचिस बसाने और वक प्रतिकोरी न्यावाधीस की सध्यक्षता में सांच समिति नियुक्त करने का सुन्धाव विया है।

भासाम विस्थापित सम्मेलन

नवं २३ वर्षेत्र को गोशारी वे चावाम विस्थानिक सम्मेक्त हचा. जिस में भारतम मर से समझन ६०० श्रवि-निविमों ने साम विका। आवक्कांकों ने विस्थावियों की जनेक कटियाईयों पर त्रकाक वाचा। सम्मेक्य के संत्री के बताया विस्वावितों को रशिस्द शब करावे में बनी कविवाई का सामवा कावा वरता है। यदार्थ में रश्चित की कोई व्यवस्था ही वहीं है। सरकारी कर्मा निक्षणे की व्यवस्था १००० सारे वक है. किया १०० वाले से

स्वतन्त्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति

श्री सुभाषचन्द्र बोस

🔹 किशोरीहास बाअपेबी की बह वक दम नबी प्रस्तक है। शहदित कोस के बारे में बाबी ठक को कुछ कहा गया है, उसका विष्ट-वेचन इसमें। नहीं है, है, बड़ेड रहस्यमय स्थ्यों का उदयात्म है। प्रश्तक दिन्द-महासभा के किरोपा-विवेद्य वर जबपुर में मिल सकेगी। मूक्ष बतद काने साब।

वाजपेयी जी की अन्य पुस्तकें---

a. कांत्र स का तीक्स इविश्वास-१।) | ३ सम्ब्री दिंशी का नसूना--१॥) क. ति अप की परम्पता —u) (ति स म-को स के संस्तायक) थ. दिन्दी निक्क-रा)

हाक से मंगाने का पता-राष्ट्रभाषा परिष्कार परिषद, कनस्वत [उ० प्र०]

प्रक्रिक कर्जा शब्दा करने बाखे जान्य-बाब कोंदे ही हैं। विस्तापियों के बच्चों की क्रिका की कोई प्यवस्था नहीं। जनके प्रवर्णाय की विश्वति जी डीक नहीं है। किसकी कारीय की सबी है, कमसे जी वह सरकार द्वारा कभी वाचिस बी बा बच्ची है।

समोदन के परचारा युक्त पत्रकार सम्मेखन में भारत करते हुए थ. मा. किस्वाचित्र संब ६ त्रवान का॰ चोहबरान विक्वाची ने बताया कि सरकार ने क्रियारियों के बाथ 'वैधिक क्रियासपाय' किया है। को योगाव स्वामी जार्चगर वे कारिपर्वि देवे का क्वम दिवा वा किन्तु प्रवास मन्त्री प्र- नेहक ने करकार के कपर देशे किसी भी उत्तरदर्शनत्व को जस्तीका का विया ।

मेकार्थर समस्या

क्याब मेकाचैर के बायब ने असे रिका में काची प्रक्रमक गया री है और वारेनिका की विदेश सीचि को सेकर नहाँ दो दक्ष कर गर् है। वेकार्वर का बद क्या कि वसके विचार से सेना विभान के शब कविकारी भी सहमत के. वदि सत्य है जो, उनके पण को नवा देवा है। किन्द्र बहु जो श्वष्ट हो जाता है कि मक्त्रेष्ट् होने वर जनरक को जवहरू करने में बेले देनट दू मैंन के सन्मुख वैभिक कारण नहीं किन्तु राजनीतिक कारक विशेष शबक वे ।

दसरी कोर यह समाचार भी प्रकर हुआ है कि जनरक रिक्ने तथा स्टेटमेवर भी कवाब जेकामधीर से सहजत ने । किन्द्र इससे नी व वक महस्व की बाव हांच ही का साम्यवादी साम्राज्य है। वडि इस बाक्शक के दीवे सभी कानू-विस्ट देश सहे हैं श्री पूर्व दरियम बी अक्षा के जतिरिक्त जम्म कोई आर्थ क्या रिकार की सम्माक्ता उसी विका में केव रहती है कर कोई एक एक छन्छ। वरि देवी रिपति उत्तव हुई हो। बनाव मेवार्गर का अविव्यवस्थ शविष्य साथ के विकार होगा और उस दिवति में शेसी-चेंट टमैंब की स्थिति विकम हो कालेकी ।

बापान सन्धि

वापान से स्थापी सक्ति और ही दी वाने की भारता है। सक्तीवा दे इति निवि जी हवेस क्ष्मः खावान खाव हथ हैं। सन्य का ससक्त्रा सभी नित्र देखीं को दिका दिवा नवा है। कावाओ प्रवास मन्त्री भी योषीदा ने क्या कर वापानं पर्यास कविकासी नहीं हो सावा तव तक जमरीकी सेवावें जायाव में रकामा स्थीकार कर शिवा है। वेका अवीय होता है कि कोरिया में बढते हर संबर्ष को देश कर जातीका इस सन्धि को पूर्व कर देने का और भी औक नवस्य कोगाः।

सचना

ईस्टर्न वं अब रेलवे

१ मई १६२१ से ईस्टर्न पंताब देखने पर सब स्टेशनों से जिनसे किरावा समने वासी दूरी ७१ मीख वा वांबक है वक सरक के किराने के क्योंने किराये पा है जाह तक उपयोग में या सकते बाधे करट और सैकिन्ड नकास वासे वाचिती टिकर विस्वांकित पहाड़ी स्टेशमों के शिव बारी किये आए'ते:--

किमका, पठानकोट, देहराद्व, काठ-बोदाम, उटस्मंद, कोदाई क्याब, आब् ele. ferent :

विवयुरी के बिल् ख्वोड़े किरायु पर टिकट सब क्यानों के बिन जारी किय जार'ते :

चीफ एडमिनिस्टे टिव श्राफीका Real) भागनी देववासी सीसिवे-

सोमनाथमन्दिरम्

भी खुबीरः शास्त्री

सार्वजीतगास्त्रकारस्य सस्त्रार्थं अस्ययोक्त्य राष्ट्रपरिस्त्रामागाः सोम-गामानिष्टे पुनः धामदः प्रतिष्ठां वर्षेत्वनित्रं दृति सार्वजानितं वेत्रस्याक्यवं क्रम्य म समेत् चाह्यादः। धार्य च प्रतिकार्शास्त्रमः स्त्रीत्वास्त्रम्य व्यवस्त्रम्य क्रम्य मिन्नातित् दृति सामानारपणेषु वरिक्रांचः सर्वक्रांतिः सोमानामानिष्टस्य चर्षा स्त्रुपर्थे। कर्ममान्य प्रतिकाः। वर्षास्त्रम्य स्त्राप्तिकाः। वर्षास्त्रम्य सामानित्रम्य प्रतिकाः।

खवान्य्यो ज्यावारः, महामारव-स्मित्वं मगास्ववीर्वे सम्बद्ध सम्बद्धना विश्वस्थितं विश्वसं सोमानास्य भागवां समिद्रं परिवासस्बद्धारीरे समीद्ध । वर्षे मरेक्सस्या ज्यास्प्रसम्बद्धान्यते समास्वयद्वर्गाति कम्बन्धि समाः। पुरा बोनेस्को बहुपरिः कृष्यः समीद् सम्बद्धारस्यानाम् वर्षेत्र स्वातं स्वातं स्वातं बेक्कस्थानस्यानम् वर्षेत्र स्वातं स्वातं स्वातं

स्तित् पुष्पादेशे विश्वापराच्यीः
स्त्रिन्यानशर्को तिस्त्राप्त्योः शान वतअव अस्याः स्त्रेष्टाः अस्याणे कार्यः
स्त्राचित् विश्वास्त्राचाः अस्याणे कार्यः
स्त्राचित् विश्वास्त्राचाः अपिपाव्यन्ति ।
साम्राचीति वेशिष्टास्त्राः अपिपाव्यन्ति ।
साम्राचीति वेशिष्टास्त्राः स्त्रिपाव्यन्ति ।
साम्राचीत्राः सी-स्त्राप्ति स्तर्यः निर्धायम्

करण अभिरूपण चैनवपूर्वे काथे कार्य (१०००) मामान्याः प्रशासनी-पंत्रकाः, वेपस्मीतो च कराष्ट्र (१०००) कुरवायस्थ्यस्य प्रासीतः इति एक-कारीण वृश्यस्य प्रासीतः इति एक-वारतीण विश्वस्य विश्वस्य स्थितः वारतीणे सामानीः गुरीरण वास्त्री अभिन्-राम प्राचारमणिकस्येण सामानियानि पाल्यः।

भारतस्य धनेकादेशेन्य समा-सवानां स्वयट-तेत्रंशास्त्रियां ज्वानां हुवे प्रशासन्वय्वानां स्वयंत्रप्रमुख्याः स्वरा व्यातीत् । प्रश्नकवान्योकार्यं शास्त्र प्रश्नेत्र वित्त यो स्वराविकार्यं शास्त्र स्वरा वादीत् । प्रश्नकवान्योकार्यं शास्त्र स्वरा वादि मकार् मारवीक्यांत्रकः वृत्त वेदिक-सुक्तक्रमारि चान्कर्यं स्वरा साम्बर्धान्यस्य ।

सर्वोत्त्रकारं भारतं समासन्य वर्गासितं सुक्वंदर्णाम् के विस्तृष्टकः बहुन्ति गोर्थास् साम्राज्ञां १०६० गते शिक्षाक्ये सोस-साम्राज्ञां १०६० गते शिक्षाक्ये सोस-साम्राज्ञां १०६० गते शिक्षाक्ये सोस-साम्राज्ञां १०६० गते शिक्षाक्ये साम्राज्ञां स्वत्र स्वाचीय ग्राज्ञां भारतं सोस्योतं साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां साम्राज्ञां कृतं व्यस्तम्य अनितृत्यः । तपरिक्रणो सर्वारः वण्डमंथित् समेकैः व्यस्त्यस्यो-पार्यः स्वराक्षियं रचितुः शासकत् ।

राज्यसङ्ख्येषु विषय्ये आरख्याष्ट्रं नपुंतक भिवेदसपमार्थ किसिति सेहे इति न समुसानुसरि सन्तुनः ।

व्याग्यरं जीयांचेन विशिष्य व्याच्यां प्रतर्थ पुनंदरात्रेण कुमारपात्रेण पुनंदिवित्यं स्वित्यं करिक्यः कार्यक्षात्रः, व्यवस्य स्वाच्याच्यात्रः (१२१८-१०) पुनदि प्रभावत्यः (१२१८-१०) पुनदि प्रभावत्यः (१००४-४०) प्रदिक्षाणार्थः प्रभावत्यन्यः होक्करवंक्यः विदेश्यान्यार्थः वास्त्यां स्वाच्यांचे वास्त्ये व्याच्यान्यार्थः वास्त्यां । वदस्यां च व्याच्यानिव्यये-व्याद्यवां । वदस्यां च व्याच्यानिव्यये-

सीमनात्मान्दरस्य सरनाः कारातः विवेचने निवास नात्मानीय जानि निविच्यान वर्ष विविध्यं सीमनावमनिदरस्य स्थान वर्ष विविध्यं सीमनावमनिदरस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य दिवस्य : व्यवस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य द्वारा स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्थानस्

स्वतम्बभारकस्य क्षयस्त्रम्थानम् वर्ष सोतवायमन्दिरं शहस्र हः शहंसन्ति वनाः । वयन्तु स्वर्गीनकोपदेशस्य सहाप्रवास्त्रसेरम् प्रशिवन्द्रवन्तः स्वकीर्य पूर्वक्रमदायश्चितमार्थं सम्यासके । जुनम् प्राचीनवरप्रधारैः समापि केरमानः स्रोस-वाकावित्रक समाः सहमा सरमान् वोक्वति--रे सारतीयाः ! कि स्वाबा-जिनिवेशीः राजनीतिकस्वार्थेरच जारमची बिहरूव वद्यासदानवाचान जामान-परम्पराधि श्रतिमूचमार्न भारतं ले च रिक्त वमक्तिया ! नी केत् मा स्माचित्र मम शरीरम् । शक्तिरे वकामाराज्य राष्ट्रीयामेकतो सम्पास सश्च्याः सम्ब वृत्र स्वस्थतन्त्रवाचाः अर्थं स्युविस्तन्त्रं रकविष्यम केत् बादकरम् ।

क्षांस बहु कर्मनाः कर्म नामांत्यसम् । सन्म गमुति मौर्मास्य वचा त्याति मौर्मास्य वचानी पुरुष के उसोग का कर्म निही के समाग निकार है, सन्म से बेस्ट उसके वास गांव गाँ है, बरुसु बहु दुस प्रतिदेश को साथ मौर्म है, बरुसु बहु दुस

> वासायाम सुरोवांम, गामाविक्रसंबद्ध च १



करनेडकर की राज में संसम् में सर-कारी की में को कुढ़ बाकरचळता नहीं। यस दिस्से को यो बाज बोज्जे वार्कों को किराने पर हे श्रीकृष्टे।

× × × × वनप्रकाश गारावच की राव में शिवण, वृद्देश के कप में पैसा क्षेत्रा वाप करवा है।

करना द। सोकविक्स में तो कमा कर वाका भी वाप माना जाता है।

प्रभागी की राय में कारमीर से सेवा व इटा कर ही मारत सरकार समस्या उक्का रही हैं'।

निर्मा उस स्त्रा को चाने व बदा कर भीर मी अधिक उसमा रही है।

> x x x इस्मंगा में शूच से २ व्यक्ति सरे। — प्रकशीर्यक

उन्हें अबे बादिश्यों को नई छा-कसी योजना सुनने तक वो ठड्ड बाया चादिये था !

अ अ क्ष्मविद्यार के सुख आर्थ कर कुकिक ने शोधी चया पी। — पुक समाधार पहले इसन कि मुख-तार्थ पर खकाब मार्थ हो काल सरकार ने गोशी-सार्थ करके बहुत डीक किया। बावा

सबस बच्छा साधन गोसी ।

X X X

साम्बदादी सारे कहतें में भूक मार्च करेंचे । — वृक्ष वेदा मांचों में करना बोट-मार्च ।

रुचें या दी अगवान् के वर और कसका

·× × × × पूर्वी वाकिस्तान में हिन्दू सीमा से र भीसा पीचे इट कर रहेंगे।

— म स ट्रस्ट वाकि दवाच करवे समय जारव सरकार की उसकी बाबाब व कावे।

अंबरकामी व मृष्ट्रीबीवास्,

कोडायरणस्वाचां । । प्रचणा गाम, पुडकर्णों का गाम (जावा दिवा ज्ञा जातूं काहि से ड व्यक्ति) स्टिंग क्षेत्रस्थ कर गास, बड़ी सन्धान पूर्व गामें का गास करवान्य पासूचे वाले सिक्काचारी व्यक्ति की गाही देवा काहिये। क्वोंकि चोर कौर झुटेरे वर के विश्व-वाने ही कभी ठक वने हुए हैं।

बुद्धना विशे में भूस से जीई नहीं मही — जंबाम 'बाहीं' मर भी चमी कोई नहीं सकता सबी वो मीन से बुदाई का माब ही: 10-१ वर्ष कीर बावा बा सकता है:

× × × प्र पाकिस्तान में श्रमानियों की दशक वहां से अध्यो है ।

— हुसेव हमास-वते बाहवे सरवार्थी वन कर फिर वहाँ।

मी नहीं करनी । अ × × मेरे सचमेद दबीन हैं व्यक्तिमक

नहीं। — विश्वसूर्य मैंस भी को है तो सारका सेव सक

में जी जो है सी भारका सेप 500 इंक् की दी नवद से है भी ह

पैर ने क्या क्षप्राय क्या है। है को वह भी नहीं तरीर के सप्स्य, जिसके सप्स्य हाथ है।

× × × × अवां जाता हूं वहीं मेरे आवय सी॰ जारे की विकास है।

— एड वाप कांग्रे वीड कोर्ड इस कपने दिवा को रास्त्रे इसहड़ में हिना बरवा था। पुत्र के पुरू में भी वसे कपने वर की परस्पात के बाबुतार पुर्शकर रखा। समक नमें पर ज्यादा समकाने की बाक्यवकता पर्नेपी क ज्यादा समकाने की बाक्यवकता पर्नेपी क

स्वप्न दोष क्ष प्रमेह

केम्ब एड सराह में वर से दूर दूस्त ३) बाद वर्ष इर्पट । विश्ववाद केमीच्या कॉस्सी इरिक्कार ।

रोग से डरने की त्रावश्य-कता नहीं!

[पष्ट दो का शेष]

बहुत कम परवाह करते हैं। स्मरण इसिवर, जापका सरीर एक अमूल्य व्यवाना है। यह एक से वृक्ष कीमती पुर्वों से कमा है, हसमें रसी विधित्रतार्वे असी हैं कि एक बार नष्ट होने पर उन्हें पन- नहीं बनाया जा सकता।

शरीर के प्रति इमारे कत्याचार कारका है। नेज सर्व की बाकविक रोशना में कार्य करने के खिप विनिधित है। किल इस दिन में वो सोवे हैं. राव में विद्यत की तेज रोहनी में पढते हैं, सिनेमा देवते हैं। समय से पूर्व ही बन्हें बेकार कर देते हैं। दांतों से ऐसे श्रमका प्रदार्थ काते हैं, कमी गर्मे करो चति शीतव चीजें चना चना कर उन्हें नेकार बना डाखते हैं। पेट की कात दी न पृत्तिप्। मिर्च, मसाबे, वासी परी, कच दी, मिठाई, खटाई, मच, मास. चाय काफी व जाने किसनी राकसी पदार्थ सच्च कर इस सन्ति सांसता के शिकार डोते हैं. तस्वाकृ काना, पान व दी, भांग, चरपरे तैवनुक गरिय प्रार्थ पेट में भर कर असमब ही दनकी पाचन शक्तियां चीया कर देते हैं। मादक द्रव्य तो प्रत्यक्ष विष है। कौन नहीं जानता की चाय, काफी, कोकी, , चरस, शराब, चंद्र चात्रा' भाग तुरी है ? शोक! महाशोक ! जानते नुमेते हम क्रमने पर को बेकार करते हैं।

मनोविकारों का जाल

सन वचा मस्तिष्क के प्रति इसारे क्रात्माचा हुससे भी क्षिक वहे हुए हैं। राजसी बीर तामर्थिक प्राइत से बैसे ही चिचार उत्पन्न होंगे। धामसी ब्राइस से मन चंचक, कामी, कोची, बावधी सीर पानी वन जाता है। यहे इस किसनी मी साचना युकारता का करनास करें, किन्तु तामसा प्राइत से सबसे रोग क्रोड़, हुन्स देन्य बेग से वहठे हैं और महुक्य का पुरसां करता है, सीनाम्य बुर भागता है, सामर्थ्य बुन होती है।

सनोधिकारों की त्यं जना से दाहक करव बढते हैं। स्नोधिकारों के हुन्यू से दमारी मानांद तथा से सर्वक्रष्ट ही कर रोगों की स्रोवक्रपता उत्पन्न करती हैं। सानोधिकार इसने एक से स्ववेक प्रकार के रहायनिक परिवर्तन किया करते हैं।

हुने शांकिती मनोविकार के बारी मूख रहेंने से यानावस्थक संवर्ध मंत्र ब्युक्ता रहता है। सब, क्रोच, एखा, , बूँचर, मणिंद्रमा, क्षीच, सामना रूप पर निर्वास्त्र म होने 'मजुष्य दक्षेत्रिक बना ब्युक्त है। रूष्णुमणी की विकित्य स्वता है। रूष्णुमणी की विकित्य स्वता का विकास होता है। अलेक अनीविकार प्रवसो अटिखता टरप-न कर ग्रामें कि विकार का कारबा बनता है। प्रधाष्ट्रिक धनकोना घरवाणें, पुराली दुलद् स्मृतिष्, दक्षित बासनाएं दावक तत्वों को स्मित्रहर्त किया करता है। धवन काथ पर किए नए इन भावायों के इस स्वय किस्मेदार हैं। कहने का गायमं बहु है कि इस स्वयं ही गांगों को मिन न्नित करते हैं और स्वय ही उन्हें दूर आ का सकते हैं।

मलेरिया बुखार की अवृक श्रीषधि

ज्वर-कल्प

सबेरिया को १ दिन में दूर करने वाखी कुनाईन रहित रासवाख भौषधि सूक्य ॥०) निर्माता

श्री वी. ए. वो. लेवारेटरीज (रजि०) ६६ बारो कुछा मेरठ शहर, विज्ञक नगर देहती। युकेट— मारव मेक्किक स्टोर खरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम जन्माराम साजवन्द जी



संक्रहमोचन

रूप, खासी दमा हैजा शूल सश्रहणी पे॰ का बुखना,जी मिचलाना आदि पेट के रोजो की अस्त्रक बच्चा

मुफ्त

भाव करता तस्त्री हुस का नाम बादवा वर ालगरन बद्ध तस्त्रम सितकर ग्रेड देवें रव बावको १ / यान बद्ध तस्त्रम सितका देवा हुन स्वत्रम स्वत्रम इस्त्र नेज देवे । बावकी किया तब दुनों का हुस्स्त्र नेज देवे । बावकी किया तब दुनों का हुस्स्त्र करते के सित्र में स्वत्रम पूर्व बादगी जिला के समस्त्र करते हे राजों कानना की दुनिहा सामगा

आ काला काश्रम |स्ट्रबह्म न्• ११२२ दिल्ली

सन्ताति निरोघ के छिये

"वन्ध्या कारक" दवा

ा रिजय स्वास्थ्य की सराबी, बांगारी, कमजोरी, गरीवा प्रयादा उथादा सन्तान द्वान की वजह स घव सन्तान नहीं वाहतीं वे ''क्र-घा कारक'' द्वा मंगाकर वेचल ⊁ दिन सवन काने में हन सक्तरों में सुक्त हो जावेंगा। सूच्य क) बाक स्थय। ॥ →)। इस दवा वा हजारों रिजया लाभ उठा चुका है। द्वा निरायद् तथा पूर्ण गुखारी है।

मासिक धर्म की खराबी

सब प्रकार की मासिक धर्म सम्बन्धी खराबियों की दूर करने बाखी दवा दाम आ) बाक व्यय ॥।-) ।

बन्बार्ज - चपला देवी दवोखाना, चपला भवन, मथुरा

१००० रु० नकद इनाम

जो चाहोंगे वही मिलेगा।

कव बाव किसी तरक से निराज न हों। इस तानिक बंगूरी को पहनते से दिव में बाव किस रत्नी वा पुरुष का नाम खेंगे वह देकते ही देकते कीरत क्या में हो बाएगा, कोई यह कितना ही पर्याद दिख क्यों न हो, सात ताझुन कोड़, सात ताखे तोड़, सापके कहमों में हालिर होगा, कटोरता तथा शत्रुता को होड़ सापका हुक्स मानने बगेगा दिख पशन्द सगाई शाहो होगी, नीकरों मिलेगी बांक स्त्री के सन्तान होगी, मुद्दां करों से बावजी

, साथ कडोरवा ने बडोगा जिम्मेगी बावचीय गाई देगी, बाबरी जुम्म्दोर्गे बीच निकेगी,

होगी, क्सीन में द्वी दौषण घुरने में दिसाई देगी, बाररी बुक्दमेंमें बीच मिखेगी, वरीचा में बाब होंगे, न्यावार में बाम होगा, हुट मह शान्य होंगे, बदकिस्तवी दुर होगी, खुश किस्तव वन बाधोगे, श्रीचन बुख खंति वया सस्स्रवा से न्यांचि होगा।

वान्त्रिक बंगूडी र 1-12-०, स्पैशक पासरपुत्र र० १-12-० तीन वर्षे पन्त्रद बाने क्रिसका विकाधीके कास्य की तरह कीरण स्वस्त दोता है। यह तान्त्रिक कागूडी महत्र तथा द्वाम श्रुष्टणे में तैवार की गई हैं। यूर्व पूर्व की बजाव परिष्मा श्रे उद्द व है। सकता है, बेडिल इस तान्त्रिक चंगूडी का स्वस्त करी बाली नहीं साता। ठीक न होने पर हुगानी कीमत वापस की गार्रदी है। सिच्या खांच्य इसने वाले के 1००० ६० नक्ष्य हुगाम। एक बार कहर बालसायस करें। मिन्सियक-शाइन्क्षि में स्पर्वेतिम हाउस (V A D.) इस्तारपुर (E P)

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडरोबार जी सू॰ १)

हमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूनी मू॰ १॥) श्रतिबन्ध के पश्चात राजधानी म परम

पूज्य गुरूजी मू॰ #<) क्रजी - पटेल - लेहरू पत्र व्यवहार मु॰ ।)

गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार स्राक श्यय श्रलग

पुस्तक विकेताओं का उचित कटोतीं संघ वस्तु भंडार, मरुखेवाला मन्दिर नई देहली १

वीर वीउन सावित्र साप्राहिक -



भी क्षेत्रयोगी केस

'मुद्राराक्षस'नाटक का त्रालोचना

भी कौरास्था]

सहा के हारा राज्य के विकास की क्ष बटवा ही इस माटक का क्यां-See है। बायबर इसका नाम सहा-तका का का है। यह रूप समा क्क बोची बहुबीहि समास तसे निष्यक सेवा है। संस्कृत काल कारक के प्राप्त-कार बारक के मुक्त क्या क्याकरत्, क्षा चीर रख, वे कीन दोते हैं। काराध्य प्रदेशांत वस्तु, उत्पास भीर क्रिक्स बीती है। मारक के बारम्म में पूर्वरंस है, किवार्वे बोधी-याड और समधार की के बार्काकाय के द्वारा केवाक कीर स्था के परिचय के साथ पाय नाटक के सम्पूर्ण कहानी का उत्त सी विकास स्रोता है। तत्त्वरकात प्रथम संक का कार्यभ हो बाता है। संपूर्व क्या **अचीन कांदरा के कनुसार चार्र**भ . शक्तका, कियतांस और क्षा इव पांच व्यवस्थाओं में विजय --

कार्यक काकिकारिक क्या से होता है। साथ प्रवास वद जानिकारिक क्या की बीक लिन्द्र की वर्ज अञ्चलको डोली है। पर्यात प्रताका और तक्ती क्या कार्विकारीक करते में सिक जाती है। कमाबरतु की चैतिस सकत्या से बी बाहक का कार्न पूर्व होता है। दरप-क्रीकर्त व बोने के कारण नाटक की क्यों में बोटा काता है। एक रूप रंक्ष्मंचीय प्रोता है को संकों में विभावित किया बाता है और दसरा सुन्य कर क्रिकंशक प्रदेशक, चंदारग, चंदायतार, क्षिका इन वयेपिक के द्वारा अवस्थित बीवा है और धान्त जस्त वास्य से । शाय: समी बाटफ सरबांत होते हैं. ब्रह्मशायक नाटक की कहाथी पेतिहासिक

बाबी बाल इतिहास-प्रसिद्ध हैं, तो भी बाटक में ऐतिहासिकता का नाम भी वहीं, कर्पना का ही प्राध्मन है। क्षात्रास का बुवस होता ही देतिहासिक क्ष्म नहीं । इस समस्त नाटक में राजकीति के ही दांव पेचों का वर्शन है। क्षप्रवार और नटी के वार्ताकाय के द्वारा क्षेत्रक और नाटक के परिचन के साथ बाब "बबु र्राटक सब चन्त्र का" इस Sam वस पाठ से रगमच पर चाकक्य का प्रवेश करा मध्य का प्रारंभ कराया क्या है। इसकी क्यायस्त का चरम क्ट्रेंबर सम्बद्ध को चन्त्रगुप्त का समात्व का संविद्धार करावा है। पायस्य सीर शक्त इव की श्रीत-विशास्त्रों के दांव क्ष कार्य थेंग से अवस्थित किने नके 2: die dene gut er fenengiel

है। एक बोर शक्स चनानुस के विशास के किये प्रयासकीया है, को इसरी फोरund man fa finne dan und के सार्थ सार्थी रसेश पदव ! कार्यस का , मंतिय स्वीकार कराचे के विवर्ध परवंत्र रचता है। दोनों की वहरेग पूर्व के साथन पर है । इसमें संग्रकि-साहा क्रिक्षणा बीक कीर उस समय की समस्या बारंश है और प्रथ दोनों बर्ध-प्रकृति बीज कौर सवस्था को बोदने काकी श्रम-संबि है, वर्धतेस्था की आस-क्रिया धीर बास्यकों को तासकों को दिखाना, nutriu e un famini, filetife का शक्टरास को बेक्र व माग्रावक शहशट साहि का स्वर्णन कप से आगवा शासका का उनके सिवे अंगककातका करना, यदो सक का समन्त किया-क्काप प्रयास है । किरावतुस का न्मार्थंच पर राष्ट्रम की बीवि का उद-बारन कर किन्तु और प्रकार की कोशना परिस्ता संचि है। अक्ष्यदेश की कथा प्राथा, बीवसिक्षि की क्या जकरी है। अक्टबंदेश का विशवन करमक और राष्ट्रत के बार्जाकाय की सुबंधे हुन् राक्य के प्रति अधित हो बाला शायकाता है। इपक्षक और किसाबंक की बार्ता व काञ्चल केटी तथा पत्र द्वारा राजस के प्रति व्यक्तिवासी क्या अध्यवदेश का उसे विकास देगा और चित्रवर्मा साहि वाची रावाभी की मत्वा काकवा विवतासि है। वसाका और जानवाका को मिखाने वाका क्वोक्रियी के हवर्षक वचन और शक्स की अपसक्त की बार्च-का गर्थ- संवि है । वित्यार्थक और समित्राचेंक के बार्काकाय के क्या चानान्य बीचि का उदबाटम विश्वत-मंचि है। मित्र -रकार्य चन्त्रगत के अंतिरव की राषस की स्वीकृति कार्य और अक्षय करना प्रसामन है। कार्य कीर प्रसासन का समामा करने बाढे मक्तारेत की मुक्त कर उन्नका राज कोटाना स्रोत चंदनशास की नगर सेठ कांकित करवा निर्वेद्य-स व है । इस प्रकार इस नाटक वी क्यावाद संस्कृत मानावासा के निवसातुसस बांच सबस्या, सर्व नाइति चीर संधियों में विश्वक होकर क्रशीय सुन्दर रीवि से प्रजसर हुए है।

413

इस नाटक का नाथक संस्कृत-नाट्य सारमाञ्चलार धीरकविष्य फामुखुद्ध राजा है। श्री-भागक सम्बचितु चीर शक्तम राज्य पालग्य चीर राष्ट्रक सामी का भीरेस जास्त्री विश्वक विश्व कि प्रकारक (केंद्र प्रकृत दूर रूर]



जा रह वंदों में बाता। शिक्षक के शुर्क्रातियों के हरण है कु केंद्र सिमाक्य वर्षण की कीन कीन पर उपकार हैंके वार्ती-वार्ती-वार्ग वीर्क्त का उपकार हैंकि कुर्वेद का वीर्क राज्यक्य के द्वार्थीय होतियों के जिए सहय हामक, हुएन 1-0) वर्षण हाम कर राज्यक्य के द्वार्थीय होती के जिए सहय हामक, हुएन 1-0) वर्षण हाम करियुत्त

१००० रु॰ नकद इनाम को पाडोने वही स्क्रिया।

कब काम किसी तरक से निराम न हो । श्रेक्ष ठार्डमक संगुद्धी को रहान्ये से दिव में नाम किस रही, या उरच का नाम की कह देखते हैं। देखते सीरद कक में हो कान्या, भावे यह कितन्त्रं ही करवा दिव को व हो, साथ खहुद करेंद्र, साथ वाले कोन्, कान्ये कहानें में हाकिर होगा, कतोस्था वाले कोन्, कान्ये कहानें में हाकिर होगा, कतोस्था वाल कहान की हो। सामका हुम्मा नाम्ये बुनिया हिक प्रसन्द कराई-साई होगी, नीक्सी किसी

होनो, क्यांस में दबी दीवत दुवने में स्वाई नेती, ब्राटी हुक्दमेंने बीठ लिकेंद्री, वर्ष वा में दाख होंने, ज्यादाश में बाल होता, दुव वह वान्त होंने, ज्यान्यकर्त दृर होती, खुठ किस्सद वब बाजीये, कीवब हुच चरित सवा मस्त्रका के ज्यारीय होता।

व्यक्तिक बांगूरी ए. 3-12-०, स्पेयम पानसूक्त प० १-12-० धीम पानी पानूस काने विवास निवासीने काम की काइ कील काम होता है। यह सानिकार प्रमुख इस बच्चा हुए हुए में सैनार की नई हैं। यूर्च वर्ष पाना पतिकार से व्यव हो कामा है, बेरिया हम सानिका चीतुर्क सावक काने काली आधी संस्था । तीन म होने पर हुआरी सीना वार्षक की मुलाँग देंगू निकार मोजीवा काने वाले को 3-०० प० काम हमाता । इस बार काम सावकारक करें । किल्कास-गाहरिक्कें नैजारिकार सामांत (V.A.D.) करकार्युट (E.A.D.)



अर्जु नस्य प्रतिष्ठ हो न दन्य न प्रजायनम्

वष १८] फ्रिकी, रविधार २४ वेसाई सम्बद २००० [अह २

मध्य पश्चिम में दूसरा कोरिया

कोरिया ने यूर्व में वो प्राप्तांहिय संकर शरण किया है, यह संशुंक राष्ट्र कृष के प्रयुक्त के ताम स्वार्ग के वास्त्यूर एक होने के वर्ष के उक्तकार हो या रहा है । यह रंक है कि ट्रुस को या के प्राप्त करा मानी वह त्यार, किर्मु हरने से सिस्सनेवा किसी गाह को सा-स्वयूर मान नहीं वह सबने । कोरिया की सा में रहते हुए भी चीनी स्नावों ने उच्छी कोरिया को कहालवा करने कर्मुक- सुझ का चेन कर्माह्मिय कर दिया है। हम दिनों कर्म्यूनिस्सों में वो नया आक्रम्य ए चयी बोरिया पर क्या है वह किसी चुच करीय व स्वार्थ को चील पर आक्रम्य के क्यित कर कर सववा है। वही-कर्मय है कि चाल समेरिका, हंग्युनेस्स तथा सम्ब क्यों स्वयुक्त कर सववा है। वही-कर्मय है कि चाल समेरिका, हंग्युनेस्स तथा सम

है अल्लेक की अरसों दर पूर्ण में हैगान के केस संयोधन व निकासी में सभी
सूरी है। इसन उसे करोड़ों दर मांदर्भ साम होता है। सार्थिक दर्द को होड़
सी में, हो सामंदर दर से भी केस काम समार्थ मायदरका है। इस केस के
स्वाधित से हीर हैं 'मलेंक प्रकार पेंगु हो बादमा, सबसे मिछा। को हो नाहरा
स्वसा साम है। वह मो ही सामस्या से सार्थमा स्वितार कोदमा नहीं चाहेगा।
किसी भी दिस्ती का मुकाबसा नश्ने के सिस उसमे एक क्रमा हैरान की सार्थमा
स्विता (इस में दर सर सार्थमा को बात्योधित का क्रमा का प्रवस्त स्वता। इस में दर सर सार्थमा को माय्योधित का सार्थमा
स्वत्ता। इस में एक की निष्य पूर्ण केरिक्य स्वत्या किया सम्मार्थ नहीं है कि
हैरास का वह सर दर सोई 'स्वर स्थ सार्थ कर से सीर यह हो गया, वो स्वस हम सम्मार्थ में उदासीम मही रह सबेगा वीर सार्थ के स्था पहिष्य में नदा स्वीता को सार्थ में दर सार्थमा सार्थ कर से सीर सह हो गया।

**

अधित प्राप्तश

विद्धते श्वी में विक्वो में विक्वी-स्थानीय शाहीय सम्बद्धार सम्मेखन का स्वयुक्तास्य कार्त हुए औं कार्युमाई देसाई में देश के समूद्द को की एक सम्बद्ध दी में कि सांक केंद्र की सम्बद्ध समाय कार्य-

्रव्यक्ता है जरगद्य में बुद्धि। बीट इसकी निश्चेत्राते बहुं दूसरों दर है, बहां न-दूरों दर भी कम वहीं है। संक-टूरों के किए, कबचा बीवन करिन करने वाले भी दुवामरिवास्-मन्त्राने से आ दुवामरिवास्-मन्त्राने से अ क्रमारे वस्त्रोस फ-से जानावस की सामा काको नहीं बढा बेते. तथ तक उनके राष्ट्रीबक्तक को चर्चा भी नहीं करनो चाहित । यहचे उत्पादनवदि सीर फिर राष्ट्रीयकरका। वस्तत राष्ट्रीयका का यही सकाका है। सरकारा भन्ने तो वों ही बहुत अधिक स्वय स चळते हैं जार इसक्षित्र वहि सरपादन बदाना हो. उसका ming see an aint el al ne सास्त्रक है कि उद्योगपतियों को प्रति स्पर्धा द्वारा व्यथ के कम करने भीर जरवाहत कटाने था शहरा दिया आव । इसके बाद फिर उद्योगों के राष्ट्रीयकरक यर विकार काने का समय बायगा। बाज को सअदरों के बियु भी यक ही कर्तन्य है कि वह प्रवया उत्पादन बढ़ावें।

रवन्द्र का स्मृति

कविवर श्वी-त हम सदी क उन सहायुख्यों में थे. किन्होंने भारत की क ति किरब भर में फैकानेते प्रमुख भाग किया । बनकी साहित्व सवा उनकी प्रतिमा. बनकी आरंठीय विचारपाश और जीवन के ब्राटि भारतीय श्रीहरीया ही नहीं, देश के प्रति अत्कट में म ने सभी इनके सीवन की सहाय बना दिया था। इनदी स्वन्ती इस समाह जानी है और यह प्रसम्बता all win & for much make a of form सारती के उनके सक्षे स्मारक की वक सवान विश्वविकासक बनावे का विश्वन किया है और संसद ने इसी सप्ताह इस सम्बन्ध में विधेश्व पास का दिया है। यस उनके द्रांष्ट्रकाया को बारवा में दी यह उनका सभी स्मृति होमी ।

अपनान सन्द्रा है

अत्येक मारतीय पं॰ सवाहर सास की उस घोषका का स्व गत करेगा. विक्रमें बन्दोंने कहा है कि मारत कन्न के किए परमुख देशों है. यह उसरों से क्षम्य की सह।यसा मागने को विवश है। किन्त इसके साथ हा मैं यह भी स्पष्ट कर देवा बाहता है कि हम किसी ऐसी शर्व पर अश्व स्वीकार नहीं करेंगे. वो प्रमारे शाप के खिए धप्राम अनक हो और क्रिससे इमारी धारतरिक व धरताशिय वीचि में बरा भी वाचा वाचा सवस्व वह बीच्या बाज की समिवार्थ सावस्य-कता थी। हमार चन्न सतट का साम बढ़ा ब्ल कह राष्ट्र हम पर ऐसी शर्वे बारने का प्रवल कर नहें हैं. जो हमारे सम्माम के सिष् कारक है। सम्माय की रका करने का प्रश्न कविक महत्त्व-पूर्व है। इस खिए एं - नैहरू की घोषवा का स्थायत प्रत्येक आरंगीय करगा. किन्द्र इससे प्रस्वेक नागरिक का क्यांच्य कीर भी बद काशा है कि वह सबसंबर हर करने में पूर्व सहबीत है ।

श्राचार्य कपलानी और काम स

अब यह संद पाठकों क हाथों में ---श्रीर जनका प्रकातन्त्रीय शोधा क्षेत्रेस हो सम्बन्ध रखने न रखने का निश्चय कर जबा नीता। किसी सक्सा में उसके या न रहते का प्रत्यक का चाधकार है है मात के सम्बन्ध में श्रापने अवसर रक्षाने का भी स्थलन्त्रता प्रस्केत नगरक को है, कि-ल हमें बहुत प्रवरम करने पर भी बह बाल काम में नहीं कार्य कि बाव में कवनानी बीर का रशकती में क्या मौक्षिक सल्लेक है। राज कांग्रस में केले अनावार के किरेशा है जाती बाह्यो रवस में बास्त्रका के साम्या है दोनों चाथिक माति से गांच बार के सम-थक है। किर इतने शील मनमेर का बाधार वैविक्तिक के बालिक क्या है यह समस्त में नहीं काता ? काराने करवानी के एक में को कांग्रेसी तके भी हैं, वे भी सभी इच के अबे हए नहीं हैं ह वन पर भी बड़ी बाबेर कताब आते हैं । वाचार्व क्वकारी चात्र प्राक्षाचक तर रह गये हैं। रचनाधाक कावक्रम म सबनार जीवन सर्वित करके तथा वैश्वासक वित क्या में अवर तर कर कि ने का कार को रचनारमक सम्बद्ध हो. तो दश में उनका मान समिक बड काशा । फिर मी विदे कांत्रेस क बरकार उसके सकारों की क्वोकार म करे. की के वड प्रथक तथ वया सकते थे । रजही इसम श्रविक शोभा थी।

वातक निर्धिय की चुनौनी

प्रमाण पाणं प्रक्रिकिता समा के दिका की रचा के किए प्रसास संस्कार क उस लाईबा को अवासत । चनीती हेने का क्रिक्स क्रिक्स है. जिसमे पत्राव को काम्प्रशायिक आगों में विभक्त हो बाता है। विभा कीर पंजाबी इलों प्रवास की अवाद है किन्त इसके आधार पर किया सरह प्रान्त विभावन न उचित है जोर व वर-दक्षिवापूर्य हो । इसके साथ ही बाक कोई नाया अत्येक मार्गान्क पर कथाने को भी प्रदू स हानिकारक है। प्रशास क प्रत्येक नागरिक की अपना ह-बानसार किसी भी भाषा में पदने का बाधकार होना चाहिए । सिक्ष आवश्य हता अझ है कि के दे या वहें प्रत्येक या कारा श्रीकर के बिए दानों भाषाओं का जन अस्ती हो स कि जनता क किसा थर का सर-कारो कार्य में काठनता न हो । इसके विपरीय यदि सरकार दा अवश्री क बाधार पर मन्त्रावभान्न करता है वायबाकाई भाषा नागरिक पर साहती है. तो यह अन्याय है कार इस के विकास कार्य प्रतिनिधि सभा के नेतरड कें दिम्ही आषा विराध करेंग । अप्ता है, र्वनाय सकार प्रतिय स्विति साने से पूर्व हो भारता नीति में डांचत छहा क्ल कर केली ।

भारतीय संस्कृति का स्वरूप-(२)

संविधान के खिलबाद कीक नहीं

[+] ग्रस्थतिष्य

वा ब हो ज पहले पहल भारत में काबे और शजनीतिक प्रशुप्त स्थापित करने सरी, तब उन्हें पेसे मारतीयों से बास्ता वदा, जो सर्वास्त्रयों की दासवा mbr feitfem' & mres & wiele age श्चित बढ थे, उनमें आखीयता का सन अस अस्तास हो गया था। इस ्रसमय धमीकन्दों और मीर बाकरों का जोर था। देने विश्वंश करित्र वासे कारिका वर विजय याता क्रम कठिन अक्षा का । सबीब जीव गये, और उन्होंने कारे हुए विन्द्रस्वानियों के विषय में कहर दुरो सन्मति वनाई । बार्ड मे वाडे ्रीर इसी दिवास के सन्य अमें जो दे सामान्य कप से दिन्दुस्तानियों और किलेवस बताखियों के विवय में ओ सामान क्याई, क्याका सूच कारण करा क्यान का विशेषत चीर शिरी दो संन्कृति करी की ।

क्या तक बोरोग के की व असमस के बर्तमान भारत की देख कर जारतको और जारत वासियों के सम्बन्ध में राष अवाने हो, वय वक तम में ही ग्रे. कीर हम देश की संस्कृति के असकी कर को न समझ सके, परन्तु क्योंही वय कोतों ने प्राचीय साहित्य चौर प्रतिहास में प्रदेश किया, त्यों ही उनकी सम्मांत में अरिश्तेन का गवा। को परिवर्तन पाता, वह ती॰ तैक्सपूचर के 'नारत क्रों क्या विका सकता है ? क्या नान को प्रत्यक्ष में स्थाप कर से प्रतिवासित है. क्षेत्र ही स्वयुक्त ने क्षत्र बावसी कि रामा-कार वही और इसमें राम-सीता, सकाव और इसमान के चरियों का विकास देखा, अब बह बाइचर्च में पह गये, चीर भारत-काकियों की सत्त्रतिया के सामने उनका किर क्रम गया। क्रम और सत्य की जो क्याक्या वेदों में की गबी है, इस पर मैक्समूबर सुरव हो मने, और धवनी पुस्तक में आस्तीय सम्बना और श्रीकात की वेशी सन्तर व्याववा की कि क्रीहोत के ब्रोम चमलहरू हो गवे ।

बसपि सध्यवर्शी इतिहास में धनेक कारकों से सस्यनिष्ठा की निसंख पारा बान्द्रा हो गई, फिर भी भारतीय सन्कृति का क्यांची भाव कमी नहीं बदवा। यह काश ताचीन, सध्य धीर धर्वाचीन समयों में से गुबरती हुई बनेक प्रकार के प्रक्रां से प्रशासित होनी रही, परन्त बर्तश्रव काल तक भी भारतवासियों की मीकिक भारताचे उस सत्य द्वारा वसु-कांक्रक हैं. विश्वका स्थान क्या हतें aned बीच रामायक में विकित रामध-क्षित्र हैं शिवादा है। युक्त सब्दा करों की

🖈 भी इन्द्र विद्यावाचस्पवि रामका के परवात वहि देश किर स्वतन्त्र हवा है तो वह सत्य की प्रकार के बावाय

से ही हुया है। महर्षि हवाल्य वे तिसावा वा कि मञ्जूष्य का सर्वेत्रथम धर्मे वह है कि वह सस्य के प्रश्च काने और धानत्व का परित्वास काने के ब्रिय सदा र कत रहे । महास्ता गांधी ने खपना समस्त बीवन सत्य को कोज में खगावा, और सस्य को ही अपना मार्गेदर्श क बनाया । बन्धोंने भारत की चान्तरिक हरवत्तमही पर दें हार की। उसी का परिकास यह हुवा कि मारवचर्च संवार को साविधा क्रांति का चनत्कार दिवाता सका ।

[1] हरय की उशस्ता

भारतीय र्तस्कृति को इपरी विशे पता है, बशाना । "बसचैव कानका ' मञ्जय का सामग्री परिवार मञुच्यमाथ है। "पारमक्तवंत्वाने" सव क्रांचियों को घपने समान समझो। यह Red al femiant ale semme al मानी शरीरवारिकी क्य कर मर्वादा अक्योक्स राम में कवतीयां हो गई की ह क्द गाविमात्र कंद्र स में दिल्ला केट. सक्ते के, बुझरों की निर्वेशका को सबा का सक्ये ने और राष्ट्र को भी प्राचनी गोद में विदा सकते में । यह बीर है और बस्तुस बीर प्रका ही उदार भी हो सकता है। काल में बादे को कानवान रेगा - यह समारे वाचीय कांगानत का दक पायस्थक सार्वेश था । मध्यकास जें इमारी इस क्यार मानवा को बहुत डोक्र बर्मी, क्योंकि इसले देश के क्रिकों की उद्धारका से पूर्व शह थों के श्रम्भित काम कडाता, परम्यु वहाँ ठीकर बारवे का बुक्त कारब उदारवा नहीं की, करित कसावदानता था । इसे कर्ज सम्बाद्धे या दश-प्रतय की प्रशासन हमारी सरक्रवि का एक काव्यवह खेव है। जब कभी इसके उसका Gent muñ हु स बढावा है। इसारी बावि में वास-पात का बहुर कतुराग्ता क बाजाते हे दी हुया । बजुदारता से कावरता उत्पक्त होती है। इमारा वह समकता कावरवा का ही परिवास है कि किसा विवसी के कृते से हमारा समिवर प्रश्न हो सामाया. का हमारी ब्याध्यान देशी सर्वात्त ही अायगी। होना को वह चाहिए कि सी व्यक्ति हमारे सम्बद्ध में बाब बह पवित्र हो बाब, व कि वदि काई इम सु साव ही इस अपवित्र हो जाव । ऐसा काकाता की माक्ना इमारी संस्कृति क मौक्रिक विकारों के प्रतिकृत है।

विष प्रश्न पर पर]

किसी की संविकास कर सरकांक्रम कक्के द्वारा दिए गय बाबारभूत प्रकि-कारों से किया काता है। शाकास्वत कविकार सक्तिमान की कारता होते हैं। विवये क्याव में संविकात सन है. बहा कर एक भीर उस देने बोस्य हैं।

किस स्वितात से बाबारमूल असि-कारों का अवहरक कर किया बादा है. का फिर कवियान नहीं रहता ।

निरुपय ही को संबद्धात करता के व्याचारमन व्यविकारों का सरक्ष्य दर्व सम्बर्धन करता है उसी खनियान का वनवा भी सःश्वत वृत्तं सवर्धन

कात हुवा है कि भारत शरकार सविकान में कई संकोधनों पर विकार कर रही है। वे सीलोक्स एक सल्लोक्स विचेषक में प्रसूत किये आयेंगे विकास नई के सन्त तक, संबद् के स्थवित होने से एवं ही, स्वीकार कर किए जाने की सन्माक्ता है।

पुर्वाच्याच प्रसंस धीतीसन सामाह. बार कविकारों से की सम्बन्धित हैं !

विषय की सम्मीरता

आधारअन अधिकारीं में वरिवर्तन अनचित

die freen mend. bim nu feb का बाबा नहीं करके सिन्द बसारा करक मत है कि प्राचारकत प्रक्रिकारों का क्यere munt unft unt-nie affente के बीवद के प्राय ही साथ देश की सार्वज्ञक कांकि से जी विकास होगा। किस अविकाय अपी बीचे में. प्राम बी रोरे बारे के कवारकता कर बीवन के बाबारसूत प्रविकारों के रसाखादय की बक को कॉवर्से की फुट वाई हो, इस पीचे को समनी बने गहरी बास क्षेत्रे के पूर्व ही क्रोप कर बकाड खेला बीख वर रोपे हर पीचे को जार-शह जवाह कर देखका हो और प्रव-प्रव शोरवा हो वह वनिकारं चित्रद शहरवर्शिकायां होती है। सामधान के निर्माण चीर प्रति-कर्तन को देनी सन्दिवाई का विकार क्यापि व होने त्या वादिय । वह वह

गम्भीर वास है जिल्ला सम्मीतवा से आधारमन अधिकारों का महत्व

विकार किया आवा काहिये ।

हमारा यह कदना नहीं है कि वंशियान में वरिवर्तन नहीं कवा का सहसा, इस वो यह बवसान चारते हैं कि श्रीविधान में देशा काई पारवर्तन वहीं किया सामा कादिये की बसुक काकारमून कविकारों का दक्त करता ही । बाबारमूत क्रवि-कार्ते का उपभोग कराया सारतीय कर-जीवन का अवद स्थित है विश्वकी र्ववियान की काराओं में केवद विशिक्त





विका क्या है। सर्वतान्य क्रिकार्यों 🚙 Miles or if giarre partiet \$1 क्रमा बाबारम् र कविकारों में प्रशिक्षा म किए नाम की श्रीय सरमा मैतिक ही वर्ती, वैद्याविक भी है । इस्प्रेसिक इसको Die mant & ter if ter frat me

- we maint water & fix wife der all कृतवा की बाजरम् व व्यक्तिको वे die fem eine mit man it aften femeren f. eit umeit eine miefmen वारी होनी कि "बराधकरा और वास-कामा केंब मामगी ।गर

तासम्बद्धी के किया

आवय स्थासन्त्र के प्रांतकार की मासकी वने वासी चारा 14 () (ह) के बिय दो बतोयमी का बस्ताम : fines uende febell it fin mit र स्वाची तथा सार्वतविक सांति क तिल में आरम्ब भारतच्य पर प्रविक्रम समाया र Mr 0401 2 1

वह कदारि बांधुनीय नहीं है है अक्टू समीवन राज्यकर्वाको क्षेत्र सम्बद्ध क्ष सविकार देने बाबे हैं। वे साले गाल-गीविक विकारिया वर यह कह का कि उनके भाषकों से विदेकों के सरीकार्त स्टब्स्मों नथा देश की सार्वजनिक स्वीति । के भंग होने का सम्माय । है, प्राहे का प्रतिकृत्व सन्। सकते हैं । यह सन्दर्श नहीं है । यह स्पष्ट वामाशाबी है, सर्व-मान राज्यकता. का सबने राज्येतिक प्रतिक्र फरवों के इमन करने के आकृत ही गवे हैं भीर जिसके एक नहीं अधिक'fene ariera geen fell at ditt हैं इसी उद्देश की माशिके क्षित्र का u'sier nego ur et & . सर्व साम्राम्य 🛋 मो स के 🗗 🛣 सर्वेश किराधार वहीं सामा का विकेटी

[de mee m]



बाजार्थं केम्प्रदेव कशी गागी अचामिकी सभा के तथे वप के विष् क्षमान कुने मने हैं।



श्री हरि किय्तु कामच पर समद् में किरोपी रुक क कारज श्रमुशासनारमक कारवाड़ी का प्रस्ताव किया जा रहा है।



नई अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थित में पनाच के राज्यपास भी चन्द्रसास निपदी के रका मना वयने की सफसाह है।



चारता व निराता के दीवकाधीन सर्वों के व रू १४०१ न में स्र व्या नगा प्रतिप्रसदक्त वय सवा । राजस्थान के प्रथमिननी जो स्थास भी रूप मात्रा राज यमुक्त के साथ ।



सम्बंधन्त्री मोर्चा क्षेत्रोस में सन्ति विकासका या नहीं। इस दैनिक स्वर स्वार्थी के सुक्त केला साधार्य स्वरतानी।



इंगेजेंड के श्राप्त अने ने बोबका का है कि रेंग्जे कर इंग्लेस्स का इंग्वेंब स्काइत नरीं करशाः।



दिन्त् महासमा ने हा० से। की जन्मका में बहिंदुओं को नी महासभाः में केव का प्रस्ताव दास किया है।

श्रपना सम्मान बेच कर भारत श्रन्न नहीं

पुष्ठ कोर हो हुमें विस्तृत चेत्रों में श्राका की स्थिति होने तथा अस से सोगों के सरने के च तर जिल समाचार शिक्ष रहे हैं। ब्योर समरी ब्योर विश्वति की गरभीरता को कम बताने का प्रव स किया जा रहा है। सक बात इन हो-ी के बीच में हैं। स्थिति काफी ब्रुरी है। कात बारत में, विशेषका विदार तथा मझाल में, ऐसे विस्तृष चेत्र हैं कहां काश की कम है, और सोगों को पर्वास आता में क्षत्र वहीं मिक्क शहा। इससे कोर्नो का बराबर करूप पोषण हो रहा है। इस समय बास्तविक सकाव की स्थिति अधिक ज्यानक रूप में उत्पन्न हुई बै, किन्दु फिर भी, चकाब का मृत ferme et ber ar abert ren ft :

क्ष किर. इस. इस सम्बद्ध में क्या काने का रहे हैं। इस सबको इस बायांच का सामका करने के जिल्लाम कर करे बोका है। इस में से कर एक को समय केमा पाक्रिक कि क्या हो रहा है और क्या होने बाखा है। इस हुर्घटना स वनने के ब्रिय प्रश् व्यक्ति को अवना करा व्य कामा बाधायक है। बाधी इस स्थ विकास बाबास के विकास तर की भोगवार 4a ₹ i

वह रावनीविक सबवा सर्वनास्त का प्रश्न नहीं है जिस पर किसी प्रकार कः असमेद हो सके । केवस प्रतिहीय व्यक्ति हो इस स्थिति से राजनीतिक काम अग्रावे का बस्य बरेगा। वहि इस इस मामके को एक साथ सिक कर वहीं विवटा सकते, को विरचय ही समस् संवा चाहिये कि हमस्रोम - स्त्री भीर पुरुष- बहत हो सुद्र व्यक्ति है। को किसो भी संबंध का समामां नदीं कर सकते ।

हरस्य रेजों से शक्त संगाने की इसने भारतक चेष्टा की है। इसने प्रवसी साम्प्रव मर विदेशों का यस करीरा है और इस सम्बद्धान प्रशास से भी अहाज पर व्हाज इस देश में पहुंच नहे हैं। किन्तु फिर भी पर्याप्त सम नहीं है सीर हम श्राचिक क्षत्र मान्य करने का यत्न कर का है है। अमेरिका के प्रति जिसे प्रश्न का बहुत असार रखने का सीमान्य प्राप्त हता है और क्षित्रने शक के पा बहन के किए बर्वे बहास भी प्रशान किये हैं. कीत के वृति जिसमें स्थ्य प्रवसी प्राय-ज्यासनाच्यों की परवा न करके हमें सब क्षेत्रा है तथा प्रविक मेजने का रहा है, क्लीक करत के प्रति को बाता है, सीम की कारों किए मेंहू येथेला - इस feite au & munt ti febr & जहातों की को स्थापका दमें दान की

है. हम उसका भी समुचित समाहर करते हैं। इस विशिष्ठ देशों के शीक बाबारी हैं, की इस बार्व में इसबी सरपूर सहायता कर रहे हैं।

शसम्दानीय अर्ते ऋसीक ये

किन्त विदेशों से यह सब सहाबता प्राप्त करते हुए जी इसके स्थह कर दिशा है कि इस बहाबता का कोई राजनीतिक समिमान व होवा पादिने, उसके साथ देशी कोई करें व समी होशी चाहिते. को किसी स्थानिसानी राष्ट्र के किस जरबीकार हो और वसके साथ इस तकार का कोई दवाय न रहना चाहिते. जिसका कचर क्यारी परेख शावता प्रम्यर्शकोच बोवि में परिवर्तन स्थान हो। किसा देशी करा के बाजार्थ औ. विश्ववी इमें वाश्ववित वक्तत है, वनि इस वर्षणे हेक के स्वरक्षिमान कावता कार्य-स्वातमन्त्र को देखने का दिख्य भी श्वान करें, तो इस उस महाव दाबित्व के सर्वदा बचीन्य शिक्ष दोंगे को इमें सपा ववा है।

खबरे की बात

हमने विदेश से अब की सहानता वी है और जावरवक्षताओं से विकित दोकर जाने भी बेचे आँमे । किन्द्र सेश ur fereite ufenfen et eber at रदा है कि जन्म के बिजू इस गकार विदेशों पर क्रकानिक त्रुवा बहुत को कररे की बात है। यदि इस सकार करा हम विदेशों पर चाकित रहें, तो देश वद पूर्व स्वतन्त्र राष्ट्र की अधि कभी क्रम व कर सकेंगे।

RAUNDRE

क व सम्बन्धी कास्मिनिर्मरता तास करके ही इस काकि कर सकते हैं और चपनी नीति को मनाक्शाको पना सबसे हैं।

बात मारव में देने बहुत से चेत्र एक बंगवित राष्ट्र की मौति प्रकार कर्मन पुरा करवा वाविषे ।

अपराध व लखा की बसर

हमें सरकात क्रम्प शक्ति की क्रांक श्यकता है, इससिये हमें पहिले की क्षेत्रा अधिक से श्रीकृत्रम्भ प्रश्न करना द्वीगा । इस समय वहि कोई व्यक्ति जन्म

बचत वाले र:ज्य शक्ष दे सकते हैं

है. जहां क ब की कमी है और उनमें से क्ष्म में द्विष की सी स्थिति है। साथ ही भारत के कहा देते. जाग भी हैं बड़ां कामान प्रविद्या से वैदा दीवा है। वरि समस्य भारत को मिताकर विचार दिया साथ तो सासा न की कती बढती श्राविक करी है. दिलती कि समादी काली है। समस्य भारत के बाबाब को करा काके हा प्रमादत संबद का सामका कर शकते हैं। इस समय बच्छ वासे शक्तों वा क्षेत्रों पर क्या आरी उत्तरशावित्य है क्वोंकि किय राज्यों का केवों में काल की क्मी है, उन्हें क्या वासे राज्य ही क्रम रे सक्ते हैं। यह इमें केवल काने ही विशेष राज्य के सक्तिय प्रश्निक से इस समस्या पर विचार नहीं करवा चादिने चौर व इस वक्षीसी राज्य की वेदना जरी प्रकार की अपेका कर सकते है। श्रम्य मामकों को श्रीत इस मा खे में भी भारत एक है और इसकिये हतें



क्रमेरिका हुनें नेहूं देख

र्प॰ सम्रहतसास नेहरू

क्या काता है. या अवदा सहा करता है यह बाराय और समा से बात है।

वदे जारकर्व और दःश के साथ Bit us en wur fife gu erfte कान वासि में रोवे धरका रहे हैं कीर काम व दने के किये अनुसा को अवका रहे हैं। कान प्राप्ति प्रकाशों में बंदि क्रक दोष वा दृष्टि है तो वे उसमें सुधार कर सकते हैं किन्तु वाकि कार्य में बाबक बाबना दुर्भिष और बुल्यु को निसन्त्रक देश है। इस केए सम्ब प्राप्ति की जाय-विकता देशे शहिये ।

सा जिनिक मिया कार्य

mu finiti. februse fente ufter ममुख्य के कुछ जागों में सहा कन्य की बहुत क्या है, देशेबगारी वह तबी है और कोगों का अब अब्द बर रही है हम केतों में विद् पान्त व्यवस्थ भी हो सी उसे कारावण के किये कम नहीं है । स्त्रोगों का काव दिशाने और वनकी सन क्षांक बहाने के किये हम देशों में कर्ष वाकाम और सक्डें चादि रार्वप्रक्रिक finner miel err unten fam ment woman k

म हिंद्य निक प्रमाय

---रहेगा, परम्यु अमार्वज्ञानिक प्रभाव क्लाबे , मी प्रविक महस्वपञ्च होगा । व्यव प्रच्यी बात यह हाती के वह बीदा के सीम इसने योग्य हो कार्वेने कि ने प्रथा औ कार्य को सरकता से कर शकेंगे। वहिं वे अनुशामित भीर संगठित रूप से सास बत्यादन भीर सहत्यता के कार्यों में कुट क बेंगे, तो राष्ट्र पर उसका बहुन प्रभाव पहेता। देना कार्च माठन से भी हो munt & i

हमारी 'सविक सक उपवाकी' सम्बन्धी योजनाएं विशःश्व है। श्लोनों को भी अपनी खुटी खोटो श्रीमनायुँ बना कर पार्थी, बागों, सार्वजनिक संस्थाची कौर विश्वी सकानों के सामगी Den toman ar gene aret utfict :

शेष पृक्ष १२ वर



सं क्रा सहस्र तथा) दार ल ६८०) को इस्ते बार यु: १-) विका

का-स्टेन्डर्व वैराहरी स्ट्रोर्ट al- unn ete madm-t t 'आव नहीं, कीमती सुनूर खवादी के किस समित्र स्वात को, महाराष्ट्र के सिस पर्वत शिकार पर, वन के समन संघ कार में आशीन है राजा शिकाओं ! तेरे प्रस्तिपक में यह जावना विश्व तन्यु ति ती स-क रही कि—'कारत, श्रद्ध शिक्षम भारत को में वृक्ष धर्म राज्य सूत्र में बीच वांगा? ।

"उस दिन यह बंग प्रदेश खपनी इम्ह्रास्थ्या से बागून नहीं हुआ। इसे वह इंदेश सुनाई नहीं दिना। उसके क्षेत्रास्त्र में बह संकार हिना दल व हुआ। वह दोककर बाहर नहीं प्राच्या। अपने सहुब, निर्मंत्र, स्थानक स्वरोध विकृत हामांक्य-असमूद संप्या समय में ह्याल किया से सक्साये हुए पहें रहें।

"तत्रकाल पक दिन, महाराष्ट्रपीत ते, देरे कड़ का नोक ने विश्वत प्रकाश के समान कगसमाते हुए जबरों में, बह महानंत्र दिग्तिगांत में युग युग के सिंग खंकित का प्रवा। संप्या-व्यव में चीत-पक्ष के समान सुगर्जों का शिरस्ताब्व उड़ गया। मरहतें की उस घनचोर गर्धना में निहित देश को संगदेश दश दिन भी साम शका।

''तल्परमाल् क्रमा से प्रमुख्य राजि में दिखीं के राजवासाय में सर्वत्र दश्याण य'तता बा गई। क्रमण नक के प्रायेक दीप का कालोक संवका में विश्लीन हो गया। शब कृष्य गृहों की बीजस्स बीलार वे युग्त-महिमा की विता स्व दी। केवस मुद्दी जर राज सक्येण कर में जेवर गया।

"इस समय इम बंग प्रदेशीनगीय बाहार हाट के किमी कोने में, बविष्ठ-बाहार हाट के किमी कोने में, बविष्ठ-बाहार (क्रमें क्रमें), धावकारपूर्व पुरा पचले बुक्के-चुचके, राजसिहास्त्र के बाई। बुक्का का किमों के किमा। बक्किमें की बुक्का है जाने ही बेलवे राज्यस्व के कप में परिवर्षित हो गई।

"उस समय है आयुक्त मराठा बीर !
युम कहीं में ! युन्दारा नाम कही मा !
युन्दारी गैरिक ज्यान कही में ! यु-युन्दारी गैरिक ज्यान कही में ! यह योग के कारक पृथ्विप्यिति हो गदी मी विद्यात है स्वाम प्राथ्य मा युन्दास के साथ युन्दास उपदास पर रहा था सर्ग-ने पानन प्रप्रां को सब स्वीत सुटेरों का निस्त्य प्रयास हो सम्बद्धत है

"बो दृतिहास ! जो मिन्याभाषी !! तुम घपनी कश्यना वन्य वशी । विध्य का षट्ट विध्यन, तुम्हारे केले पर अवश्य वि विश्वय परिमा । जो अन्तर है, उसे तुम्बीसी क्षेत्र काली स्वा वहीं सकती ।



सको तपस्या की, कोई मैलीयय में भी बाधा महीं पहुंचा सकता, यह निरुवसपूर्वक जाने।

''हे राज्यपन्ती बीर! (शिराः') हुम्हारी वह पविक जानमा, विशास के कच्च जींद्रम है संदिश की बा पुंछा है। कास, उत्तका एक कच्च भी व्यवहान्त्र नहीं कर सकता। तुम्हारा वह प्राकोरस्त्र, प्रदेश-प्रचाने के मीहर में की हुई वह प्रामाचिक सावना, किभी की आ द्वात नहीं, कित भी वह आस्तक की, तुत बुत कक्क के बिले, वृक्ष कायूवर बरोहर का कर्ण वास्त्र कह चुको है।

"शिक्ष वकार वर्षा ऋतु में, पर्वतों के संतरस्य से निका कूर परता है, उसी प्रकार राज्यों भी प्रवास है। उसी से गुकास से सार्विद्ध पूर्व धकार रहकर, तुम समाज हो प्रकार से सार्विद्ध पूर्व धकार रहकर, तुम समाज हो प्रकार स्वास सार्वी पराव्य हो स्वास स्वास कर स्वास सार्वी पराव्य हो समय तक कृदर कैने रह. सकी, हरका सांबद्ध कृत्य हो तुस्स हु हुना

"बंध प्रदेश के मांगक में, ठेरी स्वयंतरों का मिनाइ । यह प्रमूद्ध स्वता देख, पूर्वेड भारत का ग्रुष्क सेवा कवि भी उसी क्यार विस्तत है !! तीन शवाधिएवों को सबसेर कमिला को भेद कर ठेरा पुष्प मताब, मांग तृतक किस्सी के मांगुल सा, भोड़ी को किस प्रकार चुंदा प्रदेशकिक कर रहा है !!

ंदि उर्र "पंडात क्षेत्र संस्थित है कि बिस्स्य के के गर्म में रह कर बी संस्थ कहा पि नहीं

सरता। वर्षे चल नहीं होता। वपातित्व होने पर भी विश्वतित्व नहीं होता। बागलों में भी वादल-विषया रहता है। जिलक सम्भाव में सन यही सोचले ये कि वह कभी का सुनशय हो। जुका, वहीं भरत, जान हुएक खरिति का केश परिवाद कर भारत के द्वार पर का पहुँचा।

क्यान तुम्हामा बही सन्त्र, तुम्हामी बही बिनाक रहि, स्विष्ट की चौर एकासमाने निद्दार दी है। हे तप्त्यों सुस साज ने भी देवड सरार है तप्त्यों सूर्ति सम्बद्ध किये हुए दी, जो भी तुस बहा शक्ति पूर्व कार्य के कर साथे हो।

"बाम तुरुशो पत्रमा नहीं। स्वाम को निनादिन कर देने बासा दिर दर' का जनपान नहीं। तुरुशा सेन्त्र, सरक्ष्य, तत्रक सरक्ष्य, इस्त्र भी नहीं। केवड तुरु।रे पुरक्षावर नाम पर सावादन करते हो बन वासियों ने तुरहें स्वयन दुर्ग्य निद्वासनों पर स्विधित कर विका दें।

''तुरहाग अन्य पुत्रक जाम, विना पुत्र किने हो, या धौर महाशह में पुत्र किने हो, या धौर महाशह में पुत्र ना स्वर्णाय कर रोगा, हरको कहाना सुद्धान में भी किसा का नदी थी। पुर्द में काज तक भारत्य रह कर, सुरहागी तरस्या का तेन, नमस्य श्री के कृत्य में पुत्र जीवन प्रदान कर रहा है। जुन मजाने का रहा है।

्र 'है प्रमेशम् ! मुद्दाराष्ट्र योग से वड दिन सुमने जब बाबाइन किया था. इस

समय एक राजा के नाते तुन्हें इसवे पहिचाना नहीं। तुन्हारा सरमान किया नहीं। उस सेरदा वह साति कहा क्वक कोंनेनीं। तुन्हारे कुराब की दीहि कहा एक दिन वन काकार में बानक वडी तब उन चोर तुन्नों में उस शावडक-बीजा मार्थे हुन्नों में उस शावडक-बीजा न सके।

''हे समर स्ति । काज तुम, समुख्य आजे से स्व प्रीम्हास्य पर विराजसाय हो। उस राजिस्टर की शोभा, उसकी दिस्स देशि, कसी भी कांच में हुए वहीं होगी। हे राजन् । क्लाट के क्स में तुम्हें हुसने काज परिवाल। इन-स्मिके काड कोटि सुद्धन काज राजकर केवर तुम्हें समुख्य करें हुए हैं।

"उस समय बया अवका की नहीं। किन्तु साम तुन्दारा सारश पाठे ही सैं गयतस्यक होता हूं। तुन्दारा प्याप्त कर स्विक सारठ के उस वस, कंड से क्वड, इ.र.स में हरव क्या कर मिस्टेंगे। वैदासी के उत्तरीय की प्यशासना कर उसे सह-रावेंगे। 'आरश न एक धर्मात्रक रवादित होगा'—हर महा स्वम का हम सामय होंगे।

"हे बंग वासियों है मास ठों के साथ रिवाओं को अब बोजों । 'विवाजी महो-सब' सरम्म कर है जिए माह ठों के साप-साथ कहे। है भारतवासियों है तुम मारत की रू वंगियम उत्तर-विका सभी दिखाओं से एकबिट हो कर शिवा-को युपर नाम के गौरण के भागम्य का अञ्जयक को !"



कद बढाञ्रो

निरास न हों—बिना किसी भीषच "कह बढ़ाओं" पुस्तक में दिए गए साधा-रवा व्यापाम वा नियम का पाळन कर तीन से पांच

इच तक कर बढ़ाएँ --- मृक्य २॥) साक व्यय प्रथक ।

भो० विश्वनाथ धर्मा (A. D.) ३७ जी कमाट सकेंस नई देहबी।

भारतीय संविधान में संसद्

🗡 श्री गरोश वासुदेव भावलकर

१८८६ में बनाई गई सिंद-सोच विचार कर को संविधान बनावा वह शत वर्ष १३४० के २६ जनको से कसके में बा गया है, ज्या इसाले संबद् के उसके जायीन कार्य करना जास्म्म कर दिवा है। भारत काल एक प्रमुख-संपन्न लोके तंत्रास्मक प्रायाज्य है, तथा म्याय, लाजीनता, समाजात तथा भारत्य इसके आदर्श हैं।

क्रमान इंसद् अयी संक्रमक चन-का में ही है और इस वर्ष नवस्वर-दिस-कार में विधान-सभावों के नवे विर्वाचन हेक में होने एक नहीं संसद् रहेगी। इस कारप संविधान समा ही संसद के रूप में बार्य का रही है। हमारे गयारंत्र का कर संबोध है। इसमें एक केम्हीय विवान समा होगी, जिसे संसद कहा क्या है तथा किसके हो विभाग होंगे। वक्के का गाम कोक सभा होगा. जिसमें क्यस्क मताधिकार द्वारा निर्वाचित श्रविक से अधिक २०० सदस्य होंगे। दसरा विभाग राज्य-परिषद् बहुखावृगा, क्रियके प्रचिक से प्रचिक २१० सदस्य होंगे । इनमें से कहा तो निकाशिका विचान समाधी द्वारा निर्वाचित होंगे और क्रब संविधान के अनुसार विशेष आधार पर नियक्त किये जाए'ते ।

इसके चतिरिक प्रत्येक राज्य में युक्त विचान सभा होगी, जिलमें कियी में युक्त विभाग कीर किसी में दो विभाग होंगे।

राज्यों का उक्सेक संविधा। की वयम बनसची के ए बो॰ और सी॰ भागों में जिस प्रकार किया गया है, उसी के बानुसार उन्हें द० बी० सी० राज्य कहते हैं। ए० माग में वे शाज्य है. बिनमें ब्रिटिश शासनकाल में विचान समाप् यों। बो॰ भाग में वे चेत्र, धावे हैं. जिनमें देशी गरेश धन एक राज्य करते थे. जो अब भारत संब का चंग बन गरे हैं। बी॰ भाग की इकाइबाँ बनाने के क्षिप छोटी-छोटी सनेक रिया-सर्वे मिका दो गई है तथा अम्मू और कारमीर, हैदराबाद तथा मैसर श्राहि इसी भाग में बद्धग रखी गई है। सी० आस में कुन , अजसेर, कच्छ प्रादि है केन हैं. जिनमें पहले या अब सुविधा के श्चिष् केन्द्रीय सरकार चीफ कमिरनर शारा शासन करती रही है। ए॰ भाग के मध्येक राज्य में प्रचान गवर्नर होता है, तवा बी० भाग में राजप्रमुख ।

केन्द्र व राज्य भारत संब में मिलने वाली विक्रिक

इकाइयों के अधिकार और क्ल कों की बोजना में केन्द्रीय इकाई और मारतीय इकाइयों के क्ल'स्यों और अधिकार का विशायन है। प्रसिक्ष संघ के किए व्या-यक क्रीर महस्वपूर्क विषय यथा सरका. बारामास, सिका बादि सभी कर के श्रीराज्य प्रविकार-वेश के प्रीरगीत हैं। वो सिष्य स्थानीय महत्व के हैं, यथा शांति सीर व्यवस्था, स्थानीय स्वायत्त शासन (बोक्स सेरफ गवर्नमेंट), शिका, सफाई सादि प्रधानतः राज्यों के सचि-कार चेत्र में हैं, मधे ही वे राज्य ए॰ था बी॰ भाग के हों। कुछ विषय दोनों के ही अधिकार-चेत्र में आते हैं। यह इसबियु बायरवक है कि एक से बाधक इकाइयों से सम्बन्धित विवयों का सम-न्यय हो सके चौर राज्यों का शासन समग्र संब की शांति सुविधा और उक्रति के साथ-साथ वस सके।

राष्ट्रपति

केन्द्रीय शासन के प्रधान कप में राष्ट्रपति के निर्णाप्त का विशान है। जिनको (क्रू किरोप संकटकाणीन विशा शासन नीति के सम्पादन के देतु पर-धौर बीर राज्यार्थ शों से सबस्यत कुक् स्विकार प्राप्त हैं। राष्ट्रपति को सहा बता और परान्तरों देने के खिए एक सन्तिमयज्ञ होगा, िसे ने केन्द्रीय विशान सभा के बहुन्यस्थक दुव में से सुनेंगे। मंत्रिमंडक संसद् के प्रति उत्तर-दाधी होगा और जब तक संसद् सद्दर्शों की बहुसंस्था का उस पर विश्वास रहेगा, तब तक बहु कार्य करेगा।

न्याय की स्त्रतन्त्रता

संविधान में अंडरम श्रीकरान्त्रीय पब्रतियों के प्रचलन की व्यवस्था की गई है। उसमें केन्द्रीय शासन को संसद् के प्रति उत्तरहायी बनाया गया है। किन्तु बाबाबों की पूर्व स्वतंत्रता भी निश्चित की है। न्यायाधीओं की स्वतन्त्रता तथा विकारपद् की सुरका के कास प्रकल है। मंत्रिमस्य के प्रशासन पर अधित निर्वत्रक रक्तने के क्षिए केन्द्रीय विद्यान समा को वर्षा-मंद्रस का कप दिवा गया है तथा यह भी बारेश है कि बना के न्याय और ज्यावहारिक समापता की सरवा के कारबा सरकार की सब कारे-वाई कानून से चसेगी, किन्तु उस कानून के स्पष्टीकाम या सर्व करने का अधि-कार स्वतन्त्र चडायत पर ही छोड़ा गया है। ब्रिटिश इतिहास का विद्यार्थी आनता है कि उस देश में न्यायालयों ने की स्थ-सम्प्रता का विताव बांधा। न क्रेक्स सरकार की, किन्तु संसद् की अनमानी पर पूर्वस भावस्वक नियम्बय होता है। इसमे सरकार को कार्यवाई कान्य की सीमा में बी रहती है, वची कि कान्य का वर्ष करने का अधिकार सरकार को नहीं करन् वह एक वीसी को ही माह है, वो सरकार संस्वित्य नहीं है ज्या अपने स्वकार नियम प्रकृत कर संखंदा है। रेश के भागांकों को संच्यान में दिवे गये औषक अधिकारों की रचा इसी अकार से सक्वारी है।

संसद् की अधिकार सीमा

वचपि केन्द्रीय विचान समा, जिसे चन संसद करते हैं, सर्व प्रमुख सम्पन्न है, किर भी बसे बास समिकारों के प्रयोग में बड़ किसी विशेष सीमा के कारर कार्य कर सकती है। वैवानिक कर में मंदियान में संसद परिवर्तन दर सकती है, परन्तु बसकी प्रयासी बादेशानुसार व सीमान्तर्गत ही होगी। बशाहरक के रूप में संसद ऐसा कोई कानून नहीं बना सकती, जो संविधान में प्रक्रिक्र क्रिक्र मीखिक मिक्रिक्र में विकास हो। साबद पाप करियम हाईकोटों के फैसकों से परिवत ही हैं. को उन्होंने उन सरका कालुजों के बारे में दिये, जिनके द्वारा क कियों की बिना सकरमा च्याये नकर बन्द करने की व्यवस्था थी। म्यायाधीश या जब इसकेय इटाए नहीं का सकते तथा उनका मविष्य भी इससे क्रम सराव गडीं होता कि कोई मंत्री या विचान सभा उनके निर्माय से नाराज हो । जजों को सरकार की स्वेच्छा से इटाने के बिक्द विधान में संरक-बात्मक बादेश है।

नित्त सम्बन्धी निवर्षों पर संसद् का पूर्व निर्वश्व होता है तथा उसकी स्वीकृति के बिना सरकार गृक्ष पैसा जो बर्च गर्दी का सकती, विवास बस सजब सब कि कोई काम्बा वस करने का बोक उस पर बासा गया हो। भारतीय ससद के बाध्यक्ष भी नारतीय ससद के बाध्यक्ष भी नारतीय साम कर गई लेख साम कर महत्वपूर्ण कांग पर प्रकार डालवा है। सामान्य पाठकों और विशेषत रत्न भूषण बार प्रभाक्त हाकां के लिए वह उपबीगी लेख होगा।

विभिन्नोग कान्न वागीयिवेदरी दिख के क्य में भीर भी प्राविक निर्मेश्य करते की प्रचा है। संस्तृ द्वारा स्वीकृत करन्यों पर नारित तथा कुछ कार निवर्भों पर न्या का किया है। संस्तृ द्वारा स्वीकृत कीय क्या दानि एक संवित कीय क्या दानि निवर्भ में स्वीकृति के विभाग कुछ भी वार्च गई। किया चा सकता। यह ज्यान में रखने की बात है किया पर कर कारने की बात भी साती है, अस्त वज्य को स्वाह अस्तु में स्वाह की सात भी साती है, अस्तु वज्य को स्वाह भी साता भी सात

का व्यथिकार लोक सभा को ही है, जिसमें सदस्यों का निर्वाचन सीचे वयस्क मताथिकार पर होता । राज्य परिवद्द चसकी ब्रालो-नरा कर सकती है, किन्तु इस सम्बन्ध में लोक सभा का निर्णय ही ब्रान्तिम होता है।

भीर भी कई प्रकार हैं, जिनके द्वारा सद सरकार की कार्यपाकिका पर बयना अधिकार और नियम्बक रखती है। जानकारी के जिए सदस्य अस्त्रियों से प्रश्न पक सकते हैं तथा प्रतिक्रिय प्रथम घरदे में प्रश्नोत्तर ही शकते हैं. यहां तक कि इस समय का नाम प्रश्न समय दी पद गवा है। वबट स्वीकृत करने से पूर्व सदस्य उसकी आकोचना करते हैं, जो दो, प्रकार से होती है। तथम तकार समग्र वज्ञट पर बदस का होता है, जहां वे सरकार की नीति भी बाबोचना कर सकते हैं, सुमाव रक सकते हैं. बसन्तीय प्रकट कर सकते है और कटीवी के प्रस्ताय कर सकते हैं बना जिनके जारा वे विशिष्ट सांगी पर वा विशिष्ट प्रश्नों पर बद्दस धीर विष्यवी कर सकते हैं। इसके प्रवादा प्रत्येक मंत्राखय के साथ निर्वाचित सहस्वों की युक्त समिति होती है, जो वैसे वो सिद्धांव में सम्राहकार के क्य में होती के किला जोति सवा कर्य पर प्रत्या थिक मभाव रक्ती है। एक ध्रमाय समिति सभी दास में बनाई नई है, जो संसद ममिति के रूप में कार्य करती है। इसके व्यवकार केन का विकास होने की बहुत ही सम्भावना है। इसके हारा यह अपने प्रशासकार्य के व्यक्तिस्था सरकारी नीति में परिवर्तन करा सकेती कीर व्यवस्था तथा व्यव पर नियंत्रय रक्षेती । वे समितियां संसद् के सरस्यों को प्रशासन के विशिष धर्मों से पहि-

[94 58 3= dt]

65 क्रुबे उपन्यास या कहाती न सम्बद्धि, हजारों दुवानी इटनाओं में से युक्त बटना है, विसका बनिक साचुंचवापन कन्यों में समिट बाजा है।'

फिर जो कुछ दोशा या माया को सन्दा तरह ज्ञात था। बुढ़ा साविता क्षपत्री जेब से ऐनक की विविधा निका-बाखा किसका गहरा नाबा रग कविक क्रमीग स विरुद्ध उद शुका था। किर चांदी की टूटा सुदी कमानियां वासी ब्रेक्ड को नाक के सिरे पर जमा कर एक बीखे कागल पर हुद कियाता और फिर कातक साथा के दाय में दे देता। चौपरी सुरकाधर पढ़े किसे वो कुछ न ये बरन्त रहरोक क्यारी के कलुमब होने के कारण इस्ताचर कर बेते थे। स्वये लिय कर चौधरी की एक दुवन्ती बूढ़े शास्त्रिये की कर गहाते कीर वह उसे ह्यस्था कर स्थीकार कर खेला। यह दिस सहीने का सुनहरा दिन हाता था। दिन बर गबेश का बाब्बता कीर बज्जाकारिया के गुक्क गांचे आते विचाह के नालीं पर अवाय दिया काता धीर काम को **श**ीर बा दक्षण वनसा ।

सावा भपने विचारों के वाले बाने में पेली उदाल थी कि उसे सारीय गांव का विकास जान व रहा, जो वाणी की बरारी साम उर्देश होंगे होंगे हुंगा पर पटक रही थी साची कहा रही है। "आस देवल एक वाली हुंगा का माने का पांच की पांच वहीं कुली।" निर्देश मान की पांच के व्यक्त रही होंगे। आसे नेरी प्यास वहीं कुली।" निर्देश मान की पांच के व्यक्त स्वास की साम कहीं को साम कहीं को साम कहीं के साम कहीं की साम कहीं की साम कहीं के साम कहीं की साम की साम कहीं की साम की

गयेश हीसरे पहर सो कर उठा हो सीका मेरी की स्थान में आ पैदा । उसके स्थाब कोचे पारवाई पर मावा कर्यु क्यों से बैदी विजारी क्या रही थी। एक क्रिकार, में हुर्स-किशी वर्ष पानी में सीके कहें हैं। सामा कहें ज्याम से सामे कहानी



🛊 देशकीनम्बन एम० ए०

काम मे अन्य थी। उसका सहे क्यां हो वहर समाह कर अपने-प्रपने घर आ पुकी थीं । किन्त वह भाग इस सन्दर पिटारी को समाप्त करना हो चाहती थी, जिसे यह भेंट कप में अपने परदेशी माई को देना चाहती थी। 'किस किए बन रही है यह पिटारा ?' शबीश ने पास बैठे हुए पूका। 'तरे किए' धोर मावा के भोक्षे भावे सुका पर प्रसम्नवा चमकने खगी। ''पगकी कहीं की, वह पिटारी तो मैं सपने मैनेजर को दू गा। सगके सास शरकी दोने वासी है।" गरोह ने पत्ती बाब्रा विकास द्वाय में धुमति द्वप् कहा, "क इ इतनी सुम्दर पिटाश मैं किसी को न देने दुगी: इसमें तो सुम दःवे युक्कतित करना । ' "तरे न्याहके खिए !"'

मावा ने केंद्र कर सूई गयोश के तकावे में सुमोदा। किर दांद्र मुक्ता कर बोबी। 'तुम्हारे अफसर के लिए मैं इसरी दिवारी बना दुगी।"

परिचारी प्रकाश की सुवानमी सम्मा गरीया की बहुत जाती था। देखती में अन गाम का बहु कर्म दे परंगर में बैठ रिक्टरों और फाइडों म बड़ी बड़ा सरवाओं का ओड़ करना तो उसे कमा बास कथने देश की याद का जाती। कोई की दिन्हरियों की ध्वानमों से उसे मज मतीत होता था। विश्व के प्रकाश से उसका वार्सों कक्षण वा। शास बहु किर उसते हुआंच्य क वारास्त्य में बैठा था।

सूर्य की उपोधि कम होती सारही थी। बेरी की सुरवा भी बना हो गई थी। द्रीपहर की बन्द हाने के परचात बाटे की पक्की फिर पक्षने सागी थी। और बसका किसी पदा का मावि 'कुर कुक" की ध्वनि वातान का में गूजने सागी बी। स्त्रियों काम काज में कग गई चौर पुरुष क्ष्याने कीर कुछों के नीच दायदर का जीवन काने क्षते। वाशका बहा काम्त था। देशी शाम्ति वो देहशी के बाजारों और र्तन व कन्धेरी गक्कियों में कभा देशने समझी काठी। उसी समझ वयोश के ।पता व वसकरा में भुने हुए चने इत्युपर्दुचे और बने प्यार से बोक्के 'क्को बेटा गयेश, कभी कभी मुक्का कर खाया हु, क्योंकि तुमने सबने एक हे भुने हुए दर्नों का वर्शन किया था। सुरहें बाद है या नहीं ? को बससे पुन्दारी मां बहुत रोई बी" और बह

कहतं चीवरा बाका हृद्य भर धाया।

साया न इच्टिकास से विका इटाये द्दी कहा, 'भइया को गव की 'पर्ले'' भी तो बहुत बाद शाता है। 'गशेर बढ़े कोरस इसा।" साना विश्वाम इस इस मधुग्यस्य का निशान भी नहीं मिलता। ' उसने चन चवाते हुए कहा। माया के बाष्टों पर ६३को सा सस्कान बठा सानो कहरहा हो अगर दिला से प कें नहीं सकती साहसे चपन साव काडाम्बॉपडाभखा 'स्य पश्चिम में दम सोक्रहा था। बेरी की डाध्यों में चिद्यां चहक रहा थीं। बाहाश पर र गबरगवाद्ध तैश्व क्षेत्र । उन युवकी का भाविका यौधन में उक्क विचार पर सहराया करत हैं। गांव क चिन्तारहित बुवक दूर खाउँ का भोर सेर को निकस वये । गम्भार स्वभाव पुद्र हाथ में मासा विषे मान्दर म जा पहुंचे। घयटवां वजन कर्मा सुटे इस्टे वसा सान्दर के विशास सहन म म तृ पितृ रहित (हरखों का भाविभागन द्वने क्ये। सन्दर के कुछ पर महाने बार्जेक भीड़ छागा है 'क-यु-च-यु'का मधुर ध्वीन बाकाश व्यापार्सक्तक का आहा वातायस्य मे विक्य दो रही था। दर आर शान्स है. सन्ताष इ कार इ परम सुन्न ।

६-भरा चन्न कम बदन बना। हुएँ, पीवस क फ़स हुव दुष पर, मन्दिर की व बार पर हुव कार सन्दर्भ ने सबसे ठम्म गढ़ दिये। नसपुतकों के सबसे सोर-सर सोशन सने। मान्दर के चोक म द्रांचा बक्त गहु। किया न दासक बठाई। हिस्सा न सुबक्त बजाने मास्म्म क्रिये। पुरु सम्माचित पुत्रक ने द्रारम्

नियम पर गामा प्रारम्भ क्या, "भगवान् किनारे से खगा दे मोरी नहवा" महिरा-बानावरस्य में बिस्तर गई जैय पुष्पकाक भाने पर सुन्दर सुन्दर फूड पगढ डिकों पर विकार जाया करते हैं। बूढे नशा स मूनने बने । हर तरफ मोन्कता क वर्षा, गाने वाले शुक्क की मधुर ध्वनिया विश्व सहस्र पर जावू जियक रही थीं। 'भगवान् किनारे से बगा दो मारी मंथा।" एक काने में बटा गरोश दहसी के जीवन का इस ज वन स समा-नताकर रहा था। एक दुस्त व वियोग का घर और दूसरा शाम्ति व सुन्न का । युक्त सभ्यताका बन्द्र किन्तु सुख शक्ति स विचित्त । दूसरा सम्तासन्द किन्द्र प्रसन्तत को के सम्बोध । एक वह ब्रियस्टिक और पाडवर में सहत, दमरा भागकृतिक जीवन स द्रा । एकदम कहीं दुर बन्द्क चलने की ध्वनि भाई एक चय के '44 निस्त्यानादा गई। फिर बन्द्रकों का ष्वनि सी हुई। सरमराता हुई गास्त्रवड भवावह शब्द करती हुई भाकाश का कोर खपकी कीर जिस्कादा हर गई। द्रक साथ कई ब्राइमियों क मुका से निकता ''शकर दी लुटर' जहा दुझ दवीं पूर्व अधुर स स साय का रह थे, वह धव सबमात धानि भीर दवा दव जातकार लुनाई देने सगी ! इर कोर सृष्यु की मारुकामा हर भीर नौतान के अयाबढ किसाक्या, सबराहट धीर अय के वह कुड़ दर्श गयोश को बहुत दर्भ प्रसास हुए। उसासमय पं•सुकृत्दकावाने गरज कर कहा- "यह समय घवरान और साहस नोइने का नहीं। धन्यव सम्ब पार के अफ़रीकी हमार बन और हमारी बहु वेटियों की साज उतारन का श्रव क्य विचार जकर आये हा बारा और नवयुवका ? तुम प्राम क द्रव जे की रका करा दुमारे पास चार बन्दकें हैं। गावाका दर दिशा का किसा सुराष्ट्रव घर मार्चा बना कर रूप का सामगः करा। थाका सी देर म सना । वसकित हो गई।

> गवेश ने अपनी आयु में ऐसी [शेष प्रष्ठ १० पर]

पाइ रया वथा द तो स सम्यान्वत समस्त रागा का अचूक दवा -

सर्व दन्त कष्ट निवारक मंजन

ो माई और बहनें यह पेबा वा हातों से सम्बन्धित कियो भी र'ग में का हुए ही हुक का व्याह हुए सहता हो, श्रुंह से खुल निकस्ता हुना हा और करन टाठ करवाना पर तैयार हो गये हो, उनके खिए यह रं. न राम य या का सा कार्य करेगा।

मुख्य । सम्बन्धे प्रयोगके स्थिप २ कीत ३४ दिनके खिए १) व क स्थय प्रजा । हमा वह बागल साथ है। कुके कुछ दिन पूर्व पूरके क्याने क बिदि प्रक हस्तमा - हमा जात हुई थी। सैन बच स्नोगों को इससे खान होते देगा तो ज वा कि इसको कशा कमार्थ की देशा में करिंत क्या जाय । सिवये का यहा— Ram Murtilal Saná Land Lord & Bankers Shiva ji Req 1 Piretlly

सोवियत रूस में विविध धर्म

सी विवत संव का विवास तमाम नागरिकों के खिए वार्त्सक सामस्या की स्वतत्रता की घोषणा करता है। सोवियत संव के नागरिक को किसी क्ष्मी की माने यान मानने की सामावी है। यह मामाज उसके सपने विश्वास -वीर हण्या से सम्बन्ध स्थानी है।

सार्वक्रमिक किया को स्टेड ने चर्च के द्वापों से पूर्वस्था के किया है और स्कूब को चर्च से खबाग कर दिया है। सोविषय स्कूबों में किसी की प्रकार की चार्मिक किया नहीं की आती।

वर्ष की स्टेट से सकत काने का कह समझ कारों है कि पोदियों और वर्ष में महिराहा सकते वाओं को नार्यों के निर्माह कि स्वित्त कर दिया जाता है। उसाम क्यों की दो सार्वित सत सवा-कारों के दिया अपना सार्वा के प्रदूरों स्वयं उसाम नार्वार के स्वर्ध स्वयं स्वय

स विवत विधान तमाम नाग-हिकों के, चाहे जिस धर्म को भी वे मानते हों, वार्मिक बाबोअमी तथा सस्यात्रों के रूप में संगठित होने ग्रार इन सस्थाओं की केन्द्रीय सवासम-संस्थाओं को बनाने तक के श्रश्रकार की शास्त्री करता है। इस तरह की केन्द्रीय संस्थाये अपने सनग्रवियों की कोफ़ेंसों तथा वाद्वियों की कांग्रेसों का श्रायोजन करती हैं. अपने पत्र और पुस्तक Lering काती है, वार्सिक स्कूबों को प्रसारी हैं। पर्य-सम्बन्धी संस्थाओं का अर्थ वर्त-विव खोगों इत्म अपनी मधीं से दिए गए दानों से चक्का है

होतियत कात्य धर्म-प्रिय होगों के प्राक्ष-पो के साथ साथेत्रविक चरास्था क सामोत्रय करने, वर्षों स्त्रीर मीतें की बराजसा मिकाने, पर्य में साथे क्या सम्ब धर्मिक स्थामों का विवाद करने

के संविकार की रक्षा करता है। सोविषय स्टेट पार्तिक साथो कर्म के विके सार्थया वर्षों (वर्षों, मरिकार्षों चारि) के निक्शुषक स्वयोग तथा वर्षों की बास-परिका की स्वयाने की सुविधा मदान करती हैं। पार्तिक संस्थार्थ सुद्ध पाप्ते प्रसा-मार्गे का भी निर्माण कर सकती हैं। पार्तिक स्वयों के विद्य केन्द्रीय और स्थानिक स्विकारी सगहों का मदम्ब करते हैं भीर सामित्र पुरस्कों तथा वर्षों के मदम-सन के विष्य कारास वा साथायरों की सुविधा सद्दान करते हैं।

ग्रामक्य सोवियत संघ में निस्न भार्तिक संस्थाएं कायम हैं -

१. क्सी खानोंडाचन वर्षः मास्की तथा समुखे क्स के सत्ता वर्षीव धर्मे-पिता खसेवसी इसके सत्त्वक हैं। १६०१ में घाने दोका प्रदक्ष की थे। एक सलाइकार स्वयब्ध-पित्र सिनोइ के साथ खाप काम करते हैं। इस वर्षे के खनुवाबियों की संक्या सबसे उनादा है।

२ ग्रुस्कमानों का वर्म इसकात ! ग्रुसकमानों का निष्यमन चार प्रावेशिक वर्मामक केन्द्रों के द्वारा होगा है। सीनि वर संब के व्यक्तिकार ग्रुसकमान सुधी है। ग्रुस्कमानों का वह प्रमुख सम्बद्धा है। श्रिष्म ग्रुस्कमानों को सक्या काची कम है। ग्रुस्क क्य से वे कावेशिया-वार इस लेख में एक रूसी लेखक ने उन आलोचकों को जवान दिया है, जो यह कहते हैं कि रूस में धर्म की घोर उमेशा होती है। लेखक का कहना है कि आज भी वहां नागरिक अपने २ धर्म के मानने में स्वतन्त्र हैं, सिर्फ वहां विधान में किसी धर्म को स्वीकार नहीं किया जाता।

के इसाके में रहते हैं।

2, रोमन कैपोजिक वर्ष : यह शीन पंत्रों में विभावित है, जो एक दूसरे के बक्त रहते हैं। यक त्याकिय केशो-क्रीनिकटके पन, पूसर पंत्र वह की वाद-श्रिमों को नहीं मानवा, जीव्हा वह की कसी कार्बोडायस वर्ष के सूत्रपूर्व पाइ-रियों को स्वत्र वर्ष के सूत्रपूर्व पाइ-

७. ज्वाधियों का सार्थोद्यास्य वर्ष . वर्ध-विवा कैपो-किस द्वाके सम्बक्त हैं। १ सार्धीविया का (प्रेमोरियन) वर्ष . वदान वर्धायता और तमाम सार्धीवियों के कैपांधी को इसके अञ्बक्त के

६ ह्वें अक्षीकक क्रिस्थियन वैपटिस्ट क्वं - इसमें हेवें अबीकक क्रिस्थियनों, वैपटिस्टों और पेंटेकोस्टक क्वं -के बाहु वाह्यों की स्वाह्यें स्वतन्त्र ग्रंस्थार्थे श्रंतुक हैं।

स्पर के समुवातियों का वर्ज :
 समुख कप से बारविका तथा परवोत्तिया
 के समावकादी धनवन्त्र में प्रचक्ति है ।
 मंत्र धम के सम्बद्धा है ।

३ वहुदी सम्प्रदाध । इसका सोई संगठित केन्द्र वहीं है।

सोवियत संघ के संघयों की पहिष्यू के आन्न्योत करती सामोद्देशकर वर्ष तथा सामिक पथा को परिच र जायत हैं। इस परिचहीं की स्थारमा चार्मिक सरसाकों का सरकारों स्थारमा चार्मिक सरसाकों के बांच सरकं का उस करने के सिंद की गाई है। इसक स्थायत के सिंद की सामक की भी देख भाव स्थायी हैं कि सामक कि भाव पर शीक तरह के सामक कि मान्त पर शीक तरह के समझ कि मान्त पर शीक तरह के समझ कि सान्त पर शीक तरह के समझ कि सान्त पर शीक तरह के साम देखा में हारा मद्दूत समस्याकों के बारे में कान्तों तथा निवर्तों का ससीहा तैया करने का काम भी इस परिचर्ती के किस्मे हैं।

> चानिक चार्याची की रचाके खाक-साम सामयत संघ का विद्याल काम नागरिकों के चर्म-विरोधी प्रचार करने के चयकार को की मानता है। यूमे-वर-ची मचार का खबर बोगों में बरल ने वेंडाविक रह म देवने की भावना का मचार क ना है। यूमें विश्वाधी प्रचार के हीरान में चम निज बोगों की जाक-नाओं पर सामात बहुष्णाना सोवि-वर विधान में क्षित है।

दुमदार दोह

कभी करत की ना रहे, कीन साह पराचाद। करता उतिनी तें उने, हरे कुम्ब से तास क्ष करत देसी कहैं।

पुनः पांच पंत्राय में, बीती कीग जुनाय। 'बीकताया' पै का रहे, 'युद्धरायदी' ठाव ॥ सगर वेकार सथ।

'मानेब' 'लय्यर' में अर्थ, युनः चर परण, पार। सगर 'मानेब' ने युनः 'खबर' दिने पद्मार ॥ -नैकि कवर गयी।

श्चिमाकत ने मब्दम्य को, करिमियो करवाकोए। पास्किरतानी स्नाम में, उपत्रवी उर्पो हो कोए॥ स्नापरेशन कियो।

सब तें राज्यन है सबी, साई चार चुटींच। सभी क्लेड मार्केट की, जब तें बूनी काय। समस 'बूंडी' रहें।

'कराव' नैवा ! सुगत तें कुने क सुम्बरे केंग्रा सन्वातक जी के अने, क्या कहूं कि से बैंब क सर्वा कर्मक क्यों।

*



मासिक रुकावट

कन्द्र गासिक वर्ग राजेबीना वृष्ण्य है उपयोग से निया एकबीच कुष्ण से विमा एकबीच कुष्ण से विमा एकबीच कुष्ण से विमा है। की धर्म कुष्ण से विमा है। की धर्म के सम्बद्धित है। की धर्म के सम्बद्धित कार्या के सेवन से इनेक्स के सिव्य गार्म नहीं एतना, गार्म निरोध बहेका के सिव्य गार्म नहीं एतना, गार्म निरोध बहेका के सामिक को मार्म किए सामिक को मार्म किए सामिक को सामिक को सामिक को प्राप्त कर की स्था कि स्था कि स्था किए सामिक को सामिक की सामिक को सामिक की सामिक की



[गताकुसे आये]

श्रीनेन्द्र के खूटे दूप वर की चहार-दीवारी के बीच डास्टर खुरेश और बुह्द्य सी बैठे ये। बहुत रेर तक बैठे रहे। इस्कू कहना दूपना रोपन का एक प्रत्यक था। किसी निषय पर सकर्ते की प्रकास बालने के जिए कुछ, " या।

'कींचरर साइव' बहुत देर के बाद कारने की सनाव कर होयेज्य ने कहा, बहुत देर तक वीमों मेटे बीत सवा जा — 'वा में यापन यन्त्रिस बार 'क रन हूं।' कहने के बाद उसका आंखों य

या कृत्यात्वन याष्ट्रं वाष्टर सुरशः इतना द्वीकद सकः। फिर चारों भोर बढी क्षेत्रकष्टता हा गयी। इसक चारो किसी कुत्रकृत नहीं कहा। इस्य सतय बोस समा

् 'तें बहुत कुद्दू कहना चाहवा था।'
-हुदे हुए शब्दों भ सेवेन्द्र ने पुरु बार किर -वाहुँप बांच कर कहा --- 'पान्यु चाल, कर मेरे पाल कुद्दू नहीं रहा में सपना सब कुद्दू को बैटा, ठो शब्द भी सपने -ता हो।'

स्थिपुण कब्दू भी सबने न रहे। जीवेपुन की विकला उतका सासुची में जी वह कह रहो थां, में प्रनिष्ठा के भीव अर मी नहीं सकात पुंचे कालन बाद करवा पहेगा। वहिं, नहीं। ऐसा कृती नहीं हो सकता। वह सांचये हो भूद कांद कडा। इंद्रसर में सब कुद्दू जोवे के बाद वह यह पाठक नहीं सहज कर कहेगा। इसने सोच किया, में क्या

'सेंट हो जुड़ी ,' सैकेन्द्र ने कहा— 'सें बाएका स्वागत भी नहीं कर सकता । 'क्र विकास में उत्तर पानी भी नहीं में ककता । शुक्ते कर द्वारा भी विकास मेंती । बीर होता भी तो, न तो नहीं विकास है, न पानी ।' सैकेन्द्र ने एक श्लीक में उप्तेश ने कहा ।

हु बाता हूं, शैवेन्त्र ने कहा — मैं अब बाता हूं।'

'शोबेन पाय' कास्टर हुरेक ने वैदेशक को माते हुए देश कर कहा — जिल्हें कही जा रहे हैं।'

^{बंदाबटर साहब [' लेकेन्द्र ने हार पर}

सहे हो कर कहा — मैं पवित्र कर कर, सपना स्व कृत् सो कर, सपनी साव-सर्वाहा, यन सन, धर्म औरकार सम्ब सुक्ष सो कर बीचन कैंद्र निया सकता हूं? मैं स्वयं इसा भट्टो में बच्च जाऊंगा, जहाँ नेरा पद कृद्ध स्व सुक्ष है।'

'शोलेन बाबू !' खाक्टर ने कहा । एक अबे हुए पन के पैका ने तूसरे से कहा 'बावित में कोडड '

कार स में चीर स '' कैलेन्द्र में मैं कहा — किन्तु वह धायांस मही, वह स्वर्ष प्रथम है । कार कैन मुक्ते समक्त अकते हैं कि क्षत्र तक्षर कहर कर मरक: हो चीर में जावित रहा । पैसा कैन हा मकता है। मैं यब उहर नहीं सकता !'

'कांकेन नामु।' युक्त न र फिर कानस्य न कहा — 'मैंन कई नारकांख के निषय म पूक्ता चाहा। नना हुवा समझा ?'

'वडी,' स्रोकेम्ब ने कहा — हमारी सैक्षों कह नेजवा का " मुक्ते गुवडों ने घोषता १९वा। स्रोह !' सैकेम्ब ने रुक कर कहा — मैं घरने इस पत्रम की बस्ता केसे सुना सकता हूं। मैं धुवाने के पहुंबी :!'

बाक्टर धुरेश को प्रांखें भी समस हो गई' । वे ऋक देर क खिल अपना दुःस भी भूज गये। बौजेल्ड बैंड गया। उत्तमें सबे रहने की सक्ति नहीं भी। वह घरना बांचों के सामने माचन कसी ! क्षत र। पूसी नरपास क प्रथम दिन एक हकार गु'को ने भाकर वन्तें पशकाया था और प्यास हजार दश्या करू। का का मांग के गये। इसरे दिन क्या उनकी वांकों के सामेंने सारा वर बुटा, और उनके कुटुन्य बाखों की पुर्वता की। शांति की रका के जिलू ने गुल्डों की नीची-डंबी सभी बार्ते मानते नवे। धर्म भी शोब व्या. परम्त सन्त में सांवि की रका न दो सको । शैक्षेत्रह के सर में चरकर था गवा। यह संज्ञानीय हो

कुम देर भीर वीरवता कुर्ह रही। बावटर दुरेश की वह समझने में देर व हुई कि कांचि मानी तक किसी दुवसे के वर में कुन्ह है। वहि बहु महरी वर्ड् होती तो लम्भवतः वह इन प्रकार स्वाइक्ष न हो उठवा सीर शैकेन्द्र वहीं आवेगा, चाहे मरे वा किये। सावट पुरेश और ड्राइवर वे जी नही राव की यदि शैकेन्द्र वहीं आवेगा तो वे होनों कि भी उला के लाव आयेंगे।

र्थारचन में बखते हुए स्टब् की किरमें जगमग दो बजे दिन को सिदकी स कारे में मांक रही थीं। शोदार पर दक जौकोर शकाश समागग एक फुट खन्या और फाठ इ'य चौड़ा तिरहा कैंबा इसा था। वे प्रकाश उपी उपी सरज नाचे अवेगा. स्वॉ स्वॉ कदर की विसदता जादेगा। कमरे की बीवार में एक बहुत मधबूत खड़की का द्वार था, को बादर में और शीवर से भी बन्द था। कमरे के क्रम्बर क्या वा? वृक्त कारपाई जो श्राक्षण वृक्त कोने में करी परो थी. ठक कन्दा विस्तरा जिसमें से दर्गान्य का बनार हो रहा था.चारपाई के पाये से बटक रहा था। यात जिल्ला न होता तो सच्छा ही था. नवींकि कारे की बदब कम हो जाती। इनके चति-रिक्त कुछ गन्द वे बर्तन पढ़े थे जिनकी सकाई पुकानदार के यहां से बावे के बाद कभी नहीं हुई थी, और जिस में रोजाबा समुत्री, मात भीर संसार के सारे जानवरों का मांस श्राचा बा सुका था। वे बतंत हुर्तन्थ को और बस रहे थे !

कर्म पर कसी कार्यु खाग दी व बा। मजुबी के करि, जानकों की बहुंदा, विदेशों के पर धीर कर्यों. के दिखाओं का युक्त देश नाग ही रहा था। इन क्ष्म के जांतरिक दीवारों पर नाम धीर खुल के काल-दास करने पड़े थे। पुरू कराई और थी। बही काम की बी, बुसी पर कांत्रि ककास्त्र-पुरुक देती थी।

वानित की वांचें, और भीर भीर गंरव वांचें, उसी दीवार क पकार पर शही वीं, भीर उसका तम अभ्यतिक में वांच दात्र मा । यान एक बीर दिन बीत वाने शता है। दिन एक वहीं सकते । वे दिन बीतते वहें आवेंगे । वाहे सुख के हों वा हुत्य के। इसके कीर रोक सकता है शिक्तिय की सात्र गराह दिन करता वृत्य के। इसके हों वोहें दिनेवां वर्ष वा स्वार्थ करते में कीहें दिनेवां वर्ष वा स्वार्थ वहीं विश्व दिन

नगर के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मख कीशल में र्हाच जेते ही संन्यासी को शास्त्रि की कका शात होती है। कौशल की बादस्ता नोवाखाली में घिर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चके थे। किन्तु कीशल की इशा देख कर तथा जनसेवा के डरेंग्य से सन्यासी उसे लेकर उपद्रव-मस्त सेत्र की श्रोर रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकता से वेष वदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गएडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के यहा अनेक युवतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवार अन्दर से लगा कर किनने ही विनों से उसी घर में पड़ी थी। वहां उन्होंने चतुराई से कुछ स्त्रियों को निकाला । उधर सन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्रमे आ पहुँचा। इधर हा सरेश की शातिके पितासे भेंट हो गई।

काव ल माने जाते रहे हैं, भीर । चरकाव तक माने जाते रहेंगे। चूप का यह योकोर तकाण करर होशार पर उठता यया। भीर ठीक तम न्यारह स्थानाच्या रेबाओं को डक दिया को उन बोजो न्यारह दिनों को कसकमधी बाद में बुरण दी गई भी । शास्त्रि की भनो हुई सानों की प्रतिवर्ण दन पर पदी।

आज वन र बामों के नीचे पूकरेका जीर बीमगी है। समर बहु कैसे सम्मत्र पा? किन व-गिंवमों ने वे रेकार बीमी थीं, वे सन सूक्त मनी थीं। वे सरीर की इंड्रियों के देर के साम नहीं पी। सरीर को वे बंड्रियां, भो के वक इंड्रियां है। दर गांधी भी चीर पुरू कमक के कोटों से जुभगा हुआ हुएक। बस आगान ने फिर मोर्सों को छो। युक्र रेसा बीर कींचनी है माला। सगर वह कैसे सम्मत्र मां

कथ वड़ी कठियाई से खिंखी अ वह म्बारहवीं रेका। उसके कींचने के बाह कान्ति संज्ञादीय हो गयी थी। स्रीत कात वो ठठने की भी वाक्ष करी रही। यह सोच कर काल्य की फांसे फिर वन्द् हो गर्वी । उसकी जांको सकी वो इसरी और चौथी रेखा पर कम गर्न रेकाये कुछ भौरों की अवेका अधिक गहरी विश्वी थीं। उन दिवों इन जंत-विकों में सक्ति शेष थी। कि भीरे बीरे रेकार्थ पत्रश्री हो गर्थी। इश्वीं और विशेषकर स्वारक्षीं रेका की विकास गाम मात्र को थी । जानित क विकत कांकें उसी पर पढ़ीं रही। यह बढना चाहती थो. एक और रेका स्थीत देना जाइती मी। परन्तु वट व सकी।

उन रेकाओं के पास दी इसका

सीसे उस पड़ारों पर वह धहै। सम्प्रका वे बहुत पर में, परन्तु उसके मरिवध्य रिक्स उस करनामां को बड़ा सिवाध्य स्वार थे। उसके नेतों में बच सांदा जो न रहे, सो उसके प्रम की व्यवा को खा-च्या कर कुछ बाहर कर सकते। वसके प्रम में बागा की एक स्थिति-क्षा किरावामा जीव पर में कुछ बमक इसकी। उसको हस मेदना के लगाह सालक में बुक सामय माविक का सहारा। बी महीं गहा, विससे वह सागर पार वसी पहुंचने को बागा कर सकती।

बाव का भी रवि बरगवत पता शायमा, हो घंटे में, बार बबंदे में । परन्त इसे इससे भी कोई किकायत नहीं भी। का कीवन के कश्चिम कर पर थी। काबर उसे जब उसने उसरे और चीचे तिक क्षीतक क पास पत्र विका. उन वाका रही हो, मगर चात्र कसके सब में कृत्य के व्यक्तिरफ और कुछ नहीं था। 🗷 बहुत तहव पुक्री थी, अब बह तहप भी वहीं सकती थी। वह बहुत सीच ब्रुकी बी, यब क्षोच भी नहीं सकती की 1 के शके' कीय सकी थीं, बन सीचते ब्रोफ्ट इसके शीख में पीका हो बदवी की । सन वह सुप्याप वैठी भी । वह व्यक्तकों की कक्षियां सुरकाई पड़ी **वीं । का** संसार से अ'ड ओप कर बैठी **दी, जीवक्-ता**ग कर बैठी थी। परम्यु के करे में सजीय बेटी भी । सम्र कर क्षाका सी भाग वनी वैठी थी।

बा इस स्थारह दिनों में क्यों-स्थों शक्ती गई, उसके किए मरबर संसार का काहर और ओतर शव क्रम स्वाता क्या । समसे पहले धारने सुक भीर देशकों का मोह सुका नवा । एक सुका बबा को चारमर्शक भी खुव गई। कर के क्यों हुई कीवन के अन्दे सपने सुक अब । इन्ह शेष नहीं रहा और सात जन क्क शान्य सागर में सभी सभी विसंसने क्रमी थी, हो अब उसके मन में क्या क्षेत्र स्थाना वा । चीने दिन तक उसने की क्या वर्त क्या वर्त्र विका का. वह बारी काशाय को चुकी यी और सबसे काके जीवन में देवत एक ही जनर इक्का रह गई थी। देवस एक ही। कार्क करितिक वह यम संसार में उन कीर क्यों काहती। वह सम किसी बात 🗗 इच्छा भी नहीं का सकती थी। यह क समर ग्रमिसाया भी।

समर वो थी. किन्तु व यो वह बाजा ही रही, किर कांत्रियाण कहां से दी सकती थी। इन्तु या समर करता हरवा में, च्या ? यह न भाषा थी, व इच्या, चीमें दिन जब इस कमरे हैं उसमें दूसरा पत्र विचात, वह कितनी बाजी थी दर्जन की। जुन्म में मितन के वहते क्या यह यह नार सपने मितनका को देख सकती हैं। जस दिन क्यांके हुएन में सब कुम को ऐमें के परकार भी नहीं एक प्रसर-विभावा थी। दूसी भी क्यूच्यारों से मह कोचेरे में चीर उनाके में कामी यक भीता भी। मही प्रसर-विभ-वाचा थी, को म स्वयं माशी मी बीर म उन्ने मारी देती भी कीर कब उस साका वा करिकादा का केश्य प्रसर-एव ही रह नया था, प्रस्ताद् महीं और म उसका प्रतिस्ताद।

पूच्यों की बाया निरम्वर में फैको होती है। क्ष्ममा की भी बाया होती है। शहु कीर केतु वे वरबाहवाँ मिर्-कर में फैसी पवारी है। शब्द को क्षमें की एक बाया सांकि के जांकों के सामवे बासा के बचास में थी। उसका प्रकल्प में कही पुरु क्षिमु या। चेदांग्य में बहुत हूं। पुरुष्तु बाम उसके फॉलों के सामवे विदान्त्र चंच्याम उसके फॉलों के सामवे मिरान्त्र चंच्याम वा बहु मास्ता शहु-मिरान्त्र चंच्याम वा बहु मास्ता शहु-

साव प्रची की भीर मुंद करके प्रस्करा रहा या । नामासकी और विपेश में बहु आब हो सहाह के बाद पहली ही बार बस प्रकार संस्थ-शाया था । उसकी मुस्कराइड दन क्रम बर जोबासकी के सावप्रत्यक में बिश्यों के सदारे जारों और विकार रही जो । विस ब्रकार बैशाय की पश्की बराव देख कर मोरनी अपना पर श्रदश्या देशी है रीक है बसी प्रकार जाज वह इस विकरित थी। सर्व प्रवरी पर कांची शहाकर देख रहा वा । प्रकुक्तिय होकर देख रहा था। उसकी बाखें कीज के सिवादियों पर मुस्करा रही नीं को नोवासकी में इसर उसर सुध रहे थे। उसकी पार्के उन स्वनं हेकडों पर मुस्करा रही भी को फाइत वर-नारियों की सेवा की इच्छा स्थते हुन् नी विक्य में । और उसकी कांचें उस हविद्यान राष्ट्रसी पर हीस्करा रही थीं को बस्थानी सुर के मास पर कीवन कसर करते हुए, चारों चोर रक्त की बहियां बहारहे थे।

कि यन का न जो सरनेके किए पन रह गया था, य ककाने के क्रिय सकाय और व बारवे के खिए कावनी भीर परा। भीर सबडे बाद इन दिनों नीवासकी के अलोक मुक्ते के कर ने ईव समाई जा रही थी। क्यों न हुँद समावे दे। इस समय दवनी सारी शक्ष ने कामणाएँ पूरी हो रही भी । बाहर से कावे आह-वियों और स्वय-सेवकों की धोर उनका च्याम कम था । जिस प्रकार पेट भरा बीइफ खबबी कोंद्र में सोवा रहता है क्रमीं क्रमा के ग्रवते सो औ के। परमा कति बाधाने का काचे तो दाव गाय बाने में भी नहीं क्रियकते थे। यह और वात बी और वह वह कि क्रम समस्त्रार, वा चतर मुख्डे बावनी सारी कारतों की स्थाने की चेष्टा कर रहे था।

'किस क्यार की जांति है यहां ?'
एक स्वर्ग सेवक ने प्रचानक आव से कहा—'हम यहां छान्ति हु'वेते हैं, किंद्र कहीं भी पासे नहीं !'

'बेक्सरे हो कहीं गुबरोंकानाम भी है बहां। सकसारों ने बात का बतसब बना बिबा।' सकसर ने कहा।

उद्भित वाकतर बजा बारहा था

की व्याप्त स्था तर्ग करा है । सत्याप्ती और व्याप्त व्याप्त व्याप्त व्याप्त स्थानीय वाले का इन्स्टेन्स्स था। देर एक वार्के होवी रहीं । काममा पुरु मीक एक सक्ष्मान कर मार्च (व्याप्त प्राप्त कार्य के क्षिमा प्रमुख कर को व्याप्त कार्य के क्षमान हो। वहां करे के स्थान हो। वहां करे के स्थान हो। वहां थी। की क्षमान हो। वहां थी। की क्षमान हो। वहां थी। की क्षमान हो।

'सामने वह गांव है।' सम्वासी के कहा---'हमें वहीं जाना है।'

'क्वों ? क्युसर ने कहा ।

'क्योंकि' सम्बासी वे क्या-'ब्द्री युक्त मकाव में '''

वक्तर कुछ सोचने खगा।

'बाव क्या हमारी सहायता करेंगे 🏞 मिर्बेदानम्ब ने कहा ।

'आक्रवाइ श'कीश्व ने बहुन में कहा—'मेरे साथ बाह्दे। सभी सभी । सब पता व्यव सदेगा।'

पुषिस कफार नेवने बगा क्यां करूं। यह मधी मंदि बागडा गा, कहं नया हो रहा है। रक्यां पुर ना। रक्षे देखों को कफारकी भीर भी सम्मेह था। कद्दब वह निरचत हुगा कि एक स्कां केवर, सम्माधी भीर कीरक से दोना है कस गुरते के पर पर कफार के खान बाएंगे। चीन कारनी सीचे भाने वर बावंग योर बाको वहीं वेड कर पुषिक

प्रमुक्त [हायसीत] कहते जूब वह से तूर । यादे जैसी ही अवा-प्रमुक्त वह समझ ससाम क्यों न हो देशाव में शहर जाती हो वास किंद समझे हो, शहर में फोरे, बाजन, कार्यक्रम हत्यादि क्लिस सामे हो, केशाव बात-बार साता हो तो जह-तानी सेक्स रोके ही क्लार वन हो जालगी और 10 दिन में यह अवाक्ट रोग अने से क्ला साममा । दान 11) वास कर्य प्रमुख्य । दिलाक्य कैन्सिस क्रांसी दरिहार ।

सन्तति निरोध के हिथे

"वन्ध्या कारक" दवा

को रिश्रमी स्वास्थ्य की करावी, बीनारी, कमकोरी, मानि अथवा ज्वादा स्रम्यात होंदे की वक्ष हो कथ सम्यास नहीं पाहुची है ''वृत्या कारक' द्वा संगादस केवळ १ दिव तेवन कमे ते हम कंकरों से शुक्त हो जामेंगी। सूच्य ४) बाक च्यव ॥৮) । हल द्वा से इकारों रिश्रमां बास उठा चुकी है। द्वा निरायह कथा चूर्च गुक्करा है।

मासिक धर्म की खराबी

सथ तकार की मासिक वर्स सम्बन्धी कराजियों को दूर करने वासी वृक्ष द्रास ०॥) बाक व्यव ॥-)।

रुकां चपला देवी दबाखाना, क्यका मेवन, मधुरा

देवी

(प्रदुध ११ का शेष)

अर्थकर राठ कभी नहीं देखी थी। कन्युकों की दमदमाठी हुई गोधियों बाठावरण से ख़िता हुई गोधियों वाठावरण से ख़िता हुई थी। खोग अहार को कोड रंथों, धनाओं दर राठाना मूर्ति की सी निवस्त्वमात हुई थी। खोग अहार को कोड रंथों, धनाओं दर हुई थी। खोग अहार देखें, धनाओं दर हुई थी। खोग कि सांच्या के सांच्या के सिता के प्रतिकृत के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के सांच्या क

तथेल एक सोचें पर बैठा लोच रहा था कि राष्ट्रपूर्व नारक का बारण न जाने कर होगा। इसी समय पुक्र गोजी सरसारति हुई उसके पास से सुबरी। कोचाराम को इस मोचें का बीर वा बायूक चढ़ाने में बड़ा मिल्ह ना। सरद्वा सरते हुए बोडा—""गवेश काज परमाला हो मखी करें। चच्छोदियों के बास नवीन र ० इकी राष्ट्रकों हैं धीर विद मेरा कञ्जान करून न हो जो उनके दास एक स्टेशनान भी है।"

गखेश ने कन्पित भानि में कहा— "जिले के अफलरों को कव तक स्वना मिस्र जायगी।"

कोशास ने बन्युक का घोड़ा इवाते हुए कहा— "कब प्रातः से पहले नहीं। वर्षों ही इस बोग मन्दिर से निकले थे, हमने पुरु म उपय को स्थापिकारीके पास नेज दिया था। यह निद्देशी सफरीरी सफी पुरुषा काम यह करते हैं कि टेलीफोन पुरुषा काम यह करते हैं कि टेलीफोन

सारी बास्य कोबारात के छु'ह में दी या कि क्यर दिया से एक गांकी निवाल के गो के साई भीर नोवाराम के मिराज को भीरती हुई निकल गई। मोविय गांव का बीर एक निश्चेंय करतु की सांवि प्रणी पर निर एका। गवेश रंगता हुना उसके सिर से रक्त कर कोच वह बिक्सा था। इदम की संबंधक समार दो जुड़ी थी। वह स्वप्यें के सांवि अवस्था की सेवा हुमा स्वप्यें के सांवि इस्ता की सेवा हुमा स्वप्यें का मोदि समुद्र में सा यहुँचा वा, जहां सम्बेद समुद्र में सा संव्यें का।, ज़क्त क्या होगा।

व्य-प्रकारके विश्वी समारिकों ने सांस के एवा स्वावेश्य योग दिए ! विद्वा समायुक्ति होंग से नारे सम्बद्धि स्वीद में सरेट किया ! राट का अवायक हम्में स्वतं वालों की चीलवारों ने सीर भी समारक दो योग सांस्था हमें सो में सांग

की विनगारियां प्रज्ववित इर्ड । गश्यो यागळों की शांशि अपने घर की धीर भागा किन्तु रास्त्ते में एक परवर से ठोकर खाकर गिरा और गिरते ही मुर्वित हो गवा । अब उसकी कांस सुसी तो उसने कापने काथको शीव की चीणका में पदा पाया। उसके सिरपर पट्टो बन्धी थी। रात के भवानक दश्य उमधी दृष्टि के सामने घूम गए। चौरास में जितनी चारणाह्यां पड़ी श्री श्रम मन पर चायस पुरुष पने वे विद्वर्षी से बंधे हुए। उसी समय प्रविस का एक सिराही अन्दर आया और गर्बेश को हिखते पुत्रते दंक कर बेखा - "बाप त्रनिक खेटे रहिये, काक्टर शाहब स्त्रिकों को देखने गए हैं।" श्रोदे समय पर्यात कान्टर साहब ने पुक्रिस क्यान चौर क्रक प्रसिद्ध मनुस्कों के सहित सन्दर प्रदेश किया। यह स्रोग एक विशेष सारी में बहां वहुँचे वे किन्तु दुष्ट लुटेरे इनके बाने से पहले ही भाग चुके थे। गर्वेश ने प्रांक में पासू मर कर कहा-"डा॰ साहब मैं भएने घर बार्कों से मिसना

पुलिस काल में विश्वास रेते हुए स्थाप के रिवर्ट यहीं तो सिर्म साब के खुन कार्र का मन है। गोद के बहुत से जीग भाग कर खेनों की धीर चक्षे गए थे। कब वह धीरे बीर्टिट का तह हैं। पुलिस के नहें ज्योर इनकी खोज निकासहे गण हुए हैं'। धीर फिर हाण साइब को मन्योयन कार्य हुए बीजे ''शर्मों को दिशाने बगाने का

तीनरे पहर का समय था, वेरी को मनी द्वाया क्या क्या बटती जा रही थी। एक मेंबी ती दरी क्षित्रों थी जिल्ला पर दुख्य विश्वा-प्रस्त प्रमुख्य कैंडे क्या प्राप्त कर रहेथे। एक परेक्षा पास, उदास उने कोर्गों की कोर देखारडी थी।

सावा के विताओं ने मर्राई हुई ध्वति में कहा "गरीय भाषा तम्हें दिन-रात स्मान्य करती थी।" और यह कह कर चांस के अब पूर्व काते। गर्वश की द्विके सामने वह दरव पूम गया अब बुष्ट कफरीदी उसके बर में खुने होंगे। उन्होंने बेंद्रों के प्रकाश में माना को हु"ह ही निकासा को भव से पीकी हुई कुप्पर के पीछे खुरी कही थी। उसके कुछ हुए इसकी बनानी मां यह कोने में दुक्की पदी थी। दुष्ट अकरीदियों वे वाश्यकों से बदी वृक्त सुन्दरी की देखा तो उनके मुको पर समाजुविक मान विजित हो गय्। माना समक गई कि श्रव इसका बीवन बीर काज दोनों कररे में हैं। वक बायस प्यो की मंति ऋपट कर हासान में सुव नई। शाकान में दूसरे कारें में पहुंची। यह दुए सफरीकी उसके वीके वीके दीवे । सावा जाने जाने जीर अपनी देवताकी सीखिये

मुञ्च अधुना कुम्भकर्गी निद्राम्

श्री यशोदानस्त्रमः शास्त्री

किञ्चितुरमाय परव ! काश कुन गतः । जुष्माकं शत्रस्तव पृष्ठे छरिक्या वदारकरबाब कटिबद्धोऽस्ति । स्वरूपसम्बे पुत्र सः तव नाशको भविष्यांत । अधु-नाऽपि बुध्यस्य । दर्शन किञ्चित्कार्यः कृत्वा । समयवार्भ प्राप्तुहि । स्व परी-पकारे संख्यानः स्वातमीयनौ त्वत्रावान्, सनता सनार्वनस्य सेवायां श्रीम प्रवन-पुत्रस्येव । परमनेत्र स्वं द्वास्थास्पर्दं गतः खोकेषु । प्रभूतं कृतं परेषां कृते सबद्धि . किकिए बारमनः कृतेऽपि कृत्वं कार्यम्। सव परिभागेक स्वार्विभिः महात्रासादाः इस्ताकृता, , किन्तु चकासाय गास्ति किञ्चिद्पि स्थानस् । प्रसृताः संस्थाः तथ नावना कुनेरचां गताः, किन्तु स्वमकिञ्चनी बाव स्वाबिनेक्षां मधुरवचने वस्त-पसर, बती वे मनुष्या मुखे मिष्टाः ते देवि द्वष्टा भवन्ति, वाबवा महरवायकाः त्रायो क्यका एवे अवस्ति स्वस्तायां हस्ती-

मुखालुना कुम्मकची मिहास, तदा किवित्त कार्ये कहाँ स्वचित । स्वचित व्यास्त संकार तय मुक्तसलुनाव्ये त्य व्यास्त संकार तय मुक्तसलुनाव्ये त्य व्यास्त संकार तय मुक्तसलुनाव्ये त्य व्यास्त संकार त्य संकार त्यास्त संकार तदा मुक्तारों सिन्दे स्वचारों प्रशास प्रशास संकार तय मंत्री परिकार प्रशास संकार त्यासा तदा मुक्तारा मिलामक पुरुक्त विद्यास तद्युवालामा । मिलामक पुरुक्त विद्यास त्यास विद्यास त्यास विद्यास विद्यास

ववैवास्ति । स्वं स्थणे मानोऽसि बावपुर्व विनारतानोऽसि स्वस् । स्वं सर्वेषां सरी-वानिय करे मुक्तं इत्य परिसूचसे । सस्य-मनुस्य । यत्र कबितुनाः सर्वात् (सर्व योषवाशयानसमय) तथा एव स्वाध्वित्यां वर्ष्यसे सर्वम् । वदानांचे मोनावास्य-इतुं क्यो अविव्यस्ति । सर्व कबिबुनोऽसि कस्यमें, "स्वरे शक्तः कबी दुरो" ।

स्वटिति स्वसंध संध'टतं इद, शिक्ष-ग्रावो च सन, मो चेद् वितंत्वस्ति । 'दे नेऽधित दुवंबचातक "। सपुता पर्वांतं त्रवेशधित क्षण्य साम्रत्यावि समयत् । युवास्ते मास्काः, किन्दु स्वम-मरोऽधि । तव बावी चापि समस्यावि प्रत्या स्थिरता गता । किविच्हाकमक-कारिय पादववे करवात सामात्रात् किन्दु त्रेषां नामाचि न ज्ञायते ह्वानीस् । सामानां दहस गोचेत् कन्नु सवया ह्वा-नीक्ष्यत सास्ते । पुतां कन्योवं स्वचा वत् ममा स्वचना न क्ष्याः

मासिक धर्म रुकावट

साइन्स को आरचर्यजनक ईजाइ— मैन्सोबीन (Mensoline) २४ वेटों के धन्दर ही हर प्रकार के बन्द गासिक धर्म की सब सरावियों को दूर करती है। मुक्य १) बाक सर्व ॥) ।

साज एजेन्ट्स-झरुग एएड कं॰ (A:D.) ३७ जी कनाट सकंस नई देहसी।



गयेश ने बारे से कहा, "वह देवी भी वह सीची स्वर्ग में नायुगी।" सब के नेत्रों से कानु को की कड़ी बग गई, उस विक्रिष्ठा गांच के नेत्रों से 3 भी नवासी कक्क रही थी।

सुरबुका पीखायन ना किन्तु जोडों पर

विजेता की सी मुस्कान ।



गृहस्थ चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, सक्ब, निदाल, चिकिस्ता एवं पच्यापच्या का बर्चन है। सपने घरित्रेदारों व निजें के पूरे पते खिलकर नेजने से यह पुस्तक प्रुप्त जेजी साली हैं। बटा—क्कें एसल निजा, वैंद्य मधुरा

सगुण भक्ति में राम और कृष्ण काव्य

प्रिष्ठ १० का शेष]

बार्च के 'प्रश्व मार्ग का है। ममु के बाजुमह को पाना, कृष्य की जीजाओं का बर्शन करना भावि ही इन कवियों का उद्देश्य था। उपसुक्त पारा से प्रसादित बाएकाय के कवियों कीर रस-बान शाहि के नाम निर्वे जा सकते हैं। बरदास इनमें सर्वेश्रेष्ठ है।.

(१) राषा बहुनी सम्प्रदाव में रावाकृष्य की बुगव मृति का मांगारमय बर्बान सभीप है। इस बारा में हित हरि र्वश्र और अवशास बादि है। इनकी क्रोका राज्य का कप बर्बन सविद मात्रा में किया गया ।

(३) निस्वाकं सवानुवाहयीं में इरिकास, की अह जादि गांसद है। जीवा भी इस बारा से बमाबित बान पहली हैं। इस मत के चलुसार राजा बक्कति सवा कृष्य प्रतय ब्रह्मा है, असा बिप्क, महेरा, सभी धनका ध्यान् manit i 1

(४) भी चैतम्ब महा प्रमु के कृष्ण काम कीर्तन में संसाधर मह का नाम विकोध राह्ने सनीय । है

(१) इन निवार मर्ती के दोने पर श्री भावसमानता मावः अवस्य दिकाई प्रकी है। मुखी मकुट का कर्यन को दियों के साथ रास बीबा, सासन बोरी मादि सभी कवियों के निव दिवय रहे हैं। कृत्य का बाब का दी सब को पसम्ब कावा है। प्रक्रि मार्ग की काप सब पर पद्यों नजर आनी है।

(६) कृत्व की खीखा-पुरुषीतम माजा है. मर्बाता पुरुषोत्तम नहीं । प्रवासाध्य का क्षेत्र-एकड कृष्य इन कवियों की दरानामें घर नहीं कर सका । उसका बीर वर्षन व कर प्रेम वर्षन ही किया है। जिसका परिवास रोवि काख में देखने को निवासा है। रीति कास का कुरब अकि का नहीं, यह तो बागवा की बस्त बन गया है।

(o) कृष्य कवियों में निगुर्खवाद का ब्रामास भी सही कहीं देखने की भिक्षता है। यद्यपि समुख्यादी जान

पर नहीं व एक मकि पर ही किरवास कारे हैं। अस उन में शुद्ध रहस्तवाद (जिससे अपर्थिव तथा अमृत रहस्यवाद भी कहा जाता है) तो नहीं था सकता

समार अब मीरा कहती है-सली ऊपर सेज विया की.

क्सि विश्व सोना होय। गगन मंद्रक पर मेज विया की. किस विधि जाना होय ॥

की भाषार्थिक रहस्यक द व सही, परन्तु वाशिव (संगुष्य वा सूर्त) शहस्यवाद 🗣 दर्शन तो निसन्देश होते हैं। स्र साहित्य में भी कृष्य चौर राषा को पुरुष

प्रकृति का प्रतीक साम का 'सामी' को कोग माथा का रूप माना है। गोपियों में कृष्य होने विश्वानात है जैसे बारमा में uenitai : Cusi tau execute or बाभास है हुद रहस्यवाद वहीं ।)

(ह) कथ्या काव्यों में विविध श्रीक्रियों नहीं क्रवजाई गई । देवन सक्त काध्य हो जिसे गयु अधिक आयना के सावेश में कवियों के सबुगार में गीवा-काश्य में ही स्वामाचिक शंवि से प्रस्कृतिक हुए सन्मयता और सहीनता का अक्षा दन में प्रमुद दिसाई परण है। (६) मनवान और अकों में उनके बकार को कक्यमा की गई है। सुर ने सका भाव, मोरा ने 'माध्यमाव' सर्वात 'वति परनी भाव' को ही वसन्द किया तथा राचा के अन में बचने को उपस्थित

(१०) कृत्य काव्यों में तथानतया को रख को सर्वधिक करे। (१) बरसक श्य (२) अंगार रख । कृष्य ६ वास व्य वर्षात में जो सक्तवा सर की निसी है. कंट कियो धान्य को नहीं। कृष्य का स्वासाबिक, सनोबैजा नक, परन्स सनोर्र करू वर्षान करके 'सर सा' ही बन गए। बाख चवसता, गीए' बराना, मासन बोरा, बोर्टा न बढ़ने को चित्रता. आहि दश्य बढे ही सनोहर हैं। 'सीया मोरो में बहि माक्स कायो" का प्रकार दी सर की करपना का उच्छोन प्रशासक है । इसरी चीर क्ष्य का सीन्त में, बरबी का गोवियों पर अध्यात्रार, रास कीवा, शक्षा मिलन काहि संबोग श्र'नार का बढ़ा ही सास बर्यन निवका है परन्तु सबीम ऋ'गार के क्रवेड़ा विवीस ऋ'गार ही में सूर ने कमास दिवाई है। कृष्य बाही सुर, अक सुरदास की बाकी में वोवियों की मानिक उन्तियां समर शील में बढ़ने बोरव हैं। इन दो रहाँ के श्वतिविक्त सम्बाग का बन्द्रप्रह पाने में 'शास्त रस' तवा कृष्य की विचित्र सीलाधों में 'कल दूरस' भी देका वा सब्दा है।

(११) अचि कास के परवास रीतिकासीन कवि विद्वारी, देव, असिराम पदाकर ने भी कृष्ण और शना का प्रेम क्यांन दिया। मनर इस खौकिक हो म में हरशीबता है। देव ने संबोध तथा विदारी ने विशेश बखन में सबस्य निपुर्खता की है। बनामन्द ने भी वियोग का प्रान्तिरिक प्रसंग प्रथम किया है।

(१२) बाधुनिक कास में मारतेन्द्र के स्तितिक स्टनाकर का 'उद्दव शतक' श्रयोध्याविह उपाध्याम का 'मिन त्रवास,' गुप्त जो का 'हापर' और 'जयहब क्षत्र', सत्प्रनारायक कवि रत्न का 'अमर दन' तथा विदोगी हरि के फुटका बीव उझे करीय हैं। गुरु और उपाध्यात की ने कृत्य को पुरुष रूप में चित्रित किया। शनाकर में जावना वृषेत्रकवि रूख में - 1 - 1 - 1 - 2

भारतीय संविधान में संसद (श्रह म का श्रेष)

किल करावे उनाने के किए तथा शोबकार परिवासी सरस्यों को अविश्व के विश् सकोश्य अभागे बनने की किया देने की इ.स. मे आ जावस्थक है।

प्रतिदिन के कार्य में श्रहस्तक्षेप

बाह निशेष कप से ध्वान देने की min & fie weben mute ft ereit कर जिल्लास रखे काने के विधान है. बहां संसद् द्वारा स्वीकृत जीविकों के प्रतिवित्र के प्रवासन में सम्ब कोई हस्त-क्षेत्र वहीं करती। कार्यपाधिका की केन्न सर्वाहा में स्वतन्त्रता से तथा अपनी m'ran a ma' are si waare giet \$. me mimmen mi gravet & mg. कर ही है तथा कार्य को ठीक ठीक क्याने के बियु वह धावत्यक है। कार्य पाजिका पर प्रामी, सुमावी, प्रस्त वी शाबोचनाओं बांद हुरा की निवन्त्रव क्या काता है बड परोश्व डोते हुए भी महत्त्वपूर्व है। प्रत्येक कार्य जनता के सम्ब शा काचेगा वही विवाद एड प्रकार का आंक्रश है। चौर फिर इसमें मारे मंत्रिमध्यक के या किसी एक मंत्री के विरुद्ध क्षांबरवास का प्रस्ताव उप-श्चित करने का भी विधान है।

ब्रिटेश सविवान वा अनुकरण

हमारा वृंदियान मुक्यतवा संप्रे की मुख्यात के बहुक्त्यू प्रमुख है। सर हमने उनके कावारमूत सिकान्त कीर प्रविश्वादियों को बापना विवा है। सर्व प्रथम को यही है कि सैनद करकार के ब्रजाब से बिक्कक स्वतन्त्र है। इसी से

समास सुवार का कृत्य कवस्य वकर बार्त है। इस काब का श्रांगर वर्षन मारिक्ड है ।

3. भाषा अक्ति काळीन तथा रीति कारिक कवियों ने सह तथा सामुनिक कवियों ने सबी बोजी और सब माना का प्रयोग क्या ।

२.कुम्य - बाधुनिक कास में उर् के जन्द, गमकों का प्रयोग भी किया है। 'त्रिय प्रवास' में वार्षिक कृत्यों का प्रामकाम किया गया है ।

रुविगव सभी कियी के मानिक क्यों में भी कविता की गई। भीरा के बात स्था रसकात के सबेंबे मार्निक बन पवे

३. क्षत्रंकार-रस-- रमों में वेवक श्रुरंगाम रस-वास्त्रकृत रस की प्रधानतः है। बद्धकारों का मधीन वधास्थान सुन्दर किया गया है।

बन्द्दास ने श्रक्षंगरों का प्रयोग सम्बा किया और 'बहिया' की उराधि से विश्वविद नी हुण।

भीतर के स्वीका की स केवल संस्थान कड़ि कई है बरन संसद में सब बार्व चेत्रों में उपको क्षत्रेण दिवस प्राप्त अवा 1 mme er de 20uz mun undfmm memil Surum & mitt te at स्थानमा कर से कार्य करता है। ऐसे देश में हरीकर प्राया किसी वर्ग का दस हो सरकार वर्ती रखते । प्रवारी खोकतन्त्र प्रकाश के बिकस 4 22 222 नहीं है कि क्वीका जिल्हा, वार्क्ववेंट के स्वीका को पनी तरह बर वरी कर सके कीर सह स्थान वा सके की बिटेश स्थी-कर के वार्क्षेत्र के सर्वोच्च सक्ति प्राप्त काने के बाद 100 वर्ष के समय में कावा है। किस स्वीका सक्य रूप से बल बिशेष सम्बन्धी विकारों में भाग महीं केता । तथा हन विवादास्पद विषयों से भी कवत रहता है, जिनका संसद में वयस्थित किये माने की मनमासना होती है। सरकार स्टीर विशेषी एस येथे को वंडी के सिद्धान्तों की स्रोह क्या भी प्रशासिका उसे हैं। सपन नेता में prefig fa foren a ten uren ale fentenfagt fulle undba & सहस्यों की करावरी से ही पाचे बादे हैं जैसे उन्हें बन्दी बड़ी बहादा का सदता बन्दें विकार दशका करने का पर्याक थि-कार है इत्यादि । यह ध्यान देने की बात है कि संबद अवन में सभी मध्य न्यात विकारों पर सरीकर का सर्वोच कथि-कस्र है।

किन्ता 🔻 🕏

क्षत्व में मुक्ते वहां कहना है कि बद्धवि हमारा स बचान बहत करका है, इसमें विशेष प्रकाशियां तथा निर्वाचन क्रियान बहत उत्तर है किन्त वे सब हमारे साध्य के सामन मात्र है। बद्ध प साधनों के गुर्कों का विशय सक्ष्य होता

है। किन्तु लोकतन्त्रीय अवस्था के मस्य सत्व है मानसिक स्तर, चारित्रय, सहिष्णुता सममौते की भावना, अवैयक्तिक दृष्टि-कोए, मतभेदों को सममने की भावना, सलाह देने की तथा कहने की सामध्ये और अन्तिम किन्तु महत्वपूरा सत्व है सेवा की भावना से भरा हुआ प्रज सम्पर्क । वे ही शक्तिशाकी स्वस्म

है जिल पर बारत का कोइसम्बीय शासन ददवा से ठहर सकता है।





श्वतीय बझों का शहर

समेरिका में शिकामों के समीप वन संबंध नयों का एक कहर है, जिनके माना दिला दोनों सबसा उनमें से कोर्ट एक इस संसार से बस बता हो। हम कहर कर संस्कृत समेरिका की शुक्र वार्तिक संस्कृत (केटनंस कोर्नमाइसेकम) करती है। शब्द कहर एक सरकार सुरासके स्वास पर दिला है, यहां बहुत सुद्धे सुद्धे नयों स्वेकर हाएं एकुस में नदने बाले ! = वर्ष का सुक्र के बसों निस्ता करते हैं।

वा/ जदर "असदारे" १६३६ में स्वाप्त पत्ते जी सदायवा के जिए समझ स्वाप्त ११ वह स्वाप्त हॉक्सेट राज्य में संस्था वदा की वाडी में १२०० पुरुष स्विप्त पर (स्पर्व है। प्राप्त सद्दा में स्वाप्त स्वा १,००० वास्त्र वालिकार्ने वह है। हुएंके जयने हो सेतों में स्वाप्त वैदा जिला साता १, वह बोर में स्वाप्त के देशा है, एक स्विप्त को है। एक कोसी, पुरुष केसी (किस्स को है। एक कोसी, पुरुष केसी (किसो में स्वाप्त पत्ते की साता) चीर दी-स्वाप्त वह स्वाप्त केसी

होटे होटे क्यूड वया कर समान बाधु के बातक तथा वास्तिकार् प्रस्क प्रस्का रहते हैं। विश्वा माठाण् जी क्यसर करने दबों के माथ इसी राहर में साकर सोई हाम काम करने सातो है।

शिशु प्राम

हो वर्ष के कम जालु के क्यों का आहक पाक्रम 'प्रवाह के क्यांका आहक प्रकाह के क्यांका होगा है। 'क्यांका का क्यांका के क्यांका क्यांका के क्यांका क्यांका के क्यांका क्यांका के क्यांका क्य

इर निवास प्यान में एक महिसा क्यों को रहन सहये को शिका देने के किए होती है और उसे 'हाइस मदर' कहते हैं'।

चर्चों के शिव निवासित कर से विकित्यान्त्रमान्त्रमान्त्री श्रविद्यार्थ है। उनकी स्वान्त्रा में शिव प्रतिविद्यार्थ है। विवासित सामाइनार्ध, नो वर्षण करितार्थों का सामावन करने में वर्षों केशी जुनने में महंदाबंदा देने हैं। क्यों क्योंक्श किंद्रां किंद्रां केशी है। इसके स्वान्त्र कार्यों केशी कार्यों कार्यों कार्योंक्श करने में सामाव्यार्थ कराय्या करींक्श कराय्या करींक्श कराय्या करींक्श कराय्या करींक्श कराय करींक्श

को कोई ऐसा श्वकसाय मी तिवाचा बाजा है, वो लड़ व बोपने के दरपाव जिस्सा कताने में सह पठ जिस हो। को करने मुख्यार में रिका जात करके है, इनसे ने बाव वार्चों को काने मों में पहने पढ़े बाते हैं। काने रिका के प्रतिकार की तिव्यक्तिवाल 'मनार' के विभा-राजी जिलाजिंगों को मानव्यक्ति के स्वतान कर माने के स्वतान करने स्वतान स्वतान

बताओं तो जाने ?

यक बनाचे में चार देवतांओं के चार मन्दिर ये । पारों मन्दिरों के सामने ब्द ब्द इत्री था। वृद्ध व्यक्ति चारी मन्दरी में दूस बदाना बाहता था। रक्षे कारि से हम पूछ वोदे। उप को उसने कुए के वादी में योगा । इसे बढ़ा ही बारवर्षे हुवा, वन उसने देखा कि वे पूज दूरने हो नवे हैं। उन फर्डो में हं इसने कुछ पहते मन्दिर में बड़ा दिये। वने हुए दूव दूवरे मन्दिर में बद्धाने से बहुते इसन फिर कुन् के पानी में बोबे। वे फिर हुनने हो नवे ' अब इसमें बचने ही पूजा जिलने कि उसने बहती अन्दिर मेंच दाने थे। इसरे में भी बढ़ा दिवे । को बाकी बचे, उन्हें इसने फिर कुए के बाबी में बोबा और बे बनने हो गये। वसमें उसने शीमरे मन्दिर में भी पहला और दमरे मन्दर इतने ही क्रई चढाने । यही चीने अस्ति में किया। चौथे मन्दिर में पहते मन्दिर बियने **पूजा ब**ढ़ाने के परवास उसके वास युक्त भी कुछ बाकी न रहा ! बताको उसने कितने क्या वांचे कौर विश्वने कितने कश चढाचे ।



सार्कित च्यावे हुदु ।

चद्मुन संसार

्र श्रंतार वर में दो दमार साव सी वानवे भाषाई वोजी साता हैं। ● तार्में क संस्था को भाषों में

दिसाई रे मक्ते हैं. जंब हमर है।

• मचुष्य के स्टीर में २४० इंडियाँ
होती हैं 1

अनुश्रीका वृद्ध कर्डु में युद्ध कावा
 अपने देली है ।

 कोदे, इकाय जीर ज्यानीय इजार फुर को संचाई तक उप सकते हैं।
 कंतिर जर में चीवों को शंक्या २० जाज है।

 वैद्यानिकों को वेच की २००० किसमों का कान है।

जारतकों में वंगे पांच फिरवे
 वाकों की लंकना पर करोच है !

 कोवने से इस समय तक २०० से व्यक्त बहुक्त सरहर्ष तैवार दो चुकी हैं!

मूळ सुपार

रव जानेस सन् १२११ के साशाविक बीर महुँब में क्षेत्र पुत्र वार मुगी विकासी प्रतिकारिता में तीसरी में बी के दिने तामों में भी राज्यताचा भी के पत्रे के साथ कुँबर काडेस बीकारेश के स्थान पर विकारवयाका की मसली के करबा बूँबर काडेस कबदुर बार नवा है। कुमवा पाठक करक बना जोड कर सें।

जरा इंमिये !

वेटा—(मं से) मास्टर वी वे 'काक इमें कहा था कि कब का काम जान ही कर बेमा।

मां — बहुत कच्छी गांव है। वेटा—तो को बहु हुन क्या क्याचीकी वे सात्र ही क्या हो

अ अ तीन मूर्ण सहुत के किनारे जा देवे ये। उनमें से वृद्ध में कहा, विद्रा खड़ीय में पान बात बात यो महस्त्रियों कहा बाजेंगी। वृद्धा बीचा, वेद परं पदं कानेंगी। वीक्सा बोबा गान्यता बीचे ही हैं, जी देव पर पदं कानेंगे।

बनीये से जसने 1र कुछ वीहें। जीने स में १० हो मर्च जमारें से १६ पहले मन्दिर में चढ़ा दिने । वर्षे हे एक बोने में १० हो नयें। वर्षों से देश उनने १६ फिर इसरें मन्दर में चढ़ों तिये । वर्षों से फिर उसने १६ वीकरें मन्दर में चढ़ा दिने । वर्षे हुने प्रक्रिये सोने से १६ हो गये । उसने १६ क्रुंड मन्दर में चढ़ा दिने । इस मंदिर व्यूट मन्दर में चढ़ा दिने । इस मंदिर व्यूट मन्दर में चढ़ा दिने । इस मंदिर व्यूट इस मिल्ट में चढ़ा विशे व्यूच व्यूट

रतन, भूषया, प्रशास्त्र के खुद्ध भोट कर कें कि यदि वे परीका में निश्चित पास होना चाहते हैं जो 21) में भाषामें की पं- भवानी संबद की

में चारवार्ष की यं- भवार्ष संकर की विदेश के चारुताबिक पत्र मंगाएं। 1 क साज के चारुताबिक पत्र मंगाएं। 1 के साज के धारताबंध करीचा में ००% से १००% मरण इरही में से पूछे का के देहें में। तात वर्ष प्रकार के प्रकार कुष्यान, कुष्यान जब में प्रकार के प्रकार, कुष्यान जब में प्रकार के प्रकार के

भी भारत निचापीठ, २०४ औं. दी. शेर स्थापरा, विवारी

विद्यार्थी-प्रतियोगिता

धल्प समय में ही अपनी सरतला, अनोरंजकता व ईमानवारी के कारण लोकप्रिय व विश्वस्त क्व गई है। आप भी बादे दिवाणीं हों वा न हों, र अर्थों का उत्तर देकर अपनी

काय ना चाह स्वाचा दा ना न दा, र अस्या का क्यार बोगरता को परिका कीक्रिये और काय दी करें) का दुस्स्कर नी बीक्रिये !!

पूरा विवरण २६ पानेस के सामानिक पार्च में के किया था निवन पते से नीना पत

विवासी क्या राजी पावा, केवारे ।



बहुदी देता — के॰ —भी गुदश्य देख । तकारण — सारती साहित्य सद्य । क्षत्र पांच दपवे ।

मस्तुव पुस्तक जी गुक्ष की का एक देशिक्षाकिक उपन्यात है जिसकी क्या आगत में नीवस्ता के कार्यों के मार्थ होने के कार से जो गई है। सेकक में विश्वित वार्मों के करिन विश्वक की क्याआप हारा कुद विश्वों का गुक्ला तात करवान वर्गस्थत किया है। से वैद्ये विश्वक को सर्व करता हो क्या क्या गब्दर्स को सर्व करता ही क्या का मुक्त वर्गस मध्येत होता है जीर एकों कोई कनेई मही कि वह स्कर हुवा की कुन्दर देंग से है।

की सुरुप्त की यह केवाओं में से d at bem genn frait & fire द्वरतक वहीं क्रिकटे, कानू अध्यक्ष और बन्धम से प्रष्ट हुए जिसके कहा पापने gel feun ? : gene & gret dere क्रवनी बसी प'की को पाठकों को बांटने का क्ल करवा प्रवीत होता है। हति-क्षा के पारकों में कां योग बेक्क से निक ,का रक शको है किन्द्र निकर्त से अवकेश क्याने वाचे बोहे ही होते। वीक्सव का क्रमात्मकार और व्यक्तिवार नारक के राष्ट्र कीवन में भारी कड़ता क्रम करने के किए उत्तरवाजी सार है m qu diaries am ti pal बकार के विद्यानती पर आधारित किसी नी विचारपाता की वृद्धि से प्रतः शक्ष-बीवन में बैसो ही बहुता फैंब सकती है, बेबाड संभवत: इसी सच्य की मीर हींगत करता प्रतीत होता है। हवी quir à gu glatier à frequi à बाधार पर ही क्यावरत सबी है।

एतेवान काल की 'वेतोक ती' का इस बंद काल के गया'तों में देखने के लिए मिलता है। बाज इस गयातन्त्ररवाली को सर्वभे ड र सम्मर्याली माना
बाता है। किन्तु लेकक ने बीद काल के दीनावी के भिन्द गयात्रन्त्र के सार्व्य
बीर पतन का दरम उप स्वात करें हु ह
दतन के कमर्यों की विषेचना की है।
दहते सम्म माना हो है कि बहुत सी सार्व्य सार्व में सार्व्य सी सार्व्य सी सार्व्य सी सार्व्य सार्व्य सी सार्व्य सार्व्य सी सार्व्य सार्व्य सार्व्य सी सार्व्य सार्व्य सी सार्व्य सार्व सार्व्य सार्व सार्

वरिषम के शहाँ के इतिहास में सभी नवाम राजनीतिक प्रयोग है जिसकी स्वरूप चपन किय बोडा ही समय हवा है। किन्तु मारत बीखकाय में ही इस वरीक्य को अंकी अंति कर चका है कीर उस समय प्राप्त इच् बनुभयों के कार 4 माने क्या कर इसे जोब दिया क्या । क्षेत्रक ने प्रस्तुत पुरसक में हन्हीं बातों को दर्शा कर परिचम का जन्या-नका करने के यात्र के काख में इसारे शासको चीर वित्रय समाग्र का ध्यान उन बाजुमकों की चोर कींचने का प्रवास किया है। इसी बकार एकतंत्र के दोवों को वर्शरूत काने बाबा हत्मा पण भी mm al um å : 2121 ur feermu के समाय में वह किस्त्री हानि वहंचाने mind frufer all subarr mer awar & gegele funn geer annem & इंसी बिए उस पर विद्वारों का निय-म्बल प्रशासक्षक है । इसके साथ आरंत का शांरकार्तक यक्ता बनावे रकते की कागर क प्रमुल पक्षी है। प्रथम्बास के इत्रा भी गुरद्श भी दक देशी राज-स्थाना की बोर संस्त काते हैं जो unit ufeum if frael & ule fauff प्रकारम्य स्था व्यस्तम्य दीवी प्रकारियों के ग्रम है, किन्तु दोनों के दोष नहीं।

क्यानक में बौद्ध और जाने विचाद-वाग का सार्च भी बदन व है : हृष्टिहास का बह पाट गार्थ के राख्न जीवन में सरवान्त्र अक्षत्र को है बौद आयुक्ता में में वसे मुद्दा रेश के बिद्द वास्कृत्रका के के तरता है - हो बाव केवक बाटकों के सम्बन्ध ट्यस्टिक करवा प्रश्लीत होवा है।

महां तक क्यावरतु का सम्लव्य है, क्या का प्रवाह स्वस्त क्या से पह है और व्यंत्र में अनुदर है। किन्तु क्या को दो पढ़ कर के प्रवृत्त के प्रवृत्त होती हैं। क्षेत्र के प्रवृत्त समी पात्र कर्मियत है। क्षित उपन्याक सिमायक मार्जुक्त के प्रवृत्त के क्षेत्र क्षाव के मार्जुक्त के प्रवृत्त के प्रवृत्त के क्षेत्र का प्रवृत्त के प्रवृत्त के

अपनी और चाकवित कर विवाद बर को ।

किन्तु इस प्रकार की दो वस बाउँ के होते हुए भी पुस्तक घुन्तर वन पदी है जीर पाउठों को सनीरंकन के साथ खाब विचार स्वाम करने वाकी है। खाडा है कि हिम्सीलगत हुने मेनएवँ क्षवनायेगा।

शारीरिकोलाि - बेसक और प्रका-स्रक-मा ४० ठाकुरद्व स्नर्भ वैद्य, स्रमुक्तामा कार्यस्थ, देवराशू । सूच्य दो रुपये।

प्रस्तत प्रस्तक के बेक्क रूपों अन-मबी बेंब और सफ्छ विकासक है। इस पुरुषक में उन्होंने कावन्त सरक आवा में स्वास्थ्यत्वा के नियम बतावे है। मार्कतक श.क. स्वास्थ्यप्रद भोतन, महत्त्वं और स्थानाम पर उन्होंने विचार fer it i ainfas nie & cuer à साधित्यतः समुद्य भवने रोठी को दर कर सकता है। भागनी मार्गासकश्च केवे कार्य काय.प्राकासास केंग्रे किया काय. स्वस्थ मोअन केस विद्या काय. यह बताने के बाद मक्क ने व्यावाम पर बिस्तार से विचार किया है। किया जिला कासय काँर स्थायाओं का सचित्र परिचय किसी भी पाठक के किए बहुत काथ-करी है। १०० से कांबक विश्व दिये गये है। बाब बीच में यूरीय व भारत के सबेक शोकियों के ब्रह्मात्रक से प्रशास शेषक भी हो गई है। इसे काला है कि कत्र न के पाठक इस पुश्तक से अवस्य स्थान उदार्खेंगे ।

श्री बही केदार वात्रा—(स्वत्र) के॰—स्व॰ वृद्धिकत्रपुरो । प्रकाशक— श्री रामेस्वर पुरश्काकव, श्री शुरू श्रीवन्त्र का प्राम्बर, धो॰ श्री॰ करवाब सूर्व १।)

बहुर्ज प्रापीय कास से बहोगांध और कैशागाथ सिंचुयों के ठीयें माने बाठे हैं। मानुज दुस्तक में इन जीयें बिस्तुज परिक्ष में सांतरिक सावियों को बहुत की ऐसी सुचनाथ' हो गयी है, सो बातियों के सिंद बहुत कास्तरक है। बीच-बीच में जीयों की सहांतियों भी हो। माई हैं। दुस्तक के आरम्म में कस्तर-क्यार का बरावा विचा गया है, किस्से के बहुत्वाय, बेहुत्तवाय, महोच्छी, क्यूक्तिकां, क्यक्क, हरिहार, स्विकेड, क्षण्य क्ष्मा, विदरी, पंतानेशा, वैर्क्ष-वाता, क्ष्मित्र पादि व्य क्षायः शिवार्षे अपे हैं। यह वस्ता पहुत स्थार है।

वैविक बेमासूत—से • स्वामी कहा-हुनि वर्तकारिक । आसि स्थाय—धावेर्स्क्रिक पुस्तकारूप परोदी हाउस, दःवासीय, दिस्की तथा धार्यसाहित्यसदन, बहुं सदक विकारी, प्रसंतका ५२ । सस्य ३० पाने ।

पुरतक में माश्रीन वैद्दिक वरासवा पद्मित के महुवार सोत्यान में वर्षिक तथ्य, सहिंसा, मारेग, मारुवर्ष मीर स्वविद्या हुए १-वर्मी का स्थव माश्रा में वर्ष्य किया है। साथ में साथा में मारुव कीर प्याप वारवा समांव का भी क्यों क्या है। सेवा से हुस मार्ग कर प्रकी की हुच्या श्याने वाले मारानानियों के स्वा है। सेवा के मारुव्य में विविद्यायों में सेंगे तथा मार्थकर कीर्यों पर किसे गये सपने मार्थकर कीर्यों

्ष्यास्त्री पालन-वेषकः स्री राज्यनाम सर्वत्रा, प्रकार-नृत्व स्री राज्यनाम सर्वर, सूर्य ।।०) प्रकार-व्या-३२।

२. हाथ से कागज बनाना— केकक प्रकारक भीर मूल्य वही। ग्रह सम्मा—४१।

" प्रस्तुस दोनों...पुराकें पूरि , सुद्दा , बचीयों पर किसी रहें हैं तो आदत में सही तसार पनेप सकते हैं पर पन सुद्धा उनकी और कोई प्यान नहीं दिवा तथां आदानों में तो काकी साहित्य वादा जाता है पर दिव्ही में बसी कर उद्यक्त सताव ही है। तथम दुश्लक में सुद्धानकवा की किसों, क्ये, उनकी कह्य निकासना, सहुमिनकवी कर पासना साहि काकी सुन्दर वैन से स्वार्थ गए हैं। वित्तों न पुश्लक की स्वार्थ गए हैं। वित्तों न पुश्लक की स्वार्थ गए हैं। वित्तों न पुश्लक की

कुसरी पुरसक में भारत के विभिक्ष आगों में द्वाच से कागज दिस मकार बनावा आजा है, इतका विश्वच है। बाय से कागज बनाने की विश्व की सम्मकाई गई है। पर विश्वों की कमी कटकरी है।

बह दोनों गुरुवधोग पेने हैं कि बहि हुत पर प्यान हिया शव की दिकेशों की गाँव वहां मा ने देवारी के स्वत्या इस्स् हुद हुत कर हु श सरवी है के शावद किसामादि भी हसन साम हुता सकते हैं। जिलेग कम साम हुता के सामाद्य की समस्य से इस किस है । सूल्य भी इस्स प्रथम मनीक्न, होना है ।

- प्रयोध

वंजाब की मिटठी

साम्प्रदायिकता को तष्ट करने की चेष्टा

सम्बास भाषा नीति वंज्यान सम्बद्धार की साचा नीति हे इति समस्तीय की आवनाय पंजाय muit & fem fenn mit auf क्षेत्रे गावे सक्ष्मा के बारण चिर क्षित हो गई है। वंशाबी सावा-राची चेत्रों में कना तहसीस सेसे कडे मान सामिश्व कर दिये गवे हैं जिनमें देखी आवा-नामी सनता ६० प्रतिकृत । सरकार वे बोचवा दी वो कि वंत्राची हिशा कीर किन्दी प्रदेशों का निरमन केरोपशों की एक संश्रांत द्वारा किया शबरा । परम्य पेली काई कोटी निवन भी की गई। सन्दर्भ क्लोचमसिंह के हारते किया संत्री काम में, हम विशास हा कार्ज कर शिका सकी ठाकुर वंचस-मा को देते देते यह सकुंबर बारी हिंद साम्प्रशांबद विक्यों की खर हरते की काश्चित की है। जारी किने हि क्षक कर को बोराना सुध्कत होता । इसी प्रकार से अवोहर काविका इस्सीकों के वह दिन्हों भाषा-भाषी हिसों को पंत्राची माचा में सामित कर हेका समा है। यंत्राव के शक्य अन्तरी ही हा । गोपीकन्त्रा आर्गव कांग्रेसी हार्बोरीश्री बोर्ड की वे तका जुनवने में mit है। इस सक्षांबर के बारण जान्य

हा देशकें अनिक बाताबाक फिर विकास **पंजा (** प्रतिनिधि समा

ते गया है।

कार्य प्रतिनिधि सभा पंजाब का गर्खिक काधिवेशन २० वर्षेत की बहुबुक्का कामनी में हुया । सनसम १२ शिवाचित्र उपस्थित मे । मन Mail # समाप्तित्व में अविनिधेनों र्पक्रम सरकार की भाषा सम्बन्धी शिक्ष के विश्व आन्दोक्ष**न का**ने का केक्ट्रब क्रिया और शरने बाबीन रहकों हारेश दिया है कि कह अपने वहां

हेन्द्री भाषा को ही शिक्षा का मान्यम धावरिया का अनुक दवा

मर्ब इन्त क्ष्ट्र निवारक मजन किय माहबों के शांनों से सूत्र और व बाता हो, शुंद का स्वाद कराव क्या हो दौत उक्तइवाने पर विवश हो थि हों, उसके नियु वह शीवन शामवाना प्र सा काम करेगा। कि- क्रिय कानकारी ने कियू पत्र

व्यक्तिर की जिमे । स्र्य---९ साम व पन्त्रद है राजसूर्वीकाक सर्गाच विश्वके प्रयोग के विमान्त पूर्व वेंक्स विश्व समका २) कियाची सार्ग # () #16-men : वरेकी ।

A P

क्षेत्र व . इक्ष

क्ष्माय' और पंजाबी को कपने नहां सारी व करें । स्थार काम्बें के शास्त्रमा में किएका किया गया है कि इयके विश्व ह हंकोर्ट और सुरीयकोर्ट में बाबीका को काम । क्योंकि इस कार्युं से में संबंधान के मूख सिदांती क किया दिनी आपा नावियों को सबर्दरका इंडाबी बद्धावी वदने के सिवे muge faut mittel & t

म.खरा धीर बांगल का बन्ट

३० सबीस को बंजाय के अक्वनंत्री का॰ योपीकन्द्रजी आगंध ने आक्रका बावक कर की बाबारविकातका कार्य-क्षम समाग्रेष्ट किया । क्षम के सामी ह्र'क्रीविवर उपन्यत वे । शाक्षाय का वास गुरुगोविष्टविह बी की स्थलि से वोक्तिय मानर रक्षा समा । करा आसा है कि इस प्रदेश में शुक्र दिन्दविंह जी में जहां की जनता के किए ब्रोकदिश के कर कार्य किये थे। १६१६ तक क्रम्य का काम समाम हो अध्यमा और इस कन्द से निक्सी नहते द्वारा इक तरेओं में पत्तव पादि की कावा में कावी बंबे होने की सर्वायमा है। सुक्य अंबी हा॰ मार्ग में है किमियरों को उनकी कार्य-क्रमणना पर क्याई हो । परन्तु इस सारे कुन समारोह में बैजार ब्युव्यक्ती के १९ सहस्यों ने प्रकल्पकर्या प्रविकारियों द्वारा डक्डे बैटने के किए उचित स्थान की व्यवस्था व दावे का कारक प्रतिकार के रूप में बायकार किया और सरारोह के बीच में से उठ कर चसे वसे । वंताय में पासी तक पासी सीवासाओं का करा क्य है, वह इसवे स्पष्ट हो जाता है।

मंत्रिमंदन की पहेली दा • गोपीयमा मान वडी वार्शिवार्देशी इर्लक्संब ने बारेक दिया कि वह पंजाब बेदम्बदी बार्टी के एक गुरों का प्रकितिया करने वाका अवग्रहक

बनाय', परम्त का॰ गोबीचन्द्र आर्थेक तवा उनकी पार्टी इस चारेश को मानने के बिक् सेनार नहीं है। देखें बाईक कि wer war enfrage auren it i allen-सेन सकर के ग्रुक्तानंत्री होते वर किस वीचि के प्रस्थार का . सार्ग के संविधायन में रह रहे ने क्या का उसी सिवांत पर सब समस करें है ।

मौसम

पंजाब में इस दियों वर्षा होने के कारण प्रसक्तों की जुकसान होने की सम्मापना हो थाई है। स्थाएटम की र हे से भी यह वर्षा दानिकारक है । इन दिनों अञ्चलहर का बेनाव के क्लेक करते में क्लेप है ।

चुनाव में पूर्व कोई सँशोधन न ही

क्रिक क का तेय है बह कर देशा पर्यास वहीं है कि आपक-स्थातान्य के समिकार को बेकर यक न्यावास्त्रम ने अपने निर्माय में वहां सक कह दिया है कि कोई व्यक्ति वदि हरवा का प्रतिवाश्य करता है वो भी उसके विकास सक्त्रमा वहीं 'बसा मा वा सकता, बिससे ग्रहका भीर सम्बंह को कन्म fam :

न्याय की इहि

हम समस्ते हैं कि न्याबासय के विश्वेत के इन्ह बाक्य श्रास्त्रक सुरुग्छ है तथा किसी प्रकार की गवनक और सारोप को कमा नहीं रहे । हत्या काना सीर बात है और उनके सीविश्व-समी-क्रिय पर अपना सम्मित प्रकट करना और बात है, बिसका अधिकार कोई बद्द्य वा सम्बद्ध प्रश्नम्य वहीं करता ।

हमें स्थायासन के उच्च निर्मात की बारता को समस्त्रना वाहिए, व कि केवस 'बरवा' शबद से ही चौड उदना चाहिए ! इक विश्वेष सावक स्थातका का उत्तर ररष्टीकरण है, जिसका सालवे हमारी समक्र में वह प्रदर्शित करना है कि स्तरेड अधि को प्रान्ता मन्तर comme à un no fe us grat à ब्रीक्टिक-ब्र-ीत्सव तक पर सपने विचार ----

क्या निर्माय का बड़ि इस यह सर्व में कि शरोक न्यन्ति की दूरणा करने का श्राविकार विचा नवा है, तब ती इसे सिक्षा पूर्वि के दिवाकियूपण के और क्या कहा का सकता है। बोविय जो सकी विक करों वक तक संभाव या कृष्टि क'नल है कि क्वोंकि हमें हरना के क्षीक्ष समीचित्र पर विचार तकर करने का कविकार है, बता आवक स्वातम्भ्य पर ही क्षतिकाल अंगा विका काता वेसा सोचना ता करना हुन्द और संविधान दोनों का ही सकीब होगा ।

परिवर्तन अनचित

हमें बहां वक बात है, इविया के किसी भी संचेषाय में बाबारमूत बविकारों में संशोधन नहीं किने नने हैं। बमेरिका, रिश्टलबैंड, क्रांस चादि वो इसके प्राच्य प्रमाय है बारत तो सबी नय-बाच अनवन्त्रार न दस है, बड़ां प्रस्केट दस को सनवन्त्रीय विधान के प्रापृक्त अपनी प्रकृत्व में परिवर्तन कर केवा चारिय. वाद्य आस्य की आसी वीदियों के सम्बद्ध काराज्यात्मक परम्परा का इपुकाकोन मान्छे उपस्थित किया का सके। वर्षि कोई सासनाबद स्थ क्वने कारका एक में बोलित उद्देश्यों की चर्चि के ब्रिय सविधान को ही बदवर्ने क्षम बाबना, तो संविधान एक गम्बीर श्रीत न रह बावनी । यह परिवारी सक-मा की बोलक हुंसे के सकाम कराओ add Mriffy

वस बात कीर है। वर्तमान विवास में भवी किसी भी अकार के संशोधन का विचार सुक्रवः श्लोष देका चाहित्। बात के प्र'सर'य सहस्य वयस्य स्वा Saur gier fegifen auf &) wa: and area antiquer rer feufen बहरको पर यह काम क्षेत्र देवा चाहिए. को समामी जुनाव में जुने कविये। ब्रथस्क अवाधिकार प्रारा निर्वाधित प्रक्रि निधिकों की स्वीकृति भी जी हमारे अक्तिकान की उभा निकेती!

हेजवाम में का कर्ताव्य

बात: समस्त देश बासियों को एकजा दक्ष स्वर हो का संवेदान में स्रशोदनों के बास पर को बाजाधात व्यक्तिकारों का वावताम किया आने वाना है उसका बर कर विशेष दरका चाहित वचा रेखा धननव कायुत करवा 🛭 हुए को साधन क्यांनों को सपने . आ वस के सब-सार समियानको प्रजीवत व करने से और व जामानी चुनावों में धरवा सम्ब सीया करने के किए संक्रियान की ही . मय कारे और पर बोब-मरोब केंबे का साम्बर्ध करने है । देश सम्बद्धी १६८० को स्वीकृत संविधान को आवता के विक-रीत हमें किसी को की -- फिर के मासनकर्षा ही कर्ने र हो. होई करन क करने देना चादिए ।

एक प्रश्न नदी संचान्द्र क्षेत्रीय से हमें एक बरन पृष्ट्या है। उसके प्रमुख पं- वेहरू को बाब बीगा कि उनका सरकार के रा स्थ० संघ पर वतिकथा सम्बद्ध स्ट उसे इसकिए पवित्र किया वा कि उक की जामकारी के चलुवार श॰ स्व॰ संक के "वास्तविक उद्देश्य शास्त्रीय पार्शिया-मेंट के विश्ववों और अपन के प्रकारिक समियान की भावना के सर्वता विकरीक

नवाचि रा॰ स्व॰ अंध के कारवाकिक उद्देश्य सरकाबीय प्रस्तावित संविकास की । भावना के विवरीत वहीं से समावि सचाइट रह की सरकार वे कवारी व्यांची समय के बालार पर की वसे दक्षिण किया था। किन्द्र पान हमारा संविधान बस्ताबित नहीं स्वीकृत है। इव दिनों सबेक राज्य साकारी है .. स्त्रीकृत समियान की जावना के जिल्लीक वेसे सनेक कार्य किए हैं जिसको स्वाचा-वयों में जुनौती हो जावर शिक्ष किया का लका है। प्रकार संबंधि एं वेदक चनवा सचाक्ट दश्र इसके विष् क्या किसी रवड को व्यवस्था कर रहा है ? निरुषय हो नहीं !

क्रिन्त यह न मूह्या चाहिए कि सत्ताक्त दश्च द्वारा किए गर् प्रचपाती के विकास क्षत देने की क्षतवा देश की स्वता में है तो बावामी जुवाकों के:-विश्ववासम्बद्धाः क्य से बनद को बार्वेनी ।

क्रिक्ट का केर रे

f . 1 क्रम्ब विशेषताएं

तप का प्रमारे देश में सबा जावर ला है। बाबिक विश्वति को पूर्व शास्त्र वें क्रमी क्रीवां स्थान वहीं विवा गवा। ब्राव को ब्रहा श्राम से द का ब्रह्ममा क्या है। कोई विज्ञान की या सामक. ब्यादारी हो या संबद्ध यह दत्तम समन्ता बांधा था कि के स्थानकृषित प्रीयन व्यक्ती को। किंद स्वकं व मुक्तामां का बृहंच करन शिक्षक्य' वेट का वह उपदेश,काति का कार्य-काल समस्या साथा या वि संसार ब्दा अवस्थीत हो सरो, परम्य स्था स्वाम afta it s

िन्द्र स्थाम बत्ति का यह प्रशिशय नहीं था कि संसार की बोद कर कनकी में बाब प्राची था वयने स्वामी की रका ब करो, स्थाबों की रका प्रत्येक मधुष्य का की बालका कावा था । 'वरीया स्थास अरदेः स्वतां का मदी कर्षे था। वदि क्षेत्रं सामकाची देश वा वर्ग पर सामाय की, भी उसे रीयना, या बरास्त करना ना वह कामा सर्वमा पर्मातका कर्म कार्या कारा था । स्थान, शक्ति, क्रीय, awar dafenn & frem an afr र्वितान स्वकृष देखना हो तो हुने गहा war em & wien d finem & ?

unt ster at ufen feb en un t fo fegt a fost pu'à की की अवस्था को सदा जाना गया Raufe fien um it, wie und क्यान्य जी पतन के काल से पूर्व वह को प्रकरण क्या कर्मायसार मानी साठी बी । क्रीम जिसका कर्न होता वर, वैसा को क्ये क्याना था। व्यवस्था की बाब यह थी कि समाय में क्यों के कामान का कारकान निवासन या । बिहाब और क्ष्यदेश क्रीम समाज में सबसे क्षांबद जावरमं व माने कारे वे । क्के क्रवाद क्रांक, जो देश चीर कर्न की रका करते हैं, किर ज्यानारी वर्ग चीर क्रम्ब में सेवड में की के बोम । यह main den unfeit fie unt it unन्यर्थ का वर्ष यह नहीं था कि कोई औ ---वयमें वर्षे सुदे कासा नेद वा अच-न न ना परिवरता संदक्षिया का नहीं।

क्यों का बारम्बर्व भी बाहतीकि रामायक य सकी प्रकार विशिष्ट है। सहाराज दक्तरण कीर सहाराज रासकन्द्र क्षपन गुरु स्कृषि विशेष को सपना पन-रमक सामते थे। वे हर बायस्यक कार्य में उनसे परामार्ग मांचले थे. श्रीर उनके बारेजों के सामने सिर कवाते में ।

रमारी संन्ध्रीत का यक जावार बेव है और उसका स्पष्टवम विश anulis nauem i sièn maires में वाना काता है। मैं छन भारतवासिनों से- वे दुवन हों का स्त्री, बायक हो वा क्य- यह स मह #श्रुरोच करता है कि ने सूब में या अञ्चल में, गारुवीकि रामायक का वारायक स्वयं करें और चपनी दल्यामों को करावें ३ केश निकी प्रवास है कि आस्त्रीवात का बेदा विकार कर बावसीकि राजाबक में जात बोठा है, वैसा कन्यत्र करी नहीं ।

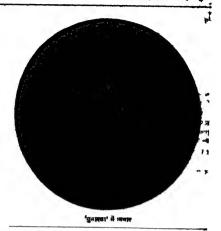
(tri)

पुत्रवटी क्षेत्र अव रूके के बारको की बकाय कलिया क्यांका वैदा दोला है। स 4) बाद वर्ष ॥) रास्त्रेचा गाम उत्तरदेवी बस्ती प्रम्याका, अलबकुरा देशको ।

मासिक धर्म रुकावट

भीत्रकी बकारकों की कहा वर्तकान कास की साहत्या की सारकांकाक देखार- शैन्सोदीन (Mensolme) बार बचा २४ वरों के चन्पर ही हर गकार के कर मासिक प्राची सब बरावियों की इर'करवी है। जूनन ४) बाक कर्न सा)। वकेरस-एको क्रमेरिकन स्टोसं

(VAD) द्रव कंपस, दिश्ली ।



[पूछ ६ का छेप] त्रत्येक गाव में समिति

जक्रकांत और विदश्य की समस्रित केंद्रिक्षण क्षात्रको क्षात्रको द्वारा ही क्री हो सक्की हैं। यहना मिनी समि का को की अप्रक कार्य में सहायशा and might birtham & rie under mie if eine marfe alles wiffelt ! को उस कांच के प्रत्येक व्यक्ति की सहरू बका करे । किय कोगों के पास जानाय क्षा व क्षांक प्रत्य हो उचको कारिये कि वे पन कोगों की प्रशासता करें. कन के बाक्ष अन्य कम है। शमिति वह भी babelt nie mi abi enfer une mit करके व रक्ते और वहि कोई ऐसा करे को जनकी कार क्षता का प्यान भाववित को ।

वेशे समस्त्रों कर कि इन प्रशंक सर क्रम्य बचागा कायरपक समकते हैं काम की बार करवा न केनल मूर्वाता है विक समाय भी है ह

एक जन मोजन कोड टें

मेर। यह भी समाय है कि इस में से अलोक को सहाह में कम से कम दक्क किय यक बार का मान्य प्रकार कीन तेना कादिये। यह कोई क्या स्थान वहीं på utelt be unn !.

विषे दम दीक का हो तबला करें। af fin die iete of mart bill 9144 I

में बाहता ह कि बाप भारत वं स्थिति पर चपनी बाज में जिल्हा क भीर साथ ही बाने कांग्रे सबर का संबं क्ला से समुध्य करें। साथ ही मैं व चाइताई कि किस अंश्व काना व um ufern E unm: unal ufter s इ.व.हे स्थापितान का तथा उसकी अर्थ के क्य में प्रश्न से उसक संबद्ध का । काय च्यान कें। हमें क्षपने सका सावनों क क बीर स्फूर्ति की बुद्धिक किये काने व के बुद्ध में खगावा चाहि धीर निरिचन कर य विश्वय शाहा कर वाहिक । अ

et ere ne en frei mer be शायकः ।

५००) प्रति मास कमार्थे विका पू जी क सक्ताश के सक्त सरकतापक कमाने की किकि शक्त कि

शक्त संगार्थे। पना इन्टर नशनल व्यवसीत लि॰ वासी

स्वप्नदोष कप्रस

tion on more if all बाग है।) बाब कर्च प्रवक्त है क्रमाचन क्रिक्स पार्मिती (

आपकी बहुमृत्व वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नाकित स्थानों पर सेफ हिपाजिट लाक्स प्रदान करते ै

ब्रह्मसाबाद रीव रोड--वस्त्राचा सदर-कब्लाका दाख बाबार-कटरर साहत् काकिया-वर्षेश-अवनगर किय मी बस्बह हुआकों हादस, क्री+बी ह बस, सैक्डबुस्ट रोड-कक्कारणा न्यू मार्थेट-वहरातून माहत वासार, व्यस्त वासार-दिएको कांत्रणी चौक, सिविक, बाहम्स, काश्मीशी गेड वहाक्मल, स्वीत्सले, बाबी शबदी दीविक्य विविद्या-इन्द्रय-इन्द्राय-इन्द्रीर-अवद्रा-अञ्चलक कोबदर, कानपुर माकरोस वदार्गन ककानक इत्रशतन च-वरकर (न्वाकियर)-चित्रका चीरा वाबार-मधीरकोटका-मेग्ड शहर, केसरमंत्र- मधूरी dum sauf- einel einel entrege-ubenne sein : बीधराज-चेनातीय व कारक तैनेका

दि पंजाब बेशनल वैंक लिमिटेड ।



'करीका' में जोवका

युद्राराचस नाटक की सालोचना

(ध्रहरका सेप)

कापि, निर्देश, सशीकिक, नीरस, विरक्त बैसा क्वींस होता है, परम्तु समस्त बारक को बढने के परचात पाठक इसी क्रिक्क वर पहुंचेगा कि चाल्य क्रमर से बाहे किया ही निष्ट क्यों व हो अर्थत हरू से घतीन सहदूत उक्त शक्तिका और सबसादी व्यक्ति है। इसकी नीवि का सार चौर सक्सवास्त्र नक्षमात्र आसे विचार की वापने तक क्षीकित स्थापा है । शावस आवर्ण. स्वामीसक, सिव-वे मी, नीतिक, बीर व शासक व्यक्ति है। यही कारवा है कि बाक्य सदैव इसके गुकों से बाकुष्ट हो इसे कन्द्रशुप्त का मंत्री क्याचा चाहता है। राजस जानक होने के कारण स्वामी कार के विश्वभीपरांत उसे स्मरण कर कई बार रोता है तथा माग्य को कोसवा है। चासक्य सर्वने जीवन में एक मान >प्रक्रमार्थं व क्षपनी दुद्धि पर दी विश्वास करता है। चन्द्रपुत के संबंध में प्रायः क्याकोचकों की यह झांत चारका वन आरं है कि बसका सरका सरितन तो अस्य बारक में जिसांत भी नहीं है वह तो कामन्य के दाय की करपुरावी है। क्कृत्य वर्वतेश्वर की आञ्च-क्रिया कर स्वयं औसप्रक हो जिल्लाची को दीवी बनावे ही विचारचारा बहुत निराकी है बारकी बीरका कीर सेन्य-कांक का वरियम रायस को चायमम के वह नवाने बर कि तुक सरबी र्लाफ को क्यों स्थून समस्ति हो, देशी गुःहें सपनाने के क्रिके चन्द्रगुप्त ने कितनी तैवारी की है। के बारव इस्ति सर्वेद युद्ध सामग्री से ि अस्तिवाद रहते हैं, इत्यादि से प्राप्त दोता

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

वर्षी के समस्त रोगी संत विकास समय कर, स्वा मसान मादि दूर काके उनको इष्ट-पुष्ट बनाता है । मू० ११)

निर्माता-

ब्रो. ब्री॰ ए॰ वी॰ जेवोरेटरीस (रजि॰): दव बारीकु'सा मेरठ सब्दर,

्र तिस्रक नगर, दिसी वृद्धिन्द:--- इसीम क्षमाराम सामान्य हिंसदीर वादी कुरावसामा वृद्धी कहर विद्युतान सीवसामा कहर,कर्मी देवती। रस

पारक में अकाम बीर कीर गीक करकारस का परिवाद कति क्यार हथा है। श्रंगविकाता की प्राप्ति से केकर बन्दनदास ६ वगर हेठ घोषित हो जाने तक बारक में कीसहस्रका कर वासंद साम्राज्य है। यद: गाटक के श्रीत किसी प्रकार दर्शकों के दशक में कर्राच उत्पन्न नहीं होने दाखी। रंगमंत्र पर समस्य बादक में पुक्र की कुद एकपाय नहीं प्रधा । चीत में संस्कृतक नायक वापने करीय में संकत्त की जाता है। नाटक का अंध मरश-बाक्य से हुया है। बरः यह क्यांच बांदम है। इसमें संस्कृत नाटय- शास्त्र के निवसायुक्तार प्रावस्थक विवृत्य पान का को सर्ववा धानाव है। श'वार रस नाम को भी नहीं काने पादा

अनुवादक

अनुवादक बक्दिय शास्त्री के स्वामार्थ का अवस्था बना के बावाद है। यान्तु स्वामार्थ का किया है। यान्तु स्वामार्थ का किया है। यान्तु स्वामार्थ का किया है। वान्तु स्वामार्थ का किया है। यान्तु स्वामार्थ का स्वामार्थ का

सर महावादक बालुनिक शुग का होता हुमा मी, सबकि माचा बीटावस्था में पहुँच खुकी है, हरिस्चन्द्रके समाव सबल वहीं हो बाबों हैं।

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृल्य

नार्षेक १२) अर्थेनार्षेक ६॥)

एक प्रति -

प्राचित के किया किया के किया

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

चार स्नाना

बीबन परित्र परम पूच्य डा॰ हेडनेस्सर श्री कु॰ १)
" , गुह्सजी सू॰ १)
इमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुह्सजी सू॰ ११।

प्रतिकृष्य के प्रशान राजधानी में परम पूच्य गुरूजी प्रश्न राहजी - पटेक - नेहरू पत्र ज्यवहार क्रि

हाक व्यव श्रह्मा

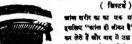
पुस्तक विकेताओं को उचित करीतीं संघ वस्तु भंडार, भूशडेवाला मन्दिर नई देहली

जम-प्रसिद्ध बम्बई का सैकड़ों वर्षों का पुराना

मशहूर

ग्रंजन



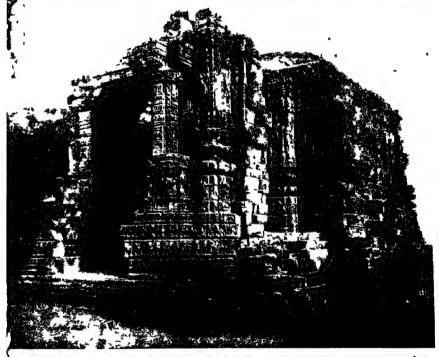


स्रोस शरीर का का एक प्रयुक्त स्वय है, जिसके बिना स्मुख्य की जिन्तनी ही केंद्रहें है। इस्तीसर "शांख ही बीनन है" का विचार क्षेत्र कर कोग सापरवाही से प्रांत्त को कंद्रक कर तेते हैं कीर बाद में उद्य पर पक्ष्यांते हैं। सांत्त की साचार से मीमारी भी, साप्तेप्रकी है, और इसार्व न करने से मीनन की अधा बना देशी है। सांत्र का इसार समय सीर्थ सम्बद्धांत से होना चाहिये। इसार कारताने का जैन जीवन चंद्रन कारता पर्या में आली का ज्योति बढ़ाने तथा सांबी की क्योति स्विप रक्तने एव सांबी की सभी भीमारियी

ंबता :- काम्माल के बीवन बंजब, १८७, सैक्टर्स्ट तेल, बम्बर्ड प्र







सिन्ध का एक महान् भारतीय

श्री नादिग कृष्णामृति

🗸 व विश्वन युक्त हैदराबाद (विश्व) में प्रतकों की एक दुकान के बाने से गुक्तर रहा था। यह तुकान के भीशर पुसा धौर प्राक्तारियों में करीने से समा वर रची पुस्तकों की कोर देशमें समा । समामक क्यांकी निमाद एक साई भीर उसका मन मथक डढा। उसने को पुस्तक करीदी, वह कामाइस सिंद्धन की जीवनी भी। वह उसे घर वे तका और इव्यिकों की स्वयन्त्रता के किन उस महान् समेरिकी जेसीवेंड हारा की कई बहितीय सेवाओं की चिताक-र्वेद ब्हानी को बाबोपांत पढ शका क्रिंडब की जोवनी ने इसके कन्पना-संसार की सना दिया । यह साहपूर्व कार्यों और समृद्धि के स्थान क्षेत्रे कात और उसके सन में भी अपने देखवासियों की सेवा की आवना जामत हो डठी। वह जुनक, को मोक्नियराम बाह्मस के सिवाय और कोई व वा, एक दिन अपने स्वप्नों को सर्वकृत देने में सकत हो तथा। बाज बोर्जिसराज बाटमक की गक्का उन महान् व्यक्तियों में की बासी है, को मनुस्य बाब के भेम कार्व हैं। सुप्रसिद्ध बाट्सक श्राम्युतियों ने सारत बीर जमेरिका को एक इसरे के निकट बाने में बनी मन्द et t

वोक्तिशाम बाहुमस, होबोसुब (इक्षाई शीपसमूद) के समुद व्यापारियों में से हैं। वनका जन्म दैदरा-बाद (सिंघ) में हुमा था, को मान परिचनी पाकिस्तान का एक भाग है। बक्के विका बर्स पानी की सच्चाई के केकेब्रार ये। जब गामा-बाह्मक के विया अर्वे इसी बाम से पुकारा करते बे--आठ वर्ष का बा, उनके विता एक क्ट से निर कर अर्थन हो नये । नोविन्द राम के भाई अमनादास की होनोसुख् में एक ब्रोटी सी बुकान थी। बहु श्रक्सर बोधी बहुत रकम वर मेज विया करता का। इस छोटी सा स्कम से और सोकिसराम तथा उसकी चारों वहिने, को थोदा बहुत कमाती, उससे घर का अर्थ क्षाता या ।

धावनी जवानी के दिनों में मामा करों कमावा भी पहरा या चीर साम में बढ़े कमावा भी पहरा या चीर साम में बढ़ेना भी। उसके आहे अमबदास में उसे धावनी हुजी निवर्मित की विश्वा पूरी करने में मबद दा। हसक बाद गोविन्यु-रास को बैदरावाद में १० रुपये मासिक पर जीकरी निका गई।

१२१७ में बानवात ने मोनिन्दरान को युक्त पत्र विष्णु, जिसने उसके भाग्य को बद्दब सांखा । पत्र में विष्णा था,

"विष गोकिन्दरान, तेरी वहाँ किराने की दोती की दुकान है। मैं सहावक हुकान क्वानां, नहीं कानता, वहिं दुन वहाँ वा बाबो बीर दुकान क्वाने में सन्दर् हो, तो इससे मुक्ते वनी सहावता मिकेनी। चुकारा, सम्मादरका"

इस नम के जिसने के तीय महीने बाद गोनिहराम सपने एक होटे-से सूट-केस की सेकर दस मुति पर बा उतरा, बहांबह आरतीयों की सेवा करने के सपने स्वण को सुच कर देने में सफसा ही सपा।

कुछ समय वाद गोक्निदराम ने स्थानी रूप में होनोहुक में ही कर साने का निश्चय कर किया । वह इस विचार को बेक्ट नागरिकता का बावेबन-पत्र देने के जिए एक स्थानीय अदावत में वर्षेता। बहाबत में उसकी मेंट वृक् महिका से हुई, जो बाद में उसकी जीवनसंथिती यन गर्नी । पुतान जैसन रकुष में कप्यापन का कार्न करती थीं। बह बाहमधाकी श्रीजनाओं से नहीं प्रभावित हुई और १६२२ में बसने बाटू-क्षा से विवाद कर विवा । किन्तु एक रीर-समी रिकी से विवाद करने का परि-बास यह हुआ कि उसे अमेरिकी नाग-विक्रता के अधिकारों से बंधित होगा पदा । इससे पविन्यत्मी को बहुत दु व हवा, केविन ने इतीत्वाह नहीं हुए। ने कारोनार की ससुद्ध बनाने के खिए शिक्ष कर प्रचरन करने बने । गोविन्द्राम वे जिस रग से काम सम्भावा, रससे इसका बढा आई बहुत प्रभावित हुआ और उसने दुकान का सब प्रबन्ध उसके डाथ में ही सौंप दिया। इस साब के प्रकरकाता में हो बाटमस की गणना होतासुख के सबसे बचे सुदरा व्यापारियों में होने सती।

बाद्दमस को कारोवारी संस्वाचों में माजिकों जीर बीक्टों के बीच कोई मेद माज नहीं पाना जाता। वहां का वाजा-ब्लब्स कीदाई कीर सम्मणा की माम्मण में परिएखें है। बाद्दभ्क मिलास स्वयंक कर्मचारियों को पार्टी दिया करते हैं कोर उस बदसर पर सायकी समस्याचों पर पर्या को जाती है। कर्मचारियों को सभी प्रकार को शुविचार मात्र हैं। सरेवन सुद्दों के सकाया उनके सिए स्वास्ट्य के बोमे, बागस कीर रिद्वायक की जी सबसा है।

1430 में होनेशिल् में बाने के बीस वर्ष बाद व दूधक का कारोबार बहुत कैंड गवा और उनकी दूकान की काकार्य होनाकुलू में कनह-कगह रका चित्र हो गई।

िश्य प्रश्न २३ वर]

प्यारी बहिनो

व तो मैं कोई को हू, व शाका हूं, और व वैश्वक ही बामती हू, वहिक बाद ही की शरह एक गुहरनी स्त्री है। विवाह के एक वर्ष बाद हुआंव्य से में विक्रीरिया (स्वेत प्रदर) और मासिक्यमें के प्रश्न रोगों में बंस गई थी। सुके बाहितक कर्म क्रम कर व भारता था। कागर चारता था तो बहुत कम और दर्व के साथ विससी क्या द्वारक दीवा था । सफेर पानी (रवेत प्रश्त) प्रक्रिक साथ के कारक में वित दिव कमकोर दोवी वा रही थी, केहरे का रंग पीका पड़ गया था, वर के काम-काम से की चनराया था, हर समय सिर नकराया, कमर दुई करती और करीर इक्ता शहता था । मेरे पश्चिव वे मुखे सैंक्टों क्यमे की लगहर जीपवियां सेवन कराई', परन्तु किसी से भी रची भर जाभ न इसा । इसी तकार मैं बनावार हो वर्ष कर क्या द्वाचा बढावी रही । सीमान्य से एक सन्यासी महात्मा हमारे बरकाने वर भिका के किये काचे। मैं दरवाने वर भारा वासने काई तो सहस्राक्षी ने प्रेरा कुछ देख कर कहा--वेटी तुन्ने क्या रोग है, सी इस बालु में ही चेहरे का रंग वह की मांति सकेद हो गया है ! मैंने खारा हास कद सुनाया। अन्होंने और परिहेक को धपने देरे पर प्रसामा और उनको एक प्रस्ता बतवाना. जिसके केवस १२ दिव केसेक्ट करने से ही मेरे समाम ग्राम रोगों का नाम हो गया । ईरकर की क्रपा से क्रम मैं कई क्यों की मांड ? मैंने इस अस्त्रे से वपनी सैक्यों नहिनों को सन्त्रा किया है और कर रही है । अब मैं इस फहुतुत जीवनि को अपनी बु:बी बहिनों की अखाई के किये वसवा बागत पर बांट रही हूं। इसके हारा में बाभ उठाना नहीं चाहती क्वोंकि ईरवर ने हुन्हे बहुत कुछ दे रखा है।

विदे कोई निवार इस हुए रोग में क्षेत्र गई दो जो जा झुके करूर कियें। मैं उनको अपने दास से जीविद क्ला कर बी॰ पी॰ पार्टक द्वारा मेल दूंगी। एक सदिस के किये पन्नाद दिन की दवाई देवार करने पर शाल्य) से ठ॰ चीदद जाने कास्त्र सागद कर्य दोगा है जीर मासूब्य वाक क्लाग है।

क करती सूचना क युक्ते केवल तिल्लों की इस दवाई का ही युक्ता जाव्या है। इसलियें कोई बहुग हुन्के और किसी रोग की दवाई के क्रिये व लिखें।

प्रेमप्यारी अववास, (३०) बुदसादा, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजाब ।

१००० रु० नकद इनाम वो पहोगे वही निवेगा।

धाव भाव कियां तरक से निराण व हों। हम राजिक कंगूरी को पहनने से दिवा में भाव विध्य स्त्री वा पुत्रय का नाम केंग्रे कह देकते ही देखते फीरद कम में हो बाएगा, भादे वह कियाना ही प्रध्यर दिवा कोंग्रे हों। आग सहुत्र कोंग्र, खाठ राखे होंग्र, बाक्के करनों में हासिस होगा, करोरता तथा समुदा को होग्रे पारणा हुएन मानने कोगा। रिका प्रध्यन समझे सामी होगी, नौकरी मिखेगी वांक स्त्री के सम्यान होगी, सुर्या करों से बातबीत

होती, सबीच में दबी दीखत खुपने में विचाहें देगी, बाटरी झुम्बनेमें बीठ मिखेगी, दरीबा में दास होंगे, ज्यादार में बान होया, हुए वह ठारूत होंगे, वर्षस्त्रसरी हुर होती, खुश किरसत वन बाधोगें, बीवन झुश शंकि तथा मसन्त्रा से प्यतीत होता।

वाल्किक बंदुरी व. 2-12-», स्पेशक पालपुत्र व० ६-12-» धीन वर्ष्ये राजूद जाने विश्वका निवासीके करून की तरह जीतन जातर दोता है। यह पालिक अनुती हक जाना हुए हैं में पैपार को नई हैं। यूर्य पूर्व की पवाब परिष्क के बच्च हो तरहा है। विश्व हक पित्रक के स्वाद परिष्क के बच्च हो तरहा है। विश्व हक पालिक के स्वाद पालर करनी जाता जाता । विक व दोने वर हुनने कीसत वालक की नारी है। विश्वा धार्तिक करने वाले की 3-0- दक जान हमाता। वर्ष वार वाल की नारी है। विश्वा धार्तिक करने वाले की 3-0- दक जाना हमाता। वर्ष वार वाल का प्राव्याव्य करें। विश्विषक स्वादक प्राप्त करने वाल कर



शर्जु नस्य प्रतिचे ह्रे न दैन्य न पलायनम्

क्ष १८] विक्री, रविवार ३३ वैसाया सम्बद् २००८ [अञ्ज ३

हमारी आर्थिक स्थिति

आरत सरकार में राष्ट्रीय चाय का चायुशान करने के खिए जो संशित नगाई ची, कसकी रिपोर्ट के चायुसार १३ घट-घड में आरत की कुछ राष्ट्रीय चाय दक चरव १० करोड़ वक और प्रति व्यक्ति धायन २२४ दक थी। राष्ट्रान बाय का यह चायुगान किसी देख की सामित चायना का पूर्व निर्देश करना है। प्राया नवेच देश में शाविक व्यक्ति के जान के खिए यह परा खगाने की चोटा की जातो है कि उसकी कुछ चाव कियमी है चीर उसके चार्य किरते हैं। इससे यह मानुस हो बाता है कि इस कियन बातों में हैं। इसके बार्य स्थित के सुचार के खिए बोबनाएँ चार्य मानी हैं। विश्वमा बार्यिक में अवासी का साधार राष्ट्रीय खाय सम्बन्धी यही चांकने होते हैं, जो उक्त ब्यक्तिक में प्रवासित किये हैं।

कियी केल की क्षमकी शारीय काव का पता क्षमाना नद्दत कठिन होता है। किए भी कर्मकारकी कपनी कोर से कोई बनी सुख व रहने देने का प्रयस्त करते हैं । इसकिए उक्त समिति के कांक्यों को पूर्व सत्य न भी मानते हुए कसत्य भी नहीं we med । समिति के प्रांक्त बहुत गम्भीर हैं । इनके अनुसार प्रति भारतीय की आब केक्स २११ ६० क्षर्यात् २३ ६० मासिक है और वह भी तब, अब महताई का वार्षिक चक्र बहुत देतो से थूम रहा है और क्षये की कीमत साम बार साने से भी कम रह गई है। भी राज ने चाक से २० वर्ष पूर्व भी अनुमानित कांडदे प्रकाशित किये थे, अनके अनुसार प्रश्वेक भारतीय की काम ६१) द॰ वार्षिक थी। वो ६१ ब्बीर २१४ में पर्वाप्त धन्तर है, किन्तु महागाई को सामने रखें, तो यह संक्वा ६२ हो कारती है क्यांस पहले से तीन द॰ कम । क्यांने पैसों में बहि हम न देखें और क्षीक्ष्मीप्योगी प्रश्ना की दृष्टि से देखें, तो बुद से पूर्व प्रति व्यक्ति को मिकने वासे अवास और वस्त्र भी प्रश्ना मन और १६ गंस से निरक्त था मन और ११गंत से भी कम 🎠 🗚 हैं। यह स्थिति किसी भी देश के किए शोधनीय है। अंग्रेज सरकार के काराय में ब्राप्तिक अवर्गत की जिस दिता में देश गिरमा शारम्म हो चुका था, उसका विवारण आज इस स्वतन्त्र भारतीय भी विद् तीन वार क्यों में नहीं कर सके. ती बह बाबोहबीय होते हुए भी करवामानिक नहीं है। सबसुच मिक्सि शासन की क्षद्रकासीन नीति में सारत के सार्थिक कह की बहुत कमजीर कर दिना था। स्वातंत्र्य के साम ही देश विकासन की जाविनी नीति ने उसे विकासक सकतीर दिया। एक सार्व सबेक शीवन क्षमस्वामां ने साकर सार्विक स्थिति की बहुत १ गु कर दिया। क्रिकों से अपनी आर्थिक स्थिति की प्रक्रण करें, तो स्थिति का और भी स्पष्ट सामास मिस बाबना । ईंगसैवड, धमरीका धादि समृद देश ही नहीं, प्रशिवा के की कई देखों में विक व्यक्ति चार्षिक बाब नहीं से बहुत कविक है। पृष्ठ २२ वर बारकं इस सम्बन्ध में कुछ तुबबायमक बन्तर भी देखेंगे।

देश की इस बीम जाविक रिवित के विक् कीय वण्याची है, यह बहुत विकांत्रास्टर्स तिवय है। प्रमाः क्ष्मी वर्ग व संस्थापं दूसने यह इवका उच्चरत्तित्व व्यक्तिम वाहती हैं, किन्तु इसके रिवित झुकाने की कीई वृद्ध वकत वही शाली। क्याई में हैं के बाल सरकार, क्योगपर्गण, मान्युर किन्नाम और वर्गीहार, व्यादार्श 'स्थिर हुकावदार सक्को एक साथ निक कर ही वह विरावय करना है कि हमारे राष्ट्र का कीर्षिक स्वर किन्न तरह उच्च हो जीर किर उच्चके विने व्यवसा करना काम वाह्य करना हैं। यूनरे के कर्मन को क्योग सभी क्यांत्र कर्मन हर्मन देखें, से समस्या कुक ही कामों हैं, क्यान्या वह सीर भी उचका बायभी।



सोपनाथ मन्दिर का जीगोंद्वार

इविद्वाल अपने को इहराता है. इस सस्य को सोमनाथ के प्रमः जीवाँदार ने सिव कर विका है। सोमनाथ किसी समय भारत के समृद्वाम मन्दिरों में था। देतिहासिक प्रस्परा च जुलार महसूद शक्षनी ने इस पर भाकमक किया और उसकी समस्य सम्मास को लट खिया। गजनी का बादमक भाग्तीयता पर गहरी चीट थी । सोमनायध्यस आस्तीय वहाउद्य का प्रतीक वन गया । भारतीय इतिहास में इसके बाद ऐसा काल बावा, की हमारे बियु उज्ज्वब नहीं रहा । सस्य-मानों के शासन में प्रमने स्वतस्त्र होते की चेड एं की, इस सक्ख भी डप, परस्त पूर्व सफबता से पूर्व ही वश्चिमी शक्ति द्वारा पराक्रांत हो गये। ३३४७ हैं में स्वतन्त्र होने पर भी जनागद. वहां क्षोमनाथ का मन्द्रर है. बक सरिवास सामक के द्वाथ में रहा । दस-शिए वह स्वामाविक ही था कि उसके स्वतन्त्र होते ही हम आरतीय पराजय के प्रथम प्रतीक सोप्रशास ध्रांस के प्रती-कार में उत्साह दिकाते। बही कारण है कि सोमनाथ के जोकोंद्रार में शक्त ने इतवा हुवं प्रकट किया । इस समझ उस मन्दिर में उद्योक्तिया की स्थापना हो गयी है और गिकट अविषय में वहां एक अध्य अस्टिर हो बाबगा । इस श्रवसर पर मन्दिर के प्रकारक वर्णा हो है हम यह निवेदन काना चाहते हैं कि बंदि धन्य मन्दिरों की तरह ही यह भी देवल पूरा का यक मन्दिर रहा, इसकी उपयोगिता देवल कक शैवों के बिए सीमित रह जावनी। इसी बिय इस मन्दिर को विशास जान मन्दिर धौर भारतीय संस्कृति का केन्द्र बनाने की पावरवकता है। किसी के पुक सम्प्रदाय के पुत्रास्थाय तक सीमित करने से इसका बह स्वरूप नहीं दव पावना. बिसकी करपना में अवता ने उस समय वस्त जस्ताह विकास था. वस सरकार वटेख ने भी भींदार के संख्या की अकर किया था।

जन आन्दोत्रन का रूप दो

सवा संकट देश की सर्वप्रधान क्सस्या है। यस के सुक्रम होते ही देख का अभिकांश समस्याएं सुसकते सर्गेती । केकारी, महंगाई, स्वापार, स्ववसाय का निरोध, वेर्डमानी, नकाकोरी चावि वची-वदो समन्वाद' भी सम्बद्ध कार्वेगी । शक्र-मंदर को रस सम्भीत्मा को सभी सम्मते हैं और यहा कारण है कि जाब इसे एख करने के जिए सभी दस और सभी नेता प्रतिवित्र पाल्डी तम करते हैं और सरकार जी हुनी के किए एक और विदेशों से अब की निका मांगती है, तो दूसरी और क्वता से सहायदा की क्वीस करती है, फिल्ह संचाई वह है कि वस सम्बन्धी रिचर्च में करा भी सुचार होता वर्धी शीकाता । वस्त्रतः जब-संबर की गुरु

समस्या केवस सरकार के कुछ अधिकारियों के बस की बात नहीं, यह तो सम्पूर्व देश के एक साथ मिल कर प्रयान करने से श्री शक्त श्रोती। बडि बाज जनगा के बक्त मरकार को कीम कर धपने क्याँच्या की इतिश्री समक थे. वो उसमे स्थिति में रती भर भी समार नहीं होगा। वैत्राव प्रान्तीय रा० स्व० संघ के चावक औ इंसराज गुप्त ने उस दिन स्वबंधेबकों की यह सभा में स्वयं सेवकों से यही सपीस की 'कि हन सब को चन्न सकट के सख्याने का बयरन करना चाहिए। हम अन्नका वस्त्रयोग न करें चौर न करने है । सेसाह में एक दिन का धानत बता कर उसे अपने वीहित बांचवों को हैं।' बस्ततः धान सक्द विवारक को अब तक अन नेता जन बाम्बोद्दल का रूप नहीं बूँगे. दव तक वह समस्या हक नहीं होनी। दविधा में

श्रमेरिकन राष्ट्रपति मि॰ दुनीन ने कोरिया यह से बबरत मैकार्थर का बापस तुवा कर समय चीन की असम करने को जो चेष्टा की थी. उस पर सब सैका-र्थर को बापस बजान से सस्तर समे विक्रम अनता को साश करने के जिए जिये शके आपकों से पानी फेर दिका है। सच्छाच समेरिकन सरकार दक्षिया में है। एक और ब्रिटेन नोति को नरम करने के खिए उस पर ओर डाखता है, इसरी धीर समेरिकन जनता का युक्र बढ़ा भाग तथा चीन का अपनी बात पर बायर उसे उम्र नीति बयनाने क क्रिक विकास करता है। यही कारण है कि यह क्रम निरुपयास्मक करम उठाने से प्रवरातक है। इसका परिवास यह हो रहा है कि कोरिया का यद सम्बाहीता का रहा. है। स्वयं प्रमेतिका के साथी शाहों में भी मलभेव पैदा हो रहे हैं। ब्रिटेन चौर क्रमेरिका भी सब प्रश्नों पर एक सक है। ब्रिटेन कम्यमिस्ट चीम की स्वीक्रत काने का समर्थन कर रहा है। यह स्थिति समेरिका के प्रतिकृत सी फत पैदा करेगी ।

तर्क शून्य स्थिति

बायार्थं कपवानी ने पहले प्रजातंत्री मोर्चे को भंग करके चौर फिर कांग्रेड के जुनाव बोर्ड से प्रथक रह कर तथा किर कांग्रेस से सम्बन्ध-विक्कृत की सन्मावना की प्रष्ट कर प्रवती स्थिति विचित्र कौर तकंश्रम्य बना की है। कांग्रेस को नीति से सहसत होका औ वे उससे अजग हो रहे हैं. वह धक निश्चितमान है। किन्तु इमें संदेव है कि वे ससगरह कर भी कांग्रेस सीर देश का कक दिल कर सकेंगे। उसके भी साथी प्राय वही हैं, जो कांग्रेस संगठन में रह कर उसकी बुगहकों से व्ययने को सक्त नहीं कर पाये। देखी स्विति में वे कांग्रेस के वसंतर कर्न को उससे प्रमक करने के सिवा अपने क्षा को कोई साम पहुँचा रखेंगे, इसकी सम्मावना बहुत कम है।

277रवीय इतिहास के धनेक पत्ने श्रमित हैं। यनेक कोशरे से अके हैं। जो प्रकाश में हैं भी वे अनm feut farentenut ube valu पुर्वा प्रचार भी। विभिन्न प्रदेशाओं के परिकास है। भारतीय बाबक को यही पदाया जाता रहा कि महान सिक्न्बर आरत से बितवी हो कर खौटा। यदि संस्थी बढ़ी और प्रवासिनी सेना विहोह न करती थी सहानु विजेता के परव बारबीयस (परवा) भी धवश्य पहंचते । बह भी बढावा गवा कि राजा पर (गेरस) से उसका ब्रह्म हथा। पर सिकन्दर ने बसके काथ बसारता का बसाव किया श्रीर उसका राज्य उसको बायस देकर दक्को धपना मित्र बना विचा। पर प्रतिशास-सर्व की कि। यों वर्ष प्रीक केलकों के इस विश्वा-प्रचार पर पत्री को मालम हथा कि सिकम्बर की विजय-बक्र तीलों के ताथकों ने बस्तत. कभी म हो सदाई को मीचम संग्राम बना कर क्यंत किया। पंचनद की खबाई में सिकन्दर बाहत और परावित हो कर भारत से बापस गया था, यह सब मान किया गया है।

व्यवस्था की कामकोडरी की बहाती न्द्रों नई है। भी क्षण्यकुमार पन्त ने बय र्बंक्की देविहासिक समाई पर शंका क्रिक के क्रिक्ट प्रस्तु को कि क्रिक्ट करेती। पर सत्त्व क्रिया कही रहा। स्टूब की द्वरवकों से भी जब इसका नाम जिंद सवा ।

इस्लामी प्रचारकों का मिथ्या प्रचार परमा क्षोत्रसाथ के क्रिक्ट में बाज alt wir war mir eur ft :

प्रक्रिक काकी मार्डोगेको ने इस नगरी का बर्चन 'स्वर्जमूर्तियों की नगरी' करके किया है। फिर इसका नवार्य इतिहास भी वदि स्वर्श सुनियों की कामा बीर पनक में विश्वीत हो आय. यो नवा आश्चर्य ? परन्तु सबसे अधिक चारवर्ष की बात तो यह है कि बात जब सोमनाथ का प्राचीन गौरव पुन स्थापित किया वा रहा है. डसको पुरानी महिमा पुन उद्ग त की कारदी है, उसमें पून प्राया परिद्वा की जारही है, उस समय भी इस निष्या इतिहास की दुरशया का रहा है कि सहसूर गत्रनवी ने सोमनाथ की मूर्ति को लोबा और धपार घन राशि और उसके चन्दन के द्वार लूट के गया । सचाई यह

है कि सहसूर गजनवी पानी न विक्रने से अपने प्राया क्वाकर सीम-नाथ से भागा । वहां उसको जहने का साहस ही नहीं हुआ। महसूद गजनवी की विष की क्या की केवल इस्तामी प्रकारक वेशिहाबिकों ने खिला है. और हिम्देने भी नहीं खिल्ला। द्वादश उपोत विक्रों में से वक भ्रम्यन्त पवित्र स्थान-सहां भगेराज दुधिहर ने स्वतः प्रचेना

महमूद गजनी क्या विजयी सोमनाथ: होकर लौटा था ?

अशिक्षवनीन्द्रक्रमार विद्यालंकार भी बन्दोंने चाक्रमच किया। उस समय

भी। बन्दना की, जिसके थोडी दर पर ही अश्वाम कृष्य ने प्रपने प्राश्रों का विस्तर्वेत किया, एक बाह्यस्ता इत्रा सन्द किया जाना धीर आश्तीय जन्म ति में जारको स्थान म शिवना, क्या यह वास क्रक्पणा की बा सकती है ? क्या वह बुद्धि गम्ब है ? और तो और १२०६ हें यह हैशनी कवि बाता करता हथा बहा पहुँचा या । उसने सोवनाव की सूर्वि को होरों भीर रखों से अदित भीर स्थित देका । यदि एक विदेशी साकाम्ता हारा उक्के काने वे कामग हो सी साव पूर्व बह अप्रवित्र किया गया होता. सर्वि स्वित्रत की गई होती, तो क्वा उसका बह बाली उक्त्रेक न करता ? क्या वह घटना इसनी मामुखी थी. जिसको मन्बर स सम्बन्धित क्षीग इतको सक्दी मूख वावे ?

मारतीय काबा

शरम यह है कि महसूर गतनवी का नाम किर इसके साथ किसे जुरा ? 'सना-विकास स्रोप्ट' के बेक्स का करणा है. कि प्रस्थात के प्रत्याची जागते हैं कि सारव का सोमनाथ दिंग चैनम्बर बना हर के जीवन कार्ज में कका से कावा गया, परन्तु दिन्दुओं का विश्वास है कि बह शिवलिंग है का कन्द्र लिंग है, और इस कारका से बह सदा से व्यक्तित्व में है। श्वाकोच जो की यह बात गताय नहीं कड़ी जा सकती नवोंकि उनके प्रसिद्ध विका समर जी ने विभास पहन पर श्राविकार किया था और की बार १८२० कि १८४४ में दिसके शहर्मर रहे थे। पेरी और सस्कृति दोनों, दक्षियों से इतका असबसानों के साथ प्रतिष्ट्रीसम्बन्ध शा । मुसस्रमानों में प्रचित्रत उपाक्यानो भौर दन्तक्याभी की वे जानते थे।

इससे प्रगट है कि सोमनाथ की इस भूज को भारत के इस्कामी सलाह में प्रवस प्रचार द्वारा की वित रका गया। महसूर भी इचर इसते बाइट हुआ भीर हिन्दभों के भविकार से भारतीय काबा का उसने उद्धार करने का बीका उठाया । स्रोमनाय पर हुई खड़ाई के विषय में महसूद गजनवी के दरकारी क्षेत्रकोंने मौन घारच कर रका है। जैसक-मेर के राजू चारण के इतिहास में सोमनाथ के प्यस किए जाने और उसके लुटे जाने का कोई वर्णन नहां। हां ग्रस्वमान वेसक इसकी कवित्रत सुट का वर्यान विस्तार से बरावर करते गहे। ब्रक्षाउदीन क्रिक्रजी के जनरस सक्क गान और बसम्म ने १३०२ में विश्वय किया वा । उस समय प्रभास पहुन पर

बह मन्दिर भी अप किया गया। शहमहाबाद के टांक राजपूर्तों के, बो अम्बद्धान हो गए वे. शबिकार में बह 1242 वि० से 14२४ वि० सं० तक रहा । विवासी और टांक मुस्सिम सव-तान के कारनामों को महमूद गजनवी के गाम के पाय जोवका इंस्कान के प्रचारकों ने महमूद गढ़नी को सोमनाव का विजेका घोषित कर दिया । सुसक्षमान क्षेत्रकों ने सोमनाथ को इस्त्वामी गौरव और विजय

तमा तिन्द्र पराजय और समा का त्रमास से पलायन

वरीक सामा ।

महमूह गञ्जनी जनासपहन से परा-जिल होकर भागा। यह उसका अपना ऐतिशासिक ही जिला गया है। इक्त-इक चमीर उसका दरवारी इतिहास क्षेत्रक था। उसने किला है कि महसूद प्रशास-पदन से अवती में कवादीय प्रदेश से होकर भागा । उदबद्ध प्रकृति के अनुसार मासवा गरेश मोस ने द्वकों को हराया ह करना महसूर का धामका और क्साबा प्रविशेष राजा ओव ने नहीं, वंदिक गुक रात के राजा श्रीमदेश प्रथम में किया था। राखा मीमरेष ने सम्बन्ध स्थापातरी और कीत्रस का परिचय दिया । यह योजना-पूर्वं वीके बुटता मना और महसूर की बसने सोमगान की विश्वय करने के किया श्ववाना । इससे इसका वातानाव बढ़ता गया भीर बढते बढते बळाली किसे में बन्द हो गया और सक्त्यति से वा पहेंचा. वहां इसकी सभी सेना तक हो गई। यह शाओं के बाबे क्ये हों. थानी की ब्रंट ब्रंड के खिल सेना सरका रही हो. उस समय क्या सन्याद काले की शक्ति बसमें बाकी रह गई थी ?

महस्य होहरी कार्याच में चंद्र

[शेष प्रष्ठ २१ पर]

मासिक धर्म रुकावट साइन्स की प्रारवर्गनक ईजाद-मैन्सोबीन (Mensoline) २३ वंदों के चन्दर ही हर प्रकार के वन्द्र सासिक करी की सब बारावियों को दूर करती है। सक्य ३) शास सर्व ॥८)। सोख एकेन्ट्रस-कारुस प्रश्त के (A.D.)

३० जी कवार सकस नई देहबी।

& समाब के बोर दरवाओं वर पहरा देने बाजो ! सावधान !! सावधान !!! क्ष उस्ताड़ों के 'उस्ताब वैद्यो' के सामवे

किसी की भी नहीं चलेगी "" क बाओं की बागत और अर्थों की मेहबत से विर्मित

> विदेशक - हरीश निर्मावा — शेख मुस्तार वंगीव — सी. रामचन्द्र

इसके हसी के बहकहे जमीन और आस्मान को पार करते हैं उमर खैयाम फिल्म्स कत







क्साकार - शेख मुख्तार, बेगम पारा, मुकरी, सप्र, जन्मार' धीर बबा चेहरा शम्भी

शक्तवार १५ मई से आरम्भ रिट्ज-जगत---शिस्य १२॥,३॥,६॥,६॥ १२,३।,६॥,**६॥** रविकार को ध्वह ६ बजे भी पुडवांस बुद्धिंग ६ से ११ और ४॥ मे २॥

रीगल---ख न्ना निस्य १२॥,३॥,६॥,६॥ BH EH.8B रविको सुवद श्वके भी रविको सुरह य० ग्र॰ द्या से १२॥ 1२ बजे भी भीर था से ७ उड़



निरिश सरकार ने ईर नी ठेख के सम्बन्ध में मध्यस्य बरावे के खिए भी रेंड स्थान का जाम मिला है। पंजाब व बगास सीमा के विभाजन के बैच भी बड़ी थे।



सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि समा के बान भव पर भी द्वेल्य कास्त्री पुर निर्वाचित्र द्वर है।



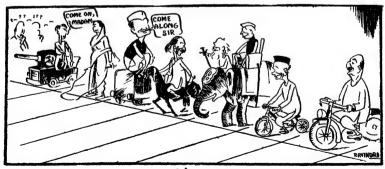
सन्द्गुद र्राव्याय, निवडी प्रकायक निद्वणा ने समस्त देश में अपना | मका जरा दिया था। इवडी अवन्त्री इसी सप्ताह मनाई गई। <u>स्था</u>



राष्ट्रपति राजेन्द्रमसाद ने उक्तामा के १८ कार्युमिस्टों की शर्म-का की स्वीकार कर उनके प्रायदस्य की कार्याक्र कारावस्य सरकारिय है



बामेरिकन शहर्यात श्री हुनैन की गय द माई को ६०वीं वर्षप्राण्या सवाहै गई।



चुनाव की दौर पूर क महात्वी

ह्रमारा विशेष लेख

हमारी कुल राष्ट्रीय आय

--- भी अशोक

ह्या करर बी॰ के॰ भार० बी॰ राव के शब्दों में किसी भी देश की शष्ट्रीय काय में इस उन समस्त बस्त को का सम्मिखित कर खेते हैं, जो कि एक निश्चित समय में विक्री के विष्य बाजार में प्राप्त हों। इसमें से की बस्तव' बाहर से आती हैं, वे निकास को बातो हैं। इसके साथ हो, इस, उनके अवाने में जितनी पूंची व्यय दोती है बह भी निवास देते हैं। इस प्रकार शेष बस्त वों का कुल मूख्य किसी भी राष्ट् को राष्ट्रीय आय कहवाती है। बदि द्धम अपनी शङ्गोय आव गेहूं के क्य में नार्पेती कुछ गेहूं में से बगको क्यें का बीज का और सन्य स्वय विकास कर शेष गेह इमारी शाहीय साथ का परिचायक दोगा।

किसी भी देश की राहोप बाव वहाँ के बनता के बीवन के माददरक वा काम देते हैं। साथ वा वा वा इस बात की भी परिचायक होती है कि देश वार्तिक तीर पर व्यक्ति कर रहा है वा नहीं। वह अनुसात लिटियत परिचाम की बोर देशित नहीं करता। यह कम्मन देशि करता है कि देश के चीने से बीत बहुत समीर हों और सेप जनता करवायक मार हों और सेप जनता करवायक मार बा कि देश में बढ़ती हुई राह्मीय साथ साधिक व्यक्ति की कस विरोध पर हमें से स्वी। किर भी कस कीर एक हमारा समस्य करती है।

पर राष्ट्राव साथ का पता काराता कोई हंगो-लेख नहीं। देग के क्रम्म स्थान है हों से स्थान के स्थान स्थान है से स्थान के स्थ

कैसे निकालते हैं ?

साबारकात्वा राष्ट्रीय चाय आसूप करने के खिए तीन उपाय काम में खाद कारे हैं---

१. खाय के हिसाब से—यह उपाय खाब कर के शांकरों पर ब्राव्हांस्तर है। इस सांकरों के साथ साथ आब कर न देने बाजों की साथ भी बोच जी जाती है। पर वह उपाय वहीं कविक कारगर दोता है, जहां साथ-कर देने बाजों की संस्था कांग्रों हो। इस कारब यह दयाय अगल के उप्पुक्त नहीं। २. बरवाइन के दिशाब से— इसमें इस कुछ बरवाइन कीर देवाडों (Services) की गावना करते हैं, बोक्डि वर्ष भर में प्रयुक्त दोशों हैं। यम नत में इन चीओं के भी पूरे २ बांकड़े उरवक्का नहीं वायित इसे कुरत्त कार्गे, जंगओं आहे के सम्बन्ध में बांकड़े गात हैं।

६ तासरा उपाय उन दोनों उपायों का सन्तिभवा है। डा॰ राय ने बही उपाय भागाया है।

सब इत र होन जान को कुछ कर-संक्या से विश्वतिक कर देते हैं तो इसे मूर्ति क्यक्ति की साम जास की हो। है। बैसे १६६६-५६ में मारत की राष्ट्रीय साम =>१० करोड़ उपये थी और अनु-मासिक जनसंक्या १७ करोड़ १० कास वी। इससे मृति व्यक्ति की साम २२२ क० होती है।

अतीत में प्रयत्न

स्तकाक में समेको व्यक्तियों ने राष्ट्रीय साथ क पता खागने की कोरिश की। हममें सर्वत्रका म्वा-! दादाआई मेरीकी का था। हमके परवाद सम्य क्वाक्तियों ने भी दिसाय खगाने जैसा कि निम्म गाविका ने स्टब्ह है—!

ानम्न साखका सं स्पष्ट र —ः	
केसक वर्ष	(जिसके
	ब्रुमान कि
दादाभाई मौरोजी	१=६=
वार्रिंग कारवर	१८८२
	3=4 -4=
वादिया और जोशी	1411-14
फिंडके शिराज़	1422
डा० बी० के० सार॰ बी० राव	1441

इनमें से वाडिया और ओशी का सनुमान तो समस्त भारत के जिए हैं। और शेष सब जिटिश भारत के जिए हैं।

पर काव २१६ ॥ शेव काव २१६ ॥ शेव काव २१५ ॥ विभिन्न मर्दों से ७८ ॥

कुछ बोग १६८३ ० ० कुछ जनसञ्ज्ञा से भाग करने पर प्रति व्यक्ति की साथ काममा ६१ द० आती है। इसमें डा० राथ ६ प्रतिस्तर की नक्षती के बियु स्थान रखते हैं। इसी सागह भारत सरकार की एक समित ने राष्ट्रीय आय के सन्त्रन्थ में एक रिपोर्ट प्रकाशित की है। पर यह जान क्या होती है, इसे कैसे निकालते हैं, इसका इतिहास क्या है, हमारी प्रति व्यक्ति जाय विदेशों की तुलता में कितनो कम है, आदि का संस्ति परिचय इस तेल से मिलेगा।

इन सब घलुनामों में काफी सम्बद पाया जाता है। इसका एक, कारण्यांने वह है कि सबने सपने र दिकोश के सलुताम बगाया है। इस प्रकार जहां मि० दिशास कृषि के सप्यादन की दंश मि० का मान के हैं, यहां वाहिया और जोशो ७० मिठका कीर किर दादामाई नोरोजों के २० रावें और दा० राव के ६२ दर में सूदर बढ़ जाने में कोई दिलेण सम्बद नहीं। किर जी इन सलुनामों ने एक बान रपट हैं भारत की राहीन बान बहुत हो कम है। इन ६२ दपनों में कोई वर्गक किंदिना से हों सपना मोजन स्वत निकास सकता है।

डा॰ रात्र के बाबार पर आरत के प्रसिद्ध पत्र 'ईस्'ने इकान।शिस्ट' हैंने बागे के कुड़ वर्षों का निस्त जिल्लात अञ्चलान करावा है।

सनावा है।	
कर्ष	काव वित व्यक्ति
\$528-80	40.40
1485-81	117 ,, #
1484-84	130 ,,
1580-82	\$40 m
	(विमासित भारत के सिप्)

	(विमाखित भारत के सिन्द्)		
ξ -	कुक भाव	काव प्रति	
	(wilt 40)	व्य चि	
	380	₹• ₹•	
	240	₹₩ ,,	
		\$ · "	
	\$ = E =	88 4-4	
	38=3	११६ च॰	
	14=1	4º "	

वर विद्वा हु सके साथ अंदुलाई का जो दिसाव जागां हो दूव वर्षों में दागी राष्ट्रीय जागां हो दूव वर्षों में दागी राष्ट्रीय जागा काता है। वर्ष वाता दूसरे में १२ दर रुप जाती है। वर्ष वाता दूसरे में १२ दर रुप की अर्थ 1922-20 में में कि वर्षक की नेपार पींच कर्ष माझा वर्ष वर्ष माझ देश का नाम वर्ष कर 12 ५० ४ में केवस १२० पींच रह गई। वृक्षों समय में करने की जाजा 34 माझ से वर्ष कर 51 माझ पर था गई।

२५५ ६ > श्रति व्यक्ति आय

'कामसं' पत्र के सञ्जय र विभावन के बाद दुसारो साथ ग्रांत ज्यक्ति २१६ द० है, जब कि राष्ट्र संप के अञ्चलार यह साथ १० बाकर है। सन् १९४८ ४६ के

७ 'कालसं' पत्र के चतुसार यह चाय १४२ व० है चौर वा० राव के चतु-खार ११४२ व० ।



भारत के श्यम महान् सर्वशासकी भ्रो दादामाई नैरोजी जिन्होंने सर्वप्रकार राष्ट्रीय साथ का सनुमान किया का ह

विष्) पर सबये अधिक प्रामाणिक रिपोर्ट इस सम्बन्ध में हैं भारत खरकार द्वारा निवत राष्ट्रीय भारत सिरित की, वो बखी दाया दारों मामाणिक द्वार्ट है। इस सिरित के अञ्चलार ११४-११६ में भारत की राष्ट्रीय भारत -०१० करोड़ द० थी। उक्त वर्ष में अञ्चलानिक कर्क संस्था १४ करोड़ १० खाख मान क्षेत्रे पर प्रति व्यक्ति की बाद १५१ वर्ष दोधी है।

इस कुळ जाव में से बाध वर उप-मोकाओं का वर्ष प्रमुतात. ४९०० करोड़ २० है, वो राष्ट्रीय जाव का खक-मत १६ प्रतिगत है। इसने प्रकट है कि इमारी जार्षिक स्थिति विकसित कहीं है।

क'ठनाइग्रं

हुए में विशेष करिनाहमां के हसामा समिति ने मिला दिखानों का जो दिएसाँकों करावा है—:इनके विशेष पर्यात सरकारी सांक्यों का जाता है। यस्तु में बीर सेवाओं का स्थाप पेने के रूप में समाये के खिए कोई समाय जावार सीहें है। जारत करपादन का काली जान वाताय में बाता हो गईं है। ऐसे उपयादन का

[शेष पृष्ठ २२ पर |



कद वढाञ्चो

निराय न हो-विशा किसी भीषम "कड् बद्धाओं" पुस्तक में दिए गए साखा-स्थ व्यापास वा निषस का पासन कर तीन से पांच

'व तक कर बड़ार्च -मूक्व २॥) डाड

धो विश्वनाथ वर्ग (A. D.) ३० वी क्वाट सर्वत नई देहबी। (1)

भिक्तभी अवस्था में हम कोचे व के समाचार बहत समिवचि से सुना करते वंगविष्येद के परचार, देश कानित को सहर चली, उसने सामान्य क्य से समी देश्वासियों को और विशेष रूप से कारकों को उसे जिस कर विवा था। हम दिनों कांग्रेस में हो दक्ष ने। एक माडकेट द्वा था, जिसे नमें पार्टी के नाम से प्रकारा जाता था। इसके नेता भी दादा माई गौरी भी, बा. सुरेन्द्रवाथ बनकी, सर कीवरीशाह तथा श्रीयुक्त शोपाळच्या शोखके थे। इसरा दक व्यटस्ट्री मिस्ट इ.स. या गर्मदक कर-काता था। इस के प्रमुख व्यक्ति वासनीगाधर तिसक. क्षेक्सान्य श्री करकिय प्रोप, सा॰ सामपत-श्रम स्नादि में। इस स्रोग इन स्व नेताओं के नाम और कारनामों को अदा-पूर्वक सुनते थे। व्यक्तिगत रूप से हम कोरों की सबसे अधिक अहा गोवानेजी में थी। उसके हो कारण थे। एक तो वह कि हमारे इसपति की का गोकाने की से निश्री प्रेम था, और दूसरे वह कि वे स्वयं कई बार गुरुकुत माने का संकर्प प्रकट कर चुके थे, जब वे स्वयं व आ सके, को अपने प्रतिनिधि भी देवचर बी को मेत्रा था। व्यक्तिगत रूप में माननीय गोखने जी में चतुन कदा रखते हुए भी बाब सुरत में समीं चौर नमीं की टकर में क्षांत्र कार्थन हुत्रा, तक इस कोगों के सुबक हृद्य गर्म दक की जोर कुछ गये। उसका विशेष कारण वह भी था कि देश के सब बबयुवक इदयों की भांति इम कोगों के सन्दर भी कोकमान्य विश्वक के प्रति वृक्त सर्भुत और गहरी भक्ति की आवंश थी। वह अकि की आवना क्रोकिक घटनाओं से क्रम धरपष्ट सी थी। क्षोकमान्य के प्रति हमारे हर्यों में ऐसी मिक बी, बैसी देवताओं में या प्राचीन सहायुक्तवों में होती है। बोकमान्य अपने साम की नई सन्तति के किये उस कोदि के व्यक्ति हो गये थे, जिसमें राष्ट्र ने भीम कौर अञ्चल, प्रचार और शिवाली को रका हुआ है। जायद इसका यह कारण हो कि वे मायः क्षेत्र में रहुवे के कारण प्रायः परोक्ष रहते ये । स्रोय उन्हें प्रायः सुबदे न वे, देखते वे । वह धापने जीवन-काम में ही मानी पेतिहासिक व्यक्ति ही ससे थे। वहीं कारय वा कि जब हमने बह्न सुना कि सुरव में कांग्रेस अधिवेशन में नर्भ पार्टी हारा नियुक्त गु हों ने स्रोक-मान्य पर बाक्रमण करने का विचार किया था. इसारा लून की बने खगा, भीर नर्मंद्रस के नेता देश के सन् प्रतीत 'होने इत्ते। कांग्रेस दी दुक्तों में विमक्त दी शहै। वर्ग इस वार्को ने कन्वेशन की द्वापमा कर की, धीर गर्मवृक्ष वासे कारत संगठन बनाने की बोजना बनाने असे । सरकार को भाषी सु'हमांगी सुराद

सार जिल्हा जीवन के अनुमव

लखन्ऊ मभरता

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

मिस गई। भाषसी सगदे से साम उठा कर उसने सोकमान्य शिवक की धौर गर्म दश्च के ऋत्य कई नेताओं को वेखों में बाख दिया। एस समय दुम कोगों की पेसा चलुमव दोने खगा, मानी नर्म दस के नेताओं ने ही सरकार की प्रेश्वा कर के बोकमान्य विश्वक को कारगार में दशकाना है। यन तक देश के जीनित नेवाओं में से हमारी सबसे अधिक अदा गोलकेत्री में थी। यह सुरत के बाद डीकी पवने जगी और देम सन्दर दी धन्दर गर्भी के प्रवाह में वह गये।

> (?) बदावि इस खोग गंगा के उस पार.

संसार से अवग अवग गुरुक्त के एकांत बाधन में रहते थे. तो भी देश में चक्रने बाबी विचार वाराओं से बाबन नहीं थे, वै भारामें स्वयं गंगा की पार करके हमारे बाधम में बाली, और हमें प्रमा-बित रसती थीं। धनेक रूपवारी क्रान्ति-कारी जोग गुरुक्त में आवे और इस योगों से मिसारे ज़बरे थे, उनमें से कितने बासकी काल्तिकारी बोते थे. और कितने स्विया प्रवित्त काले-कह निश्वय पर्वक कडवातव नी कठित था और प्रथ भी कठिव है। प्रायः सभी कान्तिकारी इस कोगों की दृष्टि में छा॰ वाई॰ डी॰ वाले बन बाते थे, और शायद अपनी पूर्वता के कारण सी॰ आई॰ बी॰ वासे कान्ति-कारी बन कर विश्वास पात्र बने रहते बे । एक महालुभाव विशेष रूप से हमारे किरवास पात्र वने हुए थे, वे तो महारह की ओर के एक अध्यापक । बह्र गणित के अगाद पणिडत थे, वों हो गवित के अध्यापक थे । परम्त गवित के प्रायेका क्या बनाने की जिला में बाबिक समय स्वतीत करते थे। इस स्रोग उनके प्रस्त शक्त से । एक जिल बह चारपांच द्वात्रों में कदे हुए बस मधीत उपयोगिता पर उपनेश दे रहे थे। इतने में गुरुकुत के चिकित्सक दार सुकारेव की उधर था निकते। वह उहर कर बार्ते सुमने समे । जब उपदेश समाह हो गया तो बाक्टर भी ने पूछा---' ** * को, बद्दियम साश्मा चल्हा काम है तो बाप बस क्यों नहीं सारते ?' उत्तर मिका- भिंद इस बस सारता तो फिर सिकाता कीय ?' इस पर सब खोग इंस

वह बोबी सी प्रारंशिक बात मैंने इसिखबे किस दी, कि कीवन चेत्र में प्रवेश करते समय राजनीति के सम्बन्ध में मेरी को मनोख़ साथी, उसका योदा सापरिचय देव । मेरे मन में राज-न तिक नेताओं से सबसे अधिक अक्ति-भाव कोकमान्य तिकड के विये, कीर सबसे अधिक बादरभाव कामनीब लोक्स के की के विषे था।

खब कांग्र स दी भागों में विभक्त ही गई. और गर्भरक के नेता जलों में इस दिये गये, तब शामवीतिक शंगस्थक प्राय-काळी हो गया । कियरओं का फैटरेशन वन गया था, परन्तु जनता के साथ उसका कोई सन्वकं नहीं था। स्रोक-मान्य विश्वक और सन्य शहीय वेता कोहे की सवाकों में बन्द थे। राज-मीतिक जीवन प्रावः शून्य हो गवा था । उस शम्ब को भरने के बिये भीमती वृत्रीवेसेंट कार्यक्रेत्र में उत्तरीं। वह अब तक वियोग्रोकिक स्रोसायटी की श्रपान

होने के कारक चार्मिक नेत्री समस्ती बाती भी ।, इनके राजनीतिक चेत्र कृतने से राष्ट्रीयता के प्रसुप्त खंगारे मानी साम पड़े । श्रीमती वेसेयट ने श्रोमरूख सीव की स्थापना करके कोग्रेस के सभाव की पूर्ति का प्रयत्न किया, जो बहत कह सफल हो गया । देश में द्वीमरूख श्रांदी-सन खुब जोर ने चला।

कुछ वर्षी तक पेली ही दशा रही। माहरेड स्रोग कन्येस्टान नाम की धपनी मित्रमध्दकी से स्वास्थान देवर सम्बद्ध होते रहे, और सरकार निश्चिम्त होकर दमन भीति का प्रयोग करती रही । सभी वीओं का किसी न किसी किन कारर होता है, नेताओं की जेकों का समय भी समात होने बगा । भ्रम्य नेता पहली ही छूट चुके थे, अञ्च में खोडमान्य विक्रक भी काशवास से सुष्ट हो गये। उस समय यह वर्षा आरम्ब हुई कि घर की फुट को समाप्त करके शादीश महासभा की किर से जीवत किया काय । इस कान्दोक्षन की मुख्यिया भोमती वेमेश्ट वर्नी । कई महीनी सक बातकीत बारी रहीं, कई साथ जीवार्स हुई, और भाशा निश्वा के बतार-चढाव हुए। धान्त में निरुषक हुआ। कि बसन्द में कांग्रेंस का श्रीवेशन किया बाय, किसने मार्केट, प्रकार क्रिक्ट क्रीन डोमस्य — ये तीनों दश्व सस्मिश्वत हों। इस समाचार की देश ने अस्थाना हर्ष कौर उद्घःस के साथ सुना। काशा और डल्लाह भी पुक अवर्षस्य करा उरप्रक्र को गई—क्कोंकि कांग्रेस के श्रंग ने केळ की भीका को संबदार में उन्ह दिया था।

मेरे वर्षे माई हरिरक्छकी और में भी पिताओं के साथ उस अस्तरिकाय के दश्य की देखने के जिए सामान्य गर्थ ।

फिल्म एक्टरः कार्त के स्वयं मिखे धवना अवेश पत्र बाहि बी॰ पी॰ द्वारा प्राप्त करें ।

मैनेजर रजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियाबाद (यु॰ बी॰)

यमना किनारे सूर्य ब्रह्म के अवसर पर तैयार की हुई

''महान तान्त्रिक ऋंगुठी"

शर्त-बेकार साबित होने पर ६ माइ तक दाम वापिस

क्षत्र काप किसी तरह से निराश न हों। इस तान्त्रिक कंगूठी की पहनने से गरीबी दूर आगेगी। अवशी कापके चरब चमेगी । दिख पसन्द समाई होगी, नौड़री निकेपी, बांक स्त्री के सन्वान दोगी, मुदाँ रुदों से बावचीत होगी, बसीन हें हबी दीवत स्वय्न में दिखाई देगी, सुब्दमें में जीत होगी, परीचा में पास होगे, व्यापार में काम होगा, दुष्ट ग्रह शान्त होंने, बीमारी हर भाग जावेगी, बदकिस्मती हर होगी, खुश किस्मत बन जाओगे, जीवन सुख शान्ति प्रसन्नता से ब्युठीत होगा । बात यह है कि सन काम भावकी इच्छालु वार होंगे । बहु श्रंगुठी सूर्व प्रदेख के अवसर पर तैयार कराई गई है । अस्य ३।॥) स्पेशस था।) रु॰ विजयी के करन्ट की तरह काम करने वासी स्पेशस पायर फुल २॥) हाक सर्थ १) प्रवास ।

मुरार म्बाक्षियर से भी दानोदर कर्ना, बो॰ ए॰ बापने ला० १२-१०-१० के पत्र में खिन्थते हैं कि बांगूठी पहिनने से कोट के केस में जीत हुई भीर परीका में वास डोकर नीहरी मिछी । दो स्पेशक पावर फुक की मंगूठी शीघ्र मेजें। रामहृष्या वकीब समाय स्टीट पटना, अपने १६-७-१० के पत्र में जिसते हैं कि करेगूरी से मेरी बीमारी दूर हो गई और मेरी परनी जो मुक्ते बहीं चाहती थी, चाहवे सभी । इतवा बी॰ पी॰ से ४ समूरी लीई भेजें ।

वन-मारत मेस्मरेजम कम्पनी, खना बाजार (१०२) मधुग ।



एक प्रतिमाशालिनी महिला

माताहरी या उषा की श्रांख

 समस्य १८०६ को हासैयह के क्रक वरिवार में मार्थतीया गढ़ वे का क्रम प्रचा । १८ वर्ष को सवस्था में उसके कु ४० वर्गीय केयन केम्पवेस मैक्सास से विवाद किया और १८८१ में पवि श्रक्ति साथा प्रदेश मधी । बोदे ही दिनों कार सराबी कैम्पनेस । उसे पीरने समा. जिससे जरत हो वह पहले अपने मां नाप के वास और बाद में देशिस वहुंची, जहां उसने काने की नृत्यका रहिना भारतीय क्राप्तक करा क्षेत्रिय किया। उसमे सामी में सारतीय तरव सीख किया या । क्रक्ते क्रवता नाम नताना-"माता हरी" सर्वाद "डवा की कांक"। बोवे दी दिनों में वह पेरिस के सबेक मनुका क्यकियों की विषयमा क्य नवी । कीमस प्रकारे पर उसके वहां कोई व्यक्ति जी का शकता था। क्रमपति उसके काव कारे वे ।

मायम महाजुब के प्रथम वर्ष में उसने कोई कार्य किया ऐसा राजा मही क्याच्या र ११ में में कर बद्धा फ्रांस पहुँची यह उसके प्राप्तम के पूर्व हराखियन सुचिया विभाग में निमाणक का ठार फ्रांसीओं प्रविचारियों को दिया—"नैश्वर में बारागी बहान के खुलाफिरों की सुची का निरोच्या करते सामार्थी का निरोच्या है, को सारतीय एक का महर्गन करना चाहती है। उससे प्रथम को भारतीय व कह कर विक्रमाधियों बराया है। बहन संस्ता माथा सोकारी है। पर समका वहा सुवार सुचीयां है।"

दोवों देखों के ब्रुक्तिया विजाम की पाइकों में बार की प्रविक्रिप रच की गडी बीर माला हरी को समेन केड दिया जाना गया। क्रेंच ग्रहकर दिव राख उसके पंछि रहते, पर निष्परिकाम । किन्द्र धन्त्र में उन्हें बता चका कि डच, स्पेनिक एवं स्पेडिक बताबालों के पत्र विसरीय करने की श्रुविया इसे मिक गई है, बकवि इस बात का बहुत कम महत्व है, क्वोंकि बहुत से बाधारक बाहरी वह काम कारे हैं. पर व'कि जाता दरी गुप्तचर कहवा चकी थीं, श्रता इस पर रहि रसी गयी। उसके प्रारा दिसपैच किये गये कथ पूर्व स्वेतिक दलावास के यत्र कांधे गये, पर बन वें कोई कास वात व थी, पर इन्हीं वजी के जाबार पर उस पर मुक्दमा **4 1989**

वसकी जांस से निकवने की साजा हुई पर उसने सरमीकर किया। उसने नोपवा की कि यह वर्षन में द्वा नहीं, यह कांस के साथ है भीर उसके कुफिया विज्ञान में कांस कांसे को तैयार है। उसकी बाठ मानी गई कीर के वेदिवाय मेरीरस बाव मिला पर बाब विकृते के सिये मेत्रा गया। वेदिवयन एकेटों में वे एक बोढ़े ही दिनों बाद कांसी पर समेंनी हारा करका दिवा मया। विदिश्य गुउपनी ने कहा कि यदे एक सौरठ वे चेवा दिवा।

माताएं पढती हैं और क्चे खलते हैं

सन्धान्त्रक कोटर स्टेड के 'कहार' महिवा कार्यक से दर बाक गरिनों में भार स्वास का नाम क्रम नाम किया बाता है, किस में मो किया नाति हैं। इस कार्यक की संचालिका बारसर मेरी वेंगन्त्रोर हैं, मिन्दीने इस पालकाम की संस्का क्यांगे में बहुत सहायका दी है। यह स्वयं चार वर्षों की मो है बीर वास मोचिखान की पहिला हैं। उसके बाहु-का इस स्वयं कर महा है। कह स्वयं कर कर कर का स्वास्त्र के किए बहुस्क्ष सिंहर हुए हैं।

इस पाज्यक्रमें में मान खेवे के किए इर स्थान से इर मानु के धीर हर बार्निक कर्म के व्यक्ति कार्य हैं। कम साम बाद्य स्थान परिवारों की सहायणा काश्वृत्ति से की बाती हैं। इस पाज्यक्रम का वहार स्थान है रिवर्कों की, माशा दिया की और व्यावसायिक व्यक्तियों की कुट्टम बीहें। सामाजिक कीवन सामानी वैद्यानिक क्या । रिवर्ष वास्त्रीयों की जानकारी करवा।

3494 के लाब में वाच्यर खेंगानोर में वरिवारों को विकास वा 'द्रम तुम्बारे चर्चा की तुम्बारे वाल, पर तुमले खाला रहना लिखानों में । मेदान का मावस्थित नेन नहें, हैं पने रहने का और चन्चे के निम्म विकास कर का जीव बच्चों के तिम विकास विद्या की मेन केवा वार्की के तमने कर की नाह न कहें। वार्कि के कारों में सभा जिए बाड़ में वार्कि के कारों में सभा जिए बाड़ में वार्कि के कारों में सभा जिए बाड़ में

संस्था के शिवकों से डाक्टर बेंग-म्बोर वे कहा 'कुद मां बाद को अववे क्यों से सदाग रहने की जादत अरिश्व वे पहची है। वहि हे जबने बचों से करह कार के ज़बात पूर्व को क्षका यह वक-बन वहीं है कि उन्हें हुआ (बिक्कों) पर किप्पास वहीं, व वचमें हुआही आवहाति है। बेसे ही आहत वह आदेती वनकी बचाहर जी हुए हो बादेशी !

वहें बीमों को नद्दम्हें सुबह ताहे काठ वने से छुक हो बाती हैं। इनमें चरित्र विकास, वास्पर सम्बन्ध, वरिवारों की बावस्थकतार्न, तिछु कम्बाम्ब बीन-वार्थों जाहि विवयों पर पर्या होती है।

वर्षोंकी दिवसमां जो बना दी जायी है जो कि वर्षों की बातु के करर निर्माट रहता है। जाने का समय खेळा का समय, ना बार से मिळके का समय सक निश्चित रहता है। उस तक के प्रकार प्रकार हमे के कमरे हैं और करब तरब के सेका और किस में हैं। जुस बना मैदान है वहां वर्षों जावन्यू से मिसी और पानी से खेळा हैं।

निवयमां का सबसे महत्त्वपूर्व, समय है। मां वाप से मिलने का थेंटा। हारू-हारू में वब थेंटा पूरा होने पर मानावान हारू में वब थेंटा पूरा होने पर मानावानी हैं, वो वब जिल्लाकर होने हैं, पर कुम जिल बाद तो परवाद वहीं करते कि कब मां काई और कब गई। एक दिख काई माना करनी सुनेश करता से मिलने कई वो उनमें देखा कि वह उत्स्वविधिका पर पून रही थी। मां की और उसमें कोई लिलेव प्याय करी दिया और बोली कि

बुल्ली कार माजाइरों इासेच्छ कीर इंगावेच्य दोनों स्पेत के सिने च्यानी इंगावेच्य में स्कारतीयत बार्ड के मिस्टर वास्तिक सामल में उससे प्रश्न पृक्षे । उससे सपने को कांस का गुलचर कहा । मिस्टर वास्तिक में उससे मेरिया कार्य मोवन की सकाद दो। ज्या स्पेत पहुँची मार्च उससे करांत होगा कार्य करां करां करां करां करां करां करांत हा साम करां मीर सिमा । उस इंगानों में उसे मेरिया कार्य करांत्र करां करां करां करां करां करांत्र करांत्र करांत्र करांत्र करांत्र करांत्र

भण हवाई 1410 को कोर आसीब के सम्बुध माठाइरी द्वानिर की गई। प्रकार में उस पर कुक्रमा चवा। । बसने कहा कि उसने साबेशिया असेस बीर इटबो में सैनिक कार्रवाइनी देखी है, बात कमों के साथ राति दिवाने के विश्व उसे २० द्वारा मार्क मिसे हैं और देखे ही कई बात्मिनों ने बसे मुख्य दिवा है। उसने कहा—'मेरी पुरु कुवा के किये २० इसार मार्क मासूची वाक की किये २० इसार मार्क मासूची वाक वी।' उसने क्षतिम्म दिना के बहु समेल की मेरिया मी, पर यह कुछ कार्य व कर वाती! यह उसकी फिलामी में कुछूर व र वेदिकाय मेरियों का पत्ता कुछ कुछ कही थी उसकी उस्तरीर पर कुछर कम मही! गतारी के किये उसके कुछी कुछी पारों की, जिस से मही की किया की भी जुनाया था। किन्दु मानकुरी की पारी की जिस मा जुना दी गई!

१२ वास्तुकर को लिये रची नई चौर स्थाप निरिक्त हुमा मागास्त्र भीने ६ वसे । उसने एक ज्यास कराव थी, तीन पत निर्के चपने गर्दनार पर इक्ति तीन पत निर्के चपने गर्दनार पर इक्ति संस्कृत कीर कहा—'सम् सुके सार सकते हो।"

तीन कठार सेवा क्षांती के स्थान पर जा जती। उत्तके बात दी किया परिचाँ का पुरू पेर कदा घर। यह केव से बांच दी नहीं। उत्तसे क्षांत्र वह पद्मी बांचना स्थीकार किया। वैभिक वैचार हुए। तेवस बांक्कर में आक्षा दी। गोवियों को वैक्षम हुई जोर सावादरी ११ प्रीक्षियों के विद्या दो की



परीक्षाचयोगी लेख

कवि चूड़ामिंगा महातमा सूरदास

🖈 भी कृष्णकुमार राचत

द्भाव कि स्रायाल की अवकार के सारी जिसती में निर्माण के रखान वात है। उनके जीवनकास से ही अगस्य क्या, जाविस्ताहुरामी, रसिक, कीर्वनकार और जनक स्ट्रासाय कि रही से समूर्य के क्या को का माना में क्यायित ने राधा के सीन्यूर्व को गुक-गामा गायर क्या कुम्य को उसका में मां बचा कर किस नवीन बंग के क्यान काम को साहर- किस गा, जीर उस का समीचेंक्रानिक पाश्च पर पूर्व विकास कम्में का मंत्र सुरम्भाय की सम्बा है / पेसे ही महाकृष्टि की पुरम् कमनी इस करवाह का स्थान ही है।

ुर्ज की वाल नह है कि पेक्के नहा-कवि की करन पिकि किया-पिक्स तथा उसके जीवन के स्वरूपिय कोच कर नामों के विषय में दिल्ली साहित्यकारों में मरीवन वर्षांहुँ । एक मरून में दिला हैं हुत दिल को थे। यदि वह दल है थे। पुरस्ता की करन विकि सं - १२१८ की वैदाल दुशक ए होती हैं। उनका जनन दिल्ली के पास दिला वह माम में सार-क्या माम्हाक थे। वह मा मा दिला का नाम मामहाल था। वक्कमान भी पुर के मार्क्स होने के समर्चन करते हैं। कहते हैं कि वे वाश्यवस्था में ही दिल्ला होकर सम्बद्ध १५६० के समाना स्ट्रवास ने वस्त्रावार्य की के समें वस्त्र स्ट्रवं विदेश वस्त्रावार्य की इस ध्रम्यागक की स्वित्रपूर्व वाची में देशा चम्मकार वचा प्रवाद शिव्य की वेशा चम्मकार वचा प्रवाद शिव्य की वी सुरदास की वस्त्रमावार्य के साथ गोकुच चसे गवे। गाने वेशों वाह गुढ़ चीर विध्य होगों गोवर्यन गवे। गोवर्यन पहुँचने वर स्ट्रवास त्रामोधी मंचनुस्तानार वाहरू स्थाबा रूप से स्ट्रवे बते। हस स्थान में वन्नीने हमारी नवीन वह बनाए, वो वाह में उनके तंत्रहकारों हाता कमा से स्ट्रातानर के स्टर्ग वंश्वित्र कर किए महा। काशी नागरी ज्यारियी सना की कोज — रिगेट के सञ्चार स्वरक्ता हारा रिनद प्र-भी की संक्या हम क्ष्मा है 'गोयवंग कोखा वही, द्रश्या स्वन्य बीखा, नाथ कीखा, नद समह, स्रासामर सार, भागवग, स्रारमीसी, स्वरक्ता के वह, रयाम सागाई, नक्क्समण्डली, ब्याइसी महात्म्य, रास नम्म, स्वीर साहित्य खहरी। यहि हम हन समस्य सम्मी को जबकी श्यामी न साम लेक्स स्वारमार री सुप्तस्य की कार्वित्य के किस पर्याष्ट्र है।

सरमागर सरकास बी के बहुत विनी के अम क फल है। कहते हैं उन्होंने सवा खावा पदांकी रचनाकी थी। सवासच का इस्तक्षिति अथ कांकरोबी में रखा हथा है। सुरक्षागर कथा आगवत शोनों विषय समान होन से कई कोगों ने वह चारखा क्ना भी है कि सुरसागर भागवत का धनुवाद है। बेकिन सच यो यह है कि सुरक्।स ने भागवन का क्यानक मात्र किना है। रचना शैकी सुरदास की धारणी ही है। परसागर के प्रकार स्कन्धों में तरह-तरह की क्यायें हैं। दशम स्थम्भ में बायक कृष्य की बीकाओं का रोचक देंग से बर्चन है। उत्देश की बंद्रकाश्रम शाचा समा प्रशा-बकार की कथा ११ वें स्कम्ब में बिकी है। १२वें स्कम्ब में कविक धवतार,बौद्धा-बसार वृक्षं पनी जिल के शहीर त्यागने की कथा है। बक्य काव्य नहीं है। सभी पद क्रोमक तथा गेथ है। इरएक यह स्थतः पूर्व है। किछेबता को यह है कि माना कोई साहित्यक वा अधिक नहीं है । भीची, लग्ध और गंधामास की अजनाया है, जिसे सुर ने भश्नी कुछवा

केवानी द्वारा वकात्मक वना वर सद्दा के किए कार कर दिवानी है। वह सवस है कि उन्होंने कारनी? नावा में गक्तरावी, पंजाबो, कुल्लेकक्वली, कारनी तका संस्कृत हुंबादि के राव्य कारत्य सचीत किसे हैं, वान्यु उन्हों हिल्लो के सांचे न सांच दिवा है। वही नहीं, तनके सांचा-रक से हैंसाधारक वह में समजाव्यक्क किरोपीक, विभावना और उपमा आहि कक्षकारों का जुल प्रयोग हुआ है, वरन्यु वह पुंचवंकारों के बोक्स से दुवी माझम नहीं होटी।

सर वे प्रमुखतः बारसक्य, ऋंगार तथा शान्त इस तीय इसी का क्यांब किया है। किस्त उनके काव्य के विकास बारमध्य चीर प्र'सार ही आते आते हैं। बाबजीका का विस्ता विश्व वर्षे कोमल विश्वस बन्होंने किया है, उत्तवा क बत्र मिखना तुर्खंभ है। सर ने केवस खित कारवे और कृष्टिया भर काल पर नावने बाखे बाखकृथ्य की शी देका है. नीविज भीर भूपाओं के बीच विभूषित बोड-ध्यवस्था की रक्षा करने वासे कुल्ह की कोर माका तक नहीं। उन्होंने व माल्म किसने पढ़ों में अगवान् कुष्ण के बचपन की विभिन्न हर हों। का स्वाभा-विक तथा मनोबैजानिक चित्रक दिवा है। इस सम्बन्ध में सुर का बह पह de -

हाँर अपने काने कह राज्य ।
तनक उनक परनवं सायक,
मन्त्री-जबहिं रिकास ।
वाह वचाय काजी जीरी,
गीवन दीर बुकास ।
सावन उनक आराने कर जै,
उनक वदन में सावन ।
कन्नी विद्यो निर्माल कम्म में,
कन्नी विद्यो निर्माल कम्म में,
कन्नी किये निर्माल कम्म में,
इरिलेका असुमति यह जीका,
इरिलेका असुमति वह जीका,
इरिलेका असुमति वह जीका,
इरिलेका असुमति असुमति में,
विद्योग के बास जरित में,

स्र ने वपने पर्दों में साय ह्यूब की विभी, विन्ता, किसाबा, निशेषाक्या का विश्व महास्त्र किया है, उसने न केबस संस्ता महास्त्र किया है, उसने न केबस संस्ता महास्त्र है। उतने हैं। नाल-पायक पूर्व समुद्र स्वाप्त के वी विष्क भकों के भी हुप्य रखाई हो उतने हैं। नाल-पायक पूर्व समुद्र स्वाप्त के समुद्र किया है, देवा किसी की साह्र में महास्त्र में महास्त्र है। यह साह्र स्व स्व प्रद्र में महास्त्र में महास्त्र में महास्त्र में स्व पर्दे मी क्या है। व्यक्त महास्त्र में स्व पर्दे मी क्या है। व्यक्त महास्त्र में स्व पर्दे मी क्या है। व्यक्त महास्त्र में स्व पर्दे मी क्या है। व्यक्ति मी क्या है।

कहता है।

स्त्रे नियद घंचियारे सम्बद
हचिमात्रन में हाथ।

व्यव कहि कहा बने ही करर
कोऊ गाहिन खाथ।

वासकृष्य हात्रिर-स्वामी में क्य

[रोज पुष्ट ३४ वर]

आतम्ब्रवाद क्या वस्तु है. वह प्रशासनाथ पर चित्र को सुमाने वाली एक क्रवीहर कहानी है। खोकतम्बदादियाँ का ब्रह्मेद बाशास्त्री इसम है, जिसकी कियी गाम से भी प्रकारी, बीठी सहक हेता । बद्धतम्ब्रदाहियों तथा साम्राज्यवा-दियों के बिष् पृक्त बातक है, मानी पृक्त सवात्याव है । बानाशाही से पीविव कारता के जिए एक कस्त्रती है। राष्ट्रवादी औरों के किये एक रसगान है। बीम-द्वाशियों के खिए दिमदिमाता तारा है. की कियों के बिय एक सहारा है और बिरासाबादियों की व्यमेव बाका है। सबे राष्ट्रोय वाचिकों के सिए वनी किस्त-क्रम है। साम्रावयों की सत्वासत्य क्यी शींब बांचने के जिए एकमेव कसौटी है। कवियों की वश्वतम कर्पमा है, हुवास्माधी के बाबदानों का एक स्मारक है और देश की चिन्दों में बढ़फ वढ़फ कर मरने बाबे वैवासों की एक समर बहान

वारवाज विद्वान कोकर के मठायु-सार प्रवादम्यवाद एक ऐसे शासक का माम है, सिस्तेक कर्यवार ऐसे गञ्जूच्य का सी कि प्रविक से प्रविक कोकशित केविय विकित्त रहते हों। महास्था इस भी ऐसा ही मामते हैं और कहते हैं कि वर्मा हुतार न्यावकर्णा तथा खोकरज्ञन कर्णा ही वेसक राजा हो सफता है। (वस्पेन रेसतेलि राजा) मजुझी हस विवार की हुति करते हुए हैं—

स्वभागमृत्या दास्यस्ते, द्रज्ञाचा चृत्रः स्वदः । त्रक्षाचा स्वामिकपत्तु, पाकनार्थं हि सर्वदा ॥

सर्वात् भगवान् ने बसपि राजा को शासक्य से प्रजा का स्वामी बनाया है, सभावि वह बास्तव में सबैव क्रोकसेवक ही है और वह अवनी मृत्ति करों के रूप में बहता की भवाई के निमित्त कमाता है। बतः राजा अपने अखे-शरे कार्यों के क्रिक्ट प्रजा के प्रति जन्तरदायी था। इसके निर्वाचन से बनता का सहयोग था. जैसा कि भारतेय माग्रस में उन्नेस शिखता है कि देवताओं को बासुरों ने काजित कर दिया । देवताओं ने कहा है कि हमारी इस कारण से परात्रय हुई क्यों हि रख में हमारा नेतल करने बाबा कोई राजा नहीं, आधी राजा की अने'। सारे मान गये (गांजार्न करवामहे इति संबेकि)। चायास्य भी उस निर्वाचन-प्रसाकी का समर्थन करते हुए विस्तते हैं कि स्त्रीगों ने मस्यन्याय से दुखित डोकर, जिसमें एक जीव दूसरे का अच्च था. सनुती को इप शर्त पर राजा खन क्रिया कि वह लोगों की भानितरिक भशांत सवा बाबिरी बाकनकों से रका करेगा कीर सीत इसके बद्दे मूमि की उपज का कटा भाग सथा व्यापारिक क्रतमी को विक्रम का इसवी माग कर के रूप में ब्रहान करें ते । चता स्पष्ट है कि राजा

प्राचीन भारत में प्रजातन्त्रवाद

श्री रामचन्द्र अभवात

का निर्वाचन परिक्षे परिक्ष प्रजा के द्वारा हो जा । वक्षि सका और प्रजा का रस्पर प्रस्ता कर प्राच्या प्रस्ता कर परस्पर प्रस्ता प्रवा प्रस्ता का परस्पर प्रस्ता कर प्रचा की। व्यक्ति क्षेत्र करिय की। विकास की भीर प्रस्ता की कर हो । वा कर हो । वा

वैविद्रकास आस्तीय गगन पर प्रजातन्त्रवाषु की तथा प्रकट हो खुकी थी। स्रोगों ने उस दिग्य-ज्योति का सनु-भव करना बारम्भ कर दिवा वा । मारत के इतिहास में यह यह समय था, जबकि जान के क्यालम अवदारों का चार्विमाव हो रहा था, लिख नदी के तह देवों की बज्ञानि से बदोस में बौर सप्त सिन्त देश की सूमि देहों के समर गान से शुंबायमान हो रही थी. तथा स्वेच्छा-पक्षी . उस प्रवृति में विस्रीन होकर महर करशेख कर रहे थे। सहसा राज्य का बोडेच्याल-बार संशासन करने के सिए प्रवापति के बिराड शरीर से समा और समिति ऋगी हो सम्याची का जन्म इया। उक्केक सिक्ता है --

न सासभा यत्र न सम्त बुद्धाः। युद्धान ते वे न वद्ग्ति धर्मम्॥

चर्यात् वह समा नहीं है, वहां कि बुक्त प्ररुप नहीं भीर वे बुक्त प्ररुप नहीं, क्षो कि सरव नहीं बोज़ते । समा में देवज विद्वानों को ही प्रदेश मिल सकता था. बैसा कि पांचास सभा के प्रवेश पाने के निवसों और उसमें गौतम ऋषि की उप-स्थित तथा विदेह की सभा में बाजव-इक्ट सुनि तथा गानि के वादानुवाद से वर्गत होता है। डा॰ मुक्कों के मता-असार वह एक स्वीच स्यायाज्य का कार्य करती थी। समिति की सम्मति शाजा के निर्वाचन तथा शासन-सम्बन्धी चन्य तहत्वपूर्वं कार्यों के जिए प्रावश्यक थी। युद्ध योषया और सन्य मार्च प्रश्न पर राजा को इनकी श्रञ्जनति खेनी पहली थी । दुस्तमिदित राजा की केवल इस कारक राज्यपुत होना पढ़ा, क्योंकि उसने समिवि की इच्छा की बार-बार i fa raming

रामायवा का काळ हमारे देश के हतिहास में सुकर्ष जुग था। समस्त देश संगठन के कामर सुन में गिरोबा जा जुवा या और सार्वभीम राज्य की उत्पत्ति हो गई भी। बजावन्त्रवाद की व्यक्ति सम्बा- विशी और खायू गहियों के वर्तों को पुंजाबान कर रही थे 1 सहार रात-राज्य में युक्त करूरी थे 2 मा हुई। राज में द्वारा गर्दी, चिन्न राजा राज के हुस्स स्रोता का नियांतन ! जेन और कप्य'ब्स के हुरहू में चक्रशाय के प्र'ब्स की विजय, बोधेयबा की व्यवस्था और खीध्यास्था का क्यार गान हु हुस हुम्ब में के कर रामचित्र में भी उच्चेक निवस्त हैं — स्वेर्ड द्वार प्रस्तेष्य करिय वा नामकीमाँग्र, सारायनाय जोडाना हुव्यो नास्था

व्यर्थात् रामवण्य जी कहते हैं कि व्यति शुक्त को निजी शुक्त, प्रेम दवा, और जानकी को भी जोकरंजन के देतु बोबना पदे, तो शुक्त कोई दुःका न दोगा।

वतः सन्दर्शकरी की शीतक वाच में तथा प्रवातन्त्रवाद की दिकोरों में बीव होकर माता बजुपम शक्त तथा चानन्द मंगस की चिरकासीन निहा का चालुमव कर रही थी कि सहसा महाभारतकाल में दर्बोवन, बंस और शिश्चपास साहि नृशीकी करवाभी से प्रस्त कनवा की हृदय-बिदारक तथा बेदबांदुर्ज प्रकार ने मावा की इस सुक्षकपी निदा को सङ्ग कर दिया। परन्तु शीप्र ही शस्याचारों के नाशक तथा बोक मतोपासक भी क्रम्बजी की मोठी बोकेयबाक्षी बांसुरी की ताम सुनाई दी, जिसने दु'कों की शांत इरके अनवा के चित्र को ठाइस विचा । श्रीकृष्यजी भारती गयराज्य की कठिनाई का नारद से इब पृष्ठुते हैं और सारबंडी श्रीकृत्यकी को संघ डारा नास से बेचाने के किए गुप्त मन्त्रका की सम्मवि हेते हैं। बेरच्यासमी स्वेच्छावारी राजामी को बाकमताथीन काने के बिए इस शपम का महाभारत में निर्माण करते हैं--

श्रविकाञ्चाचिरोइस्य, सबसा वर्मेचा निता। पाचिपयात्र्यद्वं भीमें, स्वद्वः दृश्येव चास्कृत्।। यत्रः च वर्मभीकीरपुक्ती देवनीक स्वपाक्ष्यः। एत्रस्कृं करिष्यामि, स्थ्येशे स कदायन्॥

क्रयांत् मन, कर्म और वाशो से वह शपम को कि मैं बार बार रूप्यी और बेहों का पालन करूंगा। को भी धर्म बेहों को दालन करूंगा। को भी धर्म केही और इंडनीति शास्त्र में कहा गया है, मैं उसका पालन करूंगा और कमी भी स्वेचनुवारों न करूंगा।

बीदकाल में महामारण के कर् श्रीर व्यवस्थारी मुर्गे के सामन के मन्ता-कोचों पर गवा राज्य की दिल्य मूर्तियों का निर्माण हुन्म । एक्सन्तवाद

की वसोसकी राजि का कक्सान क्रवा धीर क्या बॉक्सम्बदाव का सबकार हुआ : बीसकाय में विश्वती, बैशाबी, गापक, मझः विवि, कृतक और विवे-दादि गवानाउपी के समेख स्थानक क्यांनाम क्यांक्य है। साथ श्रीम देखिए wert 'gileles streut' nime une में जत क्या का वर्षन काते हैं जिला में गय-राज्यों में राजा, सेनाबी और मन्त्रि-परिषयं की कोक नियायन की प्रकाशी निवित्त है। कामदर अवकारका, भी कियहबी गवा-राज्य के बाद-विश्वादों, परिवरों के विवसी और बन्दे प्रशासकात्रक कार्ज की बहर्स कविक प्रशंतन काते हैं। क्रम कीराबाचील विदयम ने साक्यों को होता को परास्त कर दिवा तो तत्र को नगर समर्पन करने का निर्माय एक स्वक्ति हारा नहीं. परिक समा के बहुमत हारा ही किया गया जिससे स्पष्ट है कि अब-योगका भीर सन्धि करने जैसे अहरवपक् प्रश्ने पर सभा प्राथकार स्वथ स्वती थी । तक सहारमा इस से समधेश समावस्था ने बिष्मुनी गक्तराज्य पर वाकम्य करने से पूर्व सम्मति मांगी, तो महात्मा इद वे उत्तर दिवा कि शक-राज्य खोकसत का अतिकास होते के कारक ग्रजेथ हैं। कर: उसे बाबास का निरचम कोइना बढ़ा। इससे कोस-सव की शक्ति वका सहाध्याओं की राजाओं पर अध्यारिमक शक्ति की काप बक्द बोली है।

नीय कास की युक्त संपर्व परका ! बीक विजेताओं द्वारा पंचाय केंगळ-राज्यों में बटित स्वतन्त्रतारूपी मोती की मासाओं का बंपहरच चीर काशक्य द्वारा उस स्वक्ष्मवारूपी द्वार की पुनः माश्चि, पुत्रामी आकान्ताओं हारा पद-इक्षित और खंडित माता को सूर्ति का बगत मन्दिर में पूनः सर्वाक्त पूर्व गौरवा-स्वित स्थापना । बान्टर शक्त्री के नता-जुसार भीर्थ केन्द्रीय सरकार ने स्थानीय सरकारों, अ खियां और पंचावतों की स्वतन्त्रता को शह नहीं किया। सरा भौर्य शासन एक निरकुश, एकतन्त्र तथा क र शासन नहीं था। कौटक्य मां सोक-हित्रीयी राज्य के समुर स्था का इन शब्दी में मनोहर गान करते हैं।

भगाइर गांव करत है। बादमबः पुले पुले राज्ञः प्रधानों च पुले पुलस् । बादसबः प्रधा हितंराज्ञः प्रधानों तु प्रियं हितस् स

धर्मात् 'राजा को केजब धरमी प्रकाई ही जिय नहीं स्रिप्ति जनता को जयने ज्ञाई ही जिय हैं। राजा को स्रयने प्रकार्वे ही शुक्ष नहीं महिक सनता की अखाई में ही शुक्ष है।' महाराजाविराज खरोड़ ने हुन जब भावनाओं का दिखा-हिका में लिंदनाय किया कि कनके किखाबोक में रहिका उनके किखाबोक में रहनेक धनका है।

ि केव श्रष्ठ १४ वर]



मन्दिर में प्रविद्धित होगी बासी हो देव-सविशां



मन्दिर का वह क्य जिसमें वह का कर तैवार होगा

मिनाथ गिर-गिर करखडा हु ऋ

भी बालसहाय

पुर्विक् इविदासकार सरवदनी वे न्नेजनाय महिर के मातुर्माय का क्यने इतिहास में प्राप्तन्त रोचक वर्षन किया है। का किसता है कि सोम (चन्द्रमा) ब्रह्मार्थात की पुत्रियों से में म करने कता था। यह बनावति की पुत्री -रोवियों को कर में म करता था जिसका भाव होते ही शेहिको लोग से प्रप्रसूच हो गई । सीम के इस प्रथम के खिए प्रकारित ने स्ते आप दे दिया जिसके परिवामस्वक्ष क्षेत्र के सुवा पर स्थेत क्रम के चर्च पद गये। सोम ने घरवा कर प्रकारित से कमा बाक्या कारी।

बच्चपि प्रसादति साप को बादिस वहीं से सकते ये किन्तु उन्होंने सोस को क्याच कतकाते हव बहा कि वह जग-बान ग्रंडर की जरायना करे।

प्रभावति के विद्वाश्वसार स्रोम ने पुक्र विशेष तथा प्रदि ।य किया से शिव बिंग क्याचा जिलको उसने अपना नाम क्षकंत सोम-नाथ इता चौर जिल्ही प्रति ष्टापका एसवे क्याने पुता-पुद में करा दी। वही मैक्टि सोमगाप क्षताने क्षमा ।

धारवरूनी के उपरांक्त कथन की पुष्टि में वर्षाय महामारत में कोई रहते स वहीं मिछता तथायि वह निरियत है कि इंसा के चार सी घरती वर्ष एव यह सम्बर विद्यमान था।

सोमनाथ वहा है १

सौराष्ट्र प्राथकीय के दक्षिकी स्रोर पर. बारी घरण लागर के गर्म स प्रत्याकर बढनी हुई स्रोस सहरें दक शाप के साम ही चिरानहा में नियान हो जाती हैं और कहां वह क्रम धविज्ञात रूप से निरन्तर चवता ही महता है, पारत की वर्वाहता क्षे ब्राध्मता की जीवनवाविनी भावता को बपने क्षक में समेडे सोमनान कहा है। भी। इस दिन क्षकार था। प्रश्रास पहन

क्षीतवाथ की कक्षानी सक्ति और संकार के प्राप्त भी पालतों की प्रकाशी हैं। प्रक्रिकांक प्राप्ता के बीचे श्रीपत्र रक्षपात, कर विश्वंत तथा पैछाचिक खुद पाद की रोमां बकारी गाबाए वनी वदी हैं को इविदास के महराते पृष्टों पर बाक्द होकर सोमनाथ से ही धरन क्रती है- 'सोमनाथ ! तम अवकर बुद और विनास ही वने रहोंने ! द्वन क्यों को विनाशों के सध्य की कार्याई काति वन गवे हों ? '

सोमनाथ की समृद्धि

बचारि शांति और समृद्धि सोमनाथ से कोलों दूर रहीं है तथापि भारत के प्राचीन सम्बर्गे में कितना परित्य सोमनाय हैं उठना संबदत सम्ब कोई म दर नहीं। प्रतिवित सत्यों वाची इसके दशनार्थ काते वे । अन्दिर की न्यवस्था के क्षिप् १००० गांदों को जागीर खनी हुई थी । प्रशिव २००० प्रशारी महिर की पूजा किया करते थ । दर्शनार्थ आप हुन् बाजियों के ची। कमें की व्यवस्था के ब्रिए प्राथ २०० माई रक्ते गयु थे। अभिन्न के विकास बांगका में प्राप २०० वर्तका ३०० व वों दी समयर व्यक्ति पर सम्मोदक मृत्य किया करती थीं। दर बहुत हुर व्यवस्थित गैंगाजी स नित्व अस बाकर सुर्वि को स्नान कराया जाता बा । अवार अन राकि से अरपूर बा सन्दर 1

मोहम्भद का आक्रमण

इतिहास के पूर्वों में सामनाव मोह न्सर गजनी की लुग के कियु खिलक प्रक्षात है। हाउहायकार हस्य सासिर का कथन है कि मोहम्मद ने सोमवाब वर सन् १०२३ के जिसम्बर मास में बढाई की

के बोडा लगर जिवामियों से प्रधान की दिन की ग्रदमेश में मोहम्मर को मैशन क्षा से काता विकार दिया किना बीधरे हो दिन उनको सेना ने समस्त नगर विश्वासियों को सीमनाथ मन्दिर में का थेता । क्रम पर की साथ काता कटका। क्रम को निरक्ष ही बड़ी बीरता से क्षेत्र किन्त श्रामिकीत देवता हारा नवाच जाने के क्या विश्वास के शिकार वन कर सीह न्मद के सैनिकों को तखवारों के बाट बतर गय ! ओषक वर सदार हुआ मोहत्मक ने सोमनाथ पर प्रथिकार कर खिवा । सूर्ति के बतने उन्दे उन्दे कर विवे और महिर को उसन की भर कर लूटा। इस गर सद्दार तथा सूर की गायाद प्रशास पहुन के नगर जिब सी भाग भी प्रस्तर कहते, सुनत है।

सूट के माख म कदे हुए कटी की केकर ज्यों ही ओहस्सद ने सपनी चीड की कि सम देव स्थम ने युग प्रशास पहुन पर जांचकार कर खिया तथा अहित को नद् निरे से बनदा दिया। तस्वरचास बादमक और व्यंत के भीवब शतकाँ में सोमनाथ बार बार विर विर कर काए। हुवा मानों बल्बेड सहार उसके प्रवस्-उजीवन का सदेश केकर काया हो !

सरदार पटेल और सोमनाय

क्षव पुन सोमवाच की प्रतिक्रवका हों रही है। यह किसने हुए की बास दै कि भारतीय भाषया की वकासका का तरीक सीमनाथ, बर्चमाथ कार्य की दशासना तथा हिंदना का कि**स्टी १८०** सरदार ब्ह्रथमाई वटेस के सद प्रवासी के परिकासस्यक्त प्रमहत्रवीविक हो

एक बार सन् १६४८ में, **भूवायरहे** मारत में निवानेके परचात, बवानवर के बास साहर के साथ सरदार पटेख श्रीमनाथ देखने गए वे जहां सीमनाथ की आधीय कीर्ति की स्थाति करते करते उनके अन में सोमनाथ को जनरम विश्वापन करने की बक्पना बल्फूर्व हुई। तत्परचास स्क समिति बनाई गई जिसमें सं जी हा ही, गार्डागळ, सामसदास गांधी, जित्र महान विवका इत्यादि सम्मिक्ति थे। बासम्ब कृषि महाविधास्त्र के की गीस्वामी औ देख रेख में निर्माण कार्य प्रारम हुआ। वय 11 मई 14र1 का माम के राष्ट्रपति प्रात कास १ क्या कर १० शिवट पर सदियों बाद क्षीसनाथ 🐌 मविर का पुन उद्यादन करेंगे।

निरचय ही सोमनाथ की क्रम क्रसि-शापना स्वराज्य की श्रातिकारिक है जो भारत की कोदि कोदि जनता को बास्त संतोष की अपर कामा से प्रतीय कर रबी है।



एजेस्टों का हर जगह जरूरत ह। पत्र न्यवहार करे।

'निहें बर किया रहे हैं माई- कहानी बाब ? कार्च इप हमीचा के समार्थ कार्यका और का जी। 'यक है । इस कोगों की सकावात केंब में बर्ब थी और परसों क्या कि छर भाषा है यह

'काय सो बदबी अकाने करे। **व्यक्ति वादवी ही होना वह वी** है

'हां बहुष बाहुती, पर सही मानी में प्रम्याय ।'

'सामती है, माईकाम एक सामर

'शायरी की यास नहीं नहम ! हुने क्यार्क्षण जाब सब, पर मा पहले बाब शोबोधा- यब तक बत परा

कर बूँ।' भीर भागे की वास सुनने की डरकरता में इमीवा प्रसत्त-पुषा पाप क्षेत्रे कही नहीं। और मृतुष्टु कारो स्था किसे, वह सोचते हुए किर अपनी कवासी दुनिया में दूव गया।

क्षतिका से १४ मिनट गुकरे होंगे कि प्रजीवा के बाब का दे देविक पर का रका । है के रखने की कर की बाराज से युशुका ज्यान सब उसकी मोर गया वो बोबा --

'आ बहुती हुन्दे बहु सत को उसे मेत्र रहा है सुरार्थ ।'

'शब ! प्रमाहवे चच्छा' -- कहते प्रद का कर से सामने की इसी पर था बैटी ।

> कामपुर 28 1 4 1 84

'स्वादे डोस्छ !

कुर्वे वह पहला कर किक रहा ह भीर जिस्ति के पहले सोचता ह कि तुर्वे क्या कह कर प्रकार ? 'आई' कीर 'बोस्त' जैसे करफाज मेरी बांकों के सामने बार बार नाच बाते हैं. पर क्रिमास नहीं पक्ती हल्में विकर हए। फिर थी मैं तुन्हें 'होस्त' ही कह कर प्रकार मा - मसे ही दुनिया मेरी कोरती पर बकीय की या न करे। तम करोगे - यह मैं जानता हू और यही मेरे बिय काफी है।

जेख में तुम पर परती जाने वासी धक्तियों ने सके इतना मौका व विका कि मैं अपने बदसे हुए दिस की तुम्हारे शासने क्षेत्र कर रचा काता पर जो क्षा पुन्हारे बतावि कीर हने निने सक्दाओं में मैं या सक्तं हूं उसे कभी शृक्ष वहीं सकता।

सम्हारे वर्ताके ने मुक्ते वकीव दिवा क्षिमा कि सम्हारें साथे में रहने वासा क्षरियम वर्षने की सभी ख़तरों से बादर समाध महता है, बठतें कि वह हिन्द-स्ताम की सरवर्गीय को बपवी 'मां' समाने और वर्तने में बाते । इसमें शक firms until u face on all the

🚳 भी बचनेश विपाठी

बार्को - सम्बारे सामावों के गानों और उस बार्तिस्ट की करबीरों की देन हैं।

क्यादारी की बाव, को सम्बारे ब्रावे के जनाविक वक ब्रास का शब बेक्ट क्यिक हैं और जिसे ठोड ठीड अपने वर्तावे में बाकर विकास प्रस्तावी काश में बाँचे महिमानों के बन की कीस महीं--' इस पर भी सुके सकाब नहीं, क्योंकि प्रकारों साख की प्रस्कार्ता स्था-।ध्र (इतिहास) शेव व रोज वेने ही सहन पेश करशी क्यों है और कारों जा नहीं वेश करेंगी - यह भी कोई नहीं वह सकता । क्योंकि मेरे काववाताम को एक पराते जीती है -- बका कार शके यक न दिखासी है कि अब तक यह इस्तात है दव तक इम खुद का बाब बन्द कर 'ग्रुस्स्क्रम ईमाव वाखे' कहस्राने का फल (गर्ब करते रहेंगे तब तक सरिकारों के करावी चेहरे से कोई बदस वहीं का सकती — बैंव वक्र व वे कीई स्ता से । तैसे साथ सम्यूनस्ट बनना पुक फीशब बन गया है भीर uquuq gitun maginen un if I, जो शाबर अपनी धन्दर कियी प्रस्तानी क्ष को ही कम्यांत्रका का एक हवियार यक शक्स प्राम्यते हैं।

श्रुके बाद बदवा है कि तुमने दक बार कहा या कि ज़ांस्क्रम हिम्होस्त।न के खिद बच्च दारी वर्धवा तजी कालेगा बब दिन्द वसे सीसने के किए मजबूर कर दे हमेला के विदा वह ठीक है कि महत्र राक्रव के अरोसे किसी का बिख बदसमा प्रमाहन नहीं है, पर प्रेमा करने से बाज के सरिवाम चाहे नेतन से श्री शक्क के जिल्बकातारी का टनिय क्यों न खें. पर उपका काने काने कानी भौसार्वे -- क्रिक्डी शासीस भीर १४व सहम २४ घरे हिन्द शहज व , सन्कृति) के दांचे में होगी। वे वेशक इस पुरुष को अपनी 'मा' समर्थेने - बन्तेंने चीर an numm freitenn unm men मुक्क, उसकी सरसमीन दनकी व्यपनी मां और उस जमीन पर रहने काले सभी बिन्द उसके बाई करे जा सकेंगे ।

प्यारे दोस्त, तुम्ह रे इन करकाओं की महराई मेरी समक में था रही है और मैं मानत' हु कि 'बियो थीर जीने दी' की बात सिरक बुक ही जगह निक्रती है और वह है हिन्दू समृहच -- हिन्दू तहकीय - हिन्दु चाइबाबाबी ।

वेसे में एक कम्यूनिस्ट हू और कम्यू-निसर का कोई समझ्य नहीं द्वीता, पर बिस मानवता की बोधाई वह देवा है बार पाना जाने किसी कामान का किसी कास मदश्य में फिल बाव तो क्या बारशब कि उक्का दिस कह करे कि हो, क्रम दापरे में बद मःभवता सद्यक्त स्द शकता है, इस बाबरे को बारें विकास नहीं च क्रियू ।

और मेरा कवाब है कि देसे बाबरे की दिका नव दुम्हारे सेसे स्रोध करने में बरे हर हैं। तुम्हार कहने के बसुविव में बह भी मानवा हू' कि पुसर्व मुखर्ग जैसे रामा ववाप, क्ष्माजी, गृह गोक्सिसिस स्रीहर मी उसी दावरे की क्रिफायस के क्रिय की-जान से कड़े थे जिसके सकारे प्रशासे दिन्युरवान की प्रकास गैरमक बासे कारे बाबे हैं।

'मन्त' सपन के बारे सपने विकास नफरत निकास देने के बाद किसी की मी यह शामने में विश्वक करों को सकती कि वह सुबद हिन्दू और खियाँ हिंदुओं का है। जफास के सञ्चादा यह एक सच्चाई भी है. जिस दर सच बोसने वाने को सामग्री होती ।

चौ.र. मेरे भागवे व शावते से क्या दोगा मरे गाई, असब्विषय वस है कि बाज का सुस्थित अपने की किसी शरह बनजोर नहीं समझता और दैवानी ताक्रन के बसद में जूर होने की बसह से बह प्रथों की तरह दीए रहा है। उसर बिकर वर्वादी और तवाही उसका रास्ता देक रही है। काइमी के खन में नहा कर जो वह कवने की जुनी नहीं कहता

सारी बुनिया के मेहनसक्त साराम की जिल्हारी करार कर सकें इस कावास से भी में तुम्हारी बाइडाबाजी को शैकता हु वो सुक उम्मोद और यक्कीन होका है कि विसान जीव अवदरों का शक् सही मानों में बढ़ी कावम कर सकता है. िंग के खब में इन्या क्यत की पास करते उठती हो बरना कह खुद कसी स्थार भीर बंगसी सम्मक्त वन सकता है ।

चीर अपने इस बहुते कह में तैने चपना दिसा कोसने की कोशिश की है इस सवाब से कि तुन्हें सुवा कर में कावना दिस हरका कर सक्, तुम्हें वानी एक बिम्द को वर्क'व दिका सक्' कि एक मुस्कित के एक कम्पुक्ति के विका गहराई में भी यह चीज जनवी जगह वना सकती है किसे दुनिया बाह्यमध्य W 4 1

क्षमा, तुन्हें करने सवनों को प्रा कर देने की कामवाबी शासिक हो शके इसी किन्त्रों में-वड़ी शांतवा हु देवे

वाने के और पना तिल्हें मेरे माई, बास b uften en uba, dur, mite बोर बोर्र गोर्व की बुरवों में हुके बोर्ड पूर्व नहीं बचा बाठा, हससिके बातकारीही मेरा क्या का दकाती है और कहती है मेरे कानों से समर्थरती समसा प्र'त सता कर कि 'त बसीव का युवुक, वह प्रतिकार कीर क्याका समझ्य वाशी और किसके डीजन्सानी कुन के समन्दरों में हुके-उत्तरावेया बीर उसके वाद एक दिव वह देख का दुविया चकर केती कि किस तार एक देवाची तक्षपार--एक मसदवी कियात और उसका मासिक उन्हीं समन न्दरों में नर्क दो नवा पुडायुक, इप शवा बनकी वेदिसाम मधराई में ।

धारका, नमन्ते । धापने ब्रुवर्ग पिता-को और जो से मेरा परमास करका। वह सुन कर समें वेहद सुकी हुई कि द्वम जेवा से छुट काने हो । एक ही अने इसका पता बका और तब बाब तुम्हें बर बिक रहा है।

मेंने दियी की पहली किसाब पटनी ग्रह कर दी है। पर हमीदा सक है वहते सीक केमी शावह । वह तुन्हें बारते कहती है और कई बार कहती रहती है मुख से कि 'उन्हें कुक बार इसवाहचे व'। ववा वह काले रै

FEBRUAR ST.

194 'बाद, में तो उन्दें जनकी भी नहीं और बाप किया रहे हैं कि कहती है पुत्रकार्थे व -चैर संबद्धव साव संगर कर्ने तुवा सकें तो कहा सबका हो अर्थाare I

'नहीं हमीदा उन्हें इसवामा क्रवती दी इक्ट कोमा होगा।' यह हो हैंदे किया दिया है जैरा ब्रह्माना से कर, पर दिस से बहुत-बहुत चाहने पर भी में उन्दें दुवा नहीं सकता। त् प्रव्या और चचासाहब को नहीं बानसी क्या ?

'डां के वो कारा ही हो साथ सम्बार्श डनकी दोस्ती का बीचा बागता पुत्र या कर-मुखारी कार्टी से की बे तंत्र रवते हें हमेशा, कहा करते हैं कि बाद के अधिरे में सरकते हैं वे सबके. सक प्रस्थानान हो थे किया साहत ।

'काकिर वे वृक्त सीनी दवरे समीका. सुक्त के दो हुकते करा कर भी दन्हें वैव वहीं।'

'बापके कवासात बरसते सा रहे है अन्द्रं बान, पहले साथ बरवाहे के विकाफ व वे और बाख कावदेशासन के बाम से भी चिद्र होने सारी **बारको** ।'

'दो ! द बाइन्दा इस क्थ्स का मेरे सामने नाम व सेना इमीदा। सक-सुष बाब मेरी बबरों से इतना मिर सवा है वह कि मैं नहीं चाहता कोई प्रसच-मान वा वपने की हत्सान कहने वाका चारमी बसे बाद करे । वह मर चुका है

किय प्रष्ठ १७ वर ।

राजस्थान-पाकिस्तान सीमा

[भी भोमप्रकाश गुप्त]

राजस्थान थारच का सीमान्य प्रदेश है विसकी पाकिस्तान से बनती हुई म्बासरा ७०० सीवा बारवी सीमा है। यह जीमा भारत की त्या-पंक्ति में बहुत ही सहस्वपूर्व स्थान रक्षता है । यह कोई वाक्षतिक सीहा वहीं, वहिक रेनिस्तानी प्रशेष में एक क्रिय लीगा है, जिल्ही ब्राया को व्यवस्था को सबस बनावा कंदिन परन्तु बावरवक कार्व है। मारत वाकित्याम की यह सीमा शक्यान के वारेकारे क्यारे बचा से विषय तक क्वी गई है । यह श्रक रेतीचे बीरान वेंदेश में दोकर ग्रजरती है किसमें नीकों शक रेव ही देव के विकास और इक विश्ववादं नहीं देवा, क्यीं कहीं कंटियार काबियां और रेतीयी वयस्वति के इस विकार पारे हैं। इसके कास पास के इका है में रामी की कमी के कारक वाकाशी बहुत ही कम है, क्योंक हुछ अदेश की सामाना वर्षा का सीसच १ से ३० ईफ के बीच रहता है। इसकिए वहां केवी-दावी बहुत ही कम होती है तका खोगों को अवद-वापन करने का चौर कोई सायम नहीं है वंशानगर जिसे में बहर आवान के कारण सेती होने सनी है धीर आवादी काकी बढ़ गई है, बरना बीर इस्ते मानों में बद्ध एक ही गांव व बाबादी नकर काठी है। रेवीखा अनेव स्रोते के कारक यहां पानी बहत गहराई पर शासर निकसता है, सा जी बारा ! यीवे बोध्व मीठे पानी के ड'ए कम ही forme it

पुरका को दृष्टि से इस इतनी सम्बी सीमा का प्रकृष बहुत ही कठिन कार्य है क्वोंकि इस प्रदेश में भावागमय के सायन नहीं के समान है। केवस एक रेखवे खाइन इस सीमा को पार कारी इहं सिन्ध को जायी है जिसपर इन दिनों धावासस्य क्यू है। इस सीमा के विकट-सम दूसरी काहनें बीकानेर किवीवन में है बड़ों से इसकी दरी अधिक नहीं रह शाधी । समुखे हस प्रदश्त में केंगे हैं ही वर्ती-एक वो दलों रेतीकी युनि में कसमा किर उन्हें देत से शक्त करना करित कार्य है क्योंकि इस श्रेष्ट में पास के श्रामिकतर आग में कोर की श्रामियां बासी है को सारे जाने की रेख से बक हेती हैं और रेव की हमेगा साथ वरने की सकरत रहती है। राजस्थान के वृक्ते-क्रम के परचात जारत करकार ने इस स्रोर क्रम प्याम दिया है। सीमा के नज-दीक सैनिक रशिकीय से इस् अस्कें बवाने की बोसवा है जिनमें से क्रम पर बार्व हुक हो चुका है। बैसनमेर की बीकाकेर चारेर कोशावर से देश स मिखाने



राजस्थान-पाक सीमा

ही बोबना जी विधानवीन है और दल बाहन का वहें जी हो चुना है, देन कर तक बात हुए होगा है। विभिन्न दलि-कोचा के हत प्रदेश के बाहनाम्बन के सावनों को उचन करने की बहुत दी बाहरवक्ता है बाना समय पर नाई बिटिक कुमुक पहुँचाना बना हो जितन कार्य किस हो सकता है।

इस सीमा के निकर तरस्य मार्गी की रहा में एक जबने प्रशिवक कारक वह है कि पहोंसी महें के आई वा के बावाया वापसी हुएं, हो व को मार्क्या में स्वाप कर है। होगों ही कोर वास्त्रवादी मूप सम्बद्ध हैं। जातीरी, रामाणारी चौर वार्थिक कर प्रशाना हिन्दास निर्में रेगमों में पिर्टें के स्वाप्त मुंचीत ही के राय, प्रमान हिन्दास निर्में रेगमों मीर दिस्तानवादी चरणा है चौर को मोर स्वार्थी है है, उनके बैठण बचा मीमा मारेस हैं। उसमें में सार्थ कर हमारे में से कोर हमान

वाहें हैं और तीका पाकर मान बाटे हैं। बाह के पुना की संकटापक विभिन्न स्थितियों का कुफ भी वर्षा कम हैंगे की कामा जातार है। वाट हम सीमा-मरेश में धानस्वकात है, केन्द्र की निग-राजी व सकब्द कांस्त-म्यक्ता की, बोगों की बाध्यरका के सावन व निवार हैने की।

सीमा के इतनी करनी दोने, व्यावा-

स्त्रा के ब्राप्त व होने तथा प्रदेश के श्रक्षिकांश भाग के बीरान दोने के कारब इस जिल्लामित होने बाबे हमखों की रोक्या बास्तव में कठिय कार्य है और बहुवा देसा दोवा है कि सैनिक इस्तों के सीमा के मिक्ट होते हुए भी लुटेरे पास के किसी निजन स्थान से भाग निक्सने में सफ्त हो बाते हैं। सीमा वर होने अपने काराओं को,रोक्ने के किए राजनै-तिक कार्यवाही की बावरवकता है। बीमा से खनने बाखे पाकिस्तान के इक्षाके-भागवापुर, बीरपुर चौर सिन्ध के स्रविकारियों से यह तथ होना चाहिये कि वे सपने चेत्र में मधिकारियों सीत क्रमें बरने बाखों पर कवी निगरानी रक्षे और सदरावियों की पक्क कर सम्बन्धित सविकारियों के सुपूर्व कर वें । श्रीमा के इस बोर वाकिस्तान की वरक से होने बाबे इसकों की शोकने के लिए वाकि-स्तानी अधिकारियों की सकत कार्यवादी

के विर्मा उपकी कृष्य करना सम्मय नहीं रीक्टा ।

विकास दिनों तक इस मनेश की क्या के किया आरतीय धेना के बस्ते तैवात किये हुए थे, परम्यु शव उनकी क्यों से बटाया जाकर उनकी खगह राज-स्थान की नवनिर्मित् थार्मेड कोस्टेबुकरी के त्यां को सेवास किया वा रहा है. क्रियका तर त्य बांतरिक सरका के कार्न को करना होगा । इस सामेंट कांस्टेब-बरी के सिपाड़ी को नवे से नवे इविवारों से सर्वाकत हैं, सामरिक रहि से उपयोगी स्थानों पर नियक्त रहेंगे. जिनका कार्य सीमा की सुरचा कावा ही वहीं, वरिक बीमा पर होने बाबे बपराची का नवा बताता और उपका शेकना भी होता। इसके जिल गरती वृक्ष भी रहेगा, जिलका कार्य सारी सीमा पर चुम कर दमकावारों का पता सवावा होगा। राष्ट्रीय प्रत्या के प्रवरनों में राजस्थान सरकार का नह प्रवस्त सराहतीय है।

रवर की मुद्दर III) में किसी जी नाम परे की वित्तरी वा संग्रंजी में २ काइन की र हूँची ग्रुवर के ब्रिटेश) सेबिटेश सूची ग्रुवर। पचा — कुच्च मेस (स) मिनवृत्ती (सी॰ वार्ष॰)



इसारी सोख वुजेन्सियां

रेडबी के एकेच-एकेस एस्ट कम्पनी यांचुनी चीक, रेड्ची । व्यक्तिस्स-पूनियन क्षेत्रिकड़ द्वास दोनीमाना बोची क्षत्रका । एकें ऐताय-- कच्छी सेवीस्त्रक द्वास, व्यवसां सुमत्त्री । व्यक्त, पीकासेट तथा सरवहर के एकेस--- प्र० द्वास हो। हो हो होन्स्य केशन मेल म्लीन चलकर ।

[28 10 47 केq] काण्याचे हि ने सर्वेदोकदिवय । मारिय के बन्नावर्ग वर्तकोच Seier a

क्रमांत प्रथमा पास क्रमेन्य समस्य र्वधार की जवादे करवा है और इससे का का कीर कोई कर्तन्य नहीं । इसके anne कात में स्ववेश की वरेका पर्न-क्रेरी का बोद किया बैसा कि समाद स्वर्ष क्षाने किसानेस में कहता है कि सबसे क्दी और अंध विकय वही है जो कि को विक्य है (इसं च सीवसूचे विक्ये द काम विश्वते) । बसाचे तकिम परिवद को स्तान हर हे मनावा करने हवा राज्य-वाओं को निर्देशक कर से ज्यान करने की स्वयक्त्या है ही। प्रवता ही नहीं बाबिक कारण के इतिहास में अपन बार उसने वार्तिक क्षत्रिपद्वता को जीवसदिव करने और दाख तथा मण्यूनों के प्रवि भी सावर और स्नेड क्लब करने के किंदु वर्ग सहाशाय तिलुक्त किने। व केवब महत्व कार्य पश्चिमों के भी बारते बिराहर चिकित्साक्य कोवे स्वे । वय शीर्थ के व्यक्तिया सामीग्रह समा बुरमुप ने हुन परम्पराओं को सुवा कर सबता वर कत्याचार किया, तो क्यातः श्वको राज्यभूत दोना वदा ।

बीर्च कास के परपाद करों की अवास बढावों वे क्रोक्टन्त्रवादरूपी सूर्व को जान्कामित का किया पान्य the of Recentricity world in beginn में विदेशी राज्य की विशेषी पुष महत्त्व कारियक्की कांधी क्यो. विसमे विदेशी शास का बाबायम करते हुए कम करता भीर बहारा की स्वाम बटाओं को विकर-विश्वर कर दिया । फिर से बोक्शन्तवाद हा स्थापेत हथा । िताचरा के मतासु-कार क्या कि विक्रमादिश्य सकारि की राज्यका में राजा और समा में न्याब विसर्जन करते हुए यदि किसी स्थृति की बारा की स्थाक्या पर नेद आब ही बाता का, वो उसका निर्मात किसी स्कृतिक सम्ब के इसा ही कराया बाबा था। इसके जारितिक यह स्वत्रेक मिक्का है कि वा तो समा में जाना नहीं वा हर, बरना बड़ों जा कर यदि कीते असुच्य विकास चुप रहे वा विगाद कर कोई

बार बोटे वी वह पानी है (बाबा वा व वरेक्टमा, बार् कर्", क्रम् कर् क्रियं कर् वाचि वर्गा ववति विक्रिया ।) इससे क्या समय में समा की कृष्क दक्षियोचर होती है। जुस राजाओं ने भी प्रवॉ के बाक्सवों को रोक्ने के किए चीम की मसित दोवर की मंदि कार्य किया । तात काक्ष में एक शर्मात शहीय कापूर्ति हुई और साहित्य, इकि-शास. कवा. कीशवा श्या शिक्य की वडी-भारी बचित हुई । गुरु शकायों ने भी इव परम्माओं का पाइव किया क्योंकि क्षत्र चन्त्रमुह मदम ने कारने उनेष्ठ प्रत की प्रदेश समुद्रगुत को वत्तराविकारी क्यामा चाडा. हो इसमे अन्ति-वरिवद की चतुमति मास की । इसी मकार चन्त्र-प्रकृ हितीय भी सम्बन्धित्व हारा दी जुने सवे। बाय के मनायुकार दवदी की क्रमबारा में मन्त्र परिवर ने शास-वर्षन की पूरव के परचात हुये को महाराजा वाना । इससे स्वय है कि सम्बद्धित बुद्ध अक्तवपु " स्वाय श्वाती वी ।

बता सहस्रों क्यों के गत इतिहास का विद्यालकोत्त्व करने के परचाद इस इस परिवास पर पहुँचते हैं कि दिन्द्र राका व सो कार बैका विश्वक और कर बोखा का और व बो कर्वाविकार बश्चित संगोती राजा बेसा नव'सक वहिक बसके अविकार हम दोनों परा-काहाओं के बीच में होते वे और वसवि बह दृढ प्रभाषकाको अबिक होता का सवारि उसके अधिकार क्षेत्र-विश्वीचन, erange, afer aleg mai, malb बीर पंचायती तथा धर्म-तास्मी हारा बीतिय होसे वे । शास्त्र जुकरों तो एक रक्तान्त्र न्यायाक्षय और स्वाबीय बारा-सभा की बोर संदेश कार्त हुए क्रिकते है कि बसे कारण क्याने का वाविकार वहीं का वरिक कह (शवा) किष्टाचार, वर्मशास्त्र, स्वृति और अधिकों के गर्दो का ही अञ्चलका करना पहला सा । बिन्द् राजा ग केनस अवनी विकासा की श्रीत काने के किए ही कर होता वा वहित बैका मेच कर क्यांच के किए समुद्र के बारी वध को से कर और उसको और। बना कर ध्यमी शीसक बाराओं द्वारा अस्मृति को उपजास नगावे है बड़ी जनार दिन्दु राजा भी स्रोध-शंकित प्रथा को सार्वतनिक कार्यों में क्वं कर देवा था । हिंदू शाव्य एक सांबदा-विक शाम न वा क्योंकि राजा मीतिक-बाद तथा जाण्यात्मवाद दोनों का सेवड था। यह मारत का उत्कर्ष कत्वन्त शहरबदकों है क्योंकि उस समय पारकारक देश कामाकाडी की दिम वर्षा से कम्पा-बमान वे और बमारा रेक मनुवा के सिंहासम वर विशासमान था, देशवर्ष चंबर बोक रहा था और कह सिक्टि हाय मंदे सदी नी तथा सोकतन्त्रवाद की कान्त्र बाह्यस बानम् प्रदान कर रही थी । -0-

(mt t at \$4) के प्राथम मिल्ड है है किए दिएक जोबेयन के साथ बचर विचा : में बाल्यों पत पर प्रथमों है या बोचे में बाची। देखन हो नोतंत्र में चीते कातत को कर राजो ॥

सर वे श'नार के समस्य पश्चामी वर प्रकास कामते हुए वर सनाये हैं। रवि जाब से क्या की को बका दोती है. बसी का क्वांत सूर के वहां में शाह बोवा है। सुर के कृष्य और कोवियों का जें व क्षित्रक स्वामाधिक है। वसमें कासना का क्षत्रकेक भी नहीं है। क्रम्ब के सीम्बर्व पर गोदियां जासक हो वार्ती है। कृष्य प्राची बनावे है। प्राची शोवियों की ईंचा का कारक वर वासी है। वे प्रश्नी प्रवते ही सम जीव-कात क्षोक्कर बहुवा वह पर कुछ वें शब रचाने वहुँच बाठी हैं। उनके इस में म उत्तंत में कथा, विश्वत और संबोध का क्ष क्य भी वहीं रहता। प्रेम की इस श्रीका में जवाबक कृष्य की रहि को को केवाँ बाब्री राजा पर पचली है. चीर वे देखाचर मंत्र प्राप्त हो बाते हैं। देशे सक्सर पर स्तक्त करे रह कामा वाक-क्रमा के स्थान के बाहर को बास भी। वे राचा से बसका परिचय प्रकृते हैं और काओं ही काओं में जबन मिलन में ही राविका को पुसका बेते हैं।

> बुक्त स्थाम कीय द गोरी कहा रक्षण का की है बेदी देखी नहीं कई मत्र कोरी । बेबात रहति धारनी पौरी । क्रमचि रहति, सरमय नन्द शीरा करत रहत इचि मासन चोटी । तुम्बरे क्या चोरी इस. क्षेत्रम सबी संग फिक्र कोरी सुरवास मध्य रसिक किरोमिक बास वसुरई शबिका मोरी ।

सर के अलोक पद में देशी ही विकास है। एनके मांगार में एक सन्त-बता है, सम्बद्धा के साथ ही स्वामा-विकता है। इसी किए सर का मांगार-क्वांव हरूप को प्रदम ह सेवा है। में म को मूर्ति राजा एक पूर्व मानवी बचा बक्द प्राधित है। वह सूर की बान्यतम देव है। सूर के श'गार-वर्षय में बढ़ी दृष्ट फोर काण्यापुरागी रसिक बारमविजीर हो उटेंगे वहां दूसरी जोर शक भी राधिका के वरिष्य से सम कुछ या सेंगे। सूर की कुछ वंश्विमां है। सब जागरि सन दर्श गई बादि पुरुष थे, ब्रह्मति क्य हैं काहे विसरि गई।

इससे बता चढता है कि कृष्य की वे सारी बीकार्वे प्रतिकालाक तथा सकि-किक है। वहाँ की रचना नैविक वा क्रांकेरिक रहि से वहीं की नहीं। संबेद

में का प्रात्त वर्षिय कारण पारकार uler qu pen f t

किए क्वंब में हो कर बहुत बाते. क्ष वर्ष हैं। सिरह की बेबी लीववा बन्दोंने तरत्व की वह कारकत सुन्दर तका करण है। विरह की इन इकाओं का जन्मक को किया का सकता है. परम्य वर्षा हार-कारती उपका विकास सक नहीं का सके हैं। जुए के पत्रों में विशेष त्या प्र'नार के क्यान के साथ ही पूर्व गीपियों की जनम्बता, समुख प्रेस की दहता, सथा किरा क श्रम की जिल्लापता का क्या ही गाम कथा सार्तिक क्यांब शिक्ता है। अल्लानीय क्याक्रम क्रांक्य की सर्वभेष्ठ करन है उसमें सूर वे विका किसी बर्ड से काम किमे वोदियों के प्रक है निशु'क का करहर तथा संशुक्त का मच्छम किया है। उत्पत्नी को वीपने कान का चमस्य था। वे शोवियों हो । करने जान हारा निग्न के की बाद करते हैं, पर नोविशों को उनकी वालें नहीं सपार्थी ।

इस अकार हम देखते हैं कि सर के कान्य की प्रश्नमूनि सर्वमा समश्रीयम की रेकाओं से नगी है। वे हरूच की सूरक जाननाओं के कवि हैं। बास्सवय, महार और कान्य रक्ष के जयर इतना क्रिया गर्ने है कि क्षत्र विवयों पर विवयों को अब त्रेष क्या ही नहीं। इनके समय तथा वार के कवियों की कविताओं में इसके वाओं की कृत्या श्वश्च दक्षितीचर होती है। यभी को रींबा बरेक बीवुद खुeraffig à faren à : सरिरास, मुच्य, विदारी, बीवबंद, गंग, वेगी, संयु, योष, विवासिक, काबीशसकी। ढाकुर, वेबाज, सेमापछि, सुबहेद, हेव, प्रकेश, वनानम्, सुवनस्वासस्य। की । सुरदर, सुरारी, योथा, श्रीवरि हा, द्याविधि, श्रुगस, कविन्य, १ वों, गुक्तिन, कैशीदासकीन शर्वे रहराय और कवित बन्ही दक्ति. मीदि क्यी कुठो साबि वृदी सरदास की ।

नस्तुवकोंकी सक्त्या तथा बन के नाम की रेक्टर जारवडे शकिwith the address manners at the पु॰ (स्वर्ष पदक नात) ग्रस रोग विके-बाब बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रकर्ती सम्बन्धी गुर रोगों की अच्छ औदवियां वरीका के जिल् सुक्त की बाती हैं जाकि निराम रोगियों की तसकी हो। जाने और चोके की सम्भावना व रहे । रोगी कविराख की को विजय फार्मेसी दीव काशी दिल्ली में **स्वतं** मिळकर या यस कि**या**वर जीवकियां जार का सकते हैं। इस्ते विकास के सिक ६ थाने का दिक्ट मेल कर इमारी विश्वी की १६६ पृष्ठ की प्रस्तक "बीका रहस्य" क्षपत संवा कर पहें क्षोत ने० ४०१६०



ब्याद केवल किसी फूल का नाम बाधवा दश लिया क्षा समय सिसका मेड देवें हम भाषको १० मान क्ष पूर्व क्षेत्र (किस्पत) विस्तान पूर्वक विलक्ष त मेस देने। भाषकी विन्ता तवा दुलों की हुर बारवे के दिन्ने सर्ग हुन्सा पूर्व कांगुटी जिस के शास अपने से हर बती कामना की पूर्वि हो जायनी



गिवांक से बागे]

'स्रोद्ध प्रगतिकटर साहब, स्थानश्चार, बाहरे, कारने ।'उनके साम के बादमियाँ को देख कर गुरुषात्राचे साहब कुछ ठिठने, परम्तु काकी मजे हुए किखाड़ी वे । वैडक में सक्ते दुवा विना । मानका नैटक खुर सका रहता है, 'हरम की जिवारत' के क्रियु सिवाही इस 'मुबडेबाने शरीफ' रकी बहत साथा अपना काते थे। इन्सपेस्टर इस समय दुविधाने पद गया। एक त्रस्य तो इव गुवडों को बचाना चाहता या, क्योंकि वह सबी भावि जानता था कि नोबाकाची में कोई भी ऐसा राजस वर्ती था. जिसके वर में एक दो नि.स-आब अवताये व हो । किर इव गुवडों के सरदार जमीदार का क्या कहना। उसने होशियारी से काम बेना पारम्म किया ।

'साहबजारे साहब, जापके वर में कोर्ड बाहद की शीरत है।' हुन्यपेक्टर ने पहा। गुल्हान के कुत दिक । हिम्मधी सांखें कह रहा भी हुन काकिटों को जाप साहबजों की । हुन्हें गरसे में ही कता-कृत के कि क्या क्यों नहीं सौंप दिया। भारताजों की क्या कांवाबाखी में कमी भी। हुन्यपेक्टर मो समस्त्रमा थी। स स्व ही यह पटना नात्ववर्ष के कने क्षेत्रे में सैंज जाती। यह स्टा जे नहीं कीं। हां नह बात थी कि सनस्त्र मां। भी। हां नह बात थी कि सनस्त्र मां। सींक पट मरोबा या। उससे भाजीं सेंक्रिय किया कि सुन स्वोधार कर की।

'है को सही' सन्दवजादे ने कुछ बाद्स से कहा---'जगर --''

'मैं भी यही समस्तर था' इन्तरे चर मे नदा--'यह प्रश्यो रशसन्दी से है, क्यों ?"

केंद्रवंताने ने कहा-'वी विश्वका।'

'क्या हम उसमें पूक्क सकते हैं !' कौशका ने बायेग में कहा।

'बबराहबे नहीं' हुम्सदेवरट ने उत्तर दिवा—साहबजादे साहब, क्या आप उस जनाने को वहां खाने की तकखीफ करेंगे!'

साहबजारे साहब कुछ और जनावें परम्यु इम्परेन्टर की कांची में पायकें बिक्य चीरत जीर बचाव होनों का प्रकाह समुद्र देख कर कांची देर साह कोंके— 'धार के हुएस की में कैये दाख सकता हूं।' कह कर मीठर 'क्षे गये। बाहर सब उन्हें के होते हैंदे रहे।

गुरहे नार्द साइव वर में गये। वसके दिना को की शहर का में के शहर का मान बोटने में इक् म्मनका हो गया वा, उसके कि शहर में के कि एक मान कि मान के मान के

'सांहन में से जाना कीन काती है।' 'कमी कभी यह नोखें दूस दी वासी का खेली है' असकी माँने कहा।

'बस' गुरडे आदे साहब उसे वहाँ से बाहर बावे।

'तुम यहां रजामन्त्री से रहती हो ?? गुरके जादे साहम ने कहा। परन्तु उसकी स्रांकों में चांतुमों के चाविरक्त क्या उत्तर था।

'देख, रोना धोना कर कर, नहीं तो,' करार दिवाले हुए समे कहा —' कमर तुम एक बात मान आबी तो। और नहीं तो तुम्हारे खानदान सर का इसी से सन कर बाख'ना।'

स्तर काल्या। स्त्रीन कुकूभी नहीं कहा। सुबहे को दिखास हो गया, यह हाँ अवस्य कहेगी। और हुम्सपेस्टर के चास उसे के बाया।

'तुन इस घर में रशामन्दी से रहती हो ?' इस्सपेक्टर ने पृक्षा ।

'कृष्यि,' कीशव ने कहा --- 'नवा मैं इपसे कुछ गाउँ कर सकता हूं ! खगर भाषकी माजा हो !

'श्रीक स,' इन्सपेश्टर ने कडा ।

नगर के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मुख कीशल में र्राच लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा आत होती है। कौशल की बादम्ता नोवास्वाली में घिर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चुके थे। किन्तु कौशल की इशा देख कर तथा जनसेवा के बहेरय से संन्यासी उसे लेकर चपद्रब-प्रस्त सेत्र की श्रोर रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सुरेश कलकत्ता से बेच बरल कर देशत में पहुँचते हैं और एक गएडे के वहां ही ठहरते हैं जिस के यहां अनेक युवतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाड अन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी थी। वडां उन्होंने चतराई से क्रम रित्रथों को निकाला । उधर संस्थामी कीशल को ले कर उस चेत्रमें था पहुँचा। इधर हा. मरेश की शांतिके वितासे मेंट हो गई। दमरी श्रोर सन्वासी व कौशल गुल्डे के मकान पर जा पहुँचे।

'बेटो' सन्यासी ने कहा — 'बागे बा माथो।'

वड़ी देर तक बहुस्ती कही रही। कौशक ने देका उसकी घोकों से एक दी बूद पानी का टरक कर पूप्ती में विजोव हो नवा। वह सभी तक शुरु थी।

'बहन,' कीशल ने कहा --- 'क्या कहना चाहती हो ?'

बह क्या कहना चाहती थी र उसकी महामारत की कमा युक्दी भिनद में कैसे समास की जाती रै

'कौशख,' सन्यामी ने कहा ---

'तुम टेट चंगका में पूज़ी। प्रकारत में पूज़ी। इम्स्पेक्टर साहब बाव की क्या मान है ?'

कीई हवं नहीं में तो इत्याप्य करवा बाइवा हूं। इस्परेक्टर में कहा। कह गुण्डेमारे की सूर्येका पर क्रीवित हो रहा था। वह समकता था कि बह बायमी ही स्त्री को पहुँ में खायेगा। केवल हो कहने के परचार हन स्वस्त्र स्वस्त्रों से पीत्रा हुट सावेगा। यरम्य गुण्डेमारे तो गुडेमारे ही थे। सब हो

'बहन साफ-साफ बतायो ।' कीएख की बांसें मीं हवड़वा गई' — 'निवह हो का कही। सब कुब बता हो। तुम्हारा कोई कुब नहीं विशाब सकता। और विशाब भी सकता है जो क्या? तुम [बही बात कही जो तुम्हारी आस्मा कहती है, हमरी गहीं। हम सब तुम्हारे उपर की मतीवा में हैं।

रती को प्रांकों से अब स्वतन्त्रका पूर्वक सम्भूषों की चार बिंद निकासी। अब तक रोने की भी स्वतन्त्रका नहीं थी। कसक मांसूबनके निकासी, तो श्वंद से माई भी दवी-एवी,माने क्यों।

'बहन.' कीतव ने कहा--'प्क चीट में संप्या ही आवेगी, इसके पहले हमें यहाँ से बता आना वाहिने। साफ-साफ कही।'

'क्या इप करवाचारों के बाद जी साफ साफ काने की कहर है है वार्ट कोर साचाय कांवय कृष्य हो, द्वा है !' कसरे रोठे-रोठे कुछ हुटे कुटे करवों में कहा— 'चीदद बीर है !' 'से मर सामेंगी !' 'से जी मर सादंशी', 'दान क्या करेंगीं', 'को बहारा वहीं', 'सरवान कहा जावेंगी', 'हमें देवक मरना है', 'त्री के क्या करेंगीं', 'बारह दिन से सर बन्द हैं !' हस्वादि, इस्वादि के सरिश्चि बह क्या बहु सक्ती थीं!

संन्याची, इन्स्सेस्टर और दूसरे जी स्वामपूर्वक दूर से इन वानवों को सुनते जो।

'सुना, जापने ?' इन्सपेक्टर से संन्यासी ने कहा।

'साहबजारे, बाहब' हम्सपेक्टर ने कहा—'सकत अफसोस ! बाप हिरासत में है ?'

'इन्स्पेवटर साहब !' गुयहेजाहे ने कहा । 'बस !'



बह बारा के सूर्य-महारा से सब संस्कृत थी। देवानों के व्यवस्था पूर मे पार कर किया। वह और क्यर बबी तथी। प्रतिदित्त हुनी समय वालिय हम देवाओं की संस्था बढ़ी था बारी बी। क्रिन्यु बाज कांखें जोड़ कर ब रही। क्या बाज से कभी सुरज वहीं हुनेगा। क्या हम देवाओं की संस्था हुससे प्रदेक नहीं की मी। वह सोच सकती, तो स्था को मी। वह सोच

हुम्प्पेक्टर चीर सिपाझियाँ के साथ कीतव चीर सम्यासी के मकाव में चारे ही कीठव वे व'गड़ी उठाकर फीरव संम्यासी से कहा—'वह कमरा' · · · · '

'कीरास तुम वाहर बैठो' संन्यासी

'क्वों !' कीशव के सांकों में शांस् का को ।

'क्षान्ति के ऊपर पृष्ठ स्थानक स्थापात पहुँचेगा !'

'इसने कहा था बारह दिन तक वह मेरी मतीका के मी ? वह मेरी बरिका कामर करती होगी।'

'शिक है, बेकिन चान बारहमां दिन है। द्वम बाहर कामी'

'देसा कैसे हो सकता है ⁹⁷

'तुम जाघो' कीवज नहीं क्रिक सवा। एक दुक्तिस के क्षाव कंगाओं क्या कमरे के वास गजा। इम्प्लेश्टर कौर कुछ निवासी कौर एक इसमें सेवक गुमडेजादे के 'इस्त' में गये।

पुश्चिस ने दरवाने का ताबा कीता। दरवाजा भीतर से कन्द्र था। पुश्चिस ने सोधना चाडा।

'क्को' संन्यासी ने कहा। उसने इरकाले के केद से देखा एक चटाई पर सान्य पड़ी थी। प्रत्यक ही उसमें उट-कर कोखने की शक्ति नहीं थी।

'द्वार का पेव चीरे से कोब हो' संज्यासी ने कहा ।ं चीर जेव से चाकू विकास कर प्रस्तिस को दे दिया । प्रस्तिस ने कुछ देर बाद पेच कोखा ।

'तुम मेरे पीक्षे भागा,' संन्वासी वे कहा--'सुके धन्दर जाने दो।'

सम्यासी ने द्वार चीरे से कोख विवा। कान्ति जुप-चाप पदी रही। उसकी कन्द्र कांसे एक बार खुवीं, फिर बन्द्र हो गर्थी।

'हठा बेटी,' सन्यासी ने सन्द स्वर सें आहा। शान्ति की कोर्से बन्द थीं। 'शान्ति !' संन्यासी वे कहा। उसने

शांस कीकी, किन्दु उसमें वह नहीं था। 'तम यहां से प्रकाही गर्वी' संन्यासी

'तुम यहा सं शुक्त हा गवा' सम्पंति वे वहा ।

'....' शान्ति की वार्षे कुछ नीकी हो गर्यी । परन्तु वह सानी तक मीब थी ।

'बबो, बाहर वर्षे'संन्वासी वे कहा।

वान्ति की जाकों उन रे कार्कों पर वहीं। वह मरफे मरके वही बातजा किंदी वहीं वी कि एक दिन कीडक वानेगा। उसे वह देक्कर हरूप में मिल कार्यगा। उसकी नदी, नहीं एक सन्तिम कामना थी। मगर कब वह मी पूरी नहीं दो सही दो, उसके विद्यु स्वतन्त्रदा, मस्त्रदा। बीध्य सुस्कृत सरकाराना।

'बको घर वर्जे' सम्वासी वे कहा---'बाबो, मेरा हाव पकड़ को। मैं तम्हारा विवा है।'

हान्ति को बांकों से सांस् की वृक्त रूद उपक प्रशी। संन्यासी ने उसकी शांकों को पोंकू विचा। नाहर दुक्तिय क्यी थी। उसकी सामों भी सम्मक दो सभी। शांन्य बेंसे हो प्रशीरती। उसके हुई से पुरू कृष्ण्य भी नहीं विकला। संन्यासी की शांकों उस दीवार की रोजासी पर प्रशी।

'कुक कही,' संन्यासी वे कहा---'सम्बारे पिता वे सुके मेगा है।'

संन्यासी असी मांति जानता या कि इस समय कीराज का नाम खेना भी कितना वारक (सद दो सकता था।

'बबो तुम्हारे पिता के पास वबाँ ।' संन्यासी वे कदा--'सब तुरुहें वद्दी दुवा तहे हैं।'

किन्द्र इस बास का प्रभाव भी शान्ति के कपर नहीं पदा । यह कानती बी उसके पूक दिन भी, इस गुबड़े के बर में रहने के बाद, बसे सब कोई बादर के साथ नहीं बुकायेगा। वह सब कुकु समस्त्री भी। उसके सामने कृत्यु स्वयं सदी थी, परन्तु उसकी समर सभिकासाकी एक पुंचनी कावा रोप भी । यह भी कीगळ को एक बार देखने की कासना । केवच एक वार । इससिय वहीं कि वह कौराज को अपना सकती है ! केवज इसकिवे कि वह शान्तिपूर्वक जून्य में भिक्ष सकती है। यह इस प्रवस कामना को किए परखोक में कैसे वाली ! बसकी कारना मेत क्यकर नोवाकाको में ही दिन रात कीनव को हु'डा करती ।

'देकिने, मेरा बैग बाहर होगा' संन्यासी ने सिपादी स कहा-'अरा'''

वैग में कुछ धीषधियां वी। संन्यासी वे युक्त शीली निकाकी और शीले की जाकी में मरकर शान्ति के प्रवर्शे से सरावा।

'सर '' शानिक ने सित किसकाया।
'पंत्रों को दे?' संज्यासी ने कहा —
'प्वा है। तुर्जें सभी सोमा पाहिए' कह कर संज्यासी ने द्वा सके गखे के भीचे कहार दी, सौर दूसरी प्वाकी मी मर सी।

भर का। 'नहीं •••' शास्ति ने कहा।

'पेसा कैने दो सकता है ?' संन्यासी ने कहा---'तुम्हारे दिवा तुम्बें देवना बाहते हैं। चयो।'

वान्ति की बांकों में दी पार बांस् की वृद्दें जीर का वर्दें। केन्यासी कान्ति की प्राप्तिकक चिकित्सा में का नवा।

वचर द्वार पर बुको स्ववेधेकड़ कीर पुक्षित का गई। इस्प्रेक्टर ने बार्ड हिनारों को बाइर निकासा। उपलं के कई कदमते हो चुकी थीं। उपको पुक्षित के इसाबे किया। स्वयं शास्ति के कम्दी-गुद्द के द्वार पर का गया। कीशक भी गीडी थीं। उपको सांबें क्या भी गीडी थीं।

'स्वामी बी' इन्स्वेस्टर वे बाहर छे

कहा। 'कृष्ण केंद्र समेन्त्री' संन्यासी ने कहा-'दशा ठीक नहीं, जस्पयास से पश्चिते।'

'जरा वक्ति । सम ठीक हो सामगा।'

संन्यासी की सीचिवयां नीने के बाद शामित ने शासें बन्द कर बी | "उसकी बुधनारी वेचेनी में किपबचा बा गई। स्वतंत्रेक्कों ने नक्की स्ट्रेंचर, बनाया और सब बोग शास्त्रि की के कर पुष्क संतर्भ करने के बढ़े। बहीं बाना भी वा कीश करने को बढ़े। बहीं बाना भी वा

'क्की है !' कीशक ने बीरे पूका । 'विन्ता न करो' उत्तर था ।

चित्रता न कर्ता उपर चा। स्त्रियों के साथ नवें ही पुलिस भीर स्वरोधिक बाहर बावे, स्वामी निर्वेदा-वन्त्र की नाक पर कपदा वाले वाहर बैठक में ही क्ले थे, पुलिस हम्मदेस्टर से कहा— देखिले सकान को थें। पुरवे

'सच्छा !' कह कर पुष्तिस हम्प्येस्टर बाहर काचा, देखा समझुन २० चालीस सादनी बाहर कहें ने जीर दूर से समेकीं क्यांक सात्री बिल् का रहे ने ।

'ओर साहब,' इञ्लेक्टर वे गुबरे-बारे के पिता के पास का कर कहा---

'बह डीक वहीं। बाद कुरहों को सबक कर हैं।'

'बादोगा जो,' सीर साइब वे सदा---'मैं हैराव हूं, साथ मध्यत्र के इव दीवावों को गुरका समस्यते हैं। मैं हैराव हूं साथ की इस कार्रवाई पर !'

'तीर साइव !' इस्पेक्ट में बाक मार कर कहा—'से समझ हूं! जापके बाइवजादे जाइव की मार्की का सारा जाड़िया है। उन्होंने कर में से एक बीरड को हुव बाह्मीयनां के दासने कहा कर दिया !ः किर बहाजी सेनी करनी हो। महं!'

'किर !' मीर साहब ने किंवरीव्य-विमुद्ध ही पुषा ।

"सम दो और इसी में है कि में मोग हमें नहीं से सुरफे-पुष्टें सावे हैं। रिम्नुमी गार्टी के पास हामक-शीहर है, नहें नहीं कहा हुमा दो समर मुझ्य तक सारे सच्चारों में सुर मानेगी। कसमें मेरी बर्गामी हैं, भीर बर्गामी सार की भी?

'सीर पर हमारा क्या श्रोवरः ''''।'

'जो हुआ तो हुआ। क्या आव बदान दे देना कि सैने निस्साहान घोरवाँ को केवल करवा दी गी, बदनिवादी से नहीं। आगो में तब सन्दात जूंना। वर हुस वक दो कुड़ करना विकं क्यासी मोस देना है।'

'जेंबी बारकी मरबी।' कह कर मीर साहब ने सन गुरुवों को इकता । इस कोर दुव मणके रहे, पुत्तिक ने कराड़ न किया कोर सब जोन बचाई हुई जीरवों के साथ वाले की जोर करने में यह दिये। रास्त्रे में कई गुरुवां की शेंबना फारदन मिली पर प्रिक्त साब देख कर तम साहब्द में में। उन्हें एका व चखा कि साब पुत्तिक के म्यून-हार में हमना एकायुक सन्दर नयों जा गया है।

[कारबंगित करते वह वह वे हर। यह वेशी ही जना मुझ्कित वह वहचा प्रवास करों न हो नेकार में उठत जाती हो बात वहि बतायों हो, जोते में कोड़े हाकत करते हैं हत्वादि किंद्य जाने हों, केवार वार-वार जाता हो तो जड़-तार्ग केवा करें। वहवे रोके ही क्यार बन्द हो बातगी बीर 10 दिस में वह अवास्त्र रोग वह केवा बावगा। हाम 11) वार वर्ष हस्क । विसादम वैभिन्न वार्मेसी हरिहार।

सन्तात निरोघ के छिये

"वन्ध्या कारक" दवा

को रिक्षणं स्वास्थ्य की करावी, बीतारी, कमकोरो, गरीवी जयवा ज्यादा सन्तान होंचे की वजह से जब सन्तान नहीं चाहवी वे ''कृत्या कारक'' रखा मंताकर केकब र दिन सेक्ष करने से हब क्षेत्रमंत्रों से हुच्च को नार्येगी। सूच्य क) वाट क्या 19-)। हब द्वा के हकारी रिक्षणं काल उठा खुकी है। इसा निरास्त्र तथा पूर्व ग्रुवकारी है।

मासिक धर्म की खराबी

सब अवार की आसिक वर्ष सम्बन्धी करावियों को दूर करने वाकी द्वा हास था) बाक भ्यन क्ष>) ।

क्याकं — चपला देवी दवास्त्राना, चपला मनन, मथुरा

यसफ की निराशा

| un se mi de] बाज, और मैं बाइवा है कि इमेगा के बिर दिन्दुस्तान रसे शूब बाव'''।'

कार आहे माहक । मैं को हैशक हो श्री के सम्बंधी बार्वे सन कर ।'

'कायर कारी तुमे इसके भी स्थादा हैरत होगी यह कुन कर कि वृत्युक्त सब कम्यांशस्ट वहीं रहा और श्रसकतान कहसाबे में भी उसका भिर समें से नीचे क्षत्र बाता हैहमीदा तू देखेगी कि तेश मार्थ एक इसरी ही हविया का बाबसी बन गया है।"

'सक्ता यह तो बताइवे कि कैसे . यह उत्तर-केर हो गया है ? साउने साज से पहले कती बताया भी नहीं। कीव हैं वह साहण, जिल्होंने जाद कर किया आप पर ?' पड़के बहु शस्त्रीर की वर वस प्रकार की उसकी शक्कति नहीं। बस्तु ईसते हुद् वृक् उसने, मानो बूसक प्रशिया के जिये गत्ने बहुत जान पर बनीवा को उसकी बदब है—उसके जिए त्या क्युबेगा वह !

'सच, बाद नी हो गया हमीदा, सुप दुने सब सुवाता 🛊 ।'

भीर तब चाव का माखिरी वर्ड थी. कप देवच के किनारे विसवा कर -वह ठीक से बैट गई वस्तुक हो ।

⁶कानपर-सेख में सार-पीट हो गई और वस प्रश्नसरों ने इमें समानक लेख दिया । मेरे साथ और इसरे ४ कम्युनिस्ट साथी भी थे। यहां बाते ही हम कोनी ने कानवर के केस की सांच करने वर और देना शुरु कर दिशा पर्श प्रकारों के क्ट्राको पर कब व् व रेंगी हो सक्त हव-शास क्षर कर थी । बाकिर नैजिस्ट्रेंट वे हमारी बावें मान की कौर तीसरे दिव काम को प्रमणे संस्थानस्थान सोद ही कर बाजा व विका । बेहा संपरिन्देन्वेन्य A वे कहा कि शावटर कावेगा करी, किया-बदी की कावगी और तब दब बगैरह को औ वह बताबेगा मिखेगा । बता वर बर पक्ता बना । बैरक कर हो गयी । पर शास्टर का कर्षी पता न वा ।'

'ऐसा क्यों होता है, पालित केंद्र के जी कावते कानून होते होंगे कि ""।"

'स् नहीं जानवी हमीदा, जेब का बका सफल जना होता है कैतिकों के किये । किसाबी कायदे-कानूम केंद्री का अबा नहीं कर सकते नहीं। खेळा की पाती पुरुषा संबी चहार-दीवारी वसे अक्षर कर देशी है कि वह वेत्रवान और क्टा क्रिका अनवर वन बाय और जेकर के बंदे के भीचे सिर खुका कर रहे, सब क्रांक करी रहना है वहां ।'

'uet den maur..... :

'तो क्षांचा वटा विका कार्यन को चार्यों की बोबी, कादमी का जाना-

दीया और पास्की का रहन-सहय कोड है। इर्ज को सुन, जैसे तैसे राज गुजरी पर क्य सबेरे की व शासरा आया चीर स किसी और ने ही क्यार की सो इस पेट के बस प्रमृत्ते। जुला हरी होती है बहर, और तब प्रकार हो जैने पढ कर (max 1)

'est ! Red ?'

'काविस साहब को, किन्हें च कानवी द्दोगी । उदर काव क्ये सकान है उनका । कीन के सेक्टेटरी रह जुड़े हैं और किसी 98 • के केम में के प्रकल कार्य थे 1'

'aum & urfan fauf..... '! जैसे वह उन्हें बहुत दिन बाद बाद कर रही हो।

शंबरी को ग्रेंने अन्तें बात विकार क्रमती मार्थ कीर मान क्रम बेताब स्थापर कि अस्ती से बस्ती चंद रोटियों का इंटजाम कर दीकिये कहीं से, बरना इस में से एकाव असर चक्र बलेगा । पर चक्रसीस बन्होंने खिला कि तुम्हारे इसरे चारों साथी दिन्द हैं, बिन्हें मर वाने देना ही बेहतर होना और रहे तुम, तो चारे चीरे वते का हो। शेटियां इसने रक की हैं तुम्हारे क्षिये । क्षत्र तक्क्षीफ वी तुम्हें को फौरन बवानी चाहिये थी हुने । मेरे केंग्रे सामग्री के किये सेस सरवा पर है। एक विव क्या, बाह्रों सो शेव चंदे परांडे तैवार करा दिवा करू" तुम्हारे

'तक, कमास ही भवा मार्चवान ! दिन्दु मों से इसबी नकरत ?'

'शे और यह इसकिये कि बितवे व्यादा विन्त्र वर बार्वेगे-ावके इस्साम की बच्च बढ़ती बाबेगी और बगर ऐसी चन्द्र आने प्रवसी बश्द से साथा हो सकें को बड़ी संबाद का बायम हो खेला उनके किये। वां को मैंने बोबारा विका कि सक पर बहुत सकती वर्ती का रही है कानपुर जेज के कार्य की वजह से । मेरा वहां धाना ठीड नहीं । धौर शेटियां क्य तक के सिवे कर-शे-बन ने न हैं सी सच्छा हो क्लोंकि सकतर नारास है मुस-इन्तास काने की वबह से कौन बाने क्या है सम्हे अब में ?

'तो बावने क्षित्रं बचने विने रोदिनां मंगका भी ?'

'नहीं इसीवा तेरा आई इतका सहगरक नहीं। दक्कि यह कर होंने समक्रिये योगा कि मेरे साथी भी का देंने इसमें से, करना दो चार रोटियों d eine sur ?

'प्रच्या सी कांत्रिस साहब वे लेजीं गेरियां !

'नहीं, सून हो। पर्वा के का को मेहतर गया था यह पहले वाला न था। स्पृटी ब्ह्या गई भी इसक्षिते दगरा सा गया या शाम के विये, जिसके दाथ इसने दसरा पर्चा सेता था। पर नेदद शास्त्रक इचा हमें, जब देखा कि बेस का वक दिश्व वार्क्टर को गंबकों में अंशी इसे रोदिनां और देर का साम किने कह रहा है-'बीबिये वायुबी-नह फिटी जी इसमें विश्वत कर नहीं कान कि समर्थे

'इसकी रोदियां कैसे मेम वीं mail: 7'

'करीं ! शेरियां काविस ने नहीं शेक्षियों गाम वे मिलवाई" वीं ।"

'rin ने ? क्या कह रहे हैं बाप !' कर समझ नहीं पा रही जी कि क्या करे का रहे हैं आई साहब !

'तो बसी राज ने जिलवाई' नी शेदियां, किसे बाथ मैंने कर विका है। कात वह हुई कि इसरा मेहतर क्रिएकी कारी करका गयी जी नहीं जानता था कि बाजिम बादव की कीन सी बैरक है या सीन जाने कक पी पिया भाषा हो वह। वर्षा केका बह उस केरक में प्रशा गया क्रियमें संब के करीय १० जीववान क्या के। उन्हें बाहर नहीं निकसने दिया बाता था। काफी सक्ती वर्ती जाती थी दन पर । फिर भी बोख के कई बाबू, स्वासार और करीर बगैरस उन्हें बहुत मानने क्रमे थे। बढ़ी इत्रत्व करते ये बनकी। बनका वर्तावादी ऐसा था। तके क्या बताड'! यह सिख या विसकी केस में किसी से न परती थी और जी एक ए'श्रो-इ'डियन का सूत्र करके जाया था। उप कोर्गों से इस कहर सुद्ध्यत काने क्या कि साने के बच्च जपना तसका कीर शेरी के उनकी बाइन में वा बैदवा-- उन्हीं के साथ जाता-पीता और क्या बाद्य द्वीता । कई बार बसे बांद पदी पर यह हमेशा वही कहता-'वे सब गुरू बागड के बेबे है, माई है मेरे ।"

'आप तो न जाने क्या वसाने क्षरे-भोदियों की बात बीब में ही क्षेत्र en 12

'बरे हो-दर्श से दर्श सा प्रशा और मेरा वर्षा क्य राग ने वरा-जो क्रम बनों का कीक्र का को बाबर की बळका का उपने उस दिन की करनी करीय काची खुराक मेत्र दी दमें और क्रिका कि कार्तिम साहब नहीं रहते इस बैरह में । बावको कोका हो सना शायर. पर कोई बास वहीं। आपका पर्या पर कर बना कि काप सोग बहुत मुखे हैं कीर परेकान है। इस काजिस न कही पर इन्सानियत का बाता तब भी है इमारा बापका, और इमें रुम्मीद है कि इमारी वे बन्द रोटियां जाव जरूर मंत्रा करेंगे ।

'बड़े करीफ में वे स्रोग।' उसका हृद्य कृतज्ञता से भर गया समके प्रति ।

'कीर इसीवा ! इसने शेदियां के श्री और वरके में किया कि शेटियां बहत केत्र ही कापने । तक्कीफ होगी बावकी इसवे *** पर इसके किये बहुत-बह्रत शक्तिका । बावने हुन्सानिकत का क्क नवा बहल दिलावा है हमें और जी शके शास व सबे कावर""। जीर थे बाद उस दिन कई भूके थी रहे होंने !"

'किर क्या हुआ ?' हमीदा सेथे कोई क्या देखते-देखते जग वड़ी हो ।

'बार तथके बाद दिन बीठवे नि भीर में रोड़ व रोज दमकी तरफ किंपता गया । राम से मेरी को बार बाठवीय इर्ड । सबकी बाहर नहीं निकाल किया वाता था । इस बोग धीरे धीरे सावासी से सहिन के बाहर प्रथमें भी निकक बाते । डचर पहले राम की बैरक पक्ती बीर में उन्हें देखते ही हाम बोच बर नगरते करता। मेरे इसरे हिन्दू साबी समें बेवकफ बनाते कीर सेरी उनकी तरक बढ़नी इहं क एश (बाक्येंब) देख कर मेरी हंती बढाते। पर इससे क्या होता ? सबह तबके अब बेरक खुबने का बख होता सो मैं सीखरों से बान बगा सनका रप्रते समके गाने। हमीबा, वे 'मां' के गाने गाते रहते । जीरे चारे बैसे जैसे जै डम्बॅ समक्ते बगा, सुबते सुबते मेरे दिख में उनकी उस 'मां' की शुरुवाद बहरें बेने बगती। कोई 'साहन' मैं भी गुन-गुना वचता उनके साथ साथ और सथ मेरे साथी मेरी इंसी उदावे इयु कहते fe mit mr fem fru ve nimel

'और समिने, क्या में सावने क्य जाटिस्ट का सिक्ष किया है क्योंकीय वा ? पका हजीदा ने बैसे यह संग क्रम जान बेना चाहती हैं।

'बरे हां, क्या सबीय बादनी था वह इमीवा । वेस के कार्डर और जमादार रसे कागल का देशे और तम पर कर उनकी हुन्द्र तसकीर स्रोध देश भीर तब वे तब वेहद सत हो आते। शक्तर वह उन क्ये हुए कानकों पर उसी 'मां' की किसके गीत में सुना करता था. वसबीर बॉबवा बीर सके राम खावर विकाता सीक्षणों के जन्दर में । मैं देखता कौर देखता रहता । कई बार शुक्रे समा कि किन्द्रभी की वह मां वह हिन्दी-स्तान की पाक सर बमीन मेरी भी मां है। मैं भी इसी की कोल से पैदा प्रचा है और एक दिव हसी के शामन में किए वार्तना "पर मेरी बहुव, इस मुस्सिम कीम से मैं पहल सामय (तिहात) को गवा हूं और सोचता हूं. काश ! वह वरकिस्तत कीत राम की इस व्यारी मां की इव्यव करना शीख सकती। और तशी इस्काम के संबाध वारों की बुखन्य बाबाब मेरे कानों के पर्टे फावने बगरी है और तब मेरी कह विक्वाकर कहना वाहती है हमीता. कि नहीं "'तुम गवत कहते हो, सभी राम को तमने नहीं देखा ।

(बुद्ध सत्त्व अनुभव के ब्राधार पर----)

सम्पादक के नाम पत्र

हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

प्राचीन रायस्थान के निर्माण के साथ क्रमेक राज्य कर्मकारी कावश्यकता से अधिक हो गये थे और बहुतों की २४ साम की नौकरी व ४० साम की बबस हो आने पर रिटायर कर दिवा गया। च'कि रियासकों में बहत कम बेखन मिखता था--जो पेन्छन राज्य कर्म-बारी वा सके वह इतनी-नाम मात्र को है कि उनको धपनी जीवका के विशे वनियों के यहां नौकरी करनी पक रही है। राज्य कर्मचारियों की योग्यता की सांच करने के किये कई कमीशर्ने विठाई गई' और क्खनरर, कमिश्नर पूर्व न्याय विभाग के न्यायाधीओं की निवृत्ति हुई । नवे राजस्थान के निर्माख के परचार कुक वडीकास का महकमा स्थापित हुआ। प्रतिक्रक सर्वित क्रमीशन ने निष्-निष कर्मचारियों के प्रशते रेकार्ड की देखा स्रीर बुबा बुबाकर प्रश्न भी किये। इसके परचात् कसिश्वरों, कखक्टरों और किप्टी कसकररों की नियुक्तियां हुई जिसमें पुराने राजस्थान के समय में जो व्यवस्था की गई भी, वह बहुत कुछ बदछ दी गई धीर कई कर्मचारियों की पद नीचा क्रिक्रने का ध्रपतान सहना पढा। इतनी बांच कर केने के बाद भी सब कर्मचारियों की नियुक्ति करवाई की गई। इसके परचात् राजस्थान पृष्ठमिनिस्ट्रेटिव सर्विस के खिवे उत्मोददार ख़ांटने के खिने एक क्रमीशम विठाई गई जिसने सब राज्य कर्मकारियों की जीकरी का बेखा देखा क्षेत्र करने सन्सक बुद्राकर मिन्न भिन्न विश्वयों पर प्रश्न किये। इस बांच के कबस्बरूप राज्यकर्मवारियों की एक क्रींद्रस्य विकासी गई जिसको सिनियोरीटी बिस्ट कहा जाता है। इस स्वी के निकक्षने पर बढ़ा द्वादाकार मच गया। रवेल्यू बोर्ड के मेम्बर और विवीजन के क्रमिरनर, तहसीबदारों के समीप पहुँच सबे और बहुत से कबन्टरों का नम्बर तहसीसवारों के नीचे था गया। अन-साधारक के बिये इस कौतुक को समकता कठिन है। कई तहसीखदार कवन्टर बनने के चीर कई कखनटर कमिरगर बनने के स्वप्त देखने खरी। स्टब्स इस फेड-

रिस्त के चलुसार विश्वकियां नहीं की सा सकी। को कवन्दर कमिरमरों के उत्पर बावे थे, उनकी सिवाय क्रिप्टी कक्षकरर वन आने के कोई खाम नहीं पहुँचा। प्रशानी प्रशानी नौकरी बाखे बहुत अधिक संक्या में राजस्थान पुडिमिनिस्ट्रेटिव सर्विस में न बा सके जिसके कारण वैसे ही बढ़ा असल्तीय था। परन्तु जो स्रोग राजस्थान पुढामनिस्ट्रेटिक समिस में जा समे दनको भी सन्भानित पद पाने का सम्योच नहीं मिस्र सका । राजस्थान सर्विस के तो विभाग कर विवे गये। विसर्वे यक की प्रोप ११० से १०० की सीर ऊ'ची होड ५०० से ७०० की रक्की गईं। जो जोग पश्चे से ही ६०० क्यबे या रहे वे और कखन्दरी इत्यादि के पद पर नियुक्त ये उनमें से अधिकतर की २१० से १०० की घे द में बाख दिया और ब्राफिसीयटिंग बना दिया गया और बहन से कवास्टरों को एस॰ दी॰ मी॰ बना विया गया।

प्रविश्विषक कफसरों की जांच करने के सिये भी एक कमीशन की नियक्ति इसे जिसमें दो हाईकोट जज और एक पृथ्यक सर्विस कमीशन के मेन्दर भाग्य विचाता बनावे गवे । इन्होंने प्रमुख प्रमुख स्थानों **बर मुद्दाम करके जुडिश्विक्य अफलरों** से प्रकास की । दीवानी कानून एक विस्तृत चेत्र है और सिवाय काम में बाने वाबी वालों के प्रतिदिश के काम करने वासे श्रम्भिक सिविक जब से यह बाहा नहीं की बा सकती कि वह सारे कानूम की बाद रक्को । परन्त न्यायाथीली को स्रवीग्य उद्दराने के बिच तरह तरह के वेचीका सवास किये गये । इस जांच के कबन्यहप को जहीशियक स्थापाधीशों की सची विकाली गई है वह भीर भी रोच बरवल्य करने वासी व अचन्से में बासने बासी है। सो स्थानाथीस ११-१६ साम से कान कर रहे हैं, वे बहुत से इस सूची में स्थान नहाँ पा सके, इसके किरुद्ध इसमें बहत थे कर्मचारी देने भी था गये हैं जिनकी नौकरी केवक दो दो, तीन तीन साख या कुछ दावरों में एक साथ वाले कर्म-

वारी में इसमें स्थाय ना गये हैं। युक्त सावारक महत्त्व के मार में बहु प्रश्न कर सकता है कि क्या कमीतान के पात की हैं। ऐसा भी वेज्ञानिक वन्त्र या सिससे क्या में बहु समय कर सावार में बहु समय की मौकरी बाजों में प्रश्न का वार्तिकार कर विचा भीर पुरावे पुरावे कमीतावियों की प्रयोगना की जांच कर वी। ये इस इस वर्ष काम किये हुए न्यायाओं के किसतेवसियुद्ध में देहें हैं भीर नहीं जानके कि इसके भागव में साम क्या क्या वारति कि इसके भागव में साम क्या क्या किया है। इस जोगों ने कमी कहतीवस्था में हैं कि किससे ने कहतीबस्था में ही किस की को का साम क्या कर साम की साम क्या का साम की साम क्या का साम की साम की

राजस्थान में को में हैं कायम की गई हैं, वह मन्य मान्यों से बहुत बीची हैं। को कवनकर की मेड बगई गई हैं वे बान्य मान्यों की किप्टी-कवन्यों की ग्रेड से भी नोची है. और सो दियी-कक्षपटरों व सुन्सिकों को प्रेट क्याई गर है बार करीय करीय धान्य प्रान्तों के सहसीखरारों के बराबर है। यह स्पष्ट है कि राजस्थान के प्रशाने पुराने कर्म-चारी व न्वायाधीस दस दस पन्द्रद-पन्त्रष्ट वर्ष की जीकरी के परचाद भी उब पर्वों के अयोग्य उत्तरा दिये गये हैं। बंधें जी राज्य काख में भारतदासी बाई. सी. एस. में बैठने के समोग्य समग्रे बाते वे । धंत्रे व भारत से निकस तवे हैं. परम्त उनके सनम्य मक जो ब्रमारे मान्य के निर्शायक है उनकी बढ़ी प्रवृत्ति शासस्थान में काम कर रही है। हरेड के अन में यह विचार उत्ता है कि देशी राजाओं का शासन क्या तरा था । क्या इमारे क्रोक-नेता इस समस्या पर ध्यान देंगे ?

अध्यात्र आयुर्वेद पर विद्याधियों एवं गृहस्थों के लिए हिन्दी में एक सुलभ नवीन पुस्तक

आयर्वेद सुलम विज्ञान

मृत्रिका क्षेत्रक—म्बायुर्वेदाचार्य प्रात्माचार्य प० वासुदेवजी शास्त्री प्रसिद्ध पर्वा पूर्वेद सुर्वेद सहाविद्यावयी के कावार्यी द्वारा प्रयादक। उत्तर प्रदेश, २०५वनारः, प्रस्य काय के शिक्षा विचानों द्वारा निक-निक्क वाववास्त्रयों के बिद्ध स्वीद्वरा। सूच्य शा) देश शोरेक प्रयक्ष।

पना— डा॰ कमलसिंह विशारत, देवम्य गेट उन्हेन।

एक हजार के पुरस्कार

३० मई, १६५१, तक

को समय साहादिक "दिम्सू" (उर्दू) का बार्षिक श्रुष्क ठेरह करने मेंत्र कर २० महें, १२२१ तक र ग्ली प्राप्तक अमेंगे तमको वर्ष भर "दिस्सू" मेंगा मानगा दी। साथ हो पुरुद्धरूरु पांच सौ दपये गढद मिस्र साने की सरमावना है

वृक्षता पुरस्कार २००) क्ष्मचे वृक्षता पुरस्कार २००) क्ष्मचे

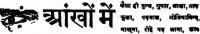
वीसरा पुरस्कार ' ... १००) दववे

र पुरस्कार · · ' शर्व के जिए ''हिंदू'' किसी शित्र को निवास सकते हैं।

हार्ते (१) केवल वसी सकान का नाम समिनक्षित किया जायना जिनके देश स्वयं २० मई १४२१ तक ''विक्ट्र'' कार्यक्रिय में बहुंचेंगे (२) ऐसे माइकों के नक्ष्य एकत करते क्ष्मी मक्स्य' चुने वाचेंगे । इर एक माइक स्वयं या स्वयंग एकेटर को सेशक्ट जांच कर सकेगा । (३) निर्धांचकों का निर्दाय कमिन्स होगा । प'क निर्धांचकों के मात्र 'विष्टृ' में गक्षांत्रत कर दिये वाचेंगे । निर्धांचक वायंचे सानने 'चक्की मन्यः' निकासेंगे ।

वार्षिक शुल्क मैनेजिंग द्रस्टी, ''हिन्दू'' भागसमान शेर, करीबक्स, दिल्ली, या "हिन्द" जालन्यर को में में ।

बम्बई का ६० वर्षों का पुराना मशहूर अंजन



ए. वायुरा, दाइ पद काना, काक तहना, कम नजर कान्या वा वर्षों से करमा कानने की काव्य हो हत्वादि वांकों की का तम्मम बीमारियों की बिना कायरेकन दूर करने "मैंन कोकन" कंडन कांकों की बालीयय सर्केश एकंडा हैं। कीमत 11) ६० ६ व्रीकी बेंगे से बाद कर्ष माड़।

पता—कारलाना नैनजीवन शंबन, बम्बई नं० ४

त्रमाक्र परीक्षापशेगी लेख

एकाका नाटक

🛊 भी सीवाराय कास्त्री

प्रारम्भ -- हिन्दी के प्कांकी नाटकों के प्रारम्भ के विषय में विभिन्न मत है। कोई साहित्यकार भारतेन्द्र से वृद्धांकी नाटकों का प्रारम्भ मानवा है, वो कोई प्रसादजी के 'एक घृ'ट' से तथा चीसरा का । शमस्मार के 'चारु मित्रा' से ।

उदग्र - एकांकी का बद्गम भी को प्रकार से माना गया है, कोई संस्कृत से जानता है और कोई बंधे को से ।

एकाकी और नाटक का अन्तर--बकाडी न टक ीर पूर्व बाटक में बही सन्तर है, जो दोटी कहानी और उप-न्यास में । पूर्व नाटक पदि किसी उद्यान का बीचा है, ता प्कांकी किसी गुजर्स्ते ¹ का। अन्य सन्धर हत प्रकार है —

पर्धा नारक

१ कई पात्र समाव रूप से शकास में बाते हैं।

२. पात्रों में प्रमेक उपकास विसरे -रहते हैं। कई सावस्थक घटनाओं की भी स्थान दिया का सहता है।

३. मानव तथा समात्र का न्यापक बर्शन ।

- थ आचा कठिन पर्व सरख ।
- १. करें परनाओं का समावेश ।
- ६. क्याबस्त, पात्र, वरित्र-वित्रय, सविद्यान एवं कथोपक्ष्यन, ये नांची तत्त वषान ।

एकांकी नाटक

१ केवस एक पात्र का श्रीवन वकास रहें बाबा जाता है।

२. एक भी बात ऐसी वहीं रखी वाती. जिसका परा कोटि से सम्बन्ध अपरो ।

३. मानव तथा समाव में से किसी ्यक का संचित किन्दु पूर्व दर्शन ।

४. मापा सरक, सुबोब एवं देविक बीवन से सम्बन्धित ।

१ एक मुक्त घरना, धन्य उसी स -सम्बद्ध प्रथमा सहायक ।

६ क्यावस्त्र, क्योपक्यम स्रोत बाब को रहते ही हैं, पर वरित्र-वित्रव सवा संविधान में से किसी पुरू की मुक्तवा रहवी है।

क्रकांक्री की अपनी श्रान्य विशेषनाएँ १,-प्रांकी मारक वह है, को जीवन

, की वृक्ष घटना को सेक्स बना हो, अपने भीशर पूर्व हो पढ़ हो खंड में किसकी -समाप्ति हो।

२. कम से कम पात्र हों और किसमें कार के काम भारकाय सामझी होते हुए औ पूर्व प्रभाव सासने की कवि हो।

- ३ जिसमें एक ही प्रचान कथानक ही तथा उपस्थानक न हों।
- ४ वद स्थानक, हास्य प्रवता करवा वादि में से दिसी एक का जनक हो और साथ ही साथ प्रविक प्रधान-शकी हो।
- १ जिसमें अधिक वर्षन का समाव ही ! नाटकडार अहा करनो कोर से कक म कह सकता हो।
- ६ जिमका एक वाक्य, एक शब्द, द्क प्रकृत क्यानर, चरित्र वृत्रं वादावादः को बनाने में सहाबक हो।
- इसका भारम्य सोचा द्वीता है। कोरी भूमिका एवं परिचवारमक वर्धन से यह रहित होता है।
- = यह सीधा जपने सपन सफ पर्दं चता है।
- a. एक डी घटना चवनी चरम सीमा तक पहुंचाती है।
- १०. बोड़े से बोड़े चरित्र-विश्वस
- १२ संबाद चील, घाक्यंक, सरस और दैनिक बावचीय से सम्बद्ध होते हैं।
- 18. विषव सुम्दरता से प्रतिवादित दरवा से व्यक्ति और सवाव्यक्तीय
- बटनायों से गुन्द होती हैं। १४ पूर्वता का बाबास देता है।
- लोकप्रियता-(१) बाब का कीक्स संबर्धनय है। अञ्चल के पास इतका समय नहीं है कि कह राजि भर पूर्व नाटक देखने में समय व्यक्तीत करें । वह सिनेमा की तरह श्रदाई घटे में सपना मनोर्वजन चाहता है। इसकी दृति एकांकी में ही बा सबसी है।

(२) वह काबेजों और रक्क्स के वात्रों के किए उत्सवादि अनेक अवंतरी पर कोवी सी सैवारी से कोचे समय में दिवाये वाने की चमता रकता है।

वर्तमान एकांकी नाटक एवं नाटककार- १. अवनेश्वरवसाय-१. कारवां (६ वृकांकी) २ शसर ३. स्टाइक

२. गर्बेकमसाव दिवेदी- सोदाग-

३. रामकुमार वर्मा-पूप्तीराज की की अपि २. रेसमी टाई २. वाकमित्रा

४. डा॰ सस्येम्य् — हुनास



दो आंस्र

इस चित्र के वितरक के अधिकार जनरख टाकीज खि॰ दिल्ली वे दिल्ली ब डचर प्रदेश (पू • पी •) के िये मास कर किये हैं-११ मई से वह विश्व कागा, देहरानुन, सहारमपुर में प्रदर्शित हो नहा है न्यानीय मैकिस्टिक, रिबोजी में शीम प्रवशित होने बाखा है-यह चित्र नौबहार फिल्क्स का है इसको इहानी हुकीय सहसह शुक्षा (शीश सहस्र के विकास) ने सिसी है-गाने भी सुरीके और मनोहर हैं । इसमें कशिन्त्री शर्मास काम कर रक्षी है साथ में प्रवशन घोरा धौर वह स्रोज सर्हवा है। (नावक) सन्तोवकमार---दिमासय बासा- सतमस इस्वादि है-नवाब की दो प्रतिकों की सीक्याबर है - को हो जिस समहाय में पूर्ती-देखने बोम्ब चित्र हैं हर व्यवस्थ करे बाववशक देखवा चाहिय ।

नव-प्रकाशन

प्रमाका-प्रवोधिनी -- बेबक रब-कीरफड़ खुम- यु: साहित्यरत, जी क्षेत्रकास बी॰ द॰ साहित्वरत्न, को शक्केश कर्मा कास्त्री साहित्वारस्य. ब्रकासक -- नवसाहित्र मंद्रवा घनटा पर सब्बी संदी विक्शी ६. सूरण ६॥) ६०

ब्रमाक्त के क्यार्थियों की कठि-बाहवों को ब्यान में रख कर गत वर्ष बिक्सी नई मस्तुत पुस्तक का दूसरा विरक्तका भी तक शित हो सवा है,

- हारकाप्रसाद— कादमी ६. सदगुरुकाच जनस्थी- दो वर्धकी
- o. उरवर्शकर मह-- साव प्रकांकी E. सेंड गोबिगवास- सप्टश्सिस. ३. र्यवसून ३. दो नाटक बादि
- a प्यारेकास— शासा की सीनाय १०, उपेन्युवायसस्य-- देवताओं की कावा में

विसमें विद्याधियों की काव्यवक्रमाओं के अनुवार कुछ संशोधन तथा परिवर्द व किये गये हैं। और तथा प्रश्लेखन का प्रथम यत्र तका साधारक कोत्यसा का सरा पत्र विसाधियों के श्वित एक बहुत बड़ी समस्या का कारण होता है। किन्द्र वस्तुत प्रस्तक में बरीका में समक-समय पर पूर्व आने बाद्धे सथा इस 🚅 के सिए संभाष्य प्रश्नों के उत्तर स्वी सरस तथा स्पष्ट भाषा में दिवे गवे हैं। इसके विशिक्त मारवेन्द्र, प्रसाद, पंत निराजा चादि दुग-प्रक्षिणिक कवियों का बाक्षोत्रमाध्यक परिचय अवेप में इस क्यार विया गया है, जिससे विद्यार्थी विका बान्य प्रस्तकों को वहें भी सरक्षता के पास हो सकते हैं। सामा है कि का साहित्य संदश्व का उक्त प्रवास कामादी वर्ष भी। भी श्रविक पुन्दर एका सुचार कर में बक्ट होगा ।

का २४ वंटों में बाला । विकास के सम्वासियों के हर्य के गुरु नेव, दिनाक्य पर्यंत की कंची चोटियों पर उत्पन्न होने बाबी बड़ी बुटियों का फाल्कार, मिर्गी, ब्रिस्टेरिया और वि रोगियों के लिए समूच शुनक, सूरव 101) स्वये टाक क्यें क्या--- पुत्र, कार, श्रीवस्तर्थ मिनी का इस्पतास इतिहास



बङ्गाल में नेताजी की चर्चां का रहम्य

ह्याच्य स्वामाप्रसाद सुवर्धी हारा 'अस संघ' की स्थापमा की वीवका नगर में चारों ओर चर्चा और कारक का विषय वन गयी है। यह भी शास हथा है कि कसकता के अनेकों बस्यस नागरिकों ने डा॰ सुसाधी का समर्थन किया है और सहयोग का अक्रकासन दिया है। बंगास सथा देश के विकिय भागों से उन्हें उत्साहकर्षक बस प्राप्त को रहे हैं।

परिचमी बनास का बुद्धिशासी वर्त बह अञ्चयन करता है कि प्रान्त के गिरे हुद शासन प्रवन्ध और अष्टाचार के किए कोंग्रेस सरकार की नीति ही दशर-दावी है। पाकिस्तान के प्रति आरत-सरकार की तुष्ठीकरण बीचि के कारण बी वर्षी बसास की सरकार बड़ां के हिन्द वानरिको पर करवाचार कर सकी, जिसके कारकार इसमी विशासनंत्रका में प्रपत्ने का कोस कर उन्हें पश्चिमी संगास में काना पक्षा । बातः बाज बाला में शरक हुई विश्व समस्याओं की जिस्सेटारी कांत्रेस की राजनाविक मूखों पर दी बानी काती है।

बोगों का विचार है कि कांग्रेस की इस प्रसद्भवा से निरास हुई बनवा किसी भी विरोधी इस के समास में कम्यनिस्टों को स्रोट साकवित हो उसी थी। स॰ समार्थे प्राप्त कम संब की स्थापना की भीवका ने बंगाल की सर्गता का ध्यान तुरंत सपनी स्रोर कींच श्रिया है, और अध्य प्रतिक्रिया बहत चनुक्त हुई है। नेहर-शिवाकत सम-बीवे से विरोध शब्द करते हुए केन्द्रीय वीति-संदश्व से स्थान पत्र देते समय किस बकार सारे बंगाब प्रांत की आंखें डा॰ सुवार्जी की फोर उठ गवी थीं, अस-क्रम वैसी हो प्रतिक्रिया हरा होत्रका के परचार मी दिवार्त देशी है।

बानकार चेत्रों का क्थन है कि बाम्बीब सरकार और कांग्रेस कमेटी को काफी पहिसे ही जात हो खका था कि का॰ समार्थी वर्तीय क्षत की क्यापका करने बाबे है। विकास समझीते के विरोध में मिन्त्रवस को डोकर मारवे के कारक मिली कोक्सियमा ने बा॰ सकर्ती को गंगास का सबसे कविक प्रशासन सी व्यक्ति बना दिवा है। स्वयं बान्तीय कांग्रेस में पर पर जाने कीर बाद कोस बारा स्टबल्य क्या बना क्षेत्रे के कारण पश्चिमी बतास में कांग्रेस के प्रश्चित्व के विवे सबसे बचा अब क्षत्र हार सक्ती ही को गये हैं। यह बात हमी से स्पष्ट हो अतो है कि शा अवर्ती की "बन-संध" के किये जारी समर्थन जास हुचा है और उसकी स्थापना में सारे मान्त भर से बहत बढ़ी सक्या में प्रतिनिधियों वे सम्मेखन में भाग खिना ना।

येसी क्षितिमें समता की सहानम्बि प्राप्ती कोर अधिये के सिये कांग्रेसी कार्यकर्ताको ने नेताकी समावजन्त्रकोस का नाम बढावा पुनः सारम्भ किया है। ज्ञात हुआ है कि परिचमी बंगास श्रीत:य क्षेत्र समेटी की एक बैठक में इस परिव्यक्ति पर रुस्थीर विचार होने के बरवात वह मार्ग विश्वित दिया गया है। क्षेत्र स कार्यकर्ता की का विवार है कि क्षी करव्यक्त बोस का देहान्त हो अने के काम्य उनके हागा नेता ती का जास कार में बाने से रोकने वासा सक कोई नहीं रहा । भी सुमाय बाब् का बाम बाब भी बंगाब में भारी प्रमाय रकता है और इसीकिए बा॰ ग्रमाओं के त्रभाव के विद्य इसका त्रयोग करवा बांग्रेस ने भारत्म कर दिया है।

बगर बांगेसी समाचार क्यों ने नेवाजी सुभाव कोस को मारी त्रकाकव देना धारम्य कर दिया है । उनसे खंबं-िक्छ प्रत्येक क्रतु को मारी प्रकाषण विया का आ है। स्वकी क्रोवियन पत्नी के तथा दुनी के माम का तथा प्रकृत काम केले केले काली की सामी प्रकाशन देकर बंगाब को नेताओं के माम की क्रोर कार्कित करने का आरी प्रवास

कोतकोर के कामध्य को समा है। यह की जान प्रचा है कि नेताओं की चरवी भीर उसी को जनाओं से करा ही समय पूर्व भारत बामन्त्रिय करने और कांग्रेस की जोर से देश भर में और विशेषकर परिचारी चैंगास में उनका मारी स्थासस बाबोजिस कार्वे का सकास प्राप्तीय बांग्रेस बमेरी हाता बांग्रेस प्रथम भी र्रंज्यकी की तनके क्यक्त के विक्रते बौरे के अवसर पर किया था।

विश्व चेत्रों में बोधेस कारा नेताओ के बाम कारा स्थार्थ साधव के प्रवासी को बहुत ही तुरा और गीवतापूर्व समका का रहा है। उनका कथन है कि बेलाओ सुभाष की स्मृति बंगाल ही वहीं, सहस्त भारत के जिए एक पवित्र स्मृति है और उनके पुरुष नाम का धर्माम स्रापनी गहिनां बनावे स्थाने के सिए कावा बस्यम्य गर्दित प्रयस्त है। अनुका कहना है कि नेताओं की काबाद दिन्द कीत के नाम का पूरा साम उठा कर कांग्रेस ने विश्वसे सुराध जीने ये बर्खाय सुनाब कीतने के परचान् उनकी सुभाव-अक्ट कीर भाषाद दिन्द क्षीत्र प्रेम का सबकी मबीमांत पता है। वही स्रोग साल किर नेता भी के पवित्र नाम से स्वार्ध । सिद्ध करने का प्रवास कर रहे हैं।

ग्रहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, अवस. feure. fefentt qui quequer mi बर्खन है। अपने व रिश्तेहारों व मिली के परे परे खिलकर मेजने से वह प्रस्तक सुपत मेजी बाती है।

का-के • एत • मिश्रा, वैद्य मयरा



वावनाभक्तकावालय दहल



माना में भारी करी करी गई है। नई मच्चुस्तानी लगाकर चैनकी नेंद्र सेस्थे और बैसारिसी पैदा करने करे अपनी से अपने प्रणी की तम के जिसे

स- प्रा साइव =॥) डा॰ स. १॥) दो इक्ते बाद यु॰ २०) खिया MINGI I

वता-स्टेन्डर्ड बैराइटी स्टोर्स वी- क्ला ३३० व्यवसा—१ ।

क्या आप २५०)

मार बातरे हैं ? तो हर बादमी संबंधी के विवय व सामानी की क्षिएट ग्रुप्त संगासन देवें। पता मिडलैएड टे हिंग कं • जि• शसी नलिन सरकार टीट कलकता ४

''भारतीय म्टोव"

चुक्दे में बाग बसाने की सास्त्रक-क्या नहीं । इसे संगादक कीर सामा. चाय व दूध बादि विना परिश्रम के गर्म कीविये। सुक्य रा।) ए० जीवा र्मगाइवे ।

Santosh Karyalaya-Alıgar

मुफ्त

चयनी बर्म की साक गिरह पर दसके १००० शक्तिशाची सान्त्रिक कंगडियाँ बांटने का निरुवय किया है। शांति, धन भीर शक्तिशासी परिकास प्राप्त करने से बह कंगुरी कार बाका प्रनाव रक्षती है क यह सर्व ग्रह्म के प्रवतर पर रेवार की गई है और विश्चित परिकाम देशी है। #) प्रति संगठी अंश कर इसे बाक की मंगवार्ष ।

श्री महामनि ज्योतिष आश्रम (V.A.D) काशाद नगर, धस्तकार

सोना मफ्त

क्यमे क्रोबिया न्य शेवर की क्रोक प्रिय बनाने के फिए इसने १ ६० में अपे -पर अधेक को इसका एक सन्दर्भ विकरित करने का निरचन किया है। इसमें क कावसरक बट बडे. यह वैदलेस (क्या दिवाहर), एक बोधा चगुठी ही सम्बद्ध फैनन की संगृहियां हैं। सुपना प्रसाधी सांग करें । अमेरिकन कारपोरेशन (V. A. D.)

इक्टा मं ० २२ प्रमुतसर । "

गहरी निद्रा लें

वह वक भारवर्वजनक वैक्राविक क्त है। सोत्रीन इसको चयने से साथ ब्रुक वा को बबटे के किए गहरी निका में सन्ब हो आवेंगे चौर जगाने पर भी क टरेंगे। कीमर्जा२॥) डाक व्यव ॥—) स्ती। बक्ति साप एक घंटे से पूर्व सागवा चाहते हैं तो जागरी है का प्रयोग करवा चाहिये । कीमत २॥) ६० । दोनों धीवर्षे बस बाथ क्षेत्रे पर शास स्वय आप । मुक्त नमुने नहीं दिये वाते। इसकी गारवटी है कि सोतीन चीर सामरीक शरीर के खिए जिरापद हैं। धार्की बार्डर मुख्य मेर्जे । इत्या धंग्रेजी में पत्र व्यवसार करें।

हिमालव जीववालव (V A.D.) इक्डा थं॰ १२ (०) प्रमुशसर ।



विविश्वती विश्वत के २० वर्ष से कम बाजु में या कियी रीम के कारक मासिक धर्म का दीना बन्द को शया हो या रुक दक कर

बर्ब के साथ होता हा का बह मेरी 'मानिक संकीवनी मंगाकर सेवन करे इससे किसी मी कारण से पुराका से पुराका बन्द मासिक धर्म विका किसी तक्कीफ के फीरक बास हो कार्येगा मुख्य =) १० एक बहिन की तथा का काक वर्ष १) ६० सकत ।

असन्तित निरोध के लिये"

परम्य की सरावी, गरीकी सबका दुवेंग्राता के **पारम्य सम्**तान यक्ति कोई वैदा करमा नहीं | जान्या वा मेरी छत प्रतिकृत परिचित द्वा सिर्फ पाँच दिव सेवन क्षा वा है। कीम का शक वर्ष । वा शक वर्ष । वा शक वर्ष । वा लाक है। कीम वा लाक है। कीम वा लाक वा वा ला लाक वा लाक लाक लाक वा लाक वा लाक वा लाक लाक लाक लाक वा लाक लाक व

देश-विदेश का घटनाचक

कोशिया

कोरिया में कम्यूनिष्ट बाकम्ब का निवा दौर आरी चित वठावर समास्त्र दौ चुका है। राष्ट्रसंबीय सेमाओं वे धीरे चीरे पुनः चारो बद्दमा सारम्भ कर निवा है। बहुतान है कि इस साक्रम्ब में कम्यूनिस्टी को २०—००,०० तक की बाब दानि वठानी पनी है।

बह संस्था बहुत बदी है और बह कोई बारवर्ग नहीं कि हरणा मारी स्वयन पुक्कते हुए कम्यूंबस्ट कम तक जाने बहु सकेंगे। इससे एक बात कम से कम स्पष्ट है कि शहु सबीन सेनाओं के पैर कीरिया के प्रायद्वीय पर प्रिक्क हरते के बस चुके हैं। इससिय में सहस्र में बक्का देने के जिए कम्यूंबरों की इस प्रकार से प्राय्वी की चिन्ना होए कर प्रवास करने के जिए बाज्य होना चया है।

बहू रपष्ट दिखाई पहना है जि⁴सनित क्योंक मनों में कम्यूनिस्ट राष्ट्रविशेष वैद्याओं की स्रवेदा निषंत्र, तम कि जल-संक्या जनकी क्रमिक है। ताबु तमा क्या क्षेत्रा में निर्माण कर से राष्ट्र-क्योंने वच्च स्वत्यन प्रस्त है। नह देखके हुए ही कम्यूनिस्ट स्पनी वासुनक्ति क्यूने का प्राथवस्थ से त्यान क्या रहे हैं।

सगरख रिवये के गुरुष्य विजास भाग करत है कि कम्यूनिएट सावध्यस्य समझ्य नहीं हुमा है। वे थे. प्रकारण के उपल में आरी शंक्या में शिवक वया रखद दुर्कावक कर रहे हैं। वास्तु गयी के वयार से हमारों गानियों के काण्यके सुख खासशी का रहे हैं। राष्ट्र शंक्यीय हमा खासशी का रहे हैं। राष्ट्र शंक्यीय हमा खास कर राम सारा कर रसन् सारा को ज़िल्ल निक्क करने का प्रयास कर नहीं है।

ईरान का तेल

हैरान स्वकार द्वारा तेख के राष्ट्रीय-करण किने वाने के निर्माण से हैरान ज्या किने में आरी वनावनी यह नहीं है। किनेका बोडसमा में हुए अरलोक्स से वो यहां वक व्यक्ति क्रिक्काडी में कि किने कहीं हैरान में अपनी सेनप्र में निर्माण से से स्वत्या के किने के कि यदि अरलां होंग्य सेनाय् हैरान पहुंची वो बहु भी वयनी सेनाय् होना होता सेना हेरान होता है एक नवा काण उनस्थान के जिल्ला होने खागा था। किन्यु ऐसा बतीन होता है कि इस को हल घोषणा ने किने कई यह में परिश्वत वा विथा।

ईरान सरकार ने किसी भी प्रकार के समजीते के प्रस्ताव को शस्त्रीकार अबर (जुना है। जिटिया तेस कम्पूची को नह आदेख हुआ है कि वह कपना दिसाय देशन तरकार को उपनित्क करे। किन्तु देशनी नवान न्त्री ने विदेश शक्तदुक की मोरोसन को नह चित्तास दिखाना है कि कम्पनी के समित्रासा राज्य-मूर्ति पूर्वक विचार किना सामा । संस्था है कि किटन हम चित्र को सम्बर्शाप्टीय न्वायास्कर में से बाद ।

मैकार्थर--द्रमेन

पाणितरा भी सुन्यु संतुक शाहव वार्या में सिकार्य में से कार्या स्वाह सह मान है। हाज ही में हुदूराय की सम्मान की की जांच करने वार्या होटे के से हुदूराय की लोटे की जांच करने वार्या होटे के से हुत अपनी मानाही में का हट्तायूर्वक प्रतिपाद किया है क्या हुन तार्या की मिलार्य के कार्या की है। उसका सनसे प्रभावकाकी कर्क वार्या है। उसका सनसे प्रभावकाकी कर्क वार्या है कि टू मेन कासन की हिन्याल नीति के कारय हो की मिला में प्रक्रिया सहस्ता करानी की मानावानी की अपने साम की निकार में हैं।

सेडावर भी इस मकादी की प्रकित्त हानी सम्मीद हुई है। मे स हैंड रूमैन को स्वर्ण नम्माद रिक्ट्स में मार्थ हैंड रूमैन को स्वर्ण नम्माद रिक्ट्स में सिंह हुए रचा संजी जी बार्स मार्थ में भी मेंडावर को सावोचना करने का मार्ग महन्त करने हुए रचा संजी जी बार्स मार्थ में में इस विवाद के सौर प्रकित स्वर्ण के सिंह स्वर्ण में में इस विवाद के सौर प्रकित स्वर्ण के सावोचना है। समाप्त प्रकृति समाप्त नमाप्त में में इस विवाद के सीर प्रकित प्रकृति के समाप्त नमाप्त में में में से काम नमाप्त में में में से काम नमाप्त मार्थ में में सीर साव काम मार्थ मार्थ कि सावोचना है। साव सीर मार्थ काम मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्य मार्थ म

मारत व नेपाल

नेपाल में प्रारम्भ हुई सकांति इस स्मय सपने क्रिकर पर पहुँच जुड़ी है। वेपाओं कांग्रेस में महारामाध्याम को प्रसुपन से वह सामह किया है कि सर्वमान मंत्रमंद्रक को यंग करके पूर्वचा कांग्रेसी मन्त्रमयक्क रुपारित करने की सञ्जयति हैं। वेपाल मन्त्रमयक्क के राज्या स्वस्था और कांग्रेसी सहरगों में मारी मतसेह हैं।

ऐसी स्थिति में मारत के त्रवान क्षेत्री यं अवादरवाज रेहरू की राव जेने तथा वहां की परिस्थिति से क्ष्में पूर्वंतः परि-चित्र कराने के जिल्ल नैदाक के भावान मन्त्री की मोहब कमसेर कंग वहादुर राज्या नवी विश्ली जाने हुए हैं। मन्त्रि-मस्यक के कांग्रेसी सहस्व की कोहरावा व सुवर्ष समस्येर भी राज्यावी बहुंच को हैं।

शाव दुमा है कि शामानी क्रम दियों में भारत के सथान नन्त्री के सम्बुक्त

'हेबोक्टेटिक कटंट'

को क्रप्रशानी के नेतृत्व में संवरित 'वेशोक दिक करें के अंगड़ीने से कांग्रेस में ब्रक्ता स्थापित होंगे के ने क्या कुछ सोग देखने साने में ने पूर्वण मांग हो गवा। 'करेंगे' के नेता मांग ने मांग कांग्रा की मों कि पंज ने तहक करें कांग्रा कार्य समिति चया म्वामीय कार्यसितियों में भी स्थान म्वाम करेंगे। किन्तु वह सम्मावा। मुखा मांग्रीक क्षिण की कृत्वानी व ब्रवाब बोर्ड के किन्तु की कृत्वानी व कित्वहं के नाम स्वीकार कर दिए किन्तु हम दोनी महासुमावों ने हमे स्वीकार वहीं किया।

वाय यह निरंत्रण हो जुड़ा है कि
कुर किंद्र रुख के बीज 14 सहँ तक
कांग्रेस से स्थापना रेक्ट एक हो
कांग्रेस से स्थापना रेक्ट
वाया 1 श्वाक सम्भाग राज्य से स्थापना से रक्ष वाया 1 श्वाक सम्भाग से राज्य से स्थापना से रक्ष वाया से स्थापना से स्थापना से से स्थापना सिंद्र वाया से स्थापना स्थापना से स्थापना से स्थापना स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना

व्यी बंगाल

दान ही में संस्थ में हुए अलों के विहेत जंगावन के बरसान्त्री का॰ केसक्य हाग दिए गवे क्यों में परोच कर से नद स्वीकार का जिला गवा है कि पूर्व वंगाव के दिन्तुओं का जीवन संस्था-वच है। सबेक करनों का कपर न देने के जियु मीत्री महोदय ने "प्रचिक समय" की माइ सी।

दूसरी घोर बगाझ तथा बाताम से मार होने वाले समाचार वृत्ती गाहिस्ताल स्थित हिन्दु में के संबंद को बहे अया-क्षक कर उपस्थित करते हैं। सब कि मारत सरकार केवल साथियां करते चौर क्रिरोच पत्र मेजने का कार्य करती रहो है, हिन्दु मों के पत्र बन चौर समाज सनी नष्ट करने के वस्त्रण उस चौर चता के स्थान कर चौर

हिन्दुचों में दुना सक जिमीच किया बा रहा है। मारत ये बनतो हुई लारी मोम पर बांच मोज प्रमारत कह किसी भी दिन्दू को रहने नहीं दिवा था रहा। यह मुस्तकमान बसाचे जायेंगे। इतारों साविपाली माग कर मारतीन सीमा में पहुंचे हैं। उनके बणाव पाकिस्तानियों के इन्यों पर और कथिक सकता बसावें हैं। इक्के अनुसार पहाकों में ब्रह्मायू-वर्म परिवर्णन किया जा रहा है।

विश्व केती का कथन है कि इससे वो घरणा है कि जारत सारे हिन्दुओं के निकास कें, सन्याग पदि विरोधपात्रों के सर्विदेशक कोई सान्य कठीर कार्यश्रदी व की गई वो पूर्वी बंगास में दिस्सी समस्त्रीचे के कारण रूप हुद बरसेक की सुनाश्चित का मन उपस्थित हो गया है।

(श्रष्ठ का शेष)

गया। भीमदेव के रख कीराज के कावकीं वह जबादीन सीराष्ट्र में भा बहुँचा। इस्स्ट उसके पीछे पीछे माजवा की सेना राज्य मोज के नेतृष्ट्र में उस्तर पूर्व से कावि सा रही थी।

सोमनाथ चेत्र की महिमा गुजराक में बैनों का शासन होने और क्रमारकाल का संरक्ष्य भिडने तथा प्रसिद्ध हैमचन्त्र सरीकी गरेकासे बढ़ी। गुजरात के सोख'की नरेजों और सीराष्ट्र के खंडा-समस ने प्राच्याचा से इसके गीरक 🚵 दिली के विजयी कासकों और बाहरता-बाद के मुसबसान हुए टॉड बुखवाओं के जानमन होने तक कावस स्था व सुगव फीजहार ने इसकी उस समय औ रचाकी जब तक कि रानी अधिकवा-बाई होक्कर हारा वाजिबों के सिए नवीक मन्दिर का निर्माण नहीं किया। इसके वाइ से इसकी रका का भार नावकक्क बकोदा को दिवा गवा । गायकवाक वे इसकी देखरेख का काम जुनावद के नवाब को सींपा, पर इस पर मावकवाड की देख रेख बनी रही और सोमनाथ में पूजा भी बराबर होतो रही सौर बाली भी सदा वहां काते रहे। इसकि र मह-मूद् गवनवी हारा सविवत किये गये की खुटे गवे अन्दिर को प्रमहद्वार करने की करपना मात्र है, कोई पेतिहासिक साथ यहीं ।

ज्ञावरयता है— इमारे नव् चाल् पु० चुक एक के काउटेन वेगों के किस्ती के सिष्ट कमीशन वा १००) से ७००) एक बेदन पर पुजेटों की । नतुर्यों व क्री पुजेसी ही शागे के जिल्ल किस्ती— बारंत महाते (वी प्र. क्टे.) ७१ मागहेशी करहाई न० १

५००) प्रति मास कमार्ये

विना पूँजी के सबकार के समय हैं सरकापूर्वक कारने की विधि तथा विश्वक सुकत मंगार्वे । यता — इन्टर नेशानमा इसस्टीज जिल्लासकार

हमारी कुल राष्ट्रीय आय

(पृष्ठ ६ का शेव)

क्षमोग स्वयं उत्पादको द्वारा ही कर श्चिमा बाता है या बस्तुओं और सेवाओं से इसका विनिमय को बाता है। परिचमी देकों में सीधे व्यक्तियों से, उद्योगों से बार्शिक बांहरे एकत किये वाते हैं। प्रधान में देसा काने के शिवे योग्य अविक्रवों का समाद है। समिकांत काता प्रसिचित है। इसकिए क्रियस्त कांकडे प्राप्त नहीं हो सकते । आरव में बीबोशिक कर्शिक्त वर्शका है।

१८४८ ४३ की बाक का बहुमान क्याने के सिथे क्रम कृषि उत्पादन व क्रम सरपादमों के अञ्चमान, कारखाओं की प्रशृतियों, शरकार तथा सरकारी कार्यों की बान तथा कर्च, निदेशों के काथ साथात व निर्याण की मर्दे तथा काम करने वाक्षी बनएंक्या से सन्बन्धित बाह सूचना से काम किया गया है।

ब्रोटे उद्योग

४००० इसोव रू <u>क्रवि —</u> वचवी उद्योग 30 होंडे उद्योग वर्ष स्वापार

25. क्षे का थना भन्य कसार् 120 बरेखु सेवाए' 240 **+=+**• बोग

कोस	2040	
बैक्ति और बीमा	**	29
बाठायाठ	**	**
रेखें	₹••	29
ारशा ने	420	29
धन	4.	19
संबद्धाव	4.	27
स्त्रिय	1940	क्रोप र
क्हे उद्योग		

विभिन्न

ज्यावार एवं वातांबात के

श्रम्म साधन १४२० करोड् ६० क्षकारी शासन प्रकृष

ध्यवस्याः कर जायदाद इत्यादि 840 •• =)11 २३३० करोड़ रु•

हुव शीव महीं के बोल में से २० स्त्रीय ३० घाटे के रूप में बटाने से कुछ बाब २०१० करोड़ दरवे बाठी है।

देश की इस राष्ट्रीय माय ना बिस्तृत विवस्य देते हुए समिति ने स्था क्ष्मीय वर्ष सनीर वह पृष्ठभूतियों का Com Real है । बाय का विक्रोपण करते 🚾 सीति में बढावा है कि इनकों ने प्रपत्ने प्राच्यवक कार्यों के किए शारीक काव का प्रद्र प्रतिशत मान विका । इस में कवि, पश पासन, क्रम विक्रम, जाना-जाई प्राप्ति क्षेत्रक बार्वे कामिक हैं। व्या-बार, बालाबाल, बाक, खार १६.५ व्यक्ति सर्व किया। विशिष्ट एडियों से इन mieri ur freit mit & coure unt चवता है कि कृषि, जान, खदाई. बरवादय, डावों डाव व्यावार से ४६,२० करोड़ की साथ हुई को इस राष्ट्रीय साथ का दो विश्वार है।

यन्थों की स्थिति की रहियों से राष्ट्रीय काम के विकास के विकास में पका वसता है कि सोटे कोटे कन्यों को =3.8 प्रतिशत मिखा है, क्यांक बढ़े हसोगों को 14.४ प्रतिशत । कोटे उद्योगों की शक्ति बदे उद्योगों की राशि से र गुना अधिक है। वह भी देशा नवा है के ब्रोटे-ब्रोटे बबोधों का उत्पादन देवस बरेख वस्ता-दन का ६३ वो प्रतिकृत है।

वेंसे यो प्रति व्यक्ति की वार्विक जाव ५२२ २० है, पर कार्मों में क्रमे हव व्यक्तियों की साव से जात होता है कि राष्ट्रीय भीतत बाद ६६०) प्रश्न व्यक्ति है। विभिन्न घन्नों में समे व्यक्तियों की वाय मिल प्रकार है—इवि-२००), सान एवं कारकानों में क्रमे व्यक्तियों की १७००), बोटे चन्चों में सने हुद व्यक्तियों की भाव-६००), व्यापार, वातायात प्वंडाक, तार में सने व्यक्तियों की मान १६००), सरकारी नीकरी—१६००) क्रोबर--१००) वरेस् ४००)।

आर्थिक उन्नति श्रून्य

बेकिन यह क्यों हुई भाग इस काछ की सुचक नहीं है कि इमारी राष्ट्रीय जान बारतय में कुछ यह गई है। दा. राव ने (वो समिति के युक्त सदस्य में) ने सभी हास ही में [द मई ११] बताबा है कि पिश्वते २० वर्षों में इमारी धार्विक उन्निति नहीं के बराबर हुई है। सन् 183 1-3२ में प्रशि व्यक्ति की साम सा० राव के बातुसार ६१) क॰ थी। यदि वास की महंताई का दिसाय बनावा बान यो नइ जान २६० रु के सगमग बारी है । पर काम इसारी वार्षिक बाब २११ ए॰ सांकी गई है। वह काव गई जनसंदर्भ के कल्यार भी केवस २१०) वर्ग बैठती है। इस प्रकार इब क्यों जें हमारी बाच बढ़ने के स्वान पर बढ़ी है। बरावि इसके साथ हा॰ राव ने नह स्वीकार किया है कि अबि में सबबी प्रावरवंक्या से ऋषिक उत्पादक करने वाने की वार्षिक जान जान करने की वर्षणा निरिषत क्य से वर्षिक है. का क्रम मतुराठ में क्रवर नहीं क्या ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक मारवीय की कोसत कान नहत ही क्या है। २१० द० प्रति वर्ग का अर्थ है २१ द० प्रतिसास । यह प्रसम्भ में जाभदनी इससे थी कम है। डा॰ राज के चनुसार १६६१-६२ में गांव में रहवे बाबे प्रावेद व्यक्ति को बार्विक बाब १० द॰ से कुछ कम की और नगर में रहने वासे क्राचेक व्यक्ति की बाज जी ११० वर । गांचों में वृक्ष म मिरद्दित क्रूपक की बाव तो केमस ३१ द॰ प्रति वर्ष डी सांकी सर्दे थी । श्रीर ध्यान देने योग्य वास बाद है कि आरव की ०० ०/० जावादी देशे ही कोमों की है। यह कोटी शी रकार आबेर ओवन को भी पर्वास नहीं है। यहा कारच है कि ३० प्रतिशत बनता को केवब इतना भीवन मिसता था कि बह किसी प्रकार जीवित रह सके । जिल परिकास में सारक्षण स सिसने का वशीका है। कि संसार में सबसेश्रविक कुरबुर्धक्या दुमारी (२४ व प्रति हमार) है।

सब १६४८-४३ के बतुमान के बतु-सार जी इम कान्ती कुछ राष्ट्रीय साथ में से ४६०० बरोब कावे वार्यात १६ त्रविकत काबाक पर स्वय करते हैं । गांचीं में बह अनुराय और भी अधिक वट बाधा है। बच्चित्र बुद्ध के क्यों में इसकों कीं रका पहले से कुछ मध्यी हो गई है. पर बब भी बह संयोगभनक होने से बहत बर है।

बन्य देश्रों से तलन

संबद्ध र ह संब के बतुमान के बतु-साम विश्वित राष्ट्रों की राष्ट्रीय पाय के द्वारा दम चपनी तुलना प्रत्य राष्ट्री से कर सकते हैं। अञ्चयान निम्नशिक्षित है-वर्ष आय प्रति व्यक्ति देश

		(डाबरों में)
कक्तगानिस्तान	1414	` ₹• `
बास्ट्रे सिका	99	4+4
र्वक	93	4.
डेबगार्क	19	4=4
मिष	**	100
प्रांश	**	डब्द २
मारक	5 6 42-8 6	40
(रान	1444	=+
मा भाग	**	200
ग किस्ताम	27	4.8
40	99	2.04
हं गर्केस	**	***
वमेरिका	11	9848

इस क्वार हम देवते हैं कि यूरोपि-वन राष्ट्रों से ठो इसकी तुखना हो ही नहीं सकती । वृक्षिया में भी बाबाय, खंका,

पुत्रवटी गर्मकी को वृत्तरे से सबकी की बजाब सचिवा सबका वैदा होता है। यू. १), बाक कर्ष हा) राजवैद्या बाता शामदेवी वस्ती क्रमाका, आक्क्सरा देशको ।

क्रिक्ट, ईराय, चारि से बसारी शारीक बाय कम है तथापि बक्तगाविस्तान... वर्गा, चीव तथा पाकिस्ताय से इसारी: जान बकरन बक्ति है।

कारक

हमारी राष्ट्रीय बाथ कम द्वीने के कारण सर्वविदेश है-वमा कृषि पर बाक्श्यकता से व्यथिक निर्मरता, क्रीक का विक्रवा हवा होना, उद्योगों की क्रमी, बाताबात के बोडे सावन, वैंकी का व होना बादि बार्विक कारण है। वासाबिक कारकों में किया की कसी. खाबोग की भावना का न होना, प्रशानी बकीर के फकीर होना, बाहर न आये की बादव बादि है। रावशीतिक पर-कन्त्रता भी एक बहुत बढ़ी बाचा थी।

वंतिम बाबा बन तर हो सकी है > शेष बाधार्थ हमें स्वयं हटानी हैं। इयसें भी भैशा बा॰ राव ने कहा है कि राष्ट्रीय काव से काफी वृद्धि सिर्फ उद्योगीकाक और पश्चिक पंकीयत सामान से ही ही सक्ती है।



पायरिया को मनुक दना

थर्व दल कह निवारक संजन

जिन भाइयों के शांतों से सून और दीव पाता हो, मुंह का स्वाद स्थाप रहता हो बांत उक्कवाने पर विकश हो गये डॉ. उनके बिए यह मैजन रामवाक का सा काम करेगा।

नोट-- किरोप जानकारी ने किए पक-व्यवसार की तिये ।

मूरुप--१ मस्त व पण्डच है रामसूर्वीकाक सर्वाकः विवक्ते सबीम के देशमीदार व्यं मेंक्स बिय प्रमणः २) शिवाकी सम्बे करेशी। व १) डाक-व्यव शक्य । कोनन. ३२४

केवस एक सम्राद में बढ़ से बाल है।) बार्क सर्व पूजक । विभावन केमीक्स कार्मेसी इरिहार । एक प्रति

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृह्य

बार्षिक १२) अर्थवार्षिक ६॥)

पेट भर भोजन करियं

चार आना

गेरखर — (गोबियां) गेर बहुना बा पैदा होना, केटों पक्का पूर्णा, पाट्न, बादों, जुल, सुच की कमी, पाक्य का व होना, जाने के बाद पेट का जारीयण, मेडीनी, हदम की निर्धंत्रका परपेटिक्स, ब्याडमेक्ट, हिमाना का कार्याच रहमा, बीच बात बाला प्रदु करके दूरत हमेका बाय बात्री है, ग्रारेश में पित जदा कर करिय, स्तुम करती है। घांच, बीचर क्रिये हैं। कीमक गोबी २० कोटी गीजी 18), क्यों गोवीं १२० गोबी १) व० । च्या—बुरवायुवाय कार्मेंसी १ कारमान्य हेस्सी वृद्धी—क्यान्यहस्त कं-बोदगी जीव



क्य, सामी दमा, हैजा, शूल प्रशासणी, पेर का बुक्तका,जी मिचर्जाना असरि पेर के राज्यकी अन्युक्त बसा ।

मनोरिया चुस्तार की अनुक ग्रीपवि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

्रमधेरीया को ३ दिव में दूर करने वासी क्रियाईंग रहित रामवास सीवसि मूल्य ॥०) स्त्री वी. ए. थी. लैकरेटरीज (रजि०)

44 सारी कु'बा मेरठ शहर, शिक्षक नगर देहकी।

. **ब्रोड**— भारत मेविक्स स्टोर सैरमगर बाजार मेरठ शहर

-दर्कात सम्भारत साम्राज्य की कर्मकामा देवती । (युद्ध २ काशेष)

बाद्दमख को क्षयमें इस कारोबार से मिंत कर्ष २- से ३० जाज बाबर तक का सुनाका होता है। बाद्दमक ने इस धन का वरपोग कपने देशवास्तिक की उचित में करने की खोची। वह जमेरिका की राह भारत को भी जीखोगिक वृद्धि से कच्च देखना चाहते हैं। उनके दिवार में भारत के समुद्ध होने का यही एक वरीका है। भारत के पास कबा माख और अशीन कोत मनु सामा में है, पर कसके वास मिंतियत देशियविषय वहीं है। विवास क्यीन कोतों को उच्चोम में बारे के बिद्य एसके किल्पोर्जों को भी कमी है।

चवने मित्रों और चयनी चली सी सहाबता से उन्होंने भारतीय काड़ों को समेरिका की नवीनसम वैज्ञानिक वर्गात की जानकारी प्राप्त करने में सदद देने की एक बोसमा बनाई । उन्होंने उच्च शिका मास जारतीयों को जातकृतियां देवे के बिए ३१,००० बाबर का वक क्रोप स्थापित किया । प्रथम वर्ष ३००० रम्मीद्वारों में से १४ भारतीय सात्रों को वह कालकृत्तिया मिली । बाटनक वे इस सदावता कार्य का उवित रूप से र्संपाक्षण करने के "बाइमक फाइन्डेशन" नाम से एक निधि स्थावित कर को है। इस संस्था का प्रचान कार्यावन सीस वे जिलेस में है। जीनती वाटनक क्रम संस्था की प्रधान है और उन्हें सखाड देने के खिए जारतीयों और बामेरिकियों की एक समिति नियुक्त की नई है। बाजों का जुनाव करने वासे निर्कायक धनरिका के प्रमुख वैज्ञानिक और विज्ञा-विशारद है। वे बात्रवृत्तियां विश्ववे व क्वों से दो का रही है और हास में १८ भारतीय किरबचाखर्वी के स्थावक आत्री को यह सहायता ही गई है।

समेरिको संग्रेस हारा गागरिकृता सन्दर्भी गांति को कहार कर देने के बाद, गो कप्ताम पहले मारतीय थे, जिल्हे समेरिको मार्गिका में २६ वर्ष तक रहते के पत्त समेरिकी गागरिकता का स्विकार-प्रदान विकार गया।

पेशाब के भयंकर दर्दी के लिए

एक नयी और भारचर्यजनक ईजाद याने— सुजाक [गनोरिया] की हक्मी दवा

हा॰ बसानी की 'जसागी पील्स' (गोनां-किखर) असल दवा



हरेक दवा फरोस के यहा विकरी है।

संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र वरस पूज्य हा॰ हेडलेवार जी व॰ १)

" गुरूजी सृ॰ १)
इसारी राष्ट्रीचता ले॰ श्री गुरूजी सृ॰ १।)
प्रतिवच्य के प्रश्लान राजकानी में परस
पूज्य गुरूजी सृ० ।)
गुरूजी पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार व० ।)
हाक थ्यव श्रलता

पुस्तक विकोताओं का उचित कटोती संघ वस्त भंडार. भग्यडेवाला मन्दिर नई देहली १

भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें

पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(के भी इन्ह विधावायस्पति)

पं॰ कवाहरखाज क्या है ? वे कैसे क्ये ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं हरखाहि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक हैं शिक्षेणा। सूच्य १।)

हिंदू संगठन

(जी स्थामी अद्यानम् जी) द्विन्यू जनवा के वद्योधन का मार्ग है , द्विन्यू जाति का सक्तिगाकी समार्थन-क्रित्र ज्वीमा निसान्य बायस्यक है। उसका वर्षय हुछ पुस्तक में है। मुख्य २) माप्र

जीवन वरित्र -वंक महनमोहन सम्बनीय

(बै॰ जी राजगोकिन्य निक्र) वह अहाजना जावनीचनी का परिचा क्रमक्क बीकन चरित्र कीर उनके क्रिचारों का समीच चित्रक है। सूक्य 11) मान

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(बै॰ श्री रमेशचन्त्र था.) बढ़ कोरे स के सुरुष्ट् राष्ट्रपति का ममाचिक वचा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाव बाबू का मारव से बाहर जाने वचा धासाद हुँद् चीन कमाने चालि का यूरा बर्चन हैं। शुक्त केम्बर १)

(निरंजनकास गौतम द्वारा सिसिए; प्रस्तक—)

तेल विद्यान

विधियों का बर्चन सूक्य २)। अगारी जिल्लान

स्याही विद्यान विभिन्न प्रकार की स्माहियां तैयार करने की विधियां सम्बद्ध रो।

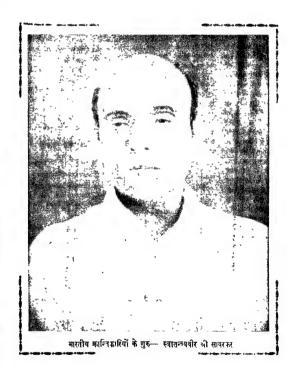
हमारे घर गृहस्य जीवन के क्षिण प्रत्येक स्त्री पुरुष के पहने याग्व अमुक्त पुरुषक द्वामा (०) ।

पता- भाग्त पुस्तक भण्डार, १५ फ्रेंब बाजार, दरियागंज देहनी।



फिल्म पेयर द्वारा प्रदर्शित होने वाले चित्र 'मसहार' में शम्मी

र्गिज्ञ न साप्राहिक



श याना

बनस्पति से एक नयी कितनाई

थी क्रवेरमाई पटेल

men eine fin nefent fi fam bin काल को की प्रश्वितीशिका सहसा, यक क्ष तक, रूपव रहा होगा, पर सक को (ब-हें देशा कर सबना बहुत ही कटिन हो साधना । बनस्पांत ने माटे व्यवसायीका Sen gien er fen ! i du des के कास पर वहे कारकाओं का बकांचmer miner mit eine fil wer miner errer aue mi mit it i quenteur un ent की से दिव या है और यह आहक की सभा केवा है। इसक्ति वसकी कीमस चटेशी बाबी है। इसी से देशों की कीमत मी क्र को है, बाहकर स्थापको के देव की क्रियाका स्थापनि में जयबोग दोवा है। दिल्ली समय यू'नपानी का देख देखों में कारो सरका दोवा था। जान वह बात है। कारे। सुरुवति के तेल की कीसल कीवस सबसी के देख की करेका १२ व व्यक्तिकार सरवी होसी थी । सेव्हिन नहीं १६१० में स्था स्थापको के तेश की की गत कार्या में प्रतिस्थ १३ ए० ६ चा० १० are all met much & der all 4980 outs क्या थी, जानी व्रांतकती का हैश बाद कवारी के तेवा के ११ र प्रतिकृत ज्यादा कर्ना है। यू नफती के देश की क्षां के सकताम हेका हैकी हुकरे के की बीतर कर वह है। विकास के कार जी करी जाता में कड़ गए है। नार काकार के कार्बिक सकादकार हारा केंद्राव क्रिय वय कीला क गुक्रमारमक कों में बढ़ावा गया है कि जुड़ाई १६६० से वहा क्याब की कीमक थटरे कार वर्ष भी और स्वार सभा भावते की man ३१३ और २७१ एक नहीं स् सक्की की बहकर ७६७ तक पहुँची। किस दिसान से इन बीकों की कास्त १६६६ की क्रीमर्ते १०७ माणी नई है। **श्रीमक्त्री की कीमत में इस असामाम**क व्यांचाई का सुक्त कांत्य, कीमलों की काराम्य सहगाई के सिया, वयस्पति ही

तांब के रोक्षी के पास की ऐसे कीई बाबन नहीं होते कि का अपने काम के क्रिय शाधासक तिबद्दन करीदकर (सर्वे 🕊 समय जिसक दरम्यान उस पेरने के क्रिय विश्वहम मिस्रता बहुवा या कम श्रीका का रहा है। दी मानिया चकाने के कियु साथ में सममत १४००० रु का विकारन संदान है। इतका पैसा क्रिस काम में कसाने की दिग्मत तो साबारक बाकार की सहकारी समिति भी नहीं दिका सकरी। कीमरों की त्रात्माई के कारक विवाहन क्यादा क्यादा आयों से कारवाओं की कोर दी क्या बा रहा है। जीर इसमें कोई सम्बेष

नहीं कि यह प्रवर्ति देश केने के साम में से बाब के तेवी को विकास करेंगी। दर्शावय कम के कम इतना को करना शी चाहिये कि सरकाशी कोहाओं और बकरत पहले पर सरकारी क्रियन्त्रको की सदायका से वांबों के ब्रिक बळती विद्या-इस गांवों में ही रोक कर रक्षा बाद ।

बनस्वकि से इस कोटे देख व्यवकारी को ही दक्षा खयला हो, वेसी बाल नहीं । देशकी कण्या के न्याका गारीक ब्रिसी के ब्रियु सब अ स देशों का क्रमान हो शना है। गरीनों के क्रिन देख बाका बूठे के कावर की बात की संबो है। बहे-बहे देग्ड्रीइत देख के कारकार्यों के बैंकने की वह कहानी काफी करमा-बनक है। अब ने हार हुए तब उनका दाश या कि वे कोशों को वाबी की र्वनस्वत स्थादा सरता देख हेंने। या वह साथ हो गया है कि वे सीर इनकी पूर्वों की काइ इनके संकल्प नगरपति के कारकाने देखों को दिनोदिन सक्षमा क्या को है। एक शक्ष बक्र क्यो परिस्थित सैदा हो गई है, विश्वकी सुक्य विशेषता है देन्हीकरण की बद्रती हुई म्बूलि और इसके सकावते में केल किल चौर देख-मानी को इक्सालक कार्य-कारिया का सवस्य मीक दोवा का em: 2 .

--- इरिजन सेषक से

क्या आप २५०)

माह चारते हैं ? यो दर दाहमी बंदवी के निषय य सामानों की बिस्ट ग्रुप्स मंगाकर देवें। परा सिवलैएव टे बिग कं - जिल शसी नज़िन सरकार हीट कलक्या ४



पुर करने के लिए वर्ण इच्छा पूर्व मंगुदी जिल क त्य करने से दर मंत्री काममां की पूर्ति हा आयानी

भारत पुरतक भगडार की पुरतकें

पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(बे॰ भी इन्द्र विवासायस्वति)

र्ग- क्याहरकाक क्या है ! वे देखे क्ये ! वे क्या चारते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस प्रस्तक में मिसेया । सूत्य ११)

हिंदु संगठन

(भी स्थानी कहावन्य जी) दिन्यू क्यता के ब्रद्योक्य का मार्च े क्रिन्द जानि का कविकासी वका सम क्रिय होना निराम्य बायस्यक है। उसका क्वीव इस प्रस्तक में है। मूल्य २) सात

जीवन चरित्र वं॰ महनमोद्दन मास्त्रवीय

(के॰ की रामगोवित्र मिस) वह महामना सामनीयमी का प्रतिका

म बीचन चरित्र और उनके विकारों का सबीप विशय है। मूल्य ३१) मान

के वहने योग्न जानन प्रस्तक दाम 🕪) 🕨

नेताजी सभाषचन्द्र बोस वीसरा पंस्करक

(बै॰ जी स्मेराकात पार) क्य कांग्रेस के मूतपूर्व राष्ट्रपति का मगाबिक तथा पूरा जीवर परित्र है। इक में क्षांत्र काबू का भारत से बाहर वाले बना जानान हिंद श्रीय क्याने शादि का च्या क्यांप है। श्रव केवस १)

(निरजनसास योजस हारा सिसिस **3₹8**₩---)

तेल विज्ञान विविध प्रकार के देख बनाने की सनेक विविधों का कर्बंच सूत्रव १)।

स्याद्वी विद्यान विभिन्न प्रकार की स्वादियां चैकार कार्य की विविधां सुक्त २)।

हमारे घर कुरस क्रीयम के जिए अन्येष रूपी प्रकृत

क्ता- बारत प्रस्तक क्यहार, १५ फ्रैंज बाजार, दरियागंज देहंबी।

वसना किनारे सर्व ब्रहण के अवसर पर तैयार की हुई "महान तान्त्रिक श्रंगठी"

कर्त-केब्रार सावित होने वर ६ माइ तक दाम वापिस

क्षव काप किसी करह से विशव न हों। इस वान्त्रिक क गूठी की पक्षत्रने से नरीबी पूर मानेगी। सबसी कारके चरव चूमेगी । दिस पसन्द समाई होको, बोकरी निकेगी, साम स्त्री के सन्वाम होणी, सुद्दी कहीं से बारचीर होगी, समीव में दवी दीक्षत स्वप्न में दिलाई देशी, अकदने में जीत होगी, परीक्स में पास होगे, व्यापार में बाम होगा, दुष्ट प्रद शान्त होंगे, वीमारी दूर भाग व्यवेगी, वदक्तिमतो हूर होगी, सुक्ष किरमत वन बाधीमें, बीवन मुक्त वान्ति प्रसम्पता से व्यकीत होगा । बात यह है कि सब काम कापकी हुन्द्राहुवार होंगे । बह क गूडी सूर्व ऋदक के अक्सर पर वैवार कराई गई है । मूलप ३१६) स्पेकता था।) द॰ विश्वकी के करण्ट की करह काम करने वाकी एपेकब पावर फुल १४।) डाक वार्च १) शक्य ।

सुरार मासिक्त से जो दामीक्त सभी, को ० व० अपने ता० १२-१०-२० के पत्र में शिक्तो है कि ज गूहो पहिनके से कोर के केस में बीच हुई बीर परीका में पाछ होकर बीकरी सिखी । वो स्पेशक वायर पुत्र की चंगूठी कीम मेमें । रामकृष्य वकीय सुमाप स्ट्रीट परवा, यापने १६-७ १० के बस में कियते हैं कि या मूटी से मेरी बीमारी दूर हो गई और मेरी वस्त्री मी मुखे नहीं चाहती की, चाहते सभी । इतका बी॰ बी॰ से ४ अंगूही सील जेवें ।

वन-मारत मेरमरेजम कमानी, सवा कावार (१०२) बयुरा ।

য়ছ ५



अर्जनस्य प्रतिश्रे हो न देन्यं न पत्नायनस

र वर्ष १८] विक्री, रविवार १४ कोड सम्बद् २००८

औद्योगिक विकास की दिशा में ठीक कदम

किन्त की शिक्ष विकास में बाब बढ़ी बाबायं है, बाह्य भी और बान्तरिक भी किमानक के बाद रास्त में बच्चा माख बम मिनने बना है और विदेश हमें बहुत अंद्रवा साम केचे हैं। सुद्रा-प्रकारक्यन के कारण पाकिस्तानी रहें भी दर्ने महंगी बबती है। बान्दर्शहीय संबद के कारण सभी देश कथा माख संग्रह करने जागे हैं। बसरी बाह्य बाधा यह है कि भारत के अतिस्पर्धी भौगोगिक राष्ट्र नई-नई महीनों की ब्रह्माबद्या से उत्पादन भ्यम कम कर रहे हैं, सबकि जारत में इस दिला में सकदर केवाकों के विशेष के बारक प्रगतिशान्य ही वह है। नई मधीनें मजदरों की सक्या को कम कर देवी हैं, मुबदूरी का सूर्य कम होकर कम मूल्य पर पदार्थ नेचे का सकते है। देश के भीचोगिक विकास में भाग्यतिक वाबाए भी है। को दिए पर शक्कदित की बांब देकर कुछ सबहुर नेता भीकोगिक संवर्ष को त्रोस्साहन देते रहते हैं। १६४८, १६४६ और १६४० में क्रमशः १२१३, ६२० और ८१४ सीबोगिक क्षंत्रके हुए और हुनमें क्रमण: करीब अम काक, ६६ काक और १२८ काल मनुष्य-कियों की बाल हुई । वे जीकोशिक संबर्ष होते तभी हैं, सबकि अभिक और पूंजी कति राष्ट्रीहर को मुखबर स्वार्थ की किस्ता करने बगते हैं। देश के स्वतन्त्र होते ही इब बीधोगिक समर्थे व इक्षाओं की बाद का गई । इसकिय सरकार ने अवदूर विशासों को ज़िवर्षीय समि का परामर्श हिमा इस समि का अपने समय में दी उचित्र कारान नहीं हका। और कब को शीन क्यों की व्यवि भी समाप्त हो जुड़ी है।

श्रीयोगिक विकास की सम्भावनाओं तथा बाधाओं के निवास्त पर विवार कारी के सिष् बीक्रमा-आक्रीश ने देश के प्रती व जम दोनों के प्रतिनिधियों की क्याचा । इस त्रिप्कीय श्रमीकृत ने दो दिनों तक गम्भीर विचार विनिमय के बाद को विश्व किने हैं, वे बहुत शाशासमध है। मई मशीनें सगाकर उत्पादन न्यन को क्रम करने का सिदान्त मधतूर नेताओं ने भी स्वीकार कर क्रिया है और इस व्यवहार में काने के लिए दोनों के एक शान्माकत बोर्ड बनाने की शब दी। प्रामोधीय कोइ-कर बाब भीतोशिक विकास की दिला में देश ने पैर रका. तो नई मशीवों द्वारा अल्हासन व्यव में कमी कानवार्य करम है। इसके दिना इम विदेशों की कमी विक्यमां वहीं कर सकते । इसी सम्मेखन ने यह भी स्वीकार किया है कि जीवोलिक संबर्ष केवल अस व प्रांकी का कापसी सामसा नहीं है, सरकार को भी इस दिशा में बाबरवड करम उठाने का चथिकार है। भौद्योगिक संबर्ध कम करने के खिए मजदरों के संगठन का अधिकार मानते हुए भी सम्मेखन ने समग्रीते व पंचनियाँव की मशीनती को अधिक प्रभावकारी बनाने की सम्मति दी है। बांद इन निर्वानों को कोई व्यावदारिक रूप दिया का सका, तो निरचन दी देश के जीवीगिक विकास में श्राद्यावता सिवेगी । इस सम्मेवन ने परस्पर अतिस्पर्धा द्वारा विकास के स्विप् विश्वी बचोग के सिदाम्त को भी स्वीकार किया है।

हस सम्मेखन में च॰ मा॰ राष्ट्रीय जनपुर संघ धीर समानवादियों के दिन्यू अकरूर समा के भी मधिनिय ने। इस्थिय सम्मय है कि वे इन निश्यमों की बीर व्यास रें, किन्तु इनकी सच्चया के विष् राष्ट्रिय की अस्त्या कर सर्वेगरि होना सम्मानक है

काननमन्धी का मर्यादा मंग

RIGHT SHIPPER AND DIKE & कानून मंत्री के बत्तरबाबी पर पर है। बन्हें भी असोक बागरिक की शांति किसी शी प्रश्य पर चपने विचार प्रकट करने का अविकार है, किन्तु यह के गौरव के साथ कव मर्यादायें भी का काती है. हनका विकार बाक्टर सम्बेद्दर भूख बाते हैं। सभी उस दिन महारमा बुद्ध की अपन्ती पर भाषक देते इर्दंडन्डोंने डिन्द धर्म की कठोर आखोचना की । वह आखोचना कुकिसंगत थी, वा निराधार, इस प्रश्न में इम बड़ी नहीं जाना दिवाहते, िन्तु क्क बात सबस्य कहुना चाहते है कि डा॰ अम्बेडकर आज जिस स्थान पर हैं, बढ़ां रहते हुए भारत के किसी भी कोटे वा वड़े बर्म-सम्बद्धाय की आखी-चना करते हुए उन्हें अधिक सतर्कता भीर सावपानता से काम खेना चाहिये धीर संप्रता यह हो कि वे मन्त्री के पश पर रहते हुए मीन रहें । म॰ इस वा बौदधर्म की प्रशंसा में वे को ऊक करें. कह सकते हैं, किन्तु हिन्दु धर्म की बाबोचना करके वे देश की राजनीति की बान्त्रदाविकता के साथ जोड़ देते हैं, क्वोंकि बाब का स्वका भाषव भावी सुनावों की पृष्ठभूमि कहा वा सकता है। विदृश्य तरह मंत्री क्रीग ही देश के बर्धों का किरोब करने बर्गे. तो देश में देसे बाशावरण के फैबने की सम्भावना है, को किसी भी तरह गांच-नीय वहीं द्वीगा ।

पंजाब की भाषा

विक्रवे दो-वक साम से पंजाब के साम्बदाबिक सिका नेताओं ने पंजाबी प्रान्त बनावे की सांग बहुत जोरों से शुरु कर की है। उनके अनुसार पंजाब की सर्वाधिक कोक्षिय नावा पंजाबी है। पंताब की माथा पंजाबी है, ऐसा कोई भी आन खेगा परम्तु बस्तुहियति के नह विश्वकृत विश्वीत है। ऐसे सिक नेगाओं का दावा किसी ठर्क या बुक्ति से सिद नहीं होता। पंजाब की मैद्रिक परीचा में विद्यार्थी बैठे, क्यमें हिन्दी, पंत्राबी और डव के वरीशार्थियों की संक्या क्रमश: २०४१६, दरदक और दरश्य थी। इसका वर्ष यह है कि उर्दू और पजाबी के सम्मिक्त कियावियों की अपेका भी हिंबी के किसार्थी ३६०० कविक में । स्था बाब भी सिख सांबदायिक नेता पंजाब की आचा पंत्राची का नारा खगा सकते हैं?

ऋाखिर कब तक ?

श्रोपाण को युक्ताओं भारत से भाग कर वाक्तियान चल्की गई। वह युक् समाचार है, जो हुमारी जासन-व्यवस्था जवा भारतीन दु:अस्मानी की साज की अनोवृत्ति दोनों पर बहुत सच्छा प्रकाश बासता है। वृद्ध समाचार के सनुसार अरेवाल की जुलाकों ने बहुर देव आच्चा के सहा है कि हुन्ने वास्तिस्थान की वाग-विका की जो उस्मान प्रसाह पा है. क

इस प्रपार सम्पत्ति से भी प्रचित्र मुख्य-बान है. को मैं बड़ां कोड धाई है। पिक्रको विनों भारतीय संबद्ध के यक सस्यास सहस्य क्षत्र हमास भी वाहि स्तान की प्रशासा करते हुए जहां भी संकुचित नहीं हुए । उत्तरप्रदेश के धनेक मुस्सिम चफसरों के भी इसी तरह आगने के समाचार वय तब मिखते रहते हैं। यह उस मनोवति का प्रत्यक प्रमास है, जो किसी भी समय आरह के किया बतरनाक सिद्ध हो सकती है और विसकी कोर से इमारी सरकार की बदासीनवा वर्षतब्ब है वृसरी भीर बह हमारे शासक की दर्बक्ता पर भी प्रकाश सामग्री है। कभी जायक श्रवी और उसके साथी भाग जाते हैं. तो कभी बस्बई के सस्पक्त व्यापारी मारव की जुक्तान वहुंचा कर मान बाते हैं। इस पृथ्ते हैं कि बाबित an mare niet eben ? mal mel-सरकार का सफिया विभाग वेसे देशकोची मुसबमानों की गविविधि पर कडी इच्छि reer ?

हिन्दी का महान सेवक

हिन्दी साहित्य के सक्य प्रतिष्ठ बाजोवक भी ग्रकदेव विदारी मिश्र का बक्रवद में भाकत्मिक देहाबसाय ही गया और इस प्रकार हमारे समस स्वनामधम्य मिश्र बन्धुकों की स्मृति मात्र दी रह गई, जो उनकी साहित्यक सेवाओं के रूप में बरीब क्रक्क और चिरस्थायी रहेगी । रीतिकासीन प्रम्यकारी तथा कवियों के प्रति वर्तमान साम्रोधकों का बिरोधी तथा व्येखायुर्व रूक होते हुए भी मिश्र बल्बुओं ने रीतिकासीय साहित्यकों का विषय अध्योदन किया तथा बनकी रस चौर अर्थकारों पर काश्रित शास्त्रीय परम्परा के बाक्रोक में बाधनिक साहित्य को भी देखने का सम्बास किया है। मिश्र क्यू विनोह हिन्दी साहित्य 100 ma). चनात्मक विशा में मार्ग प्रदर्शक प्रमा है। यद्यवि भिन्न वन्युकों ने सामृहिक रूप से ही हिन्दी साहित्य की क्षेत्रा की वै तथापि पृथक क्य से भी भी शक्तेक-विदारी मित्र का महत्व किसी प्रकार कम नहीं है।

बीर सावरकर का संदेश

वार कायरकर के साज के राज्योंतिक विवारों से किसी भी मारतीय को
कोई माननेद हो, इस बात में किसी को
कोई माननेद हो, इस बात में किसी को
राष्ट्र मार्थ हो सकता कि उनका जीवन
राष्ट्र मार्थ, प्रपां स्थार खोर विवारम
का प्रमार संदेश देता है। साज से बहुत
समय पूर्व, यह राष्ट्रीयता और देश मेम
की भावना का जन्म भी नहीं हुवा,
या, बीर सावरकर प्रपां समस्य जीवन
राष्ट्र की बेदी पर बिंज देने के किए करिवह हो गवे। यही उनका प्रमार संदेश
है, जो खाज बनकी दे में जनकी
है, जो खाज बनकी के सक्त दें।

दिल्ली के ग्रामीण क्षेत्रों में अन्न-संग्रह 'भारत सरकार की विदेशी नीति'

पांच सौ मन अन्न एकत्रितः वस्त्रामाव से तीत्र असन्तोष भौ 'किन्न'

निष्यी के बास - पास, प्राय सर्वत्र तहसीकदारों तथा मन्यादारों की स्थाकपित अञ्चल के सिरियत अप से प्रसित प्रामीय जनना को मिलिय अप से प्रसित प्रामीय जनना को मिलिय सम्बद्धिक सर्व के प्रस्तत हुद्ध कार्य को पर्यास्त करें के प्रस्तत हुद्ध कार्य को पर्यास के विष्या के न्यसंत्रेयकों में विद्यास तथा मन्यास के पितित वान्यास के पितित वान्यास के पितित कान्यास का प्रकृष्णित कर कान्यास क

प्रामीख समया प्रत्यन्त रयह वाचा में बतावी की कि यदायि हमें विश्वास महीं है कि शहसीखदारों को दिया हुआ माना दूरी शामा में विद्वार क्या महास चहुंचेया जी कि महीं तथायि मन्यरदारों की सहायया से तहसीखदार कम हमसे इच्छे के कब पर समास बहुत करने ही मासा है तब हम सभी से समाज देकर हुवारा प्रवाज देने की स्वयं दानि क्यों उठायें ? देशा वह हसखिए कहते ये कि सरकार के सहायता प्रमान-कोष के जिए स्वर्धीखदार यथा मन्मसदार ही सम एक सिस कर रहे हैं।

स्वयंसेक्कों के थेले भर दिये

इतना होने पर जी भारत के वर्त-ताब प्रासीकों ने द्वार पर हाम फेना क् बार हुए सण्डिकों को निरास नहीं बीटने दिना। भारतीकता में दूने प्राप्तीक हुएनों ने देश वाल्यमों की सहावतायें कहा के पाल से स्कारीतकों के प्रतेक नीई धर दिने। प्राप्तीक कहते के कि इस शे दिन को जानते हैं। दिन के स्कार्य-तीक को जानते हैं। दुन के स्कार नीक का ने हुन हिन्द में कुछ न कुछ सक्तव देना चाहिये। चमचमाती पूर में बात से कह गर्ने स्कारीतकों को किवना शास-सन्तोन प्राप्त होता होगा कुछते।

स्वयंसेवक चले

वह प्रमान - संग्रह कियार रिकार (१०-१-१) को किया गया है। पांच-या या यु- वृ- स्वययेवर्षे को टोकियो स्वताई गर्दे भी, को दिश्वी से याद्विकार सारे बाखी क्षा-पाकी सक्ती पर प्याय--रीटो अवस्था माग साथ जिए रेशमिक पूर्वे तीत गाठीं, पी फटने के पूर्वे ही यक्त पत्ती सेवा के प्रायेकत से पुर्वा के पत्त्व सन्द स्वर्थों सेवा के प्रायेकत से पुर्वा केत हर्वे में को वरको है रेक्टर आखादिय कर रहा या। ब्योडी क्योदित बाज-मंदार की रिस्तानों ने सु बर आसों की जगाया कि स्वयक्षेत्रकों की टोकियां सामों में पहुंच गाई, जो दिवा कुंदि कक हार-प्रार जाकर सन्न एकत्रित करती रहीं। कुछ टोखियां शनिवार की रात को ही प्रामों में जा पहुँची थीं।

स्विकांक प्रामी में मानीसों ने क्यों सामनीयका से स्वारंत्रकां का स्वात्त्र किया। क्षित्र हिं में संक साम आए हुए सम्बंद की उनकी स्वतियां का मांत्र उनकी सामनात करने के किय सरम विवाद दियों कियु कुक प्रामी में इन टोकियों को ऐसा कर प्रामीसों ने की हुएक भी मकर किया। ये विस्कारित नेत्रों से स्वयत्नेवयों को पुर-पुक्त गतिकियं को देवले रह कार्त थे।

कुछ अनुभव

यों जो एक दिन पूर्व एक 'बीव' में प्रतिवर्धक परण क्या कर इन सब आमें में मनार किया जा जुका या कि शोम ही रा० स्वर लंके स्वयंत्रेवकों की टोवियां विदार थीर महास 'के पोदिव बाल्यों की सहायाजां कर प्रकृति करने के किए बाने वाली हैं, किन्तु जब मत्यक आसीवों से बाब मांगा गया, तब को निका निका बाजुलय बार् वे निस्म महार हैं—

इमारे लिए क्या १

प्रायः सर्वत्र, सर्वं प्रयम को उत्तर मिक्का था वह यह कि विदार और महास में को कोग मरे जा रहे हैं, सो तो ठीक है, किन्दु यहां हम मर रहे हैं, इसके किए क्या किया जा रहा है ?

स्वयंक्षेपक तीन वह कर उनकी सुन केत थे। किन्तु शीम दी मानीवाँ में बहुद कोई पुन्त कोकने बनात कि द्व-दास्य में तो बचा फीर नचा हुमा है। कृपन कीर वरिस्टों के चकर ने तो हमें जयसरा कर दिवा है। घरे, निका राम तन ड'कने को कपना नहीं मिकता, कसे क्या स्वरास कह सकते हैं? पर कांग्रेस दूसी को स्वरास मानने पर सकदर करती है। हमें कांग्रेस की तो को है वह ही समक में नहीं बाती। ने कहीं परस स्वीर न कहीं बाता। हमें, सरकार हमें योती तक नहीं स्वराभ हमें, सरकार हमें योती तक नहीं स्वराभ हमें, सरकार हमें योती तक नहीं स्वराभ हमें, सरकार हमें

जलो पर नमक

सोदाहरण सम्य बढ़ा मार्मिक होता है। मार्मायों की दूस प्रस्मुद्ध कीर बार्ल द्या वर स्वयंत्रेवकों के हृदव कर प्रस् वे किन्तु सपने बाद में बीरम बीर हिम्मत बतोर कर वे उन्हें साम्यवा हैके हुए बहते कि बाप सिका-पढ़ी कीविने, सम्बन्धित सरिकारी सापकी बेंदिनाहर्यों को सदस्य हुए करेंगे। किन्तु साम्यवा

सिव प्रकारश्वर ।

विषेशी गीवि के सावार खासावन-वाद का बिरोज, साय सौर जानिक के स्थिय प्रयक्त है। इसकिये इसारी विदेखी-गीठ संसार के कब देशों की विदेखी-गीठियों से किया है। सब देश स्वार्थ को सपनी नीति का साचार नायठे हैं, सौर नित्त्व नित्त्व नहीं में शानिक हो बाठे हैं। पत्त्व मारत सरकार सपनी स्वतन्त्र सर्वेदा गई नीति रक्कारों है, इसकिय वह किसी गुट में शानिक नहीं हुई ।

पिक्के महाबुद के बाद रूस और धरोरिका की महान शक्तियां परस्पर संवर्ष में काई । दोनों कपने ममाब और अधि-कार को बढ़ाने के खिए गुर करती के बक्कर में पढ़ गई'। और बाज इस का परिवास यह हमा है कि समस्त विस्व हो परस्पर विरोधी गुटों में बंट गमा है । किन्त भारत सरकार दोनों तरक से बाहर्षक और प्रकाशन होते हुए भी किसी गर में शासिख नहीं होती। एक तरफ वह राष्ट्र मयदब में शामिक है. वृसरी बोर वह कम्युनिस्ट उत्तरी कोरिया को भाकनय कारी वोषित करती है धीर चीव से बाकमच व करने का बाश्वासन चाइती है। किन्तु इसी के साथ वह कम्युनिस्ट चीन को संबुक्त शह संघ में बेने और उसे चाक्रमचकारी बोबित न करने का समर्थन करतो है। एक भोर बारत सरकार समेरिका हे सुन्य की सहाबचा चाहची है, दसरी कोर वह कस और चीन से भी चनाच से रही है। क्रमेरिका और दीवों ही इस वात के क्षिप् निश्चिम्त नहीं है कि भारत सदा उनका साथ देवा । श्रवः दोनों ही आरत को सन्देह को दृष्टि से देखते हैं । एक सरफ क्रमेरिका कारतीर के सामसे में वाकि-स्वान का समर्थन करवा है, को दूसरी धोर कस के इशारे पर नाचने वाधे कम्बुलिस्ड भारत सरकार की खगातार परेशान कर रहे हैं। बारवर्ष की बात बड़ है कि बीब की जिस कुम्प-निस्ट धरकार के जिय जारत धर्मेरिकन विशोध भी सहब करता है, यह भी विक्वत के मामसे में भारत की बाबाब वर्षी सबसी ।

नारत सदा से वालाव्य किरोबी रदा है। इसकिए एपिया में यह किसी भी योरोपियन करिय का विकार नहीं बादा। इस्पोनेविया पर दाखेयद ने वपना प्रविकार करना चाहा को मारत-वर्ष उसके विरुद्ध हो गया। बसकी स्वरू नंत्रत का ब्रेंच उसे भी है। कृष दिरम् जीन में आंसीसी सेना खबिक प्रवेश करने बगी, तब भारत ने उसका क्लोव किया। चीन में भी कीन सी स्वरकार हो, यह विश्वेष करने का खबिकार भारत वीनियों को ही देशा है, समेरिका चा राह संबंध को वहाँ। सखावा, रकाम (पाई) में भी वह बंभे को का महत्व वहीं पाइया। बस्तीका के उपविदेशों से खी दुर्गीरियम कष्टियों को यह बाहर विका-कान बाहता है। इधिक स्पत्नीका से भारतीयों के साथ दुर्भा बहार के कारक उसका संबर्ध बारी ही है। हास्तिक् बोदप की सामाञ्चवारी क्रिक्श मासक में में के साथ नहीं देवतीं सीर व रेक सकती हैं।

पाकिस्तान का निर्माण विशेष. धन्यान भीर नर्थरता की नींब पर हुआ है। इस जिल् वह भारत का विरोधी है। कारमोर का सबके, सुद्रा बसार सका शरकाषियों की सनेक समस्वाओं वे दोनों के सम्बद्धों को धीर भी विधास दिया है। पाकिस्तान मुस्सिम देखों की बस्ताम के बाम पर भारत के विकट करना चाहता है। समेरिका और इंग्लैंड को भी वह इसविय जग करता है वाकि वे कारमीर बादि के मामके में भारत के विरुद्ध उसका साथ दे सकें। पाकिस्तान से भी यह संघर्ष की बचाने की इसकी चेहा करता है कि देश की अनता हमेश्रीक और बारमधारिनी बहने सभी है। इसमें सन्देश नहीं कि पाकिस्तान के साथ उसकी बसीम उदार नीति से आरख की बहुत जुकसान पहुँचा है। किन्तु दैं। नेहरू तब हानि सहन कर वित्वशान्ति बनाये रखने को बरसक हैं । हो, कारसीर कें प्ररण पर वे अबे इस हैं और राष्ट्र श्रंक का मकावका भी करने को तैयार दीकारे

इस तरह इसके संचेय से देखा कि सात अगर कर्य किसी देख को जी स्थाना विन्ह मिल कहाँ की स्थितिमें नहीं है। और न कोई देश मारूट पर क्यूरे साथ नह भी साथ है कि पाकिस्ताम के सिशाय कोई देश मारूट को स्थान के स्थान को गर्दी मानूटा। कुछ समय के बाद यह बहुत सम्मान है कि आरस की निध्यक्षा और न्याब, में म खुछ से देशों का दिस बीट से और वस सम्ब-राष्ट्रीय राजनीति में उसका माम्ब बहुव बहु सावेया।

कसीदा की हेंड मशीन

वेच ब्रुटे, फूज वची हर चीच वड़ी फुन्दर जीर कहती वैवार होती है सू- रे) वर्च 1)। साथ में १ फ्रेंग, ७ सुद्ध, १ कैंची, रेसमी बच्ची विवाहन कुछ, बसीदा कारने की विविध सुरका। "पर का स्टिनेसा"

न्य का स्तिन्या वर बैठे सिनेमा के चित्र देखिये और स्वीरकन कीतिये, मूल्य ४), स्पेड्स ३४) कर्य १।)।

पदा:--गुक्सार कम्पनी (ची) सकीवई।

[+]

बद्ध का प्रदेश सदानु तुद्ध १६१८ में समाग्र हुया। बुद में मारवक्षे की कीर से जिल्ला की अरपूर सहावता की गयी थी। मारतवासियों को विरवास था कि उस सदावता के बदबे में उन्हें हुंगसैंबर की घोर से हजाम के रूप में स्थापीनता मिथेगी, परन्तु परियाम बक्दा हो निकका। चंत्रेकी सरकार वे वारिकोषिक के और पर स्वाधीनता की सराह शैसट पेनट देने की हरका प्रकट की । रीकट ऐस्ट शरकार की बद कविकार देशा था कि वह विना कशियोग कारो प्रश्न कोगों को जेख में बन्द कर सकती थी, जिल पर राज्य की विज्ञोदी होने का सन्देव हो । भारतवासियों को स्रमुख दर्श की आशा भी, सब हम पर धरधर बरसने सने दो वह बदरा गये। आपनी अवराष्ट्र को प्रकट करने के खिन देशवासियों ने देहता में इधिस्यन वैश्वयस कांग्रेस का अधिवेशन करने का निश्चव किया। मैं उन दिनों देहसी के समीप, गुरुकुम इंग्ह्रमस्य का प्रधान क्रमापक वा । क्षपन से ही मेरी स्कृति राजनीति की कोर वी । विद्यार्थी सबस्या में ही मैं वह स्वप्न देका करता था कि राक्षनीति में प्रवेश करके एक क्रान्तिकारी का जीवन व्यक्तीत क्क'ना । जब कांग्रेस के श्राविदेशन के क्षित्र स्वागतकारियी सभा का दिर्माण होने सगा, तब मैं अपने उत्साह को व रोक सका और देहकी में था कर द्वागत कारिकी का सदस्य वन गया।

स्वागत कारियी का को शविवेशन स्वागतध्यक के जुनाब के बिद हुआ. उसमें मैं भी शम्मिकित हुआ। स्विवेशन राववद्वाद्वर सम्बद्धानविद्व की कोठी में किया गया था। उस समय कांत्रोस की वह एका वी कि उसके विमित्त से की हुई समाओं के किए कोई क्रम्बास्थान भी नहीं मिकता था। मेरे कीवन में बहु पहुंचा श्रवसर वा कि मैं क्रांत्रेस की किसी समा में सब्दव का कर किमिक्त हुआ। इससे पूर्व में कार्यसमान हिन्दी साहित्य सम्मेखन शाहि संस्थाओं की समाओं में जाग बोबारहा। सुन्ते बाशा नी कि प्रायः हमारी समाधों में को सञ्चलका या पांचवी होती है, वह कांग्रेस की समा में ब होती, वरम्तु श्रुमे बहुत निराशा हुई, क्वोंकि इस समा में मैंने जैसी बारासकता देकी, बैसी क्रमी तक नहीं वेची थी। सध्यक्ष पद के बिष् ही माम प्रस्तुत किए गए थे। एक इसीम सक-सक्त को साहब का और दूसरा राजवहा-हर सुबदावसिंह बी का । दोनों नामों के समर्थकों में बोश या। इस समय उक्र में वेदशी के बहुत कम कार्यकर्ताओं को ब्रानका था। वपस्थित कोगों में से ६५ विकास सुरियां सर्वेश अवरिचित में। बहुत ्र कड़ में बहु भी वहीं समक सार्वजनिक भीवन का सिंडावसीकन

कां ग्रेस में प्रवेश

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

सका कि शाबिर इतने इंगामे का कारच क्वा है। एक ही समय में इस इस बाइसी बड़े दो कर बोखते थे। निष्यक समस् कर क्रममेर के प्रसिद्ध बकीश बाब चरित्रकात्रसाद की को सामयिक समापति बनाका सवा था। यह नेकारे बहुत परेकाम थे । सब क्रोग वर्ग्हे तरह-तरह की कि का देने की क्रमा कर रहे ने । अब क्षोग हर्श पर बंठे विश्वा रहे थे, कुछ कारे हो कर बोख रहे ये और जिन्हें इतने से भी संशंच नहीं होता ना वे समापति के पास का कर वनके कान में सकाह देने का नश्न कर रहे थे। क्षम काव्यवस्था बहुत बढु गयी, तब बोबका की गई कि मि॰ बासकमबी साहब तकरीर करमायेंगे। इस पर सभा में श्रम्बाटा हो गया। डर्ड्क प्रमाय-शास्त्री सीर परिष्कृत क्ला के तीर पर सि॰ बासफबकी क्याति या चुके थे। बनका नाम सन समें भी दरसकता का क्षत्रभव इका। सभा में भीन को नवा।

बोदी देर में एक सुन्दर बदा के साथ मि॰ बातकश्रवी इसीं से उठे। क्षपर से बीचे तक सफेद वेश से परिष्कृत वे । सफेद सकावी उंग की दोपछी होची. खबी बास्तीनों नावा सफेर मब-नव का कुर्जा, सफेद वावजामा और पैशों में शकेब देशी जूता । उनके गीरवर्ष पर बहु वेश स्थ सज रहा या। उन्होंने कसीह उर्द में मीठे उंग पर बोखना प्रारम्भ किया तो बोगों पर उसका काफी प्रभाव पदा । कापने प्रारम्भ में कन्य-करना के किए सदस्यों की इसका सा उसाहना दिवा, किर नामों के बारे में पार्टीकरी की निन्दा की और अन्त में वह सुकाब दिथा कि रावबहादुर सुख वानसिंह इकीम साहब के पश्च में अपना शास वापस के कें तो बहुत अच्छा। समाव इतने कुशस र्थंग पर रस्ता गया वा कि सुखरानसिंहती को वह मानना डी पडा । इस प्रकार इकीम अवसक लो सर्वसमाति से स्थागताध्यक श्रम विवे वचे ।

(+)

कांग्रेस का समिवेशन पीपल पार्क में हुमा। पीपल पार्क मह स्थान या, वहां मार सामगण्डा मार्केट हैं। नहां हुदना बचा परवास कामा मार्केट हैं। नहां हुदना क्या परवास कामा मार्केट होता है। नहां सामगण्डा हुमार क्रिकेट हैं। नहीं की मार्केट हैं कि सामगण्डा हुमार मार्च सामगण्डा हुमार हो क्या मार्केट सम्बद्ध में के स्थापणि प्रकार मार्च मार्केट से के स्थापणि प्रकार मार्च मार्केट से के स्थापणि प्रकार मार्च मार्केट से स्थापणि प्रकार मार्च मार्च

सनिवन क्रीम स थी। इसके परचाए क्रीम के मंच पर कमी क्रीट, पेंट और प्रदेश का क्रीट क्रीट क्रीट प्रदेश का क्रीट क्रीट क्रीट स्थान मंदी हुए। दिखी की क्रीट सा मंच मंदी के वर्षीय और काप्टर बहिता से बहुदा विकाशकी हुंच कीर फरवारि हुए ब्रट पहिन कर खेटकामं पर बा रहे में, और मुख्य केंसे कोठों कुने पहिल्य बाबे ब्रथं कहु कहु कुक कर बेट रहे थे। बस क्राविवेवन में मुख्यक्य हुए, और सरवार क्रीट क्रीट क्रीट क्रीट क्रीट

वह वारवर्षवनक वात है कि
कांस के उस अधियेकर का बान्य कोई,
भावस मुझे विशेष कप से वात नहीं,
केवस पंचाब के दान गोडुक्ककत् नारग
के मावस का एक वीस ही स्मृति पद पर
धांकित है। सापने सपने व्यास्थान की
समाधि पर कहा वा कि हम शैक्षद ऐस्ट के कियोध में जोरहार काम्योधन करेंगे,
धीर सस्कार का हार करकारोंगे। वहिं
हमें उनने से सक्कार हो गई तो सम्बी के बो करून करनारून वहे हैं, उनसे भी काम विचा बायगा। डा॰ नारंग की हुसः द्वारा वीरोक्ति का उनस्थित जनता ने ताबियों समर्थन किया था।

यह मेरी वीसरी कांग्रेस थी। कलकत्ते के परचाद सक्तनऊ, चौर बक्तनक के परचात विल्ली-इन ठीन चाचित्रेशनों में मैंने कांग्रेस के तीब कप देखे। पहका इत्य मुक्य इत्य से नर्म कांत्रोस का था, इसरे में नर्मी चौर नर्भी का मिश्रया ह्या-चौर तीसरे में गर्सी का अंश कुछ वह गया, क्योंकि दवे हुए शब्दों में बाल्दोबन के शतिरिक्त बन्ध उपायों के अवजन्दन को धमकी भी सनाई व्यकी राष्ट्रीय प्रगति में वे तीनों मोब देखे परम्त में स्पष्ट रूप से कह सकता ह कि बाब तक भी कांग्रेस मेरे दिख तक नहीं पहुंची थी। दिक्सी कांग्रेस सं भी मुक्ते उसमें बहुत-सी खबास्तविकता विकार ही। यह परे किसे स्रोगों की एक गोडी प्रतीत डोती थी. राष्ट्र की प्रतिनिधि सभा नहीं।

(4)
कोन्नंस के अधिवेशन के परचार मुक्ते कोन्नंस कमेटी का पहचा चुनाव देखने का ध्यवस्य मिखा। इससे पहकी मुक्ते कमी कोन्नंस की सन्वर्शन स्थिति देखने का ध्यवस्य नहीं मिखा था। दिश्वी की कोन्न कमेटी का वार्षिक चुनाव होने [स्त्रेण पुष्ठ २० वर]

द श

भातानाथ मा। जे हा

(दशम गुरु गोविन्द सिंह जी की पुरुष स्मृति एवं उन्ही के पिषत्र नाम से प्रकाशित)

ए॰ एच॰ द्वीलर के सभी रेलचे बुक स्टाकों पर प्राप्त हो सकता है।

श्रवास के समय आश्रह पूर्वक माग कर पढ़ें।

- जिससे आपको * उच कोटि के गम्भीर एव ऐतिहासिक तथ्यों से युक्त तेख।
- * भारत के गौरव मय अतीत पर आधारित ऐतिहासिक तथा नैतिक स्वर को अंचा ब्डाने बाली मनोर्रज सामाजिक कहानिया एवं एकाकी
- सरस क्रोजस्वी एव प्रेरक कवितायें।
- * स्वास्थ्य काथन, ज्यवहारिक झान, तरूणों से तथा सामयिक विषय आदि आनेक सुन्दर एवं अनुपम स्तम्भो से युक्त प्रत्येक अक ।
- वा॰ मृ॰ ५) एक प्रति ॥) पुरुतकालयों, सार्वजनिक सभात्रों, विद्यार्थियों एवं धामिक संस्था-

i-1010101010101

भों के लिये बा॰ मृ॰ ४॥)

दशमेश

हालसी रोड़ कानपुर

प्रजातन्त्र श्रोर विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता

🖈 भी बलराज सधीक

विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता प्रजासन्त्र का मौबिक सिक्षान्त है। इस स्वतम्बता के विमा प्रजातन्त्र की सक्रमा तक करना कठिन है। कारक प्रजा, जिसके नाम, पर जिसके खिये, चौर विसके द्वारा प्रवासन्त्रीय राज्य चळाया बाता है, बापने विचारों को स्वतन्त्रता पूर्व क्रांसिक्पक कियु बिना क्रपनी सरकार को स प्रमाधित कर सकती है और न बारक सकती है। प्रजातन्त्र स्वय एक विचार है, जिसको ससार के बहुत से देश बाब कार्य कप में परिचय करने का अवस्य कर रहे हैं। पवि प्रजा से इस पर विचार करने और निर्मीकता से श्चायमा सत् व्यक्त करने की स्वतन्त्रका अधिव जी जान तो प्रजातना का स्वक्त ही बिराय बाता है। एक प्रवासन्त्र राज्य क्रियाँ प्रशा को विचार-प्रकाशन की **रक्तन्त्रता नहीं, प्रकातन्त्र का विकृत रूप** सी हो सकता है।

विचार मध्य करने के प्रकार सायना है है—धोबाना और विकारा । योवने के ब्राह्म कर ने प्रकार कर नहुर साय कर नहुर वा कर नहुर कर कर नहुर कर ने प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर ने प्रकार कर के प्रकार कर ने प्रकार कर ने प्रकार के प्रकार क

मबातन्त्रीय शासन पश्चति का किवास विकार प्रकाशन की स्थलन्त्रता के विकास के सामसाम ही हुना है। कारक साधारक सनता में विचार करने भीर दन विचारों के अनुसार समाब व देश को चलाने की चमता सभा सगह बार की रहती है। कह विचारक कोगों ने की कियार करके कोवताल्य का विचार श्राधारक कनवा के सामने रेका। बासाबद बोगों ने उनके विचारों को प्रपने सिमे दुरा समका और दन विचारों के प्रसार के शस्त्र में शेवे आट-काने का प्रथम किया । इस प्रकार सत्ता इद और खोक्सत्तावादी छक्तियों में श्चेषपं पश्चना गुरू हुआ। घन्त में जहां कड़ी खोकसत्तावादी वक्तियों की विजय हुई नवां जनता की विचार प्रकाशन की पूरा स्वतन्त्रता मिली और प्रशासन्त्रीय राज्य स्थापित इय । जिटन और अमरीका में बह संबर्ध कई शताब्दियों तक पका। बाज वहां विचार व्यमिक्यक्ति की पूर्व स्वतन्त्रता है इसोक्षिये वहां प्रवातन्त्रीय राज्यप्रकाशी सफ्य हो रही है।

प्रवादन्त्र के सिदान्त नारच के खिये जबे नहीं हैं। बवि प्राचीनकास से वहां समा समिति वथा गकराजों के द्वारा प्रजानजीव सिद्धालों को यथाना बाता रहा है। इसीखिये वहां विचार प्रकारन को स्वयन्त्रण और विचारों की समानवा पर भी यदि प्राचीन काम से यब विचा बाता रहा है। सभा चौर समितियों में भाग केने वाले पार्थजन यपने विचारों को निर्भावण से यक्ट कर सक्य में ।

बर्तनाम बुगर्से भाग्त का स्वतन्त्रता बान्दोखन बहुत कुछ विचार मधारान की स्थतन्त्रता का कान्द्रोक्षण था। जनता के मनों में स्वतन्त्रता के भाव बागत करने कीर विदशी सरकार के चत्याचारों का जान कराने के खिये यह स्थतन्त्रता आव श्वक थी चंद्रों जी सरकार ने समय समय पर करे कानून बना कर स्वतन्त्रता से विचार प्रकाशन करने के प्रशिकार की अस्तीयों से चीनने का प्रयस्त किया। भारत के बहुत से प्रमुख नेता स्वतन्त्रता पूर्व अपने विचार प्रका करने के सपराध में ही बई बई साओं के विषे बेंबों में बास दिवे गये। परन्तु सब विदेशी सरकार ने देखा कि स्वतन्त्रता के विचार जन साधारक तक पर्टेच जुड़े हैं तब बसे भारत से अपना बोरिना-बिस्तरा बठाना की पका ।

इस्तम्म भारत की दृक वनतम्मीन शिवान तथा ने एक विशेष विश्वन तथा है। इस्की शिवान तथा ने एक विश्वन विश्वन तथान किया है, किसके बचुलार गय महीनों से भारत का शान्य च्या दहा है। हुख विश्वान के हुश्ता भारतीय सनता को मीसिक स्विध्वन हिंदु गत् हैं, इसमें विश्वान विश्वनार्क की स्थानमाना प्रमुख है, यह स्वत्रम्मता पूर्व गर्वी है। हुस रहु कुष बंकुम मी ब्याद्य गर्वे हैं।

परन्तु उम सङ्ग्रों का दूचरयोग न हो, हलसिए मारठ के सर्वोच न्यानाक्ष्य ही हस बात का निर्वोच कर सकते हैं कि किसी व्यक्ति विशेच ने हस स्वतन्त्रता का दूचरयोग किसा है वा नहीं।

भारत के बाज के सचावद नेवा हमने समय यक विचार मकावण की रवत्वार मकावण की रवत्वार मकावण की रवत्वार मंद्र हैं। इस्तिव्य उनार्थ ने वर्ष की रवें के प्रश्न हों में रव्य की रवें के प्रश्न हों में रिक्त कि स्वावद होंगे पर जनता के इस मीकिक घनिकार की यह तार्थ का पूर्व रचा करेंगे। परस्तु मात्रात होवा है कि स्वावद होंगे हैं। उन्हें विचार कहात्व की स्ववत्वार में रह सार्थ कमा। सम्मक्त बच्च की स्ववत्वार में स्वत्वार में स्ववत्वार में

इसो दक्षि से ही आस्तीय विवास की बारा में सशीधन करने के शिक् संसद में बिक पास किया गया है। इस संशोधन के पास हो बाने पर सरकार को शाम्य को रखा, सन्त राष्ट्रों के साथ मैत्रीपूर्वं सम्बन्ध, सार्वत्रनिक व्यवस्था तथा विविष्टता और नैतिकता के कित में बनता की विचार प्रकासन की स्वसम्प्रवा रर नवे प्रकास सामने का प्रतिकार प्राप्त हो बाबगा। इससे बढ कर सनमें सह किया जा रहा है कि न्वाधाक्यों से इस च करों का दुवरवीन रोकने की शक्ति क्रीम जी गई है। यदि सरकार किसी राज्य समया व्यक्ति की विचार प्रकाशन स्वतन्त्रता पर क'कश सगावेशी शो वे न्यायाद्यव के पास इसको सांच करने के जिल्ला नहीं का बाहे हो।

संवोधन के तस्य हुएने ब्यायक आर्थे बांखें हैं कि कोई जी समाचार वन किसी राष्ट्रीय वा स्मन्यर्रोहान समस्या पर निर्मावता से वापने विचार तब्द जी कर सम्प्रा। भारत की जिर से समस्य करने के विचय में भी कोई विचार तब्क करना तुर्म होगा। समाच्य इस हस संबोधन इता मिली क्रिक का उपयोग करके किसी भी समय क्रांगे सभी किही-विचों का द्वाइ क्लू कर सकेता। इस प्रकार प्रवासन्त्र युक्त मक्षेत्र सा वनकर रह बावना।

माम जारत के सभी विचारवाण कोना संविध्यम में दिवस स्वार्ग के स्वार्म स्वार्म से स्वार्म स्वार्ग के सामान प्रमुख करीयों के सरकार से प्रदूर्ग किया है कि स्वार्म के मीलिक सर्विकारों पर कुठारावार में किया साथ । सभी प्रमुख सम्बारकार में ने सामीक स्वार्म प्रमुख सम्बार्म के सामीक स्वार्म प्रमुख सम्बार्म के सामीक संबंध के स्वार्म स्वार्म का स्वार्म के स्वार्म स्वार्म हम स्वार्म का स्वार्म के स्वार्म स्वार्म प्रमुख हम स्वार्म के स्वार्म हो सम्बन्ध स्वार्म हम स्वार्म के स्वार्म हो सम्बन्ध स्वार्म हम स्वार्म के स्वार्म हो सम्बन्ध स्वार्म हम स्वार्म क्वार्म का स्वार्म का स्वार्म क्वार्म स्वार्म क्वार्म का स्वार्म का स्वार्म क्वार्म का स्वार्म के स्वार्म हो सम्बन्ध स्वार्म हम स्वार्म स्वार्म का स्वार्म के स्वार्म हो स्वर्म का स्वार्म के स्वार्म हम स्वार्म का स्वार्म के स्वार्म हम स्वार्म के स्वार्म हम स्वार्म का स्वार्म का स्वार्म हम स्वार्म के स्वार्म हम स्वार्म के स्वार्म हम हम हम स्वार्म हम हम स्वार्म हम स्वार्म हम स्वार्म हम स्वार्म हम स्वार्म हम स्वार्म हम हम स्वार्म हम

परन्तु प्रमान मन्त्री नेहरू चौर उनके साथ के दावां के कि कि प्रमान कराय के पांच कि किया के पांच के कि कि कि प्रमान पर इस्त्री कि प्रमान पर इस्त्री हुए दीका पने हैं। इस्तिक बात्व के कारण-नवारी कि पांच के कारण होगा कि वे इस्त्र अस्त्रार की विदेशी सरकारी की समान कर साथ की विदेशी सरकारी कर साथ कि पांच कि साथ कर साथ साथ

प्यारी बहिनों को भलाई के लिए खुदाखबरी

विद किसी विदेश को प्याप्त वर्ष की कम बादु में वा किसी रोग के कारण मासिक कर्म (माइवारी) का होवा कम हो गया है सबवा खुबकर व्यक्षी होता या बिट मास डीक समय पर न होकर बागे पोंचे होता है वो ऐसी हावत में बाप सी को सब्दे कालमाई हुई जीविय- मासिक संजीवन पारा मंजबा कर सेवल करें।

धीयधि को केवल गुरू हो लुराक से जहांगों का कका हुआ मासिक वर्श सिना किसी कह के पास्तु हो साता है। और तीन सुराक से मासिक समें निमान्त्रे से पेड़ा हुई सब कप्पर की करावियां हुद होकर सासिक करें ठोक समय पर नियम बहुआ सभी कथा है। सूच्य तीन सुराक, तीप स्पष्टे वृं काले । साक पेडिंग क्यों स्वारा।

गर्ग()क — विष चाय बीमारी वा कमकोरी के कारच सत्त्वान ये दा दोने के साथ के कहाँ को खहन व कर सकें तो बाद यह चौचिक सेव करें, हसकी दक खाक से हो वर्ष के किए चीर तीम खाक से खहा के बिचे गर्म का हदना कम हो बाता है। जूनव दक सुराक पांच करवा १) व०। तीम बुताक 10) इस हसना। बज्ज पैकिंग कर्ष चला। हस चौचिक के सेवच से स्त्री के मासिक वर्ष वचा स्वास्ट्य को कोई हानि नहीं सीची।

धावर्यक सूचना-रत्र किकडे समय अवना रता साथ व सुन्दर किसें।

राजकुमारो अप्रवाल (नं॰ ४०१) टोहाना, त्रिला हिसार (**१०** पंत्राप)

संविधानकोरद्दीकाटुकड़ामतसमभो

सारतीय संसद में वचित्रक संवि-बाल में संशोधन सम्बन्धी निवेषक का बोह किरोब करते हुए बाक रवासामसाद सुकर्मी ने संसद में बचन नार एक विशेषी कुछ के मेता का राज वजरियत किया। बाक सुकर्मी का सबसे विषक वस इसी बात पर भा कि संविधान की पवित्र बाताओं के साथ वर्षी का सा जिस्स्वाह किन्द्रशीय सीर रवाज्य है।

प्रभाव मंत्री के हार संवोधनों के व्य बच्च में उपस्थित किए गये तकों की व्य बंभीर बालोकना करते हुए जा॰ मुक्कों की वे मेरे बच्च उन्हें गिस्सा और व्यवंश नीय बतावा बरन वह भी घोषित किया कि उनकों स्थिति से मयाक्क परंपरा का सुनगत हो कार्यगा।

मूलमूत परिवर्तन

संविधान की 14 में बारा के किए सस्वादित संविधान का उन्हों क करते हुए ता कर करते हुए ता कर कर हैं कि स्वाद्ध के स्वाद्ध कर हैं, न केनब इसारे ही संविधान की नरन देते किसी भी हैं के संविधान की, नहीं के स्वाद्ध की स्वाद्ध कर स्वाद्ध कर की स्वाद्ध कर स्वाद

प्रचान मंत्री में भारत की समया को बह जुनोदी दी है। बान मुक्ती ने पूता कि क्या बर्चाम मंत्री मंद्र प्रकुष्म करते हैं कि बस कर उन्हें हुस मक्तर के बाद-कर नहीं मिस्र जाते जिससे किसी भी क्लिय पर उनका बास्य ही प्रमाय हो, से देश का कारत च्याने में चाज प्रदा-कर्त हैं?

प्रधान मंत्री की इस बात का नहीं क करते हुन कि इस संजीवनों से यो केवा संस्तें को दो धरिकार नास दोने हैं बा॰ मुख्यों ने एका— क्या संतद पर श्रव्युव्य विश्वास किया का रहा है ? क्या संविधान संवन्त्री 'संजीवनों पर क्रियार के मामसे में मी कोम स सरक्त्री की दवीब जारेश नहीं दिया गया ?

देश के कुछ समाचार पर्यों में हो उद्ये ध्रजुनित अचार तथा सार्वजनिक अवस्था और सदराजों के जिए सक्काने बार्षि के ध्रक्ताच्यों में मान अन्ती के कपन की आखोचना करते हुए डा॰ मुक्ती ने बहा कि सींच्यान में इस स्कार के तथ्यों के निरुद्ध कार्य बाही कार्य के बिए पर्यास स्ववस्था है!

विदेशों से सम्बन्ध

विदेश सम्बन्धों के निषय पर बोखते हुने वा ॰ हुक्कों ने कहा कि समस्त सम्बन्ध सारता में हुने एक भी ऐसा उदाह-एक नहीं सिकारा नहीं धिनेकान के बाहराओं के साम्पर्नेत कादन केनाकर विदेशों की साम्पर्नेत पर प्रविकास

★ प्रधामन्त्री ने देश को चुनौती दी है ★ क्या में भारत की अखंडता का प्रचार कर सक्टंगा ★ दुरुपयोग के विरुद्ध क्या गारगटी है ?

खनावा गया हो। इस संशोधन के परवाल जो किसी विदेश की वर्ड-संगय बाखोचना, प्रावम विदेश की वर्ड-हो रहे प्रथमपार का कोई में में उत्तर भी कान्य हारा रोका आ सकेगा। इस मकार के अचार का बदाहरण देवे हुए बां शुक्तीं वे एक चीली पुरश्यक का उत्तरेख किया जिसमें भारत की चीवा-पूर्व निम्मा की गई है धीर सन्त में कहा समा है कि इंग्सिय बासीका के पीड़े देवने बाबा कुला है जीर पं- सवाहर-बाब नेहरू के नेतृत्व में सारत इगसीयह का कुला है।

अस्वयड भारत

वृक्ष सम्ब बात को बा॰ सुकर्मी ने कही नह वह भी कि बना हस संवोधन के दरबात ने विभाजन के विमाल भीर भारत को प्रकारता का सान्दोबन कर समेंगी? उन्होंने कहा कि कोग पहिले ही कह रहे हैं कि वह सारोधन केवस पाकिस्तान को मसन्त्र करने के विश् विमा का रहा है।

जमींदारी

संविधान बढी पवित्रता

संविधान की पवित्रता पर बख देते हुए का अकर्री ने पृक्षा कि हस अकार के सारी परिवर्णने के खिए की अकार समिवार्थ कास्त्रवकता वर्णस्यत हो गई है ! क्या उच्चतम श्यावा-खव ने विदेशी शक्तिं के सम्बन्ध में कोई ऐसी बात हुई है जो यह बताये कि हस प्रकार के लिल्ब्यान की साहत सिव्धाव की साहत वित्यानीय जंग से सावधान कासरक. के विषय में क्या हुता है ! क्या वर्णमान कानून पर्यास हुता है !

संसद के इतिहास में क्या कमी भी इस अवन में एक विशेषक ऐसा इंग्ली वर्ष का नाजों में उपित्तक किया गया है जिसका देख के अवेक जन के विकारों और स्वतन्त्रता पर सीचा प्रमाव पहला है ? विह सासरणक है जो हम पर गई संसद के इसा विचार किया जा सकता है। वह इस अवन की मुख्या में सचिव विचार कर कोशी कि क्या संविधान में येशे संकार का स्वतिश्वान में येशे संकार का स्वतिश्वान में येशे संकार का स्वतिश्वान में

जनमत आवश्यक

प्रधान अन्त्री ने यह विश्वास दिखाया है कि ये संशोधन किसी दरके पन से या अवश्वाजी में दरिश्व नहीं किए गए। किन्तु संविधान में दोन वार ऐने कोई सी शीवतंनों पर निन पर संसद द्वारा विधार हो, सरकार तथा उसकी पक्षन्य के कुछ सोगों द्वारा शुस



डा० श्यामाप्रसाद मुखर्जी

रूप सं ।ववार फिया जाना उचित नहीं। उन पर को सारी जनता का मत जानका वाहिए। मैं प्रवान सन्त्री से वह जानका वाहिए। मैं प्रवान सन्त्री से वह जानका वाहता है कि अवका का मत जानने के जिए उन्होंने क्या करना निश्चित कवा है ?

वान सुकर्मी ने यह सुकाव दिवा कि वानता का मत वानने के खिए हम विधेयक की प्रचारित किया ाव ; उन्होंने बताया कि सदस्यों के हुए। वरियत किये यह शंतीवर्गों में बहु मस्ताव रखा गवा है कि हस प्रकार का बनमा १४ जुबाई के एवं आन विधा जान ।

जल्दवाजी क्यों १

प्रचार प्रभा प्रभा है प्रवाद कर स्वाद के इस प्रकार का कोई कानून नगाने की जहां कि प्रदास कर है कानून नगाने की जहां ने नहीं है। संगोधन उपस्थित कर है एप प्रचान प्रभा के विचार के स्वाद पर आधी संदर्भ के प्रचार पर आधी संदर्भ की नेति का दिवा व्यक्ति है। प्रवाद प्रचाद है। प्रवाद प्रचाद है पर स्वाद प्रचाद है जो दे इस विधेयक को जनगण आपने के स्वाद प्रचारित करने के सुकार को वर्ग स्वीचार नहीं कर केते!

शिव पृष्ठ २० पर]



परीक्षोपयोगी लेख

'कबीर श्रीर जायसी का तुलनात्मक निरुपण्'

(लेखिका — कुमारी शील प्रभाकर)

हिंदी साहित्य गगन में कबीन श्रीर जाबसी हो राज्यस, अमासित वक्त हैं. चिर अ्योतिष्मान बिनकी प्रतिमा-प्रभा युगयुगान्तर पर्वन्त इसारे हृदय-संसार को ज्योतिस करती रहेगी। यह ग्रुज तसक एक ही समय में साम संबद्ध में उदीवमान हुए, वर दी शिक्ष-शिक्ष विशाधों में। एक ने पूर्व को बावनाका और इसरे ने परिश्वम की, पर क्ष्य रोवों का एक दी था, इसी प्रसीम (इंश्वर) में सन्तिविद्व हो आना । अपनी-अपनी विशा के अनुसार दोनों क्षेत्र के शास्त्रत-सनम्य मार्ग पर अप्रसर इए। एक ज्योति रेखा बनाते इए। जिससे बच्चगामियों का वय-प्रदर्शन हो। पूर्व पंत्री कवीर ने ज्ञान-मास्कर की तह-रश्मिष' सनता पर दाखीं । पर जानसी के बे स-सुवांशु को रखत-रहिमवां ज्यो-रसवा बन कर बगवी-तख पर विकार गई जीतक-सरस चीर सफमार !

इसी सारवत-प्रेम का नामान्तर है न्द्रव्यवाद ! तक शह कर में नहीं बरिक क्रीकिक वसी हों जारा चन्न सपर-भावना प्रकट होती है, तो यह रहस्तवाद की के की में का कारी है। इसने दोनों ही महारमा रहस्ववादी हैं। अन्तर केवस अत्यना है कि प्रथम केवल महात्मा है, पर हितीय महाकृषि भी । कृमी कृमी क्यीर के ज्ञान-रविपर भी प्रेम के नाइक सा बाते हैं। कविता की सकतार, मोहक, नीठी भीठी रिमिक्स होने जगती है। तब वह सर्वन-मर्वन-पोषक महात्मा न हो कर एक सरस सहदय, आयुक्त कवि का क्वेयर प्रश्य करते हैं। उनके प्रेम-धन की इसकी-इक्की प्रदार किसभी - lau i-

क्षेत्र न नाड़ी ऊपने,

त्रेम न द्वाट विकास । -राजा मजा लेहि रुचै, सीस देह से जान॥'

कीर मी— 'वा का देव व संबर्ध

'बाबढ प्रेम न संबरें, सोघट जान मसान।'

इसारे कवीर पूर्व दिखा में सबतित इस वे । प्राची की विमत्त-करियामा उनके क्या-क्यों में ब्याह है । यह आस्मा की वस्ती की र रसास्मा को पठि का स्कल्प मानते थे । यह है सचा मास्तीय काइसी 'इसि मोर पिक में साम की वहिषा'

अकि और हैन्य माई बहन है। कहीं-कहीं कबीर इस हैन्य भावना के बातीशूत हो कर हैरबर को पिता मान कर कहा डठते हैं—

'सवतुन मेरे बाप भी बक्स गरीब निवास' स्रोत क्यों कहीं अमलामयी माता के

'करि जन्मी में कालक भीगा ।' इस सब विवरक के परचार इस बड़ी निष्डचं निकास सकते हैं कि उनका धाराध्य ही उनका सब ऊक्ष था। पर प्रिय-प्रियसमा की भावना उत्कट रूप में व्यक्त हुई दे और बस्तुत यही रहस्ववाद का प्राच है। क्वीर निरक्त थे, इसकिए बनकी आचा चारपटी चौर प्रेम चारपष्ट सा हो गवा है। उपदेशक होने के नाते दनका प्रेम कक गीय हो गया है। यह परमक्षत से प्कोक्तक चाहते हैं और माया को बाधक मानते हैं। तरकाकीन परिस्थितियों के सनसार कन पर बदयोग का प्रभाव प्रशिशोधर प्रोता है। बह कवि न ये । यह जहाबादी थे, शक्त थे, इस्तिए मेमी ये। रजका मेम कडी-कडी महानवा के चरमोरकर्षक पर बास्ट होता है-बाई अबर में म के परे को पंडित होय । गाओ सकी मंगकाचार.

मेरे वर बावे राम मतार। कामिनी बीर क्षित्र हुनकी माया के सबस बंग है। धरुपद दुन्होंने दोनों से हुर रहने का बादेश दिशा है। गुरु की महत्त्वा को नह स्वीकार करते हैं और कपास्त्वीय के मिस्स मार्ग का हिल्हरोंक होने के कारख नसे अधिक महत्त्वा देते हैं—

गुर गोविन्द दोठ कदे, काके सागों पाय, बिस्तिहारी गुरु सापको, जिन गोविन्द

-

हुनका प्रीम-विवाद्य शीवा इहदेव से सम्बद्धित है। सन्य रहरववादी कवियों के सामन इन्होंने किया के किया के सामन इन्होंने किया के सिक्त का सामन नहीं किया। इनका से स सदिरा का सारक जास न होकर पीयूद का करना हुन्या निर्माट है। सन्ते ही बहु सांसारिक कोषों की सरस न प्रती, पर में से की वह संनेवनी सरिका द्वारा रमासवा वन कर साहिर्य-वादिका की ससर गोमा वनी रहेगी। रहस्ववाह की शीवरी व्यवस्था में वह सराप्त में बीत हो ना है कीर स्वर्थ नहर का सनुसन करते हैं। वह मीम की बहस सीमा है।

सब इस वपने दिसीशु की सोर प्रतिवर्तित होते हैं, प्रिस्तको मिनीश्च, शुझ-तम चोषनी दिस्सी हुई है, प्रधानक कर में। माहिक्ष जावती की एक रचया 'स्रव्याच्य' भी है। यर 'प्रधावत' में वह स्रपनी दर्ज सामा को मास हुए हैं। पूर्व चन्न, स्वय्तु साहित्यकार के देहीय-मान हुन्दु। मेन के प्रकार में वह समस्त है। माथा चल्कल, सुव्यक्ति, सुश्तित सौर तरस है। साथ विद्यान से, प्रतिमा-ताओं में, मेममाभी से, पर सात्यीवस्त से हुए। साथका मेम सरुशावस के सुर। साथका मेम सरुशावस के

विश्व है । जुन्बकारी व्यवस्थानिक पारस्थास्य देश-तना सापके प्रस्था कर्या है स्वाप्त प्रस्था से स्वाप्त साम्या स्वाप्त है । तुसी कवियों के समान साम्या साम्या से पित साम्या से पित साम्या के सिर्मा साम्या से साम्या के साम्या साम्या से साम्या के सिर्मा साम्या से से साम्या से साम्या से साम्या से साम्या साम्या से साम्या साम्य साम्या साम्य साम्या साम्य साम्या साम्या साम्या साम साम्या साम्या साम्या साम्या साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य साम्य

यन विश्व वर, सन राजा कीन्या।
पूज हिंदा कुंचि परिवारी कीन्या।
पुष हुजा किहे पन्न दिन्या।
विन गुरु बराव को निरशुन राजा।
नाराभवी वह दुनिया क्या,
सांचा सोई न दृष्टि पिक बंचा।
राज्य दृत सोई लेगानु,
सांचा स्वातादी खुकवानु ।
सेन कथा इकि सांचि विचास्तु,
सेन कथा इकि सांचि विचास्तु।

हां, बह बी एनकी में म क्या । क्र क्रम समस्या भी मालम होती है। वय अब का 'हरक' इस पर असला से होता है। तो वह उसकी कोज में निकतारा है। वश्वरांक गढ से दस सबीत के मोदक स्वरूप की व्याक्ता सुर कर वह में म मार्ग की बातवाप सहब करता हुचा उस परम तरब को प्राप्त करता है। नागमती लांसालंक क्य में है। और तब सकी स्राचना की तीसरी अवस्था जाती है। शाबाक्पी बद्धाउदीय का बावक बनना श्रीर होनों का फिर विष्केद । फिर प्की-काक हो बाता है। बास्तव में रतनसिंह चौर पश्चिमी की शेस-क्या में पारमार्थिक तत्व का कव्यारोप है। सारी क्या जीवा-स्ता की बस्मारमा को पाने के बिय ब्याक्टस चेटा और दोनों के सस्मित्तन की कदानी है। आवसी की उपासना मापूर्य आप से, प्रेमी और विव के भाव से है। हमका विश्वतम संसार के परदे के पीछे क्रिया हजा है। बड़ां जिस क्य में उसका कोई बाभास दीवता है, नहां उसी रूप में बसे देख कर वे गदगद होते हैं । वे डसे पूर्वत्या हेच वा श्रेम नहीं मानते। बन्दें बड़ी दिकाई पहला है कि प्रत्येक सत अवनी पहुंच के अनुसार अपने माग के बनसार उसका कक करांत: वर्णन करता है।

उन्होंने कतीर की मांवि दूसमें का वांचन नहीं किया, पर अप्येक के मांवे किसी न किसी नांच में मचनी प्राप्ति का रुचि द्वी गर्दित की है। सामना-कर्म के किए जावसी हटनीय से ममानाव हुए हैं। उतका 'प्याप्त' अस्तानियों के स्वा

मीतिक प्रेम-कहानी के क्हाने, क्क्नों कवि के दूरेवर सम्बन्धी स्वतास मेम कवा विश्व की मनोसम्बकारी व्यंतना है।

> 'हम साम्ब सक को जो न मारा, वेकि रहा धनरी संसारा।'

वाधिक मिक-मिक्षय के बियू विकास हो उठता है। उस विकास के बावेस में बवित वानकार में उसे दिशसम हो गला है। और वह वार्च हुएय में मक-बित उस वासर-कोर्ति को मूख कर मार्थका की विवास करता विकास है।

> विक विरद्ध महं मेंट व होई। कोरे मिखा न कहीं केहि कोई ब

वायती वहे ही आयुक्त काँव वे । वनके रोम रोम में मैसे आयुक्ता मही बुई मी। बाबती की आयुक्ता मेम स्ववा प्र'गार रस की है। संयोग का क्याँन कम है। सुत्ती (इस्ववादी माने में 'मेन की पीर' बिरह का ही मिलेक महत्व है।

इस बिस्ट्र विवास के समन्तर वह स्रविकारी कि व होगी कि में मनामाकार में जावशी सर्वकों है है। उक्का काम्य इस में मनीपूर-मिसित महिरा का क्क-बनावा नाम है जो हमें प्रेमोन्सक कर देता है। जार में इम सूची और रहस्क-वादी महाश्मा की किरोपता को पूर्वकम से पारे हैं।

निरंपरवा और विद्वता का महानू बन्दर दोनों महात्माओं को धौर भी दृह वे बाता है। हवीर का प्रेम यदि काव-मजाडों से युक्त कारवंकी है, यो जावसी का सुन्दर मंत्र, स्फुटिन, सुमनों से सर्वाच्या रमबीय बाटिका जिसके नियुक्त माजी वे सकाह कर से बसे सजावा । सपर रोनों का एक या अतराज का स्वागत । बस्तु भावना-सगत में क्वीर और नायसी समझ्य शोभायमाथ होते हैं। साहित्व जगत के दो पहलुकों में। मेम त्स-संचारियी काव्य-सरिवा दोवी तरों को उर्थर क्वाती है। दोनों ही सपने-सपने चेत्रों के राजा है। सपके-धपने स्थान पर महान् हैं। इनारे पूछ्य-मार्वो के समिद्राचा, प्रथमांक, महासमा, महाकवि समर है।

H-

सिंह नाद!

शी— भोजराज चतुर्वेदी

महरी शीम कोख दे धन्यन ! सहय-शक्ति की सर्वादा को बांव चुके बाव तेरे नियमन ! सहरो शाम कोख दे बन्यन !

[]] काक कर सकें कदबित जिसको, तेरा रवेश नहीं है देखा, वैश्वेत जिसमा के जाने तुष्कते सुकता समता केसा है से कद कर समास सबे, नो तक सुकत के सीमें समसंग्र

ि । क्य तक दाक्य धारमानों में बह शासमये दशक स्वावे, कापुत्रवों की आंति श्रम बारा में बंदित समें बहाये। कादम-बात होने किरीय पर, बियोदी दोसा स्विष्ट्य सर्ग बियोदी दोसा सविष्ट्य सर्ग

[१] श्रीय वर्ष जयमान - गरबा का त्ये वायक - कोस दिसाना, युवरों को कायुक्यों के जावाजों में नवसीत कराया। स्रोजन मत्यावमें जाने दे, करने दे बोहर का सामा !

[ए] बस्तों में, बाववा द्वावों में बोबन, सोश्य गुरु न होता, महावानिश्व की मुखदानों में श्वाक्षमुखी मुद्धत न होता। हृदय चीर कर बहुनेदरा का होगा महाकम्य हिस्सोदन है

प्रकाशिक वर्ताण भूते किया सांग चुड़े योचिक की निचा, चुड़की चूर्तिक दोने दी पोचन पार करें जब व्यक्तिनर्राचा । सेवाची ! चानेच दगों से ' देख रहें सब देरा जानव !

[९] कब्बर् बक्क को प्रचर कर चुके, स्थयर कांच शहा कर देखा, सावत हर-हर गाद कर कठा वस समाचि को शिव ने देखा। सार्टे वाशस्त्रात कर खें है पा क्षित्र करें देश सिंद्धस्था

ि]
याज शुक्त कर, महोज्ञांन को
वर्षों से विद्वाल कटें कर,
युष्कु-कांच राज-सारा क्या ?
इस दुश-बांच राज-करो सागर।
वर्माचारों के द्वाच-रक्त को,
हैं जाने सब साक-करास्त्र कि

जिसको मंजिल तक जाना है

[श्री राम नवास जाजू]

क्रिसको संजिख तक बाना है, राही कैसे एके बगर में ।

देशक्षय में शवध उठा कर, निर्धक्ता का नाम मिटाने । चरुवा बढ़ावे साहस भर कर, वाशीवन संग्राम मधाने ॥ सुद्ध सुकूट मस्तक वर १वका, जिसने देने हार हार की । सागर ही मधना है जिसको, न्यों बकुबाये देख चार को ?

> सदियों तक कवि करता वितन, भाषों को भाषा ही देने । पुग को पक्कों में विसता है, पुग को वक सम्वेता कवने ॥ बीवन को अनुनृति समक्षत्रे, व वन दक्दक सा कर डाका। पी वत का वन मिनिया वीता, बनिया वों का चूट विषेका।

बसके कीं के स्वर हैसे, आमे भी सम सकें सभर में। जिसको मंत्रिक तक जाना है, '' " "

> देवा जिसने गोवव भी, देवे गोड के नज प्राव भी। वार विवसता में दड कर, को धीता है कक्षते चानाव भी। बांबों में ब'नार किये जो, निकसा सची क्रांत सचावे। वहीं निकसता विकस बढ़ी में, दुटे बाओं को सहबाने—

भी वन त्रश्न रूप चमकेमा, मानवता के प्रसम पहर में । त्रिसको मंत्रिया तक वाना है,

> बाज प्रगति की गींह जाते हैं, फुठे जात से सस्य चुरावे। गांड कोकता ब्रिटक प्रकृष, कवां व्य राह में वहित बढ़ें जावे बाज बढ़ा तुन एक पैर पर, प्रपत्न प्रगता करत करावे ह हसीकिये वो चर्चा सेकाने, क्षांव की ससकी आर्मी हिचाये ह

को वर्त्रेगा वातु विस्व की, इसकी गति क्या दकी सदर में जिलको मेलिक एक कावा है,

> * गीत

[भी चन्द्र भोगलेकर 'शशि']

सावना कर, सावना कर, सावना होगी सफस रे!

[1]

त् क्ष्य में बात खेकर, यंग पर प्रस्थन कर हे! सामने हैं शुक्र तेरे, शुक्र को तु फुछ कर हे!

> र्थंव तेरा पूर्व दोगा, अन्य यदि दोगी सक्छ है! सावना कर, सावना कर, सावना होगी सक्छ है!

> > [9]

बूब का बद गुरम कब भी, बाज बस्पर को बसा है। बूब का बद वृद कब भी, बाज बदरों में मिसा है!

> वह कवों का ही सुर्तेचत विश्व में करता प्रस्तय रे! साधना कर, साधना कर, साधना होगी सफस रे!

> > F a 1

साधना रत हो घटक तु विश्व को घपना बनावे ! को दुके दीवक वदे हैं बाज तु दिर से सकावे !

> भीर इनकी ज्योति से ही, दूर करदे पथ-निकाय है ! सामना कर, साथना कर, साथना होगी सफस है !

> > *

सुन्बह सुन्बह ही एक महावस मेरे नास बारू। चतावा कि वे कांति कमेरी के सहस्व हैं चीर रटम बम पर रोक समाना चाहते हैं। इसीविद सुक्षरे प्रायंना की गाहें कि में जी उस बर हरताबर करें। मालून हुमा कि वे कम्यूनिस्त हैं। इन्ह कर सा बमा। कह दिया — माई! इस्ताचर बगैरह इम

कुम् करे ते नहीं ' इस इस पर स्थाप हम कह सक्ष्य के स्थाप उन्हें पर कुम कह सक्ष्य के स्थाप उन्हें पर क्ष्य के स्थाप उन्हें स्थाप उन स

मैंने चारों घोर देखा। बच्चो सांस बी। गर्मामत ची, कि किसी ने सुना बहीं। दोबारों के भी काम दाये हैं, साव घान दवन जरूरी है। कोई सुन के और वस्त्रा प्रयोग कब क्सि रूप में कर दें, कोन कह सक्या है ?

क्षान कर स्वरण । सो भी मन में ब्रम सम के सियय में क्षोच अकर दावा। मैंने मुक्ते धानी सक बढ़ मालूव नहीं हो सका था कि ब्रम किन किन महा-मानवीं के पास है धीर कीन कीन उनको कोन में हैं। हरसर साने डममें किन किन की सफलवा

यर अब आरोप हुन्की पर आ पदा कि मैं के ब्रम सुद्दाने बाजा हूं तो दूक बारगी तो सीना दूस कर कुप्पा का बारगी तो सीना दूस कर कुप्पा का इस्स सामने साचा तो मैं बदरा रहा, कहा - 'राम शिम ! क्या कर रहे हो ? सै और ब्रम कम मैं मेरा दसका कर का बाता ?'

'तो प्राप दस्ताचर काने में दिव-किया बरों नहें हैं। भिन्न वापीख वर बारके दस्ताचर करवा रहा है उन में भी बड़ो बात किया गहें है कि ना-दस्ता न की भाव । इन दस्तवात बरोर कर राहु क्षम को नेन कर मांग करें। कि सनवा तुझ नहीं चाहती, वो उन्हें मजबूर हो कर तुझ कर करना होगा, विचल होडर के पुरस कर सबोग नहीं कर सकेंगे।'

कबराइट गई नहीं । एका—'यह तो क्राच्छी बात है। पर भी इस पर इस्ता-कर नहीं करेंगे, ने ? उनका क्या होगा ?'

मेरे सामने कवे नजा कर पूछ बारती गरम दो गरे बोड — 'उन्हें पू'ी-बारी घांवत कर दिवा जाएगा। दुवा बुद्ध बिच्छ प्रकारित कर दिया जाएगा। किन्हें एक बहुत करे कसी साहित-कार ने बार का कुता कहा है।

गुस्सा द्वारा ना कृष क्रम घर तक द्वा च्या था, संत्य उत्तर साथा। चट से मोखा 'पुटरांग पेवा को तैसी, नार द्वा प्टरम का ही नहीं प्टम के माय का त्री स्वीग करेंग। नाम क्रम क्रम हों। कर को। वब दमारा प्टम क्रिया माप

कहानी

रेटम गिरेगा!

को यह शांति स्थास या। रह साय्या। । आशो हम ह तःकर वहीं काले, नहीं करते? किसी योग को रख्यु स्थाभी। इस के बादशाह का राज यहां करवाया याहते हो तुम कक्ष के क्षोकरें । माल्य नहीं हिन्दुस्तान किस्तका ही गया बोता स्था हो, -क्ष्य ध्यम शुद्ध तो क्या महा शुद्ध तक कर सकता है।

इस तरह मैंने जब इस्ताचर करने से इ-कार कर दिया ठो हमारे पड़ोसी विहत्तनाथ जी ने भी नकाराम्भक सिर हिला दिया कि हम इस्तवन नहीं करने के।

अनुमुन ते दूप चले गए ! वेलगे घर घा फेरा देकर घोषचा करने विवडत, जी बुजुंबा वर्जात के चादभी हैं चौर सुद बाहते हैं!

हमने बाज तक किसी की परवाह नहीं की तो हम कब के बोकों की क्या रावाह करते । शुकुक शैकि महा चिंक माहें, माख जाव पर मान न जाहें—पह बात हमारे दिख में कच्छी तरह से बैठी हुई हैं हो खब दरज गिरे एटम का वाप निरे, हमने सोच बिवा है कि दिस माध मरना कच्छा पर क्षित केमी की कस खनीब पर हस्ताकर गहीं करेंसे।

दिखार्ने इक्ष विरक्ति सीमा गई। दुनिया किस्ती निष्या है। बाज है क्य ब्दम विरे तो सफाव्ह । रविवार था सा जाकर पद रहा थाज भोखानाथ की मी और वदोसिन जब चन चन कर रही थी में मांति के साथ विना किसी प्रकार का बस्तकेर किय विकीने पर पका था। यह एक क्षत्ररशस्तित बटना थी। वे किर भी सब सब्ली रही को मुक्ते हम माना में बिस रहने वाडी भारतीय रमबीवों पर इश ग्रावे विना रह न सकी । मं रे से कहा क्यों इस तरह से कह रही हो, जिल्हगी हो दिन की मिली है तो हंग सेल कर विता हो। इसने सहना सगहना क्यों ? वह सब वदका नहीं सगता । जिस बस्तु के सिन् कात तुन सह रही हो नही कब तुम्हें माजूम होगा कि कितनी सिच्या है। कब एटम गिरा और परसी सब समास ! बस फिर मीज करो । भीर इसो दुनिया के बिए तुम इस तरह सब रही है ''राम ! राम !'

मोडानाय की मांने बांकों दौर कर मेरी घोर देवा। मन ने कहा करों बीच पदना देरें रियापणी देवा, वे को माया में प्रक्षित हैं, देरे को शामधड़ खुळ गए हैं। सूती चपना राम सकत कर। को किसी की पंचायत में पदना है रे!! ★ भी सत्य

सन में बर नहा जा। किवनी सुन्दर दुनियाँ है, सन समाह हो जाएगी। एटम गिरेला करन, जाज नहीं कड सदी, समक को कड प्रश्न कम गिराने वाखे हकाई जहाज में किसी चरह का थेवर हो गया— किसी चरह को कोई काश्ये आ गई वो प्रश्नों आक्षण गिरेगा, तसके बाह मजन जा जायेगा— यह सारी सुन्दर सुंह समसह हो आयेगी }

कारे में केंट्रे केंद्र तब गया था को बाइर झा गया। देखता हूँ कि याइर प्रमोशी के साइय जादे घराने कांगीज में किही भर भर कर हमारे बामरे में बावते जा रहे दें, न किसी बात को फिक म किया। एक बार तो को में बाबय कोर किर कथीं इस बाद बदतमीको काने का हीतथा न करे। पर किर सक गया हूं। एटम के युग में चकने बाबी बह दो दिन को दुनिया है। क्यों किसी की काथ को कह दिया बाय।

सामने देवला हूं तो एक साहर-बारे साहय में 5 में दे एक रहे हैं, को दे की मिखाएं कर रही हैं। कभी कभी किताब पढ़ेंदे पड़ते करमा नाते हैं। "क्यों मत्रीं यारे बोकी !" जारि बाहि। पर किताब क्यार का देता इस्टब्येण नहीं मां कि क्रिक्ते में वस्त्र देशकर प्रपणा नहां वान्तुहर कर है। जनुमान कगावा के हो करने काकी मिखानों तो एक कमीरका चीर हमगीक्या। वीचमें बैठा है तेर कवाद! किसी वे वारणीत के खब्क कुछ करने की कोर करम बनावा तो किर सी मही। पर वे वारणिय का वस्त्र मां नहीं। पर वे वारणिय

होनों महिलाओं की बीज संपाद-कीय कैंगों की ठरह चल रही थी। गाँ होती, बोरी, परश्चन में बोरी को और बात कर मन्मीर एसी। जारतीन युद्ध की भी क्या सामदार परस्पा है। म करत न स्टान शिर युद्ध समानी कर्म बीभा पर मेंगे के चल पर मुखाविकों जाए भारता है। इसे कहते हैं क्या ! कार भारता है। इसे कहते हैं क्या ! साम की स्टान कर क्यांची चरम सीमा की सुना।

सपते सपते बात परिवनाइन की मोसानाव की भी तक का गई। नाय बहु है कि भोसानाव की भी के साव मेशा इस्कू देगा स्टब्टम है कि सप्ते कामूने के मानके में मेरी बहुत ही कामूने के मानके में मेरी बहुत ही होते ही मानका मानका बाने बगा। समस्कों में बाबी हो मदिवाद' की। इस- विष् पूरा समक्त सकता को कीर कठिक या ही ! पर उसका सार्थण इस प्रकार था। इसारें बर के शांगन में जो पेच है तथा जिसकी बाख हमारे वहीशी के मकान में चली गई है उस पर बगे हए फल एक महिला ने शोव कर रसे भीर दूमरी ने उन्हें इजम कर विका। बात को यों समास हो गई, फिर भी जब दोनों इस विषय को खेकर बातवत करने ही बन नहीं तो फिर ओबानाथ की मांको भी बसाया गया कि सावको बाब में बगे बल मैंने को बोध कर बावके बिए रसे थे। इस जुब ब ने सब इत्रम कर विए । इस मकार किन्हीं विशेष कानून के सन्दर्गत वसने वासी बात बहुड कर हमारे पास तक चली बाई थी। बावश्यक या कि इस इसका निशंय करें।

पहले तो मैं हुनकी भोर शांख बदास भाव से देखता रहा । ठीक महाश्मा तुद्ध की तरह जिस मकार बन्होंने माथा किथ्न व्यक्तियों की जोर द्वामब रहि से देखा दोगा। फिर चीरे से बोली.—

'यह सब चर्चा होए हो ! बहुत तहूँ, योड़ो १ ही— पठा नहीं कब पटन गिर बाय, कर सब समास हो जाय । इक् इस मनब करों कि राखोक सुबरे इस हुनियाहारी में इक्ट रक्षा नहीं है 'सब मार्था है, मोह है, मिरना है।'

पास में हे पोणी बांधने बाखे सम्बन्ध में हे, पूका बहुत ! मुहत आपने नहीं क्यों तिहने सता !?

मैंने ठडी रवास खेवर बड़ा ! 'इसके जानित करीब पर इस्तावर वहीं किर्, इससिवर ! वाहे प्रमेरिका बाबर कार्यनी एटम कोडे वाहे क्सा बाबा कोनि वहीं रहते की !'

विचारे, सब शुंद बीक्षा कर के रह मब् !!

मलेरिया बुखार की अवूक औषि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

ल्केरिया को १ दिन में दूर करने बाखी इनाईन रहित रामवाब कौषकि सूक्य १०) श्री वी. ए. वो. लेकोरेटरीज (रजि०)

६६ सारी कु'बा मेरठ शहर,

विश्वक नगर देहकी ।
पुनेन्द्र— मारव मेडिकस स्टोर सैरकमर बाजार मेरठ शहर इकीम सम्माराम सामकन्य सी कराकसाना देहसी ।

रुपये की कीमत बढ़ाओ

सका के शास्त्रकान की बहुता कर अन्त्रकाल का बादररहता बतावे हर ब्रम्म इस गरनि अ रामकृष्ट दास मियां क्षित्रते हैं - दश के काशामा-कारात के केवन भारे में क्रियना सर्थ किया किया है -- इब वर्ष के बन्त तक बह रहम एक धरव रूपये से भी वश्चिक होती — इयसे सुर का अपना पुक ब्यापारिक नीत यन गया होता। विमान क्य के समय सरकार के पास नक्य शोक्य ३ प्राथ ७० काथ क० थी. जो बर कर समनम प्राची रह गयी है और ११ धरक रु ने भी सचित्र का हम रा बीतक पावता धव जगवग म बारब रू० रह गया है। गत तान कार्री में धकत सरामग २ धरव २० करोड़ करवे की व'की और राजस्य के घाटे के बावजड बस्पाइन में कोई दृदि नहीं दिखाई क्षती। तत वांच वर्षों में 'अधिक अस्म हरकाबी' बोदनाओं पर १८ हरोड कः बाबाद कर दिया गया । इस रकम को बदि विस्थापितों पर व्यव किया नाया होता तो किसो हद तक प्रनर्शस की समस्या दल दा गई होता ।

बात देला स्थित देश हो गई है, क्रिसमें देश की बेक्श ही बर काफा मात्रा में बाहर से खाद्यान्त सगाना पहला है। इस से भी श्रविक दुलद् चीज यह है कि समिकारी ऐसी कार्य-बाबी करने से इन्कार करते हैं जो बादर क्षे संगाने जाने बाखे खाद्यान्त के सूचर चटायेशी और उन करोड़ बनों को कुड़ शाहत पहुंचायेगी जो बाज के बढ़े हुए आब पर गेडू या चावल नहीं कराद सकते । इन्होंने रुपये का प्रमम् देवन श्री नहीं किया, यद्यति इस कार्यवादी से केवल कावान्त-प्रायात के मुक्त में बेश का संग्रेश एक चर्च द्वया वय शबा होता। हमने उस समय जुट करी-बने से इन्हार कर दिया था, क्य पाकि-स्वान कुड़ा हुया वा और किसी मी अक्स पर वेथना चाहता या और सब ,हम बहुत प्रांचक मृत्य पर सरीवृत्रे के ter विवश हय है। यदि हम क्पने का प्रमाधिक तथकाख नहीं करते ती हमारी शहतक्षरत शाबिक विश्वति में कोब देवी, किसमें इस चारते इस भी बसका पुनमूं स्वन नहीं कर पायेंगे। ब्राग क्रमने पर कु'वा स्तोहने से कोई आस नहीं होगा

'पुनम्'दरन से न केच्या बाहर से संगापा गया ग्ला कनता के किए सस्ता पदेगा, बंदक रशी शीओं का मुख्य भी बट आयागा रहें का मुख्य भटने से बच्दे का मुख्य बट बाद्या । बुद का स्वय कम दोने से दिसान सस्ते दाम में बोरे करीए सकेगा। स्टोर कीर वाता-वात का मुख्य बट बायबा तथा कीन्द्र बा मुख्य कम करने में भी सहावजा - सिखा बायगी। बास्यस्थ क्षम्मिकी के



एक्ट में इस मर्बनीनुसी द्वाय का कीता तथा क्षम्य पद्दारों के मुक्त पर स्था नि मन्यव पदेगा। मात्र की स्थिति में अब कि बच्चे मात्र के किए विश्वस्थानी प्रति-हृत्विता चला रही है बाइते मुद्रास्थर के दक्त में युक्तानुस्थान मार्ग देश के जिल् पद्दी है कि बहु रुपये का पुनस्थानन करे।

'सुदामसार का प्रस पर वीज प्रहार हो रहा है।

मारतीय संस्कृति पर एक दृष्टि

हमानी संस्कृति की शहकात प्राकृ-तिक शक्तियों की पूजा स, जो विज्ञान कीर वैज्ञानिक शब्बोडन का श्रोत है. तथा भन्तर भास्याकी पूत्राचे की सनो-वैजानिक है हमा। हमी कारक बारती धर्म सैसितिक धर्मी को नुजना में विकार खन्क और मनोबैजानिक दोनों है। सेमितिक धर्म का तो शब्द से ही आतीवता पर भाषाति होते थे, या बाद में वादीवना के बावाबाक्त में उन्नति काले में । बारेबेडिक बार्व प्रकृति के श्रवासक थे. हिन्द वपनिषदी के समय एक उनका क्ष्में बादवारियद कर सवा। बादी से परसे ही मारत में जाति दवसत्या थी. तिसे कार्यों ने कवनाना था। किन्द्र हैता मर्स ह से चार सी वर्ष पूर्व वह व्यव-स्था प्रमान्य हो गयी थी। ब्रास्ट स्थय-स्थाका वक साम यह था कि वद विश्ववी का काम था तथा बोहाओं को बानमास को क्ति नहीं पहुँचाई बाती थी। पहछे के बार्व सन्वास की उत्तरा महत्य नहीं देते थे. जितना पाद के बार्ब । क्वांकि हिन्दू धर्म सच प्रकार के वर्म सम्प्रदावों और सामा केड व्यव-स्थाओं को खेकर खाति व्यवस्था के साय-साथ धारो कहा, पदा बध जैसो धनेको समानुषिक तथाएँ पास रह गर्बी, क्यांप उन्हें सांकेतिक स्वकृत दे किया गया था।

ऐसे समय में बीब और जैन-वर्म का बन्न हुआ, जिन्होंने संदेशवाद के विद्याहर करने और धारपानिक सरय को उसके नाम रूप में प्रश्च करने के उपरेश दिये। बीब चौर जैन चर्म, जार्च धर्म या दिन्दू चर्म ने निक्व नहीं है, क्रिन्दु प्रश्ने के प्रमुख स्वाव करने के धार्मी वन में । किन्तु उन्होंने हुल बाज पर यह दिया कि सरय को उसके पाइन्हा हु वा काका नहीं के कुत्क दूशमूं कर्म हु वा काका नहीं के कुतक दूशमूं कर्म धाध्यारिमक यन गया और सन्यास कोडविय हो गया। शीर्य शासकों वे बीह भी। जैन पर्म होनों को सरपण दिया, जिसके कारण मगथ में सनेकों बिदार और मठ स्थापित हो गये । इसकी परेकाम यह हुआ कि देश के सामा-जिक और चार्मिक कोवर को पवि पहुंची। द्युंग दुन में अद्भावों ने बीद भीर जैन धर्म का विशेव किया। सांझों के समय में बीद धर्म की शासकी से बंद्याच्या सिका, किन्तु उस समय तक बीड धर्म के बिचारों में परिवर्तन होना प्रारम्भ हो गया था। दोनों महावान स्कृतों ने उदनेवडों के विचारों का प्रचार काना शक का दिया। शास्त्र शसकों ने भीक वर्ग के साथ साथ दिन्दु धर्म की भी संश्वच दिया ।

हर वकार बीच यमें थीर दिन्यु धर्म में सरगर्क स्थानित होना गया गई। तक कि बीच यमें पूर्णवार दिन्यु धर्म में मिल गया। दुव विच्छ का जवनार माना गया। बीच विच्छ का जवनार माना गया। बीचों में जपने आपको दिन्दु धर्म की जावि स्थास्था के एन्दुइन बनाविता भीर गुराबंग के हाम के परभाज धारती जवा-स्ते के काममा आराधीय समाज धीर सम्हति में एक बस्तुव प्रकार का प्रकी-करण हुए।

— डार्चा. टी. राजू

एक दिन में १०००० पीरें स्वितिका की उस मूर्ज में, नहां के हुए कार्ट में हैं, भी ने केशर रवी है, बुदा कार्य का ने की नीत्रना से सम्बद्ध करने और कोर्गों में बच स्वापने की कांच युवा जाग्रत करने के जिए एक पत्युत एवं उपयोगी माग्रीन का साविकार हुआ है मिले ही प्लोटर (योधे स्वापने वाली मार्गीन) करते हैं।

साम समे रका को कालत तैनार करने नाओं समेक करणियाँ, समेरिका कन सेना समा नन-एन निमाग कौर बेकार को हुए भूमि के स्वामी बसल में सम्बाधित करणी से सम्बाधित में समाम २,००० गीधे समाने वाली मशी नों से काम से रहे हैं।

समिरिका में पीचे समाने बाखी मानीनों का प्रभार दिनों दिन बददा का रहा है। पूर्वि ने केशों में देह समानी हैं हम किए सम्बंग में किसी काशी हो सानी हैं। में मानों में विभिन्न सकार की नमाई नहें हैं बीर उनमें से सम्बन्ध

ल से बचिये

श्राजकल लूके दिन श्रागए हैं। लूसे वचने के कुद्र नियम नीचे दिए जाते हैं।

3 बाहर निक्रवरे समय पहले जक का स्वय्तुपानी काफी व कई बार पीकें और उत्तमें २ से ४ रणी वक साहा नमक भी मिला लें।

२- भुने हुए भाग का पना (शरवस) पीना भी खब्का है।

३ ठवडे से गरम चायु स**ब्दब्ध में** अने से बचना चाहिए।

४ कपड़ा शरीर पर न बहुत कस व अधिक हो, हवा जाने व पसीना सुखवे

जाधक हा, हवा जान व पसाना सुखब योग्य कपवा होना चाहिए। प्- घूर में पैर्य तथा नगे सिर व नगे पैर नाशो गांवा करना करनाक है।

पूर्व न प्रवासना वागा स्तर व नगे पैर सम्बो यात्रा करना कतरनाक है। पूर्व से बचने के सिये क्याया का प्रकल्क सक्ती है।

६ सगावार अधिक परिज्ञम न करके बीच बीच में जाराम करना चाहिये।

७- वानाक शर्वत, बाइसकास, बस्सी बादि से वर्षे। इनके प्रयोग से देवानी फैबता है।

म कबें, प्रसिक्त एकं हुए, सब्हें, करें कब सासकर बाजार के करें तर बृह व सास भारत मिक्कारों बेठी हुई या पूख जभी हुई रदर्शियों के सब्द कर कियाँ साम हुई प्रदर्शियों के सब्द मिटाईबा, साम हरवादि सेक्स नहीं करान साहित्य ।

 श्रपने र मकानों को टहियों को रोजाना साक कराकर पुलवाहने कौर उनमें किनाइक याच्या कलवाहने वाकि प्रश्लियों न हों।

•

द्रैक्टर द्वारा कींची बाती हैं।

धनेरिकार्ने १६४१ में अस्त्रोक स्क्रो तथा वर्षे पीक्षे तीन तीन वृक्त स्वसाद सार्थने ।

यह परिवासी व्यक्ति म यहे काल करके द्वास से १,००० थीने जागा सकता है। यदि भूति वस्त्री हो वो एक सर्वान पर केवा दो आधारी काल करके - यह ट्वैच्टर पावक और दुसरा सर्वान पाइक — यह दिन में म,००० से १०,००० च्व पंत्री बगा सकते हैं। यह कुछा रोपया जैसे सर्वाची काल के बिद्द सक-पूर किनाई से सिक्षते हैं और उन्हें समझ्ते भी बहुत प्रक्रिक हैं और उन्हें समझ्ते भी बहुत प्रक्रिक हैं और उन्हें समझ्ते भी बहुत प्रक्रिक हैं शिर उन्हें समझ्ते भी बहुत प्रक्रिक हैं। यह स्वाचित्राक चहुता जा रहा है। यह स्वाचान कारवा नाम है कि सर्वान की स्वीचा हाथ से नृष्ट बताने में तितृक स्वीचा हाथ से नृष्ट बताने में तितृक

विस्कोन्सिन राज्य में एक कागड वैयार करने वाले कारकाने के पास इक प्रकार की दो मातीनें हैं जिस से शकि

िरोप प्रष्ठ १७ पर]

अवनी परीक्षा दी^{द्}वये

महापुरुष ग्राप

श्री महावीरशरण अभवाल

इस समार में बहुत सी ऐथी चीजें हैं जिन्हें हम नहीं जानते खेकिन को इस में किया है उसे व वानना हमारी कुछ सूख होगी । हमारा व्यक्तित्व कैया है . यह प्रश्न मानव को बीवन में बहुत बार सवावा है, खेकिन इस प्रश्न का ठीक क्षप्र ज मिश्रने के कारण मानव पत्रि-का की की कीर रहि का बना है। इस बोटे से बेक में मैंने मानव के व्यक्तित्व बर दक्षि बाधी है जिसे समाज का धरेक बाहक ध्याम से पढ़ेगा और पूर्व जाम बदावे सा ।

प्रवत

१. बायका देशी चीत्र की करने की क्या साथे जिसे साथ वहीं चाहते ।

क. क्या आप बसी समय हो या बा कह देवे हैं ?

या क. आय कहते हैं हां भीर कारते हैं ना ।

a. अब कभी कोई बापसे सदायता

ब्रांचका है क. को क्रम बापसे ही सकता है

क्ले हैं ? बाक, आय सब तक नहीं करते

क्षत्र सक् भावका समोरम पूर्व नहीं होता। ३ प्राप पानदा करते हैं ?

छ. जापका बाबदा हरिश्चनह के

समाय है 7 बा स. बाव अपने वायदे को सूख

and R ? भ्रायसे किसी बाठ पर शब

मांगी अपे ? साप अपनी हृदि के प्रमुखाः

18 66 वा स. बहने बाखे को सुश करने

के सिने उसकी हो में हो मिसाते हैं ?

थ, कोई भाषके मित्रों की शुरा करते है १

क ग्राप अपने मित्र का साथ ea € ?

वा सा भाष दूसरे की वार्ते मान क्षेत्र हैं और अवना उक्तू सीचा

3 € 9 इ. एक प्रादमी गवती करता है ?

a an कितना होता है सहायता बा स. अपनी बढ़ाई दरते हैं ?

७. जब आप गसती करते हैं ? क. बाप स्वीकार कर बेते हैं और क्रमा मांग खेते हैं ?

गवाती दूसरे पर an 46. बाबवे हैं ?

८. क्या प्राप उपार क्षेत्रे हैं ? s. उदार रूपने को समय पर ना कोबा बीवा कर वेचे हैं

या स. भाप देते वहीं

म जब कभी बापको कोई पुस्तक या करती कार्य के किए देता है

क. उसे भपना बस्तभी की सरह उसके हैं

ब. या बरी तरह बाराब करके देते हैं १०. गवाती से अधिक रुपया मिलने पर

क. गवती की क्षोत्र करते हैं स नजे से जेव में रखते हैं

१३, जब भावते किरावा वहीं मोगा -

क बाप बपनी तरफ से देने की कहते हैं

स किय प्रति की प्रथमा की वधी

१२ रास्ते (अवते) कोई कीमठी वस्त्र मिखे

क. वस्त के स्वामी की कोज कावे

स. घरनी वेष को दी स्वामी

१३. दुकान में बपनी ूँ इच्छा की

बीज पाते हैं।

क. जेब के अञ्चलार करीश्रते हैं ल कास पर भी क्षेत्रे का प्रवरण

करवे हैं १४ कष्ट-दावक कावी में।

क. अपना सहयोग देना ।

क. दूसरों को ही करने को कहते हैं १२. किसी को जंबी परवी निके

क. भाष पहुंची की तरह कार्य करते हैं।

का इस सन्दर्भ से होष वा इसे रांग करते हैं।

१६ बापको ही क'ची पदवी मिखे क. विका शहसूख के शान्ति से

कार्य कार्त है। स दमरों को दिसाने का अवस्थ

काले हैं। १७. धविक जीव-आव में क, निकसने का प्रथम और सांति

की चार ह स किसी की जेव का वंग करने की वाह ।

१८ जब कभी कोई क्रोध में दो क शांत होने की वार्षना करते हैं स दूसरे को और कल्पने के खिने मबकाते हैं।

११ किसी की जावसे में मही। a rous ar went ar moud

क. बाप कुछ मी कहनत सम्बद्धी हरबंद पर कमी समस्ते हैं ।

२० चार किसी के जेन में या चार में ।

क. बागों की इच्छामों का चीट काय क्रवंती कोर समझते हैं

स बाव बावने बहस में बावने को ही देखते हैं, दूसरे को नहीं।

भव जिलने 'क' उत्तर हो उनकी र नम्बर दोत्रिये भौर भंत में देखिये कि कापका उत्तर क्या है ? बगर ७० है तो भाग नथम भे जी के पुरुष है। ६० के खनमन द्वितीय और इपसे कम बम्बर हो वो वह भारमी ग्रतीन अवि काळेला ।

(प्रष्ठ १३ का शेष)

बर्द १०,००,००० ब्रुष समाय आते हैं। बसो राज्य में एवं धन्य कारकाने के वास भी देशी ही हो मशोनें हैं जिन से प्रशिवर्ष ३०,००,००० वृक्ष स्नाप आवे हैं।

रूमी एटम-वर्गेका संग्रह

पेरिसके एक समाचार पत्रकी फिगारी ने बाबर की है कि कस के मारे बटन बन साइकरिया के एक बास्युकाने में, जो टोमस्क नगर से ११० मीख इविस पूर्व में है, जमा है। इस यम ने कहा है कि उसे उपव क सचना निम्नेखिकित तीन सत्रों से प्राप्त इहं है-

(१) रूसी सेना के वक सनार्थ मार्शन का (को रूस की पंचनपीय शस्त्रीकर व वो बना के बायरेक्टर थे) प्रत को रूस के बटम बम संबंधी सुवनाओं की पूर्व फाइका खेकर पश्चिम सर्मेशी भाग बाबा। इस फाइस में शिर्फ बड सबना न भी कि कत के पास किवने क्टम बम है।

(२) वे २॥ साम चीनी नागरिक ब्रिक्ट रूप ने साइवेदिया में कारकाने बनवाने के सिव् भीकर रका था।

(३) कोरियाई सदाई में अमरीकी की जो कई नये रूसी इविवार मिले हैं जिनसे उपयुक्त रूपी कर्माटर के पुत्र द्वारा जुगकर काये गये कागजात में बिह्त सूचनाओं की प्रष्टि होते हैं।

क्षी किमारी पत्र में कहा गया है कि करा में बरम बन का निर्माण कई महीने पड़ने कारम्भ दी गया था।

इय यत्र में निरुशंद्ध सन वार्ते और अवाकी सवी है- टप्य क रुसं बास्द-सावे में ब्रम कम समीव से ३१० फुट गीचे अमा है। बारूद्वाने के समीप २३०० वर्शभीक जमीन युग्म सम का प्रयोग इन्हे देखने के छिए साबी होनी ताली है। इस पटम खेत की रका के खिए बारों तरक १४ हवाई खड़े बनावे गये है जिसमें २ इकार से ऊपर सवाक विमान रहते हैं। इसा सरकार बनन कारीगरी की सहायता से बी-२४ जाम का एक कारा बात तेवार दाने में संदर्भ है। इस अवायक यस का संहारकेत २१० मीस बकाबा माठा है।

एक सच्चा कहानी मैं भौत के मुंह से कसे बचा

व्यवदे माईका ! मैं न तो कोई क्षावटर चौरू न प्यार महिका मन वा बाह सम्बद्ध भार से हो नैश्व हूं बरण्यु प्रदेश पराने से स्वस्थानी को नेश हूं। में व्यवसी गातियों हे कारण बण्यमान समस्य रोजों का शिकार हो गया। मैं ने वह र प्रसिद्ध आपकरों तथा वैचों से हुमान करवाया परानु कोई क्षाच्छा तथा वया व इताल करवाया परन्तुकाह क्षाव व हृष्टाः इपट केरे या वाप मेरी शाही क विष्य वहे वस्सुक मा परन्तु में इस माध्य न धाः वै क्षाव्ये जीवन का कस्य कर देना पाहका वा इस किर पर के कारामीर यह मामा । परवार कृष्ण से क्यादिन धूमते व क्या बटावारी महात्मा जी से क्या बहाइ वर मेरी भेंट हुई। जिन्हों ने हुके एक इवाकाने की और दूसरी माश्रिरा कियादी। इस के सेवन से मानों में ने दूसरा म of milion to सामा किया । साथ दिन के जन्दर में सपान म बन गया। निहा होते समय महारधा जी ने मुक्त से स्टब्स की कि मैं जनसेका के क्षिप बचने काप की बच्चेंड कहा। इस लिए में बचने बचन कमुसार कार कथाना थाप समस्ता ह भीर ऐसे रांगा सं विकित धार्यों को यह दवा कवल सागत पर भेकत खानून प्रत्या का यह श्वा क्वर साराव पर समाव हु क्राफि कह फिर क्या जाता में बीवन की प्रत्य का कर मुक्त में जवानी का यूरा जान्नर करा कहें। ब्या रचा हर खुद्ध म प्रयान को जा सकती है। अधिन के पूर्व क्या मुक्त क्यामीयी गांतिका क्यां) जोर क्यामीयी ठल् रशे। चंदकों के गार्थना है कि बहु इस सन्देश को घर घर तक पहुंचानं में बेटी लाहाबता करेंगे और इर दुखी माई की लेगा ner winer. वता-व∗ सुरक्षराज कानन्तु ।
 सबीय दुग्याना मिंदर अमृतसर १

पेट भर भोजन करिये

शेसहर -- (गोलियां) गेस चदना बा पैदा होना, पेटमें पवनका पूमना, बायु, बादी, शूल, भूल की कमी,पाचन का न होना, साने के बाद पेट का भारीपन, क्षेत्री, क्षत्रय की जिल्लाता पश्पीटेसन. ब्बब्रोसर, दिमाग का श्रशांन रहना, नींब् का न भाना दस्त की रुकावट वगैरह. शिकायतें दूर करके इस्त हमेशा साफ बाती है, शरीर में रुधिर बढ़ा कर शक्क s दान करती है। जात, बीवर विक्र और केट के पर रोग की अदितीय दका है। कोमत गोसी २० बोटी शीशी १४), बड़ी शीसी १४० गोबी ४) रु०।

पत्ता—दुग्धानुपान कार्देली ४ जामनग**र** रेडबी एउँट-कमनाराम कं॰ चारनी चौक

५००) प्रति मास कमार्ये

विना पू जी के चयकाश के समय में सरखवापूर्वक कमाने की विधि तथा निवस सक्त संगार्वे । पता---

इन्टर नेशनल इंटस्टीज लि॰ खलीगड

ग्रदृस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, जनन, निदान, चिकिस्सा युव पथ्वाप**थ्य का** वर्षन है। अपने थ रिश्तेदारों व निर्मी के पूरे पूरे जिलाकर मेजने से बह पुरसक मुक्त मेजी बाती है। ववा-के० एल० निश्रा, वैद्य मञ्जर

क्रीधोपयोगी लेख

भारत का संविधान श्रीर उसकी विशेषताएं

नाम और स्वरूप

इसारे देश का नाम आरत है। इसका स्वस्य सम्दर्भ प्रभुत्व-सम्बक्त कोक्सम्बारमक तथा राज्य है।

त्रह उध

इस संविधान का उद्देश देश की सामाजिक, मार्जिक, राजनैतिक उपार्थित, न्याब, विधार-प्रकाशन, यसे भीर उपा-सना की स्वतन्त्रना स्वीत कर नागरिकों की उपार्थित का भावसर प्रदान कर राष्ट्र की बकात कायन स्थला है।

राष्ट्रपति

तेश के सभी प्राप्ती, रिवासतों और विवासत-संघों को मिया का एक प्रक्रिय देशीय संव सरकार बनाई गई है। देश का प्रमुख शासक राष्ट्रपति है । इसका अनाम संसद धीर विश्मम राज्यों की विशास समाधी के सदस्य निश्च कर करेंगे। राष्ट्रपति की महायता के जिए €क सम्बस्यक्त होगा, जो ससद् वा कार्किकार्सेट के प्रति उत्तरवाची होगा चौर बद्द सभा के बहुतस्पक दक्ष के द्वारा वानावा कावना । राष्ट्रपति को सबद् में श्चापरवड़ निर्देश मेनने उन सभावीं की ब्रक्षाने, स्थांगत करने घीर विसंजन करने का भी बाधकार दिया गया है। वह स्रक्षाबारम प'रेंस्थतियों में इस नवे कानून भी बना सकता है, परन्तु इन कानूनों के श्चिद् बाद में संसद से स्वीकृति के क्षेत्री चाहिये । राष्ट्रपति की मंत्रमबस्त के बरामकं पर यह सन्ध काहि की बोबबा करने का और किनी के फोली देंड की श्वमा करने का श्राधिकार होगा । संसद के को विकार्ड सहस्यों हाता अविश्वास का बस्ताव राख होने पर बने अपने पद के स्थीका देना होगा ।

राष्ट्रपति की यञ्जपत्मिति, साक-दिसक सुरयुकीर पदय्युति की स्वस्था सें कार्यं यानाधन के सिष् एक उपराष्ट्र-वर्षा की निवृक्ति की बाएगी।

म.स्त्रमंद्रज

शहूपवि सन्दू में बहुमत दक्ष के वेवा को अपना प्रधाननम्त्रो क्योगी है। अपना प्रधाननम्त्रो क्योगीन क्षित्र प्रधानमन्त्रो क्षित्र प्रधानमन्त्रो क्षेत्र क्षाया है क्यानी मानगी। देश की दक्षा, आग्वरिक शासन, विदेशों से संबंध, अध्यान, क्षित्रों से संबंध, अध्यान, क्षित्रों के संबंध, अध्यान, क्षित्रों के स्वार्थ, द्वार्थ, देखके, अध्यान, विवासिक क्षाया क्षाय वस्तुमों के क्षण्य प्रकार क्षाया क्षाय वस्तुमों के क्षण्य प्रकार क्षाय क्षाय क्षाय वस्तुमों के क्षण्य प्रकार क्षाय क्षाय क्षाय क्षाय क्षाय वस्तुमों के क्षण्य प्रकार क्षायों के क्षण्य प्रकार क्षायों के क्षित्र प्रकार क्षायों के क्षण्य प्रकार क्षायों के क्षित्र के स्वर्थ के क्षित्रों।

यह समस्त प्रनिज्ञायस्त कोक्या के प्रति कपने सब कार्यों क स्तिष्ट किश्मे-वार दोगा। मण्डिमस्त्र का एक भी प्रस्ताव वा वजट की एक रक्षा के फेब्र होने पर सारे मन्त्रिमंक्ष को स्थागपत्र देश होगा।

संरद्

इसके दो आम होंगे। लोकस मा और राज्य परिचत्। बोकस मा के २०० सर्-रंग होंगे। त्रथेक बाखित नागरिक को इस जुनाव में बांट देने का स्विकार होगा। वे जुनाब सोजदायिक न होकर समिसिक्य जुनाब होंगे।

राज्य परिचयु के सदस्यों का सुनाव राज्यों और विवासनों को प्रतिनिध्ध सनायं दोगी। इनकी संत्या कममग २० दोगी। साहित्य, कक्षा, विज्ञान, रिक्षा, कृषि, साहि क प्रतिनिध्यत्र के जियु १२ सदस्य राष्ट्रपति द्वारा भी नियुक्त कि कोयेंगे। हम सना के पक रिक्षाई सदस्यों के स्थान एव गारी पना से दो वर्ष का नवा सुनाव होगा।

कोई मी परताय कान्त बनने से पड़के दोनों समाफों में स्वाहत दोना सावस्यक है। वास्तु साधित बन्द के विवे राज्य परिवद् को साउनिक सन्ति-वार्थ नहीं। किसी नूपरे परन पर मनमेह होने की समस्या में राष्ट्रपति होनों की सावा कर के सिक्षं करावेगा।

मनगत सिद्धांत

इन दोनों समाधी ठवा शासकों के जिए संस्थान समाने कुछ ऐसे मौतिक सिद्धांत भी स्वीकार कर बिय हैं, जिनका कोई उक्संसम गड़ी कर सकता। वे सिद्धांत निस्नासिक हैं—

- (क) मध्येक व्यक्ति की बीविका के वर्षात साध्यः।
- (स) अपासि के साधनों का इस तरह वितरक्ष कि उससे समात्र का क्षत्रिकतम सम्यास सम्यादन हों।
- (ग) किसी बायक व बालिका की किशोरावरणां में किसी अस कार्य में स्वताले पर प्रतिकास ।
- (य) अस्त्रेक जागरिक को कार्य प्राप्त करने का कविकार । नेकारी, बुद्धारा तथा क्समर्थना की कारूया में राष्ट्र द्वारा असकी सक्षणना ।
- (ह) प्रत्येक अभिक को उचित तथा वर्षाप्त सुवि।
- (व) प्रत्येक नागरिक के क्षिए नि हु-क्क मारन्मिक शिक्षा।
- (क) दक्षित वातियों की वार्षिक तथा सामाक्षिक स्थिति की उक्षति । अस्तुस्थका की पूर्व समाहि ।

(ज) राष्ट्र के प्राचीन स्पृति स्थानों, मन्दिरों श्रादि को रचाश्रीग उनकी सुरक्षा के खिए श्रादश्यक धन स्थ्य।

श्चन्तंत्रात्र य शांति स्थाप्ति करने के जिए सब प्रकार की सहाथता।

ग्राम प्रचावनें, शराय बन्दी, गीवध निषेत्र को दिशा में बधाशकि प्रवस्त ।

नागिक के अविकार

१ कालिया वर्म, जिन के भेदभाव के विज्ञा प्रायेक वचनक नागरक का सन देनो, नौकरी व सहयता पान का काविकार।

२. भाषा खेखन, निशस्त्र साउन, देश में बिना रुकाबट के अभग, निवास और सम्माल के उपाजन उदा व्यवसाय की रायेक नागरिक का स्वतन्त्रता शांगी।

६. कदाखत से दह की स्वाकृति के दिना किमी नागरिक का काइ दह नहीं दिया जा मदेगा।

४ वेग.र नहीं की जा सदेगी और न दी नर-नारी या बालक के रिका हो सकेगी।

श्वमं, सस्कृति, पूत्रापाठकी

६ किसी नागरेक की सम्पन्धि दिना किसा सुन्नाधिजे केन द्वीनी जा सदमो।

निर्देशक विद्धांत्री और नागरिकों के उन प्रविद्यारों की बोचवा ही बान्दव में संविद्यान का मबसे महस्वदर्श प्राग है। हुमके कार्ती में सरकार किती प्रकार का हरवदेग न करेगी।

≓यायात्त्व

समस्त भारत के बिंगू वह सर्वोच म्यावाबाय होगा । इसमें एक प्रधान स्थावाधीश तथा मात न्यायाधीश राष्ट्र-विद्वारा नियुक्त कियु कार्यगा । विश्व हाज्यों के पास्त रक तथा केन्द्र के साथ हाज्यों के पास्त रक्षेत्र होंगे । सब राज्यों के हा कर्षों निय्यों के बुंबर-स्थाबों सुतने का काविकार र्थ, इस्सो होगा। यहि कभी किसी मानवीय वा केन्द्रीय सरकार की हिसी कान्ती विदय पर कोई सम्मा बोनी होगी, तो यही मस्तात स्थाना तत वक्ट करेगी।

संनिधान की विशेषताएँ

१. यह प्रजातन्त्रात्मक वयः न है। राज्ञतन्त्र पद्धति की विवक्कत्व स्थान नहीं दिया गया। इस प्रकार भारत सैनार के अध्यत रेशों में शामित्व हो गया है।

२. इस क्यान में नागरिकों के भौतिक अधिकारों की बोचवा की गई है। हरप्क नाकरिक की बोधने, विकाने, कारना धर्म मानने, निशस्त्र मगठन करके की स्वतन्त्रना दी गई है।

- ३ सम्प्रयकानी प्रधाकी समास कर दिया गया है।
- थ देश का सामन विधान न बहुक केन्द्रीय है और न रहन वान-तर बसाउच मुफ्त । बन्द्रीय और सब पिधान की बच को परिश्वित का न्यूकर किया गया है। प्रान्मों की स्वतन्त्रना को होना नहीं नथा। ऐसी स्वतन्त्रना को होना नहीं नथा। ऐसी स्वतन्त्रना को होना है कि सामस्यकता पड़ने पर प्राती पड़े नियन्त्रया किया जा सह। किन्दु च्या सी हम दिवान से एयक प्रन्तियना की संकृत्यक प्रमुंत बढ़न। जा रहा ह जो देश के खय हाणि कारक है।
- क सामन विभाग में भ्रमरीका की तरह से राष्ट्रपिक के बहुत वा फेक काहि-कार नहीं दिए गये भीर मिन्नक को हैं मैं के भीत उच्छादायों माना तथा है। इस तरह भमेरिका के राष्ट्रपति भीर विजय के मान्यक का समन्वय किया गार्थ ।
- ६ प्रजातन्त्र में प्रशेक वाक्षिय को मत देने का अधिकार दिया गया है। स्त्रों हो या पुरन्, कमीर हो या नगरि, ति चित्र हो या अशिक्षना प्ररुक हुक स यप के मागास्क को मत दम का कथकार है। सस्य यह प्रजातन्त्र।सक
- ७ रूल की आन्ति यह विश्वास्त्र साउन्दर्श नहीं है। इसम व्यक्तियक स्टरात के अधिकार को स्वाक्तर किया नामा है किन्द्र उत्पाद के सभान विवश्व प्रात् की कोर प्यान दने का आदेश स्तर-कार की सिमा गया है।

साम प्रचायकों की स्थापना, गोकक निषेत्र भीर सनिवार्य प्राराम्भक शिक्स साहिकी कोरभी विभान से सरकाश को सादेश दिख्यापुर्दे।

[शव पृष्ठ १८ पर]



कद वहाओ

निराश न हों — बना किसी श्रीयच 'कर बहाओं' पुस्तक में दिए गए साचा रखा व्याच्याम या नियम का पाछन कर ान स पांच

इंच तक कह बढ़ाएँ — मूदव २॥) डाक व्यय प्रथक ।

प्रो० विश्वनाथ वर्मा (A D)

मध्यम'रत में 🛨 🛨 🛨

नेख्य -

राजधानी की जटिल समस्या ऋौर उसके उपाय

🗷 भ्य भारत मांतीय डांग्रेस में भी हत्त्व विटोह की स्वाखार्थे अथक क्की है। साम्यानी के प्रश्न पर पारेशिक मीवां बन्दी करती गई है जो यक सर्व काज से परस्पर 'यद' में संबान है। इस प्रकार युक्त चोर जहां ब्रसम् भीर श.स्त्र का स्वयस्थ्य हो रहा है बढ़ी इयरो स्रोर प्रांत की भूकी नशी अन्याको 'राज्य मी के सनोरस स्वयन' विस्तवाकर उककी गाढी कमाई का धन क्यमं उदाया जा रहा है।

कांग्रोस सरकार असफल

कांग्रेस एवं उसकी सरकार प्रांत की समस्याओं को इस करने में असफत रही है इसने प्रांत का जीवन दूभर ही बढा है। अपनी इन असफक्षताओं की क्योर से अवता की रहि पुनिस करने के बिये बाब राजमानी के प्रश्न का कावर-निक सूक्ष अगावा गया है और स्पर्ध ही व देशिक प्रेंच कोर प्रका की अभय डे ≡ात सह में 'प्रादेशिक युद्ध' की भी स्थिति वस्थम्य कर वी है।

इय 'प्रादेशिक युद्ध' का शिक्षान्यास जनता न नहीं, कांप्र सिवी ने किया है. हात की शासन सुविचा के विधे नहीं, कांग्रेसियों की स्वार्थ किप्सा के जिये इसा है, तथा बनता के दिन के विवे करी कोट दियों की कर्सी के विषे हवा

भाग्यथा क्या कारण है कि इस 'बादेशिक युद्ध' के नगाई बांत के रुपे हुये कांग्रे शी एवं उनकी ताख पर नाचने बाखे कतियय विधान समा के सदस्य श्री बजा रहे हैं ? म्बथा बना कारण है कि सपने सपने प्रादेशिक दिस सामन के किये बाज भी हु है आहे वक्ष व की भाषा श्रीर उस पर बुद्ध व्यक्तियों के इस्तावरी के सिवे, को ने भारी सभा या बल्स ६ र्सगठन प्रथवा स्थय के बिथे तथा प्रत्येक क्राटे-माटे हिप्ट ⊁ यहत्व या वर्ता क भी संगठन ९व स्वय के विषे काम सी खुट औरवे ही समीन मामनान के कुलावे किमा रहे हैं ? प्रत्यथा नवा कारण है कि जनता की फोर स काई बहुब पहुंच म होते इसे भी कांग्रेसा गुट बन्दियो के समाधार-पत्र उसे यह नार समाकर इस 'प्रावेशिक युद्ध' में कवाद्वती साग क्षेत्र के क्षिये डमाब रहे हैं कि 'श्व क्षियर सर्वाद को अध्यक्ता !' 'इन्दोर का सान चन्नी क्षायगी [†] ? प्रम्बक्षा क्या कारच है क हबताब करने के खिये जनता का त्रच र द्वारा विक्य किया बाठा है ?

★ मध्यभारत की राजधानी भोपाल हो! ★ भोपाल का विलय मध्यभारत में हो!

★ "शदेशिक युद्ध" का नाश हो !

एकात्मता चारदयक

बहारमा गची की चिता से उठने बाजी बांग्न उशास पर देशी रियासली को भून कर 'कहीं की हैट कहीं का राजा, कोर भास सता व कन्या खडा'--ऐसे बानेक दशो राज्य प्रदेशों की चिन्दी चिन्दी बोद कर तो यह हमारा मध्यमारत प्रज्व बना है। इस धनक अववव वाले शरीर में बाज एक स्थवा निर्माण काने की व्याबश्यक्ता है ! पर बाज क्या हो रहा है ? इन्दीर के विरुद्ध न्वाकियर और श्वाबियर के विख्य इन्हीर की सवा किया जा रहा है। इस प्रकार करा एकास्मला निमाश्व हो संदेगी ? क्या समस्त प्रांत को जनता प्रस्त में बद्ध हो सदेगी ? बाज का बद्दर्श और निक्रमा नेत्रस्य प्रोत से नवशंबन निर्माण करने के बताव 'संबर्धनय युव' का रहा है, जिसका स्वामाधिक परिशास 'विनाश बीर मृख् है।

लचित्र निराय किया साय सध्यमारत को इस 'विनाश और

क्षापु' स क्वाने के दिने धावस्तक है कि राज्याना सर्वेश किसी उचित निर्माय पर यहच का इस 'वादेशिक यह' के बावा-वरक का तरम्ब दफना दिया बाब ।

भोगक ! मोपाल । मोपाल ।

मध्य भारत की र है से भोपास की frufer menen avundi ft i an auum वर्ष स्थान रेख मार्ग तथा सदय-मार्ग द्वाश अध्यक्षात्व के कीने कीने से खुड़ा इया है। इतना ही नहीं, वासुमार्ग हाता सा बढ़ मम्पूर्ण देश में दी संबंधित है। सक्य रेख-धार्ग द्वार। यह विश्वी से तो स्वानाविकतया सवधित है।

पहुँच भी मगपता

बह निविधात है कि कम पैसे और क्षमण में मध्यमारत भर की अनता किसी जी स्थान से अब बाहे तब भीपास सुगमता से पहुंच सकती है। उसी प्रकार बनता में शासन की पहुंच भी प्रति सुगम एवं स्थानाविक हो जायगी, जी बाज

जलवाय

भोपास का अक्षवायु भी इसना चय्का है कि प्रायः सभी अत्यामी में राजधानी स्थायीक्य से बड़ी रह सकती है ग्रीध्म शत में उसे धम्बन कही से जाने की बावश्यकता न एके भी ।

विशाल भवन

भोपास में विशास भवन भी प्रायः इतनी अधिक साता में हैं कि राजपानी के एक भी कार्याजय के जिये कोई नया अवन बनवाने का क्यन नहीं करना वहरे सा ।

सबसे महत्वपूर्व बात को यह होगी कि इस प्रकार इन्होर और स्थाबियर की वादे चिक-आदना का सन्त हो जायना भीर वह संवावित 'युद्ध' भी टक जावना जिलके बादस साम मध्यभारत भर में संबदा रहे में।

तिश्वव की भोपास सब रोगों की एक दवा है।

ैशानिक श्रहचन

बाज बदावि भोवास-राज्य मध्य आहत के शंतरवत नहीं है। तवापि जैसे सनेक देशी राज्य मध्य नारत में विश्वीय का दिये वये हैं दैसे दी भी राख शक्य जी विश्वीय किया जा सकता है। कहते है कि स्तपूर्व नवाद जीपास से केन्द्रीय सरकार के रियासती सचिराखय ने पेसा कोई 'सीरा या समकौता' कर विश्वा है Sas waren birig eine wie वर्ष तक कहाँ विजीम नहीं किया कर सकता। यदि वास्पव में ऐया कोई 'सीदा या समसीना' हथा है सो बह योग्य नहीं है। जब इन्होर और न्याबियर जैमे विशास राज्य तर्रस विजीन कर जिये गये तन भोपास की शी रीप्रन करने का पश्चपात क्यों ? क्या भोपाख-राज्य-विकीनाकरका में देश-क्रिक सर्वोपरि नहीं है ?

बह जान कर हमें प्रयम्तना हुई है कि वहि भोपात को जनता का दक्याक बसे कियी पढ़ोगो शान्य में विज्ञीस काले में होता है तो उक्त कार्य में प्रपना पर्श्व सहयोग देने के जिए भोपाल के सक्तक साहब सन्पर है। इप विज्ञ नोकरक से ही भोषाख को जनता को जनतन्त्राध्मक वनतिशोज प्रशासन का साथ कविसम्ब निख नकता है। इस विषय में बड़ी तक मैं समकता है कियो भी चेत्र में किसी को कोई शका नहीं होगा। खगर होती तो सके बाशा है कि बसके दूर होने में देर नहीं आगेगी। बतपुत शुक्ते पूर्व विश्वास है कि मोवाल और मध्यमान के प्रतिकास में कर सक्षित महत्व सति

> — स्वतमञ्जू श्रेष सक्यमंत्री सध्यकारक

वह रेश-हित के बाबार पर ही भोपा इ राज्य विस्तीनकर की सबक्रि वांच साम्बरको का सहयो है सब कार्क व्याचार पर वह सब्धि घटमाँ भी हो अब सकती है ! नवाम भोपास देश-क्रिक में बाबक न होने का अवरय परिचय हुँगे ! कत सच्यभारत की सनता की

मांग है . --1—सम्बन्धार की शास्त्राकी मोपाब हो ।

२ -- भोपास का विश्वय सध्वमारस में हो !!

३—'प्रादेशिक युद्' का ना a) [1]

रवर की मुहर ।।।) में

किसी भी बाम पते की दिल्दी का कामें जी में २ खाइन की २ ईवी सुदर के बिवे ॥) भेजिवे। सूची सुप्त । पता ---कव्य ग्रेस (च) शिवपुरी (वी॰ वार्त्॰)

अप्टाइ आयुर्देर पर विद्यार्थियों एवं गृहस्थों के लिए िन्दी में एक सलम नवीन पुस्तक

आयर्वेद सुलम विज्ञान

मुभका सम्बन्ध-ग्रायुर्वेदाचार्य प्राणाचार्य पं॰ वासुदेवजी शास्त्री प्रसिद्ध पत्रों पूर्व सम्दुर्वेद सहाविद्याखर्वी के आवार्यों द्वारा वर्श सत् । बत्तर प्रोतः स्थानात्त्र, सथ्य प्रान्त के किया विभागों द्वारा निम्न-सिम्सः वावनासर्थों के क्षिय स्थाइत । सुक्य २॥) ए० पोस्टेन प्रथक ।

पना- डा॰ कमनसिंह विशारद, देवन्य गेट उन्हेंन ।



[गवाह से धारो]

हारटर सुरेश असी आति जानते थे, हिंद सभी सपना पता स्था हेने से स्था हो जानेता। ऐसा भी हो सहता है कि सही लिपाड़ी भीतर जाने के बनाय दन तुन्हों के हाच सीच मूँ जो सभी तक बहां बैट कर सरपाल में साग जगाने को सीच रहे में।

"तुम भीतर जाने दो" बाक्टर सुरेश ने कहा---"हम भीतर 'बाक्ट सब काम बना खेंगे।"

"शौक में बादेगा।" सिपाही ने कहा — "मगर स्थिपत की बज्मेद न रक्तिगा।"

ठीनो जीवर पर्दुचे। परन्तु द्वार पर फिर कवना पना।

x x x

14

बारवतास में इस चौरह रित्रमां थीं क्रम हो केवल हर्वल थीं, परम्त बीमार सर्वी भी । वे स्नाम म करने के सारक सस्पतास में पड़ी थीं, क्योंकि माने पर इतने सिवाडी म वे को माने चौर ब्रस्पताब होनों की रका कर सकते। बातपव इम्स्पेश्टर ने सारो स्त्रियों और क्षार्थ होतकों को प्रस्पतास में ही रसवा विया था। स्वर्थ स्थक और कुछ स्थियो क्ष कारे में बैठे वालें कर रहे थे। क्षपने दुःस की कहानियां। सभी की शांकों में बांसू थे। कीशवा भी वहीं क्षमा था, द्वार पर। एक को स्त्रिमा शीमवीं के कमरे में खेटी थीं । शान्ति की दशा सभी तीड नहीं हुई थी श्रासः वह एक कमरे में बी । डान्टर करवाडण्डर और स पासी भी वहीं वे ।

शानित जुद चाव बारवाई पर पदी वी। उसकी कांग्रें बंद भी। धीनों उसी की बोर देखा रहे थे।

"बाप की क्या राम है !" सन्यासी ले क्या ।

"देवक बम्भीरी है।" वास्टर ने कहा—उपवास के कारण बहुत बम्भीरी सा गई है। इन्जेस्सन के बाद देखिये क्या होता है।"

क्षान्ति वे वांच कोडी ।

'विद्योग सम्बासी ने बद्दा । उसकी कार्के कर बंद दो गर्थों ।

"हमका कोई सम्बन्धी नहीं ?"

''है क्यों नहीं, परन्तु बहां नहीं।'' सन्यासी ने कहा।

"कोई जान पहचान का ?"

"उनकी बुजाइये" बास्टर ने कहा सन्यायी ने बताया कि जान पहचान का केवल कौराल है। संचेप में यह भी बताला दिया कि उसके जाने से कुछ दुरा प्रभाव तो नहीं पहेगा।

"बुकाइवे" काक्टर ने कहा-

कोनों बादर व्याप् । कीशक द्वाग्यर वरशुक्ता से काया । बसकी कानों में इ.जारों परन क्षुत्रे थे, परन्तु खुंद पर एक भी नहीं था ।

"आप भोतर बाह्वे।" डास्टर ने कहा। दरबाजा बैंद कर दिवा गथा वाहर साने पर डास्टर, रीवेन्द्र सीर दूर्ध्वर कहें निके। वे सोग उनसे बार्तों में सग सवे।

कीराक जीवर गया । यूरे वील सहीते के बाद बात उक्की पद्धवी बार आर्थित को देखा । रोवणी में उसका मुख्याया सूख बादर से बादर विकड़ा था । कोर्थे बंद भी । स्वन्मों को सुन्दर अप्सार दिसमी मुकार्दे हुई थी । कीव्या उसके सिर के पास खुल के सुकार्दित पदि तथा। उसके सामग्री हो बाखा में स्वाप्त का पुष्पा पठका हाथ पद्मा था। कीव्या ने उने अपने दोनों हाओं में बारे से का विकार । कार्यों में कांद्र अर बारे ।

बसकी विशव कांग्रें शानित के मुख पर भी भीर उसका हान बसके हाथ में हा समाना देव निकट शीव गये। दोनों के हाथों क स्थार्ण से दोनों का हाथ भी शा हो गया। कुछ पसीका था गया। पर-तुशन्ति का हाथ की तब के हाथों में ही रहा।

' शास्त्र'' कीशक फरफराते होरों से कहता कहता कर गया। उसका गका भर गया। शास्त्रित वैत्री ही खेटी रही। भीर कोशक उसकी देखता रहा। यादी देश में शास्त्रित ने फिर बोकों को कोशा। ''शास्त्रि'' कीशक ने स्थीर होकर

"कान्ति।" कीरास ने स्वीरः। सावक करा।

युकायुक ! इतवा स्रथायक ! वहेत ने क्या देखा । स्थम्न था, था कीता स्नाततास्तार ! स्थान कमकी या, स्तीत स्नातन ! स्नाम्य की दुषक सोकों में

नगर के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मख कीशल में हांच लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा झात होती है। कौशल की बादम्ता नोवास्वाली में घर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चके थे। किन्तु कीशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के उद्देश्य से संन्यासी उसे लेकर उपदव-प्रस्त क्षेत्र की श्रोर रवाना हो गया । कीशल के विता डा॰ सरेश कलकत्ता से वेप बदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गरहे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहां अनेक युत्रतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोते के किवाब धन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी बी। वर्धा उन्होंने चतुराई से इन्ह स्त्रियों को निकाला । उधर संन्यासी कौशल को ले कर उस क्षेत्रमें का पहुँचा। इधर हा. सरेश की शांतिके पितासे भेंट हो गई। दूसरी ओर सन्वासी व कौशत गुरुढे के मकान पर जा पहुँचे। वहां और भी बहुत सी अबहुत मदिलाओं को दू द निकाला।

पानी अर शाशा । वेचैनी से उसने करवड बढ़शी ।

"में हूं सानित" कीशब ने आयुक्त सन्दों में तक कर कहा। उसकी हायों में घव भी शानित का दावों हाय पदा था। उसने दंगवियों से उसका सांस् पींद्र दिया। इन्हें देर बंद्र गई।

वरि शान्ति बोक्स सकती, वदि

कीएक क्रम क्या सकता। कितनी करका बनक सारी वार्ते थीं। ये उस समय मिछे, बम चपनी मन की आवनायों को मगट भी नहीं कर सकते ये। जब राष्ट्र चपरों के बाहर साने के नाम से क्षम उठते थे। बम युक्त नेओं में जब के सतिरिक्त मन के आवों को किसी सीर कर में महरित काना ससाज्य हो गया

अर्थहर प्राधियों में कुछ गिरहे गिरहे कैये बच जाते हैं। याष्ट्र के सहते में दीपक दुसके दुसके कैसे बच जाते हैं। अहा सागर के नाविक टूटे पतवार छे, टूटी नीवा के बख पर किनारे कैये कम काते? कीन जानता या कि शानित में आज का बह चपार सुख सहवे की औ शकि हो जावनी। । दसका हुन्य निराधाओं से टूक टूक हो गया था। परन्त अब बोधी देर के बिसे।

"शी.. " शान्ति ने करवट बद्खते हुए कहा । उसका मुंह कौशल की घोर हो यथा । घांसें घमो बद थीं, तीसी थीं ।

"शान्ति" इसके बार्जो पर हाथ रख कीराव ने कहा—"... " इसके जारो यह क्या कहता। किस प्रकार अपने प्रन को क्याओं को प्रगट करता। प्रकृत कहा क्यांने वह जीर क्या कह सकताथा।

ग्रानित ने सांक कोवने को चेहा को तो हो नार कांब्रू के बूँद चीर उपक पर्य । कहां ते पाने में कहां । कहा कर तो ने कांकें युक्त गाँधीं । परसाद की न हो की मांवि चहुती ने सांकें तो श्रीयन निराण के कहें हिन पहले चुक्त गाँधीं, तो को हुनकी सर गर्थ।

यदि कीतक दो-दोन दिव वहके तिवा होता देश वाक ते शानिक के पांतर हैं हा वाक वा गानिक होना वाक वा गानिक होना के सामिक के पांतर के सामिक के पांतर के सामिक के साम



सीर कीशक ने फिर 'शांति' कहा। परन्तु जसके सारो ' '।

'सा गये'' मांति वे सांस् वरी सांसों को सोसते ही समर्शे को करिजार से सोसा।

'सें चा गया, शान्ति' कीशख ने शे कर कहा --- 'शुक्ते देर हो गईं '''' ।'

कीतव उसके विवक्त पास कुसीं वर बैठा रहा। उसके हाथ शास्त्रिक के वालों पर था। उसके हाँगें हाथ में शास्त्रिक का होगा हाथ वर भी था। वरने हमाल से उसने शास्त्रिक का मुंह पीक्ष दिया।

'तो ...'।' वह बहुवा चाहुता वा हुतवा सांस्टु क्यों बहा रही हो। री अतः। परम्यु कहने के पहले बहु स्वर्ण री बचा।

'सक् !' एक बार शान्ति ने कहा। 'क्रान्ति ।' कीसक ने उसके पास

श्रारमा सुद्ध सुका कर कहा। और इसके दोनों दानों को अपने दानों में के किया।

ह्वामा नव वज रहे वे । ठीक वसी इसरे के बाहर डाक्टर सुरेश और शैकेश इंग्लाकी के साथ बाहर कहे थे । वन्हें अबीर्जात सालूम वा कि इसी कमरे में कीराज और शास्त्रि वीं ।

x x x

बारों बोर निस्तब्यता । वदि कीशक का भ्यान बाहर की चोर जाता की बसे बारने निया, संन्यासी और मेकेन्स की बादबीय समाई बेटी । वे बील कारे के बाहर ही बायस में इन 🗪 वार्ते वर रहे थे। दूर गुपढे पाप भी बारे बया रहे थे, और इसका अर्थ था कि सस्पतास पर कमी भी उनका बाध्यक्ष हो सकता था। सास्त्र सब क्षोते काने क्या । घठः एक] बार फिर बरवा। वीरे से कारा कोबर। कीशब का ध्यान उस और नहीं गया। वह कीरे से पास बादर सदा हो गया। इसके दायों में कुछ चौचचि थी। उसने बक्र कार शांति को देखा। भीवांच कीशव को दे दी।

'मै अब जा रहा हूं।' डाक्टर वे कहा — चिन्ता की कोई बात वहीं। बाप को वहीं रहेंगे ?'

कीराज ने सर दिवाते हुए 'हां' कह दिया ।

डाक्टर बाहर चाया। शैकेन्द्र के बुपके से उसके मुंह की फोर देखा कुछ कहा नहीं। बाक्टर समक्ष गया।

'आप क्षोग अब आराम कीजिये ?' डाक्टर ने कहा — 'चिन्ता की कोई बात नहीं। अब रात अचिक होती जाती है। कहा तक सब ठीक हो जायेगा। चिन्ता की कोई बात नहीं।'

स्वयंक्षेत्रकों ने इन्तु का नीने का स्वन्य किया था। किसे धन्या स्वयंता या स्वाया। सब को योग-योग्न बांट विद्या। किसी ने स्वाया, किसी ने गर्धी।

बह राज भी बिजानी थी। संन्यासी स्वयं स्राया और कौशस को कुछ बाव और शेस्ट दे गया। स्टन्तु बह स्वद्की पर पन्ना ही रह गया।

रात बीतने समी । दसम्बारह भौर बारह भी बज गये। जारा भ्रोत समयान । स्टेरर का प्रकाश कमरे में था । कीशव बसी प्रकार कर्ती पर बैठा रहा । उसकी कांग्रें उसी क्रकार शांति के उत्पर विक्री हुई थीं। श्रांति खुरवाप बेरी थी। उसकी शकत क्रम प्रच्छी थी । बाज इस कुसमय में बह क्या नहीं कप्रना चाहवी थी। कीशक भी कहना बाहता था। परम्त इन दोनों दिखों की खम्बी दास्तान कैसे प्रारम्भ हो, किस प्रकार उसकी शब्दों में वे व्यक्त करें। सैक्टों कार्से किमाग में गुंत रही थीं. एक तमरों से सबिक सावस्थक. सविक सबार बीर अधिक कष्टरद । शान्ति सोच रही थी। कीशव के सामने शानित थी। बस । इससे शविष वह कक नहीं क्षोध रहा था। उसके प्रत्येक तन्त्रयों का संवाद्यन, उसकी प्रत्येक करवट, उस के प्रत्येक स्रोत स्वर, केवल वे ही सब उसके कॉकों में थे। दिख में थे और मन में थे। इसके परे कक्ष नहीं। आज उसके वांकों के सामने उसके बदय की भावनाओं को अवन्त राशि पदो थी. इससे अधिक उसे क्या चाहिये । अजगर की ऑति वह अवनो हसी समनोब समित को देख रहा या। क्या वह पान्की

बीशस या गया। यह यह कानठी थी। यह साम्ब की कामना भी। किस व्यप्रता से वह प्रतीका कर रही भी । वह वांकों कोस कर उसे देखना चाहती बी, कुछ कह देना चाहती थी, परन्त विकास थी। यह काल नहीं थी कि हुनै-श्रता के काश्य कुछ कह न सके, या वेजो में प्रांस भर कावे के कारक बेक न सके। बरन् कैसे कहे ? क्या कहे ? बही समस्या थी। बह बह समझती थी कि बाज मैं की तक से बन्तिम बार मिस रही है। यह इन दिनों सर्वदा यही भीवती थी। इसको कामना वह थी। बह इससे अधिक क्रम नहीं सोवती थी। 46 414 H4 55 68 67 48 88 11 के खिए विदाहां आना चाइसी बी। इससे अधिक उसे और क्या वाकां की ? कब इसने चीबे दिव सपने बन्दी गृह में

बैठ कर उसे पत्र विका को क्या सोबा? स्रोकिन काल न तो शुंह में शब्द वे, न साहस न शक्ति।

क्या वह सोच रही थी। यह कहवा कठिन है। जब सोचना कुढ़ कृतात्व्य वन कारा है, तो स्वन्त सा नदीश होता है। धान बब बद क्टिडी भी कारखों से बात करने में सममर्थ थी, तो किस व्यवसा के साथ थीन रही थी।

उसने पत्र विस्तरा समाछ किया। भौर उस सन्द्रों से कहा---''इसकी तम वर्षे दे देवा। एक दिन, दो दिन बील गये। दोवार पर कु: खकीरें दी जानी पर्वी थी। चौर कब वह जावेगा। सुरव निक्वा ठो शान्ति के अन में प्रसवता का प्रकाल पींच गया। यह जाल जावेगा सब जाल सावेगा।

'मैं कहती थी न, तुम आज आयोग?' शास्त्रि ने उस दिन ठीक यदी सोचाया कि कौशक के साने पर मैं यही कहूंगी।

'शुक्ते देर हो गयी' कौशक यही क्यार देगा, उसे विश्वात था।

'सबसुष देर हो गयी, सब स्था होना ?' शान्ति वही कहती।

'दर तो हुई, मगर अन्धेर नहीं।' शांति सोचा करती भी जावद कीशस बढ़ों कहें—'बड़ कैसे हो सकता है कि तम मकसे सक्षण रही।'

'सेकिन सब पास पास भी कैसे रहेंगे ?' शास्त्रि कहती—'मैं नहीं बाहती कि सापकी मेरे कारण समात्र में'''

इसके बाद बहु बचा कहती, बहु सो भी नहीं सक्ती थी। बचा समाज मेरा भिकार कहा है। बचा समाज सब कुछ को बुड़ी। बचा सब हस बोर विस्ति में केंद्रे प्रकाश बड़ी। समार हस्तें मेरा बचा होय ? शांतिक सो बची, मेरा सचने मार्चों को बाजी खगा कर सचने मान मन्दर्गना और सतील की रचा की है। मैंने तो सपना कर्णल पासक स्था । सम्बन्ध को बाजी हरा -

परम्यु इस समय बहु के कुछ स्थे नहीं सोचनी थी। बहु बहुी छोचना जो। कीतक जा गना। क्या दूषा जो देर से जावा। क्या किम शक्यों में उससे किया सूर्थ।

'कीरा''''' समस्य एक स्वे रात को शान्ति ने कहा । उसका गक्षा भर गवा वा । उसने श्रीवन में कभी भी कसे इस मकार सम्बोधित वहीं किया था नाम सेकर !

'कान्ति।' कीतक ने तुरस्य कहा। बसका श्रुंद कांति के श्रुंद से कामम वृद्ध वादिस्त की तूरी पर था। शांति ने फिर कुड़ नहीं कहा। कीतक पते उसी सकार देखता रहा। बसे हतना विस्वाद हो समा कि वर्षि में कुड़ कहूंगा, जो शान्ति श्रुव सकेशी कीर वह सोचने काम

'तबीयत कैसी है।' धीरुख ने पूजा यत्तर की प्रतोचा किये बिना चारे चीरे कहता गया—'कुछ बीखो, में सुमकी खाने सामा हूँ।'

गानित ने इन कर्यों को सुना। नद् बाननी ने कैरिक बढ़ी करेगा। नमर करों के मध्या नद्दां वास्तर सुरेक इस को कैरी सदन कर सकते हैं। नद्दा निरामा के बायूब सभी भी बादे थे। उसके सामने से उस गुल्य नद्दासागर का एरव बेरी दी प्रस्तक कर से पढ़ा था।

'जब बामो ।' सांस बेकर शांति वे

कहा । फिर जुप हो गयी ।

'ऐसा बीन कह सकता है !' कीनक के बांकों में बांचू भर गया। सबसुष्य ऐसा कैते हो सकताथा। इसके स्वप्नों का सुन्युर संसार हतनो बक्दी कैसे मिटावा जा सकताथा।

राव वो भीव ही आधनी। शुबह क्या होगा, उसके बार क्या होगा है वह सोच कर छाति उन्हा हो उठी। कौछक कुछ उसके पास चा। इससे उसे कुछ इस्तर चा। पान्तु किन्दार्थे कशी उसी प्रकार क्यों भी।

स्पानक बने में जभी काफी देर यी। सारी राज बैठे बैठे कुछ वक्ता नाम भा। स्रोति राज में पूक्षो वार बोख जुड़ी भी और उसे रायमान जी विवा गा, इसकिए कीठक को कुछ बाराम-सा मिखा। यह सब उठवा काराम-सा मिखा। यह सब उठवा

'कौठब !' डानडर सुरेश ने बीरे से

वह चुपके से खदा हो गया। इस् काश्रम निका और इस्तु सम भी, क्योंकि वह वाश्रद प्रोश की आज्ञा के किस्स होता गया था। वह इस्तु पोक्ष क सका। एकाएक सम्मे पिता को हैसा इस्तु वसे आगो इस्तु सम्मे पिता को हैसा इस्तु वसे आगो इस्तु सिरसास ही नहीं हुया।

राज की व्यविशासी कुम्-कुम्ब बाक होने कगी। एकाएक कमरे में संस्थाती, खेंबेंद्र और एक हो स्वस्थं सेवक भी का गवे। वादी सुबद होने की मतीका में बेठे के एक एक एक दिनगी परेवाकी से वाद कह निवासा था। जांति की प्रमी कांकें कद भी। कमरे में काद्मिका की व्यव्या संस्था निवास का मा, पर बहुत से आद्मी आ गवे के वसे हवना क्यार जाव था। वसे हक्या वहीं साव्या वाकि हम वाद्मिकों में सरका पिता सेवेंग्य और शक्टर सुरोक की में।

चारों चोर सबके शुक्ष पर पृष्ठ विश्ववद्यता थी। वश्य में कोने से मीचेंद्र वा जुर चार खहा। दखके शुर वह किश्मी तिर्माण रेकार्य थी, दसका कहरें में बर्चन करना कदिन है। यह इन्तरा सीच बुका था, हक्या प्रशक्त हो जुका ना, कि साधारण नेजों में वह विश्वव था प्रतीव होता है। यथना सब कुछ को

ि शेष पृष्ठ अन वर }

कुल के मारतीय प्रदेश में 🖈 🖈 🛨

हिन्दुत्रों पर पुनः संकट: भारत तथा श्रफगानिस्तान से भय: भारत में सैनिक गुप्तचर: श्रमरीका केहवाई श्रह्डे: 'हिन्द् महासभा पर प्रतिबन्ध

वर्धी बंगास से प्राप्त होने वासे समा-चार उस प्रकार को चटनाओं में बृद्धि के थी समाचार देते हैं जिनका उल्लेख हमने यस समाह किया था। हिन्द्र वों के बीवन को पुरु अब उपस्पित होगवा है। सुट पाट की बरनायें बदती जा रही हैं। स्वर्व दवीं र्थगास को राजधाना साका में इस प्रकार बी पटनामें धोने के कारब साध्यशनिक-तवाव काको वह गया है।

गई दिस्ती में प्राप्त हुए समाचारों से आत हुया है कि दाका में मुसबनायों ने दिन्दु वरीं में बखर्बंड बुसने का प्रकरन किया । महाजहानपुर और बरियातुकी वासक मोहक्ते में इस तकार की घटनावें गत कई दिवसों से हो रहा हैं। एक हिन्द्र के प्रश्नें प्रवहत महिलाओं के प्रामुख्य क्रीने काने क भी समाचार मिर्के हैं। बगर में बनी बारा १४४ को तोष्टर सुसब-मानों ने एक जुलूस निकासा और हिन्दु बिरोची प्रदर्शन किए एवं नारे बगाने ।

पता चला है कि पूर्वी बंगास में इस शिम्द्र किरोधी उसे जमा के बढ़ने के दी श्रम् कारक है प्रथम तो वहां के सुसक-आयों में यह प्रचार किया जा रहा है कि आहत जाने वाले समस्यानों के साथ हरा व्यवदार किया जा रहा है। दूसरे काशमीर को बोतने के बिए उनके बार्निक कोठ को समावा का रहा है।

काश्मीर के प्रश्न को खेकर समस्त पाकिस्तान में 🜓 मतान्वता का भारी ध्रकार किया का रहा है। जेहाद का नारा -को साधारम बात बन जुड़ी है। देनक आक्रमीर ही सहीं सारे दिनहस्थान पर कविकार काने की भावना मसारिय की आ गरी है। शास ही में स्थापित हथा नदीन इक 'हिन्दुस्थान इमारा' केवस बन्हीं सावगाओं का प्रगटीकरण है । यह नी जात हुमा है कि उपरोक्त दक्क अधि-कारियों के संकेष और सहायका पर ना है।

पाकिस्तान में दोने बाखे सैनिक चढवंत्र की अहाँ बहुत गहरी प्रतीत बोती है। शास में प्रम. एक प्रमुख शैनिक प्रविकारी सेवर बनरक नजीर बाहमद की उक्त वहबंद में भागी होने के कारक बन्दी बना किया गया है। यह विचार की बात है कि पाकिस्तान स्था-यमा के इतने प्रश्यकाल में ही इवनी ब्बायक राज्यक्रांति की बोखना और वह भी विशेष कर सैनिक सचिकारियों हारा ही तैवार की गयी। क्या पाकिस्तानी सेवा में कम्युविस्टों का प्रभाव इतका

वाधिक है ? यह बाब भी कुछ विचार करने की है कि पाकिस्ताय सरकार इस कोगों पर सुका सकरमा नहीं चवा रही । कारक कक्ष भी हो किमा यह स्पन्न है कि भी विचादत बजी इस 'पदर्थव' की प्रस्तानि से पाक अनता और शेष संसार को परिचित नहीं होने देना चाहते। आबिर क्वों ! यदि वे कम्यूबस्ट हैं कीर हम्डोंने देशहोह की बीजना बनाई भी सो इसमें (क्याने की कीनती बात है ?

जात हमा है कि समेरिका की अपनी धोर खींधने के किए पाकिस्तान वे वेशावर चेत्र में इस की शीमा के पास पर्वतीय बहेश में इवाई सड़े बनाने की समिवा उसे दी है। अनुमान है कि वे बड़े चोर बीर क्लिब के बदेश में मियांकसाई, बराई, गराई, तथा चकाई बादि स्थानों पर बनावे गवे हैं। बभी तक बने बड़ों की संक्वा बाठ बताई बारी है। इनको सैविक सामान पहुं-चाने का बाधार मसकंद के वास दरगाई में बनावा गया है। ब्रुगाई शहर की पेशावर से शवक्षियी जाने वाके नेन क्षात्व के जीवेदन से ब्रांच च्याव नारी है और यह दश्तर का सबसे अन्तिम स्टेशव है। इस चेत्र में दिखाई वच्ने वाबे बागरीकरों के विषय में पविका-रियों ने यह कह दिया है कि ने सामित पदार्थों को स्रोज करने तथा पाहिस्ता-नियों को बासुवान चलाने का शिका देने के सिए बाने हैं।

वह रहस्य तथ खुबा यथ पाठ सर-कार विशेषी परयत्र के बहाने नीचेदरा में निरक्तारियां हुई'। कुछ कोगों का कवन है कि पाकिस्तान के जिन लेगिक खिकारियों को बन्दी बनावा गवा है वे इसके विकस थे। इसके विरोध के क्षत्रको पाकिस्ताम सेना के स्वपूर्व वीक साफ स्टाफ गेजर स**न्तरस ज**क्कर का में। हल्होंने बड़े कर से सनरी दियों की हवाई बड़े बनाने के खिये स्थान देने का विशेष किया नहीं से दक्षियी रूस बहत निकट वयता है। पाक सरकार के सामने राजनीतिक कारण अधिक मण्ड वे और इपविषे सैतिक अधिकारियों का वह किनेश जारी अनुशासन हीनवा समसी वह सौर इसमें सरकार के बखरने का वस्त्रम दकाई दिया। ऋतस्यस्य मेजर बनरन सक्वर को तथा सन्य अविकारी क्की बना खिव नव् ।

×

बमेक्का हारा कोरिया में सेनायें मेजने की मांग को पाकिस्थान सरकार ने अस्बीकार कर दिया । अस्त हुआ है कि सरका विकास कारकों की बाद बेकर तथा मारत के माने दोष मह कर मद्र किया नवा है। यह भी यता चळ है कि पाक सरकार ने चमरीकी सरकारको यह सचित किया है कि पाकिस्तान के संबन्ध अपने दोनों पढ़ोसी, अफगानिस्तान तथा भारत से अच्छे नहीं हैं और उसे काल्यक का जब है। कामीर को सेकर समाव करता जा रक्षा है। बाद अरकार को अब है कि मारत कहीं काश्मीर में बाक्रमकारमक कार्ववाही न बारस्य कर हे । ऐसी स्थिति में क्षेत्रा का बक्क भाग कोशिया क्षेत्र कावता वाकित्तान के किय सामा वहीं है। यह भी जात हथा है कि पाक सरकार ने बमरीकी सरकार की वह सचित किया है कि काश्मीर सम-स्या के ठीक बग से बस ही बाने के बरचाव सम्भवतः वह इस मांग पर विकार कर सके ।

इसी प्रकार श्रष्टनानिस्तान का दरवेस करते हुने जिला नवामा जाता है कि पाक सीमा में पठानों को अवकाने कीर वस्तव विज्ञोह कराने के प्रवरनों में सकतान सरकार का दाप है। प्रकर्मा-विस्ताव बाहता है कि इस प्रकार पठानों को अवका कर पाकिस्तान के कवाहबी क्रेत्र पर स्ववं अधिकार करके। ऐसी स्थिति में इस चेत्र में सेना की एक वडी शंक्या रखने के क्षिए शक्तितान बाध्य है। हसे मन है कि इस प्रश्न पर कक-गानिस्तान से बनाय कहीं कविक न वढ

पूर्वी बंगाब के विषय में भारत से अब की मारी सम्मावना प्रकट की गर्बी बताई बाठी है। इस सम्बन्ध में गतवर्ष का उक्क्रेक करते हुए कहा बताया जाता है कि भारत ने आकाम्य की पूरी तैयारी कर की थी. किन्त धमरीकी शक्यत के तकरनों से रिक्की समग्रीता हो गया। यारण में वाकिस्ताय को समाप्त करने की प्रच्या बाजे बख पमप रहे हैं। पेली स्थिति में सेवा का एक बढा माग पूर्वी वाकिस्तान की सीमा रचा के बिव रकता वानिवार्व है। बात: कोरिया के खिए सेना मेजवा सम्भव वहीं।

मारत में पाकिस्तानी गुप्तकरों के श्राविक शक्तिय हो बडने के समाचार क्रिके हैं। कारमीर को केवर पाकिस्तान भारत से बुद्ध करने की दृष्टि से तैनारी कर रहा है। इसी र्रष्ट से पाकिस्तानी गासकों की गतिविधि भारत के सैनिक रहरवों का पता स्थाने की दिशा में ही विशेष रूप से बढ़ी है। भारत में विभिन्न सैनिक केन्द्रों के बासपास इस प्रकार के लंदेड जनक व्यक्ति शीला वर्षे हैं और कड़ को तो सन्तेश में क्यार बनाया गया है। हास ही में जासन्वर कावनी में कौशी वैरिकों के निकट वसके हर एक मसदमान को सम्देह सम्ब स्थिति में शिरपतार किया शका है क पुश्राचाक पर बसने स्वीकार किया है कि बह पूर्वी पाकिस्तान में करमांच का विवासी है। सैनिक प्रक्षित ने उसे सामग्री पुलिस के सिपूर्व कर विका है। उसके पास भारत साने का कोई सतमति-क्या नहीं है।

गत समिवार को फरीड स किसे में बाबी हुई बांधी में ३०० से ब्रक्तिक व्यक्तियों के प्राथमाश और १२०० के बयजन के बादस होने का समान्त्रहर मिका है। जिन पांच गांचों को क्रिकेट चित पहुँची है वे हैं : बराही, बरिवारक्ष, दानीदरदी, ब्रह्मनकांड चीर खची-नारायक। ये सभी पर्यंतः वह हो सके हैं।

थह इसी मकार का इस केन के करर काने वाबा दूसरा तुकान है। विश्वचा तुकान २२ बांग्स की साथा था जिसमें साव मरे ये तथा हो सी के सम-शग व्यक्ति प्रायक्ष **दृष्** वे । पूर्वी वंशास की प्रान्तीय सरकार वे श्रांतकस्य सहावता की व्यवस्था को है।

पूर्वी पाकिस्तान में बंगासी खबा गैर बंगाची सुसबमानों में तनाब बद्धता था रहा है। बंगाकी सससमान यह धम-मय करने क्रमे हैं कि शेष पाकिस्ताब के सुल्खमान सन पर पक्षपर्वक शासन सामा चाहते हैं। पाकिस्तान के प्रकाशित संविधान के प्रकाशित होने से वह बाल भीर भी स्पष्ट हो गई। अतः वह क्रिकेट धौर भी बढ गवा है। पर्वी पाकिस्ताल के सभी महत्वपर्कं पर्हों पर वंशास के मुससमान सचिहारी है यह बात बंगासी मुसलमानों को बहुत सरकती है । इसा प्रकार के समाय के फबरबाइक बोमरा (पूर्वी पाकिस्तान) में बंगाखी तथा गैर बंगाओं सुसबमानों में कादा हो वाने के कारण क्यमुं बगा दिया सवा

शिव प्रष्ठ २० पर ।

विकाश का केवा है

मुख्या प्रमाकर परीक्षोपयोगी---

हिन्दी साहित्य में पगतिवाद श्रीर छायावाद

पं॰ सवानीशंकर त्रिवेदी

स्माभान्य विचार पदति में जिस साम्बवाद कहते हैं, वही काहित्यक रूप प्रदुष करने पर 'प्रगति-बाद' के बाम से प्रकारा बाता है। वॉ क्याबा रूप से इसका जन्म सन् १६६१ में बोबोप में हवा था. सवा 1828 में अस्य में हवा। इसी वर्ष भी प्रेमकन्द् की के समाप्तित्व में प्रगतिशीय सेक्कों अप एक समोखन हुवा मा । प्रगतिवाद कोई एक प्रदूस्त वा सन-सामान्य के किय गुक्रवाद नहीं, प्रस्तुत वह ती कारणाम कनता के हदन की प्रकार दी है। बाब प्'जीपति अभिकों के शोक्ति का और व दन स्वयं सम्पूर्ण सम्पत्ति को क्रम क्षेत्रा चाहता है। फकतः परिश्रम कारे बारे को अपने काम का पूरा करा शिक्षाने के बिय और मत्येक व्यक्ति से क्रा परिकास क्षेत्रे के विषयु ही Greate et trait gut & fingit क्य बार्ख क्यों से साहित्य में भी पड़ी विचार बचरोका प्रमुख वह प्राप्त करता an arit

हुक्के (पूर्व काक्षिण कृष्या-ला क्षेत्र के सुक्र-स्वण के प्रात्त्र का क्ष्मिके में सिक्क क्षम्य-स्वित्त्रका के सिक्क कीर वेत्रवा डो क्षम्य व्यक्त की वही थी। किन्ना उसमें समाम के सुक्ष दुःचों को नहीं स्थान न ना। कृष्या-कार्त्वी ने कहीं वोधी के क्षम्य-व्यक्त कुंदर कविता के क्षिप कोम्स करूत प्रवृत्त्रकों दो मस्तुत कार्त्वी, पर कह्म संस्कृत के सुक्षिण पढ़ों पर कार्त्वित होने के कार्य कन-सामान्य की वर्ष्ट्रण के परंद्रां कर गर्मांक्षि कवार कार्य अस्तुत के इस्तीनक स्वतान्य के सामार पर्वृत्वावित्ता एवरने सामा

व साहित्य में सदा कोई न कोई दाराँ-विक्वाद प्रचान रहता है । भट्टेंत, किक्सिक दे बादि सभी पुराने दार्श निक शिकान्त मनुष्य को भारमिन्तन या अधिक में खगान वाजे हैं। वे उसे संसाह से दर समाते हैं। पर मानसं का दर्शन मनुष्य में संसार को बदखने और उसे सञ्जूष्ट बनाने को भावनाय भरता है। इसक्रिय प्रगतिवादी कहता है कि 'हमें' परबोक नहीं प्रस्तुत इस कोक की सञ्चारमा है। साहित्य के द्वारा स्वर्गीय गीत नहीं सुनाना, प्रत्युत कविता में इस कोड की कहानी कहना है। भादशों का बार्सिकता में यह कर अपने दुःख, बैन्य सीर दोषों भी दुर्गन्य को अपने भागात में ही नहीं सहने देवा, प्रत्युत प्रवर्गा सब विकृतियों को प्रकट कर स्वच्छ कासाबस्य प्रस्तुत करना चाहिए। कथि

को बेबस सप्तरामों के नुपरों के सरस रव में ही सन्मव न हो कर दीव, दुःबी भीर पीतियों की कप्र-क्या करने और सनने के ब्रिए सरवर को सामा जावित । वासक्रम्ब सर्मा, नर्बंच नगवती चरक कार्ग, वदवर्शका सह काकि की र क्याओं में बेसी भावनार्थ प्रकट हुई है। प्रवस्ति-बादी की र्राष्ट्र में संसार की सामान्यकादी का प्रतिप्रास एक भारतन्त्र की संस्क भीर गसित वग का प्रतिनिधित करका है। प्रविवासी समार में नहीं, बर्कि वन निर्माण में विश्वास स्थाता है । बाक्र-कृष्य कर्मा ग्वीन का र'कवि कल वेजी त्व समाची विससे उथक पथक अक बाए' इरवादि कविता प्रमतिबाद के विचारों को ही प्रकट करती है।

वा कोफिस वरसा पानक क्या, नष्ट-भ्रष्ट हो जीवाँ पुरावत । वासक-पन वर चाचे न्युव्द, हो पक्कवित नवस जनशीवन ।

यत की इस स्थान में भी प्रगतिवाद स्वय कीवा होता है।

वानावादी विश्व करने ही कुक-बु-का के रोने रोगा है जीर काराव को नी करने जीवादी की धरार में जर बंधुमा कार्यक्र है। जर रूपने काराव की करवा के प्रवाह में गढ़ी बहुगा, किन्यु कार्यकारी समाय के कुक-बु-को हो घपने सुज-बु-का

वयम:--'मैंने भी क्षीवन देवा है' इत्वादि निशा - निमन्त्रक, कुडीय संगीत, बादि में संग्रहीत ऐसी रचनाओं के द्वारा अपने ही भागों वा अभागों को समासंकी कन्यति में उत्तारवा बाहता है। फिल्हु सामे पक्ष कर वदी वचन 'बंगाख के सकाख' में पूरे प्रमतिकादी के क्रप में प्रकट होती है। इस प्रकार इस देशते हैं कि वहां एक भीर खावाबादी क्रकि कारम-चिन्तम में विश्वचिन्तम का श्रजुभव करता है, वहां प्रगतिवादी कवि विश्वकित्वन में ही कारमा की प्रकार सुनता और सुनाता है। क्रानाबादी शक्तीयस सीर रसिक कवि धानान कोमस कांत पशायकी में अपन सुरु तिसका से कारवन्त पेशक चित्र क'किस करता है। उसकी माथा और भावनार्वे सर्ह-मुद्दें से भी कोमस प्रतीत होती हैं। इसीकिये वह भी समात्र की जर्जर कक्स्मा का चित्र कींचवा भी है यो भी माया की पेशवारा के कारख उसमें संबीवता भीर बास्तविकता नहीं बा पाती। वंत जी के 'वरिवर्तन' की अनेक पंक्तिकां बळाब के कविश्व कोमब होने के कारच वांत्रवर्तन के बहाम और निकट वर्वडरों

के परिवर्क क्षत्रक कम का स्वष्ट विश्वपट वहीं व्यक्ति कर पाती। इसके विपरीध उदवर्तक्त सह, सगन्यामप्रसाद शिक्षिण्ड जादि प्रगतिकारी कवियों की आवा बाक्तकवानुसार वशासम्ब विकट आवों को तकर करने के बिने सुरह, कठोर जौर व्याद रूप बारब कर केती है। प्रगति-बाबी क्वीन सांह का विश्वांक चाहता है। इसक्रिये यह समाव के करि सामगी के साथ साथा, भाव, कुन्द कादि के साहि-रिषक कम्पनी को भी तीप केंकना पालका है। अपने विचारों को असं कव देने के बिक् कर प्रशानी अपमार्थी धीर क्ष्मधों के पाल से जिस्सा कर सहात. बांबब, प्रक्रम जादि नई वई उपमाओं का प्रयोग करता है।

प्रगतिवाद के गुवा दोष

इस कार पीरियों की वह क्या क्य कर तथा दक्षितों के इ:स हैन्य का वृक्षेत्र करा कर समाज में क्यांन्य ज्ञांच्य कर देना पुत्रचा है-- एक उपस-पुत्रस क्या देवा चाहवा है। किन्त देशा करते हुए का मानेक प्राचलक व काहित के किय उपयोगी कर्यों को दुकरा देखा है। हैते कि का अन्यों साचीन सामें संस्कृति Total die Mills in 1989 शास्त्रकात भीर गांची के राम शाला से भी प्रका प्रकट करता है। सातन्त्रताही के बास पर ही विवासिया की क्या कह कर वह वास्मीकी और काखिवास के रामान्य भीर समिशान - शाकुन्तव सरीये काम्बों को मी विरफ्टत करने का साइस करता है। कह बवार्यवाद के बाम वर आई-बंध न का वासनामिक पारस्परिक त्रेम दिकाने में भी संकोष नहीं करता। समाय के देव और अस्तित श्रंशों के ब्रह्मीय में बह्न गीरव का प्रायमक करता है। कर समाज के जिल्ल वर्श की प्रोधश-दिव का उक्र वर्ग के प्रति जुवा का माव फैबाता है और इस प्रकार बगें हूं व के बीक कोता है। जगविवादी क्लाकार स्वयं ठी विकासिका का पुरुषा और क्या ही क्रेक्स्पीका है । पर पार्थक रवता है, द:कियों को करूबा क्या कार ने का । वह चारने मारठीन की आव-माओं को होए कर स्म के खेलिन कीर क्याबित के शीस गाता फिला है। इ स्रांतकार आधुनिक प्रगतिवाद के जानेक दोव क्रिकाय का सकते हैं। य' दरिव जारा बक्त के दुःबा-दैश्य का बदान और दक्तितों को प्रस्थान की फोर से बाने की नात को अधा कीन संच्या नहीं कहेगा। यर किसी बाद किरोप में बंध कर या किन्दी

(क्षेत्र पृष्ठ २० पर)

हैये के बार, मान और सम्माद्दा हुए थाने के करपाद, यपने सम्माद्दा है और वसी मंद्राप्य कैंग्रेसना रहता है ! तीर वसी गक्त संक्षेत्र क्या रोग्रेस से नहीं सम्माद्दा या। उसके समय ही जान्य पारवाई यद पर्या थी। यह उसके वारे में में क्या गा, या मन्य पुछ ही या। ती कर प्या करेंगे, कैंदे रहेंगे, बीर कहाँ रहेंगे। याणे सम्माद्दा के वीम में कैंते मुख्य स्था माने पारवास वहां यो कि मोनेम्ब ने कोई पाय किया था, प्राचा-पार किया या, यह म्यानियार किया या। किर मी उसकी सम्माद्दा में वृक्ष स्थानाय हिन्य वही जीवया।

री मेग्र के तब स्वाच्या अस्तरक करिन है। वस क्लि का कैप कर साका है, दो वह क्या लोका है। को वक वक बराना पढ़ी एक कस्तरा वहीं रहती, क्या कार्येंगे वा कैसे निर्वाह होना है करन पुरु पराज्य का जबुक्त होता है किसे नहाम स्वाचि होती है। दिर शास्त्रके करि पड़ी थी। करका क्या होता है

वसका क्या होता ? वह कुछ साक्ष-रख प्रस्य कहीं था।

उसके सामने कीयब जी कहा था, बताका दिया जी था। फरन्तु इन दीन सम्बद्धों के बाद, इन दीन देविद्यारिक समादों के कारन जैंकेन्द्र को बीज्य बीर बारकर हुएँक से क्या बाजा रह वहूँ जी। बहुत बुद्धा। कह बाजा जी नहीं कर स्विकारिक।

--- 3114

्यह ११ का छेव] युगा चवाचे शिस्त्याती औ, क्रुनीसकोडी कहं प्रवारा पर करी प्रतिक्षण की नेर किंगा का स्वाप्त में दिख्या व्यक्तियों के साथ विदेश शिवायत की विद्याले प्रदार्श गई। इन वस्त्राप्तों की विद्याले प्रदार्श गई। इन वस्त्राप्तों की में स्विचान में कुद्द संदेश किंदी हैं, जिनकी चर्चा गरा चंक में की गई थी। सस परीयार्थी वन्तें मक्स्य पढ़ें। विद्याले मुंग संद्यालयों का अवस समिति के विचारार्थ दिया हैं।

इस केवा में मानवों (को नाम के ब्रह्मसार राज्यों के प्रमुख गासक राज्य-पावा । राज्यों के प्रमुख गासक राज्य-पावों की निवुक्ति राष्ट्रपति करता है। वह किसी राज्य के कार्य पर नियंक्य भी कर सकता है। राज्याव की निर्देख कर सकता है। राज्य का गासम अपने हाथ में निवन समय के बिद्ध से सकता है। प्रत्येक राज्य में बारासमा के प्रति उत्तरहाशी मंत्रियंक्य होगा। संविधानः में राज्य बीर केम्प्र के कार्य केसे का विभाज्य बीर केम्प्र के कार्य केसे का



संतोष भैया और साधना की कहानी

क्रमोस भेना परवा-विकास नहीं या, क्रमे परमा व्यक्त से नहीं क्रमास या। साहरिक्ष पर पड़िया नसे नाया या। पड़ा कराना—"साहिक्य को दीव से हुमात कराना कर ना बीद क्ष्म क्रियारी वहासा कराना।" क्रमा—"क्रमास वहासा कराना।" क्रमा—"क्रमास वहासा क्रमा।" क्रमा—"क्रमास वहासा हुम पदि क्रमास क्रमास हुम पदि क्रमास क्रमास हुम पद्मारामा ?" वह किसो वह साहरी हुम पद्मारामा ? वह क्रमास वह सीद सी सोक रका वा। दुमके २ वह सीद सी सोक रका वा। दुमके २

बाहा ! बाश क्या क्या होता ! बहु पाते हम बादब पर ! बाय हो बाता क्या महरसा, तम हम बाते बादिस ! बर मा

पृष्ठ वी सम्योग]मेना की महिन । साम या सामा। साम्या सम्योग मेना के वही थो। उसने दो जगर सीम किने के, को तम्योग मेना से नहीं काम क्या-नदी। कहती—"पढ़ना नहीं कमक्या! मैं जम स्वर पढ़ गई हूं बीर मो पढ़ना सक्तांगी। किर रक्षक में पढ़ाना कर्मगी कुणा दोगी को जगह में जो मास्त्रमी कर्मगो की द्वारेगा मेरा मौकर। मैं सामा कर्मगो स्समुक्ते और सु सामा क्योगा होनी—वर्गर चीन है।

इस तरह की कार्ते चुवते-मुनते सन्तोष जैवा का दिव मर वाता और कुट-कुट कर रोवे क्रमता । उसकी क्रमोसी ब्रुश्त देकते ही सांक्रमा वाहर भाग वादी और मां चाकर संदोच भैवा को क्य कर देतीं।

दक दिन सन्तीय भैवा बाब किसे की शेवानी देखने गया । फिर न जाने बर्धा चवा गया: यर में सब चिन्ता करने खरी । यर के स्रोग इ'हने दीये, पर सन्तोष सैपाका कुछ पतान चला। को होने बाती. साचना विश्वकते समी । इसने कुछ साथा दिया भी नहीं। सथा बी बोबीं-"वह फीड वाले वहे बेहरमी से जोरर बखाते हैं कहीं मेरा सम्बोध'"-से टक्टप चांस कितने करे । विचाकी ने प्रक्रिस में इसके को बाने की इतिया कर दी है। सन्तीच का दुक्तिया कप-रंग सब विकादिया गया है। कुछ बोर्गो का क्याब है कि कह किसी के साथ अपने मामा के बक्को मेरठ खळा गया है। विकासी क्षत्र बसका वक्षा सवाने सेरड

'बाहु'ब' के वाक-पाठको ! बहि तुम सन्योग मेवा का कुछ पठा पा सको को सन्दर ककारा । उसकी बादमा दक्षिण कर बहुत्व दुन्ती है। क्यांते है—"कर में सन्योग मेवा को कमी नहीं स्वाचा करंगी।"

—की केशबदेश विश्व



'विदिश रहूव धरनेवब समाव' का कन्द्र केन्द्र बातकब बहुद कार्य अवस्य है। कारब, गर्मिगों की खुट्यों में बन-मन ६० वर्ष केन्द्रीय बाहरावेषड की साहसी वाला की वैवारियां कर रहे हैं। वह इस समाज को देखर्थी बाजा होगी। पड़बी बाइसी वाला १६३२ में किसस बैंच्डेंट की हुई थी।

इस 'समाम' हारा जायोशित जातर स्वयुष साइको मातार हो की है। जबके सिक्षण मातार हो की हो। जबके सिक्षण मातार की तो हैं। इसके साम एक सावारक चीर एक चौरवाल करने बाला सावर रहात है। है कोन मात अपने सेने बहुत उसके महोगों में जान क्यमें सेने बहुत उसके महोगों में जानते हैं, माता ने बारक से दुके हुए निर्वाण स्वामों की कामी स्थान बीन करते हैं।

'निटिश स्कूत सम्बेष्य समाव' की स्थापना निटिश नौसेना के सर्जन कमा-न्दर जी॰ मरे खेबिक की नी।

ह्मलिए ११३२ में वे रुड्डी वर्षों के एक तमूह को उन्हों फिल्डिट के नवे ने वीर जब है नाए वे तावन सामग्री गीर जाने वीचे को चीनें चरनी अपनी वीठों पर बाहु कर। उस सम्ब से म्यूचाट वर्षेट, किनिश सेवचेंचर और उच्छी नामें को चम्नाएं की जा जुड़ी हैं। ११४० में रुड्डी क्यों का एक इस्ट अपनी कार्येक मान हा।

बाह्ससेवर की बाता को, उनको पहुंची बाला होगी, की अधिका स्कृती बच्चे क्ही उस्सुकता के साथ कर [शेष पृष्ठ २० वर]



माता-पिता ने अस्य दिया है, पाल-पोस कर कड़ा किया है। पार सास से होश किया है, कोसस - कोमध मेरा तथ। येमा है सेरा सन्तरस स

बदने को स्कूच में बाती, कचा में पीचे रह बाती। पाठ को अपने भूब में बाती, कुदता रहता मेरा मन। ऐसा है मेरा बचवन॥

कोजा सैने कारच नया है, आसा-प्रकारची हो जाती है। बाद नहीं होता कारच क्या है, ''क्ट्र सगज ही'' बोसा समा है ऐसा है सेरा बचयम ॥

गोवर वर्षों ना अरे मगळ में, कावा ही क्या मिळता वर में। सूची रोटी खेकर कर में, रोवा रहता मेरा मच । ऐसा है मेरा बचरन अ

धुमती हू ससार में वी वा, आकाव - मिश्री तूथ-बही था। होगा, मेरे विषय नहीं था, जर्मर होता मेरा सम । बेसा है मेरा क्यपन ॥

गेड्डं निकार वाचे जी का, को जन चलका को ती का। तूच में पानी हुनना केंडा, मजे टड़ादा कोटीका । बेसा है मेरा बचपन अ

विकसी बीसे किया कियारा, वेशा का सैंगे किया सहारा : बोरों ने उसको भी मारा, बोबा उसका क्यसबी ६व । बेसा है मेरा वचपन श्र

कोसती हूं स्कूब में बाकर, बखा का उदधा पानी पीकर। मोटे बाखा पेट पुत्ता कर, बोद रहे हैं देश का बच। पुरा है मेरा बचवन 4

इस मार्गे से विमयों मेरी, कर्मों पर क्यों निपड़ा गेरी के क्या को क्षोर्ड देश-फेरी, बाद करें झवना मचपन क्ष पेसा है मेरा समयन क्ष

राष्ट्रकी व्यक्त है रेश के क्यों, कहत हैं प्राथकारी सर्वाः रवस्था रहे उनों शेर के क्यों, कभी न होगा धान पतन ! विक्रा है सेरा क्यान न

--कुमारी श्रीवास्था सुद्रगता



क्रम्ये बाबकों का बीचर नो किठना जमहान हो जाता है। नह तुन कोन जी अञ्चनक करते होने। नवा तुन्दें काने क्रम्मे बाल-क्यूजों पर दया जाती है को तुन्हती वहर उन्ह्रम कुर नहीं करते। जिन्न ने वान्ये नावार्जे के केस क्रम को अवस्था की है। बैंबा कि निकार्ते स्वस्थ है।

4

[पृष्ठ २२ का रोप]
को हैं। वैशिंग कांक के पास 'शमक प्रमावर सोसाइटी' के मधन के कारे प्रमावर सोसाइटी' के मधन के कारे क्लाइ और उसेन के वाराप्रका से और हैं। दीबारों पर वर्ष की शूमि को पार क्लो वार्ब बोंके बिका दंगे हैं। युक्त दीवार पर बाहसबेबक का नकरण दंगा कुमा है बोर उसी के पास उक्ता तो सन्ते-क्ल वाला के बाह बचों ने कतावा वा। मेल पर साम के बाह बचों ने कतावा वा। मेल पर साम के बाह बचों ने कतावा वा। मेल पर साम के बाह बचों ने कतावा वा। वेस हम सो बों की साम बस्तुओं की पह सुचों रखी हुई है।

वेसी सम्बेदब को वैवारी करना सास काम वर्धी है। 'समाज' के मन्ती, क्सा-न्दर बन की की वैमादथ के सब्दों में, 'बाइसबैयर की बाता के खिए में चम्बद्ध दिन पहले आऊ'गा और अपने बाब सारी सामधियां— कुछ मिछाकर बौदन-चे बाढ'गा। इसमें चार स्व काने चीने की चीजें डॉमी। तब मैं एक सबा शिविर के बिये स्थाप ड'वकर वर्डा शिक्ति सगार गा। वर्षों के बा वाने के बाब मैं क्यां से किसी पास के स्थान में कका बार्डमा और रेबियों के प्रारा सक शिक्षित के साथ सरवर्ष बनावे रखाँगा । इसके बाद, उन्होंने कहा, बढ़के वीन से केकर पांच दिनों तक की बाता के क्षित्रे रवाना डॉने । रात की वे सोने का क्रम्ब को'ने चीर बाकरवद नीखें प्रपनी बीटों पर बिर्च रहेंगे । इसके बाद कर जुने हुवे जबके भौरह वा पन्तह दिनों की सम्बी सफर करेंगे ।

विश्व १८ का शेषी सिद्धांतों का प्रचार करने के खिए का केंबन के नाते अपनी सम्पूर्ण प्राचीन परपाटियों का अत्याक्यान कर न्यनवा के शत प्रसापना तो उपयुक्त नहीं। बबीय चौर प्राचीन, श्रीसन्त चौर श्रमिकों का समन्त्रव करा देना अधिक हितकर है. बबाय इसके कि उन दोनों का ही सर्वनाश कर कार्जे । ऐसी समन्वय-असक भावनाएं तथा पूंजीवतियों के क्रियार के विरुद्ध प्रतिक्रियाएं दिन्दी आक्रिय में सदा प्रकट होती रही हैं। क्वीर, तकसी, भूवक, भारतेन्द्र, वाक हरिश्चन्द्र, मैथबीशस्य ग्रह, प्रसाद, रामकोक विधानी पाडि समतीय संस्कृति के क्याबद कविगय स्ता से प्रगतिया-कियों की अंद्रताओं को स्वीकार करते न्हें हैं, पर इनके दोशों से भी वे सदा क्वते रहे हैं। इसबिद इसी साम्बवाद वर आधारित प्रगतिवाद के रूप को तिसांशिय देकर राष्ट्रीय धीर बन्तर्राष्ट्रीय सावनाओं की चित्रित करने नासे भीर सामाजिक विषमवाओं के प्रति विरोध ब्रह्ट हरने वासे प्रयतिबाद का प्रचार इस समय परमाक्तक है, इसमें कुक् सन्देह नहीं।

[श्रक का श्रेव]

"बोमों की स्वतन्त्रण वर प्रयाव बावने वावे हुए प्रस्त को प्रवास नागी एक पूछ के प्रस्त के कर में के रहे है," वा- मुख्यों में कहा। उन्होंने पूछ बादेश का उन्होंचा किमा किसके हारा कोमें स इस के समुख्यों को चार्रण दिखा नागा है कि इस के स्वरूपन कोई धेलीवन उपस्थित न करें, पै० नेहक का प्रस्ताव स्वीकार कर विचा बान, चीर इस के बाहर के समस्यों हारा व्यक्तिय संख्यों-करों का स्वरूप किमा वाहर का

उन्नीसवीं धारा

१६ वीं बाता में मस्यानिक र्यक्रीक्षं का उपयोग करते हुए दाः अक्रमी ने कहा है कि अयान सम्माने ने कहा है कि देश के कुछ पत्र मुटे और सम्ब्रीक समाचार मकाणित कर देश के नवतुकारों का बारितिक चयन कर रहे हैं। निह स्थान उपयोग और करने के बिद संसाह को पयांस प्रविकाश दिए हुए हैं जीर हसकिए अस्तावित संयोगन समाकरपा है। वसाम सम्माने ने यह भी कहा है कि वह कम्मन कुछ सम्मा पत्रों के विश्वम में भी सारह हो सकता है। किर हस माज की सारपार कहा है कि हसका बुद्ययोग महिद्देशा है

समस्या के कारबा

वा- प्रकार में बहा कि किसी जी देश पर क्या पड़ पक्ष देश देश कर मही हो उकता। विद सब्दुक्त में मान बही हो उकता। विद सब्दुक्त में मान देश पामक हो गमा है और वहां हुए प्रकार के बोग हैं जो हस दिव्यंत को सह प्रवार को हैं जो हर जब करनों को आहर कर कर का का कर कर के किस हो और उन करनों को आहर कर के किस हो और जो के किस हो और ने की प्रयास वा हो है भी का उनकी निक्या कर रहे हैं। "उनको इवाय ख़क्के के किस गोबिसों और विद्योगों की आवश्यका करों वहरी है ?" वाक प्रकार कर हो हो?

[एड १० का रोच]
है । कारव वह बयाना बाता है कि कुछ गैर बंगाबी मुस्तवामाँगे ने एक वहे कारव एक फेबिकार करना चाहा जिसका बंगाबी मुस्तवामाँगे ने किरोब किया। चक्करकरण समावा हो गया और एक च्यक्ति के सुना और दिया नया। पुलिस ने परमास्वक पर पहुंचकर कई गिरफारियों की बचा कन्द्रें चीरित का दिया। गया।

कराय होने वाले संबद के बीचे प्राचेक बार एक बोजबा विकार्त देती है, आवों करनी जीवने में किसी शंब के समान क्षका प्रयोग किया जा रहा हो । क्ष्मका क्षत्र है कि गठ वर्षे हुए इंगों धीर समकार का कावित्व भी भी विकासत-वाकी ने किन्द्र सहासामा के लिए स्था का चौर विश्वी समझीते के ब्रिय रिश्वी वाने के पूर्व वह शांग की की कि किन्त महासभाई वैचा बन्दी वना खिए बावें। सबन्धार दिस्की में समाई नेवाकों की निवस्तारिको पूर्व भी थीं। इस बार संसद सारत का बारा सगाने पर पाक-ब्रस्कार ने आरव सरकार से वह मांग की थी कि महासभा पर प्रतिकृत समा दिया कावे । पर्वी बंगास के दंगे भी इसी दिशा में वह बरम है कि पाक सरकार गत क्ये की अंति पन: बह करे कि वे ती हिन्द महास्था पावि के बाम्लोसन की प्रति-क्रिया है।

प्रिष्ठ र का शेव] बाबा था। कार्यं कर्रायों की बह विदित हो चका था कि मेरे विचारों में कुछ गर्भी है-और खनाय में गर्मी और नर्मों का संबर्ष होने बाबा था. इसलिये गर्म पार्टी के नेता बा॰ शहरबाद जी (वो उस समय स्वतेशी स्टोर वाले करवाते थे. और पीके से इन्होरेन्स वासे कहसाये) श्रम से मिले और सवस्य बना किया. सुके भी जुनाव की सभा में पहुंचने के किये नियम्ब्या क्रिका गुवा (यमा कामनी क्या मेलान के किसी बने हास में हो रही थी। उसमें सगमन शीस पैतीस सन्दर्भ इक्ट्रेड हुए थे। प्रशंके कार्यकर्ताओं ने पहल की चीर समा के सामविक समापति पत् के विवे स्कारिय सा॰ विकारायच वकीस का नाम प्रस्तुत कर दिवा। सा॰ विवनारावय इद इच्छा शक्ति के व्यक्ति समने बाते वे । उन्होंने क्यी वार्टी के बावेग को बहुत देर तक रोका, परम्तु जब काक्टर भागारी समा में भा पहुंचे, तब तकता बसर शया । बार कम्मारी बक विजी

मारक्यावियों की रहि में को इस के। मारतकी चोर से को मैकिक्स क्रियम चंदारा गया या दा॰ सम्सारी उसके नेता थे। वे प्रभुष वस कमाकर सभी सभी वाचित्र का के वे । वे कब सका में काबे औ सिवाधियामा वेद में थे। शोबपुर मीचक प्रविद्या कोट कीर कमाक्यामा क्रेप के व्यतिरिक्त दाव में युक्त कोटी सी क्वी भी थी. किससे मतीत होता था कि साथ सीचे शिकार से जा रहे हैं। स्रोग सायके बादरार्थ करे हो गये । उस करे होने सें सामविक सभावति का रोव वह गवा, और सम्मविनां विने वाने पर नहसम्मवि से दा॰ सन्सारी कमेटी के प्रचान जुने गवे । दबके सिए दिन सोगों वे शब औ ने बीबवान पार्टी के सबस्य समये तसे ह मैंने भी उन्हों के साथ सम्मति ही बी ह बह मेरा कांग्रेस की भ्रवाय-समा कर पहचा शतुभव था।

राकी

१४ कैरट ठोस सोने के

निव के साथ 1० वर्षे की गारवटी सदित 1०)

इरिवियम निय के साथ १)

क्षनेकी प्राक्ष्यक क्रिकाहर्गे तथा र'गों में प्राप्त

निर्माधाः—

राकी एगड कं० चौक, कानपुर।

> विज्ञी के स्टाकिस्टः— फ्रोन्ड्स पेन स्टोर्स सदर काजार, दिल्ली ।

Bharat Publicity Kanpur

पेशाव के भयंकर दर्दी के लिए

एक नवी और चारचर्वजनक ईबाद र बाने— प्रमेद, सुजाक [गनोरिया] की हुक्मी दवा

डा॰ जसानों क 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) बगत-विक्यत बच्च दश



इराना ना नवा प्रमेह, शुक्राक, पेशाव में मवाद चौर बबन होना, केशन एक-एक कर या बृंद-वृंद माना दख किरम की बोमारियों को बसाबी पीस्स नष्ट कर देशी है।

२० गोसियों की शीवी का श्रीक), शै० पी० वाकस्वय ॥०) पीय कीशी १२४) १०, शी० थी० शाक रदम सहित्र वक मात्र क्यादे वाके—डा॰ डी० एन० जुसाबी (V. A.) विद्वानाई परेख रोड, कम्बई ७

देश-विदेश का घटनाचक

क्योरिया

कोरिया में कम्यूनिस्ट बसन्त च क-अब के इसरे दीर का भी राष्ट्रवंतीय सेनाओं ने सफलतापूर्वं हरोड़ दी नहीं श्विया वरण पीछे भी घडेल दिया है। इस समय कोरिया में ३८ प्रचाश के निकट बमासान मच रहा है तो मा बुद की बग्रवा क्रमी भी काफा मात्रा में है।

इस दमरे बाइ स्थ में भी कम्युनिस्टी ने पुन: राष्ट्र-संघ व सेनाओं को घेरने का श्रीर उनके मोर्चे में दशर बाज कर आगे बदने का प्रथम किया था । किस राष्ट्र संख पक्ष ने शील ही अपनी दिवति -संसाक की चौर दशरों में प्रविष्ट हुई शत सेना को प छे बडेस कर अपनी स्थिति इद कर जी। सदा की अंति इस बार भी कम्यूनिस्टों ने प्रास्त्रों पर खेस कर जाने बढ़ने का प्रयास किया था, किन्द्र राष्ट्र संबीय सेमाओं की आरी क्रोबाबारी से उन्हें भारी प्राव्हानि बढानी पद्मी।

गष्ट-संघ

राष्ट्र संघ में धमरिका द्वारा प्रस्तुत कारक्रिक्ट चीन को सामरिक उपयोग की कामधी क्षेत्रने पर प्रतिबन्ध सनाने का अस्ताथ स्वीकृत हो गया है। इस बस्ताव के बातुसार राष्ट्र-सथ के सदस्य देखों द्वारा कन्युनिस्ट चीव से सामारक बच्चीत की सामग्री का व्यापार करवा अना हो गवा। धव तक राष्ट्र संघ के क्षत्रेक सदस्य देश कम्यूनिस्ट चीन को ब्रस प्रकार की सामग्री का निर्वात कर रहे थे. स्थोंकि श्रीन इनका बहुत बढ़ा आहरू था। विशेषकर इंगर्लेड का वी आरी ब्यापार हांगकांग के आर्ग से होता है। सब इस प्रकार का सारा व्यापार कर करना द्वीगा ।

समाचार बास हर है कि सिंगापुर में जीव के खिए स्वड से खहे बहाब रोक बिय गय है। यह इक प्रस्ताव पर बाबरक है । शंगकांग का यो सारा न्यापार ही नष्ट हो जायना धीर इसी-ब्रिय मिटेन इस प्रश्ताब से सहमत नहीं था। किन्तु इस वस्ताव पर बिटेन का अब पश्च में था। क्रम्युनिस्ट चीन ने प्रस्तान की स्वीकृति की समेरिका की चुनौसी सामा है और जिटेन की चीन

विरोधी बीसि के बिए उसकी अस्तंना-

र्डरान

ईरान के देख का घरन सभी भी सुक्षमाय से दर है। धमरीकी दृत हारा हेरान सरकार की आपनी सरकार का पत्र हे दिया गया है। इसमें कहा गया है कि समेरिका तेश के अरब पर बिटेन के रिष्टिक को अधिक समकता है और वह चाहता है कि ईराव सरकार इस प्रश्न को मिटेन से चर्चा करके सुसकत से । किन्स देरान ने समरीकी सनुरोध को श्रस्तीकार कर दिया है।

ब्रिटेन के विदेश मन्त्रों को मौरिसन ने ईरान को चेवावनी देखे हुए कहा है कि ब्रिटेन चाहता है कि ईरान सरकार इस परन पर ब्रिटेन से सीधी बातचीत करसे । प्रंथ्यो ईरानी तेस कम्यनो की स्थित पूर्वत. न्यायोचित है और ब्रिटेन इस राष्ट्रीयकरण की जाए में उसका हैरान हारा इच्य किया जाना सह नहीं

भी मौरितन ने कहा है कि वर्षर ईरान नहीं जाना तो इसके परिकास हैरान के खिए खच्छे नहीं होगें। यह भी जात हथा है कि वदि बादश्यकता हुई तो कम्पनी के हिसों की रचा के खिए हैरान को असि पर सेना बतारने के प्रश्न कर ब्रिटेन ब्रमरीका से वर्षा कर रहा है कीर इस प्रकार का कोई भी करम अमे-रिका की सहमति से ही उठावा जावेगा । वृसरी जीर कसी राजदूव ने ईरान के प्रधान मंत्री को सचित किया है कि बहि किसी विदेकी राष्ट्र की सेमाओं ने ईरान की बुक्ति पर कदन रचा तो इसी सेमार्चे हराय में प्रविष्ट हो बायेंगी।

FOR MARRIED ONLY FIGURE AND SAFEST METHOD
OF BIRTH CONTROL-Send 48 4 Stamps to cover postage etc Rajvaidya Mrs Sha ma Devi (A D) Basti Ambala Manakpura Delhi

स्वप्नदोष अप्रमह

केवस एक सराह में बड़ से दुः हाम ३।) हाक कर्ष पुषक ।

विशासन केमीकस फार्मेसी इरिहार ।

असली: **■ नारायण तल** 🛚 क्रमा, गठिया जादि सब पात रोमों और शरीर के हर तरह के दर्द कर नाश करता है। प्रस्ता एव व्यक्तिकी स्त्री की बी विशेष रूप से सामदायक है। अ है मृ॰ भाषा पाय २) केर वर १६) े बांचा पार मंग्राव्य चमस्कर देख हैं हरी दास एण्ड कं कि मध्य के पटना

पजवटों की हर जगह जरूरत है। पत्र व्यवहार करें।

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन देख हो पुन्द, पुनार, बाबा, मादा द्रमा. वरवास. मोतिवासिन्स.

वासना, रोडे पर साना, स रह्ना, क्रम नक्द धाना ना ननों से करमा क्रमाने की बादत हो इरवादि स्रोकों

की वसाम बीमारियों को विना बायरेखन हर काके "मैन बीवन" ब'बन बांकों की वाबीयन सर्वेत्र रक्षका है। कीमत ३।) ६० ६ तीशी क्षेत्रे से दाक क्षर्य मास्त्र । पता—कारखाना नैनजीवन शंजन, बस्बई नं० प्र



यावनाराम कार्यालय हरू

फिल्म ऐक्टरः ^{बनने के} वो बाने का टिक्ट मेजकर जानक री TH 67 1

मैनेजर-रंजीत फिल्म आर्ट कालेज याजियाबाद (यू॰ वी॰)



कारवाइड गेस नई लाखरेन

नारी दमी

१० वर्ष गारम्टी की चकाचींच करने वासी विकास रोक्ष्मी बुक्त सर्वोत्तम शैस की कासटेन । सीम मंना श्रीतिये । इन दानों में फिर नहीं निवाने को । बिल्क्स नवा सास । सू॰ १८) दाक सर्व व पैकिंग र)। व्यान रक्षिये हो ससाह बाद सूचन ३६) होगा ।

वबा :-स्टन्डर्ड वैराइटो स्टोर्स गो॰ गम्स १३० कतक्या १

ज्यादरबद्धता है-इसने वर बार यू॰ प्ता॰ पु॰ के खाउम्टेन देगों को विकी के बिद्ध कसीक्षय वा ३००) से ०००) तक बेतव पर इजेन्टों को। बसूनों ब को दुवेंसी की सर्वों के क्षिए क्षिकें--बारेंस नर्सं (वी. ए. बी.) ७१ यागदेवी कम्बई नं॰ ६

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

१२) वर्ष कर्षिक En) रक प्रति चर जाग



मू॰ पूरा साहत =॥) डा॰ स १॥) दो इसते बाद मू० २०) क्रिका

वता-स्टैन्डर्ड बेराइटी स्टोर्स यो॰ बस्स ६३० कळकता---१ ।

आपके शहर में हंसी के पहाड़ और संगीत के फव्वारे लिए

पदार्शित हो रहा है

नवकेतन का सर्वश्रेष्ठ संगीतमय हास्य चित्र

क्साकार :---

★ सुरय्या. 🖈 देव।नन्द और अन्य

रोगल न कि

मित्य १ई, ३॥, ६॥ चीर १॥ वर्जे पुष्टवान्स बुर्डिंग सुबद्ध हो। से १२॥ चीर शाम ४ से = तक

मिनर्वा—

निस्य ३४, ६॥ भीर ३३ रविवार को दीपदर १२ वजे जी

रेसकोस

निश्व सब शोज में

[पृद्ध व का शेष] के बहु बाक्य बखे पर नमक का काम करते थे। अधिकारियों से मिसने दासी सतत हपेका ने हमकी मध्यन्त असन्तर वर्ष श्रविश्वासी बना दिवा है।

बब स्वयतेवकों को ज्ञात होता कि कपने की समस्या के विश्व में वे जितना वर्ष करते हैं उत्तमा ही प्रामीख उस बिक हो बाते हैं तो वे चुप रह जाते भीर पुनः प्रमास देने की पार्थना करते ।

एक और तक

तर बामीय दक और वर्ष उपस्थित **बावे थे। वे का**चे कि नम्बरदार के साथ उदसीखदार साहब जाने थे। वे सरकारी कम्म सहाबता कोच में हमसे कम्म हेवे को कह गये हैं। हम बायको भी दें भीर जनको भी दें तो इसारी दक्क इकालव हो आयगी । तहसीखदार सादव को सो इस सना नहीं कर सकते। उनका तो कारत समता हो है।

क्रम स्पष्टवका प्रामीच वहां तक क्यू देते वे कि इस नहीं जानते कि सर-कारी सहाबता कीय में दिवा हुवा क्रम बड़ों होंक होंक पहुंचेगा भी कि नहीं या कारिन्हों की सहाबचा में ही सब क्रियास क्रियान करावर हो जानगा ।

परावकार्य श्रीर ग्रामीख

किन्द्र क्षत्र दमको दान सेसे प्रस्त-कार्य में सहगामी होने का चाहाब दिया बाला क्य कालावस्य वस्त्र आता । वे कडूने सगवे कि इस तो संघ को जानवे है। साप स्रोग साय है तब इन इन न 🕶 सक्तम देंगे। और फिर ने कर घर से देवे और दिखावे ।

प्रामीयों से सनाज बाह करने का बह विशरण जितना पढ़ने में सरण प्रकीत होता है जनमा बास्तव में है नहीं। बढ तो कोई अध्यवदर्श वा अध्यवस्थी ही बान सकता है कि वह कितना दुक्द कार्य 2 .

विभिन्न अनुमव

कुष प्रामी के प्रामीय ऐसे भी के किन्होंने कहा कि हम तो जापकी बाट ही देख रहे थे। आपके परिश्रम से इमारा भी पुरुष कमाना हो सावमा । किन्तु का प्रामीय देते भी वे बिन्होंने एक दाना भी सम्र मही दिया। उनका कहना का कि संघ के खोगों को सरकार जेख में डावती है, इसविष इस तुम्हें अवाव नहीं देंगे। कहीं कहीं इस विशेष के सोमीं ने अवसान सुषक भाषा से भी स्वयं-क्षेत्रकों का स्थागत किया । जहां एक तह-सीबदार महोदय ने प्रत्यक करे दोकर amidaci ar fellu feur act ga बम्बरहार हेने भी वे जिल्होंने स्वयं घर-धर चूम कर भगात पुक्तित कावा दिया ।

वक गांव में कुछ साव वर्गे की दी बान्ती थी कहां से ६२ सेर संबंध प्राक् gwi i

एक इजार मन का मंदार

क्रम क्राप्त में विकास क्रियान क्रमा है. को कांग्रेस से प्रशासिक है, सँदावतार्थ एक प्रचार सन जनाज प्रकृतित कर रक्का है। प्रातीकों ने बताबा कि उसमें से 200 वस समास के तो कारोस रेड पर वैदे दिखा आहेंने चीर शेष १०० सन इस वों ही दान दे देंगे। इसी गांच से स्वयंत्रेक्टों को भी ४० सम जनाम MR EST I

एक हृदयप्राही चटना

एक बालम्य ह्रच्यप्रादी दरव सम तांक का का बतां के निवासी पाणर की बहानों वर शिरकियों की कॉपवियां क्या कर रह को है कीर यश्वर की निक्रियों बोबने का काम करते हैं। इन समिकों ने बर पीके २-२ सेर समाज देवन प्राप्त: 83 सेर अवास इकटा कर दिया । स्वय-सेवक उनके हरयों में कराने वासी राष्ट्रीयता से बढ़े प्रशासित हुन् ।

ब्द समान देते जी वे जो नित्य शा क्टांक प्रत्य एक ही सबय भोषण करके बचा रहे वे । स्वबंसेयकों को वापने हार का सदा देखकर वे गत्नत् हो गयु सीर उन्होंने चमकती शांखों से प्रायः इस सेर चन मध्या हे विवा !

राष्ट्रीयता का चीतक

इस अञ्च-संग्रह से बढ़ां बुक कोर विद्या और महास के पीविश कांचवों की सहाबता पहुँचेगी बड़ां देश बांचवां के विक कारो सामीक कमानको में विकेश सहारमति का भी प्रश्रंत हो कावना को स्पष्टतः भारत की सस राष्ट्रीयसा का स्रोहक है।

पेटके अमञ्ज रोगों के लिये महात औषधि

चासीराम एन्डसन्स

अचार मरब्बे वाले इंश्वरभवन, उद्यारी बाबली देहली

पायरिया को अनुक दवा

मर्व उन्त कष्ट निवारक मजन

जिन माहबों के दांकों से ब्हन और वीव बाता हो, सुंह का स्वाह सभाव रहता हो दांत उत्तर्वाने पर वित्रत हो गवे हों. उनके किए यह शैवन रामवास का सा काम करेगा।

नोट--- विशेष जानकारी में जिए पत्र-व्यवदार कीविये ।

A84s मास व पन्यद र शाममुतीसास सर्गक दिनके अयोग के देवती दार पूर्व वैद्धतं चित्र क्रमशः २) दिवासी व 1) काव-व्यव कक्ष ।

क्रेसी । ब्रोन नं. १२४ TOPS ALL Drinks

बर्फ के समान उगरा फर्जो का रस (किसमें स्क्रीन का केशमात्र भी मिश्रव नहीं है)

र्टेप्टलिट्ज एरेटिड वाटर

> देहली - फोन नं• ३७६६ क्सकता—इवाहाबाह—सन्बाह्या—श्रोर साहीर ।



ककि किसी वास्त्र के ३० वर्ष से का काव में वा किसी होता के कारक मासिक बर्म का दीना बन्द दो गया दो वा दक-दक का दर्द के साथ दोता ही को बह्र मेरी 'मासिक संकीवनी' मंगाकर सेवन करे इससे किसी वी कारक से प्रराण से प्रशास कथ मासिक बर्म विमा किसी तकसीय के फीरन पास हो बारेगा । भूक्य =) द॰ वृद्ध विद्य की द्वा का डाक सर्च १) ६० शहाग ।

"मन्तति निरोध के लिये"

कति कोई विकार स्वास्थ्य की बाराबी: गरीबी सववा दर्बसता के सारक सम्बात देवा करना नहीं चाहती वह मेरी कत प्रतिकृत परिवृत दवा सिर्फ पांच दिव सेवव करें---इससे सन्ताव होना चन्द्र हो जावेगा। मूक्य ८) ६० वक अक्रिय की दवा दा शाद वर्षी?) ३० ।

बीमती शीमादेवी, शर्मा—भारत औषधालय (१) मथरा

🙎 का २४ वंटों में बालम । विस्वत के सम्वाधियों के दृश्य के हाल मेब, दिमासम पर्वत की कंची चौरियों पर उत्पन्न होने बाबी बड़ी बुटियों का चमकार, मिर्गी, हिस्टेरिया और बच्चीय होनियों के बियु अबूत बायक, सूक्य १०॥) दमये ठाढ वर्ष वदा--- वृष. दम. बार. रक्तिरव्हें मिनीं का इस्पतास इतिहार

विदेश स्थित भारतीय द्वतावासों पर व्यय

पिक्के दिनों भारतीय संसद में दप- १०. कन्वार	३२,२० ६
विदेश मन्त्री बा॰ बी॰ बी॰ केस्कर ने ११. कारगर	41,224
आर्थ १४१० के धन्त तक विदेश-स्थिति १२ विस्तवन	\$\$\$,50,8
बारकीय बुताबासी पर हुए व्यव की १३. ग्रेकान	#1,874
विध्य साविका प्रस्तुत की थी	8,47,414
इतावास १२. सेगांव	२,४४,८१२
रुवये १व. सान फांसिस्को	₹,0२,१२०
१. संकारा ६,२४,००० १७, श्रुवाई	३ ३२,३७८
२. वंशस्य ३,४१,४१६ १८. र्सारहोस	₹,54,444
वे. केंगूनोस सावसं . ३,६२,०३० १३. बातु ['] स	85,634
भ सामित्र अ. कं प्रशास २०. सामित्राम	७२,३२२
अक्रारमा ३ कर स्टब्स् वृत्र वाद्योचरा	१,६३,८६४
क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा	**,**=
» (श्रीवरम्पेक्ष ३ ४३ ३३० कुछ (श्राव,प्रांतानाथ तथा	
ह्म सामग्री १९४३ वर्ग समाविभिषे श्रमस	क्पमे
a. वेरीस ६,४४,६२३ माहि) र	1,22,282
१०. वेकिंग १,४४,०=१ हाई कमिरनर के कार्यार	यस प्राप्ति
१३. मेम ३,१२,१३४	-
an ifre a " a " who are " " "	, रूपवे
and the second s	1,15,120
4 Bu 3 - 3 - 5 - 5 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	5,00,044
क दाका	¥,77,34%
an life Jun	8,9% E&
40 Million 20 42 000 2, 6141	413,448
	४,६६,७३वं
o, gutatarige	80,548
The state of the s	5,20 850
4. 4.44	1,12,612
to atoms	2,02,248
11. 45 840	1,00,570
राजः प्रतिनिधि तथा उप-राजप्रति- १२. विभावर	8,02,030
निधि भाषास भादि ११. स्म	1,12,900
रुपये १४. द्विशीबास	१,९७,११८
s. जबीस जवाना ६८,२६३	रूपये
S. WHERE . EV. WAS	2,50,235
8, वेंबाक १,६m,११० कुछ दाई कमिरनर 'के कार्य	
u. mi 9.83.454	रूपये
१. गेंगरोक १.६६,०३७ ईंगसेंड में व्यव	_
L. smile 21.482 megs. 3	2,92,322
o. मांद्रसी ३.०३,३१२ (इंबर्स स्वना सेवाको का	व्यव भी
s. ककावानाय २०,६७२ समितवार है।) ।•	
4. mg: 2,84,824 .	

			-	***
		भएडार	-	111111
2357	ara	unair		COTTON I
त्तव	460	114011	446	7/10

बीवन परित्र क्रम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी	₹ • १)
, गुह्जी	मू॰ १)
, इमारी राष्ट्रीयता से भी गुरूजी	मू॰ १॥)
प्रतिवन्य के प्रधात राजधानी में परम	
१ पूर्व शुक्रवी	र्मे. 📂)
शुक्रमी - बटेश - नेहरू पत्र व्यवहार	q∙ ()
with the same and	

प्रस्तक विक ताओं को उचित कटोती

संग वास मंदार, मनदेवाचा मन्दिर नई देहती १



नवपुत्रशंकी कावस्था नाया पत्र क न.छ को देखकर आरानके छुनिक्यात वैश कविशाल सक नाज्य जी थींए० (स्थार्थ पहक प्राप्त) गुप्त रोग विश्वेद स्था स्थानका करते हैं कि स्त्री पुरुष्य स्थाना करते हैं कि स्त्री पुरुष्य स्थाना है जिस्सा स्थान स्थापिक स्थान स्थापिक स्थापिक

विकासीको सकती मूल वह से बूर। वाहे वेसी ही क्या-मुझा है वह सकता सद्याप्य क्यों न क्वेर्यवाल में सकद माती हैं। व्यास क्षति क्याची हो, स्त्रीर में कोने, बाजन, कारवंकका क्यामि क्वित साने हों, स्वाप वाह-बार माता हो तो महु-तानी सेकन करें। वहते हैं। के ही सकद कर्य हो सानती सीर । निय में यह स्थानक रोग कर ये क्यान सानवा। वास १९१३ वहत कर्य क्यान

प्यारी बहिनो

व वो मैं कोई वर्त हूं, व डाक्टर हूं, कीर व वैश्वक ही बालती हू, बार ही की वर्षह एक एक्स्पी स्त्री हूं । किवाह के एक वर्ष बाद हुर्नान्य से कैं किकोरिका (नकेत प्रवृत) और मासिकवर्स के दुष्ट रोगों में क्षेस्र नई थी। सुने नासिक वर्ग सुख कर न आवा या। बगरः माता का दो क्टूब कम भीर दर्द के साथ विससे क्या हु:क होता था । सफेद पानी (स्वेत तरह) अविक ब्रूड्से के कारक की विवि दिन कमकोर दोती वा रही वी, केहरे का रंग पीका पढ़ असा अप्रक्ष के काम-काम से भी बकराता था, दर समय सिर करराता, काम कारिर हुटता न्युता था : मेरे पतिदेव ने मुख्ये संक्षा करने की सर्गहरू की कराई', परन्तु किसी से भी रची भर बाम न हुआ। इसी मकार है बनाताह हो क्षे वक क्या हू क उठाती रही । सीमान्य से युक्त सन्यासी महात्मा क्षमध्रे पुरस्तुके वर भिका के किये वाने । मैं दरवाने वर भारा बावने वादे तो शक्तमाओं ने सेशा बुक देख कर कहा-नेटी हुने, क्या रोग है, को इस बाबु में दी चेहरे का रंग आई की आर्थित सफेद हो गया है ! मैंने सारा हास कह सुनावा। उन्होंने मेरे पविदेश को क्रवने देरे पर बुकाया और उनको एक पुरुषा नतकाया, जिसके केवस १२ दिन कैसेक्ट करने से दी मेरे तमाम गुस रोगों का नाम हो गया । ईरवर की ऋपा से कक तें कई क्यों की मां हूं ? मैंने इस पुरने से वपनी सैक्यों नहियों को प्रच्या किया है जीर कर रही हूं। अब मैं इस जब्द्रुत जीववि को अपनी हु जी वहिनों की मसाई के किये असक अागत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा में बाम उठाला नहीं चाहती क्योंकि ईरवर ने सुके बहुत क्रम हे रखा है।

विदि कोई बहिब इस बुद्ध रोग में घंस गई दो गो वह सुन्ने कहर कियाँ। मैं इनको सबने हाथ से जीविध बना कर बी॰ पी॰ पास्त्रेंब हारा मेज हूंगी। एक वहित के किये बन्द्रह दिन की दबाई वैवार करने पर शाल्य) हो क॰ चीदह जाने वसक

बागव वर्ष होता है और महत्व बाक प्रवण है।

अजरो स्पना क्ष क्वाचे केनक रिल्पों की इस नवाई का दी पुरसा मालून दे। इसविये कोई स्वर क्वाचे जीत किसी रोग की दवाई के किये न क्वाचें।

त्र मध्यारी अजवास. (३०) ब्रह्माका, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजाब

रजत पट पर— भव्यता की पराकाष्टा !

मगवान विष्णु और उनके १० अवतारो की अमर गाथा रजत पट के सबसे मध्य और महान पौराणिक चित्र के रूप में—

रूप कमल चित्र

श्री विष्णु भगवान

क्लाकार — निरुपा राव 🕸 त्रिलोक्त कपूर 😻 उमा कि 🔾 🐠 मिश्रा 🏶 जानकीदास खोर हुआरों खन्य । निर्देशक—शाजा नेने

शुकवार २५ मई से

कुमार, इम्पीरियल, कैम्प (कानर)

२४ म**ई से जगत कानपुर में क** प्रिन्स खासनऊ में पांचवां सप्ताह चोवका फिल्म एक्सचेंज डारा वितरित।



'awa' a qu cu



'क्रिन्तुस्तान इमारा' में देवधानन्द व नक्तिनी



'नगीना' में विदीन गुप्ता व नृतन



'हिन्दुस्तान हमारा' का एक दश्य

व्यार विज्ञ जिल्ला सचित्र साप्ताहिक -





क्रज नस्य प्रतिज्ञे हु न ैन्टं न प्रतायनस

बुर्ष १८] दिखी, रविवार २१ अपेष्ठ सम्बद् २००= शिक्क ६

पहले सुरक्षासामीति उत्तर दे

कारमीर के प्रश्न पर सुरका समिति ने निव्हिंग प्रतिनिधि का पुरू प्रस्ताव स्वीकार किया है, जिसमें श्रमिति के अध्यक्ष को यह अधिकार विया गया है कि वह मारव भीर वाकिस्तान की सरकार को इस भागन का पत्र खिलें कि दोनों सरकारें वयानाचि वह कोशिय करेंगी कि वे दोई वेसा दाई न करने वावें को संबच्ध राष्ट्र संब अथवा कारमीर के अविष्य के किए शानिकर हो । कारमीर में अवाई गई संक-चान परिषद का इस तार में विशेष कप से उन्हेंस किया गया है, जिसके सम्बन्ध में वाकिस्तानी प्रतिनिधि की यह काराँका भी प्रकट की गई है कि संविधान परिचर् कारमीर के आबी विधान का कप निर्धाय करके उन चारवासनों का विरोध करेगी. जो सारत सरकार ने निष्यक्ष जनमत द्वारा राज्य का अविष्य निरिचत करने के सम्बन्ध में संयुष्टराष्ट्र संघ को दिये थे। स्पष्टतः इस दार का उद्देश्य कारमीर में संगठित संविधान परिषद का विरोध करना है। पाकिस्तान के प्रतिनिधि ने सुरका समिति में बह स्पष्ट किया कि कारभीर में संविधान परिषद संगठित करने का उद्देश्य जनमत श्चिमें विना ही कारमीर के अविच्य का निरचन करना है। जिटिस अविनिधि ने और उसके साथ पुरदासमिति के प्रत्य सहस्यों ने वह चनुभव किया कि कारमीर की संविधान परिषद् के निरुवा के बाद यह सब इक बासानी से न किया था सकेगा, स्त्रो इसके कुरनीतिक दिमाग कारमीर में करना चाहते हैं।

आरवीज प्रतिनिधि ने सुरचा समिति में वाध्वरणान व वसके साथी जिटन व समस्या के प्रतिनिधि की प्रार्थत को उत्तर दिया, उसकी चर्चान करते हुए सी हम यह कहना चाहते हैं कि बांद वनकी चारतिका डीक भी हो, तो इसका चयर-दासित्व समेरिका भीर उसके साथी उन देखों पर है, जो कास्त्रीर की समस्या को निश्चने डीन साजों से टास रहे हैं। कास्त्रीर के मरण में कहीं कोई जयकन नहीं थी। कास्त्रीर के महाराजा ने मारतीय अंत्र में सम्मितित्व होने का निरम्ब किया और कास्त्रीर सारत का एक बीन वन गया। वाधिक्राण का देशी रिविज में भी आक्रमण प्लाहत. सारत पर साक्रमण था। ही रा-विकान को देशी रिविज में भी आक्रमण प्लाहत सारत पर साक्रमण था। ही रा-वंश का कर्तव्य था कि वह साक्रमण का नाम जीवित करता, विन्तु ऐसा करने के विपरीत द्वारणा ममिति उसे वरावर सामती बार्श है। वह पाडिस्तान व मारत को एक समान बपराधी मान कर दोगों को वृक्ष रोट से में जा हो है। करीन सीन साल होने वाचे और साम तक कास्त्रीर का विश्वर नहीं होने पाता।

शासितर यह रिपणि कम तक रहने दी नावगी है भी विश्वन ने पाकिरनान को सिक्ष सिरोर्ट में साक्ष्मसकारी थो पंत किया था, उसे भी द्वा दिया गया है और जम आरत को हुच्या के सिक्स भी माहम को अंगा सार है। कम्मसीर की सिक्यान परिचयु सुरचा सिनिट की हुस्त टावमरोज कोर हुर्रमित्वपियूं नैसिट का ही वस्तुत- क्यर है। पढ़ते सुरचारतिर साक्ष्मसकारी का माम घोलिय करे और तसे द्वाव हैने के किय बही सैनिक कार्यवादी करे, जो उसने कोशिया में की भी सीर तब वह आरत से कोई उचित्र मांग कर सकती है। आरत को भी दुख स्वत्वच्या में सप्ती नीति स्थक कर हैनी चाहियू। वसे मण्यस्य भी माहम को किसी करह का सहयोग न देकर श्वरण समितित को यह बता देना चाहिय कि विश्व स्व

शुन प्रयत्न

बाध क्षत्र कि देश के विविध सार्व-क्रविक नेशा देवत सार्थिक और राज-मैकिक प्रकारों की क्योर की निरम्भर प्रकास दे रहे हैं. उससे भी अधिक महत्वपर्या नैतिक समस्या भोर वर्षणा का विषय यव गई है। पश्चिमी शिका और पश्चिमी विचार बारा ने हमारा बीवन धन्यमु सी न कर के बहिमु सी कर दिया है। बढ़ी कारब है कि बाज राष्ट्रीय सस्तित्व और उन्नति के मूख मानार चतिय व नैतिक विकास की हम भीर वरेका करने : खगे हैं। स्रो संस्थाए रा≊नैतिक व बाधिक कार्यकम सेकर बाज खुनाव के बकादे में कृद रहा है. उनसे यह बाशा सी करना युक्तिसंगत व द्रोगा कि वे करित्र और नैतकता के विकास की विशा में कुछ भी श्रयस्त करे'शी, इल्लिए इस यह देख कर प्रसन्त इए हैं कि सार्वदेशिक वार्व प्रतिनिधि सभा के अधिकारी चारित्रिक उन्नति, श्रदक्षीय संगीत व चित्रों के विरोध सादि के (संबन्ध में कोई सदम उठाने क बारे में विकार कर रहे हैं। श्रमुवर्जी सब के लंदगा यक कैन काचार्यकी सबसी भी इस सक्त्रका में प्रयत्नशील है। हमें भाशा कानी चाहिए कि वेसव सस्थार, ओ क्षावने को सांस्कृतिक व नैतिक दहती हैं. अपने अपने केन्न में फैंबी दय सनाचार. श्रष्टाचार, कामोची वक साहित्य व चित्री के विरुद्ध सक्रिय प्रचार करने खग शी। सब काम सरकार पर कोब कर बालो-चनामात्र की पर्दाच किसी भी तरह बांक्रजीय वहीं । इसें स्वयं क्रवने यैशे पर खदा होने की कोशिश करनी चाहिए. तभी हम राष्ट्र - निर्माण में अपना भाग श्रदा कर सकेंगे।

मारतीय बनसप

पंजाब, दिमाचक अदेश, पेप्सु व विक्री में भारतीय क्य संघ नाम की नई रावनातिक संस्था का कम्म इया है। पाठक इस संस्था का जोवकानत्र और नीति धम्बत्र पर्वेगे । किसा नई मंहवा का अन्य गावः सरकाकीन परिस्थितश्री तथा आवश्यकताओं का परिकास होता है। पंजाब बादि राज्यों में डफ संस्थाका जन्म हुचाहै, यह भी इस नियम का अपवाद नहीं है। सब के घोषचा पत्र से बह स्रविक स्वष्ट हो बाठा है। इसमें ऋक कावकाय सेटा-न्तिक है, को बास के समय को देखते हए संघ की अगरिशीयता के प्रमाख हैं. क्रम कोवबाएँ देश की बर्तमान परिस्थ-वियों के पश्चिमस्वरूप है और क्रम पंजाब की अपनी वरिस्थितियों के। जन-तन्त्र जारत के प्रथम जुनाव में वह बाद-श्यक है कि विभिन्न परिस्थितियों और समस्याओं वर सभी नागरिक सपने सपने विचार और कार्यक्रम प्रगट करे, । जब-चन्त्र की सफ्खाना के किये विभिन्न दर्जों की सत्ता अगिशार्य है। मारतीय जनसंघ इस आवरयकता को पूर्यों करे जीर अपने जेन्न में स्वस्थ राजनीतिक चेनता का इसार करे, हम चाना से सभी माग-रिक इसका स्वागत करेंगे।

फिर ३८वीं श्रक्षांश रेखा

कोरिया का यस फिर एक नई कर-बट के रहा है। संयुक्त राष्ट्र स'म की सेनायें फिर कम्युनिस्ट सेनाओं को सरेक कर ६८वीं अवांश रेखा पर, जो शक्तिकी कोरिया की सन्तिम सीमा है, पहु च गई है। पहले भी पेसी स्थिति आई थी और चनक राष्ट्रों ने उस समय सब की सेनाओं से कारी न बदने का कन्होंक किया या, किन्तु संघ के विश्वयोग्भक्त सेनापि नहीं साने। परिवासत चीन भी उसम पड़ा भीर युद्ध सम्था हो गया । श्राज फिर वही स्थित सामने है । बाद दोनों १ च च हैं, तो सन्ब सम्भव हो सकती है। इसके जिल्लाह कावरवड है कि संघ की सेनायें आगे न बढ़ कर सन्ति कः भावना का परिचय दें और चीन भी कोरिया यह स अवने को हटा कों। किन्तु क्या यह होगा भी हदी ? क्या अमेरिका और चीन दोनों इस स्थिति को स्थीकार कर जेंगे ? इसे दसकी सम्मादना कम ही दोशी है, क्योंकि एसा करने से दोनों में संयुक्त काभी उद्देश्य पूर्य नहीं हागा। न इससे कोरिया यक क्षोगा और न उत्तरी कोरिया दक्षियी कारिया पर प्रविकार कर सकेगा धार विश्वते साव भर किया गया रकतात. क्यर्थ श्री जावगा ।

वित्त सम्मेखन

बद्याप भारत के क्रथंतन्त्री औ धिन्दानिया देशमुख ने पाकिस्तान के साथ होन वाळ वित्त-सम्मेखन की धास-फखता मानव से इन्कार कर दिया है. किन्तु यह राष्ट्र कि पाकिस्तान सर-कार का रुख बास भी विन्हमीय है। पाकिस्तान सरकार एक-एक मामखे की निपडाने पर और देकर अपने क्रित की बात मनवा क्षेत्रा चाइती है । किन्त भारत की मांगों के सम्बन्ध में धर्माभ-श्रुता वकट कर रही है। भारत सरकार ने एक साथ सब बार्थिक प्रश्नों का विषटान की बात कह कर इस सम्मोकन को स्थानित करके शब्दा ही किया ह सभी मामने एक साथ ही निपटाने पत्र इमें बाग्रह करना चाहिये तभी समस्या सम्बन्धाः ।

भारतीय जनसंघ का घोषगापत्र

र्थं जाब, पेप्सु, हिमांचब प्रदेश तथा हिल्ली के २१० के खगभग वय-कियों ने २० मई को जाजन्वर में इकट्रे ब्राह्म पह नये राजनंतिक दल भारतीय क्षत संघ को स्थापना को । इस सम्मेखन में जम संघ का दोषणा पत्र तथा संवि-धान पास दिया गया नया कुछ सहस्व-वर्षो प्रस्ताव वास किये गये ।

विभाजन के पश्चात भारत के इस बहरबपुर्या भाग का यह खपनी तरह का पहिला ही शक्त नैतिक सम्मेखन था। इस में कई वर्षों के पश्चात पहिली अपन बरबाला के सथा पंजाब के शाही क्रोत एक ही संख पर पंजाब का सांस-किक किस जोचने के खिए मिल बैठे।

जल संघ का घोषचा पत्र ही इय समोक्षन में पास किया गया है घोषचा यत्र इस प्रकार है

घोषणा पत्र

१. यह संघ भारतीय संस्कृति की क्रबॉड च परव्याची के विस्तार और चैवार का प्रयत्न करेगा। उसका विश्वास है कि भारतीय राष्ट्र में इस प्रकार के सभी खोग बाते हैं जिनकी बांस्क केड हेन मारतीय संस्कृति की गुरुव बाराका घंग सन बन गई हैं।

संब का प्रजारांत्रिक प्रवासी पर बाबारित जीवन, बागरिक स्वतंत्रस्ता की सरका और न्याय की सर्वोध्वता में विश्वास है। जाति, मत अथवा संग्यदाव का कोई विचार न करते हुए यह बुख जानविकों को समान प्रविकार और प्रद-सर देने की गारम्टी करेगा।

२. संघ का उद्देश्य संयुक्त भारत की स्थापना है क्योंकि उसका विश्वास है कि बह्न शन्ति और स्वतन्त्रता का रह स्तम्भ सिद्ध द्वीगा और जगता के सभी वर्गों के बास्तविक हित में दोगा। भारत का विभावन एक चतुरदर्शी कार्य था जिससे कार्थिक, राजनीतिक, सुरका संबन्धी तथा बान्तर्राष्ट्रीय क्रनेको गम्भीर प्रश्न खडे हो सबे हैं।

३ इस संवका यह विश्वास है कि देश की भ्रस्यावश्यक समस्या उसके नैतिक, भाष्यात्मिक तथा भौतिक सभी साधनों की प्कत्रित कर और समस्त जन शक्ति को संगठित कर उसे एक सदद एवं बासकासी राष्ट्र बनाना है। दवस इसी प्रकार के आधार पर अन्तर्राष्ट्रीयता की सन्धी सावना पनप और फल सकती है।

४. सच इस बास की आंग करेगा कि देश की वर्तमान विदेशनीति का पुन-विर्माण हो क्योंकि अनक कठन प्रसर्गों बर बह स्पष्ट रूप से अनिश्चित, असं-गत और अवृरद्शिवायुर्व रही है।

बह इस बन्दर्शाचिव चेत्र में कर्म-स्वातल्य और बागृत राष्ट्रीय दित की नीति पर शायरका को मानता है जो प्रजातम्त्र भौर उसति के खिए खडे हुए समार की शान्ति और विश्वास से सगत

बाब तक विधायन की दिश्ति है पाकिस्तान के प्रति संघ का दक्षिकोस तुष्टी दरवा नहीं बरन असके व्यवहार के चनुरूर ही दोगा। सब स्रोगों के लिए खाचा बस्त्र तथा निवास की समस्या के इस करने के जिए सब कोई कसर उठा नहीं छोदेगा।

र देश के मामने सबसे भवानक समस्या साच, बस्त्र तथा निवास की है। इसके हवा के खिए संघ ने किसी निश्चित मार्ग से अपने आपको बांध कर नहीं रखा, किन्तु इसके जिए वह कोई भी करम चाहे कितना भी कठोर नवीं न हो. रहाने में नहीं हिसकेगा।

संच का विश्वास है कि हमारी सार्थिक सुक्ति कृषि भीर भौद्योगिक सत्पादन बढाने और बिमा कियी प्रकार का बरा-बिहु व तथा पृत्वा फैकाए, एक टबित और अधिक सन्मान वितर्श की प्रविष स्वीकार करने में है। केवल इसी के हारा मुक्यों के बढ़ाने की वर्तमान प्रकृति रोकी बा सकती है जो जनता को आसी कष्ट दे रही है।

बत संघ प्रगतिशोख कान्त निर्माख बरने में बिरवास करता है जो इस बहे ज्य के क्रिय रचित प्रेरका देंगे ।

बन्दी सर्वाच वासी भारतरा नांगल नदी योजनायों को पूर्व करके बिये शीव्रता करते हुए, संब कोटे पैमाने पर सिंचाई की बोजनाओं को, जैसे विचाई का प्रवश्य न होने बाखे चेत्रों में अक्षकप योजना को सर्वाधिक प्रमुखता देगा। संघ यह भी अवस्य करेगा कि और अधिक बिना जुली हुई भूमि बोर्श जाय भीर बीज, काद तथा खेली के सामान की सविधा देकर प्रति एकड समि ही उपन बढाने का भी उद्योग करेगा।

६. वयासंभव प्रावेशिक सालानिधी-रता-निर्माख करने के उद्देश्य से श्रीर वेकारी से खड़ने के खिए, विशेषकर निर्धन और मध्यमवर्ग की जनता में. संब एक निश्चत बोधनानुसार उद्योगी का विदेन्द्रीकरण करने और कोटे तथा सध्यस प्रकार के उद्योगों का विकास करने का min mint 1

सव पुंजी तथा अस के सम्बन्ध सुभारने का प्रयास करेगा और हदवाख तथा कामकन्दी की दर करने के क्रिक पंच फैसज को श्रीरसाहन देगा।

॰ संघ वह प्रजुशव करता है कि स्वदेशी और भारमनिर्भरता के द्वित में विदेशी व्यापार का नियंत्रक क्षीता चाहिये । सन्तर्राज्य स्थापार पर समे



या में ज बहुपती की हैरान से निका खने के बिए कटिवड् ईरानी प्रधानसन्त्री भी समादिक।

बन्धन हटाने, सभी राज्यों में पुरू समान क्यावार जीति बरतने और कम्टोकों का प्रयोग बुद्धिपूर्वक करने के खिए वह कार्य

द. अष्टाचार. चोरवासारी सौर नकासोरी को दर करने और शासन की प्रामाख्यिकता तथा निपक्षता का स्तर क'चा उठाने के पद में एक स्वस्य अव-सत्त-निर्माण करने का संब सच्चिमर प्रय-ल करेगा ।

६ यह संघ, पुनर्वास के प्ररत की सर्वत्रथम स्थान देता है, क्योंकि वह इसे भारत का न्यायपूर्व और नैतिक उत्तरवाधित्व स्वीकार करता है। निर्वा-सित जनों को कविपूर्ति करने और उन साधनों का विकास करने के शोहरे उही-श्य से संब देश के अब तक म खुए गए साधनों का उपयोग करने का भी प्रवल्न करेगा । पाकिस्तान में कोड़ी हुई संपत्ति की परी कविपति क्षेत्रे का भी बद्ध उद्योग करेगा ।

o जिस्लिकिस रहि से संच संपूर्व शिका बद्दवि का सभी अविश्वों में प्वर्विर्माख करेगा-

(क) सबको निःशुक्क प्राथमिक

(स) व्यावसायिक और टैविनक्स किलेश कर प्रातिश केलों में बहा वह इटीर उद्योग के साथ जोदी वा सके।

(ग) सभी वयस्कों को सैनिक

(घ) राष्ट्रीय संस्कृति का अनुगामी बनाने तथा चरित्र - निर्माख करने का error error i

जनता के विख्ये हुए वर्गों का सामा तिक, आर्थिक तथा शैक्षाक विकास करने की और संघ विशेष ज्यान देगा ।

11 पंजाब और पेप्सू शक्यों के सभी भागों में रहने चाबे सभी व्यक्तियों के किए सब बच्चों की शिवा के साध्यस के विषय में विकरण की स्वतन्त्रता में बिरवास करता है, भाषा भीर ऋपि होनों के विषय में-- दिन्दी वा पन्नावी, नागरी या गुरुप्रुची ।

शिष प्रष्ठ २२ वर]

अञ्जी हिन्दी का नमना

पं कियोरीकास कामपेबी की बह सर्पासक प्रस्तक २१॥) ह० में मंगासक पहिए।

बाअपेयी की की सहय प्रस्तकें-

१ जनभाषा का व्याक्तक

S LEADER BAR BAR LEUR S 8) ३ हिन्दी निरुक्त :1)

४. काव्य में रहस्यबाद

साहित्यस्त तथा यम ए० के बात्रों के बिए वहे काम की प्रस्तकों है। हाक सर्व प्रस्ता।

हिमालय एजेन्ती कनखल (उ प्र)

नबाच रीजी क्या कहते हैं *

केवल बार ही दिन में के है भी तील एकदम अब से दूर। स्वय्नदोष, प्रमेष, गरमी, सुमाक, खुनी बवासीर, बामरही. शीव्यवन, वपेदिक, मिल्मी, दमा, प्रभारे, र्गजायन, मासिक बसे में गरवरी तथा कोई भी अवंदर रोगों का शर्तिका इकाव । कीमत हर एक रोग की 🕬 🥕 बाह्य कर्च सम्रा

नोर-फावश न होने पर कीमत वापिस ह वता — श्रोमप्रकाश ब्रह्मचारी बसुना वट, देहसी ६.

जनता की सेवा ओर बेशरी का इल

यदि भाग जनता की सेवा करना चाहते हैं और अपनी नेकारी दूर करना चाहते हैं तो बर बैठे बाक्टरी पढ़ कर बाक्टर यम बाहुवे। बाक्टरा का सार्टी-फिकेट खेने के निवामों के जिसे बाज औ बिसिये।

हा० सरन्स होम्यो इनस्टीट्य ट व्यतरौली (यू॰ पी॰)

ऊंचे दर्जे की कलाई घड़ियां



वाबेक की रूपात की सारक्षी गोब वा चौकोर बाकार क्रोमियम केस ६ १८), सपी-रिवर ६० २०), सब बाब सेन्टर सेकन्ड र २२). १ ज़रेक युक्त बेडी लाइब क्रोम रु॰ २४), गोवह व्येटेड इ॰ २६) १४ ज़बेस विपटा साकार

क्रोम ह० ३२), ६ जुनेस युक्त मायवाकार टानियो तथा कर्व बाकार क्रोम ६० २८) जुदेश रु० ६१), रोक्ट गोक्ट गारक्टी १० साम्र ६० ४६), ११ जुवेश ६०), टाइमपीस ६० १६), सुपीर्त्रवर ६० १४) डाड सर्च बविरिक, बेडिन एक साथ हरे विवां केने पर व संयेगा ।

ही इंद्रेन वाच कं. (सेक. ए M.B.) को - बाद में - ११४७ क्याक्सा—६

थी गोपास्क्रम्य खेखले हा सरक

जागे चलने से पूर्व एक शक्त का क्यार कर देना धावरवक है। वह अक यह है कि मैंने भी जीपासकृत्य गोससे का दक्षिण पात्रीका के सम्बन्ध में आवक श्वाचनक में नहीं, बांकीपुर में सुना था। वांकीपुर की कांघेस सन् १६१२ में हुई। राववदावर संघोतकर उसके क्यांक वे । मावनीय गोसक्षे ने उसमें का क्वतता ही थी , जिसका सुम्ह पर भीर क्षम्य मोताको वर फारकारी प्रशास हमा था। मैं सबने संस्थान प्राप्त. कावरी की सहायता के बिना ही क्रिक्सा है। जैसे कभी देखीकीन के तारों के भापस में बस्य जाने से बातचीत करते में वदयब हो जाती है, इसी प्रकार स्मृति की तारों के उक्षम बाने से वह सम हो गया। जिल मित्रों ने इस सूख की चीर मेरा प्यान चाक्रम किया है. समसा में सामारी है।

रवाक्षेत्र में महात्मा गांधी का प्रवेश

प् तो महारमा गांधी दक्षिक अमीका के मनासी बाल्योवन के कारक मारवर्ग में बहुत काल से व केवल विक्यात थे, चपितु पूजनीय समन्दे आते बे, बरम्त जारत जावर मिस के मजबूरी चीर ग्रवरात के किसानों के बाविकारों की रका के बिए बन्धोंने को प्रान्तोकन बढाया था. उसके कारक देश भर की दृष्टि बनकी कोर सम गई थी। फिर बी क्रभी तक भारत की प्रवस्थित व्यावहा-किक रावनीति से वे प्रश्चम से ही रहते मे । रीवट ऐस्ट के बाल्सीयन ने वर्न्ट बाक्तवी बाबन के वृक्षान्तवास से विकास कर राजनीतिक चेत्र के केन्द्र दिक्ती में साकर सदा कर दिया। १६१६ के फरवरी मास में बाबसाग्य की कौसित में शीखर पेश्ट वपस्थित होने बाखा था. सहारमाजी ने इससे पूर्व वह बोधवा कर दी भी कि पदि सरकार ने आस्तवासियों की इच्छाकों का निराहर करके शैक्षट ब्रेक्ट को कानून की किसाब में स'किस कर दिया तो मैं सत्याग्रह की शांतिसव क्याई भारम्भ कर दु'ता । फरकरी में रोक्ट विक कौसिक में हपस्थित हुए । अत्यः सभी प्रमक्त भारतवासियों वे वसका विरोध किया, परम्यु सरकार वे बनकी एक न सुनी और सरकारी तथा वामिनेदिड सर्ह्यों के मतों से उसे वास कर दिया । कबत- महारमाजी रख-चेंत्र में इतर धावे ।

अपने संस्थापह के सिद्धांत का पावन करते हुए महस्ताओं संस्थापह का मोटिस वायस्ताप तक दस्तं पृष्टीकों के निए दिक्की माने । उस समय की हो स्वत्यार्थ मुख्ये स्थापत के स्वत्यार्थ मुख्ये स्थापत महस्त्यार्थ मुख्ये स्थापत के स्वत्याव्य में हो। इस कोगों ने स्टेकन पर महस्ताओं के स्वाप्तार का मानव विकास सा। कों सार्वजनिक जीवन का सिंहाबलोकन

सत्याग्रह कमेटी का मन्त्रित्व

★ श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

स्टेशन से बाने के बिद्यू कुक बोदा गावी सवाई गई थी। देन प्रभास में पहुंचती बी, इस बीग अब स्टेशन पर पहुंचे वी गावी तैयार थी, परन्तु खोग इकट्टे नहीं इक् वे. डोंगे कोई इस बारह बावमी । दनमें वीन प्रमक्ष वे-बाखा शंकरखाळ स्व-देशी स्टोर बाबे, रं॰ नेकीशम सर्मा भीर में । महास्मागांची ने तार मेवा वा कि मेरे स्वागत वा असस की व्यव-स्था व की बाब, फिर भी इस खोगों ने व्यवस्था की, परंत उप:काल में लोत इकट्टे व हो सके, तब वही सोचा तथा कि स्वागत तथा जलस को स्थानित कर विया बाब, बब महारमाओं को क्रेजन से साचारक घोडा गाडी में लेकर विकि-पक्ष रहा के सकान पर पहुंच गर्वे, सी इसमें से एक सजन बोबे--

"महात्माजी, ऐस सीतिये, हमने जापकी जाजा का पासन करते हुए स्वागत का प्रवस्त नहीं किया।"

जबान्ताची ने उत्तर दिवा---'परस्तु मैंने स्टेशन पर फूर्बों से सती हुई एक गावी क्यी देसी थी।''

अवात्माकी कोर अवात्माकी हो वहीं, बहुक बाववान निर्दोषक कीर बावोक्क है, बह वमें उस समय आवृत्म हुआ । व्यावहारिक बीवन में दरेक बात की यह में बाने बाकी जैसी दिए अवात्माओं ने पाई ने, वैसी कम व्यक्ति के मिल्ली हैं। इसारे प्रवक्ता पर सहासाओं के क्यार

लावद पं॰ नेकीरामजी ने यह प्रश्न किया कि साप सत्याम्य के कियू शीचा रसाम्य के शाचार न बना कर केवळ रीकट पेक्ट के मरन को शाचार क्यों बनावे हैं? दो महारमाभी ने उत्तर दिया कि "पर्वकाराया सनना भन्यक सारवीं को उत्तरी सुगमना से पहुंब क्रम को समक्त मिस सुगमना से पहुंब कर को समक्त सकती हैं, मूर्तिपूजा के मण्यक का बही मुक्क कारण हैं। मैं रीक्ट ऐस्ट की परावानका रुपूंक रूप समक कर बक्का विशेष करता हैं।"

स्वास्तासी वावसाय से मित्रे। किसी युक्त की यो जाता ही नहीं थी। वावसाय ने युक्ते से हरकार कर विचा इस पर महाकाओं ने सरवामद की पोचवा कर ही। रचान-रचान पर सरवा-मद स्विभित्यों बनने बनी। हिंद्यी में की। उपस्तायि के हो सन्त्री व्याप्ते की विचार के एवं में सा। हुए। प्रकार मैंने सरकामही सैनिक के रूप में देख की राजनीति में प्रदेश किया !

हकीम अजमल कां साहित

सस्याधात के पारमितक दौर में दिखी में को घटनाएँ घटित हुई, बनके सम्बंध में मैं चपने संस्मरण 'दिली के वे स्मर-बीव दिन' नामक पुल्तिका में विश्व लुका है। उन्हें बड़ी हुइराने की बाद-श्यकता नहीं। यहां में इस समय के कुष विशिष्ट नेवाओं तथा कार्यकर्ताओं के विषय में धारणी सनुभवितां संकित कर ना । वह देख के राशनीतिक प्रति-हास का विशेष धंग हो वा व हो, और राजगीतिक प्रजुसम की द्वकषिमां तो हैं दी, दिल्ली के क्स समय के राजनीतिक सीवन में तील स्वर्णक प्रमुख थे। वे तीन व्यक्ति ने (5) स्वामी अञ्चानमधी (2) इडीक समास को साहित और (:) डा॰ सन्सारी, वे तीनों व्यक्ति अपने-व्यवने क्षेत्रों में प्रशने कीर प्रकवात होते हुए भी देश के राजकीतिक क्षेत्र में अबे ही में। इन्हें मस्तुतः शक्तनीति में तो इस दुव की हवस ही कहना चारिये। रवाभीको के सरकाथ में मैं शक्तिक क्या किल् ! वह सत्यात्रह के बन शारिशक दिनों में ही दिल्ली के इतिहास पर अपनी काप कोद तथे हैं। चकीम शताब का साहित का व्यक्तित्व बहुत विशिष्ट था। डम्बें बगर की बीखि का संवासन करते देख कर समे पानः सगत नातशाही के उन प्रसिद्ध बजीरों की बाद का काली यी, जो घपनी बैठक में बैठ कर ही देश भर की जीति का संशासन किया करते वे । उनकी देह समस्त्रिया हो। अति. शान्त और शम्भीर सहा, श्रांकों पर शका रहने वाकी काश्री ऐनक, और तिन रास की साथी पान की किकिया-वह सब बस्त्ये उष्टा को धानशब करा हेती थीं, कि वे मानो जन्मसिट जीतिज हैं। बगर कर में ब्रफीस सावित का प्रधानकारी प्रमाय या । तायह दी कोई बदा घराना हो, जिसके किसी न किसी व्यक्ति की क्रमके इस्राम से भीवनदान न मिस्रा हो. तम्हें किसी काम के क्षिए वर से बाहिर जाने की बाबस्वकता नहीं होती ही. हवारों के चन्दे उनकी बैठक में हो आया करते वे । हृदम दोवा वा कि सा० महत्रमंहन साथ मिख बाबे, सा॰ दशारी मच बोहरी, बा॰ रामचन्द्र किराने बाबे बा॰ इबाकोदास गाँटे बाखे और देसे जन्म चौपरियों को तुकामा जाम ! शास को वे सब उपस्थित हो बाते । उसी

समय सूची वय बाधी थी, मिखों दर र-इजार, बौहरियों पर र- हबार, किरावे वाबों वर चार हजार, गोटे वाबों वर सूच इजार—इसी तरह शहर भर के ज्यापा-रियों पर चाबीच-चयास हजार द्वार वांट विया जाता था, और योच साल दिन में चौचरियों द्वारा इक्डा कर दिया

हकीम साहित के मध्यकात्रीन हंग के भवत में एक कोटो सी कोठरी थी। उसे नीवी कोठरी कहें, तो प्रस'गत व होगा। प्रसिद्ध या कि हकीस साहित की वांसें क्रमजोर हैं, इस कारण वे सन्धेरी कीडरी में बैठते हैं। इसमें नीचे गर्जाचे विके हुए वे चौर गावतम किये सने हुए थे । मानः दकीम साहब राजनीतिक बातचीत वहीं करते थे। वह स्थान कुट प्रशास्त्र के बिय बहुत ही उपयुक्त मतीत हाता था। इकीम जी में एक विशेष बात वह सी कि वे बातचीत के समय बहुत ही चीरे स्वर से बोद्धते थे, इसके अतिरिक्त इसरा व्यक्ति बनकी बात को नहीं सुन सकता या। उनका कहने का दग ऐसा शास्त कौर बतुराई पूर्व या, उसके प्रभाव के निकस भागना कठिन था। दिश्ली के भाग्य के परकाले हैंदरजा साहिब भी कहा करत थे कि उस कोटरी में म जाने कियने कार्यकर्साओं की बर्जीनों का करन हमा है। जो म्यक्ति उस कोटरी में आ पहुंचता, वह हकीम साहित की बात मान कर ही बाता था।

मासिक धर्म रुकावर

साइन्स को बारवर्षज्ञक है जाइ— वरेडज मैनसोबीन (Mensolne) २४ वंटों व अन्दर ही हर प्रकार के कन्द्र प्राधिक वर्म की सब बारां क्यों को दूर करती है। मूल्य २) बाक बार्च ॥=>। सोख पुजेन्द्रम—अरुए। एउट कंट (AD) १० जी कनाट सक्का सुंहरूवी।

फिल्म एक्टर: बनने के हे बाने का दिक्ट नेजकर वानक री मान करें। मैनेजर-जीत फिल्म खार्ट कालेज गाजिबाबाद (यु॰ वी॰) परीक्षोपयोगी प्रस्त

सं० राष्ट्रसंघ श्रीर विश्व शान्ति के प्रयत्न

प्रत्येक महायुद के विश्वंत और किसास को देखका मानव शांदि बाहता है और वहां कारण है कि वह श्रक व होने देने के ब्रिए कटपटावा है। १६१४ के महायुद्ध के बाद १६१६ में युक्त शब्दांच स्थापित भी हुआ था। इसमें कुछ समय तक दुनिया के विभिन्न राष्ट्रों ने संघर्ष रोकने के खिए प्रवरन भी किये और उनमें योथी बहत सकतता भी शास की, किन्दु ज्यों ज्यों युद की दिन बीवते गये, मनुष्य पुद की विभीविका को मुखता गया और अपने-अपने स्वार्थ इसक चारी अधिक महत्वपृथा होने खरी। उसके सबस्य दी स्वयं विश्वशान्ति की शंग करने वाले हो गये। इटली ने श्रवीक्षीनिया पर. जापान ने मैचरिया पर स्तीर बर्मनी ने कई पद्मीसी राज्यों पर कविकार कर किया । राष्ट्रसंघ के सब सदस्य स्वयं साम्राज्यबाद् के खपराधी वै। फिर राष्ट्रसंघ के पास कोई ऐसी शक्ति भी न थी, जो धाकमवाकारी को दयह दे सकती। फब्रत राष्ट्रसंग धराफब को नवा र

144६ के महायुद्ध के बाद विश्व-कान्ति का युक्त नवा महान् प्रयस्त्र किया शाना । १६७४ ई॰ में संबुक्तराहसव की स्वापना की गई। इसका उद्देश श्री ससार में बुद्धी की समाझि करके विश्वकान्ति स्थापित कामा था। ससार के राजनीतिक संबर्धों को समाप्त करने के खिए इसको एक विशेष समिति सरका-परिषद् (सैकोरिटी काँसिख) बनाई गई है। इसके कब 11 देश सहस्य होते हैं। बाजब्ब भारत मी इसका दक सदस्य है। जिटेन, धमेरिका, रूस, फ्रांस और श्रीन के पांच स्थाबी सबस्य हैं और शेष क विभिन्न सदस्यों द्वारा बारी बारो से शुने जाते हैं। दुनिया के भाविक, सामा-बिक, सांस्कृतिक अम सम्बन्धी और काल सम्बन्धी प्रश्नों पर विचार करने के खिए भी बस्रग-प्रसार समितियां हैं। संसार के विश्व देशों की उसत करने के दिए युक्त ट्रस्टीशिप काँसिख बनाई गई हैं।

धार्भिक सामाधिक धौर सांस्कृतिक प्रत्नों की चर्चा इसारा धात्र का विषय मही है। जिन राजनीतिक प्रश्नो पर राष्ट्र-क्षंत्र भीर उनकी झुरका परिवद् ने विचार क्रिया, उन वर इस इस तेस में एक सरसरी ननर काजना चाहते हैं। उसने धात्र की विषय अन्तर्राष्ट्रीय समस्याधी का भी जान हो जायगा— कुक् महस्वपूर्ण प्रश्नावन्न कि जायगा— कुक् महस्वपूर्ण

इत्ररायस, कारमीर, द्विशी अफ्रीका इत्रडोनेशिया, द्विश पूर्वी अफ्रीका, इन्द्रिया आदि इटबी के उपनिवेश, ग्रीस पर इसके, भशुक्त पर नियत्रक, कन्यू-निस्ट चीन, कोरिया चौर वर्किन ।

इजरायल

पाकिस्तान के बांत पहणांत के कारबा द्वाबा-क्रीमित बानी तक यह प्रोक्चा करने में संकोच करती रही है कि वाकि-स्तान आक्रमबकारी है, और तके सेनाएँ हटा खेनी चाहिएँ। यस क्रमने कारास मंद्रम की मन्यस्थ बनाव्य में बने का निरमय किया है। जारत के इस प्रस्ताव की मानने से इन्कार कर विचा है। पहले मन्यस्थ विश्सन की रिपोर्ट की, क्रिसमें पाकिस्तान को आक्रमबक्तारी वीचित किया गया था, सुरका-परिवाद के कहाई में डाक दिवा है।

> द्विग्री अफ्रीका द्विमी मफ्रोका की नोरी सरकार

में क्या चाहता हूं

राष्ट्रपति से

में बाहता बहुत कुन हूं, किन्तु बान यक ही शीख मागुंगा और वह है देश के महत्व शासक राष्ट्रपति से ।

राष्ट्रपति राजेन्द्र बाब् म गांधी के अनुवायियों में प्रमुख स्थान रकते हैं, किन्तु क्या बाज उन पर दोने बाखा आरी व्यव आस्त का दरित नागरिक वठा सकता है ? एं नेहरू मखे ही राष्ट्रपति के गौरवपूर्ण पद की 'शाव' रकते के किए बाह्य जावस्थर की साव रयकता सबसे, किन्तु ब्रिटिश सम्राट बार्ज पंचम के प्रागे केवस बस्त्र पहच कर भारत का सचा प्रतिविधित्व करने वासे म॰ गांची का बादर्श राष्ट्रपति राजेन्द्र बाद शायद सब से शक्ति समस्ते हैं। त्रव स्थानी यह फाशाम करू कि वह राष्ट्रपति के पद वर होने बाबे असधा न्यव को कम कर दो तीन हजार द० मासिक बेंगे।

म॰ गांधी के सब्बे शिष्य अद्धेय राजेन्द्रप्रसाद से भारत इसी आगं प्रदर्शन की बाशा करता है।

भाइयों से

सरकारी व्यविकारी वापने कर्यन्त का पावन न करें, तो न्या जनता भी व करे ? जनतन्त्र में जनता ही मार्ग प्रकृषेत्र करती है। हासीकिए उससे वृक्ष बच्च निवेदन करना है।

हान्दी जांच्ये आवा है और नामरी आपकी किर्ति । किन्दु करा शास कर-पुत्र इस राहमाना और राष्ट्रकिषि का आहर करते हैं। क्या आपके कर कारो-नार हिन्दी व नामरी में होते हैं! क्या आप केवल हिन्दी क्कारर ही जेते हैं, अमे और वा वर्दू, जलवार नहीं? क्या आपकी चिट्ठी-पत्री आरत की— और सामकी निट्ठी-पत्री आरत की जोते हैं? का सामके आप या हुकान के साहब भोर्ट नामरी में होती हैं?

यदि इन प्रश्नों का वसर हो में है, तो आप देशनक नागरिक हैं, किन्तु यदि न में है, तो क्या बह नत आप इस प्रश्नों को देशकर नहीं तेने कि दो नास तक इन प्रश्नों का उत्तर आप हो में देने योग्य हो बारिने ? इयबोमीतिया वे वर्षों का स्वतस्य प्रसि-रोव किया और भाग वह स्वतन्त्र है।

ऋगु १ म

सञ्जयन को दैल्याकि मानवता को नष्ट कर देगी, हक्वी अर्थकर शक्ति किसी एक देश के द्वारा में नहीं रहनी वादिय, कर दर सन्दर्शाई कि देश के दार में नहीं रहनी वादिय, कर दर सन्दर्शाई विश्वकर का निवक्षक हो, इस विचार से कस चौर कमेरिका दोनों अपना प्रयान स्वच्या रख है, है, पर जीनों अपना प्रयान स्वच्या रख है है, पर जीनों अपना प्रयान स्वच्या रख हो निवंद्र सकता चाहता है, किन्द्र सपने सरसाहती के गुरु निवंद्र स क्षा क्षा परने सहसाहती के गुरु निवंद्र स का स्वच्या र कोई बादा नहीं वाहता ।

कम्यूनिस्ट चीन

विश्वती वर्ष १३४६ में जीन के क्रम्युनिस्टों ने चांगकाईशेक की सरकार को जरेब कर कारमीसा में जाने को विवश कर दिया। अब सारे चीम पर उसका अधिकार है। इससिए इस के सं रा । संघ में कन्युनिस्ट सरकार के व्यविविधियों को खेने का वस्ताब किया । भारत भी उसका समर्थंत करता है, किंक धमेरिका इस अस्ताय को नहीं चक्के देवा । इसका बहुमत है । इस वे वहते तो इसी बात पर संध का बढियकार कर दिया, किन्तु पीछे से यह सरिमक्तिस होते बागा। कोरिया के साथ वह प्रश्न किए सामने कावा । किन्द्र समेरिका सक्की बात पर सदा हुआ है। अब तो उसके चीन को बाकान्ता बोवित करा कर उसके विरद वार्थिक नोर्चाक्यों का भी बस्ताक वास करा दिवा है । कम्यूनिस्ट चीन जी भवा हथा है।

कोरिया

जापान के पराजय के समय कसी व वजेरिकन सेनाओं ने क्रांगाः उत्तरी व इचिया कोश्या को अपने अधिकार में बे बिया था। दोनों खरहों को फिर दक करने के प्रवास में कसी बाग्रह के कारक राष्ट्रसंघ को सफबता नहीं हुई। दोकों देशों में बाबन-प्रक्रम सरकारें बन गई कौर कुछ समय बाद उत्तरी कोरिया वे द्विकी कोरिया पर बाकमञ्ज कर द्विता .. राष्ट्रसंब ने इस प्रश्न को हाथ में किया और अपनी सेनाए' उसरी क्रोडिका के सक्वे भे अर्दी। यह यह साथ तक जाती है। चीन कम्युनिस्ट को तेवनों का साथ देरहा है। राष्ट्रसंब की संगाओं ने कम्यू-निस्टों को द्विकी कोश्या से इटा विका है। पर युद्ध सभी जारी है।

वर्जिन, मीस, समीकन स्वनिवेशों के अश्व भी इसमें पेत हुए, जिनकी चर्चा वहां स्थावानाव से नहीं की वा सक्ती।

स्प्रित स्वस्य हो गया है। किन्तु सभी तक पन्तिम निर्मय नहीं हो सका। सीरिया व हमरायस में एक तटस्थ्र प्रदेश को सेकर होटा सा सगदा किर सदा हो गया था।

काश्मीर

यह प्रस्त राष्ट्रसव के सामने २॥ वर्ष से हैं, किन्तु पत्र तक भी यह प्रस्व सुलका नहीं हैं। १ जनवरी १६७६ को होनो देशों में घरशाशी सबि व्यवस्थ हो गई हैं, किन्तु वसरोका चीर क्रिटेन के यहां भारतीयों के दिस्त व्ययमान-वनक कान्य बनातो जा रही है। भारत में यह मामजा राष्ट्रसंग में रखा था। वामी तक मामजा जम्मा चक्क रहा है। राष्ट्रसम कुछ कर गडीं पा रहा।

इयडोनेशिया

वापान से शुक्त हो जाने के बाद इयहोनी तिना ने जन स्वतन्त्र रहना चाहा, वो हाजेंग्ड ने उस पर पुनः अधिकार करना चाहा चोर सेनाएं जेस हों। यह मामका राष्ट्रशङ्क ने अपने हाथ में किया।

प्रजातन्त्र के नाम पर तानाशाही का बोलबाला

उन्नारवीय संवय में अवान मंत्री
पं नेवक द्वारा मस्तुत संवि-बाव में संकोषन संक्यी वियेषक पर मस्त समित का विश्वेष में प्रकारित दो नवा है। प्रश्न समिति ने वियेषक की स्वाह भाषा में देवक कुछ नोदे से ग्रव्यों का हर मेर काने के स्वितिक कोई नियेष कार्या में प्रकार के मित्रीय की संव्या की गई यह संविद्यान की १२ में स्वाह में प्रकार में स्वाह में स्वाह कार्य के संवीका कर किया मारा है।

सारे देश का विरोध

इस संशोधनों के क्रिया में सक से क्रास्क्रपूर्व काल यह है कि समस्य देश में के वह बांचे में के चारित्रिक्टीचन्य किसी भी व्यक्ति, संस्था प्रथमा दस वा समा-चार पत्र ने इनका समर्थन नहीं किया है। बस्त्रत सभी ने स्पष्ट और व्यवंदिग्य आवा में बावमा विशेष प्रकट किया है। प्राय: सभी शकनीतिक इस (कांग्रेस के व्यक्तिरिक्त) इनके बिरुट प्रवनी प्रावाज बढा चुके हैं। कई स्थापारी मयहजों ने इनका विशेष किया है। किसने ही स्थानों के क्कीब मवदकों ने इनके विरुद्ध बाबाब उठाई है। बस्बई के बक्कीओं के स्त्रमेशन में पूना विश्वविद्यासय के वप-क्रमचित तथा विक्यात विहाल डा॰ अवकर ने ऐये किसी भी सरकारी करम का बोर विरोध किया और सम्मेकन ने इसके विकट प्रस्ताव स्वीकार किया ।

हसी तकार देश के वर्गोष-श्यायावय की बकीब समा ने हस्के निरुद्ध प्रत्याव स्थीकार फिया । इस्के निरुद्ध प्रत्याव व्याद्धी तथा कायूगी परिवत और कब-कत्ता हाईकोर्ट के गुलपूर्व न्यायाधीश औ एवः औ॰ चट्टार्ड ने हस्का घोर कियो किया है। शन्य भी धनेकों तमुख व्यक्तियों ने इसके विद्ध प्रावाज उठाई है। येसा एक भी व्यक्ति दिखाई नहीं देशा किसने इसका समर्थन किया हो। देश के कोने कीन से व्हसका विरोध किया गया है।

संसद व शबर समितियों में विरोध

उक्त विधेवक को किस तबर समिति

"को सीया गया या उनके गैर कांम सी

सक्त्यों ने श्विष्टता या सामृत्य कर से

सुक्ते विकट्स प्रथमी सम्मिति हो है। स्वर्थ

की तुर्गावाई (कांग्रेसी) ने किस्स मत तक्क किया है। प्रयान मंत्री को हुस कि
कक्ष पर सनेकों कांग्रेसी क्षत्यों का

क्ष्मयान मास नहीं है किन्यू नेता कि

का॰ स्थामाध्याद सुक्की ने संसद में

क्ष्मयेन मास्य में कहा कि कांग्रेस हव के मेता होने कारण मास्यान मंत्री न

मूल ऋधिकारों में परिवर्त्तन कर कांग्रेसी राज्य की सुरक्षा

🖈 श्री "आनन्द"

को विशेषक के रख में सत देने का आएंक दिया है। मारव बीत में स्वरूपनाता से सम्मित्त स्विधान की देश में स्वरूपनाता से सम्मित्त स्विधान की देश की स्वरूपना में देश के सदस्यों में पंतर्व के सदस्यों में पंतर्व के सदस्यों में पंतर्व के सदस्यों में पंतर्व के स्वरूपना मत देने का स्विधान कि उन्हें स्वरूपना मत देने का स्विधान का स्वरूपना कार्य के का स्वरूपना कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य मारविष्ठ में मारविष्ठ म

कांग्रेसा सत्ता बनाए रखने का उद्द इय

यह सब होते हुए भी उक्त विशेषक को अत्यन्त भागापीकी में संसद द्वारा स्वीकार कराया जा रहा है क्योंकि प्रधान र्वजी पं नेहरू उसे स्वीकार कराना वाहते हैं , क्योंकि सत्तास्त्र दक्ष के क्रम प्रमुक बेला इसे स्वीकार करामा चाहते है ? क्वोंकि भागामी जुनावों में कांग्रेस के हाथ में शासन की बागशोर जाने के खिए उन्हें यह भावस्यक प्रतीत ही रहा है कि धन्नान्य विरोधी दखों की ऊपस दिया बाय, कानून तथा सत्ता का साम उठा कर बनके मुंह बांच दिये जार्थ धीर बोखने बाखे को कन्दीगृह की छंची बीबारों के पीछे फेंक दिया जान और वह सब करने में समर्थ हो पाने के खिए इस विधेयक का स्वीकार होना बावश्यक है। संविधान द्वारा दी गई व्यक्तिगत स्वयन्त्रता का अपदर्श आवश्यक है।

केवल काँग्र स सरकार द्वारा

हस स्थाप पर यह उच्च आमांत्रीयक नहीं होगा कि संसार सर के देशों के तिवसे संस्थान हैं, अनको देश कर मौर तिवसे संस्थान पर हमारे देखियान की रचना हुई है, उनमें अपेक नागरिक को सेंप्र पर सुवगुर अधिकारों में किसीन कोई परिस्ता के काल्यन अपंच कार्यकात के प्यथान की हमारी सरकार सुवगुर अध्यक्तारें में दो परिचा कर दही हैं। अध्यक्तारें में दो परिचा कर दही हैं। अध्यक्त किसी भी देश में दिखान स्वीकृत होने के दरकार इचने अवस्थान में संका क्ष्मा कार्या । विरव के हिलास में एक भी बहाहरव देखने के बित्र सर्वी हैं।

गैरकाननी कानन अवर समिति की रिपोर्ट के विरुद्ध सत प्रकट करते हुए समिति के सहस्य डा॰ स्यामाप्रसाद मुकर्जी ने विधेयक की **बाबोधना करते हुए जिला है—"ह**मारे देश में, विदेशी शासन कास में धनेक कानन पेसे बनाय गयु ये की दमनकारी चौर प्रतिगाली थे। धनेक धवसर पर बनका वर्षेत्रम व्यक्ति स्वातन्त्रम प्रथमा श्रेस स्वातन्त्र्य पर बंधन बगाना था। सरकार ने ऐसे कानमें पर प्रमाचार करने का कोई अवस्य नहीं किया है। कुसरी फोर इसी बीच में, हमने घपना संविधान स्वीकार कर क्षिया है जो सभी नागरिकों को ऋक सक्तमत अधिकारों का चारवासन देता है। इस प्रकार के "गैर-काननी काननों'' का सधार करने धीर वनको मुख्यम्य अधिकारों से संगठ बनाने के बजाब, हम दन प्रतिक्रियात्मक कानुनों से चिपके रहने और मुख्यत अधिकारों में परिवर्त्त करने के विचित्र मार्ग का चनसरत कर रहे हैं जिद प्रकार के **कानून ठायत** आर वध हो बायें।"

लिखित संविधान की महत्ता

को होना चाहिये या उसके विरुद्ध द्दी रहा है। सविधान के ५६८ कान्त होने के स्थान पर कान्त, क बादुक्स संविधान तोसा मरासा जा रहा है। स'विचान की महत्ता और सरकारी कर्म के बनीचित्य की छोर संकेत करते इय दा॰ सकती ने खिला है--- 'यांड इमारा एक खासत स'विवान और मळ-भव अध्वकार हैं. जैसा कि हमने गरभी-रता पूर्वक तथा आनवुमः कर रक्षमा स्वीकार किया है, तो इमें उसका व्यवस्था क अनुकृत चलना पहेता। कोई भी सरकार उनको एक कोर नहीं हरा सकती अथवा अल्ह्बाओं में उनमें केवस इस बहाने से परिवर्तन नहीं कर सक्ती कि स्वाबादायों द्वारा सगाया गया उनका अर्थ अथवा बनके निर्माय उसकी इच्छा के चतुकूल नहीं हैं। इससे वी कही अधिक सम्माननीय मार्ग यह होता कि किसा प्रकार का जि^{तिहरू} स'विधान स्वाकार ही नहीं किया गया होता और संसद को ही सर्वोध्य संस्था बना दिवा बावा ।"

प्रजातन्त्र की हत्या किन्द्र किसी भी प्रकार के तक



पत्र स्थान के प्रचानसम्ब्री की त्रव

कायका भौचित्य सनौचित्य की धोर से नेत्र बन्द कर और कान मृ'द कर प्रधान मन्त्री पै॰ नेष्ठक संसद में बांधे सी सदस्यों के बहुमत के बख पर स विध न (प्रथम संशोधन) विधेयक को स्वीकार कराने पर तुले हैं। जो पं॰ नेहरू व्यक्ति स्वतन्त्रता के सब से बड़े समर्थंक कष्टवाले हैं. जिन्होंने सभी केवल सु सास पूर्व व्यक्तिक भारत पत्र सम्पादक स्टम्पलन सं पत्र स्वातनम्य को सन्दर्श स्थले का क्रभिवयन दियाया, जो उस क्रिटेका प्रजातन्त्र प्रयाजी के भक्त है जहां स्वस्थित कौर पत्र स्वातलय सवाच है, को शब्दोब क्षे नहीं घंतराष्ट्रीय हितों को रक्षा की हो सदा चिन्दा करते हैं और सस्त्रयां साल-वता के खिए व्याकुछ है, ये ही अपने रख के स्वार्थ के जिए न केवज राष्ट्रीक दितों की अपेक्षा ही बरन् घोर वानाशाही और प्रकातन्त्र के बाम पर कर्लक आगाते वाकी पद्तिका अनुवास का मृत्रभूत मधिकारों में परिवर्तत करने करेंगे, यह किसने सोचा था। प्रजातन्त्र के सबसे बढ़े समर्थक दायों ही यह प्रजातम्त्र की ष्टरबा है।

श्रनचित हंग

वास्तव में प्रशास्त्र को कर्डक बनाने बाजी पहरित का इस विधेषक को स्वीकार करने के जिए प्रमुतस्य किया बा रहा है। विधेयक पर नियार करने के जिए किसी को जी समय नहीं दिया बा रहा है। सरोधन स्वीकार करने के

शिष प्रष्ठ २२ पर ो



विज्ञान द्वारा

समय से पर्व जन्मे बच्चों को जीवन दान

१६२४ के पूर्व सारे पांच पाँड से कम बाबन बाबो बच्चों के जीवित रहने की ब्रासाक्त्म ही रहती थी। बाल बाध-कांश क्रमेरिकी सस्पताओं में समय से पूर्व अन्मे ८० प्रतिशत वर्षों की वान बच जाती है। किन्हीं-किन्ही राज्यों में बादां इस फोर बिशेष ध्यान दिया जाता है, जीवित रहने वाजे नकों की संख्या चौर भी क्यादा है। क्याबाके एक बाक्टर ने ही समय से ठाई महीते पूर्व कम्मे क्लो की बाद क्या की वी। जिस समय बह बच्चा पैदा हुया था, उसका बसन केवस १४ स्रोत्स या ।

हन वचीं का सासन-पासन एक क्स में रक दर किया बाता है। उसे इन्ब्युबेटर कहते हैं। इसका वापमान निवन्त्रित किया वा सकता है बीर वर्ष के किए मां के गर्भ के समाव परिस्थि-विवां बना दी जाती हैं। उसे बराबर 'भौक्सजन' दो जाती है। जैसे जैसे नवा बद्दवा बाता है, वैसे-वैसे तारमान और भारतीयन भी कम कर दी जाती न्द्रे। पहते हो चार रोज विषकुत साधा-रख इक्षा में रख कर बच्चे की बक्स के बाहर निकास सिया जाता है। उस समय वह बचा भी भ्रम्य उचित समय पर जनमे बच्चों के समान ही स्वस्थ और -बुम्दर होता है।

बच्चे को पीने के खिए एक विशेष बदाय दिया जाता है, को मां के दूध से भी दलम है। गुरू में बच्चे के सुंद के द्वारा पेट में नश्री बाख कर वह पदार्थ पहुंचाया जाता है फिर चोरे-बोरे बक्स से निकसने के समय तक बचा स्वय चीना सीख सेता है।

बहुत साब हुए, १३०८ में पेरिस के एक डाक्टर ने इस यन्त्र का विकास किया था। उनका नाम बाक्टर कीनी या। उन्होंने यह निर्वय किया कि वह समय से पूर्व अन्मे शिशुक्षों की कान बचाने का ही कार्य करेंगे। अनके उस प्रवास के फसस्वरूप भाज इतनी प्रगति हो नई है। प्रारम्भ में डाक्टर कीनी को बहुत कठिनाह्यां पर्वी । बच्चों की सुरयु-संक्या कम हो गई किन्तु उनकी निशम्बर सेवा काने से डाक्टर कीनी की शारीरिक शक्ति और वन समाप्त हो बुका वा। उन

वचों के मी-बाव बहुधा हतते निधंन होते थे कि वर्षों की देख-माख का अर्थ सरी जारा वाले थे । शहबताओं ने हम्बयु-वेटर को यह बढ़ कर अस्वीकार कर विया था कि बहु तो जावूगर का तमाशा-सा है। डाक्टर कौनी के पास चन 'नहीं' के बराबर या। फिर भी उन्होंने हार मानी सीर वह निरुवय किया कि इन शिशुकों को दुनिया के सामने रख का ब्रह्मी से सबसे क्यों हुए यह की बसुद्ध करें ने ।

बन्दोंने इम्ब्युवेटर की कृत और हीवारें क्षीरे की बनवाई' और बक्वों को प्रदर्शन के बिए एक कमरे में रख दिया। वक्टो ही कान्द्री भीव होने सगी । बच्चों का नदाना, कपने वदने जाना आदि जनता के जिल् कीतक की कस्तुएं जन गई'। उस कमरे में प्रवेश की जो कीस बी बाबी थी. इससे बच्चों का पूरा-पूरा कर्च निकक बाता था।

सम्ब डाक्टरों ने इस प्रदर्शनी की बहुत निम्हा की। डाक्टर कौनी की मर्स्सना की और उनके स्थापारी दक्तिके की बोरशार शब्दों में बाखोचना की। किन्तु डाक्टर चुप विष कर समय से पूर्व बन्मे शिश्यकों को कौनी के ही पास बाधन-वाक्षम के किये बाते रहे । वे डा० भी यह असी शांति कावते थे कि जगर कोई उन कच्चों की जान बचा सकता था तो वह काक्टर कीनी ही थे।

दा॰ कीनी अपनी इस प्रक्रांनी की यूरोप के गए और वहां माच्या देते हुए वह समकावा कि समय से पूर्व बन्मे बच्चों के बिए वह न समझ सेना चाहिए कि वे सर ही आवंगे। तनकी वान कासानी से क्वाई का सकती है। डा॰ कौनी धमेरिका भी गए। धौर सारे देश में अपने कोटे-कोटे "क्लाकारों" की कसाका प्रदर्शन किया।

सब ८१ वर्ष की सासु में वे इजारों सुयोग्य स्नातकों को देखते हैं, जो उनके यन्त्र द्वारा ही जीवित रह सके हैं। उन्हीं के प्रारम्भिक कार्य ने सनेक प्राश्चिमों को प्राश्चदान दिया और उन्हीं की विवित्र प्रदर्शनी द्वारा आव विज्ञान इतनी प्रगति का सका है।

एक तपस्विनी झादर्श माता

श्चीमती बाचार्व विद्यावती सेट की पूज्या माता श्रीमती सोबाग देवी की का गत १७ मई १६१३ बृहस्पतिवार को सगमग देव वसे दिन को देहरादून में स्वर्गवास हो नवा है। उन की भागु इस समय ३० वर्ष के जनभग थी. फिर भी बीमारी से पूर्व अपना सब काम अपने आप ही करती थीं।

जोमती सोखना देवी कानपुर विके के समरीया प्राम में एक बच्च कुछ मेह-रोता कती बमीदार के बर में पैदा हुई थीं। १३ वर्ष की बाबु में समातव त्रवा के अनुसार इनका विवाद शीमाण पूत-विदारी सेंड के साथ हुआ था। विवाह शांतीयता तीव कर पंजाबी कर से गांच में ही बार्बप्रतिनिधि समा गु॰ पी॰ के महोपदेशकों द्वारा समारोद से किया गया था। वह वैहिक शैति का पहिला विवाह का, कतपुत विरादरी का अववड विरोध था । विसर्वा में जनता के खाभार्य इन्होंने सेठ जयदयास कास्त्रिक की स्थापना की। इसके बाद इन्होंने यह विचार किया कि इसरी खड़की की धातन्य बद्धावारियी रच कर उसे पूर्व संस्कृत और अंग्रेजी की किया देकर स्त्री शिका प्रवार का काम करावेंगे और उसके तैयार हो जाने पर स्वयं भी नौकरी कोंड कर ऋषि इयानन्द की शिका-क्षाको के सबसार **-ग्रक्त इस्ता ह**सी परीपकार के काम में सरोंगे। इसी उद्दे-रह से बसकी तथा सन्य करके करकियों की शिका घर में प्रारम्भ हुई । वर एक ब्रह्मचर्य ब्राथम के रूप में वा और पत्नी इसकी अधिवात्री । परम्त देव दुर्विपाक से वह अपनी इस इच्छा को पूरा होते हुए न देख सके। पारिवारिक मनवों के हु स में उनका स्वर्गवास अकास में दी १३०३ में हो गया। सूत्यु के समय उन्होंने सवनी सन्य इच्हाओं के साथ इस इच्छा को भी बगट किया, जिसे उन की सहचर्मिकी शीमती शोकना देवी जी वे बड़ी चीरता और सांति के साथ बीवन fent ur qui feqt | guis untenn वेत्ररावन में स्थित कन्या गुरुक्त नदा-विद्यालय और महिका जाजन स्थानक चौक हो मूर्विमान संस्वाप हैं। यह बड़ी सुरीस, अपुर आविसी, आतिष्य सत्कार करने बासी स्वाग की मृति थीं। कन्मा गुरुकुस के बातासरका में अपनी पुत्री श्राचार्या विद्यावती के साथ रहती हुई स्रामग २१ वर्ष तक विद्यों को वह वानी और दादी ही के रूप में दीवाती

रबर की मुहर ॥।) में किसी भी नास पतेकी दिल्दी का

र्थमें भी में २ बाइन की २ ईची सदर के सिये ॥) मेजिये। सूची सुवत । वता ---कुच्च मेस (म) किनपुरी (सी॰ वार्ष्॰)

कर्मशीला विद्यावती वर्मा

इसी समाद विक्री की एक कार्य-कर्ती साहित्यक महिला जीमती विका-वती का देहान्त हो गवा । विवाह और गृहस्य जीवन के सब संबद्धों में रहते हक नी बन्होंने भूषम्, प्रभाकर और किर साहित्यरत की परीका दी। जाय क्रिम्ही में कविता भी करती थीं तथा रेकियो पर कविता पार के बिका साली वीं। साहित्यक रुचि के समावा जब-शेका की भावना भी बाप में और इ काँग्रेस बाम्बोबन में सकिए माम बान बेती वीं। कांग्रेस सेविका रखकी भी जान क्रमाविती कार्यकर्ती भी । वया बासार जें वद बाधसभा का संवासन करके बासकों के तरवान में बाव बराबर क्षि बेखी थीं। अपनी सत्य से पूर्व भी वे विद्वार के किए सब सग्रह कर रही थीं । वे सम्बे बीचे चार सन्वाने' क्षोड़ गई है । उनके यति भी रामखासत्री वर्मा व सन्य परि-बार से इस सम्बेदना प्रकट करते हैं।

्स्त्रियों के चार गुण

नवे विवसवाम में स्त्रियों की क्वा स्थिति होगी, इस बारे में एक विवेश नामी सम्बाददात्री ने वहां के राष्ट्रपति डा॰ हो ची मिन्ह से हुई मेंट पर प्रकार बाबा था। अब उसने राष्ट्रपति हो से कदर क्रिकित मस्य किया तो उन्होंने. कहा कि समस्यानियस के रिजयों के बारे में तीन सिक्षांत तो समास हो जावेंने पर स्त्रियों के खिए बताये गये जार शक पहले की तरह कागू रहेंगे ।

वर सम्बादवाली को कनप्यशिवस के बताबे गए सिजांठों और गुर्बों का यक्षा नहीं था। इसकिय उसने फिर, प्रश्न किया कि वह गुम्ब और सिक्षांत क्रीम-क्रीय से हैं।

तो डा॰ डो ने बताया कि सीव सिद्धान्त वह हैं कि पहले स्त्री को अपने विचा दर वाजित रहना चाहिए, किर पति पर और उसके भी न होने पर ध्ययने प्रश्न पर ।

बौर स्त्री के चार गुच हैं---गृहिसी चतुर होनी चाहिए, उसन व्यवहार प्रथम हो. मृदुशाची हो और धीर देखने माखने में घण्डी हो।

ग्रदृस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, बच्च, निहान, चिकिस्सा एवं पञ्चापण्य का बर्बन है। सपने ४ रिस्तेवारों व मिलों के पूरे पते क्षिककर मेजने से बहु पुस्तक' सुक्त मेवी वासी है।

चवा−के० एल• भिंशा, वैष मञ्जूरा

कस के भारतीय प्रदेश में----

पूर्व बंगके साथ ही सिंधसे भी निष्क्रमणः काश्मीरके लिए दांवपेचः पाक गुप्तचरें। का गतिविधिः पख्तून दमन के लिए सैन्य प्रयोगः स्त्रार्थिक

सम्मेलन

पूर्वी बंगाबा सरकार ने एक बोस विश्वसि में यह स्वीकार कर खिया है कि बाका में फिन्द-परों में बसात प्रवेश की क्रम घटनावें हुई है और एक घर में स्त्रियों के प्रामुख्य भी क्षीने गए। किन्तु स्तम ही पूर्वी बंगास के सुरुप मंत्री औ सरुक समीन ने भारत पर पूर्वी पाकि-स्थान पर बाक्रम्य करने की वैयारियां करने का चारीय सगाया है। 'तकटा-बोर कोववास को दांदे' इसी को कहते हैं। जी नुरुख श्रभीन ने डाक्टर करे के उस सुकाब की पाकिस्तान पर बाकमबा-समक प्रवृत्ति का सचक वहा है जिसमें ब्रिन्द महासभा क अध्यक्त ने कहा है कि काश्मीर पा'करताम को देकर बच्छे में पूर्वी बंगास से स्थित जाये।

X X X पूर्वी वनाल के समन हो परिचनी वाकिस्तान के सिन्य प्रांत में रोव वये बोबे से हिन्दुओं को निकाल वाहर करने के अवान भी प्रारम्भ हो गये हैं। सिन्य श्रीत के पार प्रारम्भ नगर के राकुरों को किसी न किसा बहाने से निकाल जा उन्हां है।

भार पारकर विंक प्रांत की पूर्वी सीमा पर प्राप्त का सबसे बबा जिला है वह रामस्थान के विक्यात बार मदः स्वय का एक भाग है। विभाजन के 'पूर्व दिन्द यहां पहलंक्या में ये स्टीर इसबिए पानान के सिवहट विवे के समान इसे भी भारत में घाना चाहिए था । किन्स लिंच भीर भारत के बांग्रे ती बेता समय सं इसकी मांग न रख सके और इस प्रकार यह भी मि॰ विकासी बाट का यह भाग वन गया। बिस समय दिन्द्रभों का निष्क्रमण आएम्स हवा या यहाँ के ठाकरों चीर हिन्द किसानों की क्षपनी सरका सम्बन्धी कोई अस नहीं विचानी दिया, भीर वे व, विने रहे। किन्त प्रव जब विशेष सिंघ सगभग 'पाक' किया जा शुका है। बार पारकर के 'मापाड' लोगों की भी वारी चा महं है।

प्रस्क प्रभाव के बीमा में पाठ-गुरुषों की मिलिंग वनने के बाल्य भी समा-चार नास हुए हैं। दाख ही में बारत के लेगा निमाम के वह प्रमुख केन्द्र सबवपुर, में भी उनकी सिवनका वर्षी हुई जात हुई है। व्यवस्थार में दास करनान्य में वह दोश्य में बार म्यांकि पुबिस द्वारा बन्दी बनाए गए हैं। ज्ञात द्वारा है कि चारों पाकिस्तानी हैं।

इसके मिरिक्त रेश में लागाया-विक व्याव का बाशावाया उराव किये माने का मयाल किया जा रहा है। उसर मदेश तथा मन्य मीतों के भी कुछ बीती समाचार-चन्न हिन्दु सी के विरुद्ध विवयसन कर रहे हैं। हिन्दू देशी देशा किया का रहा है। इस म्हार हुस मकार की मनेक चेशाम की बा रही है, जिससे मना की पार्टिक साथागों को देश परेचे भीर उस्केशना है है।

× तथाकथित 'स्राजाइ कारगीर' के अप्यक्त चौघरी ग्रह्माम धन्द्रशास तथा पाकिस्तान के प्रचान संत्री भी जिसाहत-यकी को की भेंट होने का समाचार बास हका । । वे अँट बराची में हुई। No & wege ur utferein ment & काश्मीर मंत्री श्रीर सेक्टेटरी जनरत भो सहस्मत श्रासी भी उपस्थित थे। ज्ञात हुआ है कि काश्मीर के सम्बन्ध में बठाये जाने बाबी नये करम पर विचार विनिश्य हुआ यह भी ज्ञात हमा है कि बपरांक बैठकके परचात सरका वरिषद् में अधी कफरछाको भी भेजा गवा है । दसरी कोर कारमीत विराम रेका के पाकिस्वानी और युद्ध की सामग्री और बढ़ा देवे का भी निश्चव इया है। इस ही समय में पाकिस्तानी सेना के बाहीर तथा शबस्त विश्वी केन्द्रों से बाने बासी यह सामग्रे और भी बढ जानगी, यह बाशा है । श्री अफरका की कहा गया है कि वे सुरक्षा परिषद के सदस्यों पर दबाब दाख कर भारत को पंच फेल्का स्वीकार करने के खिए बाध्य करें. शम्बवा भारत के विदद शाविड । नबंदराका प्रस्ताव साने की सैयारी करें ।

मास समाचारों के खनुसार कानुख रेखियों में पाक सेवा हारा कम्यार नगर ब रह किये गये आक्रमण की निन्दा को है। यह भी शाय हुआ है कि कम्यार के पदान निवाधियों ने कानुख सरकार से यह मार्थना की है कि यह वनकी सहावचा करे। पचरित्ताक के प्रदेश में अन्य भी कई रवानों पर पाकिस्तामों सिनक कार्यवाही कीर दूसन के समायार किले हैं। यह भी बात हुआ कि पाकिस्ताम स्वाप के हुस कहम से उस जेव में आरी सावस्थान के हुस कहम से उस जेव में आरी सावस्थान के इस कहम से उस जेव में आरी सावस्थान के इस कहम से उस जेव में आरी सावस्थान कर पाकिस्ताम स्वयं पचरित्ता का मार्थाख्य के मचार में सहायक हो रहा है। टनन के विरुद्ध उठने को जनता को स्वामाधिक मृत्य रहा करती है चौर उदी के फदस्यकर यहां को जनता भी हुस सन्धेकन के पीने साठी जा रही है। क्याह्बा नेतामों के खरसी सक्षेत्र भी कम हाते वारहें हैं चौर फदस्यकर जन साम्बो जन कह पक्षता जा रहा है।

x x x

लात हुआ है हि एक बल्च नेता के नेतृत्व में कर्नु के उद्योगकों ने पाकि-स्तान को एक सिरोच पत्र मेंत्र १० वह चेतावनी ही दें कि चित्र फलानों तथा परपूर्णों के विश्व अपने 'खीन कां' जैव आयाजारों, स्वतन्त्रता के जिए जर्नु ने कार्य पार्थों के नजावर्ग, और गरोब जनता तथा नूकान्दारों को कार तांहने साज्ञाता कर्नो के तिकार साज्ञात्र हों विशा लें चेत्रसे जवारा के कीर से प्राप्त करेंगे।

उन्होंने कहा है कि हमने पाहिस्त न की स्थापना में कुर्वान में दी किन्तु उतने हमें नहीं पहिचाना है। क्यान हमारे साजाएं के दाने को पाहिस्तान सरकार ने दुकारा दिवा तो हम उतके विरद्ध हथियार उठाने में न चूकें। काञ्चक रेदया ने भी हसी साध्यक्ष एक साजायार करने स्थापना समिति का उठ्ठों क करते हुए प्रशास्त्र किया है।

ईराण के प्रश्न पर पाकिस्ताल के सामने वृक्त स्वस्था सब्दी हो गयी प्रतीत होती है। युक्त भोर तो मिटन ने अस्वात सामझ किया है कि यह देशाल पर द्वारा काल कर उसे मिटल प्रश्नोच स्वीकार करने के खिले कहे। पा कस्ताल मिटन से दिस्ताइना नहीं चाहुता क्योंकि पाक्तिया की बुर्तमाल सेनिक तैयादियां मिटन की सहायता के किया प्रश्नी रह आयेंगा। दूसरे सुरुषा प्रश्नित के स्वस्थाय को पाइस्ताक मान्द्रित के सम्बर्धन को स्वात्रस्ता मिल्ला मिटन के सम्बर्धन को स्वाह्यस्त्रक सम्बर्धन के साम्यंत्र को

किन्तु क्सी चीर इस्वामिस्तान की बीबना है चीर ईरान उसमें एक महस्व-एखें कही है। हसी बोजना के स्क्यांत सम्पर्द के सभी इस्वाभी देश कात है। गत वर्ष ईरान के बाह का आदी स्वागत इसी दृष्टि से पांकरतान संस्कार द्वारा क्या गया था। स्वत् दर्शन पर द्वार सांक इर वह उससे चपने सम्मन्यों की शी-चराय करा बाते का कर्य इस्वा सम्बाद कर बाते का कर्य इस्वा सम्बाद होगा की स्वाप्त इस सुकद स्व^दन को तोड़ना नहीं चाहता।

सोमनाथ में ज्योति विंक्त की प्रतिष्ठा समाचार को खेकर पाकिम्तान भारत की काफी बदनाम करने का श्यक्ष कर रहा है। पाक समाधार पत्रों में कहा गया है कि मारत सरकार इस मन्दिर पर एक करोड रुपया व्यय कर र ा दे. कम कि विदार में घन तथा श्रम के सभाव में जीग भूखे मह बहे हैं। इस वित्र का सबसे सनोरंजक क्रम वह है जो पाकिस्तान ने भारत को समरीकी सम्ब मिखने के सार्थ में रुकावट बाखने वाखे प्रयस्तों से सस्बन्धित है। पाक सरकार ने धमेरिका में इस वात का प्रचर किया था कि पक्षोसी पाकिस्तान के अधिक गृंह इते हुए भी भारत धमेरिका से बाब क्यों मांग रहा है ? इसी श्राधार पर कुछ सिनेटरों ने क स महाबता का विशेष भी किया था। भारत को बच्च सहायता के मार्ग में एक कोर में साई सोदना और दूमरी कोर सोमनाथ के ब्यय की अवस्थय बता कर विदार के सकास पीकितों के किए कांस बहाना पाकिस्तानी सनीवृत्त के सुन्दर विश्रों में एक भीर की बृद्धि करता है।

नहैं दिस्त्री में भारत पाक अक्टर-रीय भारिक सन्मेखन प्रारम्भ हो नया है। इन पश्चिमों के बेस में काने के समय तक उमकी कार्यवादी के कुछ बिस्तृत समाचार प्राप्त नहीं हुये हैं, को भी विचार है कि पाकिस्तानी प्रतिकिक्त मंदल पुन भारत से कपड़ा तथा कोवसा और अधिक क्षेत्र का बस्त करेगा। इस सम्मेजन में वो विशेषकर काविक सम्बन्धों में दोंनों वच्चों की स्रोह स किय गये दावी पर हा दिवा सामगा। किन्तु पाकिस्तानी संबद्ध इस विकार-विनिमय में ही उपरोक्त प्रयास करेगा । इस प्रयास का प्रारम्भ इन्हीं क्स्तु वों के सम्बन्ध में भारत से हुवे समस्तीते 审 कियान्वित होने में सम्बन्धित पाकि-स्तानी दावों से होता ।

× × ×

पुनवटी गांभंगतों को दूसरे तींशरे मास स्वकारे से बदकों के बन्नाए रातिया बदकारे पेदा होता हैं। सू ४), बाक कर्ष ॥) राजवैद्या माता शासदेवी बस्ती धम्बाजा, मानकपुरा देहको।



बाचार्च कृत्वानी द्वारा समास्त्रीनों को निमन्त्रख !

वोट सिर्फ उसे मत दीजिये जो-

🖈 स्वामी सत्वमक

स्वराक्ष का कर्य होता है कनता के बाथ में शस्य का अधिकार जानाना. पर इसका व्यावहारिक रूप होता है सनका जिसके हान में सचिकार सौंप क्सी का शासक यन जाना । काशा बह की बाती है कि बनवा जिसकी जुनती है वह जनता के दिव के बनुसार काम करेगा, पर पंचानने कीसदी ऐसा वडीं होता । इसकिए स्वराज्य शिव वाने पर भी सुराज्य नहीं मिस्र पाता । भारत की स्वतन्त्रता इसका उदाहरक है। -बास्तव में बनता को-बाएकर भारत में-बोट किस को दिया जाम इसका पता क्षी नहीं। भाज तो बनता बच्चों की तरह है, जिसे कोई भी फुससाकर या सुभाकर बीट से है । प्रचिकांश श्रमीव-बारों को जनहित के अनुसार बोबब बबाने से और अनहित करने से कोई अत्यक्ष नहीं । मौके पर द्वावरी बजाने, क्रम प्रदर्शन करने, क्रम बार्ते मारने, क्रम चापसुसी करने से महस्रव है. इसी दम यर वे बोट से सेते हैं, समवा स्राति ब्राज्यसम्बद्धाः या राजनीतिक दक्त या परानी की विं के बाम पर बोट के जेते हैं। पर इनका सशासकता से कोई सम्बन्ध नहीं। सनता अपने मताधिकार का ठीक उपयोग इर सके इसचिए उसे वीचे जिसी वार्वी पर ध्वान रखना चाहिए ।

१ — उस्मेदवार का जुनाव में जितवा स्रधिक कर्च भायेगा, सकत होने पर वह उतना ही श्रीक वसूस करेगा। इसकिये उस्मेदवार से रिश्वत खेना, उस की गाड़ी का उपयोग करना, वा साम

पान चाहि में दससे लर्च कराना, चाहि इस बात की निशानी है कि बाप करने-दबार को ईमानदार नहीं रक्तवा चाहते, था ईमानदार भादमी को उम्मेदवार वहीं धनने देना चाइते । आप करूपना तो करो कि जो इस पांच रुपय की सुविधा चाप को मिख रही है, यह धगर न से ती सच्चे आइमी को उम्मेदवार वनने का बनसर निके, उससे को सुशासन पैदा होगा उससे बागे चक्कर भाप की उस से अधिक मिस्र जावेगा जो बापने रिस्वत बाहि में से किया है। बाद्रित रिस्वत देने बाबे जो कुछ बसुख करते हैं, वह जनता का ही पैसा होता है। मखे ही सीचे और पर बढ़ काप से बसुबा किया हुमा मालूम नहीं होता, पर दुःशासन से जो रिरवतकोरी, चीर बाबारी, मई-गाई, बादि होती है, या अधिक टेन्स बगता है, उसका हिस्सा भागको जी चकाना पढ़ता है और पांच वर्ष में उससे पचासों गुका चुकाना पढ़ता है, जितना बावने खनाव की रिश्वत काहि में से बिया है, इसाबये मूख से भी जुनाव में रिश्वत न जोजिए और न डम्मेडबार से प्रचिक्त लर्च कराइवे ।

२---वायनी जाति या सम्प्रदाय का दोने से किसी को बोट ण ब्रीजिये, क्यों-कि वायनी जाति का दोने से दी कोई ट्रेमानदार विद्वाल धादि नहीं हो जाता। कार काएके जाति वा सम्प्रदाय के व्यक्ति में ट्रेमानदारी विद्वाला धादि कें तो कन्दी के कारण नदें शेट दीविये, जाति वा सम्प्रदाय के कारण नदीं।

भगर माति वा सम्प्रदाय के वच्चात के भारत भाग किसी में गुल और ईमान देकने के जादी हैं तो वह सादत क्षोतिये।

१—इन्द्र कोग आपके सामने वह करते हुने आंको कि इस लेख यने हैं इसने देश के जिए समेक कष्ट सहे हैं साहि !

माप उनके उपकारों के सिषु प्रवास कोसिषु पर इसी कारण उन्हें बोट व दीक्षिये। दर्वोकि—

क्रयोग्य और वेईमान आहती जी वेब का सकते हैं तथा देश के किये कर सह सकते हैं। ऐसे खोग जेबा गवे भी हैं पर इससे वे सभी ईमानदार सावित वहीं हुद् । स्वराज्य मिखने के बाद जिम सीमी के द्वाब में सचा आई, सबमें देसे स्रोग काकी थे, पर वनकी ईमानदारी और योग्वता का देशा विवादा विकसा. उसका फस बाव काफी अगव रहे हैं। देसे कोग सेवा के बहुता में कामीर असे ही के कें, वर शासनका अविकार नहीं। जैंसे किसी का उपकार होने के कारक ही जाप उसे बाक्टर मानकर उसे अपना अरीर नहीं सौंप सकते. विज्ञान मानकर बसे प्रोफेसर नहीं बना सकते वसी प्रकार उपकारी होने के कारण किसी को शासक न मानिए। साफ कह दीविए कि सगर ज्ञाप सचमच उपकारी है तो जापको प्रकाम कर सकता हू पर इसी कारक से इज़ारों साथों धादमियों का जीवन नहीं सौंद सकता । बासन सेवा करने के किए है, पुरानी सेवा का कब कबने के किय वहीं ।

७—को नद क्ये कि 'दम काली नदनते हैं फर्का कावते हैं, गांची की की सब बोकते हैं, वे भी मेंबर बनने के सावक नहीं हैं।

इन कार्यों से बार वर्न्सुं भी खेड य दीनियं, स्पोंकि देशा कोई पार कार्ये सी पर्या कारकर और बादी पहचकर ना गाम्मी सी की जब बोचकर य किया जा सकता हो। स्थानन मिसके रह दिस् होगों ने देश की भागिक और रामस्थित हुएँवा की, वे बातों परिवार में निक्क कारने में चीर गाम्मी सी की बस बोचको में इन्द्र थाने ही रहे हैं। इस बातों का परिवारा वा सोशता के कोई सम्माम् नहीं। फिर भी विद् कोई गामिक दृष्टि से पार्वा कारता है जो कारे, सब बोचका वर यहामार कार्य की कोस्शत के दृष्टिया वर यहामार कार्य की कोस्शत कर दृष्टिया

१— कृड बोग वहुँगे कि इस कांग्रें तो हैं, कांग्रें स ने देश को स्वराज्य विकास है, यह देश की सर्वग्रें ए संस्का है। इसक्तिए बोट दीकिए। पर उक्से क्रीय-

क—को बोग बोकनभर कांग्रेड के क्रिनेचा रहे, देशजोड़ी रहे जाज ने औ पैसे चाहि के क्बापर कांग्रेस में जानिक है तब कांग्रेसी होने के महत्व क्या हैं ?

च—को बोग एक दिन कांग्रेजी ने तरस्वी ने, वे बाज ब्लाब्ज करू के बिए दुनिया अर के पाए करने को नेवार हैं। बाज देश की छेवा की जन्मक है सेवा का फल चक्को वार्जी की नहीं।

ग--- ग्रासन के बिद्द बीहर बोनवा जोर ईमानव्हरी की बस्दत है। कांध्रे की होने से ने होनों नार्ज जा बाजी हैं जीद कांग्रे सी न होने से मध्ये बाजी हैं, ऐस्क्र कोई निवम नहीं हैं। तब कांग्रे से ने नाम से किसी को बोट क्यों ?

य — कार्म ज कोई भी व्यवस्थित जाणिक योजना याज तक देश के सामने नहीं स्त नाई । यह प्राम्यवाद की दुहाने देती है जिवपर एक कर्म नहीं चक्क वादी, एं-भीवाद पर चक्कने को कीतिक करती है रार एं-भीवादियों से पर्यष्ट सक्त नहीं से पार्टी। समानवाद से जिवसा कांग्र विचा जा सकता है उठना जी नहीं से पार्टी। ऐंग्रे सम्बद्धित संस्था की क्षों की पार्टी। ऐंग्रे सम्बद्धित संस्था की क्षों की दिया जान ?

हुस प्रकार केवस कांग्रेस होने के कारण किसी को चोट देने की जहत्त्व नहीं है। उसमें योग्यमा हुँमानदारी वाहि काम प्रकारियान चाहिए।

६ — कोई कॉरेंग कांग्रेस बहुत कुरी संस्था है, इसस्वित हमने कांग्रेस कोए ही हैं और दूसरे दक्ष में शामिक हो गया है बा दूसरा दक स्थित कर किया है, इस किए हमें बोट शांकर |

पर क्रिकें इंच कारच से किसी को

क-कंग्रेस में जिस बकार और

िकेष प्रश्न श्रम पर]

गीत

रेलक — श्री कमल साहित्या**बद्धार**

समय का बाहान सनकर वर उका शकते न बाता। ओन की पविषां श्रमहत्वी फिर मिलेंगी नहि रहे ती, स्वर्ग में भी भोग ही है, कमें पण पर पदि अरे हो. व्याधियों बाती सत्तत पर, क्यें का अवस्त्र न बादा। समय का चाडान सनकर भिष रुका सुबसी न काता। शास बर-बर अस रही है वेदना की विकक्ष ज्वासा. श्रवक के उर में नियति खुद बोखती दिन-शव दाखा, प्रस्तव के स्वर में संसर हो मत्या है सहार गावा । समय का बाह्मन सुन बय वर रुका मुक्तसे न जाता ह बक्क दिन साथे यहां को प्यार का सत्कार बन कर. बहु रही छन्छी निशानी चार पारावार वनकर, श्रवि स्वर पीक्षित सगत का है मुन्दे पागस बनाता। समय का चाडान सन चन वर रका समसे न बाता । सम्मास से कौर जननी संबर्धे में सब पढ़ी हो. जोक होतों की कती अब धेर खीवत पछ सबी हो. को स्था पेते समय को क्रम क्या वह वाप काता। समय का भाडान सन प्रिय वर उका समसे न जाता ह वस दिशा सोई दुनों से स्पृतियां साकार केवर है बगाना शेच उनकी फिर नवा बाचार देकर. मैं न रहने की शपय सा जा रहा सुधियां जगाता। समय का बाह्यन सुनकर वर रुका मुक्तते न बाता । देखिये वि.सीस वस में एक वारा किस्तिसावा. पथ मान तक है शहीकों का इकारों से बताता. जीवृता हूं प्रेसपय से कर्मका मैं प्रदक्ष नावा। समय का भाडान है प्रिय पर रुका सुमले न बाता । तुम रुक्ताना मत उन्हीं दो कांक को जो विह्सती थीं, मूख जाना हृदय में को स्मृतियां मेरी सजी थीं,

श्राज वेला जागरगा की

कर्म पथ में दो इदय को प्रेम दो इंस-इंस मिस्राता "समय का माहान है जिस वह एका ग्रास्ट्रेन काता।

> [श्री परमेश्वर द्विरेक] आज वैका जागरण की

नामिनी के यब-इत्य का

वे रहा निज्ञास सपना।

तम निरत सम में निशाचर े सा सुके हैं गीत सन्ता।

सुन रही घीमी शिविज प्रतिन शून्यतम के चल करन की । सान वेसा सानस्य की ।

क्षी-पटक के पास कवित-सी क्षण कवसक सरमित ।

सा क्या जयमास सुरामव । से समी, अविराम गायक

सुमन गय के पास गीवित । 🚖 बा रहा व्यवसास निर्मेख बात परितः ही वस्य की ।

बठी, बागी, बासर पुत्री ! मांगवा पुग बाज वैभव । श्राव जन बन के हृदय में

प्राव जन कम क हरू व म दूर करना है परामय । किर स्वजन के गीत गूँजे माबना त्वागी मस्य की।

भाज वेता जागरण की x x

बाज वेखा जागरण की

विद्रोही

मैं चिद्रोद्दी सोवे चुत में, चिद्रोद सचाने बाया हूं। सभ के दश्याने ठोड़ घरे! सूबोबा हुआाने घाया हूं।

सागर मैयन का काव कृट, सब प्रकृष्ट में भी दाखा। वपका के खंबस चागों से सबगी सम्बर्ग को सी दाखा।

> शेषों के सस्तक काड करे, धुग-सांख बनाने धाया हू। मैं विद्रोद्दी सीचे धुग में, विद्रोद्द सचाने धाया है।

भैरव को भीषवा मूखांबर, मैं टूट एका घर नगर नगर! जांदव की सिरकी जाजों पर मैं मून डठा वन प्रवर्णकर।

> संसाके घन सा उमह घरे, सारा बद्धारक दिसा दूंगा। में महाकास की चस चरेट, सहता सर्वत्र सता दूंगा।

सुक्को कग-जगकी क्या विश्वा, में उदाज जजाने काया हू। में विद्रोदी सोये युग में, विद्रोद सकाने काया हूं। क्षेशक— श्रीरामनिवास सोनी

मैंने मानव की काबा को, दो पार्थों में पिसते देखा, भोजे दर के बरमानों को, मन द्वी मन में क्षित्रते देखा!

मैंने देखा भूकी खारों, रोटी रोटी चिल्लाती हैं। सोने चांदी के महकों में, विप्तव की बाग क्याती है।

> मैं महाकांतिका सूत्रधार बन, धाग सगाने धाया हूं। मैं विद्रोही सोद शुग में, विद्रोह मधाने बाबा हूं।

ष्ट्रांची, त्कां मेरा नर्त्तंन, मेरा गर्जन खुनपरिवर्त्तः। में महाकाख की ग्रुड भाक खे, नाषा करता घूम झनन।

> में विद्रोही, मेरी वासी, बावा, पावक बरसाती है। सुर्दे मानव को मानव के जीने का मोख बताती है।

सत रोको सुम्म को, में जीवन कासोख बताने खाया हू। मैं भारोधी सीए खुग में, विद्राह सचाने खाया हू।

गीत

श्री सुरेशकुमार 'सुमन'

सूपर 'कवी की, विकासी प्रभा स्वास !

क्षणपक्ष चिविज - पार, दिव का दिनत भार, भूमिका चारुक श्रीक, पदने तिमिर - डार,

कापक्षक विभा देख पुत्रका कमा-गात । सम के स्था - फूज,

स्त्रके सरित - कृत, काद - कद बादर - दोल, ज्ञास - कित रहे सुख,

क्रिय-क्रिय , निश्व पूर्ग, इंग्ली शक्षभ-पांत !

किस्त्रमित्र स्वत्हार, दिसं-शिक्ष करा प्यार, सर्-अर सःख नेह, सुद्धाते दिन - हार,

सख्य विकाय क्यांनी मादर वात ! धस्कुट हिंदी तान,

कन - कन मुखर गान, बुग से इदय - मध्य, बीवित समर मान,

रवासक हुन्। रदेव, दिश में चन्नी बात ! शु पर कक्षी की, विकासी गमा स्वात !

*

पुष्पारी के उत्तराधिकार के बिष् वागेरवर मिन्दर के उत्तर राम-चन्द्र का स्पर्व वचा और वाऊ कृणब-वच से वांचक विष्कार या। यमें-को के उत्तर आस्पारकने वांचे वे साञ्चिक विचारवार से वृत्ये। प्राव, हवांके का मी विचार या कि दशके चचा और ठाऊ सीचे स्वस्तं को बावेंगे, सन्य मतुष्पों को माणि क्यां को वांचेंगे, सन्य मतुष्पों को माणि क्यां को वांचेंगे, सन्य मतुष्पों को माणि क्यां को वांचेंगे, सन्य मतुष्पों को साणि क्यां को वांचेंगे, सन्य मतुष्पों को

बिरादरी के स्थाखसे भी उनकी पहुंच बान्य जागेश्वर के पंत्रों से अधिक थी। बार्क मात्र की क्यो सबकी सक्यों है के कारता किसी वसे शहरी के पर स्थाती भी। उसके वहे खबके का असराज भी मानदान के क्याब से बहत क'चाई पर था । क्रीरा खदका शहर के रामजे हाई-स्क्रम की नीवीं कथा में पढ़ता था। बह गर्नियों की खुद्दियों में घर भारा को इसे के गये में रस्सी बांध पुमने चल देवा। जंगली फूर्जी को तोद कर वये गीर से देखता । उसकी पेसा करते देख, धम्य बासपास के जोवों की बारवर्षं होता । उनका विचार था, वह कर्या ही कौफिसर वहीं, तो डिप्टी तब भी वन बावगा।

पुनार्शनिशी करते करते पिन्न वे बरस राजक्य के पिता की बर्जु हो स्तृ । कहते हैं, एन्जुअब के मनिष्ट हुन क्या मनिष्टों की करेका के मनिष्ट हुन स्त्रीर क्यान पद्धाना करते, मीर करपड प्रमा के मन्त्रों का बसारक भी वहां रस्पट हो जाता। इसके बोर्मों का स्विपर पानि सन्तु उनकी मनोकामना है, और वेद इनकी सामी।

हणकी धानतेष्टि किया समास हुई, बारहों दिन महा-गीत के समास राम-लग्न का ठाक से कुझ मन्द्रश्राय हो -वया। बार बह थी — दिया को सुखु के हपराल्य मन्द्रित की गेंट बाहि क्षेत्रे का अधिकार रामच्यु का या। पर बचा और टाक ने बारी के जनुसार दिन बांट, -वेंद्र सपनी हो जेब में रखनी हुए की।

बह बात रामण्डन को क्षम्त्री ज स्वती। उसने देवराज किया। कहा — 'उन सार्वों को महादेव की करमा, को प्रेम राम्यों को महादेव की करमा, को संदर्भ के प्रेम कहते पर विदेन कोषा, ती खुन स्वते का स्वसाद है। बात सानी बहेती।'

राध्यार की इस समझी पर उसके स्वाधित ताज ने कोंट्र ध्वान न दिया। उसके कहने पर ऐसी सुनी अनसुनी कर देते, जीर ने डसको ऊख समसके ही सहीं। सेखे ठेखे आदि जितने भी पर्य होते, उसकी रकस भी ने घरनी ही जेब में उसके देशे

बात कुछ िमही। सब तक वो उन लोगों के बीच कोई सीधी साई व बी, परन्तु समझा सब उनकी हाथावाई सक लीतित न रहा। बात सामे बडी. कहानी

मरने के दिन

🖈 किसोर क्रमार तिलारा

सैतवा कपहाँ में बाकर हुया। दोनों श्रीर हवारों रुपये बर्च हुए। समीन का बताशन हो जिहाई भाग दोनों चोर कि गया। धन्य में क्हीबों की निरह के बतुकार चैतवा रामक्यन के ही पक्ष में हुया। रामक्यन के ताऊ कुराखदण ने चैनवा धुना चौर मांचों का जुन कांबों में यी दिया।

x x x

उगराधिकार के प्र'धने मविष्य की बोर देखते इब क्रवाबदत्त ने बम्बी सांस भरी, और कोड़ दी | उसने देखा कि बह तो सपनी जोबन-राह पर आकर ठीक सदा हो चुका है । जिल्हारी के कियने पदाव पार कर ऊंच-नीच, दुःस-सुक, सर्वी-गर्मी के चनन्त महारों को सहता इसा, बह स्त्य के समीप ही उसके संगम पर सदा है। इसे अपना ही बीवन समझ हो ठठा । देखा, वह काफी चल चका । पान्त सामध्यें की सीमा से धारो बढने का प्रयास कभी भी उसकी कारमा ने नहीं किया । कदाचित इस-क्षिए इसके समस्त सांसारिक प्रकरन निम्ब वर्ष स्पष्टीन निक्के। उसे वब बगा, मानों वह सकर की वैवारी कर जुका। दूपरी दुनिया की करपणा में इव जुका । पर दसकी कांग्यम इच्छापूर्य वहीं हुई बी । मन्दिर के प्रजारी के कप में अपने पुत्र को देखना, उसकी कोरी बक्यमा न थी । क्रम नित्य हो ने विचारों की उक्षकन में स्थाकुक रहते। सांक द्वीते द्वी सत्वकी भाने खगती । तन जैसे शाकार हो चन्तिम मश्रिस तक पहुंच क्रुक्ता ।

बान्तर हि में देशते कि उपका बक्का मन्दिर का पुजारी बन, कारणी उतार रहा है। मेंट की रकम से लेके मरी हैं, चक्की हचर, तो घठन्यी उचर। मूर्जिमान महादेव मानों बबना साचार-कार कर कह उठते — मींग सुके चवा चाहिए? उसी उसनी हुई चाह में बेटा कह उठना — विर सा पन।

एक सेट और सेटानी तभी आते हैं, और दे देते हैं इकारों का माखा। गरीबी दूर हो जाती है। मकान के जाह पर महस्त्र कर जाता है। वह के आजी हाथ जात केकों से कद जाते हैं। सहसा मन्दिर का चटा और से बज उठता। मन का काक्पनिक चित्र किता किर दुंचजा हो उठता। देवता — वह की वर्षने पुराजों हो जरता है। सामवे रामकन्त्र, मन्दिर में बारवी वजार मेंट करनी जेव में डाखे घर की बोर वह रहा है। इमाकदण फिर को बाजा, बाकी सुवर्जी जो मीरत कहती रोधी वन गई। बह फिर भी बपनी कहरना में अकान्य ही रहजा। मिन्द के खुबहुके स्थन्य का स्वर्षिम संसाद पूर्वकत बना शहजा। उस करनवा र्शिय संसाद का सुब वर्षशा-गीत था।

इस प्रकार क्रपासदल के दिव सायक्ष्य दुरसान्य समस्या में बीउने स्वी वेद स्वत्वियों को ने प्राय कोरी स्वारी से वृत्ता दुसा देखों र नको जिल बस्त से मानस्वकता थी, उसे प्रन्य य दे सकते में। प्राप्त को साफांडानें निस्स दी

वठ तुद्धुट कर रह बार्जी। ग्रारोर शिषिब हो गया। फांस पंत गर्जी। ग्रारेशपद्धार किए केवल प्राव शेष वा। श्रम्य में एक तिन हसी प्रकार बागेश्यर की समाची में सहा के किए समा गये।

कृपाकर्ण को हुनिया से गये अरखा हो गया। किन्तु समये गेहे जिस की की की पीकर पढ़ कथा था, जब कथा की से बढ़ कर देह की शायक में कूम रहा या। शायक्य का संस्थान कुपाकर्ण के माने पर भी वनके वरि-वार से हुटा रहा।

चचा ने तो बोबना ग्रह्म कर दिवा वा, बाव कभी रामचान्य के पीक्षे मीक्ष-वेनीके पर मन्त्रिय पी बाने बाने वे । पर ठाऊ का बच्चा व बोबा, और बहु बहु तो पहुंचे भी नहीं बोबता था। बोनों का बहुना था कि उत्तका हिमाग कराव है। बोटा खड़का कृष्णा-बन्द रामजे की पढ़ाई समाश कर पर जाना, तो बसने तो कर्मा बोकना नम्ब कर दिया। रासम्म्म पर दिवि पहचे ही आमें नीची कर क्षेता। पकने किरने में बब (मामम्म 'कें क्या विचान' गुन्नुनाता तो ब्या और खे गखा चढ़ा माने बागता—किया केव्यार है। नित्य ही हुछ अकार की मही वार्के रासम्म्म को जाजी न बातीं। दोकने को मन करना, किर वर जाजा स्वीकन गढ़र से बीटा है, य जाने च्या क्य हेगा। ऐसे जयसरों पर कृष्यानम् भी जयसर कर चीन जी में गाबी दिवा

इस बकार दिनोंबिन रामकन क्रवने अपमान में तप रहा था, वृ'कि क्रम्बा-नम्द के पिता ने बार खाई थी. इसविष कृष्यानम्ब भी बाव का बदबा क्षेत्रे की सोच रहा था। उसकी हच्छा रामकड़ के ऊपर कश्यक डाक्षणे की भी। गांव के हो कार साथिकों से इसने इस बात का क्रिक भी किया। सब सैवार वे। जवसर के आने की देर थी। सकता विचार या-हास के समय, जब रासचन्त्र भूप बची क्षिए मन्दिर की आरवी को बाता है, तो उसके कपर, पीछे से कारक दावा बाव । कारक में क्वेट कर खुर ठोक-बजाना जान। जब सकारा हो जान यो इत्तर के किनारे चैंक दिया जाय । कहा साथ, नहाने जवा शोगा, फिसक गथा। कितने ही दिव उन्होंने मीढ़े की खाढ़ की, पर खब जी देखते, उसके साथ कोई म कोई सगर रहता। प्रदेशा क्रमी भी नहीं शिक्या।

कृष्यानम्य की इस्त नीयत को देखा गाँ सिहर कटती। कहारी—'वेदा, क्या तृहत पत्रे साचे सामे को मिटा है। को हुवा, को हुजा। ये गये, वो क्याका मनावा भी उपके साथ गया। शालकान्न मसा वाहसाँ है, नेव है। कब कची गी। मुक्ते क्यों निवारा है, वो सुद हो चोल जाता है। साथ तृकरात्रे मोल-साख करते। इस सुदी साई को याद है।"

(शेष पृष्ठ १८ पर)

श्रापकी बहुमूल्य वस्तुआं की रक्षार्थ इम निम्नाकत स्थानों पर

सेफ डिपाजिट लोकर्स

सहस्याभार रीष् रीव-अवन्याचा शहर-व्यवस्य दांच वाच्यार-व्यवस्य । व्यवस्य वाच्यार-वृहेद्दा - आवन्यतः रिवानो व्यवहं हृबाको दावस, व्यवस्य द्वावार-वृहेद्दा - व्यवस्य ग्यार-वृहेद्दा - वृह्य वाच्यार-वृहेद्दा वाच्यार, व्यवस्य वाच्यार-वृहेद्या वाच्यार व्यवस्य वाच्यार-वृहेद्या वाच्यार व्यवस्य वाच्यार-वृहेद्या वाच्यार-वृहेद्यार-वृहेद्या वाच्यार-वृहेद्या वाच्यार-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यायः-वृहेद्यार-वृह

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड

परीक्षोपयोगी बेस

भारत की चार ऋार्थिक समस्याएं

्राव संग्रेज खोग भारत से गवे. तब भारत की बार्विक स्थिति बहर बहार भी। संतास के प्रकास की काया प्रभी तक हर नहीं हुई थी। देत के विमाजन ने भारत के दो कृतिय मागी में बांट कर सनेक सार्थिक समस्यायें उत्पन्न कर थीं । कृषिबहुत प्रदेश पाकि-स्तान में बसे नये। जनवा के परिवर्तन वे देश के प्राधिक संकट की वर्श शुना कर दिया । जाकों हिन्दू और सिक बारबों की सन्पत्ति बोद कर देवरवार ही शबे । रेश का बान्तरिक क्वापार भी कतिम विभावन के कारण उप हो गवा । देश का कार्थिक संगठन शिविक हो गया। देसी परिस्थितियों में हमारी सरकार मे शासन सूत्र को धपने द्वाथ में खिया। विकट वरिस्थितियों से संबर्ध और व्यक्तिक सक्तता के बावबुद मात्र वार्विक दिश्होंसे देश के सामने निम्मदिक्षित समस्यार्थे अपस्थित है-

(क) यस संबर, (क) उद्योग क्यों की कोचनीय स्थिति, (ग) करवार्षियों को कसाना और (क) राष्ट्र निर्माख ।

श्रव संबट

शास संस्ट देश की त्यास सारका है। इसने प्रमुख-कारण निम्मितियाल से—जवसुख गरेशों का परिलाल में सारा, बनावृत्ति, दिट्टी धीर मुख्य मेरे साहितक स्टब्ट, किसानों की जन्मी सार्थिक स्थिति (पदके वे सारी क्ष्मा मुख्य सामार में येच देशे में अब दिव्या का रखते हैं), सरकारी संक्षमों से साम के बाजार में जाने में दकावटें धीर साम के बाजार में जाने में दकावटें धीर सामार्थिया के रखते हैं। सामार्थिया के रखते हैं। सामार्थिया के स्थान में स्थान में स्थान में सामार्थिया के स्थान में स्थान स्थ

वाब संबद को बूर करने के लिए, किसने सारे देश के राजगीविजों, कार्य-जास्त्रियों और विचारकों के विचलित कर दिवा है, सरकार निम्मक्षिकत नोजनायें बना रही है—

- वने-वने वंजर प्रदेशों में द्रेक्यों द्वारा लेगी और खेती के जीजारों के जिए कारकारों का बनाना ।
- लियाई के खिए देश मर में बांच बना कर नहरों का बाख विद्या देना चौर विज्ञवी के कुद्र बनाना।
- ३. "श्रविक संख उपवासी" संबंधी , भाग्योखन ।
- ४ विदेशों से पृक्त सवा धरण २० का सनाज पविवर्ष सरीदना।
- सेती की अपन को बहाने के बिद्द रासावनिक साद तैयार करने के कारकाने।
 - .ब. रासम की व्यवस्था ।

 वर्षा स्वादा करने के खिद बुखा-रोपख बोधना।

अविगिक उत्तत

वेश के विभावन से दर्श और जुट पैदा करने बाखे प्रदेश पाहिस्तान में बसे गरे । सूती कपड़े और जूट के कार-कानों के लिए एक नई समस्या सदी हो गई। बहुत से रुई के कारकाने बन्द होने को विवस हो गए। इसीविव सर-कार की व चाइते हुए भी पाक्स्तान के बाने कुकना पड़ा और उसके सुदा-विनिमन को स्वीकार करना पका। यह के दिनों में जो कारकाने बहुत माछ वैवार करते ते, रुन्हें भी एक नवे संबट का मुकाबसा करवा पढ़ा, क्योंकि ह ग-बैंड और बापान ने बयने स्ववसाय की फिर बढ़ा खिवा और वह आस्तवर्थ के क्पवे का मुकावका करने बने । विकसे -१० वर्षों से बोइप से नई मशीवरी के न पाने के बारक भी कम-बारकाओं के बिष् एक विकट समस्या पैदा हो गई थी। इसे इस करने के लिए सरकार ने वह बीति अपनाई कि उत्थोग की बस्तुकों पर तट का कथिक सगाबु कार्के. कर तथा नियम्बय क्ये करके गारी वसीयरी संपन्धा वाले । क्रम संबद को दर करने के बिद्य आरी आचा में सवास अंध्वाना सास्त्रक था। इससिह **दक्ष-कारकानों के रौवार किए इसे शास** पर ही पाकन्दी सनाई नई । इसाई बहाब, बहाब, मोठरें, साइक्सि प इंतिम साथि के उसे कारकाने इस क्यों में बबाबे गये हैं। धीबोगिड इससि के बिए एकि शस करना साकरक था। और इसके किए देवब कोचबे पर निर्माह नहीं रहा था सकता था। वह मंदना भी बहुत पढ़ता है। इसकिए बड़े बढ़े बांध बना कर नहरों के साथ-साथ विश्वी निकासने को भी बीसियों बोध-नार्चे बनाई गई'। इन बोबनाओं के पूरा ही बाने पर भारत में क्षित्र स शक्ति की कमी नहीं रेंद्रेगी और इससे इजारों क्षेटे वहे कारकाने वखावे वा सकते हैं। वामीयोग के विकास की भी बोबवाई है। इन योजनाओं पर घरवों दववा कर्य दीमा, किन्तु इनके पूत दोने पर देश सस्य मक्त्र हो बादगा।

कीकोतिक संवर्ष व दक्ताओं भी कार्विक एकिंग कावा पहुंचती है। इन्हें रोकने वा कम करने में करकार की प्रवर्ष करना एका, वक्षणि बहुक क्षफ-क्षण वास नहीं हुई।

मान रेश में महंगाई बहुत सचिक है। इनि भीर भीकोगिक उत्पादन के बहुति से ही महंगाई कम होती। सामन **क**ृंश्रवसंकट

- 🛊 भौयोगिक उन्नति
- 🗻 श्वरखार्थी-समस्या
- 🛨 राष्ट्रनिर्मास

सरकार ने देश के भौजोगिक विकास के किए बहुत करेंचे स्वर पर वृक्ष योजना भाषोग बनावा है, जो देश के बतुद्ध की विकास के जिल्लास्त्राहर की नीति का निर्यास्य करवा रहेगा।

श्ररणार्थियों की समस्या

देश के विश्वासन के परिकासस्वरूप करिकारी पाकिस्तान से करीन ६० सामा चीर पूर्वी पाकिस्तान से करीब ४० साम दिन्दू सिक्स भारत में का गये। बह चपनी चरनों रुपयों की सम्पत्ति भी छोड चावे । उस सब के भीतन, चातीविका, ग्रहान चाहि की व्यवस्था में सरकार का करोबों दवबा प्रति वर्ष व्यव हो रहा है. बस्तुतः यह आरत्वर्थं की सरकार पर बारी बोक्ट है। किला इसका ब्रह्म कर नी समस्या प्रामी यक सुख्यती नहीं है। उनकी पाकिस्तान में कोची हुई सम्पत्ति का सुवादवा देना सम्भव नहीं हैं। वाकिस्ताव से निकान्त सम्वति की समस्या पर बहुत भारी कनवा पक रहा है। पाकिस्वान यह कीमल किसी वरद्व भी बड़ी चुका सकता। वस्तुतः इस सम्बच्चि की समस्या का एक ही डवाब है कि पाकिस्तान सब करकार्वियों को सम्पत्ति, बाख धौर बठिया की रखा का कारवासन देकर नायर, बसा से प्रथस कोई क्या प्रदेश भारत को शाँप दे ।

राष्ट्र निर्माख की योजनाएं

चंत्रे सी शासन काम में सबसे चाविक उपेचित बस्त राष्ट्र विर्माण थी। किसी राष्ट्र की सबसे कही बाबस्यकता अवता को किका, समया का स्वास्प्य, और क्वापार की समृद्धि दावा है। किन्तु ब्रिटिश कास में इन सब की घोर उपेसा दोवी रदो । सारव में सापरों को सक्या इस फीसदो से अधिक नहीं थी, क्रथांक इ'ग्बेंड, समेरिका सीर स्मा में यह सक्या ao से ११ कीस**ही उड यो | ह**मारी देख में जीतत जासु २३ वर्ष की सबकि दूसरे सम्ब देशों में बाबु रूर से ६२ तक थी। यहां प्रति इजार क्यों में से १२० बच्चे पहले वर्षमें ही गुलर जाते हैं। स्त्रियों वा प्रदर्श के इस्त्रताओं की संक्या बहुत कम बी । बसब कास में मरने वासी स्त्रियों की संक्या माचा सब देशों से यहां कविक थी। गांवों भीत शहरों में सकाई की चोर कोई ध्वान वहीं दिया जाता वा । सदकों का इन्तवास बहुत सराव का, किससे ब्यापार के बारों में सबेड स्कार्के काची थीं। यस्तव में संघोध

सरकार का ध्यान वपने वार्विक दिशों और देश में शान्ति सरका की कोर द्धक्षिक था । भारतीयों के बीवन मान को बदाना इक्टा दरेश्य गरी था। इसकिए क्षत्र सारत स्वतन्त्र हमा तो उसके बाजने शह निर्मास के प्राय: सभी केला में भारी कमी महसूस हुई। किन्तु राष्ट् विश्वास की बीधनाएं विवा पैसे के पूर्व नहीं हो सकतीं। इसक्रिए सरकार के सामने इन सब नई योधनाओं ही नई समस्या उपस्थित हो गई । बोक्तन्त्र में शिक्षा का कितना अधिक महत्व होता है. जानते हुए सरकार शिका की बोर से सापरकाह नहीं हो सकती थो । इसने इस वर्षों में कारे देश की शिक्षित करने की एक योजना बनाई। शिका पद्धति में भी जनेक दोष ये । विज्ञान, शिक्य की शिका का सर्वथा श्रभाव था। संविधाय में प्रारम्बद्ध शिका को जागरिक का ककि-कार माना यवा था। देश पहचे से बी बार्विक बोम ने बदा द्वया था। महंगाई समाताः बढेती जा रही था । इसकिर यह सम्बद्ध नहीं था कि वजा पर सारी टैन्स बगाए बाए। महनाई की दर करने के किय जिल तपायों को पाक-रवकता थी. वह सरकार के करा से बाहर में। फिर भी सरकता ने केन्द्र में चीव राज्यों में किया. स्वास्थ्य, सफाई, आम-समार मानि की भीर कहा ध्वान विका तथा इस दिशा में कुछ प्रगति की है। किन्त इस दिशा में को कुछ होना चाकिए ना, जमी बसका सीवां भाग भी वहीं हमा है। इसके विष कोची क्यूबा चाहिए और उसमें भी श्राविक सबता के व्यविक प्रचल्ड उत्ताह कर सङ्गोम की बाक्तवद्या है।

4

एक सच्ची कहानी मैं गीत के मंह से कंसे बना

बृहत् राजस्थान संघ के २१ मास

स्मृत, वय कि राक्षस्थाय सब में
बूसरा मिन्न मबदब बन गया
है, स्वाधाय ब्राटिख तथा पेपन परि-रियांच्यों में विषे गये तथान कोट सी मीनि स्वस्था के साथे का सिद्यांच्योंच्या राज्य-रूपाल के प्रत्येक नागरिक को ऐतिहासिक बीर हानव्यांक सामग्री उपवच्या करते होट से सामग्री प्रयास्था होता है।

भारकीय राष्ट्र की परम्परागत बोरवा, शूरता, शाबीनवा, उदारता, क्र्यागत क्रसंदता, प्रध्यवसाय व अस सीखवा क सहात केन्द्र राजस्थान का सन्म उसके नदीन रूप में ३० मार्च, १६५६ को हुआ, अब मारत के क्षकार्क न उप प्रधान सन्त्री स्वर्शीय श्री सरदार बल्लम भ हूं पटेस ने भारी साला अक्षास व उत्साद क बातावरक में इसका सद्बारन किया । उसी दिन राजप्रमुख क्या प्रवास संत्री से प्रवने पद की क्रम्यक्षीः ७ ग्राप्तैकः, १६४२ को नवे प्रान्त शासिक हुए । विभिन्न इकाइयों की सत्ता इस्तांतरित होने के बाद राज-स्थान के मैति मनदस दस का निर्माण हुआ। प्रान्त की भी १८ इतिहासप्रीत व रिवासतें इस वये शान्त का अ'म बन यहें, इसके नाम इस प्रकार हैं - असपर, बासबांबा, अरहपुर, बोकानेर बूं दी, जोब-क्ष. बीखपुर दु'गरपुर, समपुर, वैसक्तिर व्यवाबार, क्रीबी, क्रियंत्रगढ़, कोटा, मेबाब, प्रवापगढ़, जाइपुरा बीर टॉन्ड । इन बठारह रिवासता से मिसकर बना रासस्थान का वह राज्य चेत्र फस की इक्टि से भारत का सब से बढ़ा राज्य है, विश्वका चेत्रकस १२८, ६६१ वर्गमीस कीर क्यासंस्था १३ करोड़ के खरामग है।

शासकान वैसे गौरवान्त्रित तथा बात के बनी, बरम्तु सामन्त्रशाही के गढ़ कोटे होटे राज्यों में विमासित विशास शान्त का एक इकाई के रूप में निर्माय for four पारियतियों में हथा, वे कई दक्षियों से विषम थीं। इन राज्यों के मिखने ने जायन कीर शक्ति का की समूहीकरक ह्या है, उससे राजस्थान की जनता की जाने वासे जमाने में चसाधारण साथ बोंसे, क्रिक्डी पूरी करवना आज नहीं की मा सकती। इस राज्य की आर्थिक अक्टित इसके छोटी बोटी इकाइयों में bumine रहते हुए श्रम्भव नहीं थी। इसी बकार किका, स्वास्त्य, सार्वजनिक क्रियांचा चादि जनदिवकारी कार्यों के ब्रिये को ककि और घन काहिये, वह भी बसके विकरे हुने रहने पर वपसम्ब हो सब्या मुरिक्स वा, पर धाम सनता, शिक्षका सावद्यक, जूत के सुकावसे में

वर्तमान की तकना के कर में होता है और को करवनाशीय की बनाय अस्वय को महत्व देशी है, इस सब बाठों का सही बलुमान नहीं कर सकी। राजस्थान के प्रकीकरण के रूप में इसके सामने बस्बिभाकों का देर सा टट पका और इसीको इष्टिगत रक्षते हुए प्रोतके निर्माक के बारे में धारनी राज बनाई । पुकीकरण सेपहिले जक्षम कक्षम शक्यों केवपने व्यपने मंत्रिमदश्य, राजधानिको, सथा न्यायासन थे, बहा वे अपने तुका दर्द की वात सहस्र ही सर्वोच्च अधिकारी तक पहुंचा सकते में परस्त उन व्यवस्थाओं के इटने और श्चन्तरिम कास में पूर्व व्यवस्था न होनेसे उनकी ये सब सुविधायें फिट गई और वे देसा मालम करने संगे कि मान्त का धकीकाश बनके विवे वरदान के क्य में नहीं, अपित अभिकाप के रूप में प्रवट हमा है। इन बातों का प्रमाव किसी हर तक व्यक्तियों और स्थानों के सहस्व यह भी पढ़ा । स्थाबीय वह व बीर प्रति स्पर्दा के सिन् वह मसासा वयेष्ठ या ।

एकीकरण का कठिन कार्य

जीव जीवक के बागमन से पूर्व भावन शक्य राज्यों का अपना अपना शब्द विकासित तथा कई देशों में कानवार्यत शासन तन्त्र था, विसका एकीका व एक हु सह और कठिन कात वा । उदाधरण के शीर पर विभिन्न राज्य कर्मचावियों की बुक सुत्र में संगठित करके राजस्थान राज्य कर्मचारी वर्ग का विमान्य करना था। विभिन्न प्रकार के बेतन आयों के स्थान पर प्राप्त भर के ब्रिय समान वेतन मानों की सदाबता करनी नी । राज्य की कमिरनरियों, जिस्रों, उपविश्वों, श्वा तहसीकों में विशव करना था। इस सारी व्यवस्था में कई प्रकार की उथक प्रथम और परिवर्तन का दोना स्वामा विक था । यह उथस पुत्रस और परिक र्शन बांद कहीं कहीं व्यक्ति और स्थान विशेष की दृष्टि से असुविधात्रवक साक्ष्म पढ़े हो इसमें बारचर्य की कोई बाव वर्धी की ।

एक नये दाल्य के स्थितिक-सम्मान्धी कांठनाइयों के स्थापना राज्यकान की इन्तु स्थापी रिलिंग्ड कांठिमाइयों भी स्थेते पाकिस्तान में सिखी हुई इसकी ७०० माज स्थानी सरदृद्द पर सामित चीर स्था-रूपा रसने का मत्य । विभिन्न को बीर सामित्रों के वरस्थानाम देखिहासिक संघर्ष की इंडिंग्स रखने हुवे इस मत्य की सरिक्षण का स्तुमान किया वा स्वकार है।

सुर्वगरित पृक्षित एक न होने से भी शान्ति व्यवस्था के कार से करिया- 💥 औ गोपीनाथ गुप्त एम॰ ए॰

इयाँ अधिक सामने बत्तुं । नवे प्रान्त की आर्थिक रिवर्शत भी संवीपश्रमक नहीं थी। प्रान्त की विभिन्त इकाइयों का कुछ मिकाकर कर्षा जागड़ से २ करोड़ ज्वादा था। अतः क्षित्राच परेकाली व विन्ता के सन्य क्रम शिक्षने वासा नहीं या । इन सब सुरिक्शों के सकाबा बी देशव्याची परिस्थावी का स्वाव अपने हिस्से का इस वये प्राप्त पर पहला बह वो या दी जैसे काथ संबद के सुकावसा करने का कथवा विस्थापिकों के प्रमः संस्थापित करने का सथका मुक्य बृद्धि से उत्पन्न स्थिति का सामना करना संचेप में प्रथम मंत्रि मंदल को जिन परिस्थितियों में काम करना पड़ा, वे बात्यन्त विषय, दुःसङ्, बादिस व कप्र-साध्य थीं।



कांग्रे सी अंकि केव का वहचा काम राक्षस्था में एक मुक्तादित कोर सुम्मन-दिन वासन कम्म का मिनांक करना मा। एक टिकोच को महोनवा रकते हुए पर्श्विक समित कामकान, रेकेन्यू बोर्ड, हाई कोर्ड मादि का मठक किल करके उनके नेतन नामों का कम्मूब राक-स्थान के बाचार पर निवांत्य कर दिना ना गी, उनके कामक्य कोर कमुतादन सन्दर्भी नियम बना दिने। यन विशंत्य विवानों का एक्कियस कामें दुता है कुछा है कीर उच्च कर्मवांत्यों का वमास्थान इवानाव्यास कर दिनां गया है।

सह , अधिक स्थिति

सव (विश्व कुकाहुयों का कास्यवर्धन हाम में किया गया था, कुका निम्नावर नवे शस्य की चाय १७ करोड़ व क्या १८३१ करोड़ या। इस प्रकार 18 करोड़ के करीब पाटा था। अंग्रेसंडब ने कार्य श्रारम्म करते ही सारे शब्दशया के काचार पर करहुकर 1929 में मार्च १० एक का बन्द बनाया, मिसके चाहुसार म करोड़ नदे बाक की चाय जीर म करोड़ २६ बाक के वर्ष का चाहुमान करोड़ २६ बाक के वर्ष का चाहुमान करोड़



बी द्वीराखांब शास्त्री

श्रतुज्ञान किया गया । इस प्रकार प्ररावे बसरों के बाधार पर होने बाबे ७२ बाख के बाटे की तखना में करीब इतनी बी बाबत करने की कीशिश की गई । १६५०-१) के बकट में भी ६ करोब की भाव ब १४॥ करोड के म्बम का धनुमान था। इसमें राम कर्म चारियों की बेतन वृद्धि कीर बेवन स्वरों में परिवर्तन से उश्वस ब्बय के ब्रिए ६० बाल, एक वर्षीय बोजना के किए ४१ काला और प्रकास कोच ने क्षिए २० कास मान खेने पर उपरोक्त बचन का चनुसान था। चपने कार्य काळ में कोई नया कर नहीं खगाया और प्कीकरण के परिश्वामस्वरूप हुई क्मी बेशी के बाबावा वालू दरों में कोई बृद्धि नहीं की । साथ ही जनहितकारी कार्यों के किए भी यमेश प्रश्रीत कक व्यव के बांचे से अधिक दुववा रक्ता है व्'बी वबट में शामिला किया गया दे क्रीय दश्या इसते अलग था। १६४६-१० के सुकाबते में सेवा कार्य के **जि**यू २ करोंच दववा अधिक रक्ता गया। उसने सकास कोष के सिष् 1 करोड़-क्किस क्रोप के बिए १ क्रोप, वकाबी के शिवे ६४ जास रुपमा और भगाव वितरक में होने बाबे बाटे की पूर्वि के ब्रिय ४० बास रुप्या रक्ता ।

सफल गृहनीत

जिस समय प्रथम कांग्रेसी 'ती-मंद्रक में मान्य का कार्य मार समावा, मान्य की सांत्रिय की च्याद्रा स्थिति मुद्रक वहीं थी। चीरी, वकेतियों का बीर वा कीर किसावों तथा बागीरवारों में होने वाले पास्टारिक स्थानों के कारख दिसा का मच बना दहना था। ००० [शेष ग्रह २०प]

वारि-बच्चा बच्चों के लिये सर्वोत्तम पुष्टर्श कीर नेतेग रस्ते के लिये प्रहार महाने कार्य श्री प्रसार कार्य श्री कार्य श्त श्री कार्य श्री का



िगतांक से कामे]

शैक्षेत्रत के बाद कीशव था, जिसके क्ष'ड पर के उन शंकित आवों का वर्षन कठिन है। पिता के पूछे बिनावह नीबा-काजी में बाबा या। इसे सब धीर कका दोनों भी । भय, इसविने कि वह बाक्टर सरेश को प्रकृति को बानता था। ने विवा के साथ-साथ एक विवेश शासक भी थे। अपना इसकिये कि सास्ति कसकी होने बाखी बभू थी। परन्तु यह साचा चौर भय उसके मस्तिष्क के उस कोने में सचे थे. जहां से प्रस्वच्या कप से किसाई भी नहीं वहते थे। शान्ति उसके बासने थी। भीर सन्यासी पर बसे किरवास था । इसी से वसे वस प्रकार का बाइस था । परन्तु इसके बाद क्या क्षीमा ? बह क्या करेगा सबे ठीक ठीक क्रांत या। परन्तु होया क्या ! वसे क्रांत नहीं था । वह वह भी भक्तीमंति वानता था. कि उसके पिता. उसे नोबाकाकी में देख कर प्रस्थम्य प्रसंध तो निरचव ही क्रोने बाब्रे थे नहीं। और उसके चना. उनका तो कहना ही स्वयं है।

इस समय बाक्टर सुरेश एक ही बात क्रोच रहे थे. देवब एक । वह उन्हें वर्षि शक्काश मिखता तो वे कीशक से बाय-बाद बड़ी कह देते—'कीशब, बब कार्य है, तुम यहां क्यों आने ! मैं तुम्हें बाने के लिय कोसता तो वहीं है. और न बर्शना ही करता है। परन्तु तुन साये क्यों ! शायद तुम्हें शान्ति का च्यान हो। ध्यान दोगा भी। मगर अब नवा हो सकता है। यन कान्य तस्थारी नहीं हो सकती ।' वे सारी वार्ते डाक्टर के सम में गूंच रही थीं, परन्छ बढ़ भी अप ही था। सन्यासी ने कई बार काक्टर सुरेश की बोर देखा था। राव को देर तक इसी प्रकार की बार्ते होती रहीं । सन्त्रासी डाक्टर सुरेश के शब की बातों को मखीमांति सान प्रका वा। विवाह कौर शक्ति के उत्तर शत की बहत सी वार्ते हो बको थीं। शक्तर सरेक ने सन्वासी के विवारों की प्रशंसा अवस्व की. परम्त कर्त तक उससे सहसत्त थे. बह कहना कंडिन है।

स्रम की किरवें सब फैबने समी। भी वजे स्टेडन पहुंच बाना या। सरमतास के सामग्र ने सामित को फिरा देखा। दास्पर स्ट्रोश ने भी देखा और बद्द निरिषय हुआ कि जासम - देख में बद्द नाजा कर सकती थी। करोर से सब बाहर, कार्य और कॉमिक्सा जाने की देवशारी करने बना नये। कीराख और सैम्बेटक साहित के पास ही रहे।

'कर वाये '' ?' होबेल्ड्र ने कीवक से पूजा पाड़ा कि दकादक उसकी कार्के पर नथी। उसे पुर दिन माज से केंद्र साथ पढ़के का पाड़ कावा कर बच्चन में कीवक, स्वकंचर धावा वा और शान्ति वास बेडी थी। उसकी मां ने कहा या—'किवनी चन्ची है जोड़ी इसकी।'

'क्या ··· ' कीशवा ने जीरे से क्यार दिया।

कीशव चीर शैवेन्द्र होनों बैठ नवे । चौर सैवेन्द्र की जांचों से चांस् का बहुना कर ही नहीं होता था।

'बार '' ?' रोपे क्यों हैं ? कीएख कर्मा पाइता मा ! मैक्टेन्ट्र ने खुवा ! 'कीएख ''' ' नांकों को वोंक् कर सैकेन्ट्र ने कहा---'क्षम क्या ''' ?' यह बोर न कह सका !

'बार''' कीयब ने सपये हाथों
में उसका हाबखे कुछ कहना पाहा। उस की मोलों में देखा यह कहना पाहा। उस की मोलों में देखा यह कहना पाहा। वा में भी ठी बाएका पुत्र ही हूं। बाए फिल्टा क्यों करते हैं। शिन्ध के कोर में बादर वारनार्क्ता।। कीयब व्य कुछ कह देना पाहचा था, एरस्तु चैते कहे, क्या कहे। उसकी बांलों में सब बार्जे प्रत्य की। यहि श्रीकृत उन्हें प्रयाव सुखंक देखता हो उसे दता बार जाता। स्वस्त उसमें बांह्य भरे थे।

स्वतमग चारु क्ये सब सीग स्टेशक चये। शैंकेन्द्र को भी डाक्टर साहब ने साम से सिना भीर शान्त को भी।

'स्वामीबी,' निर्वेदानम्य ने संन्यासी से कदा---'क्या काप भी कोमिस्स सार्वेगे ?'

'हां!' सम्पाली ने कहा -'शुके दुःख है कि मैं कोसिका जार्कमा । शुके करद वापन माना है। फ्यों का मन्य करना है की में महा का को से दिखी से जाने वाचना रवादब ठीक मन्य कर करेगा। मैं किर वापस वार्कमा कर करेगा। मैं किर वापस वार्कमा । क्य कक जार ***। 'टीक है। जाप हम मिस्सहाय रिजर्बों को जी कोमिया खेते जायें। जिय के सरकायी मिस जायें, या पता जाग जाये, उपको तो वहां पहुंच जाने का स्थान्य करा हरिनिया। तेण का कत्ता में ही इसारे सामग्र में '।'

'में सब कुम कर दूंगा ,' सम्मासी ने कचर दिया—'दी स्थम जो कोमिया छे कुम जीर स्वर्गधेयक भी नेत्र बूंगा ।' रेख गायों बार्ट्स बीर सबके सब कीमिया की घोर यख पड़े। रास्त्रे में क्यूँ बार गुवडों ने दूंग पर साक्ष्य सब कोमिया में सुरक्षित चुँचना के सबके सब कोमिया में सुरक्षित चुँच गये।

निरसदाय रिजयों को एक वर्गताका में—को बारतक में कर्गताका व वी— गडुंचाया गया। बहा चेंद्रफ रित्याओं की कोर से सम्माक्षी में कर्फ रहने का जरूप करा दिया। कुछ तो क्ककचा माना थारती मीं, स्थोकि उनके संबंधी क्ककचा में थे। उन्हें क्ककचा गडुँचाया गया।

कारकर सरेश की पार्थना से शैक्षेत्र. कांवि और सन्वासी क्रम घन्न निःस्सदाव ल्यां के साथ कडीस साहत के बतां ही क्रम दिन ठारे, वर्गीक शास्त्र सरेश को यहाँ कुछ दिन एक कर अपने गांव की बची-सूची सम्पत्ति का उचित प्रबंध करना था। नकीक साहब का घर भी काफी बढ़ा था, उन्हें इन अतिवियों की को कार विव अपने वास रखने में कोई विशेष अस्विधा न थी। शैक्षेण्ड असी तक अपने और शान्ति के विवय में क्रम सीचने बोन्य न या । सोग सो कहते ने. लसे बह सद की सांकि करवा आया था। वह ठीक वृक्त झ्रमीन मास्य के कर्मीदार को जांति यही कोचना था कि ब्यास्कार से समका समें सह होने सीर क्रांति का बस गुढेबादे से निकाह (विश्वास) को बाने के परचारा अब उसकी वेसी मानदानि हुई वी, जिसका प्रक संसार में इस और व या। वह इस विवयों के अधिरिक इस और सोच वहीं -

कोमिका में बाबे दावटर पुरेश को युक्त समाद दोवका था। वे बाब सब्द से कर्ष्य दिवसी कावस कर्के जावा काहते वे। सबसे पहुंचे को वे क्योब साहब के

नगर के बाहर से क्लान्त क्या म्लान मुख कौशल में कांच डेते ही संस्थासी को शान्ति की कवा शांत होती है। कौशल की बादरना नोवास्वाली में घर गई है। कौशल के पिता पहिले ही स्थर जा चुके थे। किन्तु कौशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के सरेश्य से संस्थासी उसे जेकर उपदव-प्रस्त चेत्र की ओर रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सुरेश कलकता से वेष बदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गएडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के यहा अनेक युवतियाँ वन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाह अन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी बी। वहां उन्होंने चत्राई से इन्ह रित्रयों को निकाला । उधर संन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्रमें आ पहुँचा। इधर हा. सरेक की शांतिके पितासे मेंट हो गई। दसरी श्रोर सन्धासी व कीशस ग्एडे के सकान पर जा पहुँचे। वहां और भी बहुत सी अपहरू महिलाओं को ढ'ड निकाला।

वहां सब सविक रकता नहीं बाहते के जीर इसरे व्यक्ते समाचार मिस जुका वा कि दिस्ती में वयके माई का सटाव सक्रम पहेंच बना है। इससे उनकी चिन्ताव् बहुत कम हो गर्वी कीं। जोबा-कासी में जपनी नष्ट हुई सम्पत्ति का बहत कोक न रहा था। बसीव, क्षाब के क्षेत कीर वार्याक्षकों की उन्हें विकास शक्तम बी, परन्तु वे सब उन्हें तरकाश्व की बार नहीं है गरी भी। इस समा उन्हें दर देने वासी केवस एक ही बाब थी, देवस एक । यह बात उनके सब सें इस प्रकार प्र'वसे वातावास में समस्या रही थी, उन्हें ठीक-डीक पता जी नहीं पद्मका था । इस बात की और उस बाताबरक्ष की, दोनों की व्याक्का श्री कठिम है।

की तक गोवाकको पर्यो जावा ? इसका कारण व लो वे डीक-टीक बाकते कीर व उनकी की तक से पूजने का बको वक बस्तर ही मिला था। दूसनी और की ब्राह्म की का प्रथम पर प्रकार के कारण कुछ स्था वा स्वाप वह बहु कुछ सम्बो हो गयी थी, किर भी वह उसकी की से बार मार्था का मार्थ कर स्वाप्त की की के किसी कार के मिट कर सम्बाद कर वेट । कारा वह सपने पिता से कुछ वण वण कर ही रहता था। अप वो बह है कि शांति के कारण वसे कभी कुछक के पिता के पास वरने कमी कुछक वहीं सिक्षण था। क्या कीशक शांति के क्षेत्र करता है ? वही बात सोच कर उन्हें कुक कह होता था कीर हुसी बात की बजह से वे अक्त ने अक्ट दिक्की क्षा बागा बाहते वे और कौशक मी साब में क्षवरण जाता।

बक्रीय साहब का घर, भीतर, बाहर यक कोटा सा धर्म शासा वन गया था। नोवासाची से बाई हुई निस्सहाय रिजयो, भनी तक इन्हीं की सरख में बी । कह तो अपने सम्बन्धियों के पास क्की गई और कह संरक्षक संस्थाओं में । परनत सभी भी सीन बार बाढी थीं। इनका भी हो-चार विव में कुछ प्रवस्थ हो बाबगा । परम्त सभी वे उनकी कोठी में ही उहरी थी। शैबेन्द्र को यहाँ रहना जी जार मालून होने जगा क्योंकि क्कीब साहब उसके दूर के रिश्वेदार में ! बह क्य तक वहां रहता। कबकता में तमहा चर्चेरा आई था. उसके वहां दक श्री सकता था, पर यहां श्रधिक दिव कवना कदिन ही था। हां, हतना था कि कारकले में रहते की प्रचिक सुविधा बी। इसी बीच में बह बैंक का सारा क्रिसाम भी से सेना चाहता वा, पान्त कामओं के न रहने के कारण हते कुछ ब्रिन और खगाना परेगा । तब तक उसे वहीं रहता प्रदेशा ।

रहे सम्यासी ! वे भी अस्य से अस्य ही बायस जाना चाहते थे। और साम में जैबेन्द्र चौर शक्ति को भी के चसना बाहते थे। बाक्टर सुरेख कुछ और बी सोच रहे थे। कम से कम उन्हें शीकेन्द्र को साथ से काने का ब्यान न था। वे बह बजीशांति जानते ये कि शैकेन्द्र इसके माथ नहीं बाबेगा । बचावि शैसेंड का इस समय सब कह नष्ट हो जुका था. वरम्त यह सर्वेषा निस्सदाय न बा बीका दिताने और साधारण गृहस्थी के ब्रिट इसके पास केंड में कभी द्वारा था। बाज से एक सप्ताह पृथ्वे बह क्यवा या अभीन के बार में कुछ नहीं श्रीवता था, परन्त शांति के स्वस्थ होने क्र उसे एक बार इनकी चिन्ता मी ही बाई । पहले वह निराश ही खुका था. बस्न्तु अब शान्ति के कारब बसे फिर से संकार में बयना पड़ा। धभी भी असे कम प्रेंबकार की सा का । क्र संसार से एकाएक मुंह मोह से, वह क्कान्सव था। राज्यिको इस देविकट eigit में अनाथ कैसे दोड़ सकता था। बसके खिए शान्ति उस महस्थक जीवन में सक्खान सी थी।

उसके सामने एक भीर समस्या मी थी। स्वा वह हिन्दू समाज में फिर से अपनी अपन अवादा प्रभावित कर सक्या जा। हुइ भीर गुटु प्रशाभी है, एक विधित्र प्रशा । इसके मान मर्थादा को नया हुणा चा? स्वा ठीक है, केटिक फिर भी दुख्य मा स्वीर वहीं भी था? क्या स्वाह्म मा इस्ता

साम करनाचार किया. उसका धन खट विया। इसमें बसका क्या बोक बा? क्या वह कायर था ? हो सकता है। परन्त शीत को सामने 'रख कर-पांच सी द्वियार क्ष्य गुवडों ने उसके घर पर बाक्रमच किया. तो उसकी कीन सी वीरवा काम करवी । वह मरने से भी करवा नहीं था. लेकिन वहां समस्यावें सीर थीं । एक बात की घमकी देकर गृहते ने वसरा काम सिद्ध किया. और दसरी बात की धमकी से तीसरा। धर्म से ध्वत करने की घमकी देकर चन्दा दिया, हत्या करने की चमकी देकर घर खुट खिया, मान-मर्याका श्रीर दिल्लवी पर श्रत्याकार करने की मकी देखर धर्म-अह भी का दिया. भीर घन्त में शास्त्र की मर्थाता की चनकी देकर सब समाप्त किया और

ये घटनायें सब शैक्षेन्द्र को बाद आ साठी थीं, तो उसकी कांसें अर साठी की। क्या क्या हो गया।

सबसे अच्छा बात एक ही थी। मैक्टेन्ट्र को अपने बारे में बचा चित्रज वी जोजा मरना सब बरावर पा बस्को। सच्चा मुरु उसे देशा अञ्जयक होता वा कि मैं पराजित और पतित्र हो गया हूं। बह बोखता भी कम था। उसे जीजा बा हो केवळ रान्ति के बिड्। उसका क्या होरा।?

कौरास की प्रांकों में उसके विष् चारवासन की गहरी कावा थी। वरन्त देवक इससे क्या हो सकता था। सक कभी उसे बाक्टर सुरेश की चोर देखने का चक्तर मिखा, उनकी बांकों में उसके बिए कोई भारत नहीं दिसकाई पक्ती नी । इस बाशा और निरामा से बढ समिक पंतराता भी न था। शान्ति क्यी थी. इतना उसे काफी था। उसे शाटक के सिप्यद्वभी काफी था कि संसार चाहे जो इन्ह सोचे या समके, शान्त ने वपनो मान मर्वाहा की रका की है। इस पर उसे गर्व था। यह गर्व ठीक इसी प्रकार का या जिस शकार कंजूस का गर्थ अपनी गुड़ा सम्पत्ति पर होता है। परम्त कितना शोक ! कितना दुःवा! कि धनी होने पर भी संसार कजूस को निर्धन ही समञ्ज्या है।

सारे दु-स, सुक, वाण वीर निराण के उपरास्त, एते पुर की दु का वा। क्या लान्ति हिन्दू समाव में सावारक जीवन किला सकेगी ? वही तसे महान दु स वा। वपना कार्नित हम, उसे किला प्रकार कार्या मा, किल में दुःस दानक की किला कार्या मा, किल में दुःस दानक कीर क्या कारा था, किल में दुःस दानक कीर क्या कारा था, किल में दिग्त कर कर कार्या कर कर मा, किल में दिग्त कर कर कर के नाद मी, दिन्दु का कर कर के मा, व्यवस्था की भावि वासन करके मी, गानिक की समाव में दुर्बम कर कर मी, गानिक की समाव में दुर्बम क्या कर की मीन विवास में दुर्बम की स्वास में दुर्बम की साम मा की स्वस्था कर की मीन विवास में दुर्बम की साम मा स्वस्था की भावि वासन कर की मी, गानिक की समाव में दुर्बम की साम की स्वस्था की साम कर की मीन विवास में दुर्बम की साम की स्वस्था की साम कर की मीन विवास में दुर्बम की साम की स्वस्था की साम कर की मीन विवास में दुर्बम की साम की स्वस्था मीन की साम कर की मीन विवास में दुर्बम की साम की स्वस्था मीन की साम की

वाजार से करती करती की तब कर की जोर बाजा। वाले हाम बहु शास्ति की परेका ही होड़ गजा था। यर जाने वर व तो दरे कास्ति दिखाई दुवी व में के मांचा कर करते हैं के किस पुढ़े। प्रवादक एक कमरे में सम्याक्षी और वाच्यर हुएंग कुब वाज करते किसे। यह यह मको मंति बानता या वे क्या कर रहे थे। हसी जिए यह उस स्रोत म बाकर, सीधे मीठर स्रोतक में

''मन्द्, शान्ति कहा है ?' कीशस ने नकीस साहन के सहके से पूछा ।

"बूमने गई है" मन्तु ने कहा। "कोड़ों !"

'नहीं, चया भी वे १' सन्द्रीकेन्द्र को चया द्वीकदता था ।

इसके काद कीशका ने फिर दूसरा प्रश्न नहीं पूजा, सीधा पार्क की स्रोर क्का दिया। शान्ति कीर शैकेन्द्र उधर ही टहकने गये के। उसे किरवास था।

सरज की किरकों वीको वक गरी थीं । पार्क इतवा अध्या तो नहीं था, पर कोमिया वासियों के विष् भी वहवाने को काफी या। सान्ति और उसका पिता एक कोर टहन्न रहे थे। कभी कभी कैलेन्द्र इस कान्ति से पुस्ता था, और कान्ति उत्तर देवर जुप हो बाती सी । सबसे सक्य बाब की खैंबेन्द्र शास्त्रि से पृक्षना चाहता था वह नह थी, अन कोर्ने दर्श रहेंगे । सक्कमा का क्रोमिका । क्योंकि रहने का प्रकल्ध सब दो युक्र दिन में दी करना पहेचा । शान्ति इस बात को विता के ऊपर ही टाम देवी भी और शैक्षेत्र को रहने का स्थान जुनने से पहले कान्ति की पसन्त जान केना जाव-रवक का, क्लोंकि वह स्वयं तो कहीं भी श्य केता ।

कीशव एकाएक उचान में मा पहुंचा। दूर से उसने सान्ति भीर उसके पिता को देखा भीर उधर ही बढ़ गया। तीनों कुख देर तक हचर उधर की बार्से करते रहे। ग्रीकेन्द्र ने कुछ देर बाद कहाँ से कहां बचा नवा। क्वोंकि कः बन्ने उसे एक अञ्चन को हिस्साथा। और वह कौराक किस सिने आधाया, वह और सामताथा।

"शानित!" की सब वे शेकेन्द्र के बाते के कुछ देर नाद कहा। तब तक दोनों बुर में। शानित कुछ सोच दही में। उपर नदीं दिया। और व ठो कोश्य ने उपर की तिक्या— व कई नार में तुम से कुछ वार्त करने का अवसर हुँद्र रहा था, मगर मनी-

सच्चुन कीराज को कभी तक कुछ बात करने का समय नहीं मिखा था। और चात्र कुम सुनदरो सुनसान एकान्य सन्दर्भ को, देवल पहली बार इसे कुछ कहने चनसर मिला '

स्वप्न दोष क प्रमेह

NAME OF

केवस एक सप्ताह में अब से सूत इस्म १।) डाक कर्च प्रथक। डिस्सासक केमीकस फार्मेसी डरिडाव!

प्रमा मंडर के स्वास्त्र के स्य

क्फ, संसी,दान, हैजा, श्रल, अग्रहणी, बेटका दुखना,जी मिचर्लाना आदिपेट के गेमेंकी अभ्युक दवा।

आसिक संबीवनी

बहि किसी बहिन के २० वर्ष से कम बाबु में वा किसी रोग के कारख मासिक क्षमें का होना बन्द हो मता हो या रुक्त-रुक्त कर दुर्द के साथ होटा हो हो बहु मेरी 'मासिक संबोधको' मंगाकर सेवन करे इससे किसी मो कारख के द्वारा से दुराना बन्द मासिक वर्ष विचा किसी एकक्षीफ के भीरन पासु हो बावेगा। मुख्य =) ६० पुरु वहिन की दवा का बाव कर्ष ') ६० मसग।

"सन्तति निरोध के लिये"

विद् कोई बहिन स्वास्थ्य की करावी; गरीवो क्यवा दुर्ववना के कारब सन्तान देवा करवा वहीं चाहती वह मेरी क्य प्रतिक्रय परिश्वित दवा सिर्फ पांच दिन क्षेत्रक करें—इससे सन्तान होना चन्यु हो जावेगा। सुश्य ८) ६० एक बहिन की द्वा का कारू वर्षे हो) २०।

बीमती शीलादेवी, शर्मा — भारत श्रीषघालय (१) मधुरा

साहित्य श्रीयन चौर क्यांड की वाधिकाचित है । जीवन चीर जनस के निरम्तर पढ़ने वासे चावात प्रत्याचारों से साहित्यकार चपने हृदय में का रागासक अनुमृतियों का संचय करता है, उन्हीं का श्लास्थादय वह साहित्व के विविध माध्यमों हाता धावने वादको प्रथवा भोगाओं को सी कराता है। इस प्रकार उसकी अञ्चलकि स्वसंवेच बी म गहका परायवेश वय आसी है। बिस कृति में बार्ज विषय प्रथवा उसकी श्वतिकांत्रमा की सफलता के कारण पाठक के हृद्य में रश्रोद्दे हो, इसका हृद्य डसी में रम बाबे, नही बास्तव में साहित्व है और दसी में साहित्यकार की सफसता का रहस्य भी निहित्त है।

स्रभिष्यंज्ञान्ययाची की दृष्टि से स्वाहित्य केन में बानी सामक चन्नाकों में बोकंपियता की दृष्टि से उपन्यास का सप्ता प्रशुक्त स्वाव है। साहित्य के नाटक कविशा माहि संगों में ग्रीसो मेंद्र को स्वत्य है, किन्यु बनों मृद्ध दो नामचीय प्रशुक्त कार्य करती है। उपन्यास साहित्य में मानव्यं कहित का जितना तस्त्र कोर मानव्यं किस्य होता है उत्तरना किस्सी सम्बाहित्य में मानव्यं

उपन्यास

कथा कहानियों की परन्यरा का सम मतीत के दस मुंचने काम से ज़रा इका है जिसकी स्कृति इतिहास की वस्त वन गई है। विकासा और उत्प्रकता मानव मन की प्राचीनतम प्रवस्ति है। बर्धमान प्रथम्बास साहित्य सन्दर्भ की बसी बब्रांत का सफलतम उत्कर्ष है। विक्रित होते होते साहित्व के इस श्रीम ने साहित्व में अवना प्रशुक्त स्थान बना खिवा है। दिन-मसिदिन क्टली हुई साहिरियक प्रकृतियों से यह भी जासित बोता है कि अभी वह साहित्य क्षेत्र में कौर भी अधिक गौरव त्राप्त करेगा । यों तो सहि से उप:कास से ही आवद हरन में कान्यासक वृत्ति का रसोड़ के माना बावा है किन्त घटना चमस्कार के कारक मानव बृत्ति उपन्यासों में ही सविक रम काशी है।

उपन्यास के तस्व

(1) क्यावस्तु—अनुष्य स्वमावतः
निकारिक वीर इतिशिक होण है।
क्वास्थरण सायव जीवन यटनामी देवा
नाता अति के क्रिया कवाचों के बीच
स्वाम गठि से प्रवादित होता रहता
है। सञ्चाक गठि सं प्रवादित होता रहता
है। सञ्चाक है हसी स्ववंत्रम बीवन की
प्रतिकृति ही उपन्यास है। एक्चेर में
सायव बीचक की पटनायें, उसके सुकसुन्य, हवं विधाद नी कहानी है वही सब
उपन्यास की क्यावन्तु कहवाती है।
क्यावस्त हो उपन्यास का विचय है
भीर हसी संस्टवना कीस निवाह में

परीक्षोपयोगी जेस

उपन्यास के तत्व

🖈 श्री सुरेशचन्द्र मिश्र

प्रकारम और प्रयम्यास द्वार की क्या है। यों तो जीवन में विविध बटनायें किय'का के व स्व से घटित होती रहती हैं। उनमें किसी प्रकार का सारवस्य स्था एक चटना की दूसरे के माथ सगति नहीं दोवी, किन्तु उपन्यासकार श्रीवन की कुछ बरवाओं को शंकका के रूप में व्यवस्थित कर किसी विशेष योजना की दृष्टि से उपन्याम की कथा को संगठित करता है। बीवन की विश्व कवता में कोई श्रंखदा, कोई कम इंट कर बोजना पर्वक उपन्यास की कथा की बोधना रपन्यासकार कपावस्त के रूप में प्रस्तत करता है। क्याबस्त के चवन में हो बेसक की बास्तविक सम्ब क्य की परवा बोवी है। क्याक्स ही इसकी कभीटी है। कतः इसमें रोकस्ता का जपना विशेष सहस्य है। संसार के संवर्ष में ऊप कर पारक उपन्यासकार के समन्कविपत

में परित्र का बहु अर्थ नहीं, जो प्राय-काकार कास्त्र में समका साता है। लाहित्व में चरित्र-चित्रक का क्रथं मानव के रागों और मनोमाबों का बाबार बेकर बावव पात्रोंका चित्रम करना है। उपन्या-सकार की काक्पनिक सृष्टि में बदि हम जपनी बमार्थ सृष्टि का जामास वा सकें, उसके पात्रों के साथ वहि हमारा शामा-त्मक सम्बन्ध स्थापित हो सके, पात्रों के सुक-दु:क, इवं विवाद की सनुसूति हमें भी हो और इस उनके साथ सपना संबंध अनुभव करें, तो हमें समस्रता चाहिने कि उपन्नामकार अपने वालों के चनन में उनके चरित्र-चित्रक में सदस हका है। चरित्र-चित्रक की व्यवस्था इसी में है कि उपम्बास पढ़ने के बहत समय बाद तक पात्रों की स्मृति हमारे मस्तिष्क में समग रहे । चरित्र चित्रस्थ के किर बान क्य प्रवासतः हो प्रकृतियाँ

करता है। बेसक का क्स'ब्य केन्स जनको गरिविकि को आंच करना और क्रममें प्राथ-प्रतिका करना मात्र रह साया है। पाओं के सम्बन्ध में भी मानव मबुलि में दिन प्रतिदित परिवर्तन दक्षिणी-कर हो रहा है। प्रारम्भिक पाठक क्रीक-न्यासिक पात्रों में शारकर्वश्रमक शक्ति देख का बनके शार बसाबारम कार्यों का निर्माण देख सन्तर होता था। असाचा-रक और धारपर्व इसे घटनाओं में हो उसक वृत्ति रम बाती थी और वह अपने बावको अस अता था. किना समय के रे गति परिवर्तन के बाथ पारकों के परित्र सरकारी रक्षिकोच में भी काफो परिवर्तन था गया है। प्राप्त का पाठक उपन्यास के पात्रों को अपने हो समान किया-कसाप करते देखना चाहता है। बासूसी तथा प्रमाववीय घटनाओं के चित्रक में इसकी कोई रुचि नहीं है।

कथोपकथन

वास्त्रविक जीवन के क्योगक्यम की प्रजुरूपता ही भौपन्यासिक क्योन क्यन का मायदबंद है। पात्रों की बाध-चीत जितनी प्रासंगिक तथा समनायुक्क होगी, क्योवक्यन की रहि से उपन्यास उत्तना ही सकत समका आवना । इसके वातिरिक क्योपक्यम निर्मास नीरस स्वीत प्रभावशूच्य व हो काचे , इस धौर उप-न्यासकार की राष्ट्र विशेष कप से रहती बावस्थक है। क्योगक्यम सब कहीं क बावरमकता से बविक हो बाता है, जो उसकी रमबीयता प्रायः नष्ट हो साली है। क्योपकथम से कथा की प्रतक्षि की। पात्रों के चरित्र-विकास के विश्वव में संबंधता मिसती है । क्योपकाल हैं वात्रों की वैश्वकित्रता का प्यान रखना भी प्रत्यायस्यक है । बातचीत कवा बनका परिवर्तन पात्रों के अनुकृष ही होना चाहिने ।

कम्यूनिम्ट प्रवृत्तियों का नयी विधि से शमन



वैश्वेमाना (देवरायाद) में कन्युनिस्तें की सरावक प्रष्टु-रियों को सम्बद्ध के सिद्ध सामार्थ मिनोबा आये जान मयलकीक हैं। वे बमीदारों से मृति का दान आंगरे हैं। वाब यक इस स्वरूप स्थान में वे बांद पुके हैं। इससी भूमि से नया होना, वह सुकृते पर वे कहते हैं कि साल मेरे किए सोनान चूंगि मी स्वरूप हो। बाद में तो मैं बानन बन कर काद मृति मारा बांगा।

*

संसार में बाता है। इससिए उपन्यास-कार का क्षांभ्य है कि उसकी क्ष्यावस्तु विक्रीय व दोकर पाठकों की ब्युज्यूवियों के साथ स्थाय कर सके।

चरित्र-चित्रख

बरम्यास का बूसरा किन्तु सर्वाधिक महत्त्वपूर्व तत्त्व है चरित्र-चित्रव । बरम्यास मानव चरित्र का वित्र है। बाडा चरित्र-चित्रव की स्वर्ण बरा तथा स्वामाणिकता पर ही उदम्यास की बोक्तिवदा तिर्थर है। क्षम्य के चेत्र का ध्यस्त्रमय किया जाग है। (1) शिरक्षेत्रात्मक कीर बाटकीय । पहिची पहिची पहिची आहे, रिवार की प्रश्निक की प्रमुख की प्रश्निक की प्रमुख के उपन्यासकार अपने पात्रों की प्रमुख के उपन्यासकार अपने पात्रों की जीवन की रंगस्यज्ञी पर कीय है जीवन के संबंध की प्रमुख करना है। हम पहिची आपने कार्य कार्य करना है। हम पहिची हम प्रमुख करना है। हम पहिची हम प्रमुख करना है। इस पहिची हम उपने विभावन करना है। समझ अपने निर्माण करना हम अपने निर्माण की समझ वी कमाइफ

देश-काल

उपन्यास को वाधिक सफल क्याने के जिए गांव देशकास प्रथमा वास्त्र परिस्थित के निश्चक का साधार क्यान है। ऐसा न करने पर पात्रों में सानवडा की स्त्रुप्पता व मा सकेसी सीर वे शुन्य में बड़े दिखाई ऐंगे। देख-कास के संवर्गत उपन्यास के बासा नय-कास समय के साथार-विधार, रीजि-गीति, परिस्थित सादि सभी प्रकृति के क्या में सा नार्ष हैं।

संवेष में नहीं चार वपन्यास के प्रधान तत्व हैं। इन सन के सम्बद्ध विकास पर ही उपन्यास की सफ्साता प्रवृक्षतिक है।

५००) प्रति मास कमार्ये

बिना पूंजी के सवकाश के समय में सरस्वापूर्वक कमाने की बिकि तथा विका सुक्त मंगावें। बचा— इन्टर नेशानल इंस्टरीज लि॰ अकीमह

मरने के दिन

जिल्ला १२ का केवा है

किन्तु कृष्णानम्य किसी प्रकार सद-अत नहीं हुआ। यह कहता—"जिसने क्षेत्र को क्षकरियों में फिराबा, बुख दिया, पानी की तरह रूपमा बहवाया, उससे क्या एकका बेटा सम्बन्ध जोदेगा ? कारी नहीं। किसी व किसी दिव बाय का बदका अवस्थं लु'ना, मां। असे दी कास बीतें।" मां बेटे की मावना में कारे की कारांका पा ज्वीसूत हो 328B 1

निदान वह क्यों को समस्ताती। पर बी चौरतों को बोब-चाब के खिए कहती। सबस्याव को मिटाने के खिन कहती। बद्द हृष्णानन्द्र की वहु को समकाती। क्यशी--'देख बद्द, मेरी तो उसर दक् सकी । अपने दिन मैंने मखी-मांति विवा क्रिये । अब धर का भार तुन्के ही सम्भा-बाबा है। कृष्यानन्द तो ऐसा दी है। सोशीया खन है, चनती हुई वश्र है। अपने की बाय का धासर है। वे भी केसे ही से। अब स मेरे माने के बाद बरबार की देख रेख करवा।"

सपने पु'ससे मविष्य की देक. किन्दा में दूव, बहु तस्मीर हो बठवी। देखती-यूरी सास जिस बेटे की नहीं ब्राह्मका सकी, उस चवने पढ़े-बिसे पति से, बद्द क्या कहेती। आचिर व्यू हो एक दिन भी स्कूस नहीं गई । घन्त में व्यवचा दुवा सास के ही सामने प्रगट t form

क्रम्स में एक दिन प्रदिया भी सदा के किये चस बसी। मरते समय कह मा -- 'देश वह, रामक्त्र को वदि कुछ को गया, तो परिवार मिट कावगा । त् कबड़ को सदा दवाने की कोशिस करना।" और उसने आंखें बन्द कर की । फिर न बोडी । वह की प्रांकों में श्रांसु का गया जांच्या से उन्हें पींच कुछ दर्बों के विद् स्तब्ध हो गई।

बब कृष्णानन्द के माठा विवा संसार से चक्क पुके थे। मां के प्रतिम शब्द---बिटा, त अब गुस्से को यक दे, खदी आर्थ की पाट दे' बाद कर प्रव अकांत हो उठता। अपने बाप का बढ़का बेने की श्रीवरहा था। प्रावेश में आकर रामचन्त्र को मार दावने की भी सीच बैठता । पाय- निर्वाय, वह अपनी नहीं दसरों की संखाह से करता । रामधन्द्र को पराजित कर अपने बाप का बेटा बनने की उसकी हुन्द्रा थी।

शसके दिसा में दारुश वैषम्य दहक बठता. बय कभी भी यह मनावे की अंत इतने की बात सुनता। अपने सब के ब्रह्मक बात करने वाले उसे विशेष जिब 🗃 । उन्हीं में हे उसके गांच के रिस्ते के

चचा वंडित इसिका प्रसाद थे । भौरत से भी कावा क्या करने की

वाव सोचवा, काकिर औरव ही वो है। साहत कीर अभी है से बात करने की समाद बढ़ा है है। बढ़ तो बढ़ां तक ही सकेगा, बुबहिस क्याने ही में महद

इसी प्रकार बागमन पूरा करस बीव रूपा। कृष्यायम्य के विश्व की साम व

उसके बुबर्ग (क्रांसिकायसाय ने उसको वार्ते समकाई'। वे बावः उसके ही अव की बास करते, किससे इक्स-बाबी का बर्चा उक्ता जी निकस जाता । उन्होंने ब्हा---'आवस पूर्विमा अब आने को है। मेखे का मौका है। मीव काफी रहती है, पता भी नहीं क्योगा। तभी and al......

'ठीक कहते हो'—सपने सब की वात पाकर कृष्णाभन्द उक्क पढ़ा ।

चक्ती हारिका चाचा के हान में बसाते हव कहा-'बो, दमाक से वावा ।'

'कारे रक्षमें से ।'

'नहीं, रक्ष तो को ।' कृष्णानगढ़ ने भागह किया ।

'पर, वाद चाचा तसी ठीक करवा।'

'ठीक क्या !-- पांचों में रस्सी का कन्दा शक उद्यान गिरा दू", तो भाम वद्य देश। दु की कभी वटा वचा ही है, देसे उद्दे करके तो इसने कितने ठोके ।'

कृष्णानम्ब वनके सुरीदार चेवरे की देखता रहा । अपने बांसमान का बालरा या, द्वारिका ने किर बहुना शुरू किया-'क्या करें बेटा, हमारे साथ के तो एक नहीं बने हैं, नहीं तो देखी परवानी हूं, कि बठ कर पानी न मांगे । इस दिन, खेर रुव को तु होटा ही होगा, उच्च के गांव का वृक्त कावजी सुमले उद्यक्त वदा ! भीर सुद शरीक बन, तुन्दारे पिता जी से कहने बागा-वदमाश ! बस, इतना सना नहीं या उठटी खंगकी ऐसी ही. फिर बठा नहीं । व जाने, राठ में क्याइते हुए कब बठा । खैर, तब वाकत थी, मरी जवानी थी, बदन में खून वा ।'

जरा देर सीच कर किर द्वारिका ने क्डा-'बर्बा, तो तुन्हें जरूर केना है बेटा ! क्स. सम्ब पर क्रोच दी काम ! बेकिन, कामा-पीना, कर्चा-वर्षा तैवार रस्तना । इस को सुद ही मरीब ठहरे ।"

'बाहो ! गरीय क्यों कहते हो चाचा ! मखा, मेरे रहते हुए तुम गरीब *** ' असम्भव है। को इनकार मत करना । पांच क्वने का बोट द्वारीका के हाय में बनाते हुए कह- मदद कही, वो दो चार बीडों को भी इतका हूं ।'

'सोचकर करखाऊ'गा । उसकी वस्तु-बिवों को विद् उस्टी व मरोद द' हो.... द्वारिका के बहा ह

को कारबन्स सान्त्वना निश्ती । उसने कहा-'बड, कुड कर ब्'ना चाचा, वदि काम कर दिवा दो, सुदर्माना इनाम द्वा।'

'कोइ ! क्या कहते हो बेटे ! तुम्हारे विवा, जो क्ष करने को इसारी कार्तिह वैषम रहते, बाब्तिर उनकी सन्कान के बिष् इम इषना नहीं का सकते । किरवास रका. मीके वर देखा बाबगा ।'

भाग्य क्य स्टला है, तो इसके क्रीय की सीमा वहीं रहती। पर के सीदे की रामचन्त्र बाबार गवा. तो रास्ते में विस दकाव में राज रहा. वहीं भर गया। बकायबार का कहना था. कि रात की बसके पेट में मरोड़ बड़े | खुबह देखा, वो नरा ही हुचा निश्वा । इस वर प्रक्रिस वे सागे बांच वड़तास वहीं ही। गर्मियों के दिन होते हैं। प्राय: वेट की बीमारी कविक होती है, यही बान, उसकी बास बरादरी को मिस गई।

उसके मरने की सकर सुन, हारिका वाचा ने क्रम्बानन्द से कहा---'मर गया सामा। जा प्रमा देखने रमशाय तक दर्भाः'

क्रम्बानन्द ने ६वें की जो जाखा की का नहीं विको । उसने सिर सुका विका। सुंह से एक शब्द भी व निकला। उसे क्या-- उसने अपनी ही करनी से, अपने आर्थ को संसार से बढ़ा विवा। भीव के साम वह गया, पर उसके पांच बगह पर नहीं बढते ने । उसे सगा, मानों वह सन मिश्र ही बढेगा । चन्त्र में समझान पड-क्ले वर कह शिर ही पदा। उसे अधि में बावे की क्रमक चेटाव्' की, पर असफल इई । सुधि बाने पर उसने देखा, उसके माई का जीतिक शरीर पंचरण सरीवर में समा गया है। आई का प्रवः चेहरा दक्षने का उसने अवस्य क्रिया, पर समाचि के समीप राका के अविश्विक गम्ब कुक् व मिसा । सामने ही शमचन्त्र के मन्तिम दर्शन को बाई उसकी औरत वनी मी। देख-बह क्रम व कह सका। रुधे हुए स्वर में उत्तक संह स निक्या--'दाव गामी।' सीर वह फूट फूट कर रो पढ़ा। शपना क्षी कामान को सोच उसने पश्यर बढावा ! पर उस जगा, किसी ने उसका द्वाच पक्क किया है। अध्युद्धे नेत्रों से देखा—वो इसा का द्रांधवारी मामी भी, जिसक जीवन को बसने सदा के खिए बुखबुख बना दिया।

इक्टे उन्हानन् के जाइस इस्ट

प्रिष्ठ ३० का शेव रे इन्ही हुई हैं, वो इसका कोई प्रमाण वहीं fe mies qu er aritent ebi'a & क्रमोनकार से क्रक्ता होगा ?

स-व्या वयी वार्ते मारने छे सफबवा नहीं मिबवी, किन्तु देश की वरिस्वति देसते हय बोजना सं व्याच्छा-रिक्ता होनी वाहित ।

• <u>कब</u> स्रोग सावके वर्ग, पर्म बा वाति की वा धापकी वकासत करेंने । इस प्रकार का बीब करेंगे. मानों वे बाब के सकारम गन्ध हैं। सापकी हर बाक में हा में हा मियायेंगे। वर्शीय संघर्ष में आपके वर्ग के तील गावेंने।

निःसन्देश पेसे खोगों को बोट देने की आप का जी चाहेगा, पर थोड़ा गहराई से विचार कीजियु और सो।चयु।

क-इस वरद की उक्तर सवासी सिर्फ जुनाव जीवने के बिद् ही की नहीं है ? वहि ऐसा मालूम हो तो इसके चक्क में न बादवे ।

स--ग्रासन का सम्बन्ध किसी एक वर्ग, जाति वा धर्म से ही नहीं होता । उसके बियु ऐसे बार्समधीं की सकरत दै जो स्वाय का ज्यान श्यते इष् सधी वर्गों व वर्गों के डांचल दिलों का प्रकास रसासकें।

ग-अयोग्य और वेईमान बाहसी भी उकुर सुद्दाती कर सकते हैं, कदाचित श्राचक कर सकते हैं पर येसे कोगों से सुराज्य वहीं बनता ।

<--- भीके मीके पर कुछ प्रदर्शन करने वासे स्रोग भी सपती तरफ आप का ज्यान सीचलेंगे। कभी सबक पर काडु बगा दें, इही तो क्यी क्यी संवास साक कर दिया करें, किसी बात को सेकर उपवास करने कर्ने प्राहि ।

यह इम बारों में दाप सवाई देखें और जायके दिख में इससे अक्ति पैदा हो जाय तो आप उनकी मूर्ति वनास्वर देवता की तरह पूजा मखे ही कर दावाँ. पर यह न समक में कि इससे वे शासव-सम्बक्ती सम्हासने के योग्य हो गयु । अयोग्य भीर अप्रामाशिक आहमी भी ऐसी बावों में बाजी मार सकत है। के सब विकाने के समाशे की सकते हैं। इस बिए इन वार्तों के भी चक्कर सेंबर काइये । धीर शासन योग्य वास्तविक गुकों पर प्यान रक्षिए।





कद बढाञ्चो

निराश न श्री-विना किसी धौषघ "कद बढायो" पुस्तक में दिए गए साधा-रब व्यायाम वा नियम का पासन कर तीन से पांच

इंच तक कर बढाएं—मूख्य २४) डा♥

बो॰ विश्वनाथ वर्मा (A. D.) ३० वी क्याट सकेंस गई देहती।



बालक वैज्ञानिक

म्युवार्क के 1६ वर्षीय दय० क्टेर्नकों को विक्रके साम नवीं साह व देवेंट सर्व हारा यह विज्ञान सम्बन्धी पुरस्कार ब्रदान किया गया है। इस प्रवास के बिद संबुक्त राष्ट्र धमेरिका के मेंक्रेक्सी स्टब्सें का कोई भी काल प्रति-बोगिता में बैठ सकता है। यह पुरस्कार रदः • डावर (१ डावर सवा चार ६०) का द्वीता है और पुरस्कार विजेता इसे बावनी कांब्रेज शिक्षा के खिए व्यव कर सकता है। स्टेर्नवर्ग पेन्सेखवेशिया के साथ मीर काबेकों में पढेगा । उसके कारने शब्दों में अब बढ़ एक होटा बचा का को सफेर पूरे, जॉकें और कोटे बोटे चद्य चौर कांदे मकोदे इकट्टे किया काता था।

वनको मिस निकल पर ह्वाम दिवा नावा है, कसमें उन्होंने फोटोमाफिक कोड के बार वार को दीवासन के परमाव्यक्त के ह्यारा को सार्ग वन काठे हैं, उनके वादने की विधि स्टाई है। हन मार्गों को माल्स करने के विद्यु उन्होंने देली प्लेटें ब्रुस्टेमाल को, जिनमें बोटोन बना। हुआ

बहां उनकी विज्ञान में इतनी रुखि है, बहां संगीत में भी उतनी ही दिन है। वे म्यूनाई के कहा और सगीत विज्ञावन के सदस्य हैं और विज्ञानों वाचकित तथा बाबोबा बनाया मानते हैं।

हू प प्रतिकोशिता में प्रति वर्ष हकारों स्कूब के विवाधीं कैठते हैं और हसके पुर-स्कार एक प्राहुवेट संस्था—वैस्टिंग सावस हसेकिट्रक कारपोरेकण द्वारा विवे साले हैं।

स्या धर्डन के बाद बन्दुओं में भी अकृति निरोक्ष्य या विज्ञान की रुचि है। इस उन्हें सबाद देते हैं कि वे भी अपने आध्य पात की बस्तुओं में, सेतों में, साग बगीने, पशुओं सीर पांचयों में दिखायस्वी विवा करें।

स्वदेश दर्शन

१ विश्व का प्रत्येक प्रश्चित्र सञ्जूष्य स्थारवीय है । २, भारत को स्मलक्या ३४ करोड़ है और प्रत्येक दशक में ३० से १४ मणि कत बढ़ माती है।

३. गंगा घाटी में भारत की पावः चाची क्यातंत्रवा निवास करती है।

७. उत्तर प्रदेश में नहरों की संक्वा प्रत्य सभी राज्यों से व्यक्ति है। एक बाक से व्यक्ति प्रावादों वासे दर्बन सारतीय नगरों में से वेद दर्बन से व्यक्ति उत्तर प्रदेश में हैं।

५. हिन्तुमां चौर शुम्बमानों के परचात मारत का सबसे बका चार्मिक सम्बद्धान है सिनकी संख्या समझा १० साम है, दिनाई मताबद्धानी महास तथा द्वावरकीर की बीत में सर्वन सिक संबदा में हैं।

जरा इंसिये

एक सैनिक को उसके कमानवर वे बुद्धवाना जीर डॉट कर पूका कि बसने अपने अक्टार के प्रति अन्तानवरूक तथ्य क्यों कहें।

कसायवर ने किशवृत्ते हुन् पूज़ा, नमा पाल का ?

श्रीमन् शक्तास ने मुक्तते पृक्षा वा कि तुम मुक्ते क्या समकते हो और मैंने बता दिया।

× × ×
कर्मचारी — मेरी वस्त्री ने मुक्ते कदा
है कि मैं बावसे सबनो नेतन वृद्धि के
किल प्रार्थना करूँ।

साविक-सन्दार्भे सी सपनी पत्नी से प्र्यूना कि मैं तुम्दारी वेतन दृदि कर्मना नहीं ?

पत्नी (उठावजी से)— क्रुम्बु वे स्वाहो पी जी है, मैं बन नग करू । पठि— कोई बाठ नहीं, तुम पैंसिज से जिस जो।

स्त्री अपने मार्च दामाद से — मेरी सब्दे प्याची बजा सकती है, गा सकती हैं। अभिनव करना, तैरना, वायमा धीर मोस्र बजाना भी जानवी है।

भावी दामाय — डीक है, मैं भी दोटी यका सकता हूं भीर यर के बाकी खारे काम कर सकता हूं।

क्या आप जानते हैं

 संवार का सबसे कोटा पीदा विकास है। साम में यह हमेबी की बौदाई के बराबर होती है। इसकी प्राप्त दो सी वर्ष की होती है।

सब से व्यविक वांगूर्ववास्त्रिया के कहर प्रार में दुक वेब दायम्य करती है इसमे यक साल में इतने पांगूर उतारे बात हैं कि उनके दो सी क्षिटर कराब बनाई बाती है।

● कनावा में को क्यारी धमेरिका में रिवत है, एक शाब ने १०६ दिन में ११२७२ पाऊ के प्रवांत २६४ मन दूख दिवा वा और क्सते वस मन से कुछ ऊपर मक्तन निकला वा।

 दो हजार जीन सो रेलमी कीयू ों से पाय मेर रेक्स प्रथम बोता है।

● सीतार का सबसे बड़ा वृत्त का स्टीका के केंग्रेजीत्मिया महेत में हैं। यह रूप १०६ प्रत्ये प्रत्ये ही अह रूप प्रत्ये प्रत्ये ही सिंह स्तिकी कह का चेता १०२४ फीट है। हसकी सबसे बड़ी शामा की जम्माई १३० फीट है। इसका बात है। प्रत्युमानत वह हुए जान से एंड का प्रत्ये हैं। प्रत्ये में केंग्रेज का स्वाप्त की स्वाप

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृल्य

वार्षिक १२) अर्थवार्षिक ६॥)

एक प्रति

नव्-निहालीं से

व्यपने पत्र पहला स्तीको ! वह पत्र किससे बग दित होसा, कार्य देख हमारा— स्तेता, बैभव बीता फिर पा जावे; बो यन तक जावा है कोता।

सब का ही दिव करना सीको ! करने पम पर चकना सीको ! दुन्य की हो परवाह न गुनका रुक्त की हो चाह न गुनको चाहे मुख विह्नं पैरों में; वा कामे हो राह न गुन को,

निख की राह बनाना सीको ! अपने पथ पर बखना सीको !

हो सारत की पतवार तुम्हीं, संवित बीका के तार तुम्हीं! बोस तुम्हारे हो कम्बों पर----मां की गरदन का द्वार तुम्हीं!

> सम हित्र मिलकर रहना सीको ! अपने पथ पर चलना सीको !

मासिक रुकावट

कन् मास्कि वर्ग रजीवीना वृषाहें के उपयोग से निया तकवीक दुरू ही निवमित वाता है, कद्र की चर्चाए दूर होती है। की ० १) क तुरून कारहे के ब्रिवे देव दवाई की ० ६) पोस्टेन कवाला गर्मीकृत-व्या के सेवम से हमेगा के सिय गर्म नहीं दरता, गर्म निरोध होता है, मास्कि वर्म निवमित होगा, विश्वका भीच और हानि रहित है। की ० १) वता.— दुकायुगन कार्मसी सामनगर र देवुबी एसेट-सम्मादास के चांवनी चीक

का २० वेटों में कालगा। विश्वत के सन्वासियों के हरूप के ग्रह मेर, विश्वत्व वर्णन की क्ष्मी योदियों पर उत्तव होने वाली क्ष्मी पुलियों का कालकार, मिली, हिस्टेरिया की बात्राव्यत्व के वृत्वतीय रोलियों के लिए कहुत दायक, सूर्य १-॥) रुपये राक्ष पुषक।

चार भाना

संघ वस्तु मण्डार की पुस्तकें

जीवन परित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी वृ॰ १)

,, गुरूजी मृ०१)

हमारी राष्ट्रीयता से॰ श्री गुरूजी मू॰ १॥) प्रतिबन्ध के प्रश्चान राजधानी में परम

पूज्य गुरूजी मू॰ ॥=) गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र ज्यवहार म॰ ।)

हाक व्यय घलग

पुस्तक विके ताओं का उवित कटोंनी संघ वस्तु भरडार मरुडेवाला मन्दिर नई देहती १.

बृह्त् राजस्थान के २१ मास

(प्रह १४ का छेव)

मीक कम्बी सरहद पर व्यवस्था रखने को गारी जिम्मेदारी भी इस मन्त्रमंदस को विमानो थी । चतः इव सभी र देखों से प्रसिक्त को सुगठित और सुसम्बत करवे का प्रवास किया-समा । विभागीक रक्षीकरण के साथ ही साथ मीयरा प्रक्रिस कर्मचारियों के जन्मचाबीय शिवन की म्यवस्था की गई । परीका के बाबार पर जुने हुए उस्सीद्वारों की वानेदारी चौर शिक्षक देने के किए किस-बबद में पुक्तित दे विंग स्कूख का प्रकारक किया गया और उसका विस्तार भी किया गया । प्रान्त के प्रक्रीकाम से वहते वहां वह मुसंगठित और मुसंचा-बित की. बाई की बीर बाई. बी.: बदरावियों सम्बन्धी जांच और सचना विशास की बढ़ी कमी थी। इसी कमी को परा करने का प्रवस्त्र भी किया गया । व्यवस्था को रोकने की मजबूत और क्षत्र व्यवस्था का रहिकीय रखते हर शबस्थान सशस्त्र प्रसिस दव, कार द सी. का सगठन किया गयर। उकेतियों को रोकने के बिच चन्दिबेकोयटी पार्टीज. की स्थापना की गई । प्राप्त रका संबंधि की बोजना चाल की गई और इसे कानुनी काबार देने की दक्षि से काक्स्वक कार्य बनाने का काम भी शुरू किया गवा। सरहर की सरका पर वयोषिक प्यान विचासना ।

राजस्थान में २१ मास

स्वका की तुरन्त सेवा और राइत बहुँचाने का बल भी करना चादा । इस धन्यन्य में तीन भाषारमूत बोदनार्ये क्याई गई। पहली बोक्सा के बातुसार क्सिन, सबदूर भादिवासी, दरिवन भीर शरकार्थी भाइयों की प्रत्येक सेवा के बिय तथा प्रामीकोग, संस्कृत भीर भाव-वेंद्र के प्रसार के जिए स्वाबक्त काछन और जोक-शिक्ष सम्बन्धी इसरे प्रचार के किय प्रश्नियों की क्षण्यकता में उस संदक्ष बनाये गये, विनमें शतकर्मचारियों के बजारा पार्वजनिक कार्यकर्ताओं समा उक्त कार्यों के श्रविकारी, विद्वानों व भारतम्ब प्राप्त व्यक्तियों की मी शामिक किया गया, वाकि सबके सम्मिक्कित सहयोग से सेवा कार्यों की वह विषद श्रीर स्थापक योजना सुवारू रूप से र्श्ववाद्वित की जा सके। दूसरी बोजना के बातुमार सावगर में अनता की बारकाश्विक सावस्यकता पूरी करने वासे और इसको रीज राहत पहुंचाने बाखे कर्तों की बांट की गई। इस योजना के क्रम्बर्गत स्कूब, क्रात्रावास, विस्पेसरी. कीववात्तव, प्रस्तिगृह और पशु चिकि-त्सास्य कोसवा तथा वस क्य के विद्या-🗪 के वहेरण से और वासाय नारकार चीर पातागात के सावनें का निस्तार कार्ने समा कर्षे क्यूक्क कार्ने की र्राट से बृदि बृद्धे कार्के के दुक्के तीर दुक्किया में नवसाया शांध्य किया नया। ठीकरी चीक्या का स्वक्क्य क्यों जीर कहरों में रोक्यार की नवी दुक्कियान शरक करके चीर मीजूदा प्रविचार के सिकाम के सा

उपरोक्त तीन बोबनाओं में से हो बोबवाचों के सन्दर्गत काम शुरू हुआ भी। सरदकों में प्रायः सभी वे अपने-मचने क्षेत्र में कार्य प्रारम्भ किया और वनमें से कड़नों को परिस्थितिकों की तुबना में सफबता मिबी, नवदि बनता ते बहुत कम सहयोग मिख सका. (ससे मददबों के कार्य में बहुद कम अगति हो पर्छ । फिर भी इन मंदलों में से कुछ ने उस्त्रेसनीय कार्य किया। 'बामोक्रोय' पत्र के द्वारा बामोक्रोम के पत्र में वातावर**य** और विचारधारा पैडा करने का प्रवस्त्र किया तथा आसीबीस के केत्र में राकस्थान और राजस्थान के वाहर को हवाच्यों से जनता को कसाल रक्षने का प्रवस्थ भी किया बाता रहा । राजस्थान स्थापी सामारों पर आसीसीसों सम्बन्धी जांच का काम करावा गया । इब संस्थाओं के सहयोग से प्रामीकोगों के शिष्टम की व्यवस्था की गई और वाबगुर, वेस, बासी, जंन, पत्रका और भी के जामोचर्गों को कुछ श्रीस्ताहम दिया नवा । और झामोब्रोमी हारा स्टब्स नास को फिक्रों की व्यवस्था भी की गई। संस्कृत संबद्ध के तत्थावदाय में एक प्राक्त्य विभाग को स्थापना हुई, किसने पुराने सस्झव अन्बों की बोब और सम्मादन के काम को ग्रह किया। समहर मंद्रक के जवपूर केन्द्रों की स्थापना की क्दां मबद्रों की शिका; विकिस्ता, मनो-र्रजनादि की व्यवस्था की गई। आदि बासी मंदन द्वारा कादिवासी कोगों के बिष् स्कूक व क्षत्रावास कोन्हें गवे और क्यमें किया प्रसार करने की द्रव्टि से उन्हें कामहात्त्रवां दी, उनके खिए कावा-वास बकावे और उनका सो क्र तक

विकास करने तथा तथ पर समाने को सर्वोत्त्वता सम्बद्धी सम्बद्धी को औ सीवते 41 wan seine faut mat i flemer मंदन ने कियान काची को सामकृतियां दी कथा कामों हारा मसियों की कृष्टियों में बीड किएक का कार्व कराया । संस्था ने जागों के सांस्कृतिक बरवान की इचिट से वर्ड स्थानों वर रेडियो व श्रीद जिस्स केन्द्र बोखे, बढ़ां सावारम द्वाहवां की व्यवस्था थी, पर विश्वश परिस्थितियाँ के कारण वह जावारमूत बोक्सा भी भी सकत वहीं हुई। शरकार्थी मंदक्ष ने क्षकार्थियों को व्यक्तिक सहायता हो तथा बायुर्वेद संदक्ष ने श्रीपनि प्रकार का उन्द काम किया । बोक्किएस संदय के राजस्थान के विशिष स्वानों सार्थ-व्यक्ति रेक्टवी का प्रकल किया और धोलेक्टों हारा सपबीवी फिल्मों का सार्वेशविक प्रदर्शन करने की चौतना क्वाई । स्वावश्च शासव श्रेटस वे 'पंचावत' नाम की पश्चिका अकाशित करके और पंचायकों में काम करने बास्ते कार्यकर्ताओं के शिवक शिक्ति वका वरके और पंचा-बतों में बाम कावे बाबे बार्यकर्ताओं किषिय किबर चवा करके स्वायस-सावन का सनवा तक शरेक पहुँचाया।

सैक्सें प्राह्मती स्टूब ग्रुक किये गये। वर्ष स्थायो पर सवाचाने जोक्षे गये स्था श्युकें स्थाये की दिया शुरू-श्वाय की गर्दू। रोजगार सम्बन्धी योजधा में कोई प्रमधि गर्दी हुई।



कारवाहर गैस

नई खासटेन वामों में भारी समी

१० वर्ष गारखी ही चडाचीय हरके बाबी किशाब रोगनी मुक्त सर्वोच्छम तैस की खाबटेग । शीव मंगा बीचित्रे । इस दामों में फिर नहीं मिसने को । किस्कुक क्या मात्रा । मू० १८) दाक कर्ष व पैकिंग १)। ज्यान रक्षित्रे हो। स्टास्ट बाद सुक्त १९) होगा ।

वनाः—स्टन्डर्ड वैराइटी स्टोर्स

यो॰ बनस १३७ क्खक्या १

कसीदा की हेंड मशीन

वेब-बूटे, कूब पत्ती हर चीज कड़ी झुन्दर और करही तैयार होती है सू- १) कर्ष ११)। साम में १ के म, ४ झुहबई, १ केंची, रेसमी बच्छी दिजाहम हुन, कसीदा कारने की विकि सुम्ब।

"घर का सिनेमा" वर वैंडे सिनेमा के चित्र वे सिने सीम स्नोरकम की सिने, स्वय ४), स्पेकक ३२) कर्य १।)।

पताः---गुक्कभार कम्पनी (वी) सन्तीगद्ध।

प्रमुक्ति विकास के स्थाप कर से तूर। यादे जैसी ही ज्या-मुक्ति कर सब्दा सहाज वर्गे य हो देशाय में शबद बाती हो जाल स्वति स्वताती हो, श्रांत में दोने, वृत्यन, कारकंका ह्यादि निकस कारे हों, केवार पार-पार साता हो तो सह-राजी सेक्स करें। वहसे रोज ही कहर कर हो जावनी सौर 1- दिस में यह सायावर रोग सह के स्वता सावना। वास 111) शाक कर्म प्रस्ता

यहना किनारे सूर्व ब्रह्म के अवसर पर तैयार की हुई

(!) "महान तान्त्रिक श्रंगूठी" (!)

शर्त-बेकार साबित होने पर ६ माइ तक दाम वापिस

द्वरार व्याधिवार से भी दानीब्द सकतं, बी॰ व्र॰ कपचे तां० १२-१०-१० के वन्न में क्षिणते हैं कि यंगूते पश्चिमते से कोट के केस में बीव हुई और परीका में पक्ष होकर नौकति निवती । दो स्टेशक पायर कुक को वंगूते तीन मेनें। रामहत्त्व व्यक्ति द्वापार स्ट्रीट पटका, अपने १२-७-१० के कम में क्षिणते हैं कि व्यंगूति से मेरी बीमारी दूर हो गई जीर मेरी पत्नी को दुके नहीं चाहणी बी, चहावे कमी। इत्यवा की॰ पी॰ के प कंगूति बीच मेमें।

वज-मारत मेस्मरेजम कम्पनी, खुषा बाजार (१०२) मधुरा ।

, अपनी देववाकी सीखिए

भ्रष्टाचारविरोध्यान्दोलनम् भ भारते विधानसम्बद्ध

श्रवः अष्टाचार सर्वत्र प्रसरत् इर प्रतीयते । यस्मिन् पवित्रे आरतवर्षे स्मार्थावर्ते वा महर्षिया मनुना

'ब्सद् देश प्रमृतस्य, सकाशाद्यश्रम्म । स्वस्य परित्र शिवान्, प्रथिन्यां सर्वमानवाः ॥

हर्यं घोषया कृता चालीत्, यत्र च चरवपति सदशा राज्ञान

स में स्तेनो जनपदे,

न क्यूबो न सक्षपः। सामाहिकारिनगंषिदान्,

न स्वेशी स्वैश्यी क्रवः॥

एवंवियां शोवकां क्रवेंग्यः संकोर्य न कर्वन्तिस्म, बन्न सदाचार एव अवाना परम धनम् आसीत् तत्र दुव्हिअष्टाचारं हुराचारं च वर्धमानम् अवशोक्य कस्य कित्त' न लियते। सस्य अष्टाचारस्य निवारकाव सर्वेशि देशहरुँविमि महा-जबावे बहायं प्रयस्य कर्तस्यः।सम-स्तस्य बार्यवगतः तिरोमविम्तया आर्थदेशिकार्थश्रतिनिधिसमय। प्रवसक्षेत्र अष्टाचारविशे वि र्बाषदिसक्येष च बाल्डोकनं पाकवित् निर्वारितं वर्तते त्रदर्थं च क्रियाशमक्योजना प्का केहबीस्थानास सार्वासी प्रत्तः गते भाजुवासरे (शई मासस्य २७ वारिका-बाम्) तस्य प्रविकारिभिः उपन्यस्ता । बद्यपि ज्रष्टाचारस्य दुराषारस्य च बहु-जि क्यांकि, तानि सर्वाकि च डानिकार-काबि, तेवां सर्वेषां विशेषस्य बावस्यकः संवापि विशेषस्पेता चतुर्वाम् वंशानाः विषये पूर्व' परवस् काल्कोवन चावनि-पुरवे। ते जलारः स्रद्या सभीविश्विताः जिल्लाः

- १. घरबीकामां चकचित्राकां विषये ।
- २. चरकीकांचत्राची विचये, वे सार्य-त्रतिक स्थाने प्रयन्ते कनानां विशेषठी बद्युवकानां नवसुवतीनां च सनस्यु जुचितं प्रभावस् रायादयन्ति ।
- ६. रेक्टियो इत्वादि द्वारा प्रसारिता-नाम अस्त्रीक्रगीतानां विवये ।
- ४. धारवेषु निर्वाचं विक्रीयकालस्य मकारसमालस्य य सरबीस्ताहिरवस्य विवयं जनवाताः सद्यासरस्याचं प्रवादः मतुर्वं विवयंषु वसलः, दुरावारम्वर्षा-चर्चकानाम् द्यां निवास्य य निवास्यम् धारस्यकम् इति मत्या बहुत सम्येतु दुरावारकपेषु सत्यु धार्मप्रवादः निवक्षयेष्, धारस्यकतामा सत्या य सत्यामहाद्यानां कोस्याकानाम् स्वक्रमनेय वात् प्रवादः कत्रियाते । द्यम् सालस्यते य सिम्मन् रवित्रं कमंत्रम् सालस्यते य सिम्मन् रवित्रं कमंत्रम् सालस्यते य सिम्मन् रवित्रं कमंत्रम् सालस्यते य सामन्यते ।

कृपलानी-त्यागपत्रम्

भी स्थुवीर शास्त्री

स्त्रीमान् सामार्थः भीवतराम सम्मान्दासास्त्रमा इत्याची गत पचे काँम स सदस्यताचाः निर्वं स्थानार्त्र काञ्चनिक काम्र साम्यचाय आ पुरुषो नवद्यास्त्रदर-नाय समर्पितवान् । निष्यचानात्रस्य वर्षम् की इत्याची महोदय स्वयोच कुर्वन् की इत्याची महोदय स्वयोच्यान् प्रस्था साम् वर्षा यथाने काम्र स्-संस्था एतस्या स्वया होपद्यां वस्यानी यथा देशस्य किमार्श्व हर्षा वस्यान्य हुमां वस्यवस्य सम्मयोव सम्बरीत विकास हुमां वस्यवस्य

सी कृपकानी महोद्दर 'साई कलु देशे सफस्यमाशन्त्रप्रतिकार्गम् पुरुदर विभावक-विशे वृद्धस्य संगठन करि-स्मामि (कर्शस्य प्रतिकादिनः कांग्रे सी-वान् सकांग्रे सियान् च एकत्र मेक-स्मिति हुलेस् निजं मासिन कार्यकर्म मकांग्रिकाः।

वसं क्यू पूर्व किर्क्षाम्म तिसा-बोगिसद्दावतया 'तजातन्त्रद्वस्य' संग-ठनं सर्वराज्येषु सर्वोज्यापि कांग्रे ए-संस्थाया एकताये विषटितवान् । सम्म बच बळमहारयः क्यं स्वयमेव सर्वतः प्रथमं विषयम शंकाष्यमि कृतवान इति धरमारकाचा न केवा विस्मर्थ कुर्वाद ? सुबडे सुबडे मतिर्भिषा तुबडे-सुबडे सरस्वती' इांत विवसाञ्जक्षारं अस्मिन् विषये खोकाः सनेक त्रकारं तर्कंपन्ति । माचार्यो नूर्न क्रमाचि त्यामवर्थ महाशबे व न दहता किर्वर्द परसीखपेन बश्चित . M181-वेशवश्वामायास स्वराधनीतिक विवयन मपि हारियो कराक:, विवर्कांसरशै. सम्बरिप त्यक्त्रचेत् किमेको चक्कः माष्ट भवपति, इत्यादयः अवेकाः समिवीकयः सर्वत्रावि अ यन्ते ।

वस तु हुर्मेस सन्यासहे वहर्व इरबानी-स्थापण हृपान्छः क्षेत्रेसस्वस्तर्वे स्रिक्सं विष्टत्य सप्तामस्यारोगस्य स्रिक्सं परिवासः हृद्य, प्रपारपद-बोह्यप्रवासा विक्रसित्तर हृद्य, वेपसान क्षेत्रेस्तरमस्य शिक्सपान हृद्य स्रिक्सप्तान्यं गृढं किसपि स्रापार्य स्पर्यातं । विष्ट् यु, वृद्धि स्वापं क्षेत्रपित्त सरकार्या वास्त्रविकरेश-स्वानां हेरक प्रवास्त्रवा

कुमुम पहेलो इन्दी जगत की सरस्तम

विश्वसनीय वर्ग पहेली एवं विवरण के किये बाब ही किस्तिये मैनेजर कुसुम पहेली दिगी बाजार, झज़मेर



किसी किन ने कहा है—"यदि कहीं स्वर्ग है… तो यहीं हैं यहीं हैं यहीं हैं …!" श्रीर अब

राजदीप पिक्चर्स भेंट करते हैं उसकी

🖈 भूम का निस्तार

★ महिलाओं का सौन्दर्य
★ पुरुषों की वीरता

★ का एक महान चित्रण ★



क्षित्रांवा निरंग्ड — राजेन्द्रनाथ जोली क्षाक्सः — ★ वीगा, ★ निरुपाराय, ★ जलनासिर

:-- 🗶 वाणा, 🗶 ानवगराय, 🗶 जलगासर 🛨 कुलदीप, 🖈 अरुण और 🖈 कमलकपूर

लोकप्रियता का नया इतिहास लिख रही है

मिनर्वा _{दिबी}

रीगल _{नई दिल्ली}

८ जुन से प्रारम्भ हसाहाबाद न्यूरा अ मोशीमहस होशिवारपुर मेकेका बसनऊ एम्पायर पठानकोट निशाद कान हर मेरठ सम्बद धोविवन्ट वेहरादन WERRE श्चागरा निशास धम्बाबा खनमो मधुरा **अटिवडा** नावेक्टी न्यू हरी बम्मू विकास्टी क्रस्त्रसर रियोकी शिमका श्रीमगर रीगस कसर **किरोजपुर** लुवियामा 🎖 रेखी

नेशनब फाइनेन्स आफ इविडया लि॰ द्वारा प्रचारित



कारमीर के खिए सुरका परिवद दारा निवस सम्बद्ध की ब्राह्म

[प्रष्ठ ४ का शेव]

१२, संव गोवच को पूर्वतः कव् काने के खिद रह प्रतिक है। नार्वों को वस्क सुवारने के खिद रिशेष करन उठाचे बावेंगे, जिससे उसे हमारे कृषि जीवन में दक पार्विक हकाई बनाया वा सके।

१६. सभी जागरिकों को निर्मृत्य विकिथ्सा देवे का सब प्रयत्न करेगा।

१४, संब सभान उद्देश रखने बासे सन्ब संगठनों से सहयोग स्थापित कर सार्थ करने को सहा उद्यव रहेगा।

प्रस्ताव---

सन्तेवन में निन्नविकात प्रस्तान क्वीसमाति से स्वीकार किया गया---

र्वकास की कांग्रेस पार्टी के भीवर शतकांक की बेकर को संपामायी और · श्रामिन सँचातानी चन्न रही है और किस प्रकार वह पार्टी अपने विकारकों की बोद साम्बदाचिक सकासी किसी के साथ चेनदेव की वार्ते करती सहती हैं, इसके फलस्वरूप पंजाब में आवा विवयक सकर व्यवस्था सदश नहीं बस्तकर्ने उत्पद्म हो रही हैं, को विमा-किस पंजाब की रासनैतिक और सामा-कि दुवा के अंग का सब उपस्थित कर रही हैं। इन भाषसी सीहों में उसके रहने के कारना वे जनता के प्रति अपने कर्त का पालन करने में नितान्त ससमर्थ रहे हैं। फलत प्रदेश में कृतप. अलाबार और परिकामस्वरूप जनता में क्रोड असंतीय फैंब रहा है। इस कारव कांचे सबज अपने अविच्य के विचय में श्वकरा गर्ने हैं और ग्रंपने बास्तविक ना कविपत विरोधि वों के प्रति अपने व्यवसार में असंबद हो गये हैं।

इस निश्वराध दान का वक उदाव-रख बढ़ है कि इस बससेय के निर्माण के जिल इकाई नई परिवर् की वैठक कार्य के किए बावन्यर के प्रविकारियों ने समझ की सीमा के जीवर चतुमति नहीं दी।

श्रवः इस संब का बह रह मत है कि वर्तेमान स्वामें - वरावयां सिजांग्रदीन बालक के बालीन वालामी विर्वाचनों का क्का और ज्यान रूप में होना सस्तम्य है। बारः यह जनसंब भारत बालन से प्रिष्ठ **का रोप**ी

बिए सरकार की बोर से वो कारण विने राये हैं. हनको भी सबी प्रकार देखने की सुविधा और किसी को क्या, स्वयं प्रवर समिति के सदस्यों को नहीं दी नहीं। भागनी विश्वद सम्मति में प्रवर समिति के सदस्य एं० हृदयमात्र कुंतुक विश्वते है-"यह श्रत्यामा खेद का विश्व है कि बारकार वे ब्रसिवि को इस प्रकार के कालमों के विषय में को शब ही में व्यापाळकों की कोवकाओं से कवेंच हो शबे हैं और जिल्हें भारा ३ (२) के र्यंत-र्गत वैथ किया का रहा है, पूरी शक्ता वहीं दी, बचापि ऊपर उक्किकित निर्मार्थों से उत्पन्न हुई स्थित का स्वष्ट चित्र समिति के सम्मुख रक्ते के खिए उनसे बारम्बार कहा गया था।"

बनुरोब करता है कि वे पंजाब के सीव-सब्बब्ध को जींग कर में भीर पंजाब का शासन घरने दायों में बेके यब एक कि बारामां निर्वाचन समास न दो बाद, बिसाई बन्दा के बन्दिगों और बोदनम बन्दित की रचा दो सकें

TENNE:

क्षिणुस्सान, नवसारत राहुन्स और ननतुन ने सिसकी जूरि जूरि अर्चसा की । राजनैतिक जाससी तपन्यास

राजनैतिक जास्सी रुप्त्यास ''चोली की चोरी'' २०० गुडः मूल्य २ ३० ७ जाने

वेषक— जो (स्मारंत गर्मा एक एक्ट्रेस के बीवन की रोमांत्रकारी कहानी: जिसमें उसने वासी समसनी एवं बरने बीवन में बरने वासी समसनी एवं बरनाओं को किया है। साम में सभी कमिनेश कमिनेश, मिर्देशक बादि के बर के परे भी दिवे हैं।

में एकट्टेस केसे बनी विरंगा कर सूक्य केस्त १ द० = बाने बारी इदय की रहस्यमय गुल्यां दर एक प्रकारकी नारी एक प्रकारों करती है। बारत रंग का अनुठा कहानी संग्रह। पायक की रुनमून

सूत्व १ र० ४ जावे : आरूर्यक करर हैं सा वह संदाह जवजा की करवा क्यांभी: राजा महाराजाओं की रंगरेजियां . सूर्य १२ जावे देवज । बी० से संगाने का चया— "जुग जायां" प्रकाशन

२२४१ वर्मपुरा दिस्की-६

दी कें लकटा कैंमिकल कम्पनी लिमिटेड

३१ विषयिया रोड, क्यक्ता-२६ इसे ही वैद्यादा केसिक्स कं कि कि , क्यक्ता (सैनेदिश एकेरहस सेन दुख मेंत्र एक्स कं) डा १० व्यू १११० वक्त का नवा बैकेस्स कीट कीट प्राप्त दुख्क बास एकावन्द की एक कापी मिसी है, किससे पा ब्यक्ता है कि क्रम्यनी ने कासी पाक्षी की है। इस विक्री ६२ बास की हुई है वानी रिक्के सास के १२ सास कीक सोर वही एक वन्यक-कीस नवीना का माना है।

सभी वर्ष बाद देकर एवं डेनीसिके-सन कमा बेट के किए पूमक रक्कक्र माधिक एक्ट कार प्रकारकर से मास्तुक-होता है कि २,१४,१००।10-)111 का साथ हुआ है। कामांश भावींगरी गेवरों कर ११ माध्यात, प्रथम पूर्व द्वितीय हैस् सभी मार्च श्री० हुमका वससे खुळी-सी मार्च को यह है कि कम्पनी ने समके-कमंबारियों की बोर किंग्स की समके-समाम रक्षा है। २,६७,२४१।)1 हुम्क-सक्यान समा है। २,६७,२४१।)2 हुम्क-सक्यान समा है। २,६७,२४१।)3 हुम्क-सक्यान मार्थावेचर पंड, बोनस, वेस केन्स् पूर्व प्रमानन कर्ष हावा-दार के काम में क्षा है जो नेर प्राचिट का ४२ प्रविक्त है।

ही केंब्रस्टा कैंग्लिक्स कर खिर की स्थापित हुए सास २४ वर्ष से स्थिक हुए दह इस सकें में हिन्से सपने उक्क हुए दह इस सकें में दिन के पपने उक्क हुए दह इस सकें में दिन के पपने उक्क हुए दह इस सकें में पार्ट करती है पूर्व इसका अंग काडबहर बाहरेक्टर्स करता भी केर सीर दात पूर्व की बीर में में प्रमुख्य है, सिगक सहुट प्रवास की की परिस्ता से इस करपनी में इस्की साम की है,

इस कश्मणी की इर प्रकार से उच्चकि की कामना करते हैं।

हिन्दी का सब से सस्ता तथा सर्वश्रेष्ठ फिल्म मासिक

इंस्टर्न पंजान रेलवे एक दुर्लभ भेंट

भारत के जन-जन को शवन तथा उत्तकृत करने वाले राष्ट्रीय

श्रखंडता व एकात्मता के परिचायक आंमनव गीतों व

प्रभावी कविताओं का अनुपम संग्रह

त्र्यपने गीत

(सुन्दर जेबी आकार, दो रंगा मुख चित्र, पृष्ठ १२०)

चुनीलाल कपूर

१३६२ गली कुम्हारां, पहाड्मंज नई दिल्खी ।

मूल्य ॥) डाइ सर्व अलग ।

र्द्रस्तं पंजाव रेखवे बाव कपने गावकों को विश्वापन के बही लावन देने में समर्थ हैं, किए में बेंड्र कर ने १ र जुकाई १३२१ से बागू होने वाले समय की मिनान से गुरू कर के इस रेखने को बोर से बारी किने काने वाले समय जा समय बीर किनानों को पुर्त्तकायों के १४२१ खुवा पर सकते के देनकों में तथा बन्दर के दूर्यों पर सक से नीचे की पहिता वरनुक विज्ञापनों के ज़कालामाँ उपनोध में बा बसेंगी। एक जुकाई १३२१ से बागू होने बासे दें १ थीर रेखने के शहस टेबन के बिद्द इस मकार के बाईगें के प्राप्त करने की संवित्त वारोण 30 जून १३२१ है।

वाविक विकास के बिन् किसें -

दि पन्तिक रिलेशन्स आफिसर ई॰ पी॰ रेक्षवे दिक्की

चित्र लेखा

इर रेखने स्टाख तथा अपने नगर के प्लेन्ट से कारिं सूच्य दक प्रति ।⇒} वार्षिक ४) ऽ०

वाजे फिरभी समाचार, मनोरं**वक** कहानियां, फिरम स्टारों के ह्**न्टरम्यु**, सम्पादक के पत्र तथा नहीं रंगीन विकास और विर्देशा आर्ट कवर।

एजेस्टों को २५ प्रतिशत कमीशाभ

चित्र लेखा चांदनी चौक दिस्सी



माज की सक्वी देश सेवा — अन्न उत्पादन



भारताय सम्ज्ञति के स्थमर गायक - महर्षि वज्ञ्यास







श्चर्ज नस्य प्रतिचे हे न देन्श्न प्लायनम्

वय १८] विक्री, रविकार २८ उर्देश सम्बद्ध २००८ সঞ্জ ৩

राष्ट्र की अमर सम्पत्ति

ले•--- भी इन्द्र विद्यावाचस्पति

बह मनुष्य का स्थमाय है कि परोच की करेचा प्रत्यच, और मविष्य की क्रमेश, बर्जमान की चीर चरित्र च कर बीता है। उसे विसी वस्त के भाग्यतिक कारत की करेगा गास नमक-रमक सर्विक आक्रम काती हैं। विशेषतः उन देशों में क्यों किया का दम प्रचार है वा शिका की गहराई कम है, सार्वकानक प्रवृत्तिकों का सूरव पश्चिक वाद्या चारम्बर से नावा काला है, उनकी दिया और जान्तरिक अवकोशिया से नहीं।

बड़ी कारक है कि इस समय इमारे देश की दक्षि कत्य सब राष्ट्रीय अत्यो को श्रीय कर केवस एक शामनीति के म चें की कोर अक्र गई है। सभी का अस्य किया राजन ति यस गया है और सभी आधी का सबब शसनीतिक सकता की मान किया गया है। आप कारों बोर दक्षि बाख दर देखिये, बायको बाधः अरबेक बामिक समाज में यह वर्षा किसेती कि बाताभी बनाव में इस सक-क्षता शास करें । सांस्कृतिक सन्मेकन क्रीके हैं , तो बनके संबोधकों के आवसिक क्रम्यर्थन में राजनीति बीडी रहती है। यही कारण है कि प्रापंक शामिक क्या के बाविकारस्वी और कांग्यांक कि हैं, सर्वाय करोक्सेक क्रोरी हैं, उनका युक्त क्या जाम क्रांग्रेस करकार की प्रशास था निन्दा के श्रवस क्या काठा है। इसी प्रकार साहित्य**क** व्यानोजनी का दक्त भी राजनीतिक ही बहुता है। किसी कवि सम्मेखन में बीर क्रमाहर के तील आवे व वेंगे, तो किसी में बोर साथरकर के। शाहित्व के उद्यान में भी तक्षवार की महार सुनाना आस-क्य का श्यात्र हो गया है। सरस्वती क्ष प्रकार से खबती और इर्गा की वासी थन गई है। डा॰ राधाकव्यम् हैसे रसट विद्वान का निदेश में राजदूर क्रमा कर मेका कावा मेरे इस क्यम का बमाम है।

वहि मनुष्य काति के सामाजिक प्रविदास पर र'ष्ट काकी काण, वी दुवें कीत होगा कि बस्ततः सरस्वती का स्वान कवती कीर हार्ग से बहुत क'वा है। सर्वती का कामन तीने के काम-

साथ स्थिर है। हमारे देश में वर्ज बैक-रवत से बेकर दवारों राजा और समाद सने कीर विगय गये । अबके समाय प्रय शाज्य कीर साम्राज्यों के महस्र करे इन् कीर समय की चंदे आ कर विश्वीक को गर्वे. वनके नाम भी बहुत कम कोग कानते हैं, परन्तु आक से सहस्रों वर्ष पूर्व किन मुनियों ने ज क्रमा और सन ग्रांब बिसे. उनकी रचनावें बाज भी उसी कप में दिशामान है। संबोध्या के शास्त्र को बष्ट प्रय कई यग व्यक्तीत हो गवे. पर भारतीकी की राजाबका बाज की घर घर में बढ़ी काशी है। इन्डवस्थ कई बार बिदेशियों हारा प्रश्न बत किया शवा. केविन व्यास के महामान्त की रखीक संस्था पटने की जगह बदती ही गली। femm ar mierse aute al mer i बढ़ों तक कि स्वयं शका कित्रक्रकी संशा भी इक कीगों की र श्यों में कारण हो गई. वरन्त काश्चिकास के काव्य प्राप्त भी mien all mi få mit neumm me eit & i राक्ष्मीचि रष्टक्रवी सेव की बाब है। बसके विना सेत की रूप नहीं हो ment, uren ten al mirafem nigfer लेत की फलब है। शह फलब की श्या के कारण क्यांगी संबंदत है, पर बह क्रसंब का स्थान गड़ी है सकती।

मुके वह पश्चिम इसकेष विकाशी वर्षी कि समें रेश के विदानों और सर-क्वती के जपासकों को कवित शासनीति के प्रवाह में बहते हुए देश कर दुःका होता है। बड़ी यह सत्य है कि ऐसे प्रजादनी देश में, कहां बषस्क मराविकार का प्रचार हो, प्रत्येक नार्गात्क का कर्य-व्य हो बाला है कि वह राजनीतिक चुनाव में चपने मत का प्रयोग ठीक तरह से करें, बढ़ां साथ ही राष्ट्र की सांस्कृतिक शिकासम्बन्धी और सादिश्यक प्रवृ-त्तियों और स्वनाधों की कोर से क्षि इद बागा देश के अविष्य के जिल बारवाना द्वानिकारक है-स्वति राम के सरवक रासनीशिक संबद में वह जावेंगे वो इस सीर बिदाम्लों के साथ सामने बा रहा क्यते हुए कामत को संमातने के किए हैं। केलामी बनावों में पहनी आह नेल कार्त पेपरवेट म रहेगा । देश के स्वरूपमा ही वाने के कारच नह सुधनसर

है कि देश के मस्तिष्कीय कीशी सीग स्वाचीन वासावस्या में हेना की समर दिमति का सक्वेंग करे. म कि रासमीति की बास्या में बह कर प्राप्त हुए सुध्यवसर को को दें।

पुस्तक हुए दी गई

उत्तर प्रशा के शिवा विभाग ने बा॰ श्रीवास्तव और मे॰ दुवे द्वारा क्रिकित 'विश्व होतहास की रूपेखा' नामक पुस्तक को पाट्यक्रम में खगा कर फिर हटा दिया है। इयका कारण वह दीकता है कि अमीयत उख-उखेमा. बाहरारे काहिमे क्षत्र बाहि कुछ मुस्तिम संस्थाकों ने इसका विरोध किया था, क्योंकि इस पुस्तक में हजरत सहस्मद के सम्बन्ध में सरवक्षीयक ऐतिहासिक की दक्षि स्थान स्थिमा गमा था। उनके आत वेस व समता के सरेग, बहुअुत बाह्य और सरहन ब्रह्मका काहि गुर्बो की प्रशंसा कारते हुए किया है कि "उम का नेतिक बारव सः बुद्ध, करश्रमा और कौर ईसा मसद की भारत उच्च कोडि का जबा और न वे शांति कीर कहिसा के पुजारी थे । बुदाबस्था में उन्होंने कई विवाह किये । इतिहासकार युवा-की व वेदस विकरे हैं कि 'उनमें बहकार, शकारी चौर चारमवंचना की मात्रा बांबक की, बदावि अपने बार्तिक विकारों में वे बहुत ईमानदार थे। महस्मद ने कहा कि कुरान तन्हें ईस्वर से आभासित हुई थी, किन्तु साहित्य अथा दर्शन की हैंहियत से बहु इस बोध्य नहीं है कि उसे हुरवर किस माना का सके।' इसी कव-शरक पर सस्स्था संस्था में चुक्स हो उठी और इसे न बेबख भारत के थ करोड़ मुसक्तानों का, किन्तु दु नियानर के सुसबमानों का करवा कहन सभी हैं। इस काम्बोधन से अवशीत होकर दत्तर प्रदेश की सरकार ने पुस्तक को ही बाट्य कर से इटा दिया। इतिहास जब किसी सम्बद्धाव विशेष का खिडान करके विका काता है, तब वह सत्व से दूर हा बाता है। उत्तर प्रदेश के शिका मंत्री भी संद व्यक्तिम्ब स्थ्यं इति।स के विद्वान है। क्रम सुरिक्षमों के बाग्दोदन से अवसीत बोकर इस शरब से इन्कार बन्हें नहीं काता चाहि से था।

जनना का रा . नेतिक विश्वण

स्वतन्त्र भारत के विश्व न के बजु-सार नये जुनाव में अभी क महीने से कम समय नहीं है, किन्त विविध शकते-विक दर्कों ने जुन व युद की घोषवा कर दी है। दर एक दक्ष नये पुराने नारों के वाकिए

बीविक समस्याची पर क्षीम स्वयं बहत कम मीयते हैं। श्रम्भित पाल देश के विभिन्न राजनीतिक दर्जी शिवा-सस्थाओं और नेताओं का करंडय यह है. कि वे सारे देश में घूम घूम कर राज्ने-तिह सिखान्ती तथा दपस्थित प्रश्ती की जानकारी जनता की वें ठाकि जनता स्थय इन प्रश्नों पर भावकता की इ.इ. कर विचार कर सके। यदि वक शिवा-सस्थाएं दखनादी से दूर रह कर यह कार्य का सकें तो सचिक अच्छा हो।

महारामा प्रवास का सन्देश

स्वातः वसर्वं सहारादः। वसरव की कार वी अवन्ती इस सप्ताह थी, किन्तु यह मनाई गई देवच उन्ययुर में। यह इस बात का सुबद्ध है कि इस स्रोगों में अपने राष्ट्रवोशों के प्रति बिशेष दरपाड नहीं है। जब बाद: समस्त देश विदेशी सगब विक का सिका हात चुड़ा का महाराखा प्रताप चपने थीडे से साधनी भीर वं हे से बीरों को सेक्ट स्थाप नता की क्योंति सराचे हो । इस दिलों अगास कासन संसार भर में सर्वाविक कान्त-काभी था. उससे बोका बना स्थातस्थ मेम का बदलत बताशक है और यह माबना श्रीतक्षा रह में आगृत रहकी काहिए।

क इमीर सम्बन्धी दो समस्वार

aise ates et melais (at) . एक पं० नेहरूक सं००। यस का से १३न कीर दूसरा कुछ सम्य काद कारम र में भराजकता के चढ्यमा का। इस बहां पं॰ नेहरू की स्पष्टवादिता धीर बद्दता के सिन् हुई प्रकट करते हैं वह' दसरे समाचार के कारश उन्हें स्राधः सत्तर्भ रहने की सवाह दन हैं। कारनीश सीमा पर शत्र के खुट-पुट इसकी प्रारम्भ ओं हो गए हैं, जो समिक सत्रक रहने की बावस्थहता विद्य करने हैं।

नो रहने की अनुमति १

मिर्जापुर के खगमत १०० गागरिकों ने ध्य बरस्य स्त हाता जिल्ला मिन दे ट से अवीक्ष की है कि उहें सन दहन क बिए स वश्यक पर्व सब्भ दर के करता की शील से शंख विवस्था की व्यवस्था करें । धागर सरकार वस्त्र विनरण कः ब्बब्दया में कहिनाई सहस्रत कर रे का वी हम लो में को दिगम्बा स्टून का बाजा को जाय । इन धावेदनकारिया में बरार के व्यवसायी बढ़ी स. प्रवतः समा बबाजी, सम्बवादी, समावादी, दिसान) प्रवंत श्रु समुदाय के छोन शरीक है। यह समाचार बन्तु स्थिति पर स्वयं प्रकाश काखता है, किसो टिपाकी क

पंजाब के नये नेता

सचित्र परिचय

कांग्रेसी मन्त्रियों को स्वाय वोल-पता. राजनैतिक प्रतिद्व नेद्वता, राष्ट्रां बर्ख मित्र रहीं को बंदरबाट ने बीर मूमि र्वजाब का उत्त्वज्ञ शतिहास कर्जकित का दिया है। बहत कह हन कारखों से भी पंजाब का जनजावन दुवा है।

पञ्जाब को बनमान शोजनेय स्थिति वर गह गोविन्द्रमिंह, लाव जाजवत्राय, बारबार अगतसिंह चाहि की बीर बारमाएँ क्या क्याक्त नहीं होती होंगी ?

भारतीय जन-संघ

किन्त को भूनि सतत-संबर्ध एक बारा पूत्रों को जन्म देने के जिये ही बक्बात रही है उसके वितिस पर एक सभीत वस्त्र पुनः हरित हुमा है। शास्तीय सम् संघ चपने सम्मकास में में ही बड़ों को सनता की चाकांचाओं की पूर्ति का केन्द्र यन गना है।

स्व॰ सहाध्या हंसराज वी के द्वय बाबा बबराब की के सबब हाथों में समता ने भारतीय सन संघ का नेतृत्व सीवा है। सामा वक्तात गरतव में बद्धाला ईसराज के सामाजिक उत्तराचि-कारी है। साका बक्रमक के क्य में बास्तव में महाता हंतरात्र वी की परम्पा प्रवस्थित है।

साप करने कर के गीर वर्ष व्यक्ति है। स्थान सम्राट पर शतुमन की माना बरीह है। बरमें में बमस्ती पांचों की दृष्टि इतनी येनी है कि वह कील ही किसी के जन्माकाम में बैठ कर बसे अवसा बना सेसी है। समाब के दूस से श्रापका सन्त:सम्ब सन्तम्न ही दुवी है, किन्तु सबुर ध्यवहार कुशकता वे कारको व्यक्तित्व को संस्थान प्रभावशासी सता क्षिया है।

निरन्तर सफलता है का जीवन

किसी कार्य को हाथ में क्षेत्र के पूर्व बसके बांग-प्रत्यम पर गहराई से विचार करने का सहभ्रतमान होने के कारण असावधानी कभी भूख कर भी भागके बीवन में प्रवेश नहीं कर पार्रे । इसीविये errem allen us & mir us, ferent सफ्यताओं का दी जीवन है।

क्षी । ए । बी । काक्षेत्र, खाहौर के प्रथम सबैत नक साथार्थ महात्मा हत-नाम जो के बर काहीर में ही कावा बाबराज ने उद्याद में बान्स दिवा था। बाब भी वह डी० ए॰ बो० शिका संस्थाओं के योग्य संवासक हैं।

बद्धशक को की धमनियों में महात्मा 22.2



गर्भ में श्री कवडस्य कर जिसे थे। कान्तिकारी बनशाज

प्राप्तका प्रकास जीवन की देश के क्रांतिकारी युग की साकार प्रतिमा था। पराचीन, विवश मातृभूमि के विदेशी-पार्थों को कारने के खिए जुबक बसराब क्षांतिकारियों के तथ में प्रक्रित को गया। तथा 'बार्ट डार्डिंग्ज बार्य केस' के व्यक्ति-इन्द्र के कप में उसे काले पानी का काक्रम काराबास का तबर सना दिवा गया । कबस्बक्य बद्धराश्र को आरतवर्ष दी सबसे गरन जेख प्रस्तान में खाव वर्षे तक बन्द रका गवा ।

कारायास की कठोर-वादनाओं की इस धनि परीक्षा से उत्तीर्थ हो, वन वसरास सी जेस से मुक्त हुए तब सापने बाध्यवसायपर्वक प्रदेश सामास्य कारी-बार मार्रा करा । कापका देख मिक दर्ख स्वर्थ-ओवन काराबास की वरतना-कारत में सप कर और निकार आया। बाप डी । ए । बी । शिका संस्थाओं के र्मकासन में स्वस्त हो गरे।

तहरा पंजाब पीखे है

समस्यक्ष के साथ देश का आग्य-चक्र भी समा। विनासन हो गया। पंकाय उत्तर गया. वर्षात हो गवा। कीर कर. अब शने शनैः पंत्राव का जीवन स्टबुपयानुगामी द्वीता जा रहा है तब यह सिंह पुनः वृहाव कर वट करा हवा है। उसने प्रवास की स्तरक प्रतिगानी र कियों को 'सारबीक जन संब' के बोचका पत्र के रूप में खुनौदी दे बाबों है। समस्य वरुष-पंजाब बसराज के पीते शास ठीक कर सवा हो गवा है।



महाराका प्रताप हारा प्रमुख धनुष किने राष्ट्रपति उनके किन के नीचे

मफ्त

सवनी कर्म की साम्र गिरह पर हमने १००० राक्तिशासी तान्त्रिक चंगूदिकां बांटने का निश्चय किया है। शांति, धन भीर शक्तिशासी परिकास वास करने में बह चंगुरी बाद बाबा प्रजाब रकती है। बह सूर्व प्रदेश के बाबगर पर रैगार की गर्ड है और निश्चित परियाम देती है। a) प्रति शंगुठी भेज कर इसे भाव दी

श्री महासूनि ज्योतिष आशंस (V.A D.) धाआद नात, अञ्चलस

विद्यार्थी प्रतियोगिता नं ० ३ का परिखाम

प्रश्न मं (१) हुवें चार्विक साम की समायना है। (२) नवे (३) वे सुम्दरता से बिकती हैं (४) दिग्हींग है स (सहक-र्वत्र) (१) श्री बी॰ पी॰ सेमक (वा) क्रमकता । पुरुष्कार विजेताओं की सुच-वार्वे दी जा चुकी हैं। व्यवस्थायक,

विद्यार्थी अवन रानी बाजार, खेळालेर

इंस्टर्न प'जाब रेखवे

सचना

ध्याय-विधान में निम्नोंकित परिवर्त न होंगे :---

(1) १ जन, १९५१ से-

३३ बाद कीर ३६ बाइब ट्रेनें को बत्त मान में बान्याखा केंट और विश्वी बद्ध कवती है वे बहाई जाका क्वीरा से तथा तक क्या करेंगी । १ ४-१९ से खारा अवस और कराय की पुरिसका में सचित किए नद समर्थों को आंश्वक कप से रह करके प्रवरीक गावियों के समय प्रजरत निकासदीन और विक्रो के सम्य निम्न प्रकार होंगे .--

	न / ३४ व पैसेंजर , इएटर, द		३६ खाउन सैकिएड, इं	मैसंजर	
	बड़ीदा से		च्यान्य	ाला कैंट	- से
इत्रस्य निज्ञा	पद्वेष	\$4-80	विक्री	पहुँच	11-40
स्रदीन	SE E	14-44		कुर	18-88
नई दिखी	प हुँ थ	34-45	नहें दिली	पहुँच	15-58
	₩ 3	24.25		पु ड	15-86
विक्री	पहुँच	१ 4-२१	इजरत निः	श पहुँच	12-4
	20	30-14	सुर्शन	Ø3	18-0
•	उर्दे क्राप्त	के बिष्	ST. ST.	_	वर्गीरा के बिए

(ii) ५ जन १९५१ से-

र्व के अक्षक के क्षेत्र के कार के कार के विकास की कार की कार कार क वडावकोट के अध्य सब क्यासों के समाधिरों को से बावंगी चीर "कमता पैसेका ३!" के स्थान पर उनका नाम केवल "पैसेन्जर्स" रका बायुगा । परन्तु दिक्की और अस्तर-के मध्य से गादियां जनता एक्सप्रेस ६ के रूप में ही पसती रहेंगी।

चीफ एडमिनिस्टे दिव चाफीसर, विक्रमी।

∡ र देशक कि के पाठ दी मानों भापने

संबुक्त राष्ट्रसद को चेतावनी

भारत मध्यस्थ प्रस्ताव नहीं मानेगा

★ पं० जवाहरलाल नेहरू

🛨 पहले जनमत की शर्ते परी करो ★ हा० ग्राहम से असहयोग

★ पाकिस्तान से पक्षपात 🖈 गवत तराके के खतरे



र्व - वचारसास नेहरू

कारमीर का अविष्य कारमीर के क्रोगों पर और विशेषकर उनकी राष्ट्रीय वरिषद् पर निर्भर है, जो उनकी ज़तीक की संक्षिक है।

रिकृते ३॥ वर्षे की वटनाओं ने सरिव और समित्रियतता पैदा की है । 👊 धनिरिचतता शुरका परिषद् 🕏 विचित्र निर्वार्थों के कारचा सब भी कानस है। बारमीर के कोगों को यह बताने का पूरा व्यविकार है कि वे क्या महसूस करते हैं, क्या बाहते हैं और स्थिति का किस साम पामना को ने । इनके निसंसों से मेरे सहसत होने वा न होने का कोई बरन नहीं है। शिवान इसके कि जब मैं डचित भीर भाषस्थक समक्", ०व उन्हें सबाह देने का मैं अपना अधिकार सम-कता है। किन्द्र इस समय मैं भारत साकार की स्थिति स्पष्ट कर देशा बाह्या है।

सन ११४० में कारमीरियों के संघर्ष में भारतीयों की सहावता का मारत सरकार ने को चचन दिया था, उस पर 🔫 घटत रहेगी, चाहे कुछ भी हो । उस वधन में कहा गया था कि किसी बाह्य बस्तक्षेप के विमा काश्मीर के क्षीम डी व्यक्ते भाग्य का निर्वाय करेंगे। बह पारवासन बाब भी कावम द्वियोर कावम रहेंचे ।

मारवीय सेवाए भीवय संबद के समय राज्य के बैदाबिक प्रविकारियों चौर कोगों के प्रतिनिधियों के आमन्त्रक वर कारमीर में चाई। चमर कारमीरी क्यके रहवे की सक्तत दसमर्के, तो वे **दछ दिन भी कारमीर की मूमि पर नहीं** रहेंगी । किन्त क्य तक वातरा मीजूर है चीर खोगों को समझी महद की सहरत है, उन उक ने सेनानें कम से कम साय-रक्त क्षेत्रका में होंगी ।

जनमत की शतें परीकी जायं भारत सरकार द्वारा सरका परिवद

तमार्देशमके प्रतिनिधियों की राज्यके बारेमें विष्राचे धनेक सारवासमों सीर वचनों का काखब किया जाबगा. विश्तु यह ध्यान रकार्रियामा चाहिने कि वे भारतासन अक वरिस्थितियों में और इक शर्दी पर दिए गर्वे ये. जो इस क्या स्वीकार कर जी यह थीं । मारच सरकार ने कारतीर के कोगों को को क्यन दिये हुए हैं, उनकी पूर्वि कि किए इन शर्ती को का बहुत महत्त्वपूर्व समस्ती है।

डा० प्राहम का मिश्चन

संबक्त राष्ट्रीय प्रतिनिधि के रूप में बा॰ प्राह्म धगर सम्बस्य वन कर जाते है. दो बारद सरकार सीवन्त्रपर्वक उनका स्वागत करेगी, अपना दष्टिकीय रसे पर्क कप से समकादेगी, किन्तु सुरका परिषद के प्रस्ताय की कार्यान्त्रित करने में, किसे उसने स्वीकार नहीं किया, किसी कहर सहयोग प्रदान वहीं करेगी। राष्ट्रीय घोषणापत्र के खिलाफ रे या

राज्य की सरकार भारत सरकार की वर्ष सहमति से संविधान समा इका नही है। किसी और देश वा अविकारी की इसमें देवराज करने का कोई इक नहीं है। भारत सरकार ने कभी भी बहु सह-सस नहीं किया कि सविधान सभा की स्थापना सरका परिषद के कार्य में कावा

बाब सकती है।

क्षेकिंग क्रमर सुरका परिषद राज्य में सामान्य जीवन-वादन और प्रशासन्त्रीय संस्थाको के विकास को कापशिवनक समकती है, तो इस वह नहीं समक बावे कि ऐसे मामस्रों में संतुक्त राष्ट्र संघ ने क्या नीति अपनायी है और कहां तक वह गीवि संबुक्त शाहीय भोषवापत्र की धाराओं के शतुक्य है।

गनत समाधान के खटरे राज्य के अविच्या की बड़ी समस्या वर विचार करते हुए इस वड़ी चीज का



भी प्यान रका जाना चाहिये कि शास्य के स्त्रीम क्या चाहते हैं ? यह काश्मीत के ४० साम सोगों का हो सकस नहीं. मारक चौर पाहिस्तान का भी सवास है और गस्त तरीके से समाधान के क्याओं के सम्भीर परिकास हो सकते हैं।

पाकिस्तान के साथ पश्चपात सभी हास में ही सुरका परिवद ने बिमा नोटिस दिवे हुए संविधान सभा के प्रति पाकिस्तान के युक

देतराज पर अपनी बैठक बखा जी कीर कुछ सदस्यों ने ऐसे आवस दिवे. जिन्हें हम करवन्त आपत्ति-समक और प्रचातपूर्व समस्ते हैं। किना हसी सरका परिषद ने जिहाक के खिए उकसाने के बारे में पाकि-स्थान के दिश्व बार बार की गई इसारी शिकायतों पर सभी तक विचार करना उचित नहीं समयन है. बद्यपि कोई भी वही कहेगा कि सुरका परिषद् का प्रथम कर्तां का इसी शिकायत पर विचार करना

यद्यपि दुरमन सेनाओं ने कारमीर पर कब्झा किया हुआ है, तो भी भारत सरकार वे यह कह दिवा है कि भारत तब तक बुद नहीं करेगा, बब तक बस शिष प्रष्ठ २० वर]

हिन्दु युवकों के लिए

हिन्दु युव	10	हों के लिए	-	00000	
हिन्दु राष्ट्र के चार महापुरुष	1)	हरिसिंह बलुधा	(1)	\$	
	111)	हमारी राष्ट्रीचवा		Ŷ	
बीर शिवाकी सरहठा	HI)	(परम प्रथमीय गुरूओ)	21)	¥	
महाराचा प्रचार	III)	बाही शिषा	1)	Ŷ	
अन कोच (कोश्स RSS)	RI)	बोगासन	ń	¥	
	lu)	महत्व (शकादा शव)	(15	Ŷ	
राष्ट्रीय गीताञ्चकी (राष्ट्रेंच कवि) १		हिन्द धर्म धण्डा क्यों	(-	Ş	
विवाजी और जीनत	٤)	महिका गीरव	(3	\$	
नवयुवकों से शो वार्ते	1) ,	भारत मां के बाब	m)	ě	
बीर कृपस (सुरकराम)	+)	बाजीराच पेसवा	1)	2	
	(II)	गीता नापा (स्वामी सस्यानन्द)	₹#)	Ť	
	I=)	जीवन का बानम्य पहला भाग	₹II)	3	
	(=)	पथ के दावेदार (उपन्यास)	*)	è	
रममेरी	n)	रोष प्रस्म (उपन्थास)	*)	2	
	=)	सकस्य (रपम्यास)	8)	÷	
विस्वासघाव	٦)	गवादेवता उपम्यास)	+)	3	
बाल्मिकी रामायए	J	त्रस्यवं सावग	{ }	Ş	
(पृष्ठ सक्या ६१६) क्षेत्रक — एं० जनगोपास १	(5	इमारी टैंकनिकल पुस्तव	E	ŝ	
	7	मोटर मिकीनिक टीचर	4)	Ţ	
महोभारत (साब माना	,	इसैनिट्रक गाइक	()	3	
क्षेत्रक पं • क्ष्यगोपावः ।	(۱۹	इसैन्द्रक वावरिंग	¥)	÷	
बिम्गारी (बोडीकी कविता)	(Hf	बावस हं कम गाहर	()	\$	
	۹)	कोह बायस बाटा यही	en)	÷	
पंजाब के सब-रस	(II)	वायरखेस रेडियो गाइड	4)	8	
नोट-हिन्दी पुस्तकों का	बडा	स्चीपत्र मुफ्त मंगाइये		Š	
* इ र झाडेर पर	१९५	११ की जन्त्री सुफ्त *		Š	
🚧 न षा-देहाती पुस्तक भगडार 🐉					
चावड़ी बाजार (v A. D.) देहली ६. 🐉					

````````````````````````````

वी शहम

वेन्द्रीय सरकार की सामदती-सर्थ का हेर फेर समभग ४०० करोड स्पर्व का है। यह रुपये इनस्कार् टैक्स. पुरुताहुज और कस्टम क्यूटी भादि से प्राप्त होता है। टैक्स की दर क्या हो, धीर किन किन महों पर यह इएवे कर्न हों. इसका निसंब हर साझ जनता के प्रतिमित्राण पार्कियामेंट में बबट धीर काइनेंस विश्व द्वारा करते हैं। पार्श्विवार्वेट के फैसबे के अनुसार टेक्स की उगाडी करना और खर्चों पर निगाह रखना 'काइनेंस भिनिस्टर' का काम है।

धं ग्रेजी राज के दिनों में बबकि भारत की जनता सरकार से सहयोग किये इप थी, तो इमारी कुछ ऐसी मनोचलि हो गई भी कि हम किसी प्रकार भी विवेशी हकुमत की सहाबता न करें। 'न एक वाई धीर न एक आई' का नारा ब्राह्म था। उपने वासे सोगों में ससे सीर से हैंका रोख केने की क्रियात न थी. वे बापने बारी बाते के हेर-फेर प्राशा कव बचा खेते थे। विश्वती खड़ाई के दिनों में बब सरकार घरवातुरूब कर्च कर रही भी तो कोगों को सपनो सामदनी कियाने के बहुत प्रकार मिले । इस तरह जो रुपवा क्षोगों वे बचाचा वा वह वस्त्र ज्यापार के किए बारर न का सका, वही टैक्स से बचाई हुई खामदमी साअस्य न्योर बाबारी को प्रोत्साहम वे रही है। क्षम तो बंग्रे व चवे नवे हैं और हमारी व्यवनी हकुमत कावम हो गई है। जब क्रवंदी क्रामहती वक्तवा-क्रियामा हेस के श्राम किसासमात करना है।

मेरे इनकम टैक्स के महकने में करीय ११० करोड रुपया इनका टैनस का कोगों पर वकावा पदा है। उसके क्टूब से कारच है। एक वो वह है कि विक्रमें क्यों की विकार हुई भागदनी की कारर बाने में बोग करते हैं कि उप पर मुख्यमा चवा वाचेगा, सवा हो वाचगी चौर न वाने किसनी पेनेस्टी देनी पदेशी। क्पीरह । और दूसरी बात वह है कि कई वर्ष को बकाबा प्रकारत बदा करना भी कठिन काम है। मैंने इन समाम कठिनाइयों को दर करने के खिथे हिन्द-स्ताम भर के इनकम टैन्स कमिरमरों को कांग्फ्रोंस बुखाई थी, भीर उनके परामर्श के बाद गवर्गमेंट ने २० मई को एक िक्तांति प्राता प्रमुक्त रेक्स विभाग की बीति में को परिवर्तन किये हैं, बाज में बर्मी पर प्रकास बाबना पाइता है।

सबसे पद्धी बाव जो मुक्ते मिनिस्टर क्षोते ही साबी यह कोगों को शिकायत बी कि मेरे महक्तमे बाखे 'रीफंड' बानी क्षवे की बापसी में बहुत देर बगाते हैं। ममे इस शिकायत में कुछ सचाई नजर काई। इस सिकसिके में सरकार की कोर से दिदायलें बारी ही चुकी हैं कि 'रीफंड' का रुपचा अवद से जरद अदा कर दिया बाथ । जिनका रुपया वाजिव है उन्हें चाहिए कि बक्री कागवात

त्रवशिष्ट त्रायकर की

श्री महावीर त्यागी

मक्तिमस करके अस्त से स्टब्स समझा टैनम बाक्तिसरों के इक्सर में बमा कर में । में क की मरब मध्ये की प्राथ-बगी के सिक्षसिक्षे में मैं चपने महक्रमें की सास को बढ़ाना चाहता है। खाशा है कि इनका टैस्स के कांचारी मेरे इस वादे का प्रवास रकेंगे।

दसरी बात यह है कि करीब पांच साल सामदिनयां देशी हैं कि जिल पर धायकर का धनुमान सभी पूरा नहीं हो सका। उसके भी कई कारक हैं। एक तो यह है कि सावकर देने वाओं की सादाद सो बहुत बढ़ गई और अफनरों की ताबाब कस हिसाब से नहीं बढी। वसरे स्थापारी स्रोग श्रवने हिसाब की बाकाबडा भाविट नहीं कराते । वदि वह बारंड एकार'टेंट की सहावता से विसाव का बाबिट क्या का इनका टैक्स धकसर के पाय मेजें. तो नन्हें से मह-क्में को भी बहुत बामानी हो आबे। फिर कक्र कोन यह समस्ते हैं कि इत-कम टैक्स चाकिसर तो बासदबी को बरायेगा हो। इसकिए कम से कम चामदनी विकाधी। क्ल इस बरइ से किस्सा क्रमा पढ जाता है। नवर्गेगेंड ने व्यपने वाफसरों की दिदायत कर दी है कि असे ही टैक्स में बोची बहुत कर्ती भी हो जाबे, पर कोटी कोटी रकमों को बांत से मत पक्को । वकी सबुमायका कीर मरकार के साथ बोगों से व्यव-द्वार करो । काकिर यह रुपये को से करा वारोंगे। विस किसी भी काम में बना-वेंगे, उसी से कुछ न कुछ दीखत वैश होती, इसके वैसे वैसे में हमारी क्वी है। इसविक् विक्रमी विवादक और व्रक कारी बदेगी उत्तवी सरकार की सामदनी बढेगी गवर्णमेंट हर परिवार की फखता-फ़ब्रुवा देखना चाहती है और भारत की हरी भरी बाग-बादी बनाना चाहती है। चार सब बोग फूब के समान हैं और मेरे महदमें के बक्तर महमक्त्री के समान बच्चे, कोके और समायम दायों से बोबा सा शहर किया चाहते हैं। वह भी इस दंग से कि फूब की न तो वसी की विकरे और न रंग फीका वर्षे। पर बह तभी हो सकता है कि जब प्रमाणी भवना दिख कोख कर बात करे।

तीसरी बात बढावा की है। गवर्न मेंट ने कब फैसके किये हैं. किस्तों की बाबत । इसकी तकसीख आप अपने इनकम टैक्स बाफिसर से मालूम करें। काप इस स्कीम से बाम बटा सकते हैं. वदि भाग ३१ जुलाई १६४१ से पहले वहाने अपनी विश्वास इच्छा इनकम टैक्स बाकिसर के पाछ मेश हैं। मीटे और के

स्क्रीम इस प्रकार है। शावकी चरती बाते ही महक्रमें के खोग बाप से बात-चीत करके किस्तों की ताताब सीर रुपवे का फैसका इस बंग से करेंगे कि ३१ मार्च १३१२ तक पृती बुक्ती ही वाये । श्रीर इस बीच में श्रापके विकास इर किस्म की कानूनी कारवाड़ी क्की ग्हेगी । सिवाय इसके कि क्यथे की निवाद न गुपर कार्वे और अनानत बनी रहे । वति काप अपनी किस्तें समय समय पर भवा करते रहे तो इनकमटैक्स कमि-रतर इस सम्बन्ध की जुरमाने की रक्ता को वा तो कम कर देंगे वा कतई क्षोब हेंगे। साथ कर सगाते समय इनकम टैक्स बक्सरों को कमी कमी कुछ ऐसी रकर्ने चापकी चानवृती में शामिक करनी und fin fannt fung mich mich दिसाय में व किया हो। ऐसी रक्मों का रुपथा भाग भागते शोकम् वर देख सकते हैं, पश्न्त इस रुपये से बापको बहते टैक्स की वकावा शुकानी दोती । बाढी बार बरने बीर तम्बों में बना सकते है। इस रुपये पर हुवारा इवकाम टैक्स क्हीं सरोगा चौर न सुकरमा चसेगा कीर व किसी प्रकार की वेजेक्टी क्रमेशी । वर बद्दि भावने इस भागहनी के लिख रिक्टे में कोई जरीक कर स्थी है मा करना चारते हों. यो उसको बादस केना श्रोगाः ।

श्रय रह जाती है यही बात । जार-पार्ट के शीचे कतीय में गढ़ा पत्र कैसे बादर कावे । यह सो परदे-मशीम दुस्तम की तरह मु'ह दिवाई जिए किसी से बात नहीं करवा । क्न दीवत तो बसावमान बस्तु है। साथ वाकों में कियी हुई भी क्षकती है । किन कोगों के पास देसा क्य है वह केखकाने, जर्माने और यैनेक्टी के बर से उसे बाहर नहीं खाते । न काने कितनी प्रंजी इस तरह वैकार पढ़ी है। इससे देश की बार्किक और नैविक तरकी सक रही है।

इस सिख्सिको में मैं जापको यह विश्वास दिकामा भाइता 🛊 कि इमारे काइजेंस मिनिस्टर श्री किन्दामिश देश-सब भी एक फरिश्ते बावमी हैं। वर्षकी सचाई, गम्भीरका और इमानदारी पर भाग प्रांक मीच कर मरीसा कर सकते हैं। उन्होंने मुक्ते यह यह बोचित करने का अधिकार दिना है कि वदि आप देखी बीकत बाहर काना चाहते हैं तो आपकी सरकार ग्रमवदान देती हैं । भाष पर कोई सुक्षमा नहीं चत्रेगा । यह सब इमका टैक्स कमिरगरी के परामम से क्रिक्रक गया है। श्रम दर्नेड पास जाकर सारी नारा क्ष्य का सकते हैं। क्रिस सुबी बाती से

भीर समामें के साथ भीर किसना संस काप भवनो क्षिपाई सामदयी को स्वीकार करेंगे वसी बाबुवात से वैनैक्टी की रकार कीर टैक्स को अवाजगी के किए किस्तों कौरा का फैसका क्या जावगा। बाब को टैक्स की बदायगी मैं ज्यादा से क्यावा सहिवया ही जावती ।



राय बहादर

कैपटेन भएडारी, बैरिस्टर के प्रबन्ध से हमारी एक पुस्तक 'योवन रचा'

बिना मूल्य बितरण की जा रही है. क्योंकि राम बहादुर साहब का वह विश्वास है कि "इस पुस्तक की शिका पर जाचरल करने वाले, बिना भौषि, ४४ वर्ष सथवा अधिक व्यय तक निरचय ही पूर्व युवा और स्वस्थ वने रहेंगे।" मिलने का पता:-१ कविराज हरनामदास बी० छ० एएड सन्ज, गौरी शंकर सन्वर. वॉदनी चौक (शास किसे के पास), देहली ।

क्रिम्बस्तान, नवसारत दाहरूस और नवसुध वे जिसकी भूरि-भूरि मर्शसा की। राजनैतिक जासमी स्पन्वास "चोली की चोरी" २०० प्रका सूरण २ व० व वाने बेबाच-- भी (स्मारन कर्मा एक एक्ट्रेस के बीचन की रोमांचकारी कहानी: विसर्ने उसने वासिनेत्री कनने के पूर्व करने जीवन में बटने वासी समसयी पूर्व बरनाओं को किका है। साम में सभी श्रमिवेता श्रभिवेत्री, निर्देशक शामि के बर के परे जी दिने हैं।

में एक्ट स कंसे बनी विरंगा कथर सूक्य केवब १ द० = धाने मारी प्रस्य की रहस्यतम शरिवनां हर एक प्रकारकी गारी पुष एक कहानी कहती है। अपने दंग का अनुठा कहानी संब्रह ।

पायल की चनम्हन

सूल्य १ ६० ६ धावे . बाक्वंक क्यर हैंसा पूर संवश वावता की करव (गरेज़ियां - मूक्य १२ व्याने केवता । · बी॰ पी॰ से संगाने का पता---

> "यग छाया" प्रकारान २४४१ वर्मपुरा दिक्खी-द

जन - संघ की कुछ बिशेपताएं पंजाब के हिन्दू संयुक्त हो गये

* भी रामगोपाल विद्यालंकार

प्रतिका की जालमा नहीं

वंजाब, वेप्स, दिमांचस चौर दिली के कर प्रत-तवती ने मिसकर भारतीय का सम के बाम से जिस जबे राजनीतिक दक्ष का संगठन किया है, इसकी बहुत सबी विशेषता यह है कि इसका संगठन करने वासे प्रमुख व्यक्ति, यन्त्र कनेक शासनोतिक द्वां के सदस्यों की आंवि बास, खेरवान, सन्वत्ति समबा प्रतिष्टा के असे की हैं। इन्होंने सपने जीवन में हीर्चंडाय एक बास समया यश की हव्या किये विता, प्रथमे स्थलन्त दग से छोक-क्षेत्रा की है और सब भी ने उसी मार्ग बार आगे बढना चाहते हैं ।

यथार्थवाद

इस नवे इस की बूसरी विशेषता बहु है कि इसने जन्य दशों के अनुकास में, अपने कार्यक्रम में दुनिया गर के बार्क्यं क्र भादर्शे की भरमार न करके वेस के विभावन से होने बाबे अन्यायों के प्रतिकार को प्रयुक्त स्थान दिया है। इस दख ने, कांग्रे भी नेताओं की भांति क्रमं विश्वेषका सथवा सेक्युसरिका के भाग्य बादर्श के बास पर मुस्बिम-परस्ती स्था दिन्द् हिठों के इसन को अपना कार्य न बनाबर, स्पष्ट घोषुचा की है कि वह हिन्दू में के हचित अधिकारों की रचा करेगा ।

सहबोग की इच्छा करे

इस इस की सबसे बढ़ी विशेषण बाद है कि इसके संगठन कर्ताची ने कारका में ही, समान विचार और समान अवन रक्षने वासे सन्य व्यक्तियों और र्वतहर्ते के साम सहयोगपूर्वक कार्य काने के महत्व को सकी सांति समक किया है, और वे इस प्रयत्न में सम गवे हैं कि दिन्दुरक्तिष्ठ विचार रक्तने वासे कोगों के साथ मिसकर आगे बढ़ने का मार्ग तकाश किया काथ। यह मार्ग चारमें की रहि से तो उचित है ही, क्षबहार की र्राष्ट्र से भी बहुत महत्वपूर्ण है। समाजवादी नेता अपनकाशनारायक ने इस महत्व को श्रव जाकर समस्ता है। रुद्धोंने संसनक में बद्दा है कि कांग्रेस-बिरोधी सब दखों का बरन करना चाहिए कि बागामी सुवाबों में एक ही स्थान बर बहुमुकी संघर्ष न हो । स्ववहार में बेका गया है कि बहुमुकी सचर्ष होने पर व वः पदास्य इस बीट चाता है, क्योंकि उसकी शक्ति अञ्चल-अञ्चल में के दश से वो बहुवा अधिक होती ही है, विकि द्वों के प्रयत्न वृक्त हुमरे से कर आने के मार, मैरान उसके ही हान में रह च्यवा है।

भारतीय सन संश्र के नेताकों ने बहमकी संबर्ष की बराहवों की वहते है ही सन्मय कर खिया है और वे अपने समाम विकार सथा क्षत्रप रकते वाकी क्रम शक्तियों को एकत करते का दश्य कर रहे हैं और क्योंकि इस नेलाओं का अपना कोई वैयक्तिक स्वार्थ वहीं है. इसक्रिय च्यका है कि वे चपने इस प्रवस्त में सफ्ज भी हो सहेंगे।

गृहकलह नहीं होगा

एक से विकार रखने बाखे परन्त परस्पर विशेषी व्यक्तियों और वक्षीं को पुरुष करने का जिल्ला बरन अब तक क्रांब्रेस दक्ष में इसा है, उत्तना सन्द किसी इस में नहीं हुया। परन्तु वहां जिल्ला यह बस्त्र किया गया उल्लो ही असफबता हुई । उसका प्रधान कारक बढ है। क काम स को सापसी फूट का बाधार कोई बादराँ, खब्द धवना विचार न होकर, विविध व्यक्तियों की कावनी-व्यवने स्वार्थमधी इच्छा हो का सहस्र है। कांग्रेसवर्गे पर चात्रक्य दिन्ता की ''तु भी रानी मैं भी रानी, कौन भरेगा बर का वानी" कहाबत बरितार्थ हो रही है। बड़ी इस बहाबत के विष्रं स. एक-ी से आवस्य और स्थान की, सहयोग पूर्वक परा करने की भावना शोगी वहां कांग्रेय-गृह-कवह कार्य की सिव्हि में शबक नहीं वनने वाबेगा। भारतीय जन संब धार्रम से इस नीति पर चलने का नाम कर रहा है, इसनिष् काशा रक्षनी चाहिके कि बह अपने कार्य-क्षेत्र में शीश ही खोकप्रिय हो सकेगा और सक्त्यता पाछ कर सहेता ।

इस सब को जिल्ला मधील में जन्म दियागया. वह भी एक दक्षि से क्रमाघारण क्रानुसव क्रिया कि प्रताब का आरत के महत्व रक्षता था। एक प्रत्य चुर्शी लंबा-रकाता के जहरों हैं---

सम्प्रेजन को सर्वाधिक सफलता इसमें है 'रू पश्चित जाट नेता स्व॰ खेट्टराम करावनैतिक उत्तराबि-कारी चौधरी शीवन्त्र के साथ हरियाना के बद्रमस्यक जाट इस सन्तेश्वन में भाग खेने कामे । हिमांचल प्रदश, देहजी, वेष्स तथा वंजाय क बन्य भागों से श्री विभिन्न करवा के प्रसिद्ध व्यापारी, बढाबा, बाक्टर कावि भी वकत्रित हव ।

काओं सथा जगरों के प्रतिनिधियों का वक ही सच पर प्रकात होना पंजाब के प्रतिशाय का यक समत्वयं घटना है. क्वों विश्वत १० वर्षों से ब्रिटिश शब-नातिलों ने, जिनको पंजाब के कक स्वाधी नेपाणी का सहयोग भी प्राप्त था. ६० ज मेर नी स से समस्त पंजाब (विशेषत हिंद पंजाब) की नागरिक श्रीर ग्रामीख इन दो परस्पर विशेषी गरों में बांट दिया था। समाज के इन कोर्नो सहस्वपन्नं वर्गो के क्षीच कवी की गई विश्वासिमान और संकीर्यंता को इस दीवार के पातक परिवासों का क्या सम स्त पंजाब की, शक्बतः हिन्दश्री की भोगना वदा । इसिवार जब बाट नेता चौधरी शामस्यत्य ने भवने साथ वस ही मंच पर नहाशय कृष्याको देखा. छो वे अपने इक्षास प्रदेशन के खोश का संबरशा जरीं कर बड़े चीर व्यवसा से किसकिया बर कह उठे 'बह पंजाब का सीमाग्य है कि मैं अपने साथ मदाशय कृष्य को भी बैठा वा रहा है।"

सन्तेवान में सभी प्रतिनिधियों ने समृद्धिशाची द्वारा के रूप में जीवत श्लाने के खिए पुरानी परस्पराओं की निर्मुख कर नई व्यवस्था निर्माण करना धावस्थक है। यह तभी सम्भव है, अब सभी कवे से कन्वा भिक्षा कर सक साथ कार्य करें।

सब को बर्तमान समय में बचकित क्रविकायक स्था सामयक प्राप्ति वर्षी में किशाजित नहीं किया दासदता। इसमें क्षोनों वर्षों का सम्बद्ध समस्वय है---

"देश के सन्मुख उपस्थित समस्या भी में भोजन, बस्त्र तथा बावास की सन-स्वाए' सुरुष हैं। इनके हता के खिए सथ किसी 'बाद' से बचा हवा नहीं है। दमता को भोजन और बस्त्र देने के खिए सब कठोर से कठोर कवम बठाने में संकोश नहीं करेगा । इन समस्याओं को सर्वोत्तम हम में सबनामा सब के कार्यक्रम का एक विशेष धन है।

अञ्जी हिन्दी का नमना

पं किसोरीदास बात्येवी की यह सुप्रसिद्ध प्रस्तक २।॥) १० में मंताकर पदिष ।

बाक्षेपी की की काम पुस्तकें--

- १ वजभाषा का व्याक्तक ŧ)
- S LIEMIST SI GRE SOLETS *) ३. हिन्दी निरुक्त 41)
- ४. काथ्य में रहस्यवाद 1=)

साहित्यस्त तथा प्रम० ए० के बाजों के खिए बड़े काम की पुस्तकों है। दाक सर्व प्रस्ता ।

हिमालय एजेन ी कनखल (उप्र)



दिन्दी में मध्ये कविक क्षानी बेखक

काम में की प्रशिक्ष विश्व क्यांनी विवोतिया के सम्बन्ध में भारत की विशिष शायाची की करानी प्रतिपीयिका बी हुई थी, जिन का आयोजन विभिन्न भाषाओं वर्तों ने किया थाते। उनके जो क्रम बोबित किए नवे हैं, उनके अञ्चलार किन्दी को प्रतिवोगिता में सबन्ते प्रविद्य २६०० कद्वानियां बाई'। बुसरा स्थान कामीक भाषा का रहा, जिसकी १०८४ कहानियां प्रतियोगिता के बिय आई। सन्द माथाओं की संक्या इस प्रकार वरी-- गुकराची २८२, विदेशा १८०, मराठी १६६, मसाचा प्रश्य, समाचा 110. तेवत् 120, वर्' १३० । इस बकार सकता की रहि से दिन्दी का स्थाप कर्व पति रहा ।

देश प्रंम हम भी करते थे

क्ष'क्षेत्रों ने बताना देश होन भीर आत भूमि के पति अज्ञा का माच हमारे क्रम्पर गर्दी था। इस जी जान नवे कि बसने कंग्रे में से देश प्रेम सीका । परम्य बात बाब में सुमि की बदरवर्ष करने के पूर्व प्रशास करता, स्नाव करते समय सारत की अत्वेक नदी का कवि जवा-पूर्वंड स्माच करवा, मासू-मूमि के वृक-एक क्या को जारान्य जाराखीय और पूज्य मानगा प्रति प्राचीय कास से प्रसा का रहा है । इसीकिए इसारी नह बारका बहुत पूर्व से बनी जा रही है

> इक्क मारते बन्म, माञ्च त सहसंबम् ॥

इस समाव में कमा प्रदेश करने कात हम इतथा पवित्र मावते जाने हैं। मोच-शक्ति के किए भी इसी भूगी में सन्म क्षेत्रा धावरवक है-देशी वृक्त धावन्त स्थानिमानपूर्व पारका है। एक बार अपने क्क परिचित्त साम्र-महाराज से मैंने पूजा कि, मैक्समूबर शापनदार जादि वेद धीर धान्य दिन्दु धर्म ग्रन्थों के शकावस विक्रतों का मोच होगा वा नहीं ? यो क्रमोंने उत्तर विचा कि मोच-मासिके किए क्षत्रें दिन्द समाज में ही सन्म प्रदेश कर का वर्षे हा । स्तेषक ग्रहीर में मीच चाना क्षम्बद नहीं । अपने क्षमाज के प्रति कितना स्वा समान ! ससार भर के समस्त पवित्रव का वृक्षमात्र स्थान वह हमारी मातृमुमी ही है, इस बकार का भाव करित प्राचीव कास संबक्षा चा रहा है। — गुरुकी

विदे ों में हिन्दी की शिक्षा

-ार्थ में बाहर विश्वों के करेक विश्वःवधावानों में भी दिन्दी की शिका बी बाबे खती है। इन विश्वविद्यालयों में fiel & eine afene feife feb us



है किए में क्रम पारशीय कीर शेष अन्ती देशों के विकासी है। जिल्ल विकासकों में इस समय दिन्दी की शिका की का रही

१. क्रम्बन कियक्वियासम् निटेन २. गावसकोर विश्वविद्यासन, जिटेन ३. केविनप्राय विक्वविकासय कम ४. पेरिस विरविद्यासय क्रीस र. सकार्ता विरव-विद्यासम, प्रम्योनेशिया ६, वेकिंग विश्व-विकासन चीम ». होकियो किम्बविकासन कापान म् काठमांह विश्वविद्यासय नैवास. a बासा विरर्णनवासन, विव्यव 10. कावस विश्वविद्यासम् संदर्गानिस्ताम ११ रंगुन किरविद्याखन, नर्मा ।

विज्ञान की विश्वय

चाच पटम के किस्कोट और शक्का-बद-किया के ज्ञान ने मानव की वृक नवी परिस्थिति के सम्बद्ध उपस्थित कर दिया है।

बाध पूर्वे विद्यान ने बचा दिया है कि पृथ्वीका एक क्या दूसरे क्या की बाकविंत करता है।

बाब इस बहु भी बाब गये है कि परमाञ्च के विकीश्य करा, शक्ति और समय के गुजाबा है। और वृक मुक्ततत्व दृक्तरे मुख्यतत्व में वरिवर्तित हो क्का है।

min muit an firene famme पहडे दम मानते के, दससे कविक मान रहे हैं। बाब इन बाब नमें हैं कि बाक्स गंगा वैसे क्लोकों बाकाश द्वीप महांत में वाने वाते हैं और कुछ चका-कार नेतुवों में नवम-निर्माय की किया श्रम भी बारी है।

किन्त, जैसे जैसे हमारा भौतिक ज्ञाम बढ़ता जा रहा है बैसे वैसे रहस्कों की संक्या बदवी जा रही है।

परमास का आन तो हमें हो नवा. किन्त इसके स्थविता कर्तों की गति और इनके स्वरूप भीर गुर्खों का ज्ञान हत नहीं हथा। और वह गुख क्यों है, परमाख के कवा में भावपंत्र शक्त क्वों है ?

इस क्यों का बतार वेदान्त ही देता है। इस 'कावा' के परदे में निहित बास्तविकता का स्वरूप वेदान्त ही बसबासा है।

संक्रिक्रम की ब्यास्था में प्रकृति न्यामकार विद्यान शीर नम् कुर देवादी वेशान्त के सन्तर्कों में दो सुक्य मतमेद वे । पहला वह कि विज्ञान जनेक मौबिक वशार्थ और इन वशार्थी की सनेक प्रांत्रतकातील शक्तियों के बाबा स्वस्थ मानवा था । वेडान्स वे इस नावास्त्र की केवस अरोतिक कहा चेतन-तस्य से जमेद की स्थाना की । कास विज्ञान भी बाब गवा है कि बढाओं और चेतन-सत्व क्र ही सत्ता के दो रूप हैं। दोवों की वक रसरे में वरिवत हो सकती है। यह वेदान्त की बहुकी जीव और भौविक विज्ञान की पहली हार है।

वसरा मवनेद वा खड़िक्स के बादि तरम के सरमाना में । विकास प्राचेतन को सृष्टि का बादि तत्व आगता है, और वेदान्त बेतव को सहि का बादि तथा मानवा है। भौतिक विकास प्रकृति कारव बाद का पोषक है, वेदान्त तक कार बाब् का प्रकर्ष क । वेदान्य के अञ्चलार सहि अध-मस्त है। वने वैज्ञानिक जी सब वेदान्त की इस स्वापना को मान रहे हैं।

श्रीक वैद्यानिक जाइन्दरसूच ने स्वीकार किया है।

'भौतिक विज्ञान इमें जादि यत्व का बता वहीं बता सवा । वह जल संपन श्रापु परमाञ्च था उससे भी सुपनस्म ब वॉ किरंगे, विद्यास्त्रवॉ (इक्रेक्ट्रोव) में भी नहीं है। इस इतना ही कह सकते हैं कि विशा-कास भीर जनगर-सांक के बान्तर्गत क्रिम्ब क्रिम्ब सबन्धों से लाह बसकी चेतनता नगी है और उसका चंत विशा काल और जनम्य शक्ति के सम्ब-न्यों के हुटने पर एक महान् अनन्त और विश्वेच सत्व में हो बावा है।

यह समन्त और निरपेक सत्य ही अस है। युष्टि-विकास-काम को व्याच्या में बिन वैज्ञानिकों को कक सफबता निसी है जनमें बक्दर्र भाष्ट्रस्थाप्टन का स्थान

समने तथन है।

सबसे बढ़ा ऋगु, गुप्तचर

ब्रवेदिका की साम शक्ति-समिति के बनुवार बच्च वैद्यानिक दा, नकीस कास दिशास का सबये कविक दाविकारक गुहबर था : स्मरण रहे बर्मनी में पैदा हवे हा कास को जो बाद में जिदेन के नामिक व्याप्ते के स्थापने स्थापन ्रांक्वी मेर् क्स को देवे के अवराय में १४ वन के ब्होर कारावास का नेव दिया

नवा था । वाद में हवे विधिव नावरिक्टा हे जी वेचित कर दिया गया था।

बञ्च-कांच समिति हारा प्रकाणिक "बन्द्र शरकारी गुरुषर मतिविवि" वासक प्रस्तिका में कहा बना है कि सा कात के हविदास में सबसे अर्थकर ग्रहकरी की है। डा. फास वीफेसर म नी पोम्स्कीकॉ, दा प्रकार रूप में और भी प्रक्रिय सील बास के संयुक्त बावों से क्या का बन्ध-कक्ति सम्बन्धी बीयहम १८ महीवीं जाने हो गया है।

त्री वीम्टेबंबी सदेव के क्या साम-सम्बन्धी स्वापन काळा में काम करते वे। बारका कमा इस्की में हुना था। गत वत्तवह में बाच धवने बरिवार के साव पूरीप की बाजा के खिए पूरीप सबे वे कहां से वह फिर बाविस वहीं बांडे ।

मिटिए वैद्यापिक का, भावाय सब की सन् ४६ में कनावा में गुसवरी के मानकों में १० वर्ष के कठोर काराबास की समा शीनकं थी।

२६ वर्षीय सेना के मूलपूर्व सार्वेन्ड देखिड ग्रीम न्वास ने न्यू नैमिसको खोस्ड बस्तीय में बस्तवत है कारकाओं में क्रीन किया था। भी प्रोन प्राप्त ने वह स्वीकार किया या कि उन्होंने सञ्ज सम्बन्धी सक बार्वे क्स को दी हैं। भी, प्रांत का १४ वर्ष के कठीर कारावास की समा दी

बाब बढ़ाकित प्रस्तिका में बढ़ा नवा है कि जनर बुद् प्रारम्भ हवा को क्स द्वारा परिचम कव्याची के अन्य साम-नव का सामना कर सकते की सक्ष्में हो : ने की सभी किन्मेवारी इन चार सदाव गुरुषरों पर होनी । में , ट्.

मासिक धर्म रुकावट

साइन्स की कारकर्वकरक ईकाव---स्पेशव मैन्सोबीय (Special Mensoline) २४ वंडों के चल्पर ही हर प्रकार के क्या गासिक वर्त की क्या करावियों को दूर करती है। मूक्त र) शक वर्ष ॥=)।

स्रोब एकेन्ट्रस-श्रहण एरड ६ (A.D.) ३७ जी कवाट सर्वस नई देहती।

जनता की सेवा श्रीर

वेकारी का हल

वरि बाप क्षमता की सेवा कावा बाहते हैं और धरनी बेकारी दूर करका चाइचे हैं तो घर बैठे डास्टरी पहें कर बाबदर बन्नार्ज्य । बाबदरी का सार्दी फ़िकेट जन के विचानों के विश्वे आब ही भेविये ।

डा॰ सरन्स होम्यो इनस्टीटा ट व्यतरौसी (यू॰ पी॰)

में श्रीदयोगिक विकास की समस्या

श्रि अशोक बी. ए.]

अगव के भौधोगिक तुम में किसी भी देश के चार्चिक विर्माण में बारों के जकोग धरूओं का महस्वपर्स आत होता है। बच्चे हशोत बस्तों के बस पर ही इ'गलैंड युगेव में, जापान दक्षिया में सर्वाधिक महत्वपूर्ण राष्ट्र पन गवे में भीर भारत तथा चीन वीचे रह गये। एक बड़ी हानि, जो उद्योगों के न होने से होती है, यह है-उद्योगों के कम होने से देश की धाय कम होती है, धाय कम दोने से पृंजो कम दोवी दै। पृंजी क्स होने से न तो देश के उद्योग धन्धे बचति कर सकते हैं न कृषि तथा सन्य बस्त और देश पिछड़ा इसा रह जाता है। पर को देश प्रश्लों से उस्तत हैं, बड़ो ही जनता की बाब ब्रांचक होती है और इसकिए प'जी तथा दशोग घर्षे भी क्वाबा बढते हैं। इसक्षिए प्रायः सब पिवदे हुए देल विदेशी पू'जी की सहा-बता से बचने रद्योग घन्ध उत्नत करना चाहते हैं। भारत में बाब को भौद्योगिक बक्ति क्षेत्रवापूर्वंद नहीं हो रही. उसका भी कारक यही है कि हमें स्वदेशी समय। बिदेशी पंजी प्राप्त नहीं हो रही।

उत्पादन की कमी

१६४० क परवात प्रक्रिस सब उच्चत राष्ट्री का अस्पादन बढ रहा है, पर भारत । में वहीं का वहीं स्थिर है। यदि हम 1434 दे का सरपादम १०० मान में तो विभिन्न राष्ट्रों का उत्पादन १६४० धीर १६४६ में निस्त या-

देश	8580	\$£8£
वेस्राज्यम	=1	41
क् नमाकं	4.	4.
क्रांस	28	\$08
प॰ वर्मनी	24	• ?
ह्र'वर्धें ह	105	225

सं• रा• क्रमेरिका में बरपादन बढि इस १६२६ का १०० मान कें, तो १६६६-४० में बह या १२४ और १३४० में १६४ । बचाप भारत में कब बरपादन के चांडवे हपसब्य नहीं हैं, फिर भी १६४४ ४१ के परचात यहां शायः प्रत्येक बस्त का क्षरकृत्य घटा की है, बढ़ा नहीं । डाटा धावरम स्टीख करवती की एक रिपोर्ट के बजुसार यदि १६६६-४० में उन्होंने कव ६४°4६ टन स्टीख तैवार किया, ती 1888-२० में केवस १७'६६ टन. बचापि यह पिछले वर्ष से श्राविक है, जब कि उत्पादन १६३ टन ६, था। यही हास प्रम्य रहोगों तथा कपदा चेन्द्र का है। यहां पर प्यान देने की बात यह है कि बहा अन्य स्थानों पर युद्ध काछ में उत्पादन कम रहा है उसके बाद बरा है, पर मारत में इसका दास ठीक इसका उद्धा रहा है । युवकास में

(१६४४-४१) हमारा बस्यादन अपनी चरम सीमा पर पहुंच गया था। पर इसके बाद घटता ही गया। इते इसका कारक इंडना ही चाहिये।

कार स

इस सम्बन्ध में हमें कई बालों वर प्रकाश दाखना क्षीमा । भारत के को बढे उद्योक हैं, जर इस बल्य । बन्नि इस १६६६ का उत्पादन १०० माने. को १६४१ ४२ में जुट का उत्पारन भी ११२ ६ या भीत १६४६ २० में ८६२। इसी प्रकार बस्त्र का उरवादन ११४३-४४ में बार३८ ० तथा १३४३ ४० में ६८६ । पर इस कमी का मुक्य कारख **दै** कच्चे माल की कमी । पाकिस्तान के अबादत के कारख हमें करास तथा जुद का मिलाना कम्प्र को गका नहीं सी बरवादन काफी कथिक होता ।

कत उरवादन का एक सम्ब कारण यह बताया जाना है कि संस्कृत प्राप्त होने के कारण और विदेशों से मुकाबता न दोने के कारण हमारे उद्योगपति बरपादन की स्रोर कोई बवान नहीं देते । पर वास्तविकता यह नहीं है। हमारा बस्त, सीमेंट, खर, चीनी इस्यादि संवार भर में सबसे मस्ते । तर इमें श्रीर कोई कारक द दना चाहिये ।

हमारे ब्रधांग चन्चे बाह कोटे वरि-आया पर चया रहे हैं। हमारे सबसे बड़े बच्चोग राटा स्टीब करवनी की कब बिक्री १६४६-१० में केवल २१ ४८ करोड इवने थी । इस कारण वरी मात्रा से वैयार होने के सारश को साम सन्य देश उठावे हैं, बह इमें श्राप्त गढ़ी होता ।

साक इसारे सामने बास्त्रकिक समस्या चवित्र कीमतों की नहीं, बांबद कम बरवादन को है और क्योंकि हमारा उत्पादन कम है, इसिंखने नेकारी भी क्षत्रिक है और राष्ट्रीय बाब भी कम. सिर्द २११ वन प्रति व्यक्ति वार्वित ।

श्रमली कारण

व्यव देखना यह है कि हमारा सत्पादन कम क्यों है ? बचापि और उद्योगों के सम्बन्द में ती पूर्व कांक्दे उपसब्ध नहीं हैं, पर कोयका, फीबाद, क्षोमेंट और कियास के सम्बन्ध में संव रा० संघ ने कई शष्टों के सम्बन्ध में शांकरे प्रस्तत किये हैं। यदि हम भारत के बांक्डोंसे बिटेन, स॰ राष्ट्र बमेरिका, क्रीस, सर्मनी रुपा जापान बावि बन्य उब्रत राष्ट्रों के बांकरों की तबना करें ती इन - म की राष्ट्रीय स्थिति का प्रस्त-विक जान हो सहता है। इन 📲 वता चवता है कि हमारा उत्पादी राष्ट्रों में से कियो राष्ट्र में श्रविक नहीं -2ी-बर्खाय भारत का सबये बढ़ा उद्योग

उद्योग है. पर बह सं० श॰ समेरिका से केवल याचा ही है। इस स॰ राष्ट्र समे-विकाका सिर्देश्यां माग ही कोयसा निकासते हैं सीर मिटेन का बटा जाग। भीर तो भीर, हम साराज से भी कम कोबसा निकासते हैं। यही हास कोयसे. की बाद और मीमेंट का भी है। बद्यपि ब्याम वर र संवार के बीशोविक राष्ट्री में बाठवा है, पर यह हमारे खिए कोई गर्वे की वस्तु नहीं, क्योंकि वहत्वे और बाठवें में काकी बढ़ा बन्तर है।

निसंशा नहीं

पर हमारी सार्थिक स्थिति का बह चित्र इतना सवाचना नहीं है जिलना कि प्रशीत होता है । पूर्व में हमारा प्रतिहरूही देवल जापान ही है। जापान तथा चीन की कीयखे तथा ख है के बारे में होड़ कर मास्य समस्य पश्चिमा स्था पर्वे में सब से बढ़ा कौशोगिक शह है। विक्रमे १०-१२ वर्षी में हमारे यहां स्रश्चिक विज्ञकी वैता हाने स्थाी है। १६३ ⊏ में वादिस्ताल समेत हमारा कुछ विद्यात् उत्पादन या २१३०० जास क्रिकोवाट तथा १६४६ के पहले तम महीजों में पा केस्तान की कोइ कर हमारा कुल उत्पादन या ४६२०० बाल विद्योबाट । इय प्रकार इपने चीन को पछे छोड़ दिया स्था हमारा उत्पादन खंडा, पाडिस्तान, कोरिया, फीखीवाइन्स, बर्मा और मसाया के कब ररपाइन से भी बाधिक है। पर काषान का साथ कभी इस नहीं कर पाये।

इस समय इमारी दशा ठक वैसी ही है, जैसे १०० वर्ष पूर्व बोरोपीय राष्ट्रों की भी। पर इसका यह मठकव नहीं कि बागे बढ़ने में इमें सभी १०० बर्ष और जारेंगे । बाश के सावन सम्पन्न युग में बह काम बहुत करही ही पूरा हो सकता है। वहि आवश्यकता है वो केवस काम में सग शाने की।

हो सस्य

सब देखना यह है कि परिचर्ती देशों ने किस प्रकार प्रवनी उसति कर सी और इस पी के क्यों रह गये. तथा किस प्रकार वड संकत्ते हैं।

पहला और अठव कारक तो बह हैं कि बोरोप में मर्शानों का प्रयोग काफी मात्रा में किया जाता है। यह बढ़ी २६६ डासे वावर शक्ति काम में साथी वाती है दो भारत में देवस १२ हासे graf I

इमारी योदी आयु (प्रर्थात २० वर्ष) दसरा कारण है। जहां विदेशों में ७० प्रविश्व जनवा की धाय ४० वर्ष से प्रचिक्त होती है. आरत ~ बाजवात हेत-

एक कारीगर का उरपादम विदेश के एक कारीगर से (३२६) मशीनों बर) केवस एक चीवाई होता है। भीर जब कि उनकी मधीनें हम से कहीं अब्बी हैं, एक विदेशी कारीगर पक भारताय कारीगर से प्राय: २१ गुना तक श्रांबद साथ पैटा कर सकवा है।

विचित्र चक

बाद हम अपने सामने एक विचित्र समस्या देखते हैं। क्योंकि हमारा उत्पा-इत कम और सस्ता है, इनक्षिए यहाँ बेसन कम हैं, बेतन कम होने से क्रय शक्ति कम है भीर भारता साखा की कात कम है। कीर क्योंकि माख की सपत कम है. इसखिए उत्पादन कम है। मांग बढान के खिए कई स्रोश स्वित रतन की सांग का समर्थन का ले हैं। यर वृति वेशन श्रामक हो काए'. और उत्पादन न बड़े तो पश्चिम होता है सदा प्रसार और वही आरक में E 41 2 1

िक्र वे इस वर्षों में बक्रपि भारत का कुछ उत्पादन बढा है, यर प्रक्रि व्यक्ति उरपादन बढ शया है। इसके साक्ष डी साथ रुपयों पैसों में मकद्री प्रजुपास से अ अक वर गई हैं। विकास हो क्यों में तो अमदा रुन्स हें भावदो हैं। यहि १६६६ ४०में प्रतिस्थिक का बाविक देवन २८७ १ रुपये या तो १६४६-१० में सह १०१६ = दपये वा. कव कि सहनाई केवल १ ४ गुनादी वढी। इसने शब्दी में हमारा उत्पादन-स्थव बद रावा है। पर इसका वह सत्तवन नहीं कि साम कस हो वसे हैं। साम भी बढ़ गए हैं। पर दूमरे उसत देशों में स्थिति इसके विस्तीत है। वहां बचापि वेतन बढ़े हैं. वर उत्पादन उनसे भी श्रधिक बटा है।

पंजीकी कभी

इस प्रकार हम देशते हैं कि समग्रे कोबोगिक देनों में विश्ववन के कारण है, कम मर्श.वें, और सामध्ये स बरसाइकी कमी और इनका परिकास है प्रति स्थक्ति कम बरवादन और इस सब का मूख कारण है पू'जी की क्मी । चमेरिका में भारत की क्षेत्रा प्रक्रि व्यक्ति १० गुना अधिक पू'ओ समी हुई है। इसकिए जावस्वत्या है जात पुंची की। नई बहिया मर्शने प्राथी करोडी क बाहती हैं। पर यह पूंजी कहां से बाव ? भारत की वार्षिक बचत कम बाब का केवस ४ प्रतिशत है। यहि हममें से बाबा हवांग धन्त्रों पर स्वक किया जाय, तो यह देवज १२४ करीह रुपये वार्विक बैठते है, अन कि हमारी कावस्यकता है १५,००० करोड़ रुपसे की । हम बहि देवज कपने ऊपर निर्भार रहें तो हमारी चाश्यकता पूरी होते में १ >० मास म भी सधिक समय सरोता । ्र जिल को स्टेब्रे प्रश्नी की

पुलों की कहानी

★ भी डा॰ अरुएकमार

मुद्दुष्य ने बच घरना मार्ग वयाना सीव किया वो उसके साम दी हों चपने मार्ग नावाने नावाने नावाने नावाने किया नावाने किया नावाने किया नावाने किया नावाने किया नावाने किया नावों किया नावाने के विकास किया नावाने नावाने किया नावाने नावाने किया नावाने नावाने

र्द्धनी-कवी हो बहानों में बोडे से कारत के कारब एक से इसरी पहान यर पहुंचने के खिच हते मोसी सन्या मार्ग से धरना पहला था। वह दक बहान पर क्या होकर सामने नोदी ही द्वरी पर दूसरी चडान देखता था। जिस पर वह एक कोटा परधर दात्र से उठावर **देंड** सहता वा, किन्तु बोच के कड़ की बहराई के कारब इस पर सोचा पहुंच बडी सक्या। इस बेबसी पर दसका श्वदण्डामा स्वाभाविक था। इसने अपने आर्थ की इस कठिनाई की दूर करना भारा प्रकृति ने भी उसकी सहायता की कियी करे से नासे के तर का कोई सम्बा क्ष शिक्षर दूपरे किनारे तक जा पहुंचा जिस पर से मनुष्य सरवातापूर्वक नावे के बार-वार जा बा सकता था। वने क्षतीं की अस्थी-सम्बो दासी पर होदर जाने बन्दरों को यह बुच से दूसरे कुच पर जाते रेका, स्वय म गया और इस ब्रह्मार उसने पुत्र के बारहिशक नियम का आन शक्ति से प्राप्त क्या ।

परके रहते गहराई के दोनों किनारों बर सन्ती सन्ता विश्ववां पत से काष्टकर जार पार रखीं । किंद्र वह क्रकि देशी गहराहवों के बिष् ही कान चा सकती थी, जिनकी चौदाई अधिक वहीं होती थी । इस समिक चीवाई के क्रिके विश्वकों का बांसों की जीव कर सरमा किया और उनके नीचे टेकन समाक्त उन्हें सचिक बीम सहने बीम्ब बसाबा । शबै. शबै. इसने देखन के बिय बी सकवियों का प्रयोग रमके यक चौर के किरे जोबकर और उसरी चीर के बाखे कीहे श्याका किया । शहे हुए सिरे पुष की बरक्षी की सहारा देते थे और साक्षे हुए दोनों किरे मनुष्य की टांगों के समान एक इसरे से कुछ सन्तर पर पूर्णी बर दिके रहते थे । ऐसा काने से अवन की पश्चिमों को सचक कम हो जाती श्री श्रीर इस प्रकार की देश्में खगाकर प्रवा को पर्यास सःवः बनाया जा सकता था। इस दो टार्गो बाबी टेक्स को इखटा कर देने से भंग्रेजी के बी (V) बाबर का बाकार यन आता है। यही कावा बांदा है। यह स्वीकार करवा वर्षेणां कि हस में बाजकब के कोरोबान (कैसीबीयर) का विद्याल्य विध्यान को कोरोबान का विद्याल्य विध्यान को केसीयों का का विद्याल्य को बिताबिता? के कुकने देवा है और व नांचे वाखी को कपकने। इस विद्याल को विद्याविता? का विद्यालया थीं कहते हैं। को दिखालयारी या कुकों में करत का बोक सम्मायने के विद्या को बक्ती कमाई बांदों है यह भी हसी सिदाल्य की सोवक है।

बढ़ को स्पष्ट ही है कि सामताकार सगाई हुई सहदियों से ज़िक्रोस के कर में बगाई सकदियां श्रविक भार बहन कर सकती हैं। इसी खिए बायताकार टेकन से जिड़ोस देवन सचित्र पट पानी काती है। विक्रीत के उर्चन लेके कविकां बाजी रकने से 'कोबोबाम और क्यो' (बैंबरे'-खीवर प्रद गर्डर) के सिकान्त का बारर्श सामने का बाठा है। बोच में पुक प्रस्य छ सदा कर उसमें मं चे से इस बकार बिबयां खगाने में कि वे उसके दोशों कोर समान और संतु जित रूप से निस्की रहें और प्रत्येक बच्ची पर उससे कब बड़ी वसी इस प्रकार स्थाते बखे जाने में भी कि प्रस्थान्त के दोनों चौर दो बाह्न समान रूप से भागे बढते चले जाय. कोयोगाम (बैंबटोस्रोसर) का ही सिकान्त काम करता है। चीव के कई प्राचीन काठ के प्रस इसी सिद्धान्त पर बने हैं और जिटेन का कीर्थ नहीं पर बना प्रक्र भी इसी सिकृति का बाधमिक स्तरह त्यादर्श है.। कीवी-बाम के इस सिकान्त में प्रमुख बात वह है कि इसमें क्ष्मे सब भाग समान कप से भार का बहुब करते हैं, इन कारण आर सब भागों पर बढ काता है। कीर्य के प्रश्न में कब रेक्नाकी वस कोर से प्रवेश करती है तब प्रस के बढ़ खोर से बन्दे कोर एक रेक्साकी का भार प्रक के सब ब्रोटे बने अंती पर बढ जाता है।

प्राचीयकाल में बहा देकने क्यां करने को श्रीवया नहीं होगे भी बहाँ नहीं वा कहा के सार पार दोगों किनानों पर करें बढ़ों जा बहरे-बढ़ी सुद्ध शिवा को में मोटे मोटे रस्ते कीर कन रस्तों में बांध या कम्य किशी कक्यों के की बोड़े पी हुए पर या सर्वेचा सदावार बाग्य देने के बीर पुख बन बाका था। परंतीय परेशों में झाज भी कहें स्वानों पर इस अकार के पुज देकने को मित्रके हैं। कोई के इसमें में आपुनिक बने को शुक्रों—क्यां

सबद की उपनि के साथ साथ प्रचौं की निर्माण कथा में भी डवारि हुई। फिन्तु कभी कभी संचानक शास-स्थकता था पहने पर भी कई वहे वहे पुर्वो का निर्माख हो गया है। अगवान राज की जवानक ही खंडा पहुंचने के क्यू सागर के कुछ भाग पर पुत्र बांचना वदा था। संसार के इतिहास इससे प्राचीय किसी पुत्र का उल्लंख नहीं मिसवा। रामचन्द्र की ऐना में बाबर. का के कई जातियों के सैनिक थे। इस हेना के नख नीख नामड हो सच्चन स्थित चन्ताओं ने सैनिकों की सहायता से उस पुत्र का निर्माण किया था। बहते हैं कि इस पत्र के निर्माण में देवी जिलाओं का प्रयोग किया गया था, जो शख पर वैरवी भी ।

त्रतीत के पृष्ठ

ईसा से ४८० वर्ष पूर्व कारण के जैतिकस ने यूनाम पर चढाई की भी। बसके मार्ग में भी शसुद्र पदा, उसे दरे हानियास का सम हमक सहस राहर पार करता था। जीकाओं के द्वारा प्रचास सहस्र सैनिकों को बादनों सीर सैनिक सामग्री सहित दसरे किनारे पर प्रदेशना करिन वा और उसमें समय भी बहुत कथिक खगता था। उसने एक किनारे से इसरे किनारे यह यह के बाद दवरी भौका अन्दे बादे कन्छ। पर कदा कर उस पर सम्बी करवी व स्थादी साम्बा कर भीर उन पर पाम फुम भीर मिट्टो विज्ञवा कर वृक्ष काम चक्कास मार्ग समझ के बच्चत्वक पर शैवात कर दिया, किससे बसको सारी सेना बड़ी सरकता से दूसरे किमारे पर जा वहुंची। भारत में इस तकार के प्रकों का प्रवस्त्र बहुत

समसे बहुते नक और नीस द्वारा रामेरकाम् सेतुबन्द डा उपयोक्त इचिद्रास में सिख्ता है। वैज्ञानिक भागव ने पुढ़ों के निर्माल में साम नवा उच्छि की है, हसका परिचय इस जेक में दें किये —.

ाचीन है। सरहत के पुरातन प्रम्यों में देसे पुत्रों का नाम 'नीवाम' मिकसा है। सम्मव है, बेरिक्स की हम मारतीय पुत्रों का परिचय रहा हो।

द्वा कराय की बारी की सन्वता किसी समय बहुत उक्ति पर वो । उक्त समय करात वहीं पर पदर्श के सी कम्म का रह पुत्र का नामा नामा वा । वा । वा का त वा । वाह दूनरी चोर मोद कर वापी, होटे में पूर्व किमारे तक कम्में वनावे पर चौर कर में साब और कस्त्र व उन्ने से पार दिया गया।

पुर्जों के निर्माण की कवा में विशेष दश्वता सबसे पहिले चीनियों ने प्राप्त की वी, बड़ी के सकतो के प्राचीन प्रश्न बढ़े सम्बर और कीवोदगाम से निवाले अवले यक निर्धारित सिखान्त पर बनाबे जाते वे । जरुवी के प्रकों के साथ साथ पश्चर भी। चूने से भी पुर्की का निर्माण हुआ। इसक किए चाप (कार्च) के सिद्धान्त का शांविष्कार किया गया। पेकिंग के पास सबिब संश्रीयोको नामक प्रक कई शवाबिद्र पुराना है। इसमें १३ चाप हैं और प्रश्न के खपर किनारे किनारे कई सी सिष्ठ मुर्तियां बनी हैं। आरख 4 वर्ष में भी ग्रसकमानों के समय के कार्य पुक्क अब भी विद्यागन हैं। इनके बाद श्रीर सम्भे बोटा ई'टों या परवरों को चने से जीव कर बनाए गये हैं। क्यों प्रति संस्कार न होने पर भी वे उची के त्वों सदद है।

कावा द्वीप के कादि निवासी युक्त प्रकार का गोर्सों का पुत्र बनावा करते वे, को कोबोधाम के सिद्धान्य की दृष्टि

(शेष प्रवाश्य पर)

पेशाब के भयंकर दर्दी के लिए

एक नवी और कारवर्षजनक (जार । याने—
प्रमेह, सुजाक [गनोरिया] की हुक्मी दवा
डा॰ जसाना का 'जसागी पील्स' (गोनो-किखर)
क्षाम-क्षियात
सम्बद्ध

पुराना वा नवा प्रमेह, सुजाक, देशाव में मवाव चौर सबन होना, देशाव सक-क कुटूना वृद्ध-वृद्ध माना हस किस्स की बीमारियों को लाबी पीसस नह कर बेटी हैं। मन्य

भूत्य भूति की शीती का शिष्ण), बी० थी० शास्त्रमध्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभ्य शास्त्रभय शास्त्

कब के मारतीय प्रदेश में

श्रक्तूबर में काश्मीर पर श्राक्रमण ?: सं. रा. संघ का भी सहयोग: श्रार्थिक सम्मेलन विफल : हमारा हिन्दुस्तान-दिवस : श्रकाल

प्रामिक्तान में 'हमारा हिन्युस्तान' तामक एक नवा दख वना हुवा है, जिलका बरेशन भारतवर्ष पर व्यक्तिकार करना है। हुव दख का दावा है कि हिन्दुस्तान मी ग्रासकारों का है। हुव दख ने ३ जून को 'हिन्युस्तान दमारा' हिवक समाने को पोषवा की थी। हस हिवक समाने को पोषवा की थी। हस हिवक समाने की पोषवा की थी। हस हिवक समाने की पोषवा भारत की सम्माना में निर्देश करायें की थीर की सम्मान समाने के पार्यक्र से कहाजुस्ति एक बाधों से वह दिन समाने की समीब स्तर्थ हुए हिन्म कार्यक्रम क्वादिकत किया था।

(१) खोग खपने मित्रों, सम्ब-दिनों और वर्गोसिनों से तब के वोपका-वस दर दिनार विभिन्न करें भीर करायें कि सारत में सम्ब-वर्ष दें और उक दूर करना मानवता के दिन में है। (२) यह सपन कों कि सक्तत पड़ने पर सपने प्राचों की भी बाली खगाकर पांकरतान की प्रादेशिक सक्तवात की, किसमें अम्मून कारमीर की सामित हैं, रवा करेंगे।

आराव व्यक्तार ने पाक्स्शान सरकार का व्यान इस नार्री के पव में होने वाले प्रवार का ओर खींचा है और उनसे बच्चोच क्या है कि इस मकार के नव होनों देगों रे पास्त्राक सम्बन्ध के बिद बच्चान्य प्रापक है। परन्तु आराव सरकार के इस बिरोच-पन का कोई प्रमाव पाकि-स्थान वर पहेगा, इसमें पूर्व सरबंद है।

पाकिस्तान भीत भारत में वो धर्य-सम्मेशन हो रहा था, यह पांच दिनों की बैठक के बाद चिना किसी सममीते के समझ हो गया।



अन्त्र-वाक सर्थ-सम्मेसन

संयुक्त विक्रक्ति में बर्तमान पार्ता की समाधि की योषया करते हुए कहा न " है कि कुछ मामकों में दोनों ही दकों को चौर वांचक वासकारी की धायरवकारा मी, चला हम कोगों ने परस्पर निरम्म किया कि मलिया में पुत्र: वार्ता की बाव । दोनों देखों के बीच कक विषय पर बामानी बनस्त में पुनः वार्ता होगी।

पर बागामा समस्य म पुता बाता हाता। सम्मेखन २२ म्हूँ से बारम्म हवा। दोनों देशों के निम्मक्षिक्तिय विषयों पर विवास करने के खिलू बार उप समितियां विक्षक की गर्वा भीं। विवास हुए ग्रन्थों करकः। इसके स्रतिरिक्त सन्य बहुत से प्रश्नों पर विचार हुआ।

पाडिस्तान युद्ध वृद्ध प्रस्त को अलग-स्रात्म निपटाना चाहुता या, सब कि स्रोत वृद्ध साथ सब प्रस्तों पर निर्योच सारत था।

x x x

में क्या चाहता हूं—(२)

🛨 यक शिचुक

बाब में बपनी भीबा की कोबी बारत सरकार के सामने फैबाये हूं।
कुक कांग्रे सिरायें सबे ही मर गांवी को मारतीय स्वास्त्रम्य का में व व है, किन्तु मुक्ते किरवाम है कि मारत सरकार के कांग्रेसी नेता हमाने ते रतीमर मी हस्कार महीं करेंगे। तब बाप का तमक वं म उवका मागे-महाने कर्यों गहीं रवीकार करते हैं महानिष्य उनका महान् स्थम था, मिसके बिद्य उनके बारेश से हकारों मारतीय सुवक बीर सुविचार कर-कवी पूर में वरने, जाती बाने कोर खेब कने से दिव्यक्षियें नहीं। बाब दयने का बहाना बना कर बाप महान्यिय नहीं कर रहे हैं। सब तो बहु है कि विच्छे तीन वर्षों से दिव्यकों में सराय को विकास दर सी है।

दियंगत नांधी का बास्मा बाव के कर्यशस्त्र को खुन कर रो रहा भीत कस के शासक अंग्रेज मधानिषेच पर कांग्रेसी नेताओं के पुराने सामक पद कर हैंस रहे हैं।

में (1) रिजर्व वैंक के नोट विभाग की विभाज्य सम्पत्ति स्थानाम्मस्य की व्यवस्था, (2) पाकिस्ताव के स्टेट बैंक के जो रुपने रिजर्व नैंक में स्के दूवे ने व्यवको स्थबस्था (2) रिजर्व नैंक में

सात की हुई सिवयू-रिटियों का स्थान पांकरवान के स्टेट बैंक को देने की स्थापका (१) सिजवें बैंक के समित (४) पांक्रस्वान सिवय सीवक गोदामों का स्थाद को पांक्रसान

हारा सूक्त चुकते की व्यवस्था। (६) विभावत के तथ्याट के बहुतार दोगों वगान, ''-नें गंजाब तक दोगों देशों के सुरातात की व्यवस्था। () विदेशों सुरातात की व्यवस्था। () विदेशों के सावीय देशों की दिवंदि का स्वडी-

पुनः स्थापम सन्त्री औ बाकीतप्रसाह बैन ने गत ससाइ संसद में बताया है कि पाकिस्तान न बड़ा के निकासी संपत्ति से बसका किय गये किरावे का यक भी दैसा भारत को सदा नहीं किया । पाकि-स्तान सरकार के रवैने की दृष्टि में स्वते इयु भारत सरकार के पास और कोई विकरण नहीं । इ ज'ता कि वह सारत में निकासी सम्पत्ति का किरावा प्रचर की रख छ। वे । जनदरी १६४६ में बताची की बन्दर-क्षांमनियन कांग्फ्रोंस में दोनों ह्मिनियमी के बीच दर क्रु मास के बाद किरावों को बसुबी के स्टेटमैंटों के विमि-सब का निश्चम हुआ। था, खेकिन बाद में प्रशासना कि पाकिस्तान ने शहरी सम्यास का किरामा बटा दिया और कृषि सम्बन्धी सम्पत्ति का किराबा बसुख करवा नहीं चाइता । कराची के कस्टो-विकास ने पिकासी फरवरी में र खासा करने की काजानमी की भी, खेकिन यह ुं दिसाय में नहीं थी।

देशों के लिए वैसाही जटिस बना हका है। जैसातीन वर्ष पूर्व था। सबुक्क राष्ट्रसथ की सुरका समिति में पाकिस्तानी प्रतिनिधि ने काश्मीर में शेख प्रवर्शका द्वारा संयोजित सांब्यान-परिषद के विशेष में बहा कि इस परिवर के कारमीर का कियान क्या क्षेत्र वर किर अञ्चल-प्रदेश ही सम्बद्ध न रहेगा । यह संव राव संघ के कार्य में भारी बाधक है। इसे मान कर ब्रिटिश प्रतिनिधि प्रि० और के यक बस्तान पेश किया कि सुरका समिति के अध्यक्त दोनों देशों को यह पत्र विसें कि वे कोई ऐसा काम न करे, जिससे सं रा । विधान के दास में बाधा ग्राय । इसका सकेत सविधान पश्चित के आयो-वन से था। भारतीय प्रतिनिधि ने कडा कि सविधान परिषद देवस विधान बना-बेगी, कारभीर के पाकिस्तान या अपन में मिखने पर अपना सम्मति भी दे सकती है, किन्त अस्तिम निरुचय बढ़ां खनमत-अवस से ही होगा । इधर शेस शब्द छन ने यह बोचका करही है कि वे सांबधान-परिषद की बीजना की नहीं खावें ने श्रीह व्यवना कार्यक्रम पूर्व करेंगे ।

कारमीर का प्रश्न बात भी, दोनों

* * *

कारमीर राउच के अविषय का निर्माण करने के विये कागानी प्रवत्यर सास में श्रीनगर में विश्वान-परिषद की स्थापना करने का निर्माय हो जुका है। बस्ता के व में जी सासाहिक व्याटस के अनुसार इसी सबसर पर पाकिस्ताल सरकार के तथाक वित' बाजाद काश्मीर'सरकार के स अ निवाकर शेख प्रध्यक्षा की सरकार के विरुद्ध प्रदयन्त्र करने तथा काश्मीर और भारत के बन्ध भागों में भी क्यायत अप से देंगे कराने की योजना पहले से की बना को है। इस परवन्त्र में भारत में पांध्ये से ही बसने वासे वंत्रमांगी सुसस-मान तथा भारत-ममेरिकन गुर हारा प्रमाचित सद्गक्त राष्ट्रीय सव से भी प्रक सहयोग मिसने की आशा है।

बक्त बोजनानुसार बब रोख कर्युक्त जैसे कोटी के नेताओं की इरवा करही जावेगी, उस समय मुस्तक्रमानों की रखा मान पर पाकिरतानों तेना कास्त्रीर में प्रमेश कर बस रय क्षत्रा कियकार कर जेती। संयुक्त राष्ट्रसब द्वारा नियक सम्बद्ध की में इस, जो कि उन दिनों बडो होंगे, काश्मीर सरकार पर विवास परिवर्ष न बनाने के खिद दवाब कार्यों । मारत द्वारा कक्त मदताब वी कारबीकार

िक्रम क्या कर्त्य है

क्रुप्त मोटर साइकिस की सवारी में एक समस्या सरेथ वनी रहती है। बारो बैठने बाबे बादमी का वह किरांत ग्रहता है कि पीके बाबा कर नहीं काला की रीव इसी प्रकार पीछ काला सोचता है कि साइकिस की सुरुव संचा-सक शक्ति तो वही है और बागे वासा केवल अभी प्रशंका की बनता है। इस शहस्य का स्पष्टीकरण करी गडीं होगा। बढ तरफ तो बायकी बुद्धि करती है कि इस प्रकार साइकिस चवाने का चीर परिवास कर कोई रोग मोख मत बी. डीक इसी समय स्थाप कापके दसरे कान में कहता है- ''तम देला करते ही क्यों हो ? यह कोई बोबा गाबी नहीं है कीर बीखे बैठने वाका कोई किराया देने बाका सुसाफिर नहीं है।" इसी समन बाबात बाई-"क्या हमा ? क्या पेडल बाद गये १"

हैरिस को जरने विचाहित जीवन के आर्ट्सम्ब दिनों में पृक्ष बार हुसी कारक कित्नाई में पृक्षना पड़ा, क्लेंकि यह सांक्र सालवा वा कि पीड़े बाखा आदमी क्ला कर रहा है। यह अपनी पत्नी के साथ हार्लेक की बाजा कर रहा था। सक्कें बस्त। जी भी और मोटर साहक्किस काफी वस्ता रही भी और मोटर साहक्किस काफी

''तमपूरी से बैठी !'' दैरिस ने विना सिर समाये ही अहा ।

श्रीमारी हैरिस ने उसके कहने का कारपर्वे समस्या-'क्ट्र झाझो।' उनमें से यह कोई नहीं बदका सकता कि क्य हैरिस में मामपूर्व के किए कहा को उसकी पत्नी ने कृद वाने का धर्म कैसे निकास किया।

श्रीमती हैरिस प्रपनी बात को हस प्रकार स्करी है—''वहि तुन शुक्ते मक बूती से बैठने के किए कहते तो में कृद क्यों कारी ?''

हैस्सि कहते हैं—''वहि मैं वह चाहता होता कि तुम कृद जाओ तो तुमसे सावधावी से बैठने के खिए क्यों कहता ?''

सद्यपि उनके स्पवहार की कर् स्थाट । फरभी वे साज दिस् एक इस बात पर तर्क करते हैं।

परन्यु इसका स्वशीकरम्य चाहे वो हो, इस साथ से कोई इन्कार नहीं कर सक्ता कि जीती हैरिस यादिकन से कृत पढ़ी चीर हैरिस इसी क्यांक से कि बह प छु पैटी हुई है, पेंडक मारता गया। ऐसा झात होता है कि पढ़ने को उसने रोगा कि वे वेचन बपनी शक्ति के प्रद-रोग के किए ही पहाचे पर चहुँ रहे हैं। उन दिनों ने दोनों नयपुना थे चीर यह कभी कभी इस प्रकार किया करता था। उसे साशा ची कि वे पहादों की चीर पर पहुँच कर उत्तर कार्योंने चीर मोटर साइक्तिय पर सामाच्यानी से सुक कर पक सुन्यु सामा में क्यांने वार्यों

कहानी

_ पत्नी खोगई!

★ वेरोम के• केरो=

au •— भवानीसास 'मारवीय'

परना इसके विकास कराते देखा कि वे पहाची की चोटी की पार कर डास पर रेजी से बतर रहे हैं। पहले तो बसे बारवर्षे हवा, किर च्या मिश्रित क्रोब हमा और धन्त में बह अब से परास्त हो गई । यह चोटी पर पहुंची और जोर से चित्राई, परमा हरते चवता विश् होन कर वीके मही देखा । उसने हैरिस की देद मीक जंगक में गावक क्षेत्रे देखा. वसके बाद वह बैठ गई और रोने खगी। इस दिन स्वेरे किसी बात वर उनमें योदा-सा अत्रभेद हो गया था. इसकिए वह सोव रही थी-कायद समने इस मक्सेंड को यम्भीरदा से देखा है और इसे स्थान देना चाइता है। न तो इसके पास पैसे हैं और न वह उच आचा भानती है। कई स्रोग उसके पास से निकवे और उसकी दशा को देख कर द.को इय । यसने को कक इसा. उसे उन्हें समस्ति का प्रवास किया । वे स्रोग इस परिकास पर पहु'चे कि इसका कुछ को गया है, परम्तु स्वा कोवा, यह वे वहीं जान सके। वे उसे सबसे नजबीक बाबे गांव में से गये और इसे वृक् पुक्कि के सिपाड़ी के सपूर्व कर दिया। यह इसके संकेशों से इस निष्कर्ष पर पहुंचा कि किसी व्यक्ति ने उसकी बाइसिकिस बरा जी है। इसने बास-पास के गांवों में कार विवे और पता सगाया कि चार मीख दर एक गांव में एक समामा नुवक एक प्राने मोस्य की बेसा साइकिय पर बारहा है। वे उसे एक गाड़ी में उसके यास काये, यरम्तु ऐसा प्रकीत हुमा कि न जो बहु उस बुबक को ही चाहती है धीर न उसकी साइकिस को थी, इसकिए जन्मोंने स्वबं को परेशानी और हैरानी में बाक्ष कर उसे वाने दिया ।

हुसी बीच में हैरिल बदे मजे से भवनी यात्रा करता रहा। उसे ऐसी श्रुजुर्ति हुई मानी वह भवानक ही पहुंचे से भिक्त कच्छिताची हो गया है। और हर प्रकार से भविक बोग्य साहिक्स स्वयु जनावा है।

उद्यमें भीतती हैरिस की व्यपने पीवें बैटा हुआ समय कर कहा — ''मैंने पीवें कई महीनी से हुस माहकिव की इनना दक्का नहीं समय था। भी विचार से शायद यह दवा है, बो हस महीन को इतना हरका बना रही है।

भीर उसके बाद उसने कहा कि बबराने की कोई अकरत नहीं है। वह उसे बदकाबना कि वह किठवा ऐसे जा सकता है। वह दैयदक पर कुछ गया

साइक्सि ने एक शीवित वस्तु की तरह सवक पर क्यांग क्यांहै। क्यों के सकाव और मिस्से, कुचे और सुनिंग जाने होता तर गये। अंदों के सुन्या कहे होता तर हो ने से भी त्यां सुन्यों के मारे चिक्राने क्यों शे। त्यां सुन्यों के मारे चिक्राने क्यें।

इस प्रकार सरामा पांच जीवा सक बह जसकता से जाने बहता रहा। इसके परचार जैसा के वह स्वर्थ कहता है. इसके तब में विचार बाबा कि कहीं बाब में कावा करूर है। इसे सुन्दी पर सो कोई बाश्यर्थ नहीं हुआ, क्योंकि हवा रेज चक्र रही थी और साइक्सि की क्षरकाश्वर भी काफी थी । उसे क्रम शून्यता सी प्रतीत हुई । इसने अपना हाथ पीछे फैबाबा । उसे ज्ञात हुवा कि वहां बाजी बगह के बतिरिक कब वहीं है। बह करा या जों कहिने निर पहा शीर सबक पर पांछे देखा-वड वने जनस में सीची और साफ वड़ी 🙀 बी कौर उस पर कोई भी जीवित प्राची किसाई बड़ी केता था। कह किन साह-किस पर सवार हुआ और पहाची पर वावस कावा । इस मिनट में वह उस क्यान पर था नवा, क्यां से सवक बार जिल-जिल क्रियाओं में बाली भी । बड़ों बह उत्तर पढ़ा और बाब करने सगा कि बह किस सबक से भावा था ।

जिस समय वह यह सीच रहा था. एक बादमी बोदे वर चढा हवा वास से विकास । देशिय ने उसे शेक विका भीर उसे समस्रावा कि बसकी पत्नी को मर्द है। इस बाइमी के बावरक से पेसा बतीत हुआ, मानी न तो उसे कोई धारवर्षे इया और न द व ही । जिस समय वे वार्ते कर रहे थे, एक दूसरा किसान बाबा जिसे पहले व्यक्ति ने सारी बातें एक अजेदार कड़ानी की तरह सम-काई न कि एक दुर्घटना समस्कर। दसरे बादमी की इस बात का बढ़ा बारवर्ष हवा कि हैरिस एक कोटी-बी बात का बर्तगढ़ बना रहा है। बसे उन होतों की बातों में कोई समस्तारी की बात दिकाई नहीं दो । इसकिये वह जन्में कोससे इए अपनी साहक्रिय पर सवार डोकर चलता बना । आचा रास्ता चलने के बाद हैरिस का युक्त पार्टी से सामगा हुआ, जिसमें दो नक्यूवरी स्त्रियां कौर एक युवा पुरुष था। इसने अपनी बत्बी के बारे में पूछा । सम्बोंने कहा कि इसकी वस्त्री कैसी थी। यह इतना नहीं-जानता क्षा के के विश्व से बसका -चन कर सके। जो कृत वह कह वाया बहु बहु वा कि उसकी स्त्री वृक्त सन्तीके

कर की बहुत ही हुन्दर स्त्री थी । यह स्त्रष्ट है कि इस उक्कों कर्म्यों कर्म्या नर्सी हुआ, स्त्रोंकि उक्का कर्म्य कुछ क्या-कर ना सीर कोई जी भारती देखा कर कर किसी सी को सक्सी स्त्री बच्चा सक्ता गा, बो क्स्तुका उक्की नर्सी है। बन्दोंने उसकी दोशाक के बारे में उक्को एका, परन्तु कर ठीक मकार नर्सी क्या

सके शक है कि कोई भी बावजी किसी स्त्री का साथ कोवने के बस सिक्ट वार ही उसकी वोशाय के कारे में ठीक-डीक बता सकता है। उसे एक बीखे खाबे का स्मरण दो बावा । शाववृद्ध ब्लाडक भी या । कमस्वन्य का भी व्यान बाबा परन्त ज्ञादत किस तरह का वा ? का इरा था, पीक्षा वा नीका ? क्या उसके कासर थी वा कीते से बंबा हथा वा रै क्या उसके हैट में दंश ये वा फूब ? और क्या हैट का भी या वहीं ! बसे इस कारच कहने की दिन्मत नहीं हुई कि शायह इससे गळवी हो जान और इसे व्यर्थं ही मीकों प्रमन। वहे । होमों वय-यवतियां क्रिक्किका कर हंस वर्षी. किसने वैरिस को क्रोचित कर दिया । दक्षे नवयवड ने. जो कि इस चाफत से पीका खुवाना चाहता था, पास के बनर के पश्चिम बाने में बाने की सखाब बी । देशिय बड़ो शया । प्रश्विस ने बसे एक कागत दिया और उससे उसकी पत्नी का पूरा हुविया विका देने के बिक्ट कहा और साथ ही यह जी कहा कि यह कव चौर कहां कोई ? इसका पूर्व विकरण देवे । उसे बढ़ मालुम नहीं वा कि वह बड़ों कोई ? वह देवक उस गांव का बाल बतासकता या, जहां से उसने अपनी बाका बाहरम की थी। यह को वह बाजता वा कि तब वह उसके साथ की क्रीर उन्होंने वहां से साथ साथ ही प्रवास किया था।

प्रक्रिय भी संशयासम्ब स्थिति आसम होती थी । उन्हें तीन पार्वी का कारेड बा-प्रथम क्या वह बस्तुवा बसकी परनी भी ? हितीय, क्या उसने बारतब में अमे को दिया ! भीर वीसरे क्यों को दिया था ! जैसे तैसे एक होटक बाबे की सहायता से, जो बोबी कंत्रे की भी जानवाचा, उसने प्रक्रिस वाले के सन्देव पर किजन पाई । उन्होंने उसकी पत्थी को सा देने का यवन विश्वा और संध्या को वे इसे एक वन्द गादी में कर्षे के बिस सकित से बाये। उनका निकान कदबायुर्व नहीं था। श्रीमती हैरिस युक सफल समिनेत्रा नहीं है, इसलिए उसे सपने मार्थे इं/ दुर्श रखने में बड़ी करि-नाई हो दें। इस पर भी वह स्वष्ट ूर्व से स्वीकार करती है कि उसने अपने माबों को दिवाने का कोई प्रवास वहीं क्रियार।

-★-

क्स में

न्यायालय सरकार के संकेत पर चलते हैं !!!

न्याचावयों पर सरकार का कोई प्रविक्य न हो, इस सिव्हान्त के महत्व को मानते हुद भी वस करा के सम्मे गण्ड मारवीय कम्यूनिस्ट मारव सरकार पर सनस्याध्यम के व्यवस्थ का बारिय कगाते हैं, वर्जुब्द कर सिस्सवकार नहीं होता, न्योंकि कस के न्याचाव्य स्थवन्त्र न्याच के सिन्दर नहीं, सरकार के रावनीयिक सावन समस्य काते हैं। वही कस का सवस्य है। क्या के न्याचाव्य व मारव के सुपान कोर्ट का, को वीधियों दचा सरकार के निक्द निर्मय हे पुतान कोर्ट का, को वीधियों दचा सरकार के निक्द निर्मय है पुता है, मेद भी इससे इस्ट हो वाचगा।

द्धार के जीद जायरण के पीये प्रति दिन कोई न कोई राज-नीतक प्रवृद्धारा पवा वा है। प्रांत-दिव कोरों को "विष्यं-क कार्रवाद्वार्ग", "पेत होत" इत्यादि जयरायों के किये जायावारों में उपस्थित कोशा पवता है। कुछ गोपनीय रस्ते जाते हैं। इतसे कर-पुत्रका रोगनीय रस्ते जाते हैं। इतसे कर-पुत्रका रेगों को परिस्थित कारेर वाले सी हो पर वह कान्त की व्यवस्था पर काशादित श्रीवर्ण है।

श्लोबियट संविधान के 192 में अञ्च-कोत के अञ्चलार, न्यावाबीय स्वयन्त्र होते हैं, और केवस कान्य का पासन करवा उनका करांच्य है। इस अञ्चलेह को मी हस के सब कठ्युवसी केने -सविधानों में स्थान विधा गया है।

बश्गेरिया के लेकियान के १२ में अञ्चल्येह के अञ्चला, म्यावाधीक स्वकल्य होते हैं वे केवब कामून के आरंक के अविशान में तो यह बात और मी स्पष्ट कर हो गई है। उसमें कहा तथा है कि न्यावाखय श्रासन के घांचेंगों के अल्य-गीत वहीं हैं। अल्य- करपुत्वों देशों के न्यावाखय श्रासन के घांचेंगों के अल्य-गीत वहीं हैं। अल्य- करपुत्वों देशों के न्यावाखय श्रीसन के प्राची

मामक आदवासन

पर साम्यवादी स्ववहार से परिविध सल्बेक स्वक्ति जानता है कि सविधान में बिहे गारे वे सारवासन मिनकुल सामक है। इसलिये गोश्वांस्की सेसे मुझ्क सोविवट विशे विशेषण द्वारा म्याया-बीटों स्वप् राग्यावां की स्वतन्त्रता सेसे शहरों में इस्पन्न हो सहने बाजे आसक विचारों को दूर करने का प्रवस्त किया जाना निस्सन्देह सीमाम्य की बात है।

पोक्षांस्त्री ने मोत्ये निरविधासन के पन्न में पढ़ सेल मकाशिक प्याना ना, बिसमें उसने बताया ना कि सोक

न्यायासय सान्यवादी इस कीर सोविवट सासन की जीति का समर्थं है। इससे सान्यवादी राज्य में न्यायासयों के ससजी कार्य पर प्रच्या मकास पदता है भीर सनेक आंतियां दूर हो सकती हैं।

एक हो अन्द के मित्र अर्थ

गोवमांको के जनुसार न्यावायोधों की स्वतन्त्रवा नामक शांविवासिक सिदा-न्य इस बार का वहाइरख है कि सीटा-न्य इसेर बुड़ेंबा विवासों में एक दी शब्द के दो सामन्य सिन्य समें हो सकते हैं। कसी-कसी को इस शब्दों के व्यक् हार के प्रकट होता है कि शबके समें मिन्य हो नहीं, किन्यु विश्वकृत्व विपरांत भी है।

बुड वा राज्यों में ज्यावाधीओं की स्वयन्त्रता का क्यं है राज्यिति से ज्या-वाधीओं की स्वयन्त्रता । इसने कहर होता है कि बुड वा राज्यों में न्यावाधीक ज्याद की देवी के पद्माराहींन कानुकर हैं। ग्रेस्वरिको ने हब दिवार की स्वयं ज्यादा कीर स्वर्ण का दिवय वाचा है और कहा है दि, बहुं एक सोवियर स्व

का सम्बन्ध है, (बीर नह बात कायुक्तवी देशों पर भी जागू है) म्याबाखन राजनैतिक सावन होते हैं। विधि और साम्मवादी इस एक ही बात ।

न्याय राजनतिक आन्दोलन के श्रासार

योक्यांस्की ने वह भी स्वष्ट कर दिवा है कि स्वावाधीकों को निर्देश केबल कानून से ही नहीं, न्याय-मन्त्राक्षव से भी बास करना चाहिए । न्धाव-अन्त्राक्षव समय समय पर न्याबाखरों शीर न्याबाधीयों को इस बाह्य के बारेश दिया करता है कि किन मकार के बापराधींका कठीरवा के साथ इसन किया जाना चाहिए। बार बार न्याय मन्त्राञ्चय उन्हें बताबा करता है कि उनके क्लंबर साम्बद्धाती इस के और सोवियट राज्य के प्राचारमूत जनमें की पूर्वि शक सीमित नहीं है, पर प्रत्येक सक्त नामि के राजनैतिक और वार्विक वान्द्रोक्षय 🐷 समर्थेय करना भी समका कर्यांच्य

🛊 भी गान्टर कोलार्ज

वासाय में कई रहियों से न्यावासायों शीर न्यावासीकों के कार्य किसी वर्ष मन्त्रास्त्र्य की रक्षाणीय काकार्यों के कर्याच्यों से निकार सुकते हैं।

एक उदाहरया

वदाहाबार्थ, यह सब जानते हैं कि सोवियद कुणिहम में कारी का प्रशास के में मीर इससे सम्मर्थित्य रखोगों में मिला भी बोजना बनाई हैं वे बाद बाद साई रही हैं। इसीडिये बादमी सम्मर्थी हम योजना की पूर्ति में सहायता देगा म्याबाबयों की स्मायायोगों का कर्तम्य सांग्रास्त्र में स्मायायोगों का कर्तम्य सांग्रास्त्र में स्मायायोगों का कर्तम्य सांग्रास्त्र में स्मायायोगों का स्वर्तम्य सांग्रास्त्र में स्मायायोगों का स्वर्तम्य

को सब्बी एवोग के कर्मपारियों द्वारा काम की वर्षणा के मामकों को भागमिकवा देने का बादेश है। क्याँ सब्दा मचा है कि ऐसे मामके वर्ष सद्दा मचा है कि ऐसे मामके बागा चाहिये। पर यद्द सम्मव है कि सोवियद सामक से भी कोई

न्याचान्य वा न्याचाचीन कुद्द दए तक राजनैतिक स्थायत्मन करावे रखने का प्रमण करें। जरुदय देशो प्रमस्या के बिद्द बाल्यवादी-राज्य ने बचान की सारी बायरवक जनवस्या कर जी गई है।

श्रात्यरेटर

साम्बदादी-राज्य स्थायावयों और स्यायाचीओं पर चौकोवारी अने के किय् "प्रारण्डेस्टों" वे काम खेवा है ने सोग एक शर्मकवाची 'प्रारण्डेस कारस' के प्रारमंग आरे देश में पैडे हुए हैं, "समैत्रामिक कारी पर्याप्त प्रमाच-सीम "इंडादेशें" का निरोध कार्य का समिकार स्वारे हैं।

संतार के धन्य सभी देखों में "बरीबानिक और पर्यास ममा**वाहिन** र्रहादेश स्पष्टतया और अस्प**ब्या** कानून का उर्वाचन माने नार्चने, पर स्टब्स् में नहीं।

श्रमियोक्ता श्रीर न्यायाधीशों में श्रन्तर नहीं

योक्यांस की ने बताया है कि श्रीका-देश उस समय भी सबैदानिक हो क्या है. यह कोई म्याबावय किसी कामब का राजनीतिक महत्व समसने हें क्रमार्थ हो या कोई न्यायाधाश किसो भी अप-राथ के राजनीतिक महस्य को ठीक समक न पाना हो। हां राजनीतिक दक्ति छै न्यायाधीशों के कार्यों की जांच करका सोविवट के प्राक्यरैटरों और जब प्रक्रि-बोक्ताओं (पवित्रक बोसिक्यटरों) है कर्तव्यों का एक सगमात्र है । स्रोवियस यनियन की न्याब पदति बामक सक्की प्रशास में भी विर्धितकों ने कहा है कि स्रभियोक्ता (वासाक्युटर) सोवियट कास्त्रव के हिल में बदने और प्रचार करने नासा भी होता है। किन्द्र यह परिभाषा हो स्वयं न्यायाधीकों पर भी खागू होती है। साम्बन्धादी राज्य में कानून व्यक्ति-बोक्ता (पवश्चिक प्रासीक्युटर) और न्यायाबीओं के मध्य में तरव की एडि से कोई सन्तर नहीं होता ।





पुलों की कहानी

*** प्रिष्ठ ३० का लेव है

से कोर्य नदी के सुप्रसिद्ध पुज से किसी क्रमा भी कम नहीं होता था।

र्जकार के प्राय. सभी देशों में प्राचीन आपन से ही किसी व किसी प्रकार के पुक्र वनते रहे हैं। किन्तु इस कवा की उच्चति का प्रमुख श्रेष रोमन सम्राटी की

इनसे पूर्व इस दिका में किसी ने इसका प्रवास नहीं किया । जिस प्रकार डम्बॉमे सबकों को वका और सुन्दर बबावा हसी प्रकार पेसी सक्कों के बिय वैसे ही पूर्वों के निर्शाय की कोर भी डक्का किरोप ध्यान देना स्वामाविक था। इनके बनवाय पुत्रों के बड़े बड़े ह्मन्दर नमूने चात्र भी देखने को क्रिक्रते हैं। इटब्री में रोम नगर के पास शास्त्र नदी पर चार्वे का बना रोमन काश्रीन एक प्रस है। इसे बने २००० क्यें से भी चविक समय व्यवीत हो शुक्रा है। किन्तु यह बाब भी ज्यों का स्वों खुरद् चौर सुन्दर बना है। स्पेन में टैनस बड़ी पर रोमन जुन का एक दूसरा उक्क है। इसकी विश्वचनता यह है कि इसमें विनाई का काम किविस्तात भी नहीं किया बचा है। एक सुदद पहान को बार कार कर समुचा चाप परवर की ब्द सूति के समाय बना शिया गया है।

कार्यों से बना प्रज बहुत सुरद होता है। फिन्तु पूने का यह बना चाप अधिक सन्वा नहीं बनाबा जा सकता। बुहे चावों में सबसे बढ़ा चाप सकते-न्यमं के पुता का है। इस चार की करवाई २७७ वाद ६ प्रांतुब है। इसमें जूना और बज़बेप (सीमेंट) सब मिसा बर १६ सहस्र यन गता मसाबा

समा था।

पूर्वों के क्षम्मे सुद्द बमाने के जिन् रोमन युग में सकड़ी के खट्टे नदी की तकी में चंसाय जाते ये भीर कनकी सरका के ब्रियु उनके चारों भीर सवा (क्काट) और चुने की दीवार बना दी बाता था। कन्तु इमारे यहां "इए समावे" का प्रवचन बहुत प्राचीन है। अ'ब के गोबे को तबी की मिट्टी सोद-कोड कर तब तक निरन्ता गजाते जाते हैं कब तक वह मोटी रेत और मीठे बल के स्थोत तक पहुँचता है। जब में पुक्र का अपन्या करने के खिए भी अब इसी रीति का प्रयोग किया जाता है। बोहे के बदे बदे दोख जिन्हें चंद्रों की में ''दौसन'' वहते हैं नहीं की तसी में दावे बाते हैं। इस डीव के निचवे किनारे चोर वाखे दोते हैं। सथ वह नदी की सक्षी पर ठीक ठीक बैठा जाता है बोर इसका जिस्सा आग ठीवय होने के

कारक प्रची में चंद्र बाका है कर इसका पानी कोते के बच्चों जाना पन्नों की सहायका से बाहर विकास दिवा साथा है। इस दोख को तथ तक प्रच्यी में र्घसावे बाते हैं बच वक वह कीवन, भिन्ने और रेत की बार करता हुआ किसी सरह बड़ान पर न पहुंच जान । की थड़ और मिट्टी बादि सनैः सनैः बन्तों द्वारा बाहर निकास दी बावी है कीर सरद चडान पर गया के पारने की जीव क्यी काली है। इस बोब में काम करने काले राज और अभिकों के खिए शुद्ध बाबु वर्को द्वारा डोको की समी तक बाती रहती है फिर भी बाजु के श्राचिक दवाब के कारच वे वहां बहुत देशे तक कार्य नहीं कर सकते। इस बोख के भीतर ही भीतर सम्भा ऊपर तक बना किया जाता है। इन सुद्द सम्भों पर कोबोचाम की शित से बजा-यस की विस्तियां बैठा कर पुत्र का निर्माण कर क्षिया जाता है। अलब में ऐसे पुर्वों की संक्वा श्रविक है. क्वोंकि यहां की निक्तों में या नास बक बहुत कम रहता है किन्द्र बरसात में बाद के कारक निवर्षे का पाट बहुत जीवा हो जाता है, इस कारण इन पर सम्बे-काने पुत्र बनाने की काक्श्यकता होती है। इन पुत्रों के अधिकतर सम्मे बनाने के बिए सूची भूमि मिन वादी है। बच में बहुत बोदे ही करने क्याने वकते हैं। गोदावरी पर चौने दो कोलक (मीस) बाना दक रेक का प्रक है। वह 14+2 में बना था। इसमें ११ सम्मे हैं जिनकी बापस को दूरी २० गज है। बाद के हिनों में 12 साम वन पाइ पानी प्रति कसा इस पुत्र के गोचे से बाता है। २३ करमों में इसके केवल ६ करने वानी में बनाने पढ़े थे। किन्तु वहां वह भी व्याग श्वाना चाहिए कि जिन क्रमों के बिने सुकी भूमि मिख जाती है उनके निर्माय के बिए भी पहले कु'ए के गीसे या कूपक मूर्ति के सन्दर तब तक ग्रसाने या घलाने पहते हैं जक तक वे युरद च्हान तक न पहुँच बांच । किर कीचढ़ और नरम मिटी निकास कर इन्हीं कुर्मों में संवा, जूना और बज्बे आदि भर कर सम्भे की नींव तैयार कर खेते है। गहा नदी पर हार्डि रज नामक पुन बनाते समय जब रहित मृमि में इसी रीति से १०० पाद की गहराई पर

स्त्रभों की नीव बाबी गई वी । सहकों पर भारी-भारी बाहन बड़े वेग से चलने जगे हैं। रेज की सहकों का आख भी सभी देशों में विक गया है। इस कारच पुत्रों के बाकार और उनकी सुदद्ता की कोर विशेष ध्यान दिया आने छगा है और बहुत वहे बहे विशासकाय पुक्र बचने खगे हैं। पुक्र-निर्माय-कक्षा में क्यों क्यों ब्यांच होती गई मनुष्य ऐसे स्थानों पर भी पुक्त के विर्माण की बोसका क्यांके क्या कर्

इसका जनुमान भी नहीं किया का सकता था। इस प्रकार जाब प्रक्रि-बन्दाओं वे बदे-बदे हुनंग स्थानों दर मीबों कम्बे विकासकाय प्रथा वना कर करे कर दिने हैं।

वास्तव में कशिवन्ता के सिद् समूचे इक की बरेका कुछ चान की सम्बाई का व्यक्ति महत्व है। जब से बचावस का प्रयोग प्रस्तों के निर्माण में होने सगा वन से ग्रमिनन्ताओं का साहस नहत बह गया है। बहां करने करे करने की सुविधा नहीं होती और बसाबस की वन्त्रियां कम्भी पर वहीं टिकाई का सकती वहां ने कोबोबाम के सिद्धान्त का किरोप रूप से उपयोग कर अथवा सोहे के वारों से बने मोटे-मोटे रस्सों की सदायना से अपना उद्देश सिद्ध करवे हैं।

सब को पूर्वों के बाद भी खोड़े के ही क्याय जाते हैं। ईटों और परवरों कि चान प्रकों के किए बहुत कम नगरे हैं। बोहे के इन बापों के निर्माख में कोखी-वाम के सिद्धान्त का दी प्रयोग किया वावा है।

जिटेन की फोर्थ नहीं का प्रसिद्ध पुत्र को को बोधाम के सिद्धान्य पर ही बनावा गवा है। मारत में सिन्ध बढ़ी पर सक्तर का पुत्र भी इसी शकार

मारत में बोहे के रस्सों से क्षेत्र प्रक का एक सुन्दर न्यायदर्श ऋषिकेश से वीय क्रोशक करर शक्का पर बना है। इस पुत्र का नाम खब्मका स्टबा है। प्राचीन काछ में बड़ी साचारण रस्सी का प्रस्त था, उसके परचाल सोहे के रस्तों का एक सामारक पुत्र बनावा गया। यह एक बाजी के चस्रवे से औ विकता था। किन्तु कव बोहे के मोटे वारों पर रस्सों से को प्रस बनाबा गवा दै वह बहुत ही सुन्दर और समिक स्थिर है। इस पर : पैदल और बांदे बाजी ही जा सकते हैं। किसी प्रकार की गाड़ी नहीं जा सकती। बहोनाव बाम की बात्रा के दिनों में इस पर से बाकों बाजी गङ्गः के पार बाते हैं।



महान् उपन्यासकार

दिन्दी के श्रमसिक देतिहासिक उपन्यासकार भी कृत्यावन खाळ वर्मा को शनके 'सगनवनी' गामक उपन्यास पर विविध साहित्यक संस्थाओं की स्रोह से प्रस्कार प्रदान किये गये हैं। उत्तर ब्रदेशीय सरकार ने बापकी १०००) का पुरस्कार प्रदान किया । इसके श्रावितिक बाएको २१००) का द्वारकोम्ब बाबसियह पुरस्कार, बगदीशसाव साह पुरस्कार तथा हिंग्बुस्तानी एकेडेमी की कोर से २०० का पुरस्कार प्रदान किया गया। सून-नवनी विगत कई वर्षों में प्रकाशित डवन्यासों में सर्वश्रेष्ठ थी.वन विका गवा है। श्रापका 'सासी की रावी' उपन्यास भी काफी कोकप्रिय रहा तथा उस पर भी बापको कई प्रस्कार दिए नए । गढ्क बुक्सर भी भाषका स् प्रसिद्ध २ पन्यास है।

ग्रद्दस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, खक्स, निदान, चिकिस्ता एवं पथ्यावस्य का वर्षात है। अपने ७ रिश्तेदारों व निर्मी के पूरे वर्त किकाकर शेजने से वह पुस्तक सुक्त मेनी बाती है।

वन-के० एल० भिन्ना, वेंद्य मथुरा ५००) प्रति मास कमार्थे

विचा पूजी के संबंधात के समय जे क्राबतायुर्वेक कमाने की विधि तथा निषक शक्त मंगावें। पता--इन्टर् नेशनल इंस्टीज नि॰ धालीगड्

संघ वस्त भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र वरम पूक्त हा॰ हेहरोबार जी

गुरुजी इमारी राष्ट्रीयता ले॰ भी गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रश्चात राजधानी में परम

पूज्य गुरूजी

गुरूजी - पटेस - नेहरू पत्र व्यवहार

पुस्तक विक्रोतानी की उत्तित करोती क्षंव वस्तु भगडार मम्बेडवाला मन्दिर नई देहली १,

म• १॥) 40 11-)

मु॰ १)

म• १)



ि गतांक से बागे ी

'तुम्बारा इस प्रकार चुप रहना हुके कितना करकता है !' कीवज ने कुछ देर बाद फिर कहा सभी राक ग्रांति की सांसें समस्य में लिड़ी हुई भी। वह चुप थी। कीवज के सांबे के सांब भी वह सपनी मेचारी ग्रांक मानों को चुकी थी।

क्ष से केश्यव भीशकाओं में साथा बहु सरका स्विक्ष से सांविक्ष स्वस्थ करिंदे व पास दी विताला था। पिर भी कर्ष कर्मी बहु उसके पास साला था, सामित को ऐसा क्षणीय होता था जैसे क्ष्म समी सभी साथा दी। गामित के इह बार बहुने करिंदे में साथी कर्म कर्म उसके मन में गुरूप से मिसने की बार्ज उसके मार विशासनान थी। कीगक इक्ष

 श्रीकी देर बाद कीशवा ने फिर कम्र कदमा चादा । खेकिन डसके शक्षे में शब्द बाटक कर रह गये। उसे बाइ बाया एक दिन उन गरियों की सक्रियों का । अस दोनों एक बार फिर बन्दी बाब के खेठों में मिक्के थे । अबा-सक । श्रीकेन्द्र ने कई बार बाहा कि पिस्ती गर्नियों में ही शांति कौशक के सपूर्व कर की जाने । सेकिन बान्टर सुरेश हे इसे बराबी गमियों के बिए शक विथा। कितना सच्या होता वदि वह दिन टका न होता। सगर कव क्या हो अकता था। शांनित की कांकों भर गई थी। यह बायकस यही सोवती थी। थी । इसने बांसुयों को बदने नहीं दिया बस का बादस जांकों में ही सूब गया । , इसकी फांस दूर पेर वर बेडी को किमियाँ पर भी । प्रत्यक्ष में यह वन्तें ही देख रही बी, परम्तु अव उसका कहीं और था।

'क्या सीच रही हो !' कीशव वे फिर साहस करके पूड़ा। उसके वाक्य का चन्तिस ग्रन्थ शुंद में ही रह गया।

हास्ति वे एक के कहना चाहा—
मैं श्वर क्या कह ना। छुन्दे विशा औरक केवड स्था ही नहीं बात् कि क्ष्मा हो अधिया। । यह किया क्षम्यक हो आयेगा। । यह किया क्षम्यक हो अपेगा तब सब सब कुक्स सौंय कर सी, द्वासी व वन सक्ष्मी। व्यक्ति हस ककार की बहुत

सी बार्षे कहना चाहती थी। वह वह भी कहना बाहती थी कि मेरा मारे मरवे बच बाना मेरे खिले - क्रीर मेरे सम्ब-म्बिकों के खिल्-सबके खिल् कटिकी मारित बच्च का का या बन गया।

'सोचवी हूं, क्या जीवन अनुष्य के द्विष् सबसे प्राचिक बहुमूक्त बस्तु है।' ग्राप्ति ने चीरे से बसी मकार प्रस्तादिख की भीर देखते हुए कहा।

'ऐता क्यों सोकती हो, वा ''' '' 'होवब के शहरों से बबनो विश्वस्ता थी, तिवामी कि दसकी धोकों में, उसके मुंद पर थी। बहु कहता गया, परन्तु यह पता कहीं बबता या कि शहर इसी के मुद्द से मा रहे थे, क्योंति धोकों भीची करके बहु एक प्रगाद विकता में कैंडा पा—'ऐता क्यों सोची डी ?'

सारि कुछ भीर कहना चाहती थी, दरम्बु चएने मन की बाजों को व्यक्त करने में बहु व्यक्तमं की। उसे ऐसा माखून दोला वा कि बहु कुछ को चुड़ी है, बेकिन बना को चुने हैं, उसे माखून न बा। और हुल प्रकार से बोचने के कारब का सम्मन्य भी किस भांच तक साम्यर सुरेश के हिचारों से बा बहु भी उसे माखून

'सब में क्या करू'ती ?' शान्ति ने कहा।

'यह मुक्ते मासून है, तुम केवस इस चिन्छा को इटा हो, कोशस ने उत्तर दिया--'तुम्बे चिन्छित देख कर मेरी इति इन्ह काम नहीं पाती। तुम इस चिन्छा'''''

कीलव के शान्ति की व'गविषां की सबसे द्वाप में से जिया। उस हुन सम्मान की प्रदेश किया। उस हुन सम्मान की प्रदेश करें प्रशासन की स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त

किस सकार बीका के तारों की जाति वजने के सिष् सर्वोतित कर रहा था। बाठ बज पुटे और नी बजने ही बाबे थे। सुवर्ष चन्द्रकाकी चादर से क्रोनिया का सारा नगर जान्कादित था । वह क्रोटा सा उचान । श्रमी तक शान्ति और बीशक वहीं बैठे वे । उसी प्रकार बैठे थे । किसी ने सोचा ही नहीं, उन्हें कहीं और काना है। पेड़ की पत्तियों से द्यनी हुई किसमित्री चांदशी के तेचे. सभी तक मौन पदे थे। मूर्ति की मौति, समय और संसार दोनों दनके जिये स्थिर हो अके वे । दोनों के सामने वक दी समस्या थो, क्या वे जीवन साथी बन सर्देंगे। कीशक जानता था, दक दिन सदस्य बनेंगे । श्रास्त्रस्य शीम बनेंगे । परन्तु शांति के खिए केवख सन्मकार के भीर क्रम दिसाई नहीं देवा या ।

कीशक को आंकों में बसे समाव केम समझ्य विकार्ड देशा था । शान्ति का एक शब्द ही कीशब के विष् जहा-बाक्य था । केयब शान्ति के बादेश की देर थी, और इसके उपरान्त कीशब सारे समाज से बकेखा निपट केने की वैबार था। शान्ति कीशक्ष को कष्ट देना नहीं बाहती थी। उसका जीवन समा हो बाता । यह कीशव के विना संसार में दक पदा भी किता नहीं सकती थी. फिर भी बह कीशत को अपनाने में दिवक्ती थी । समाव चौर उसके क्रुटुम्ब की हरका के विरुद्ध वह कीशब पर बारामा आर गरी बनना चाइती थी । इसकी कांकों के सामने सभी शून्य नहीं, महासागर था। इसमें चभी तक बन्धर नहीं या। यह उसी में श्रुप्त होना वाहती बी। यस देवस देर ही वही थी।

'कीसक !' शान्ति ने भास तूसरी बार कीसक का नाम जेकर बस प्रगाह मीनता को घटटों बाद में दुकादक मेंग

'सान्व !' कीएक ने सानो जगते हुए कहा : सांति की वनक्षियों सभी तक कीएक के हाथ में थी । तीतक भन्द पतन के रहते हुए भी उसका हाथ पत्तीने से कुछ गीवा हो गया था।

'मेरे जीवन की' शानित ने क्या ।

जरात के बाहर से बलान्त तक म्लान मुख कीशल में कांच लेते ही संन्यासी को शान्ति की कवा शात होती है। कौशल की बादन्ता नोवाखाली में घिर गई है। कीशल के पिता पहिले ही उपन जा चुके थे। किन्तु कौशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के सरेश्य से संन्यासी उसे लेकर चपदव-मस्त चेत्र की और रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकत्ता से वेष बदल कर वेहात में पहुँचते हैं और एक गएडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के यहां अनेक युत्रतियाँ बन्द थीं । शान्ति भी कोठे के किवाइ अन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी थी। वहां उन्होंने चतुराई से उन्ह रित्रयों को निकाला । उधर मंत्रामी कीशल को ले कर उस क्षेत्रमें श्रा पहुँचा। इधर हा. सुरेश की जातिके वितासे भेंट हो गई। दसरी और सन्वासी व कौशत गएडे के सकान पर जा पहुँचे। वहा और भी बहत सी अन्द्रत सहिलाओं को उ द निकाला।

कित्नाई से उसके शुंद से तिकका रहे थे-'देवक एक ही कामना थी ''''''' उसकी कांखें क्रम्यारिक की कोर उसी प्रकार सारी थी - 'सीर तुरहारे थाने के कर सी परी हो गई।'

इसके माने नवे में चुनते हुए शब्द भीर व निकल सके। बह यह भी कह हेना चाहती यी कि तुम्हें देखने के व्यविशिक सुने और इक वाका व यो । बहु बानती कि जीवास की सांकों में क्या था। यह इसे अपना श्रीवन संतिमी बमाने की इस्मुक या । इसके उत्तर में वह एक बाब श्रीर कह देना बाहती थी। श्रीर इसी बाद को कहने के जिए वह शब्द हु" रही थी। कौशक्ष पुपचाप चीवा चन्त्रमा की भारत उसके मनोहर सुचा की देखने में ज्योल था। धारी यह क्या कहेगी ? ब्रावा उत्तर यह क्या देगा ? वे सक बावें किंचित उसके मन में गई। बी उसने देका कि शान्ति के द्वींट शानन्त क्षाक्ष थे और सूज गवे थे और उसकी वाको को फिलमिकाती चन्द्रिका में देखने के जिए उसे धपना सुंद और समीप खाना पदा ।

हान्ति सोच रही थी, सुत्र की बही बरस सीमा है। इससे सबिक सुत्र स्वा होगा ? कीशव्य सोच रहा या ! सामने कालों से योदी दूर पर समय पर्वत्वारी पर सुत्र को वह समस्य राखि के। कृष वह पूजा बंद्वी शब्द संसार में बसे सान्ति को धपना करने का परा अविकार होगा । किन्त कांटों की आंवि बरोर समाज की बांसे', बीच में हवाबर बी। कीशव के विक नहीं । परस्त शांति के किय प्रकार थीं । समाज का वक बच्छ सब व्यंग भी उस समस्त सुस की दस के किए हमी सक्ष के बराबर अपार द्राप्त में परिवात कर देता। यह इसी को सोच कर भयभीत हो उठती थी। इसके खिर कौशक के पास तक पड चना बसाप्य प्रतीत होता था।

'शान्ति' कीशस ने शन्य और नीरव वंतरिय को इस मध्र शब्द से गु'जाते gu - ' वब घर चक्को ?'

क्षीतव ने पर चयने के विष प्रवस्य बारा, किन्त उसी प्रकार बैठा रहा ।

शोगों के प्रश्न में कह क्सक्पूर्ण, कह तपर, धीर कक जानस्वतक मान थे। इन्हें व्यक्त करने के खिए उन्हें उचित बक्द वहीं सिखते थे। क्या-स्था एक बूसरे की उन्हें सुनाना था, परन्तु सूक बैठे थे। विना सुमाये अते भी नहीं बबता था। समय किशनी तेजी से विश्वता आ रहा था। तुर के घरटेघर में भी भी बन गये । चांद भी चब बाने डी बाबा था। शान्ति ने देसा कीशव कांत्र को देख रहा या ।

'कीशब्द !' शान्ति ने ठीसरी बार क्से बाम से पुकारा-'मैं केवस एक ही वास कह'नी---'''

'क्या ''' श्रीशखने सान्ति की 'अप-वेक कर'कक देर व्यव अवा धीर इसकी बांकों में देकता रहा की अभी बढ़ जनन्त की भीर देख रहीं थी।

"देखी बह चांद घव छर जावेगा? शान्ति ने फाफरावे होंटों से बहा और इसकी बांबें एकाएक सजब हो बाई--fait aut ... ,

'वेसा क्रीशक ने पकावक क्षीरे से क्या--- 'ऐसा कभी भी नहीं हो सकता--' क्षांन्य ने मानी सुना नहीं। कुछ और बचर दिया नहीं। दोनी उसी

बकार कुछ देर बैठे रहे। फिर शास्ति

भूति से उठ कर अज़ी हो गयी। कौशस श्रीकवाही गया।

श्रे सियों का यह शैन मिखन समाप्त हुआ

'शुक्ते कारवर्ष है सुरेश काव् संस्थासी बहुता गया-'आप शिवित हो कर भी इस प्रकार की वार्ते कर रहे है। किसी भी शास्त्र में आपकी बातों की पति के दिए ऐसा नहीं किया है।"

स्वामी भी,' डाक्टर सुरेश ने उत्तर दिया - 'बाप मेरा श्रांभवाय नहीं समके। मैं शास्त्रों की बातें नहीं करका है. न तो मैंने उनका अध्ययन ही दिया है। मैं तो देवल जोदमत की वार्ते ही कर रदा हूं। समाज में बहुत सी वार्ते बचिवत हैं, क्या सभी शान्त्रों में हैं ?

'क्ष्मनगसभी वर्ते हैं।' संन्यासी बे उत्तर दिया 'जितनी घम की बावरयक बार्वे हैं—रीति, रस्म, संस्कार. बाबाद.त्यी

विवार-सव बन्धें वयेष्ट हैं। केवक शास्त्र विरुद्ध समाज की अकक्षित करी-वियो नहीं है, और उन्हों को हरावा हमारा कर्तेश्व है। क्या यह सच है कि शान्ति और कोशब का पावित्रहव युक्त प्रकार से निश्चित हो गया था।'

'बह तो सच ही है' हाक्टर सरेश वे बडा-'डो भी गया होता । यही तो व्यवसोस है कि हवा नहीं।'

'धौर अब आप को क्या आपश्चि

'समे ?' शाक्टर ने उत्तर विवा-समे कोई सावशि महीं है। मैं स्वय बाहता हा। कोनों के सिए वडी अवसा ரிய பிர்க்க 15

'खेकिन साथ समाज से बरते हैं ? संस्थाकी से सरकाक कहा--'वदी स मैं इसको कावस्ता कहता 🛊 । आप क्या कहते हैं ?"

'कायरता की क्या बात है!' बाक्टर ने बलार दिया-'मैं समाज की केवस अपने कुटुम्ब की चीर उ'गसी दिकाने का अवसर नहीं देना चाहता है। बसा।

'क्या समाव की अज्ञानता भीर बान्य परस्परा को मिटाना हमारा कर्च न्य मधी है १९ साम्बरको ने सहा-धीर ।

'ठीक है' बीच में बात काट कर द्याक्टर ने कहा--'परनत में धपना दामन गन्दा करके, दूसरे के सामने हास्यास्वय बावमाँ बनने का विकास प्रकटन कहीं करना चाहता। जब मैं ठीक ठीक यह बानता ह कि कौशस के साथ शान्ति का सम्बन्ध स्थापित करके, मुन्ते केवस नहीं एक साभ होगा कि मेरे कुटुम्ब को मेरे सम्बन्धी क्रम हेट समस्त्री करों। माय ही बदबाहवे भीर क्या बाम होसा ? क्या इस से हिन्द् समात्र की प्रकृति बद्ध जावेगी ? क्या इससे समाज का सुचार हो जानेगा ? चाप समें जान वस का कीवी सक्यी निगळने को कह रहे हैं ।'

'मुके कितना दुःवा है कि भाप देसा सोचते हैं' संन्यासी ने कुछ देर बाद क्या-'शाम्ति में कीन मा बोच है। क्या भागको उसके भाषार-विचार भीर काकरक में शब है।'

'मेरे सक करने का नहीं करने का कोई प्रश्न गरीं' बाधरेर में बड़ां-- किसंबी धुन्दर उसकी बाकृति है, उत्तरी ही धुन्दर इसकी प्रकृति भी है। मैं बराबर उसकी प्रसंशा करता का और खब उसकी और अधिक प्रशंसा करता है। मेर विचारों से सभी सहमत व होंगे। यही तो समस्या है।'

'उसका देश क्या है ? आर शैया सोचते हैं, उसके विवरीत औरों को स्रोचने का नवा कारख है ?"

'कारका ?' बाक्टर सुरेशा ने बत्तर् IN AND WAR COLUMN

यक गुबढ़े के बर में कुछ दिन रह जुड़ी है। यस, और उसके साथ वकारकार वी हुमा, इसका विवाह भी ।'

'बना इसने धारने सशील और स्तीरव की रचा नहीं की है ? चना उसने गुवडे के घर का एक वृ'द अक्ष भी ग्रहक किया है ? क्या बोब है उसका ? हिंदरव के बास्ताल की रका करने बाखे, बया कोष उसके ऊपर बगावेंगे ? कहां ये इस समय ये धर्मान्य जो धपनी और से. अपने पढ़ोस को बहन बेटियों की रखा किये विना कारे प्राया क्षेकर मोनासाखी से मान गर्वे । घंमें की शक्ता की किय करनी भी । और सब, वक प्रवित्र श्रेवती के माथ बस्याचार करके, वे क्रोग दिला समाज को पवित्र रखना चाहते हैं ?

'स्वामीओ' डाक्टर सरेश ने कहा-भी भाषका समियान समस्ता है। किन्त होरे सहस्रते कीर व सहस्रते में कक साथ नहीं। अब तक कि सभी व समसे । मैं यह बखी भांति जानता है कि मेरे सम्बन्धी इस संबोग को प्रश्नका पूर्वक स्वीकार नहीं करने बाखे हैं। बस।"

'क्यों वहीं स्वीकार करें गे ?' संस्थासी ने कहा- 'क्या वृक्त भादर्श युवनी के साथ अस्याचार करके उन्हें मससता ह्योगी ?

बाक्टर सरेश और संस्थासी शास को देर तक बढ़ी प्रश्न सचकाते रहे। उन जोगों ने व तो पाय ही वी और व बाहर ही गये। जगर्मग काठ वर्ज गर्दे । श्वास तक बर में शैक्षण्य या शोनिया कीशव काई भी कापस न काया था। इसमे उन्हें बाद-विवाद करने की पूरी स्वतन्त्रता मिस्र गई थी।

'क्रो शैक्षेत काबू।' काल वदक कर डाक्टर सरेश ने वृकाएक उसे दूर कांगन में ही देखते कहा-'और शान्त !' 'बभी तब बाई नहीं ?' शैक्षेन्द्र ने सकुषाते कहा ।

'नहीं' डाक्टर ने कहा-'वह तो बावडे साथ ही गई थी।'

'हो !' शेकेन्द्र ने कहा—'मैं मैनेकर शाहब के बड़ी खबा गया। उसे पार्क में ही कौशब काबू मिस गये, मैंने पार्क में ही छोड़ दिया।'

- अपरा-



कद बढाञ्चो

निरास व डॉ-विवा किसी धीषध "कर बढाधी" पुस्तक में विष् गयु सावा-रब प्यायाम वा निवस का पासन कर तीन से प्रोक

इंच तक कर बढाएं -- मूक्य २॥) शक स्थय प्रश्नक ।

शो॰ विश्वनाथ वर्मा (A. D) ३० जी कनाट सकस नई देहती।

मलेरिया जुलार की अनुक औषधि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

मखेरिया की १ दिन में दूर करने वासी **इ**नाईन रहित रामवास सौपधि मुरूप 🕪) भो वी. ए. वी. लैब रेटरीज (रजि०)

६६ कारी कथा नेरद शहर. तिसक नगर देहसी।

रकेर- भारत मेकिकब और सैरमगर बाजार मेरठ शहर इकीम सम्भाराम जाजचन्द्र जी कराणकाना वेद्रजी ।

वक्तुवकोंकी अवस्था

तमा वन के नाम की देशकर भारतके सुनि-क्यात वैश्व कविराज कवानकम जी बी॰ द॰ (स्वर्ष पदक मास) गुस रोग किये-वक्र बोवका करते हैं कि स्त्री प्रकर्वी सन्यन्त्री ग्रुस रोगों की जन्म जीवनिया वरीचा के किए सुपत दी वाती हैं वाकि विराश रोगियों की उसकी हो जाने जौर बोके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज बी को विजय फार्नेसी दौत काबी दिन्ही में स्वयं निवकर या पत्र विकार औषवियां बाह्य कर सकते हैं। पूर्व विकरण के खिल् ६ बाने का टिक्ट मेस कर हमारी किन्दी की १६६ पृष्ठ की परतक ''बीचन रहस्य'' अवस जीगा कर पढें कीन मेंच ४०११०





बाप केवल किसी इस का नाम बाबवा पर लिमने का समय जिलाका क्षेत्र देवे हव बायको १० वाम का पूर्व केस (किस्पत) विस्तार पूर्वक विजयस बुपत मेज देंगे। बायकी विश्वा तथा दुलों की रर करने के लिये सर्व एका पूर्व संग्रही जिस के पास्त्र करने से हर मनी कामना के प्राप्त की विस्त का काला आश्रम पश्चिमसानीय १९८८ दिनली

संवार में की बनो के द्वार सकेत्रम् हैं वहीं बोबी होनी है रावा के केवर रंग तथ और वाली के क्रीकर चीटी यह प्रत्येक माना पति क्याना बाह्या है । इतका ही गरी, अपने राज वो क्यो-क्यो कोववे हैं कि इस वाचवा के केन तीचे भी सबके नहीं रहे हैं। बीते सी कई प्रतिस विश्वास देखा वनस्वति mien un ausen urb & atie gen चीर स्त्री पीचों की बीका दिस सीस ar ta gib हैं । वे कहते हैं किस क्कार अमर और विक्वियों दूस और दूवी वय का समर संदेश चीर जनहार सुना पुना दिक के विषु बाते और वे बाते हैं और कुछ सीर पत्थ के रूप बीवन सीह होतांत बक्को भी बाह होते हैं। पर इक बमा-अन्यम-परियों की बात से बदि खाला-रुव ब्रोग प्रदरावें, तो प्रपने राम कर्ने बसरा प्रमास देने को वैदार है। अलेक केंद्र वर्षियां रक्षण है। वे 'वर्षियां' क्या हैं ? इस प्रतियों को यह स्पन्न हो साथा है कि वह 'वतियों' का ही विकृत कर है। या तो किसो मानसी पांच ने 'क' विकाने की बायत से नवने के किए 'च' क्रिया दिया ही वा किसी अर्थ गू'ने बच्चा ने बबारव में मूख कर दो हो । दो एक बात बीर भी संगव है कि इस वर्ष मान भूग में क्षत्र आकृत्य विशन् कर वारा सन्द (बोने वासे) हो गये, और बैश्व विनव कर करम देशी हो तथे को 'परिपर्श' बिगद कर 'पश्चिवां' हो बावं तो रखी थर धारवर्ष की बाद वर्षी । सो बद बात डोक रही कि देह जी "वक्तियों वा 'वस्तियों' के वक्ति होते हैं। शिक्ष बाहि बावने राम पश्चि वयने के किन्द्र सबकार्वे. बस्रव कर करें, जीर विकासन करें तो इसमें बारवर्ष की अवना इस आवने की क्या वात है ?

परम्स पति वनवा सासाय नहीं होता । श्रीचार के सबसे क्ये-बने बुद्ध वर्षि क्यमे के किए ही हुए हैं और हो रहे हैं और न्होंने । राम-शावक कुद का रहस्य क्या था राम का सूर्वमुका का वित क्यमे से ब्रम्कार करमा रावच का सीवा के विक बाबने की हबता। जाने प्रश्न कर नहा अवस के यस की कर है,सबे । इचीवन अरी समा में होपदी का पवि वनने का बाबा कर जुका था, यस लाग कम नई चारवर्षो ६ तम बहुब में और सम्बन्धे बह अन्य आरत के सोन्दर्व को काक करके ही बुक्ती । पर वे कहरी पुरानी बार्ते-- इत्तदास पश्चि कहेंगे वे क्यानार्थे है, क्वोंकि बंका में जोड़ने पर भी सभी कोई एस सिर का दांचा व शिका और व करवेत में कौरवों के सूपे शस्त्रामार सिक्षे । पर प्राम) "तें बाने शीकिये । इस बबोब युग में ही 🗽 नेव महासुब सर्गमा क बहुते हुन सीमार्च मार एकमा देश कर वंश वतियों की (कस, जमे-शिका, व्यरेग, प्रांस, बीव) उसे वास

सभापति

ग्री॰ संगलविहारी इरक्ट कालेख कोटा (राजस्थान)

करने की चेडा साम ही हो थी। जननी सबी बहेडियाँ (वारान, इटडी थादि) के काब कर वक उसने थास्त्र समर्थय नहीं किया वक समस्त्र नहीं हथा।

बो पछि कामा कठिन है, पर किर थी अपने राग निराश नहीं हते। हां, यहां पृत्र कात स्पष्ट कर देवी चाहिये । और बढ बढ़ है कि चाने राज किसी क्ती के पति क्लमा नहीं चाहते । क्लोंकि अब कर्य में तो सबने शम उस दश में ही पठि वय चुके ने जिल उम्र का अपने बच्च के बरायक्त (परमासमा की क्रपा से) बचा है। कम का मतसब वह है कि क्रवने शाम की समाई देह वर्ष की बन्न में और विवाद सारे भी वर्ष की उस में हो प्रका था। और यही कारण है कि उस पति पन से अपने शम कभी के उक्का सबे धीर चन नवे पछि बनना चाइते हैं। बाक्ष विवाह के बसाद से सब इसी सर्व में दो तमे पति बनने से न्दे, वर हा खुनी तो वित बनने के किय बहुत के व है

बहसे तो सबसे राम की वहा दिमान क्रवाना क्या कि स्टब्टे दक्तिय का दाना किस केम में क्यें । क्या की की दन बोबे से तो बीर युनि पवियों की को इस साथ प्रती दावत है, उस देव का कार्य राम को वरण जाता है केवल एक क्षेत्र जरने राम को सूखा दीका और वह ना समापति काने का । किसना सुन्दर विचार या सब ! वन ही अन में हुआ नहीं समाया और धनवे आप में समा-वरि के बोल्य पुर्वों की कोस करने कमा। बहां भी कोई समा देखता वादे होती हो या बढ़ी बन्धेरे में हो या सवाबे में. में बार दीव भाषा भीर सत्त्वा नेवी से सभापति की श्रीर देखता। कई श्रमाओं के सम्बद्ध में बावे से वृक्त कात मेरे मनमें बैठ वर्ष और वह बह कि क्षत्र बामावति क्षेत्र्य विवर्षे के मित्रुव वर्षका क्रम पुर होते हैं। मैंने कर कावर क्रमने कम्मरपी देवी और मैं क्रवनी क्षत्र २६ वर्ष की पाकर सब सबोब कर गर गया । फिकरी में व्याप क्षमा का शंकर का प्रवास विका सौर बोबा दे मोबे बाबा, क्या मैं समापति वयने के बोग्य नहीं ? रक्षा करी स्थानी बाद मैं और किसका पति वन शक्र'ना ।"

वरमाला वनकी मार्थना सुनवा है और संकर को ''माहाकोण जीर दाली' उदर । दुसरे दी दिन में बचनी विश्वासन में नया, वो माहन हुआ का साम को दास में दुक सना ें नासी है, कोई महाचारीमी ज्या-क्या हैये बार्थ हैं। ... ेच्या वर्षों को

सदी कारद परवासन ने प्रार्थना सून की हो और समा मेरे ही गड़े माजा डाख वे । यस्तु वन दन कर, नंगे सिर, सामा क्रुवां, बोधी क्रीर चन्त्रकें पहन अवने शाम सराक्षर, चराचर हॉब में का वहुंचे। द्वार पर अन ही सन इच्छ देन को नमन किया और वागे दी वागे वा अमे। वाकिर महावारी की बावे । शोधंकेश. क्षंत्रा सम्राट, द्वान में सोटा और पानी में बाद वर्षा । स्वाक्याय प्रारम्भ ह्या, वे करने सने--सामक्ष मारतवर्ष में नव बचकों को कमी सा गई है '' ''मदाच्ये देश से विदा हो गया हैवास विवाहों ने वब पुषकों के गरीर कोसबे कर दिये हैं बाज जेरे सामने बैठे हुए वद पुक्तों में बुदाने की बाप साक दीक्षवे समी है। सांबों के बास-वास nat, g'a er gelfat, with mm, कुको हुई कमर, शुक्र की स्वीति सवान-नेरा बेहरा किस वठा । मैंवे सोचा कि साचात बंकर बक्क्यारीको के रूप में मेरे शामने बाक्त वह मुख से कह रहे हैं। बाब से मैं समापति नगने के बोल्य हुवा । असव होकर में बीट बाबा और बह कवर सेंगे कपनी बली को सुनकाई, परन्तु सेन् है कि व्यू मेरे इस सीमान्य पर कुल्करक्ट्रं नहीं। कुछ भी हो मैं वो -

पूर्वर दिव नाता का से हो मैं समा की बहास में पूरने बगा । योगी पूर गया को बात हुआ कि पार तिये के कार को से दिवसों की पुर समा मेंगी-विकास हास में होने वाली है। जरने राम दुसे य कमने, सोचा कात स्वार दिव में कोई कार नहीं है। जरने राम पूर्व के कमने की सा का मानिता है। रसो के पति को हम हो जुके हैं, दिवसों की समा के पति कमने में मोर्ट विकास मी होगी। सामित करना बना पहला है। किसी पति करे, इसे समापित को— वाही वहन से जिसे समा में कांति एने, नावा वहन से सी कंत में हो-चार कहन कह है। सम पह तो मैं कर ककाई।

काल को बात नवे ही वसके राल कर-दन कर मेथीनियब हाक में वा सकते । एक राते दलने वेनेका ने द्वार पर दोका, तो कह दिया कि "स्वानिक है" वह समयी "स्वापित हैं "" जोर सोचा कोई काल होगा, हर्ताकर करे रात्र दुर्ग कर तुरा । तीवर तावर करने रात्र पुराचार अब पर वा बैंडे। होचा करनीर रहने को सरस्यकरा है, हरतिय हुँ द मचा कर युर्च्या मेंडे पहें। हाथ जाती था। है से सिनी दिवसे वार्ते " जीर बेटरी पहें। हुके किसी के कहा बारी मुद्दा। वार्ष को सी

स्तरा द्वार भर कथा। जाशा मैं पहच पूरे यदा या और जैस के वीपोलीय चैठन या। मेरे वास-पास चारों और रिक्समें पाइस बैठ पहुँ और मैं दमने उस-या गया। सीसा, बढ़ सामापित वस्त्रे का ग्रथम सदस्तर है, बानी हुन गर्दी करण गाहिये। स द में हुस सम्मान्य में भी दो तत्रम् इन्हें हुस सम्मान्य में भी दो तत्रम् इन्हें हुस सम्मान्य में भी दो तत्रम् इन्हें हुस सम्मान्य में भी सम्मान्य पाने पत्रि का तथा समान्य सम्मान्य समान्य का साहर स्थान स्वी

व रे-धीरे समा की कार्रवाई क्रक हुई। शिमक वस्ताव धाने क्रमे बीर बहस दोने खगी। दिलवां सहस्त्रों की संक्या में भी और मेरे जास-पास कासियों के अविशिक सब कार्यवाई में द्वि से रही थी। सहसा मेरी पांचे एक्ट्रम चौदियां-सी गई । मैंने कांने मीनी, मसबी किर बोबी। एकाक्क जनवी जांकों पर विश्वास नहीं हुवा, पर क्य कानून ने भी गवादी दी, को आक्ना वडा कि मेरी बरबी साहिया और वर बाकर कुछ बोस रही हैं। कान कना कर मैंने सना और क्यों-क्यों ने बोसकी नहीं, मेरे होश उपने नचे, क्योंकि सामस्य के पविषों के रूप में वे इमारी ही जोख बार्वे सब हे सामने खोख रही कीं, जन्म में बस्ताय काने शरी-"बालुनिक वतियों भी इस इरकतों को देखते हुए मैं वस्ताब करती है कि बचाक !"

वस तबाक का कन्द्र विकास का क्रि मेरे बान बन नहीं। सवाक से नै र्शय पर करा हो क्या चीर बोक्ये कता. "इस क्षता के पति की विश्वय के मैं इस त्रस्ताच की सभा के सामने" पक. नेश करा दोवा वा कि सना में इस-का अब गई । यनेक बुवतियां विवसाने सती-- 'वडां परियों का क्षेत्रं का वहीं" (उन्होंने और वर्त के शब्द वहीं सुने ने) "निक्य बाहरे, निक्य बाहरे" वर कवने राम बोकते सबे-''छमा के सामने वहीं रखवे देना चाहका ।" पर इतने में ही कुछ समयम की सम्क्रियां सुक्त पर कपट वहीं और बक्का देखर असे बाहर से साहै। हु ह नीचा किये में का की भोर वस पदा। वर भाकर सम्बंध दस्वी का सरीय इंतजार किया, पर देखा मासूम पढ़ता था, मानो वह सच्छूच ही मुक्ते तवाक है नहीं। मैंने सोचा और बुहो मिस्री चौर सो रहा । सम सुमह वकानक हो बांच चुनी तो शासूम हुवा कि दिन्द् कोड विश्व के विशेष में नारे खनाता इसा युक्त बदर्शन सेन्द्रे टेरिवट की कोर का रहर है।

स्वप्न दोष 🕆 प्रमेह

केन्स एक सहाद में वर से पूर दास ६।) टाक वर्ष पूनक । विमादन केमीकड कामेंसी दरिहात ।

अपनी देववाची सीतिए

गीता सारः

सम्बद्धः श्रीकृष्यस्य सुवाधिःव्यवस्यै बीवाचे म कस्यापि परिचयः अपेक्यते । दिश्लीस्य इसराम महाविधासयस्य विकार्विभिः गर्वे व्यवस्थवं संवेपेक गीवा बारकमभिनीतम्। सा संवित्तगीता ऽत्र काशः दास्वते, बाह्यस्वते वद्धंनस्व बारस्थितसंस्कृतभाषायां ब्रीकृत्यकाची समैव रुप्या परिस्वन्ति. बचा साववीधी प्रज्ञांनः प्रश्रवीय ।

चतराष्ट्र--वर्मकेते करकेते समवेता तुबुत्तकः। मामकाः पावदवारचैव किमकुर्वत संबद्ध ॥

कार अस्त्रतंवाते प्रमुख्यस्य वावस्यः । बचीदेशं तदा कार-ामिदमाइ महीपते #

WE'-हर्द्यक्रे स्वत्रनं कृष्य जुतुरस्' समुपस्थितस्। सीवन्ति सम गात्रशंक शुक्त च परिशुच्यति ॥ मानदीयं संसते हस्तारवस्थेव परिद्वाते । कथ क्रम्बोम्बबस्वातु समतीव च मे मन ॥ व च अ वोऽनुषस्यामि हत्वा स्ववनमाहवे । a mid सिवर्ष क्रम्ब न च राज्यं सुसानि च स

क्योंक्यं सा हम गमः वार्थं नैकलक्युपपच्छे । चुत्र' हर्वदीवंदनं स्वन्त्वोत्तिह परंतद ॥

43 4 − का जोकामधं संबये होनं च मधुसूदन । इत्रमिः प्रकेशेल्यामि पुत्राह्मिस्युव ॥ क्षंत्रवर्षिक्षेत्र वस्त्र मात्रः

क्षामि लां धर्मसंस्कृतेताः। बध्य वः स्व।विश्वितं त्र हि तम्मे

व्याच्यास्तेऽहं शाचि मां स्थां प्रपचम् ॥

मोक्रम्ब---ब्रह्मोच्यानम्बर्धोचस्त्वं प्रज्ञाबादांश्य भाषते । नवासुननवास् रच नायुक्तीचन्ति पंडिताः अ कार्ताक जीवांनि वया विदाय

वकामि गृहकाचि नरोऽपराव्यि । क्या सरीराचि विद्वाव लोर्चा-न्यन्यामि संवाति नवानि देही व

बायस्य हि अ_बो सृरब् व्र वं अभा स्तस्य च । तस्यात परिद्वार्थे ऽर्थे

व सर्व शरेचितुमहँसि ॥ # B-4-बकीतिं चापि भूतानि

कथविष्यान्त रेडम्ययाम । संभावितस्य चाकार्तिर्मरखादतिरिध्यते ॥ कर्मब्बेवाधिकारस्ते मा फबेल कहा वन । ना कमैक्सहेतुम् मिते सङ्गोऽलब्धमीक ॥

संस्कृतस्य अनिव।येमध्ययनम् सस्क्रतशाः संस्कृतदिवैषिक्षण समा-बारमम् अत्वा दुर्वंतस्यन्तं प्राप्त्यन्ति बदुचरप्रदेशस्य शिका विभागेन निर्वातं

बत् सँस्कृत आवा प्रतिविद्यासके सनि-मार्थक्षेत्र प्राप्यायनीया । पञ्च सरामाञ्चन व्ये बीमां समें विचार्विनः चायानि जुनाई मासशः सरक्रतं पविष्यन्ति । इर्दर्संस्क्रता-क्यवनं विक्तीशाबायः वास्त्रसम्ब दव श्रंग करेका करियारे यह: दिना संस्कृत-ज्ञानं दिन्दीभाषायाः शुरुवानमत्त्रन्तं कठिनम् । बालास्यते अन्वेऽपि प्रवेकाः बचरप्रदेशमञ्जलिष्यन्ति ।

सारामंहर:

श्री कविंद शास्त्री पम प.]

भारतदेशे साम्बरम् भीवन् काव-संकट. विकारे । विकास प्रदेश सभा महासम्बेरी त सामात सकास्य दिवतिः कर्तते । देशस्य धन्य भागेष्यपि हर्भि-बस्य पूर्वकृषः दरवते पृत्त । अनेके बृद्धाः, शिशवः, खनेकाः स्त्रियः बसामानात् प्रतिदिनं स्टब्स्सं यान्ति । य व सासस्य स्पिती सीप्रम परिवर्तनं न मवात वर्ति देशस्य राजर्नकिक स्वातस्त्रवस् अपि सुरविशं न अविष्यति । दस्य शहस्य बार्विक स्थितिः सुरदा नास्ति तस्य राज-नीविक स्वतन्त्रका सपि भवत्रस्वा क्वेते । वदि वय स्वदेशस्य स्वातम्ब्रहातां. जर्बादारको समा गी।वरको कर्त्रं स् इच्छाम तदा सवस्यमेव सस्माधिः करियत् त्रयावः विकासका वः वेश देशे वबुर काक्स उरवस्त्र भवत् । इससेकाकाः, परिवारतेवायाः विश्वतेवायास्य अपूर्वा केवसमेकमेव साथनम्-काधोरवादववृद्धिः।

करमार्क देशे भूमेः श्रभावः बाहित. वस्ताकं देशे वृद्धशिक कनानाम वसावः बास्ति, प्रस्माकं देशे परिवसपरायक् सम्बोधनाम् सवि समाधः गास्तिः तवादि वयम् इतमाग्याः साः -श्रव-पुरिकार्वे भवि सस्मर्थाः स्म.। सस्माधिः कर्ष न प्रतिशा किनते वत् द्विवर्शस्यान्तरे ष्" साधरप्टया क्यम् सारमनिर्मराः भविष्याम । अस्मानिः अयुरे वस् र्वजनविकारतरे वृत्र 'कस' नामक वेशस्त्र वार्थिक स्थितिः सुद्दा साता। सम प्ताद्य विस्वास सहित सहि हते: भारतवासिभि भावश्यक्रवार्न दीवते. चावरयक परिश्रम-क्रियते, तदा समावा-सेन एव घरमार्क कास संकटः विश्वसः अविदयस्य सि

(ब्रह्म १३ का शेप)

पर इंगों का सारा उत्तरदावित्व भारत सरकार पर ही बाधकर संगुक्त राष्ट्रयंप वक्षकीय द्वारा कारमीर का निर्वाप वाक्तिवान के वच में करने का वनत्व क्रेमा : सारत तका कारतीर सरकार बोनों को इस बोर से सबके रहने की बादरवद्या है।

पाकिस्तान सरकार की उत्तरने के बरवत्र के सिक्सिके में बभी तक वहां गिरक्वारिको बारी है। सनेक क्यबार पक्ते गरे हैं। इस क्यूबंत के सुकर्मे को सुबने के खित्र एक विशेष दिन्यूनस वय गया है। बराची में यह सकरता सना कावेगा ।

× सम्बद्ध केतास के शुरु पुरु शक्य-मन्त्री भी सहरावर्षी के एक वक्षाव से पता पक्षता है कि पूर्वी बंगाब में प्रसक्ष ब्बराव होने से खुलना, करीवपूर और जैसोर के बिक्षों में सकास की स्थित वैदा हो गई है।

तनी मझर E 313 दर्दहर रमकदमा बन

क, स्थारी, दणा, है जा, शुरून इस्साहणी, पेटक स्थानन, सीक्षिणकांत्रन, शारी रोट के राजी है SHEET SEEDS

भावस्वकता है--दमारे वद **का**व प वसन पुन के पाकरेंग केतें को किन के जिए कमीशन वा ३००) से ७००) क्य बेटब वर व्योग्टों की। बसवीं क की दुवेंसी दी तरों के बिद विश्वें--बारेंस महर्स (बी ए. बी.) **७१ मामदेवी वस्तर्ध नं० छ**

१ के किया होने के

निय के साथ १० वर्ष को मारबरी सहित 10)

इरिक्थिम निव के साथ *****) सनेकों प्राध्येत

विवाहनों तथा रंगों में असर

निर्माचाः —

राकी एगड कं० चौक, कानपुर।

> विश्वी के स्टाकिस्ट:---फ्रेन्डस पेन स्टोर्स क्ष्यर व्यावार, दिली ।

> > Sharat Publicity Kampur

फिल्म एक्टरः "मे के रम्ब वो आहे का दिस्ट मेत्र का सामकारी शस करें।

मैनेजर-रंजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियाबाद (यू॰ वी॰)

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन

🤏 🛰 बैसा ही पुन्त, गुवार, वाबा, मासूव इवा. वच्चाव. मोतियाविन्द.

नायता, रोडे पर काना, बार खना, कम नजर जाना ना क्यों से करमा क्याने की धावत हो हस्पादि जांकों की तमाम बीमारियों को विना चापरेशन दर काके "नैन बीवन" वांचन सांखाँ **नो** बाजीयन सरेक स्वा । है । कीमल ३६) द० ३ वीकी खेने से डाक क्षेत्र मास ।

कारस्वाना नैनजीयन शंजन, यभ्यारे नं० प्र

पुत्रवटी गर्भवती को दूसरे से सबको की बजाब करिया सक्का पैदा होता है। मू १), बाक सर्व ॥) राजवैद्या माता शामदेवी वस्ती करवाका, मानकपुरा देहली ।

🚃 [डायब्दीब] सकरी मूत्र जब मे दूर। बाद्दे जैसी ही अवा-मधमह नक अथवा असाध्य नवीं न हो अबि में शब्द आवी ही व्यास स्रति समती हो, अर्रि में कोहे, कामन, कारबंक्स

इत्यादि निकत बाने हों, बेहाय बार-बार अक्ट ही वी अप्र-राजी सेवन करें । पहले रोक ही राजर कुछ-को-जायगा जीर १० दिन में वह मयानक रोग जब से पता बारमा असि 111) बाद वर्ष प्रवट । क्रियास्य कैमिकस पार्मेती हरिहार । िनी पुस्तक में सबस क्यों हुई
केर चौर सेमने की क्या बढ़ी
जो ने साती ही होगों की खगर देरे
जो ने साती ही होगों की खगर देरे
जो ने मही हो हो हो हो हो
सबस के मही हो हुई
स्वा था। यहते हो च्यान बासा कि
बहु मूख में मिने को उनसार कर
खिला था। यहते हो च्यान बासा कि
बहु मूख में मिने की मिने की है तेर
कीर समने की नहीं। बाल बहु है कि
देशी कृत चुक्ति दे सकता वेनक मेने
के कियु ही सनव है।

सारे पह जाल में मेहिये से यह इस कर जीर दिंच जायों कोई नहीं है। मेर में मेरिय चीर वच्चन का भाव है जाय में शक्ति है, बोठ में वरखता है और कुर्ती है, पर मेदिये में केवड क्रूपत बीर रक्त की प्यास है। हर्सावये वय किसी ज्वकि की नीय कर चीर रक्त विवास कहारी होता है तो बसे कपक कंडोर का प्रयोग करते सेवेप में मेदिया कहारिया जाता है।

त्राकार प्रकार

मेबिया बाईमा नकार में इक्तें विज्ञा ही होगा है। वर्षि इक्त इक्तें इससे मोटे होते हैं तो प्रवेक पावद इक्तें मेबिये के साथी वर्ष होते हैं। में वर्षे का हुक मागे से प्रविक्त पत्रवा और किर के बाब से चीदा होता है क्रिकें कारण उसका संस्थिपन सीर मी प्रविक्त रश्य संग्राह्म

भेनिया कस कमेरिका यूरोप और भारत में पाना जाता है। उन उन स्वामों के बकायु के प्रयुक्त ही उनके न्या और वाजों की कमार्त में सम्प्रद पाना जाता है। गर्म महेजों में भेनिये न्या में दो और उन्हें, महेजों के भेनिये करेवाइक कमेद होते हैं।

मुंह में रहता है

मांसवारी रहा भाग कुंड गया कर नहीं दृदे, पर मेरिके कुंड गया कर नहीं दृदें। वच्चे पेदा करते कीय कुछ दिन यह हमके पावन पोषण के वावितिक बाद क्षमक मेरिके कहे यह सहाही में बाहत क्षमक होते हैं और दिश्य घोदा मेरू बाहते होते हैं। बाहत वावस्था में वाव कर बाते हैं। बाहत वावस्था में वाव क्षण को नहीं होर वा द्वाची में मिस क्षण को नहीं होर वा द्वाची में मिस बाह को नहीं होर वा द्वाची में मिस बाह को नहीं होर वा द्वाची में मिस

उरर विक्वी वार्ते कह जीर मने-रिका के शेंद्रगों के बारे में प्रविक स्तर्य हैं। वय दस पोर वर्षे कम कारी है एक बहां शेंद्रिगों को भाइतर प्राप्त करवा करिन हो जाता है इसविने युक्ते होने के साथ साथ ने अगंबर भी प्रविक्त हो जाते हैं। उत्तरी भारत में को नेविने वरिकेन्युटे हैं वे स्मागस्वया वरे मुंडों में वहिं सहते। ने मंद्रों नकसिंगे हिरगों चीर भीका बते थी होटे बोटे बच्चों वर वर्षा जगल के जानवर---४

भेड़ियाः खून का प्यासा

🛨 भी विशास

हान साफ कर जाते हैं। पर वे नड़े ग्रासियों से बेहासानी नहीं काते।

दों हु में हा। कर मारता है मैंने बचने दिंद बाद कोर थीज इस वीमों दी बेकों में हस बाद पर कोर दिवा है कि ने अर्थकर मार्था डक्क दूर एक की मक्करमीय नेग से करट सकते हैं, प्रस्तु देह कर दीह कर सिकार का पीवा नहीं कर सकते तो कई वार्मिक मिनों के बहु पुष्कि सामने का स्थी कि

वीचा नहीं कर जकते वो कई वार्तिक तिमों के वह पुष्टि सामने का रखी कि के मौतादारी गयुवों में दम नहीं दोषा में किसी खंडाई में देर जरू कमें नहीं रह सकते। इस मुक्ते में बेर जरू कमें नहीं रह सामा। नहें नयुक्तार में बड़ी पर मान्नी है को सबसे किसार का पीड़ा कर के उसे जिल्लिक कुछ से परक् खेवा है। योचा हो। मेलिया खड़ने किसार के चीड़े उससे तेन काल के निस्त्यर दीच्या रहण है सब कक कि बहु उसे पकड़

निराश भी हाना पड़ता है

क्रपर विश्ली बात नहीं जीवा उन्तरी दी, जहां बार की बां खुटे नैद्दान हो। निवादी नेतिया करने तिकार को नेव्यका रह तके। पर नहां बीदय बंगन हो, क्रंची क्यों बाल हो, नहां पर नेतिया नेता जीर दम में क्योंक होने हुए ने वार करिय को पकड़ नहीं प्राथा।

व्य प्रवाशक्षी ने हमें जबने का-प्रमाण का दाव शुवादे दुव नवाना कि वे व्य बार सकेवे बंगका में वृत्र रहे थे। माला उनके दान में गा।

एकाएक मेरे सामने से एक तौर की वेशो से दौदरा हुआ कारहर्लिया निकक मना। बारहर्लिया हुती कर वह पर मा। बीर ठकते कुचालों में यह तमाहें मही को सामास्कवया निक्किया पूर्वक दौन्दरों हुए हिरमों को कर में होती है। यह बेला वैक्साका दौन्द रहा मा कि ठकते तीय रास्तों में करें हुए हुके देखा कर मही।

त्रें बजो लोच ही रहा वा कि वह हिरब हुत करह क्यों कागा वा रहा है, कि जमी कोई क्या मिक्ट भी व चोवे होंगे क्षित्रक हो केसो से चीर उठकी ही वकापना से दौदता हुआ वक्र मेहिया सावा चीर तीर की करह मेरे सामने से विक्रक गया। उठके भी मुक्ते नहीं

में फिर राज्यार का वह गया चीर कोई दी बाद मार्थ कर

एक पेड की द्वाचा में बैठ गया। कोई चम्मूड मिनट बाद मैंने देखा कि बही मेहिया मानद कीर उदाम गारते मेही कोर कोर कोर का गार कर हम का मानद का मानद

में भी आबा संमाध्य कर ठठ खड़ा हुआ। और उत्सुक्तापूर्वक उसने आने की प्रवीक्षा करने खगा। पर उठते ही उसने मुके देख जिया और रास्ता कोड़ कर जंगक में ही खिला।

इससे स्वष्ट है कि वशकि श्रीष्या बहुत श्रूषा था, पर प्रकेश वह बढ़े बादगी पर बाक्ष्मण करने का साइस ब्ह्रीं कर सका।

एक धीर घरना हमें वं - हरिवंच ने समार्थ । यक बार कहीं उन्हें न्याकों ने बतावा कि अंगब में बाब ने जैंस मारी है। वो वे मरी हुई अधकाई मेंस को देखाने के शिवे गये। मैंस वहां भी और बसका बोदा का दी जान कावा हुआ था। उस्त दिन देशा कर वे सीट माने भीर सगते दिन देवता यह देवने दे क्षिए कि बाब दुवारा आक वर जावा का वहीं, वे फिर बंगक में का पहुँचे। कार का कर देखते क्या है कि मैं व की बाव के बात दक और काम वनी है श्रीर डोवों पर विश्व समाग्र त्रुट कर चपूर्व भागम्य का उपमोग कर रहा है। परवर आर सार कर बचाने के बाद देखा कि दसरी बास नेकिने की थी।

तैने सोचा कि वृक्ष का मारा कह जाकर दृश जाग को खाने कमा दोगा कि उसी समय जाग औ था पहुंचा होगा। काचे किकार वर पहुंचा से वृद्धे बाव जिल ककार सावचान की सब्बर्ध हो कर नवाता है, उसमें उसने जवस्य हो देशे को हुन किया होगा। और बात कमा कर विजयी को उसह काच कह हुटा होना, उन देशिया वहाँ देर हो गया होगा।

हुत नवा होगा।

इन्ह दिन बाद में फिर तना। मिलों
की जोंगों, वर्षा फोर बादु के धपेगों से
साक हुई मेलिये की कोपको वहां पड़ी
वी। इस्ते में उठा खावा कौर समहाकव में स्वाह हुई मेलिया

चावाक शिकारी

हर ...े बह गवा जीवनामी शेवे के कावजूद मेदिया विकास सामने पेर क्षिकार करने में क्षमी चालाबी से काम सेवा है। बहां वे यहे कुरवों में सहीते हैं। है अबस दो तीन वा पांच सात होते हैं, वहां वे हो अक्ष का लोका महत्त होते हैं। एक जो छिक्स की वह पास को केर काम में सामाज है। सर्वाद एक दो अहिये ता राह सामाज में स्वाद है। सर्वाद महियों में बिप काम है कीर बाकी में किए काम है कीर बाकी में सिक्स है। जब दिवार बच्च कर आयक हुआ। पस से गुम्माज है वो हो वो हिये हुए में नहीं की हिये हुए में नहीं की दिवार वा रहा काम में में हैं। जब दिवार वा दिवार हो जो हिये हुए में नहीं की हिये हुए में नहीं की दिवार हुए उसके हैं।

पर उसरा हराब झपेचाकत स्रविक स्विचारित है। इसका प्रयोग हिरन कैंसे वीजगामी पशुचों का शिकार करते समय भेदिये करते हैं। यहते पांच-सात भेदिये एक एक सगह एकत्रित होते हैं और बाकाबदा योवना बना कर उस आर्थ में, जिस बर वे जानते हैं कि वीका किया बाने पर विकार दौदेगा, एक-एक शेविका काफी दूरी बोद बोद कर खिव स्वता है। एक मेदिया दिश्व की खरेदता हवा बाता है। पास पहुंचने पर आही में किया हवा मेहिना वीका करने के किए निक्स पहला है। इसी प्रकार आले-चाने बीवते वाने वर क्रिय की वाके विना वके हुए मेदिने पीका करने के किन्छे निकरे कारे हैं जो उसे निवेषक रूप के थका कर मार बाबते हैं। और फिर का मिस कर बसे का बाते हैं।

देहदानी एरिक

मेहियों के साथ एक वड़ी महंकर क्रियु ममेहियाँ कहावी खुदी हुई है। स्टब्स कहा कर सत्त्व है, बका वहीं क्रियु इसमें वर्षिण मेहियों का त्वक्ष क्रियुक्क वास्तविक क्रियाकीय है।

पराध्यान कार कारण पर वाणी रखे, क्या वा वह कार्यहर वाणी रखे, वाणी वीर तीकर के साथ मां परिक था। का वे बोल रोकरीय थामक करने में पहुंचे हो राज हो गई। का की वर्धोंकी कीर उस्सी राज । बोलों ने कर्धोंका के कहा कि जार बोल हुए ताथ के क्येंने में करने व कार्य हो वहां हुए हैं। उसके में क्षांच वक्ता है। वसमें में विने आके हुए हैं। राख वहीं विवाहने कीर कस तमेरे वार वारों बोर कीर कस तमेरे वार वारों बोर कीर

वर बसीदार वह नहीं सकता था। दबने बस्की चार चोनों वाकी मानी काले बहाने का हुएस दिया। उसने धीर तीकर ने वापनी बपनी दिस्तीकों में मोखिनां तर कीं। सफेद वर्ष पर मानी दीवने बगी।

कुछ तूर धारो बहुने पर धनेक दश-बनो धीर उदास धाराज शुन पहने बनी। इसमें कोई सन्देद गर्दी था कि न लंक्सार स्सी श्रीता के रोने धाराज पुराने की सावाज में में जो कमार निकन की निक्द्र धारो जा रही थीं। धर्मी

िरोष प्रषः २२ पर]



मर्खी की स्वर्ग यात्रा

वक्ष या सर्वा। इसे स्वर्ग वाने की क्दी हुच्छा हुई, क्योंकि कथा बार्ता में इसने स्वर्ग ने ज्ञानम्ब सुन रखे थे। एड क्रिय उसने कथा बायक पंतित से प्रस ही किया कि स्था हैने बाबा होता है। विक्रित भी ने स्वर्ग-प्राप्ति के बहुत से शासन, बपान व मार्ग नताये । मूर्स को बाबाव बनवाने का मार्ग सरक जान पढ़ा स्ववं ही फावदा खेकर दो शीन माद में अपने रही-क्यों न धन्य सन्तन्त्रियों को बाथ बेकर एक ताबाय कोए वाबा । बसकी शक्ते सीदियां भी बंचवा कासी । बाद किय उस गर्थ ने सावाय की उस सीदियां इटी व उपानी हुई देशीं वो उसे ब्हा हुन्स हुमा । दूसरे दिव किर भीर श्रविक शासाय का जुकसाय देशकर विचार किया कि भास राव भर वहां ही रह कर चीर घोर बदमात को पकरना वाहिए ।

काबी रात हुई तक वक वैक वहां बाबाय पर कार्या और अपने" सींगी से बोदिया रोवने बना । मूले ने यह सब देखा और विचार किया कि हो न हो बही सगवान किय का नन्दी है. कैसास वर्षत से वहां पानी वींने बाना है। गांव के बैंक तो सब अपने २ वरों में बंधे हुए है। बही स्वर्ग का बैस है। वह सोवकर बस की पूंच पक्तको । वैश्व चाकास में बढा भीर दिन निकसते ही कैसास पर्वत बर पहुंच तथा। मूर्ख का सन स्कां में शहेबे का व बना । बार पांच दिन परचात शिवार किया कि कुछ प्रपने सावियों को सी बहु से माना चाहिए। वैस यो उसी काकाय पर शेज ही जाता ही है। मूर्ज बापस अपने वर आवा और अपने साथि-वों को स्वर्ग को मीज बहार के सुख चा-क्य बढ़ा बढ़ाकर कहा। सबके सन सें स्वर्ग साने की इच्छा हो गई।

युक्त राज उसी जाजाव पर सब सूत्रें युक्तें हो गए। बेंब अपने सस्य पर साथा, विदेशे मूर्ण ने दसावी पूर्व पवणी और साक्षेत्र मुंग ने प्रकृति के पाँच पवक् श्रिये। वेंब जाकार में दगा। जब सूत्र क्षेत्र के दो रास्ते में सुन्यद नगर, करें बेंच जन्मी निर्मा, क्यों क्यों की जादि वेंबाबर सब सूर्ण सुरा हो रहे थे, उस उस ब्यूकों में से पूक वे बढ़ा, "सार बाग, बारोबे नही, जाबाव और नांच जादि क्षा को वींचे ही रह गर, कुम नहीं कैसे रहते में । इन चीकों के विचा तुम्हारा सम कैसे बातता मा । जीर नहां चाले नवा में ।" इस पर गइवा मुले जो इन पर की एकों में किए जा गहा ना, दूं के कुके कर हाथ देवाकर यह सम बताये बगा कि "बहा इसके कहे" बात पूरी भी न हुई कि सबके सम मूले नवाम से फिर से पुष्की यह साथे सम पूर्ण नवाम से फिर से पुष्की यह नाइंगी

- सरिक सागर के ब्राचार पत्र

७, ८, और ६ बार, पांच, व बोबो सात, गयी की मा मार्गो बात । प्रच्यो पूमे दिन बीर राज, बाबस्य बोक बचन मनात ॥

वांच तीन होते हैं जात, ऊ'च नीच को मारो कात ! वर्म नीचि का है वह चाठ, सका सरका जम के ठाठ !

एक से जी तक आंकड़े, उम्में शुरूब समें बढ़ जायें। स्रोतसाम रहित जो सद्गुबी, सम में पूछे कार्ये क

क्या आप जानते हैं ?

अप्रमद्भगवत् गोषा में मीकृष्य प्रमानान् ने शंदवीं तथा कीश्वीं के जुद स्था पर्श्वीर कर्जुन को उसके कृतियो-चित्र क्लेक्ट-वर्म शायन के खिद उपदेश दिया था।

 जहामारत संस्कृत मात्रा में सुनि जी वेद स्वासकों ने किया है और राम परित हिंदी मादा में गोस्कामी पुष्ती-दास भी ने किया !

वद-वीवस गूकर-सन्धीर आदि
ग्रीविमा पूछा के प्रका सगते हैं।

त्यूबार्क समेरिका की स्वयन्त्रवाः
 वैद्या की मूर्वि संस्तार में एक मूर्विकों से
 वद्यो है।

सर्व प्रथम संसार में कामक का
 प्रयोग चीन देश में हुआ ।

 स्वर्धीय जायु-सद्दारमा गांची, वं.
 सवाहरकाक की अवाय अंत्री तथा राष्ट्र-वृद्धि वान् राकेन्द्रास्ताच्या की ने जपनी प्राच्या कवार्ने स्थले कियी हैं।

क्रिक्ट का देवी

न इसका ही व कर दिया जाय।
किया वाकिस्तान में मारव के
विक्र सिहार का कोकमाका है कीर
कीर वाकीर मारक के
हरका वरिष्ण का जान कराकर
कीर्म रेकार में हरका वरिष्ण कराकर
कीर्म रेकार में विकास कराकर
हरका वरिष्ण कराकर
कीर्म रेकार में विकास करावित्र
हरका करावित्र
हरका करावित्र
हरकार
कीर्म रेकार करावित्र
हरकार

वंचफेसका अमान्य

जारव सरकार, बहाँ प॰ बाक बोलों के बाल्य का सवाब हो, नहीं पंच-कैसके को नहीं मान सक्वी। इसके सबामा बह पंच-कैसके के खिद्द काम्मीर को हो गई जबनी प्रतिप्राप्त वो नहीं दोए सक्वी।

सम्बद्धवा के किये नद्द त्यारण वी बाव यक हांजियह सक्तफर रहे कि वे परस्पर किसोबी ने, उनमें भी स्वार्थियों ने सपना उक्क्सु सीचा करने का प्रवस्त किया। कुछ विदेशी राष्ट्रों ने गाकिस्ताव के इठ को ओस्ताहब दिवा है। और इसके कारक कांजियूकों कमाबाव और भी कठिन हो सन्ता।

ञ्चरका वर्शवद् वे वापवे वाण्या इस्तावनों मारण को शुलेनपारी स्कृति वर वाण्येव किए हैं, धीर वह वापवे वहूँ क्षवद्वें और जारपायकों से शुक्र गई। इस्तावद् इसवे इस मस्ताव को स्थोकार नहीं किया और इस वसे कार्यान्विय भी वहीं कियें।

द्यष्टिकोस्थे में जुनियादी संघर्ष

सारत व वाकिस्तान के बुनिवादी इष्टिकोकों में मन्त्रीर धुवार हैं। जारत सरकार की बादे कुछ जी विक्ववानें रही हैं, युक्त स्वत्वान-निवरेण राज्य की करवान पर वह दृद रहा है। चाकिस्तान सुक्रमञ्जूका करवा है कि व्या एक साम्य वाधिक राज्य है। जारच सरकार चाकि स्वान के द्विराष्ट्र सिद्धान्य को कभी नहीं मार्जेगी, वर्गोंक बह वसे कुलिवादी रूप मंजनार स्वीर कारताक समस्की है।

कारतीर में दोगें सिवान्यों और दक्षिकों का संबर्ध हो रहा दो, इक्षिए सामका केवब सम्बन्धिक या जीगोबिक हो वहीं कांग्स और मी कविक महत्त्वरूपें और मन्धार है।

सीवान्य वे कारतीर के बांग विजा-तम के पहले ही यह जोपना करते रहे हैं कि वे दिराष्ट्र सिद्धांत और साम्मदा-विक राज्य के विद्धा हैं।

वाक्तितान के साथ कारतीर के कमने का नहीं जानार है और आसक सरकार का उसकी सहयोग देने का नहीं कारत है।

धन्यवीगत्वा कारमीरियों की वाक्य धीर इच्छा ही बद्धत्व वासेगी इसविष् द्वत्रे चाठा है कि अलेक कारमीरी वयसी इस सुन्दर मातृस्मि को शक्तिकाबी बनाने में कोई प्रचल बाकी गर खेला।

श्रीवगर में दिये गये दक आवख
 आधार पर ।



एक अनुद्ध उपन्यास स्वोतंत्रक भावपूर्व चीर प्रवाहयुक्त

'श्रनन्त पथ पर'

[संसद्ध—श्री शासुरेव जाउसे प्रा॰ प्॰]

बोध्य बोस्क वे रा॰ दश के श संव है के निर्माय की पूछ सुमि, कार्य अवासी प्रतिकन्य कास की सबसे तथा सत्याध्य का चित्र उपन्यास के रूप में व्यक्ति है। स्रावश्य दिवस्ट तथा सरस माथा में

अवस्य पढ़ें

मूल्य २।) हाक व्यय (८०) पुस्तक विकेताओं को विशेष सुविवार्ष शीम विके

भारत पुस्तक भंडार, १६ फेंज बाजार, दरियागज, देहली।

वीर श्रजु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्षिक १२) अर्थवार्षिक ६॥) एक प्रति चार आना

वा रह संदों में बाला। विकास के क्रमासियों के हरा के
कुछ नेद, विज्ञास वर्गत की संदी पीडियों पर बराब होने
बाती की पुरियों का स्थानकार, क्रियों, ब्रिस्टेरिया चीर
क्रियों के स्थान के स्थान के स्थान क्रियों के स्थान क्रमा क्रियों के स्थान क्रियों क्रियों के स्थान क्रयों के स्थान क्रियों क्रियों के स्थान क्रियों क्रियों

सिनेमा-जगत



वैजयम्बो सावा प्रवी० प्रा० की "बहार" में ।

काश्मीर: सफल चित्र

किसके शास्त्र गिरि गहरों में धनस्त शक्ति का विश्वन करते हुए ऋषियों ने मीच प्राप्त किया, विवादे परम्परागत वाववरत क्योत में बैठ कियने ही दार्श-विकों ने क्रव्यूर प्रत्यों की श्वना की, इस्सित कावनी में निवास या अर्गन ने भी बवने की बान्य माना और जिसकी गोदी में सेवे हुद श्रवनों ने विदेशी साकायकारियों को पृक्षि प्राप्ति किया, बस 'कीर प्रस्' विश्वर्ग की ऋ'हास्वयी 'कारमीर की' बूस्काँ कहना अल्बुक्ति न होती । बाब भारव के इस नावव शू-क्षत की चोर सारे कंसार की रहि क्सी हुई है जीर प्रत्येक मध्यतीय हुछ देक शक्ति की रचा के किए सजय है।

बर्तमान परिस्थिति में शबदीय विकास ने 'कारमीर' बच विश्व मस्तुत काके एक प्रशंसनीय कार्य किया है। इस सप्ताह वह चित्र राजधानी के दो सिनेमाधाँ-रीगवा व मिनवां में तथा कत्तरभारत के कई प्रमुख नगरों में पर-किंव किया गया है और इसने विशेष शक्ताता प्राप्त की है।

चित्र का क्यांगक सात से ६ वर्ष पूर्व विदेशी सुदेशी द्वारा कारमीर की इक्पने के प्रनास पर बाबारित है। 'बारामुखा' पर सुदेरों के सहसा बाकनक से प्रस्त व निश्मा कारमीर निशासी भारतीय वायुगेना की सदायता से किस प्रकार प्रोत्सादित हुए, इसका बास्त-बिक चित्रक करने का प्रयास निर्माता ने किया है। बाबबता से पतित लुटेरों हारा किये गये अध्य काशाचारों से बीमस्स दरवों को देख कर रोमांप ही बाता है। देश प्रेम में मान भारतीय सैंगकों द्वारा झुटेरों के खदेवने के दरव देखा कर बुक बीर प्रमः हुओं की बाद हो बावी है।

कारमीर की रका में ब्लविच वृत्रं

श्रुरिक्षम मत्ताबक्षम्बी परिवार किस प्रकार धनेक विवक्ताओं का सामना करता है. यह देख कर विश्वास दोषा है कि भारत के संस्था में अलेक मारत निवासी चाडे वह किसी भी सम्बदाव का हो निज विवदान दे देगा। परन्त बह देख कर दुःब होता है कि स्वामीय कव संस्थाओं ने देने चित्र का विशेष शुरू किया है। मारतीयता के बोतक इस 'कारगीर' का, जिसकी सराहरा शारत के प्रचान सन्ती रोक क्या ने भी की है, किरोब करना बराष्ट्रीय प्रयुक्ति का प्रदर्शन नहीं तो क्वा है।

सिनेमा में धूम्रशन का निषेध

प्रभाव सरकार ने एक विक्रमि द्वारा सिवेशा देखने वाले व्यक्तिनों को एमान बराबा है कि वंजाब में लेख बारम्म दोने से बाध बक्टा पहले और बान्त तक सिनेमा था विवेदर हास्त्रों में भूसपान करने का निवेश है। न ही हास. कमरे में बा स्टेब वर भूजराम किया का सकता है, जब तक कि भूत्रपान करना शनके प्रशिनव का चंत न हो।

भूखान निषेष : सिनेमा और विवे-टर प्राची में - प्राथितियम १६१९ नामफ एक अधिनियम को शाउन की विचान-समाद्वारा गत बजर पश्चित्रेशन में वाधिनियमित किया गया था और उसी समय सन्मू कर दिवा गया था।

वेसा कोई व्यक्ति, जो इस सवि-निवस के अवसन्त्रों का इक्ष'वब करेगा. वह सिनेमा वा विवेश दाख मे विकासा का सकता है, उसे न वो चतिपूर्व ही बादनी भीर उसकी टिक्ट वा द्ववा बाटाका जी बुद्धी बाबसा । बद्ध सिश्वतार भी किया जा सकता है और २० क्यां तक जुर्मना किया का सकता है। एड हम्स्वेक्टर इस बाव का बारशासन प्राप्त

बाने के बिय मेंड इस सविनियम के उपक्रमों का बसलन को नहीं हो रहा. सिनेमा या विवेदर द्वाबा में प्रवेश कर सक्ता है।

पृथ्वीराज को रूप का भागन्त्रया

पड़ीसी देशों से भारत के सांस्कृतिक सामन्य सरह बनाने के तर उस से आहत सरकार ने सुप्रसिद्ध फिल्म-श्रीभनेता श्री प्रशीराक करर की चपनी सरक्षी सहित भारत के सांस्कृतिक प्रतिनिधि को हैसियत से मोदियत रूप तथा चीन को सैर करन के खिए बामन्त्रित किया है।

गहरी निदा लें

यह एक बारचर्यजनक वैज्ञानिक बस्द है। सोत्रीन इसको खुमने से बाप प्र वा दो वस्टे के किए गहरी मिता में स्था हो कार्येंगे स्त्रीर क्रमाने पर भी अ बहुंगे। कीमस २॥) डाक क्यब ॥-) कीर वक्ति बाय वक्त वंदे से वर्त बातका भारते हैं तो जागरीन का प्रयोग करना चाहिये । कीमत २॥) ए० । होनों सौचर्षे एक साथ क्षेत्रे पर शास व्यव माना। सुक्त नमूने नहीं दिवे शते। इसकी गारवटी है कि सोत्रीन धीर जागरीन शरीर के खिद निरापद है। अपने कार्बर सरस्य केंग्रें। कावा 'बंग्रेजी में वच व्यवसार करें।

हिमालय श्रीषधालय (V A D.) इक्डा र्व० २२ (७) ब्रह्मवर ।



'घर का सिनेमा'

वा में सिनेमा के चित्र देखिने और सनोरं जन की जिये। मुक्य ४) स्पेशवा ३२॥) हो संगाने पर जाक कर्च माफ । शीक अंताहवे। JAIN Brothers

Tam-Puri Aligarh

सोना मुफ्त

शक्ते समेरिकम न्यू गोक्ड को खोक विक समाने के सिव् हमने १ ६० मेजने बर प्रत्येक को इसका दक सन्दर्क विवरित करने का निरचव किया है। इसमें क बायमबढ कर करे, एक मैक्सेस (नवा विज्ञाहन), वृक्ष जोषा चगुठो दो मन्नई द्रेशन की चंगुरियां है। क्रूपना इसकी श्रीत करें।

अमेरिकन कारपोरेशन (V. A. D.) दश्का यं ० २२ समूत्रसर ।

नये पात्र चाहियें

★ जब कोई जनता की मावनाओं से खेतने लगना है। 🖈 जब जनता की आशाएं क्रचल दो जात हैं। 🛨 जब जनता के हृदय में एक कशक सी अनुसव होती है। तो उस समय

मांगती है" इन्साफ ए ६ धनोबा वासामध्य पैना होता है।

एक नवी काञ्चित उरवस होती है। परम्त क्या जनता से बन्साफ होता है ?

इंडियन नेशाल किल्म्ब कारोरेशा के प्रथा कान्तिकारी चित्र

"जनता इन्साफ मांगती है" में दिया गया है

> यह एक ऐनी फिन्म होगी जिम पर आप ठीक तीर पर गर्ब कर सकेंगे।

> > विवास के सिष् किसें --

एस. देव आनन्द मैनेजिए पनेस्ट्स इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लि० काजपतराय मार्केंट चांदनी चीक दिल्ली ।



मेरठ में चाचार्य कृपसानी ने पत-कारों से कहा कि कांग्रेस से निकल कर मेरा चाना करान हो गना।

बह कैसे सुनाई उस्ताद — बर्बाद हो रहे हैं बर्बाद करने वाले । जापने जागे कहा कि क्विदर्श मेरे काव वहीं जाने । इस्तिए कि यूनिवर्सियी की किएको से कुदाने किर कीम बास। ।

बहुत ठीड़ा जिस मिर्टिशन जा बहुत अन्त्रियों को कोसने की कगई साथ-स्वकता नहीं 1 ने उच्च विचारों के किसीत को ही मान कर चक्क रहे हैं।

प्र हुरान के प्रचास-सन्त्री का कहना है कि वहि बिटेन ने युक्त भी सोबी जब्दाई को किस्त्र युद्ध ग्रुक हो कानगा।

कुष वसावाई इष्टें हो सार्वे वो ही कार्ने, कपने सपाने कोई नहीं जावा । विस्थास रक्षिते ।

भ भ भ भ सारव शरकार का कहता है कि कैंदियों को जो बोट देने की सुविधार्य होंगी।

साम यह कैदियों के दाय में दैं कि संद सापना कोड किसी कैदी को दें।

भ भ भ भ भ दिक्की म्युनिसियक कमेरी के एक क्षिकारी १००) २० की रिस्त्र मेहत-शानी से बेरी पकड़े गया।

मोट उनके पैर के पाथ मिखा। बा-समस्र हो रहे। मोर्ड में बढ़ कर की कमाना-साना न फाना। कह देते वैद्यवरानी की कड़्से उक् कर भा क्या है, कीन क्या कर खेवा मखा।

प्रस्ति स्था प्रश्लिस विद्यान्यज्ञनन
 स्विमाग से भुरावे गवे शिद्य की कोज
 स्वाना से भुरावे गवे शिद्य की कोज
 स्वाना से भुरावे गवे शिद्य की कोज
 स्वाना से ।

वेकार है वैसे तो, खेकिन अब की कांत हतना ही है कि जोरों ने बारपताब भी देख किये, यह मरीजों पर औ हान साफ किया करेंने।

प्रप्रकार प्रश्निक क्षा के हमादे कि ब्रोब से में रह कर गांधी की का स्वय्य ब्रुश नहीं हो सकता।

और रहे चपने का खबाबा, वह पूरा दीवा को दूर, दो बना भी कब होने सम-बाग है। समेरिका के पर राष्ट्र मंत्री प्रचीतन का कहना है कि तेज सचर्च के इस में ही स्थवन्त्र देशों की मखाई है।

हां, कम से कम परों में दिवे को बबते रहें।

अ अ अ वाखिस्तान की 'बिन्दुस्तान इमारा' वार्टी ने क्षपीछ की है कि सोमनाक-विखानाछ बासे दिव कम्म सेने वासे सुस्त्रमानों का नम महसूर रका बाव ।

मुस्तकाया का नम महसूर रका बान । भीर मरने वाले का कानदे आवस ठीक रहेगा ।

× × × ×
'हिन्दुस्ताव इसारा' वार्टी के विकद अरत सरकार ने विरोध प्रकट किया है।

— एक करकारी शवनका विरोध के बजान कन्यवाद देगा बादिये उन्हें, जब तक बहु दिग्हुस्ताब में रहे, तब तक तो दक दिव भी हस को सपना नहीं बताबा और बहुई काले ही सम्बाध का गई !

× + × कांत्रोस पर सरकार का श्वमा हो

-- पृष्ठ कांत्रेली वचाय देला करिये कि व कमी कांग्रेस पर सरकार का कम्बा दो और व कमी सरकार पर गंग्रेस का दो ।

इस काम क्षेट्रे से अच्छा कहना यो यह रहता कि काका ही पुक्रिस ने कवनावा या. कड देते।

अ इसमें को ३ करोड़ पेंद्र खगाने के, पठा पक्षा है कि वह नवे-वहे हो गने हैं। —जी सुँगी

चरने राम को वो शक है कि कोई सीवा भी कड़ा है उनमें वा नहीं।

किसाओं से जाम पंचावतों के हारा सारा गष्ठा से किया काव ।

--वा॰ खाहबर कौर क्षय कार गांव में जामें, तथ किसानों है कि के के करोड़ संगय पर सरकार का गक्षा खेगा किसान का गबार बॉटना है।

प्र ८ ४ 'इस दिक्को सरकार क्यूबने वाके हैं' समाजवादी नारा।

और वाद दोपदर के नहीं विश्वी देख कर जपने-जपने कर मान जावेंगे क्यो !

-THIEF



उत्तर-गरेकीय सरकार के सूतपूर्व समा भविष ची॰ काससिंह को ग्यास कोर सुक्ता विभाग कामन्त्री नियुक्त विकाशका है।



बार ने डक्स दिया और कीववान ने बोदों को सराट चाळ पर द्वीड़ दिया, इसना देत कि वाक्षी सहस्रकाने समी। पर वन सोगों ने सचरज के साथ देखा कि गावी के पीछे सफेर बर्फ पर सैक्वों मूरी बाबाएं वास और वास का रही है। अब वे पात का तवे ती अभीतार भीर शीकर ने बन पर गोखियां चक हैं । शेविये क्रम देर के किए दक्ष नवे और धवने मरे हुव साथियों को काने में जुर नवे । परमास्ता की कृपा से बनारो कान क्य गई। बर्जीहर मे सवीव की सांस खेते हुए कहा। पान्यु इन् कम्दों की गूंत भनी समास भी व होने वाई भी कि मेवियों का मांच किर वास कावा दिकाई पदा। शोदी देर में वे नाडी के पास दोनों मोर था पहेंचे। बोंडे डर कर सरपट साग रहे थे पर में क्यों को चास तेज भी भी। वे बढ़ कर को बों की शंगों को सं भेड़ ने करे।

वृक्ष वहीं की राहें काट दो। वने कोड दो। वे बसके पंदे आरोंगे को कवने का औका मिस्र वायगा कर्मीदार विकास

पक योदे को द्वीप दिवा गया।
से इंचे तसके पीदे आगे। पर कुछ दी
देर में तमे मार कर का कर फिर वारत
का गये। जीर वीचा द्वीप गया।
सोचे तकर दो गीच रह गया वा पर
खोदे कर गये वे सीर उनकी पांच पीना
वह गदी थी। बोलियोव को परिवां
दीकांचे करी थीं। सीर सानामें यात्र
सकत रहे वे कि वे यक गये पर
समस्य दीवर हो रहे और उनकी पांच पीना
वस्त रहे वे कि वे यक गये पर
समस्य दीवर हो रहे और उनके पर
समस्य दीवर हो रहे और सानामें पर
समस्य हो की सामस्य पर
समस्य हो कर हो से सामस्य पर
समस्य हो कर हो से सामस्य सम्य

स्वामी में नुष्णे कृष्णितागा है। जार वक कर सुरक्षित बोक्सिय पहुँच जार्च। वरिक बोका।



ईराय के बचे बुद प्रधाप सम्बंधि भी मारने के खिले समु पाल समाने बैंके हैं। सभी द्वास में दी एक वस्पन्त्रका मध्याफीव दुसा है।

'नदी नहीं परिक' कभीदार ने अवक करते हुए कहा ।'

'बदि में, व कृत तो इस सब वहीं मारे जायेंगे, बहते' हुए परिक कंश्वे कृत् पदा। सैक्से मूसे भेषिके कक्ष पर कृत्स साम टर पते।

मेडिया और श्रमाथ वन्त्रे

कई बार मेदिया बच्चों को डठा-से जाता है भीर उन्हें मार कर जा जाते के बजाब स्टेड्स्टेंड उटाका राज्य पोदय करता है एक दिन बात चौदा कारे हुए यह कर्या बडा पड़ी।

युक्तिमा बोते 'क्या दम कोण क्ष्यू-सुमादन वालों से 'स्थास करते हैं।'

दां दां क्यों नहीं काले। दास दी में सकार में ऐसे सकते के अंगत में के पकड़े अने की कवर सूची थी।

मैंने रूप्य देशमान सत्याग्रह के समय जेन में एक ऐसा बुबक देखा का जिसक गरे में कहा बादा या कि बहु बंगस में अदियों द्वारा पाखा गया था।

त्य तो चिक्यावर्गे में में बूबे के जिंकों में बच्चारसा कर देखना चाहिए » यक मित्र बोखें।

सम हंपने सने। प्रस्ताय में प्रक्रिया समस्या विश्वकृत्व व भी ।

भीर समझ है संतस में मेदियों के समावास कोड स्त्री होंगा। पिर सहर में समावास कोड स्त्री होंगा। पिर सहर में समावास कोड स्त्री होंगा। पिर सहर में समावास कोड में सावास कर में स्त्री मेदियों में समझ कर मेदियों में समझ के सिद् मेदियों में समझ के जिए कर हो हो प्रमाण के जिए कर के हो रोजन की मांजा है। हो मांगा सिके की रोजन की मांजा है। हो मांगा सिके की रा

वन देंता का बोर कुछ कम हुआ के ने बोर्क सावद वदी कमन है कि भना-बाह्य के प्रथमकों में भें दुरे के गुरू बहुत प्रथिक गाने माते हैं।

संगीत श्रमेरिकी जीवन का मुख्य श्रंग है

32. में ग्रुक्तायिक वे बहा था, "बुदें स्रोतेस्को करता पर दवा चाठी है। उनके सीकर में प्रकार नहीं है, खंगीय नहीं है, सीर क्या से सम्बन्धिय विवर्षों में वे सानी वास्क्र ही हैं।"

सात यह क्या कृत से दिवसी हुर है कुंदराजिन करने तुम की व्यक्तिस सीदी वर कहे होटर दस हाकक आका-मन संगीत की बोर देख रहे थे, जो मार्ग तहरोड व्यक्तियों को सत्यन्य सामान्त्राह रहा था। वहि उनमें कुछ वर्ष सारो तक देखने की कर्षक होती को यह समीदिवी कता के सिकस्म विकास के नियम में सामक उत्ताहरूमों सार्ग करने

वंगीय बाब क्येरिकी जीवन का क्षितास्त्र क्षेत्र है। क्ष्मी ११० के अधिक शक्ष वंगीर के सास्त्रीक बाध (क्षित्रकती क्षांत्रेक्टरा) है, क्षित्र में कृत् तो क्षित्र-क्षित्रकार है। क्ष्मावर्गीक दंशाओं के अधिरिक्ष कांग्रेजों की क्ष्मावर्गिक वृद्धारों कायुक्ति बाब और नैन्द्र हैं। २०० से उत्तर रेक्टिमों स्टेक्मों से हर एक की उनिक अधुक्ता वंगीय सन्दर्भ पड़ारी

संतीय की वर्तमान रिवर्ति को वर्ष एवं के बत्तियों संतीय से बहुत मिना है। उस स्वस्त यो कोई वो संतीत-समा मीतावों को पुर करका समाना मात्रों के स्तित्तन के सत्तम सत्तवी थी। वास्त्रीय संतीय उस समय सोक्टीय वर्ती हुमा या जीए संतीय समा के क्याकार के पुता का तह तक सारुम वर्षी हुमा था।

वियोडोर रोमस वे सर्वमयम बने-रिका में बाब संगीत के सास्त्रिक कार (सिन्सवी औरकेस्त्र) की रचना करने में और सबचा को उचकोरि का संगीत सुनाने में बचना बीवत वर्षित किया। उसके उवस्थान बिकाब की गति करना तीत रही। सात वर्षमें का संगीत के केम में मेरे हो चुका है। सीवचे एवं कहां वक स्वा भी सुनाम वर्षी पवचा पा, बही तहर पात वर्ष से कारने बाने स्नीत के साम्त्रिक बाय (सिन्सनी बीर-केस्त्र) की गावा गाठे हैं। देव के दर कोने में संगीत रिकिशत हैं भी क्येरिकी संगीतक उच्च वर्षों को प्रकोशन कर रहे हैं।

नई घाराएं

क्ष बारा जवाह बरुव गया है। क्यां गुड़ो संगोठ और संगोठ-रिविश्वा क्यों ने क्योरिका वाचे ना वे ने, यरी बाज क्योरिका करने क्याकारों की संसर के सक्य देगों में नेता है। क्यों संसर के सक्य देगों में नेता है। क्यों क्यां का सम्युक्त और सावर्षक पुराना केंगोव जानी संगीत की बारा में मिल

गवा है। किवावेरिकवा नगर ने हम बार बूतरे को नी १०,००० वास्तर संगीत के स्विप् दाण किए। सम्ब नगर भी हको अधि दान देव रहते हैं। बान समे बेसी संगीत के विकाशियों के बिया अमेक हार खुळे हुए हैं। सम्बेचन कर्णा बार्मों ने भी बहुत सी सामारी एक्सिन कर को है।

ाद्र ६ में बोई। निवन संगीय रिप-पिया एन्टोक्स स्वोदक से ध्यमिया अन्या के नावों में रहार्षि वाको थी। उन्होंने यस गायनाओं को ध्यक करने का मदस्य किया गा, कियें ध्यमेरिका से ही मेर्चा मिखी थी। हिन्दियों और हिन्दुर्ग के करता और सदुर गायों से मध्यमिय के करता और सदुर गायों से मध्यमिय के करता और सदुर गायों से मध्यमिय के प्रतिकेश करता ने प्रति हैट का संगीत पहची सत्या ना स्वी से दशकी मास्मार में से प्रदे देश और स्वदेश-सांक्षियों से मेरचा नाने की सोर सहस्य हाई।

सरस मन्त्रीबारण

समेरिकी संगीतकों वे सब से पहले इन्दिवनों के सरस मन्त्रोद्धारम का अध्य वय किया। उस कास के महुख संतीत रकविता एववर्ष मैश्योपस व सामृदिक बाध के किए 'हम्बियम स्वीट' को रचना की। फिर बीमो संगीत और अजनों का प्रवास हुआ। किन्हीं क्रमेनिकी संगीत रक्षिताओं ने 'कास्तीय जैब' का निर्माय किया। अभिवासी स्थमिता भी जैन की बाब संतीय (सिन्दसी) के रूप में रचना करने प्रवस प्रथम को दवा न सदे । असे-विकी अंगीत स्थिताओं में सब से स्वतिक गंजे इन एकविया वर्जिस टीम्सन शोधी संतीत (फेसर स्यूबक) मैं भी वही बर्धी वन मक्त्रों और प्रचक्षित गानों को व्यक्ति मिसाती है।

युक्त कांबा में समेरिकी संगोध को सीर मी रहार्थि मिखी। संसार में साम समितिकी संगोध रावणाएँ सहित मिखी। संसार में साम समितिकी संगोध के समेरिको संगोध मिखी सी सी रावणाएँ के समेरिको संगोध मिखी में साम संगोध मिखी में साम संगोध मिखी में साम संगोध मिखी में साम सी रावणा में साम साम सी रावणा में साम साम सी रावणा में साम साम सी रावणा में साम साम सी रावणा में सी रावण

सुद्दक्षियाना में क्रांत के संगीत का प्रभाव संग्रह दोकता है। स्वृत्रोक्षियनस 🗖 श्रीसवी मानुमती

का संगोध कोत और स्वेम, जीवो संगीध के विश्वस्त से स्वा । वैनिश्वशिवा के आप्त कोते हैं राह्यकेत से आपने कोत सर्गन अपने की क्षस्त परस्वा स्वये कात साद । इंगरी से जोत स्वये हिंदी स्वये साथ साद । सहुतों में पुर्वशस्त संशी पूर्वजी से सीले हुए गानों को परस्वा कात्री साई है। इसकी के सेवसासी पौर सहुरी जादि पूर्वो पूरोप से अमेरिका के उन्होंने के पौर्योगिक समास में सवसा संगीत साद । गाँधे सेर स्वोकत के निवासी स्वया सात्रीत उत्तर परिस्थम प्रदेशों के मेदानों में वे

दिव में 1= वंट जाप रेडियो सुत ।
इसकी हैं, बतामें से बाबा समय संगीत
ही दिया जाता है। जमेरिका में १०० से
जमक रेडियो स्टेसन हैं। जमेरिका सेर जम अधिकत्य सोकिया और कथिका समा अधिकता सोकिया और कथिका संगीत का ही होता है। 'किनहामो रिका' और 'मेरिकिया' जीपरा का साहादिक मोमाम समसग १,२०,००० जोताओं तक पहुंच जाता है।

र्वर की बुद्धर III) में किसी भी नाम परे की किसी वा संभो जी में र काइण की र ईणी बुदर के किसे III) मेजिये। सूची बुदर । पदा — कुट्य मेस (म) निवद्गी (सी॰ साई॰)



कारवाह**र** गैस

२३

की नई लाखटेन दामों में मारी कमी

10 वर्ष गासको की कवाची व करने बाबी विद्याल शेवानी हुन्क सर्वोचन नैस की क्रान्टेन । शीझ मेंगा जीविन्ये। इन बामों में किर नहीं मिलने की। निस्तुक्त नवा माज। मू० १८) वाक नार्च व वैकिंग १)। ज्यान रचिने को स्वसाद बाद मूदद २६) दोगा।

पता :—हटन्डर्ड वैशङ्टी स्टोर्स यो॰ बनस ६३७ क्यक्या १

प्यारी बहिनो

व तो मैं कोई नर्स हूं, व डायटर हूं, धौर न वैश्वक ही जानती हु. वलिक बाव ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं । विवाह के एक वर्ष बाद दुर्भान्य से मैं किकोरिया (स्पेत बदर) और मासिकवर्ग के द्वार रोगों में क्रंस गई थी। सुके वासिक कर्म क्रम कर व बाला था। कगर चाला वा तो बहुत कम और हुई के साथ विससे बबा हु:स होता था । सफेद पानी (स्वेत प्रदर) कविक साने के कारक सै वित दिन करकोर होती का रही थी. चेहरे का रंग पीका यह गया था. बर के काम-काक से बी कबराया था. दर समय मिर ककराया. कमर दर्व करती और श्रीत हरता रहता था । भेरे पतिदेव ने मुक्ते सैंक्ज़ों रुपये की मगहर औषधियाँ सेवल कराई', परन्त किसी से भी रची भर काम न इचा। इसी प्रकार में बगावार को क्षे तक वहा हु:क बठावी रही । सीमान्य से एक सन्यासी महाच्या हमारे दरवाले पर जिला के बिये आये। मैं दरवाने पर जाटा डाबने आई दो महात्मानी ने मेरा क्ष्य देश कर कहा-वेटी तुके क्या रोग है, को इस बालु में ही चेहरे का रंग क्ये बी सांति सफेर हो गवा है ? मैंने सारा दाख का सनावा । उन्होंने सेरे पतिहेख को अपने हेरे पर ब्रुखाना और उनको एक सरका बतवाया. जिसके केवल १४ दिन केसेक्स करने से ही मेरे तमाम गुल रोगों का नाम हो गया । ईश्वर की कुपा से बाब में कई वर्षों की मां हूं ! मैंने इस शुरुले से अपनी लेकड़ों विद्यां को अपना किया है और कर रही है । यह मैं इस खद्युत श्रीपवि को अपनी दू की बहिनों की शखाई के किये असब बागत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा मैं बाम नदाना नहीं चाहती नवींकि ईरकर ने सुके बहुत कुछ दे रका है।

विने कोई पहिन इस बुझ रोग में कंस गई हो ता वह मुक्त अरूर विश्वें। मैं अपको अपने हाथ के भीनिय बना कर बी० गी० गामंत्र हारा में र गी। एक वहिन के किये पत्रकृषित की दवाई नेतार करों पर शामः हो हो न नारह माने मानव सामन वर्ष होता है भीर महसूख बाक असता है।

क्ष जहरी सुनना न

शुक्ते केवल विजयों की इस बचाई को ही तुरूना नालून द इम्मलिय कोई बद्दम सुक्ते और किसी रोग्,को दवाई के क्षिये न क्षिये।

त्र मप्यारी अत्रवास, (३०) बुहलाहा, जिला हिर र पूर्वा पंजाव





े लिए क्रक प्रा है। यशकास ों को

> 难~~ राज्यो । वृद्धि

टन तक ,, 85

OF 8370 M क्रम काश्मीर २००० मैसर राजस्थान क्रीशक 20000 ,, 100000

टावनकीर कोचीन ३२४००० से ४०००० विल्प्य अवेश शुम्यसे १००००, श्रासाम

₹8000 € 900000 ..

कब में एक कंदका करना चाहता ह'। हम सब राज्यों को अधिकार दे रहे हैं कि वे सपने सल के स्टाकों की देकते हुए, श्रांत्र संश्रंत्र किसी सविका जनक तारीका से, राशन की शात्रा द थाँस से बढ़ा कर १२ औंस कर है। इच्छान होत हुए भी इसको साख के शुरू में राशन की मात्रा १२ कीस से घटा कर ३ काँस करनी पड़ी थी, परन्तु इसका प्रस्त करता का निकला । इस सकट काल से पात हो गये ह



भारत ने श्रन्नसंकट की चरम सीमा पार कर ली

* श्री द-देशाताल माणिकलाल मंशी

की दशा पूरी तरह से सुघर अध्येगी।

बह भावरबक है कि कमी वासे सभी

स्थानों तक वहचने का दद प्रयस्न किया

बाब छोर विशास मात्रा में वहां धस

र्ट्टरश्र को घन्नवाद दीकिए कि उसकी कवासे महीकों की चिता के बाब क्रम में इस स्थिति में पहचा है कि कह सर्व कि श्रकाल की स्थिति का इस को सामना कर रहे थे. इसमें हमें काफी सरस्रा नास हुई है। इसारी खास स्थिति में गमियों के बहीनों में भी. जिलके क्षति हमें काफी खंका थी, सुवार हवा है। सभावत्रस्य शायों में किये गये मानी कार्य, हम मित्र राष्ट्री की स्वेच्छा पूर्ण हटभावना, जिन्होंने ऋपनी सहाजु-अति, उडाकों और कादात्मों से हमारी प्रतर की तथा प्रसम्बता की वह आवना बिसके माथ हमारे देशभाइयों ने कम ाशन से उत्पक्त कठनाइयों को सहन कृषा, वे शुरुष बातें हैं, जिनके क रशा हुने यह सपञ्चता प्राप्त हुई । सरकार के पास प्रत्न का स्ट'क बढ गया है, अन्त को उसकी का काम भी देश में जोशें पर है बीर विदेशों से काफी जन्म मंगाने की भी दरवत्था हो एकी है। इस सद वालों में हमें काफी भरोमा दोता है, दिन्तु फिर भी दमें सतकं रहना है, क्योंकि अभी भी दम अतरे के बाहर नहीं है। श्वनारी धर्म व्यवस्था तथा स्वास्थ्य पर पडे भार के कठिन ाव भ " द्र भावों का हमें सर्भ समन कना है। दिन्त विद्वास पूरा रूप से सारवान क्दे. तो निरुष्य ही इस भारत के निकट श्रतीत के अत्यविक संकटपूर्व काम पर man gin milit

निर्यातक देश

काप को बह जावने में विकाससी होगी कि इसारे खिए चन्न कहां से बा रहा है। हमें सब से प्रचिक चन्न असे-रिका से बात होगा और बारा है कि हम हससे बराभग १७ बास टन अन्य धाम करेंगे, शिवमें ३ ० ० टन बह कोटा भी शामिल है. जो इमें विवायती दाओं पर दिया गया है। इसके बाद इस वकार से अन्त प्राप्त क्षोगा-- कर्ज-टाइनासे २,१३,००० टन, स्थाम से 3,83,000 टन, बर्मा से 3,53,000 टन, रूस से १,००,००० टन, पाकिस्तान से २,१८,००० हन, बनावा से २,३६,-•०० रम. कारटे किया से २.४०,००० टन, बहुगुष्ट्र से ३०,००० टन, और इसके व्यतिक वस्य विक संकट में कीन से हमें ठीक समय पर कीश ही सन्त देने का प्रस्ताव मिला। इब तक हम सनसे रे.१७,००० अन्य सरीह खुड है। हम वनके मित्रतापन सकेत का बारिक समादर काते हैं। इस प्रधार कुछा । बा का इस कोई ४० आसा टन स अधिक भ्रत्न साहिंगे।

पिछले दिसम्बर में, जब इमारी काय-सम्बन्धी रिवास बहुत ही शोचनीय श्रवस्था है थी, इसने समरीकी साकार में साम और विवादती शही पर २० कास टम गेहं देने की प्रार्थना की थी। धमेरिका के राष्ट्रपति से बेकर निम्न श्रीवर्धों के श्रीवड़ादियों तक ने, श्रिनमें भारत स्थित अमेरिकन बुवाबास के वाधिकारी भी सस्मिखित हैं, कठिनाई के समय में हमारी सहाबता करने के खिए आरी प्रयस्त्र किया है। समेरिका से जो वह २० साम दन ग्रम्म ग्राप्त श्रोगा. वह त्रस कान के श्रवादा है, जिसका उपनेस में पहले कर शुका हूं। इस प्रकार श्रमेरिका के इस बन्युकी मिक्का कर इमारे वास पर्यास अञ्च ही आदगा, जिससे सारे देश में काश स्थित श्रुपार वायमी ।

जहाओं की महायता धमेरिका भीर बिटेन न हमें बहाओं की को सहायता शास उर्द है, उसका मैं



परुवाबा जाण, जिससे कि जमा किया हुमा कम बाहर निकस कार्य कौर शरीस कोग सस्ते सुरूप पर चनात्र करीड सकें। ह कर्नोस समाज करी दने के -न जोगों के पास कपवा नहीं

के भयंकर दर्वी

५६ नयी और व्याश्चर्यजनक ईजाद । याने---प्रमेह, सुजाक [गनोरिया] की हक्मी दवा



पुराना वा नवा प्रमेह, सुकाक, पेशाब में मवाद और बखन होता, पेशाय दक-दक कर या वृ'द-वृंद भाना इस किस्म की बीमारियों की जसार्था व नृष्कर दुती है।

(मगां छाप)(रजिस्टर्ड)

१ • गोबियों की शीशी का वे॥), वी • वी • वाकव्यय ॥=) वीन मीशी १२४) इ०. बी० थी० डाक व्यय सहित बुक साथ बनाने बाबे---खा० डी० एन० जसानी V A) विद्वासाई पढेस रोट, न्यार क



अर्जुनस्य प्रतिक्रे हे न दैन्दंन पतायनस

वर १८] दिश्वी, रविवार १० आयाद सम्बद् २००%

मिक्ट ९

लोकतन्त्र में नागरिक की परीक्षा

क्यपि सभी तक चुनानों के सम्बन्ध में समय साथि की निरिषत स्विकृत सचना क्यांकिस नहीं हुई, देश में चुनावों की इसचस प्रारम्भ हो चर्का है। जिस-े शिक्ष बहेकों में स्थानीय और केन्द्रीय राखनीतिक दस्तों का विर्माण होने बना है श्रीर क्रकारों में बनाव प्राय: प्रविदिन की चर्चा का ज्ञाब वन गया है। स्थाद-े स्थान पर समाप होने क्यी हैं, किनका कर रेप माबी शुवाब में नागरिकों से मठ क्रम ही होता है। विभिन्न राजनैतिक दस अपने-अपने खुनाव के प्रोचमापत्र अकाश्चित कर जुदे हैं था करने वासे हैं। जुनाव के नारे भी जुने जाने सने हैं और जुनाब के किए अब देटिकाओं के फिन्दू भी तब किये जाने करो हैं। बाजाने करवानी ने बहना में संबानात किया है, पंजाब में भारतीय सबसंघ ने रक्तमेरी बनाई है। क्रमाजवादी तो विभिन्न प्रदर्शनों के कावोजन करके बहुत समय पूर्व ही वर्तमान क्षरकार को प्रसदने का नारा सगाने सने हैं। कांत्र स बारसी लंबन के कारक सामी क्क अनाव संप्राय में बाकावदा नहीं करी, किन्तु वह उदासीन नहीं है। उसके बार्खेमेक्टरी बोर्ड का चुनाव हो चुका है, बोबबारत पर कन्तिम मुहर बंगकोर में क्षम कावभी । पं॰ नेटक ने पटना में कावार्य क्रव्हानी को कवाब देखर शस्तवः जनाब प्रचार का स्थापात कर भी दिया है। हिन्दू महासभा और रामशाव परिषद भी श्रवादे में बहर जुकी हैं। कम्यूनिस्ट सनवादी सब के बाम से मैदान में जा ेश्या है। कारवर्ष क्याक, विभीके दिक स्वराज्य पार्टी, क्यार प्रदेश में अमीकारों का अवता पार्टी वर्शाट एक जी व्यवस्थापने हमियार बेकर मैदान में का रहे हैं । सतेक an fine uften if nem ub mit ? :

क्षोक्सान्य काराम पर्कत में प्रत्येक नामविक को प्रत देवर पार्थ देश की क्षाकार के निर्माण में मान केने का अधिकार है। यह इसारे सीभाग्य की बात है क्रि आश्त में क्स जादि देशों की सांचि वा नावादी वा यह पार्टी का करितत्व नहीं है। यह क्रिका किसी भा देश की करेड़ा नामिक स्वतन्त्रवा कम नहीं है। इसीविद भारताती समाय में भविकार के साथ साथ मार्गारकों वर भारी विश्मेवारी आ जाती बै और उसी की और इस अवने पारकों का ध्यान बाकुष्ट कामा चाहते हैं।

चनाव में प्रस्तेक क्रमीहवार का उसकी वार्टी नवे-नवे कावर्षक नारों और कारके बुरे सभी मकार के प्रचार सामनों से अपना पच पुष्ट करने की और नागरिकों से बोट क्षेत्रे का प्रवस्त करती है। युक्त से युक्त बढ़िया नारे और खच्छेदार भावन नागरिकों के सामने बार्यंगे । समी बस्मेदवार क्रियेनी यह की कठोर बाखीवना करेंगे और तरद-तरह के सुवहचे रहय कींच कर आपको मीठे-मीठे आहबासन देंगे। बह सब क्रक स्थामाधिक है।

किन्त वहीं सतदाता नागरिक की परीका है। उसे किसी तरह के नारे के श्रवाह में बहुना नहीं है। उसे स्वयं प्रत्येक प्रान पर विचार करना है। उसे सुननी सब की है, फिर बह निखंब करना है कि बोट का भिणुक ईमानदार है वा नहीं, को कहता े है, बह केवस प्रवंत्रजा तो नहीं है, बस्तुस्थिति और बथार्थ के विवशीत तो नहीं है ? केवस काव्यनिक नारा तो नहीं हैं ? इसी सिय हम अपने प्रत्येक पाठक से आज यह कहुना नाहते हैं कि वह संशार और देश की परिस्थितियों को सामने एक कर अरवेक ्रेगावनीतक वस्त्र के बारे, बोक्यान्त्र, सिद्रान्त भीर बारवासन वर विचार करे भीर चिर शक्ता सक निर्वारण करे । कोकसन्त्र में नामरिक की ही परीचा होती है ।

समभौते की कसौटी

र्ष • सवाहरकाता ने पूर्वी बंगाबा में क्रिन्द मीं की बिगवती हुई स्थिति की बचाने के खिए पाकिस्तान के प्रवासमन्त्री श्चिमाक्यमको के साथ जो समझीता किया था, उसकी नक इता का दीव बहुत वीक्र गरा था, किन्तु वह बस्तुत किवना सफत हुवा, इसकी एक कांडी यो॰ समर गुड़ाने वृद्ध कोटो सी पुस्तिका में विजित की है। विनातन से पूर्व हाका की ६० की वरी का बाडी बिन्त की । स्थानेसिविक कमेरी के १० निर्वाचित सन्दर्शों में से १० किना वे भीर ७१०४ किना वर थे. श्राम केवस ६२० घर दिन्द्रशी द्वारा काबात है २७३ में बुद्धिया भीरतें रहती हैं और लेक पर सरकार का समिकार है। १७३६ दुकानों में से केवस १२० द्रकाने बाब दिन्दुची के पास है। १२४० क्रिक्ट सदकों और २०७४ सर्वक्यों में से ब्राम करा केवल १४२ और २४ खबके भीत अवस्थितं पदलो हैं। सगसाय कासेज में पहले दर्श दिला काम पढते थे. कात्र केवल दश्रीर सुस्तिम काण है। बाका विश्वविद्यासन में सहा पहले ६० चीवदी दिन्दू काल ने, बाल १२०० विवार्तियों में से केवल १२ काम दिन्यू हैं। १६४७ ई॰ में वहां रूट हिन्दू क्कीस थे. प्राप्त वहां १६ वकीय हैं. किंत दनमें में कुछ छ, बढ़ीस सपरिवार रहते है, शेष के परिवार परिवास समाख में रहते हैं। यह दिश्वि है, यस बाका की, जा पूर्वी बंगास की राजवानी है और क्षद्रां वाकिस्तान परकारकी सारी मशीयरी विश्वताम है। राज्ञधानी से दर सम्ब स्थानों में तो स्थित इससे कई नुगा कराव दोगी । यह स्थिति नेहरू कियाकत समकीवे पर स्वय क्यी टीका है और भारत सरकार को भवनी बीति पर पुन-विवार करने के खिल प्रेरित कर सक्ती है।

भयका विस्कोट

ब्रिटिश करपनी के सुकारों की द्ववरा कर ईरान सरकार ने वैस के राष्ट्री-बकाबा को क्रियाहर में पश्चित काने के जिए को करन उठाये हैं. उसने स्थिति सस्यन्त विषय हो गई है। ईरान सरकार ने बन्दनी के प्रकृत को चैर कानुनी स्वीकार करके सब कुछ प्रबन्ध बापने हाथों में से सेने की धाजाप कारी कर वी हैं। भव विधिश सरकार वे देग के अन्तर्राष्ट्रीय न्याबाखन से यह सामका दाव में केने की प्रार्थना की है। बह न्याबासय क्या करेगा, और क्या कर सकता है ? यह सभी नहीं कहा जा सकता । किन्त नहे विषय स्थिति में कभी भी यम विल्डोट हो सकता है । यात हैराव जैया राष्ट्र, जिसके पाछ व सामरिक क्षमा है नेहीर व चार्चिक सायन, जिल्ले

बैसी क्रांक से बसक गर है. दिसी न किसी जाबार पर ही और वह प्राचार सिवाय कसी चारवासन के और कोई नहीं हो सकता । यत महायद के बाह बिटेनकी स्थिति निरन्ता तबंब होती बा रही है। शबके बाप से भारत के निकल जाने के कारण व : चाविक धीर सामरिक दृष्टि से बहुत तुर्वत हो गया है । इंशन मध्यपर्व में सहितान धर्मात्रवता का खाम बठा कर दिसी भी समय बिटेन के विरुद्ध वातावाया उरपन्न का शकता है। वित जिटेन ने किसी भी समय बस का प्रयोक किया, तो क्य की ईरान को सहाबता व्यनिवार्यं ही है। और मध्यपूर्वं में की देव से भी सर्वहर स्थापक विस्कोट दोहर रहेगा । ब्रिटेन के रामनीतिज्ञ इस संकट को दूर करने में कहां तक सफन होंगे, यह इतिहास के विद्यार्थी के जिए सरवन्त मनोरंतक पहें वी है।

संशोधनों पर काननी आयत्ति

भारत सरकार ने देश के माथ सभी राजनीतिक दक्षों के मत की सबदेखना करके भी संसद् में वर्षात बहुमत कर बाम बठाकर संविधान में सशोधन करा विया था। यह ऊक्त जभीशरों ने श्लकी सबैघता पर काननी सारश्चि सको काले. देश के हबतम न्यायासय से इन वंही-धनों को सबैस दोचित करने की सांक की है। उच्चतम स्वावासय के विज्ञान न्यायाबीश क्या निर्मंत हेंगे, वह सी नहीं कहा जा सकता, किन्त बहि उसका निर्याय सरकारी पश्च के विपरीत रहा. वो स्थिति अस्वन्त अनोरंजक हो जायगी।

कांग्रे । का मंत्रिमडब

प्रवाद में कांग्रेस के नेताओं ने औ विषय और शोधनीय परिस्थित पैका कर दी. उसका परिवास अब सामने काया है। कांत्रोसी मन्त्रिमयक्त्व को सक्रम होना पड़ा और वहां समस्य शासनसूत्र राष्ट्रपति को अपने हाथ में क्षेत्रे पढ़े। पंजाब की जनता अव्ट शासन के कारण दु सी थी और इसविय वह अपने अधिकार खिन जाने पर भी द स्त्री नहीं हुई। बाद सर्वत्र पंजाब में इस पर इर्थ वस्ट किया गया है। इससे राजनी तिक नेताओं को यह शिक्षा से सेती चाहिए कि जनता नाम नहीं, काम देखती है और जनता का विश्वास स्वया-इन करने के जिए स्वार्थ की छोड छन उनकी सेवा में ही प्रयत्नश्रीक र ला बाहिर।

विवसोत्सव साम्राज्य

🖈 श्री धानन्द

क्रममय तीन शताब्द पूर्व जब सकाहि को पर्वतमाकाची की गोद में कुछ बोदे से बाबकों ने समस्त आरत वर्ष को विदेशी शासन से सुक करने का बीका उठावा था, तब देश के बीर सीर राजनीतिज करकाने वासे समिकीश व्यक्तित्रमके विचार को सुन कर हंस पहें थे , कौर हते 'यवावस्था की मूर्वता' सथवा 'वागक्षपम' कह दिया या । और जब इव बागलों ने बयार्थ में क्रम करके दिखाना बारम्य किया तो प्रवका 'बागसपन' ठीक कारे के किये विदेशी सामग्रे के मंदेश कर कितने ही कीशों से धापनी स्रोर से कोई कसर भी नहीं बढा रकी थी। किन्द्र

यासक को यासक की थे।

आरस वर्ष सुगर्कों से पराचीन मा । शारतीयों की छर तथा गृह क्याह का बाभ बढावर सुद्रीयर विदेशियों ने यहां विका शोका प्रथमा राज्य समा सिमा था । किन्त प्रथक स्थार्थ में इसे इस दिन्त् बड़ी बेते। क्श्मीति सक्ब वर्ड भीर विकामों ने ही विकामों की परास्त कर बावनी शासन स्थापित क्या, अपने बाब से अपने गत्ते में फंडा नांबक्त रस्ती समानों के बाव में दे दी। कीम दी बिदेशी शासन की विच वेस ने समस्त देश के बोदन की उक्र किया। सूर्य के प्रकाश के अभाव में इसकी विवास कावा में सुगंधित पुष्पों के वीचे और कोमस क्षकार्थे सुरक्त गई'।

सौरंगजेब का शासन कास था। देश में बढ़ात वर्म परिवर्तन पुरू सामा-हबासी बात थी। शिकाधीर बज़ीपवीत के मुखोरक्षेत्रन का प्रयास था। हिन्दू असमाओं का अपहरस प्रतिदिन की कात थीं। मन्दिरों को मस्त्रहों में बहुता का रहा था कृतिय वर्ग सुगकों की प्राचीनता स्त्रीकार कर खुका था। उसमें इतना साइस ही न था कि प्रति-कार काता । सगब साम्राज्य की विशास शक्ति से अवेद्धा टक्टर कीन बेता ? एक दूसरे की चगवकोरी कर सुगवा दरवार में अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त करने में ही हिन्दू सरनार करे हुए थे। दासता की हीन सम भावना से भरी हुई 'बिलीश्वरी वा खगर स्वरी या' कहाबत प्रचलित ही जुकी थी।

केरे ही भीषण कास में एक बासक के हरूव में भारतीय स्वातन्त्र्य की ज्वासा श्रमक वठी । बीर माता के वृज ने स्व-धर्म तथा स्वरेश के प्रति जिस वरकट रवाभिमान को उसकी धर्मानयों में गरा या उसने विदेशी शासक के संग्रक सिर मुकाना शस्त्रीकार कर दिया। उसकी बाख सुजा में गी पर दाव बढाते हुन् कमाई का सिर वृक्ष ही बार में काट कर

बीबायर के बाबार में केंद्र दिया। श्रीर रिता वे सब बीआपर दरबार की सेवा में ही विक्री स करने का अवास किनान्ती वीबायर ही कोच कर चवा सावा ।

वसके साथ ही सद्याति की पर्वत साबा हों में भी सहर हैस गई । बासक सब युवक वन रहा या । उसकी बीचक सकि वे श्रीप्र ही समस जिया कि दी चार गोबक क्यांजों को गायब्यक देने से वह प्रशस्या इस वहीं होती। समस्या बहुत क्रविक स्वापक है ? और इसके मक्ष में है अपने देशवासियों की बाल्या-शिमानकृत्वता तथा विदेशी शासन को इस आस्मानिमान को कामत न होने देने रे । जय्.. इस समाध की बच्ट कर बाधने के बिच प्राचेक प्रचान का रही है। इस ससम्र स्थित के निरा-करण का एक ही उपाय है-विदेशी शासन की अवे डकार फेंकी कांच, विशास सगस साम्राज्य की पूर पूर कर विया आव. प्रम्य कीई नहीं । और उसने वक शहान स्थप्त को साथ करने का शक्त कर रासा ।

सकाहिकी वर्षत साकाकों में भार-तीव स्वातम्म्बन्छ का अधिकान हुवा। वर्वतों में पूछ कर इसने धवनी होटी सी क्षेत्रा संबद्धि की । तब वक् दिन पश्चिम हुर्ग हुव वागकों के हाव जावा । डसडे_{ल परचात} तो दुर्ग पर दुर्ग हस्तगत होते गर । यह सारी सक्तवा विना (क बहावे थी। इसका अंव वसी युव व की अवतिम बुद्धिनचा भीर करनीति को था। उठक ही समय में उसने १६ विशास मुखबर पर विदेशी सचा को समाप्त उंकर दिया। समर्थ भी गुढ रामदास स्वामी का कार्शीवाद अस्त्रे साम आ।।

उसकी इन विजयों ने बीसापुर दरनार में सासवती सचा ही। एक के परवात पुक कर धनेक सरदार इस विज्ञोद्द को शान्त करने के ब्रिबे नेजे गये किन्तु सभी बरी तरह परावित हुए। सन्त में प्रेक्षिय बाक्सब को ने उसे जीवित वाथवा स्त पक्रवने का बीवा बठाया । किन्तु प्रताप-राह्न की सवानी पर यह भी विक्र चया विचा । उस वीर के चक्डों ने बीकापुर राज्य को बर्जरित कर दिया । अतः भारत में बीजापुर सम्बद्धान ने इससे सम्बद्ध कर की।

किन्द्र हिन्द्रभों के इस नवीदित सर्व की किरणें दिक्जी तक पहुँच जुकी थीं। भीर क्षेत्र को यह प्रकाश ससझ था । इपर उस मदावीर ने भी विशास-सुगब साम्राज्य को ही सोद फेंक्ने का निरचन किया । श्रीरंग्जेन का दक्षिक-रिश्व स्वेदार परास्त हुना । किलंबा el stu aut mu d. frem ant i पाना में बारबंधा के त्यन चान माना शायरता को की बेबा । किना जरने पण का किर कीर राज की की क्षेत्रकी देश्य हमें भी पता है आगवा पता।

इन महान विक्यों से बड़ो विक्सी के विशास सुगस सामाञ्च की नींच दिस डठी, चौरंगजेव की बींद हराय हो नहें. बड़ां मारवभर के समस्त दिन्युची का ध्वान इस महाबीर पर केन्द्रित हो गवा। कारीरकर की शोध करने वाले सर्वशिक माम सुमक सम्राट की इस बकार ठीकरें मारने बाका बिंह सभी के जावर और शका का पात्र का बढा। इसीविद विक से संपूर्व आस्त्रविक्य कवि कठिण समञ्ज कर राजा सथित हारा नेके इस कीर्रगानेश के विश्वनाथा की स्वीकार कर उसके सुगवा बुरवार में ही स्वक सत्ता का तकत बक्रदने के विकार से बचार की क्षीर प्रस्थात किया ।

इविदास साची है कि सुगक दरवार में उपस्थित दिन्दू सरदारों में साहस was ermiferner all somer alles sille के कारक विकासी का पर स्थास स्टब्स व हो दावा । को भी क्यूंनि कौर्वकेट वे मिक्टे समय संदर्भ को व्हार्जिसक इएराने का निरुवय किया बा.क्रिके काइ अस्तरम पूर्व निकार । विदासी क्यी क्या बिद् गयु । -

feruft aft un melbir irmitite all जाने पर धीरंगनेय की सांकों में पक व्योंक कर किवाजी कारायार से क्षक को कर रशिय पहुंचे । अन्तें प्रयः वर्केट वाने के सभी प्रपटन प्रवर्ष सद्। सब केवल एक ही मार्ग बचा था। वदि सारा देश विदेशियों से शक्त न दो सदा को क्रियमा मुक्त हवा है उसी पर स्वतन्त्रवा कर भाग बाराचा जाय । इसी इक्टि के समर्थ श्रोतामसाम स्वामीके बावेशके स्वेत स्वय 12. र्श- 1021 की की शिवांत्री का समिवेत हुआ और उन्होंने कुमवर्कि 🕏 उपापि पारण की । भारतीय इतिहास 🛦

िवेच प्रश्न २२ वर]



(जिसमें स्कीन का खेशमात्र भी मिश्रय गहीं है)

टेप्टलिट्ज परेटिड वाटर देहली -- फोन नं• ४७६६

क्षकता—इवाहाबाद—कम्बाह्या—और बाहीर ।

. डा॰ अन्सारी

्रें वर्ष दिनों दिह्या के जिल महासावाणी क कार्यक्रमिक बीचन में बारता पहा. क्यों के अपूर्व सार कोवानी थे। सार कारांगी के सरकार में होते वह सम्मति है कि वे शहाय होने के साथ साथ समाव की बे-डक्स दिसान राजनीतिश्व का बा हो अबन मां का था. वही करक है कि वे कादमें चिकित्सक थे। दावनीति है वे बीबी दिशा में सोचते के, स्वष्ट आका में बापने विश्वारों को प्रकट करते के. और विवेदपर्वंत कार्य करते थे। वे क्रीक्र-कास में रिजी के विकासम के क्यूबे थे। श्रीर स्रतिथि देश में प्रकार के-इसने प्रस्थात ने कि नहत्त से सीय अकारी शिक्सी प्रधास के टाइसम की में की में काने करे है । प्रकार बन्यक रखकर की मेरमाओं की देवा करना वनका कर्म का बन तथा था। वे सरकन्त हवार क्रीर सहरू साथव है। हतीय से स्वके बाक्सिक निमन के परवाद मैंने उनके बारकार में बारवे को संस्मरक किये के. अल्बें यहाँ दूहराना न्यर्थ होना । हतना दी विक देना पर्यात है कि अपने जीवन में मेरा जिन महाजू व्यक्तियों से बास्ता क्या है, बनमें सञ्चनता विव्यता चीर स्वाच्यावता के किये वृद्धि कोई वी व्यक्ति देशे हैं. जो दक दसरी की करावरी कर सकते हैं. यो वे दा॰ वस्तारी और का॰ राकेन्द्रमसाय है। जेरा वह विस्तास है कि वहि यांत: प्रम्यारी १६२० में ंबोबित होते वो झालब है, वे ही हमारे बहुती राष्ट्रपति बचाये आते, और बहु वश्वका शन्यर डा॰ रामेन्द्रप्रसादनी को विश्वता सी दशरा, अवस्थ ही डा॰ कम्बारी को बास होता ।

बा॰ शंकरलाल स्वदेशी स्टोर बाखे

बह भी वह भारत्यक्षं बदना थी कि रिक्री के शासनीतिक बीचन में बचेश करने के साथ ही जिस सव्यन से नेरा प्रथम कारवर्ध प्रधा वे बा॰ शंकरखासनी थे. को क्य दिनों स्वरेती स्तोर वासे करवाते बे। वे इव दिनों कांग्रेस की गावी के शाहबर समने बाते थे। क्य प्रभी का विश्वनक्ष्म उन्हों के हाथ में था। उनका स्वदेशी स्टीर क्या था, मानी शहर सर की साबंदिन प्रवृत्तियों का देव क्वार्टर था। दिन सर कार्यकर्ता बावे और बावे न्यते है । साथ 'शंहरसायको सपनी कारों वर बंदे बंदे विक्री और विक्री से बाबिर के राजनीतिक धीर सम्य न्यक्ति कौर संस्थाओं पर सुक्षी कौर चडपटी सम्मक्तियां देखे और निर्देश जारी करते बहरते थे । 'खनता' 'बुद्धा' चादि शब्द की पहले पहल स्वरेकी स्टोर में ही सुने के। गुरुक्त के वासंग प्रसंग वातावरक में राज्ये के कारक में इस परिमाणाओं थे क्ष्मंत्र क्ष्मितिय सा था। सने यह देखका बारवर्न हवा वा कि इस चीवास a middle & West mittelle und febr सत्याग्रह का श्रीगगोश

🛨 श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

(विगवांड से बाने)

क्या के प्राय: मधी देशभावों के किये कोई न कोई पक्षता हवा स्पनाम तैयार शाला था । कभी-कभी अंचे स्वर वें देशे सब्द भी अनुष्क होते रहते वे किन्दें क्षीकिक भाषा में 'गाकी' कहा बाता है। इन विशेषताओं के कारण बढ़ी स्वरेबी स्टोर एक बबागमूक की जारचर्च की बस्त प्रशीस होती थी. बहाँ बनर के सर्वताबारक कार्यकर्णाओं के बिये का प्रावर्धक का केला था। उस स्थान की का विशेषका में) नि क्यां इकटें होने वाचे कार्यकर्ताओं में मुसरमानी की व्यक्तिकता स्थाती भी । सामाकी पार्थ-बनाब और जार्बसमाक्षियों से विशेष रूप से कसन्तुष्य रहते ने, इस कारण मैं श्रात्वालक समिति का सन्त्री बनकर भी स्वदेश स्टोर नवाच की मन्तर्ग का सबस्य न बन सका। फिर भी मेरे इत्व में छा॰ शंकरकासभी की वन देशनीय विभिन्नता, भौर कर्मक्यता के विषय में वर्षास सावर मात्र बराय हो गया था। हैं क्षां कांग्रेस में सपना सीनियर मानने समा था। स्टीर का बाताबरण मेरे शिक्षे अवस्था और कचिकर न दोने से तेंश बढा बाबा कम दोता था। वनारसी कृष्णा सैन्सन के किसी केमरे में सरवाप्रह समिति का जो कार्यासय बनाया गया था, इस कोगों का मिकवा प्रायः वहीं होता था।

मौलाना अन्द्रसा चुडे गले

वहि सम्भव होता, यो मैं साजा शंकरकाक चीर जीकाना शब्दका चरी बाबे के सम्बन्ध में इक्ट्री ही वर्षा इरता, परन्तु दोवों के गुक्त-कवगुक श्राह्मत-श्राह्मता वे. इसक्रिय दो पैरे बनाने पत्ने, परम्तु व्यवहार में वे दोनों उन दिनों एक शक्त दो शरीर वने हुए थे, बाब सक भीकाना अध्युख्या विस-क्रम साम्प्रशायिक श्रांकी में वह कर ब्राचारे का • श्रदशक्षात को सफाई के प्रमुख कार्यकर्ता नहीं बन गरे। पर पक बात कड़े किया क्षेत्र विश्व नहीं मानता कि तम समय के कांग्रेस कर्नियों में सबसे श्रज्ञ व और दिखनस्य स्यक्ति मौजाना बाब्युक्ता थे। नवे शुरा के जिन कांग्रे-सिवों ने मौकाना को नहीं देखा, ने उनका पूरम्पूरा अञ्जमान नहीं समा क्लेंगे। वनका कद दम्बाना, रंग गोरा, धांखें अरी, शरीर सुबीस तथा स्वस्य और चेदरा गुवाबी रंग का क्रिये था। यह क्षी बतका बाह्य कर, उनका बास्तरिक कृत बन बेंद्रड दोशा था, सब वह सवान कोक्से 'वे, बसमें 'से देशी मोश्यार,

कप्येहरार और गांधीदार आवा की वीवार दोली भी कि मोता खोग तथ काम प्रधा भीच कर उपर ही देवने कारे से ! मैंने पढ़के पड़क कम्में सत्याम्स समिति को पढ़के पड़क कम्में सत्याम्स समिति को पढ़के में रेखा ! उनका भी पढ़वा वाक्य मैंने सुना वह काममा ऐसा बा-''यह सामें बनेने ने देने ऐसी सुनीयत में बाम दिया कि भी चाहता है वर्ष पड़क कर किंग्योह वालूं ! पेट भर मोरत बाने बासे को बड़ती बनाना चाहता है।"

काप इसका यह अभिनाव व समर्के कि वह सुसजगाओं के सत्वाप्रशी बजने का विरोध कर रहे थे। वह स्वयं सहिंसा का जब लेकर सत्यात्रही वन नवे वे चीर क्षम्य ग्रसंक्षमानी की मधीं कर उसे है। साचामह जुग के पारतियक १२ वर्षों में मीकाना चढ:एवा कांग्रेस की प्राय सभी कियाश्यक बोजनाओं के प्रचान संयोजक रहे, परम्त रहे इसी आया धीर हती भावना के साथ । मौबाना की एक विशे-बता वह भी कि कार्य का संगठन करने में अद्वितीय थे। बाच काम करने में जनवक वे और दूसरों से बट कर काम केते वे । काम करते समय आहमी वा पैसे का कितना न्यय होता है, इसकी कनी वर्षा नहीं करते थे । स्वयंक्षेत्रक खाँश बनकी जांकों और काब से बेताब काते वे, परन्तु वनकी शासकर्ती से प्रतक रहते वे । मौबाना किससे नाराज होते थे, उसे बांटते इप शब्दों की देशी बीकार करते वे कि उसमें वानी की बूंदों, बोलों वा परवरी को शक्षम-शक्षम करना कठिन दोता था। "बी चाइता है, तेरा खून थी जाऊ" बह को उनका मानो शक्तिया बकाम था। डन दिनों एक पत्रकार ने उनकी सपना श्रेनिन से की थी। इस उपना में कमी इन्जी ही थी कि दर्भवयता में शावत क्षेत्रिक के बराबर शेवे प्रयू भी भीवाना किसासकी से कोई बास्ता नहीं स्थाते थे। देकम क या गीवि में उन्होंने एक शी को सक साम रक्षा था, और बह ये छा। शंकरकास । सामा शकरकास चौर मौक्राना कब्दु छ। की को की खगमय १२ वर्षी तक दिल्ली की राजनीति पर बाई स्क्षी।

इडताल और गोले काएड

सरवापद की वोषया के परधात देख में बीद दिखी में बदनामों का बो बक्त बड़ा, बदों बसका उन्हों क दरने की कारतबड़ता नहीं। शुक्ते जो डेनक उन्हीं कारतबड़ता नहीं। शुक्ते जो डेनक उन्हीं कारतियों का बन्हों का करवा है, जिनका मेरे सार्वजिक जीवन से सम्बन्ध है। रीक्ट ऐस्ट पर साम्प्रोम प्रकार करते के सिने दिस्तों में जो दरवाध हुई, और वस्त्री दिस्त्री में गोबीकोंच को जो चरमा हुई, वह आरत के इविद्वास का स्थान कर जुकी है, क्योंकि उन्होंने कर महास्क्र का प्रारम्भ कर दिवा था, क्रिसका सम्या सन् १३०० के सारक सरस्त्री हुस्या । वस्त्र दिन वह सस्वाधद बाजा बारम्भ हुई, स्नित्रका सम्या स्टारम्भ हुई, स्नित्रका सम्या स्टारम्भ हुई, साव हुसा । में सम्य करोडों भारत-वास्त्रियों के स्वस्त्र में सारक-वास्त्रियों के स्वस्त्र में सार पर्व में कस बाज़ा के प्रास पर्व में और स्वित्रका स्वाहा के प्रास पर्व में और

महास्माजी के प्रवेश ने कांग्रेस की कार्यमीति में पूरी ऋषित पैश कर की थी । देश की राजनीति देशक फैशन की चीव न रह कर जीवन गरख की समस्वा वन गई थी। बड़ो पड़के सार्वजनिक कार्वकर्ताओं का पुरस्कार फूस आसामी के रूप में धगट दोता था. वडा अब दन के सिप् लेख और गोसी की ही सबसे बद्दा पुरस्कार मामा ,जाने बागा । इसका सबसे पहला परिकास मह ह्या कि क्षिक और अध्यक्ष को के सक्तिकार व्यक्ति कांग्रेस से पेने सम हो तथे. केंद्रे प्रमाण में बच्चों के पश्ची। वे काट बेंडवारी महाज्ञ नाय, को पाकिक किये हुए विकान वती बूट पहिन कर कांग्रेस को बैठकी में बाला करते थे, क्यांच को क्रांबि-कारी बागाय समझ कर सर्वया प्रसान हो गवे। दो एक को खोच कर शेव सक बास्टर बक्रोब और शय साहित केवल रमाराई बनकर सपने-सपने शोकारों वासे कांग्रे सियों के बलुस देखने का काम करने खने, राजनीति के कप परिवर्तन का शसरा वरिकाम वह इसा कि देश की प्रकार सर्वसाधारम जनता तक प्रदेश गर्व । पहली हक्तास ने ही शहर के कीने कीने में यह भाव चैवा दिया कि सरकार बरी है-- भीर उसकी जुराई का विरोध करका इसारा कर्ल दय है। इस्ताक ने प्रारंतीय की जिस मावना की चिमगारी सुख्याई थी. गोव्हीकांच ने उसे उश्रवाद्यों के कर में परिकात कर दिया और मुक्ते यह देखा कर कारकर्य हुआ कि पान-तस्काकृ सा कर सम्बुष्ट रहने बाखा दिल्ली शहर हो-तीन दिनों में ही बक-धक जबती 👔 कांति का चलाका बन सया।

सैन उस सुगकी प्राय. सभी घटनाओं को सांकों से देखा चौन एक नवर्धने कक सहस्य की दिस्त्रण तो प्रकार है। से दिस्त्रण की स्वतंत्रण के स्वतंत्

- 45-

जनसंघ की प्रगति से कांग्रेसी क्षेत्रों में खलबली

भ्गारतीय समस्य की स्थापना ने विश्वी, पशाद व दिमाचक प्रदेश के कांग्रेसी चेत्रों में कववती मचा वी है। विभावन के बढ़ प्रमुखन सबसे श्रविक इसी प्रदेश को भोगने पत्र है और इसकिए वहां कर कालेस की पविद्या बहुत कम है। विमाधन के समय चीर बस के बरबाय बरवब हुई परिस्थित का सामना करने में बांग्रेस पूर्वत चलक्य हाँ भीर उसकी समझ्या का इस अप्रेक के बीवन पर आही प्रमाण पड़ा है। काकों की सकता में कोगों के बाबागमन है आपात हसीत अन्ये सादि को चौरट कर क्रिया, सार्विक बीचा हट गया, पुन बांस की महान् समस्या करी हो नई चौर बांच स पत्र तथा-कांग्रेस सरकार स्थिति को बंबाको में पूर्वतः करणब किय हुई।

कांत्र से का पतन

सनसहयोग के बाबार पर स्थिति को बेबाकरे के बताब क्षेत्र स में स्वार्थ के किए जीनाकारी का बीर ग्रस हो अका । आर्थन समा समा दक के कप में शास बांधेय को दर्जी में बट गई। क्रमतें से इत्येक एक दूसरे की शंग पक्य कर बसीक्षे क्षमा । मान्त का कासन सावारने के बजान जार्गन दश्च का सारा क्यान क्षत्रने वृक्ष को समयूत वनाचे रक्षत्रे में बना रहा और बन राष्ट्रीय स्वयंतेयक क्षंत्र के स्वयंश्रेषकों द्वारा खेलीं में हो रहे इक्केंब्रहार के विकल की गई मान्य व्यापी मूख इदवास पर उसका तकता प्रदेश बीर सवर सन्त्रसंख्य वया, तो उसे क्रिय प्रकार जयपूरण किया वाचे, नहीं ब्द्रमात्र भागंव दुख की चिन्ता थी।

दूसरी घोर तथा ने गाँगे ना कर ज्याना वच मन्य बनाने के जिल्ह राह्में न हिलों की वरेषा कर साम्यापिकवर्ग को मोरेशाह्म देने नाता कुण्यात स्थवर क मूं का श्लीकार कर जिला। साथ दी आतार मार्न्स्माप्यक्ष की कोंद्रे व हरनात स्वस्थानी चांच्यों का मार्चाचीन मंद्र दिया। किन्दु द्वीच राज्योंनि में वही से वही मद्दर्शी करने से मीरे हसी का साम बेकर डा॰ गार्गेय ने मान्यस पावर स्थार को वारों बाले विश्व कर दिया।

अन्तर्राष्ट्रीय दुर्व**सता**

स्मानं जीर दबकरी की हुए दोक्-सेव्हर में वाक्तिशान की सीमा से को हुए हुक महत्त्ववर्ष मान्य की जान्तरिक दिवस सामन्य हुर्वेच बमा रखी हैं तिस सामन्य है भारतीय सीमों में जन निव्यों तक विदेशी मात्रम्यकारियों से क्का बी, विकायर महान् की सेना क्रिस्ती चीरों में स्वास्त्य सोमा में सामा बीह से कर सामी, विन्योंने करानों मीह सामानों की स्वास्त्य मन्य कर समस्त्र में अन्य पाँतों में भी शाखा स्थापना की माँग

सारक की वाजवहुन्यूनी बजाई, वसी
सारक की जान्यतिक हुने बचा देव कर
वारवान्य हुन होता है। वसी में
सरस्तका ने बोली के हुन्यून में वर्षक्र विराज्य का संचार कर दिया है। विभावन के प्रभाव उनका धर्मस्त्र वहार विभावन के प्रभाव उनका धर्मस्त्र वहुन वाला प्रभाव का सम्बद्ध कुना चीन कोई कहारा देवे बाला को क्या चुने बाला भी न जा। पारिस्तान चीर हुस्थित बोल के सम्मुख कार्य के विरम्हास्त्रमात के हुई बीर प्रशासन में बहुत कि निवासियों के हुई बीर

संप्रदाविकता का विष

बेक्टी की विकरित पेटन में भी है। किया के लागावाचिक विष को समापने का अंच वदि वृद्ध कोर करेकों को बाह्र है, हो इसरी चौर कांग्रेस को भी क्रम क्रम बास नहीं है। क्षमर कार्म्यका इसी का वक बदादरक है। किन्द्र इसके श्रतिहिन्द भी आगंद सथा सन्दर दोनों ही अपने अपने दकों को बसवान, बनाये रक्षते के किए इस शारवदानिकता के विकश्य को क्षींचते रहे । यही नहीं बागाओं जुनायों में कार्य मिरते हुए श्याय को बढावे के बिक सिंख प्रकार कविक जारबीय क्षेत्र स रेक के प्रसक-शानों को शबेद प्रकार की सुविधार्ने देकर वनके मत अपने पण में करने का परव कर रही है और करवी रही है, कसी प्रकार बंकाय स्था पेपह में साम्बदायि कता को तीलाक्षण देने का प्रचास चरा से कार्य स की कीर से बीचा रहा है।

कक्ष्मकर वहां एक मोर देग्यू में सब मकार से सांस्थानिक राज्य ही स्वादित करने के मबाल हो रहे हैं, यहां संबाद का बातान्त्रक भी नकार से स्वादित की ही इसा में दस मदेक कि कार रोज दिल्लू देशे हो वर्ग बन तमे हैं, सिक्के परिकासस्वकर काले दिव समने होते रहने के क्षमानार मात्र होते रहते हैं।

सुर्व शासन की अवश्यकता

वचार्थ में पंताय की दिन हैं व मकार की है कि यहां आवन्य बुक्ट्र शासन की भावरपकरा है। पाविस्ताल बपने कर्म के हुए हैं ही आपत के बात्य क्याय व्यवहार कर रहा है। आपत और पाकिस्ताल के वर्णमान काल की देखते हुए कर्मी की दोनों के अल्य बुक्ट की दिनकि या सकती है। परमानमा न करे, किन्द्र नहीं देखी दिनकि करना हुई की सह अदेश हुका एक बार बुक्ट की सरवार में काल करना है

इवती क्षांक वहीं होनी कि यह पाक ब्रुटेरों को परास्त्र कर सके, यह वास इस प्रदेश के सप्तेक हुन्दिमय व्यक्ति मुच्चाई देशी है। देशी रचा में झुरका की गम्मीत कास्त्रा का रक्ष्मान एक क्षेत्र वहीं दिखाई देशा है कि देन्द्र म दिसा-चक्ष प्रदेश की दैशाय के साथ मिखा कर एक झुछ राज्य निर्माण किया बावा।

अनिवार्थ आवश्यकता

बारी गरी प्रवर्तियांक और विकास वी दक्षि से भी सान्यविक सकता और शरदवा कवि कावश्यक है। इक मरेक के सामने अवकर कारपानें हैं। उप-कांत की समस्या कभी क्य विकास कप में बबी हुई है। ज्यापार जीत बखोय-क्यों को जनगावना है। कवि तथा ज्ञाना का प्रान है। क्रिया की सम-स्वा है। अन्य अनेकों अस्य है जिन्हें डीड प्रकार से प्रसासने के जिए जान-त्वक है कि इस प्रदेश में एकता स्थापिक हो कीर कुदद सरकार वने, विसे सब का समर्थन प्राप्त हो और जिस पर सनता का किरवास हो । क्षेत्रेस के हता किये गय बाबरे इतने कुठे सिख इन् है कि करता का बख पर से विश्वास ही वह नवा है।

मारतीय जन संव इस विवय में क्षता को सरनी चोर जाडबिंड करता प्रवीत होता है। दिस्ती, पंजाब, केन्सू व दिवायक वरेश में सर्वंत इसका नारी स्वागत हुना है। अत्वेक स्थान पर इस की शाबा कोसने के समय करता के कारी बर्तों का कारबोग किया है और विकारहा है। कही कांग्रेस की कमार्ने कई बार कोरम के अमाय में स्वतित हो बावी हैं, वहां बनसंब की मीर से ब्रसाने तथ व्यक्तियों में ६० प्रतिकृत स्वस्थित रहे हैं। सभी और से तम संघ की जाकाओं के सबने तथा क्य सहयोग विकार के समाचार मास की रहे हैं। देखा बरासा है सानो सबसंघ वे एक जांची के समान दस प्रदेश को थेर शिया है। सम ब'व की वह जोक्रियका ही और जी केवों में कारपढ़ी मचने का कारण है।

प्रथम विक्रम

वहि देखा बाद को बन्धीय ने अपने सम्बद्धि काम दी अपनी जनम विजय जन्म कर की है।

क्या बया मार्गेय वृंध के पारस्कृतिक मार्गे के मार्ग्य का बाधावस्था वृष्णा सम्बन्ध को साथ का बाधावस्था वृष्णा सम्बन्ध के साथ की स्वर्ध की मार्गि के साथ की साथ की साथ की साथ की मार्ग्य की मार्ग्य की मार्ग्य की मार्ग्य की

वैरी शासन क्यापित कर विधा आप । वह बात सांत हो जुड़ी है। सम्माद से सित समय वह मांग क्यों थी, उस सम्मा बा- मार्गेय सो भी यह क्याप्त वा सम्मा कि सुक्तमानों की गरी उन्हें हसकी करी सोपनी परेगी। किन्दु वाही हुक्ता भीर हुंगी किन यह समस्य की स्थम सिका है।

कांग्रेमी क्षेत्रों में हक्कक

र्वजाय के कांग्रेजी केंत्र वस सामान and all it to auder à farle de बायानी प्रचार में सम्बं पर वर्तियां दिवसना बहुत कठिन ही आवना ह वचरि वजी सन्तंत्र का तारन्तिक कास है और इसका जान्द्रोसम् सभी सब संब-डम के विरवास क्षत्र ही सीमिय है. बिक के फक्तरवरूप विक्रों के चैनों में बन्के बचनी इसबस उत्तव वहीं हुई, हो औ क्षमता को इसकी और सावर्वित होते रेख कर पंजाब कांग्रेस में पर्याप्त क्येंक् केंद्र नहीं है परिच ने विकार कर प्रमान करे इतकी सार कींच रहे हैं। इस दी समय में बद इसका जान्दोक्षन इस समस्य वरेस में वस्ता हो बढेना को कार्य क कार्यकर्षाओं का समया को सच्यी और वींच्या एक समस्या वय कावती, देशा em bei ar frum b :

(केष प्रश्न २० वर)

पुत्रवृटी नर्वश्यो को हुन्ते पुत्रवृटी जीतरे नाम शिकाने वे बन्दों की बमाद वर्षिया कहान रेदा होता है। द. १), वाक वर्षे राजवेवा साता शासदेवी करवी कमावा, नावकड़ा केड्को।

गृहस्य चिकित्सा

ह्याँ रोगों के कारण, करण, विज्ञान, विशेषका पूर्व प्रभावत्त्व का वर्षन है। जाने के श्रितेवृत्तों व क्रिकें के पूर्व की स्थित्यान नेवाने के यह द्वार्थक हुएस की वार्षी हैं। व्यान-मूळ्क कृष्टक विक्रेड की स्थान

forward:

दाबिरव से वरी कर दिवा। आपके

हर्व हरह की मैं कुछ छड़ समय सकता

हुँ धीर बापने कांग्रेस बज्यश्वता के मीरवपूर्व पद की मी बपने सिदान्तों के

खिए कात मार दी। यह आपकी

हारा दिन्दुस्य के सबसे बड़े प्रठीक राष्ट्र-

विशास स॰ गांची की दल्या का समा-

चार सना । उस समय सब कांग्रेसी

बेटाचों ने, जिनमें चाप्रकी नेहरूओं थे.

मधित्री की बारमा, अवना और उसके

सन्देश के समर रहने की बोचगा बीसों

बार का । गांधी स्मारक निधि की भी

स्थावमा इई, किन्तु दो चार महीने बीते

कि सपादेश गोबीकी को भूज गया

कौर वे कांग्रेसी नेता भी भूख गवे जो

क्या के स्थाग, संय और विश्वदान के

कारक वेकों से निकक कर सरकारी

क्रसियों पर बैठे थे। और मैं यह आज

काय से कहते में कोई संकोध नहीं देखता

कि वेडक जी इस दक्षि से सबसे वदे

अपराधी हैं। वे चाहते तो देश के जासन

इसके बाद देश ने युक्त मूर्ख दिन्द



मुभे ग्रापस कुछ कहना है —— [में अपन्त विद्यालंकार]

साचार्वे जी.

व बाने किसने समय बाद वप्य'क अधिक से क्रम करने बना हूं। चित्रते सियों आपके धीवन में जो प्रप्रत्याचित परिवर्तन हुआ, उसने सनमुख मेरे हर्ग का क्छ कहा बाबात किया और बावसे **क्रम निवेदन करने की इच्छा इतनी** क्कावती हो उठी कि उसे संबरक करना सम्बद्ध हो यथा। इस वेक्सावा में वि बाचा दल्हीं महाद्वमाओं से अब निवेदन किया है. जिनके प्रति मेरे प्रतय में कहा और बास्या है और बिय एक व्यवना हुन्य क'डेस कर रखने में सुने यह अधिक नहीं है कि विके काम्बना कार्यने । वायांची.

व्यानकी राष्ट्रवेश, देश - अस्त, अवान, वीलावा और विभीवता और विभीवता और विभीवता और विभीवता की सुनी का विभावता की सुनी का विभावता की सुनी का विभावता का सुनी विभ

सारा देश कांग्रेस के ग्रंच से इस साक-विपन सम्बेध को शुन कर ग्रस्त हो गया या। किसनी स्पष्ट कांद्रिया और विभी-करा का परिचय दिया वा खाएने।

इसके बाद बावा स्वराज्य धीर देश ने देखा अपने खोडसिय नेताओं को वन क्षरकारी क्रसियों पर खिन पर बैठ कर क्षेत्र वासन करते है। सारा देख प्रसच ना, उसे भागा थी कि सब उसके द्व-स बूर होंगे। कांग्रेस ने और गांधीजी ने देश की बहुत से बारवासन दिवे थे. त्याग और सपस्या का क्या मार्ग दिकाषा या। इसमे आशा की कि सर-कारी भाषत्वर का श्लेष हाबी व रहेगा. मांचीकी के आदेश से शराब देख अर में कमाबस्त रह कावगी, जामोकोर्गो का मसार होगा और इस तरह साम्बवाद का जम्म मारत में दोगा । दमारे हु:स दर्द दूर होंगे । खेकिन सब कुछ वही था, सिर्फ बंधे की हैट की सगद गांकी टोपी ने से की थी । ऐसे समय आपने कांग्रेस की अध्यक्षता से त्यागरत वे क्रिया"। मैंने और मेरे साथ बहुत से शाधिकों ने बापकी स्थिति को समस्ता। बाद देखे शासन में सहयोग नहीं दे सकते थे, बो कांग्रेस के नाम से पद्मता हो किना विसमें कांग्रेस की बीखि, गांबीबाद और देख की दिने गने भारवासुनों की अब-देखना की वाली हो । बाल नेहरू बार-कार से संवर्ष में प्रथम वहीं हुए, किया बारने सामंदर देवर करने की कंपर-

रुपवा बचा सकते थे, गांधीओ का भादेश मान कर बक्टोस परशिट की कारम करके रेश में से अनाचार,अष्टाचार चौर बाजारी की दूर कर सकते ये और बचोगपतियों के द्वाथ में सरकार की न सेसने देक्त प्रामीयोगों का विकास कर सकते वे । किन्त वह सथ इक न हमा । गांची भी का काम न रहा, सिर्फ नान रहा। भीर सच पूर्वा तो नेहरू की को भी बोच कैसे हैं, जनकी शिवा टीका सक विदेशी बालावरण में हुई, सनमें भार-बीय संस्कृति के वे सस्कार ही न थे, किन का प्रनरका बन गांचीकी करना चाहते वे । परिवास वह हवा कि गांवीस्मारक कोत भी रह गया। देख ने दनकी सथ बोस कर बनके ऋष से उन्हाँच होने का कुसका वा खिया था। देसे दिव थे, सब इब पॅक्सिनों के सेलक ने जनपुर कांग्रेस में बापके दो भाषक सुने थे। उन भावकों में जापने जपना हुद्द शंडेक विचा वा । देश की कुतव्यता पर बावके हृष्यस्पशी व्यूगार सचहुच किसी की बारकी सकाई और गांच को के प्रति बावको सक्तिक का कावस कर देने की काको थे। गांची - साभस के साजीवन मान रह कर श्ववासाद कार्य की गांची मादना को धाप समक्र पातु वे, इसमें कोई बस्वामाविकता भी व थी। बावते जारतीय इत्य का ही शका मतिविधित क्या था। सीर मेस मसिमिवियों की वंकि में कैठे हुए में वह स्ट्रेश कर सारक-

स्त हुआ कि गांबीबाद सरा नहीं, आवार्य कुपसानी हसे बीदित रहेंगे। × × ×

इसके बाद - इसके बाद की कहानी बहुत अरबो नहीं है और शथ कह तो मेरे हृद्य को वह दु स पहुंचाती है। कांत्र स सम्बद्ध के खुनाव का प्रश्न साथा कांग्रेस वर्किंग कमेटी ने श्री शकत्राक देव का नाम पेश किया। दे कार्य स को शामन बन्त्र की करपुराखी बने इसने हो न बचा सकते, इस भारका स कनता ने अदेव टब्डन जी का नाम प्रस्तुत किया। वे भी गांधीवादी है और अपनी बात पर आग्रह कर सकते हैं, इसब्दिए देश ने समका कि शायह जो काम आप अपने सन्दर्शत कास में नेहरूकी से सदस न करा सके, वह टबक्तओ करा सकेंते ! सुक्य प्रश्न भी एक वा कि क्षेत्र से का सभ्यक्ष नेहरू सीका 'बीहजूर' न वने। आपने भी इसी सिद्धान्त पर पहछे त्यागपत्र दिया था। ठेक चुनाव के समय आपका नाम पेत कर दिया गया। इमारा-क्स से कम इन पंक्रियों के बेसक का सवास था कि भाग व टब्डन की में कोई मीकिक मेद नहीं है। टयडक को जीत गये, क्योंकि देश नेहरू सरकार के गांचीबाद-विरोधी तत्वों में दुवा का बीर वह ऐसा नेता चाहता था, जिसमें निरुप्तदिश्य चरित्र के साथ साथ अपनी बात पर भड़केड़ी बमता हो और वह गुख टब्डनजी में थे, इसकिये वे चुन किये गये दखनम्ही का भी इसमें हाथ रहा होगा. इसमें सन्देश नहीं किन्तु सुनाव में आप ससकत हो गरे और इसके बाद काय बपने हर्ष का सन्तुकन को नेटे। भी त्यक्षम जी की विक्रम पर भाग उन्हें वचाई देते और सके सिवाकी की तरह अपनी बराज्य को सब्दे, इसके बजाय बापने उनकी विजय को प्रति-गामिला की क्लिय, कांग्रेस में प्रतिगामी तत्वों की सचाका रूप दिया। सब तक कायको पं॰ वेहरू से शिकायत भी सन सरदार परेका आपकी आक्रोधना के शिकार क्या गये। काप अपनी पराक्ष्य से बीकसा गये कौर वहीं से आपके कीवन में उस अवांक्ष्मीय अध्याय का प्रारम्भ होता है. को सुके और मेरे जैसे आपके मकों को हु: च देता है फिर कांब्रेस में दिसी-केरिक फवड बना और जापको वे सब कांग्रेसी घेरने करो, को किसी व किसी स्वार्थ के कार्य अधिकारी काम सियों से असंतुष्ट ये। कोई मैत्री पद से हट गया या किसी को प्रान्तीय कांग्रेस के चुनाब में सक्तवतान मिस्री। इन सब के कर्स-तीय का कारक, बाप मेरी बवेबा ज्यावा मसी मंति समझते हैं कि को स में अच्टाचार को कवेचा अपना-अपना स्वार्थ था। मधासम्ब सस्थाओं में इसकारी होती है, सके ही बह बांधुनीय व ही ह [84 88 18 46]

कारवानों का शोर गुल क्यक्ते की सार्वत्रनिक स्वास्थ्य-साका में कल फनवचान इस विवय में इसा है कि कारखानों में होने बाखे शोर-गुद्ध का चलर कर्मचारियों को कार्यक्रता यर कैया पहला है। प्रयोग द्वारा मालम इया है कि यह ससर भिक्र मिल्ल क्यक्तियों पर भिन्न भिन्न रूप में पदता है। इस व्यक्तियों की कार्यक्रमता तो इस कोरमुख से बस्तुता बढ़ भी जाती है। इस प्रकार से यह निष्कर्ष निकला है कि कारकानों का शोरगुब वंद करने के बिए सो पन सर्च किया जाता है, वह बेडार था है, क्योंकि इस शोश्यक से व तो उत्पादन पर कोई समर प्यता है. न अक्षरों के स्वास्थ्य पर, और न उनकी श्रदक रुक्ति पर ।

भारत में निश्व-विद्यालयीय शिका

देन्द्रीय क्रिका सन्तावय के शिका-विभाग ने दाब दो में एक पुस्तक प्रका-क्रित की दें, जिसका नास दें 'भारतीय विस्वविद्यावयों में शिका—१६४७-४८''

इस प्रस्तक में बताबा नवा है कि 1 वेष- भ्या में, विश्वक मारत में, क वेश के विश्वाचित्रों को संबंधा १३,-१० से बद्ध कर २,१३,२० में गई, और विश्वाच्या को २,६१८ में १२,०८,१९,०१,७० मीर १६६८मा में २०,८१,०१,०१ च्या बढ़कर ४२,१०,१०,१०१ च्या व्यवकर ४२,१०,१०,१०१ च्या व्यवकर

समभौता नहीं द्वाव डा॰ परिवस दिवस विकास चीन समस्त्रीत के सम्बंध में किस्त्रों हैं —

बद् समकीये में दुबाई खामा का ,दू खीर ठवाकी सरकार का अधिकार कर अधिकार कर स्वीकार दिवागायां है । प्राप्तिक रववनम्बर्ग को बमाद एको बीर खामा मन्दिरों को सरकार देने को बाद कही गई है। इसके दिवाग, सान्यवादियों के समर्थक, सान्यवादियों हो। साम्यवद् गंकन खामा को वारत को स्वाप्ति के सिर के आपना को साम्यवद्गी की स्वाप्ति है। सान्यवद्गी की साम्यवद्गी की साम्यवद्गी की साम्यविद्या हो। साम्यवद्गी स्वाप्ति करवार सिर कर साम्यवद्गी की साम्यवद्गी साम्यवद्गी की साम्यवद्गी साम्य

इस यकार दखाई खाता पर विकास के सम्बर से ही राजनीयक दवाय वासने का रास्ता निकास किया गया है। सख सुव यह एक ऐसी साम्यवादी विकि है, क्रिका उपयोग हाल के वहीं में पूर्वी वा हुंगा है। पढ़ले एक जनतन्त्राही शायत के साथ सम्बवादी सहयोग की बात, गब म सर्ववादी सहयोग की स्वार एक स्वार पात्र की स्वार एक स्वार पात्र की साथ की स्वार प्रकार की स्वार की साथ सहर एक हैं जो सहर समता स्वष्ट ही साथगी।

तिब्बत की सेना चीन की सेना में मिजाई जायेगी कीर विव्यव की सरकार



उस सेना के बवेश में सहायका करेगी। वृत्तरे शब्दों में, ठिवनत में चीन की युक्त प्रविकार सेना होगी, भीर, समकोते की पूर्णि निरुपत करने के खिले युक्त सैनिक सुक्त केन्द्र और राजनैविक तथा सैनिक

बोगों हारा "असे गवे" [युवार कार्यानिय किय बाएंगे। हसका वर्ष वो स्पष्ट है। वर्षाय कि वेकिंग की सर कार विव्यवित्तों पर पेकिंग की हम्बाउ सार युवार मांपने के मानके में आरोध वर्षी करतो। स्था स्था मांगा बाबू, बहु भी सिखाया बायेगा, पुर फेखाने का को क्या भावस्थकता होती, शारीरिक बड़ को क्या करतत ! इस बात को पुढ़ि विकास और चोक के शासनों पर होड़े बाबवे से हो हो झकतो है ।

राष्ट्रीयकरण भी वंजीबाद है

देवल बयोगों के राष्ट्रीवकरण के मानव-समाज का जागिंक, राजनीतिक जीर सामाजिक र्यंकर नहीं दूर दो सकता ! इंटपाइन को केन्द्रित रख कर ब्याद इंडीपियाँ को दया देते हैं, यो बतके संज्ञासक के जिद्द प्रंचीपति के स्थान दर दक दक्क का द्वापित मा

में क्या चाहता हं—(४)

🛨 दक विश्वव

तः गांवी के काल बढ़ियान के बाद वजके प्रति कादा व लक्षि की जो बहर देग में बड़ी, सम्मवतः उसका एक परिवास था वाली कादावर्ती में उनके चित्र करा गये। यह स्वामाविक वा। राष्ट्रदेश गांवी हक सम्मान के बील थे।

किन्द्र जाज में सरकार से चौर उसके न्यायविशाय के में यह मार्थवा करना याहना हूं कि यह जब जहांखारों के तन गांधी के किस स्टब्स है। जीर ऐसी प्रार्थमा में उनके प्रति अस्त्रमान की आक्या रची अर मी कुच्में नहीं है।

न्याबाबय स्थाप के स्थान है, कहाँ हुय और पानी, सस्य और अस्तर, पुरुष और पाप का विदेक होना चाहिए और ऐसे पुरुष स्थाप स॰ गांबी के चित्र के बिए उपयुक्त स्थाप हैं।

किन्तु भात्र की महात्र में नमा समझ्य इतनी वनित्व हैं ? दुर्गान से दिस्ति इसके निवाइक विचाइत है। सम वो यह है कि प्राय- के व्यक्त करें, इस्त रिस्ता, घोषावारी, अधानार आदि के विवाद वर्षे वर्षे हैं, उठना शायद सरकार का कोई और महक्ता नहीं होगा। राजे मर काम रिस्ता के विचान गई। होगा। इसके प्रारासी वाहे के क्योंबारी हैं, व्यक्ति हैं, गायद हैं, गायद हैं, गायद हैं, गायद हैं, वार्षे के सर्पासी हैं, वार्षे के कर्मेवारी हैं, व्यक्ति हैं, वार्षे के सर्पासी हैं, वार्षे के सर्पासी हैं, वार्षे के सर्पासी की सरकार हैं की सरकार हैं की सरकार के स्वायकों को वह कर विदेशी शासन को दूर करने के बिद्ध वहां की गई थी।

कीर ऐभी कहाकतों में मन गांची नैशी सरवसूर्ति का विश्व वनका उपहास है, भारी विदन्तना है।

कार वीनो कमिरनां द्वारा किया जाएगा।
विशेषियों को बााया जाएगा और, व मेरे
बादयकता हुई तो, योनी साम्यवादी
सरवारमं से विशेष का दमन करने के
विद्य काम दिया जायेगा। योन की घट-नारों से स्पष्ट के जीनी साम्यवाद्य जाज वेश्यपुरा में कनकुष्ठियनवाद वहीं किट्यु स्तावितवाद हो साम्यवाद है। ऐसी यहुराई से पेडिंग जिन "सुवारों" को बायंग्विय कर सकता है वे केवस साम्य-वादी होंगे। यदि हम योगों की वादी होंगे। यदि हम योगों की वायेगा । जनवा की ब्रासी पर चाहे स्'वोपित नेंड कार, वाहे स्वयंति, दोनों द्वामों में कोई स्थिप फरन्टर नहीं होया है । वहिक कथ दिस्तर के खिद कीकरवादी प्रख्या होती है, तो कमो-कमी दोनों की राहो दारे के बाम काम कोनों की विव भी जावा है । बेकिन राष्ट्रीयक्ष्म से दिन्द रख चौर स्वस्था दोनों इक जीकरवादी के हाथ में कुई जाती हैं, यो बायकी उस वान में भी नेविक होना पड़वा है। वस्तुत्त जनवा की ब्रामी पर पूर्वीचर्ति बैठा रहवा है, वो कम से कम सबवा को जरनी तकशीक की शिकायत करने वका आहु मार्स का मौका रहवा है। वेक्षिण कर्मा मार्स का मौका रहवा है। वेक्षिण कर्मा कृति पर का स्वयति बैठ बाका है, वो उसके बिए चूं तक करने की मुंगायत नहीं रहवी।

कळ जोग प्र'शीबाद का नाश करवे के क्षिए उद्योगों के शाहीयकरण की पास सकरी कहते हैं, सेकिन ने प्'बोबाद की ही समझ में सारी मूच करते हैं। प्'जीवाद प्'जीपति नहीं, वर्षक 👊 ब्रासादम का तरीका है। धानर समता भवनी जिन्दती के साथनों के बिए सकि-बार्व रूप से पु'जो पर निर्मर करती 👢 तो वह पंत्रीशारी आर्थिक पद्धति होती है। बस्तुतः प्रवी और जम दो ही ब्रस्तावनों से ब्रस्तावन दिना का सकता है। बगर मुक्ब तथा बाबारभूत सामग्री पुंजी हुई, जो यह प्ंजीवाद है जीत बगर प्रक्ष तथा बाबारमूत सामग्री अस हुचा, तो वह अमवादी पद्मति 🖁 k य'बीपवि को बराने मात्र से ही प'बीकार को नास नहीं हो सकता। प्'जीवाद का नास तर ही हो सहता है, जब काप कोग प्रवी की गुकामी से सुक्त दीका क्षम के बाधार पर बपनी बानरवक्र्याची की पूर्ति कर कीं। यह गांची के वरकी 🕏 क्षी को सक्या है।

श्ररक-्रेश शक्त, राजनीवज्ञ स्त्रीत सर्वी-इसी में क्या सन्तर है ?

उचर — देव यक देव की सम्बद्ध बचना के मति बचादार दोना है। दस्क नीतक केवस सरानी राग्रिय बचन किलेक का नकादार दोना है जीर क्योंदरी स्मारत दिन चीर मानवता के बचाव की सीचना है। दर वर्तमान में किसे पद व मिनवा है। देव वर्तमान में किसे पद व राजनीयक चीर जो गान मेंत का द्वी वी कार्य बगे वह वर्षोदरी क्या बाना है।



कल के मारतीय प्रदेश में

पूर्वी पाकिस्तान में भी हमारा हिंदुस्तान: लीग विरोधी नया दल पाकिस्तानी प्रेस कमीनेपन पर: रावलिपगडी षड्यन्त्र केस

िर्मुद्दरवाय दुमारा' गामक द्वाक द्वी में परंचयी पाकिस्तान में स्वास्तित मास्त्र कियो संस्तर में सूर्वी पाकिस्तान में भी व्याचा स्थापित द्वी गई है। बाबूरि के समाचार पानों ने बुसके विद्यास सम्बन्धी समाचार पानों किया किये हैं। बाका में उच्च एक का कार्य-कम इसिवदारों द्वारा वीचिव किया मचा।

बाहिर का च्छ पत्र विश्वचा है कि
देवी बड़कोई मेडी है कि जारव में
क्रिक्श-वाइकार पाकिस्तार पर जानस्व करने के बिद दा॰ राकेन्द्र नवाद है आहा मरियों। वह भी बाता है के
बहु-सका दा॰ जनमास्ताह के नैत्युव में
पूर्वी वंचाब पर बाहमान करेगी। बदः
पाकिस्तानियों को खबरी मरनेक हुंग्य
मूर्ति को एका के बिद्यु तैवार हो बाना
पाकिस्तानियों के स्वयु तैवार हो बाना
पाकिस्ता

बह पाकिस्तान में हो वह मावत-विरोधी नचार का एक झोटा उदाहरच है।

पाणिस्थायों होता थी यह लहाँच है कि यह पाणिस्थाय की हम्पेक करती का वीच भारत के लिए सह देशा है। काव ही भारत के लिए में हमानदान कावता है, जो भारत को व्याचन करने के उद्देश्य है, जो भारत को व्याचन करने के उद्देश्य है हा हो हैं। वाधिस्थाय को वाले विकाद हैं। इसी नकार पाणिस्थाय की हित्ती-र्जनाक्ष्य कार्यकाहियों को करने के जिल्द सारत के हित्ती-राज्यक की कार्यवाही सीक स्वकृत से म करने का मीनी स्वाराण गांध है, और हस बीव का से वहचल "सार" की सह बीव

कम्पूनिस्तों के कमान ही वाकि-रकारी करिकारी जो वह तमानते हैं कि सबने निरोक्तों को वहा गानते देगा और उसके 6-की ची कार्य में गोन देखते रहमा वाकिए। होती मकार कमका वह मी विरदात है कि वार-बार बोक कर पा सकता है। चीर हसके किए मेत सबसे कम्प्या सामन है। यका मेत का यह सहुपयोग निरंतर करके रहने का वसका क्यान सहजा है। किन्दु हस मकार के मनाजों की सारकारा के बीम उन्हीं में बिने हैं।

× × ×

चीर्-जोरे चाकिस्तान के सबी शंतों में सुस्थित बीग के विरोध में क्रम्य संग-क्ष्म प्रथम रहे हैं । हास ही में सीम के



भी जी यन सैक्द

ब्द रहम्म भी जो. ब्दा, सेवब्द वे सिंब मोठ में सभी स्विधि बच्चों को बूक स्विधि व्या क्याने का निरम्ब क्या है। भी तैयब भी निवा के पुराने शर्मी हैं। इनका सारोप है कि मुस्कित स्वीम पाकिस्ताल की कास्त्वाओं को इस करने में पूर्वना सस्त्रक हुई है, इसस्विद स्वयनम्ब स्वाम प्राप्तवक हैं।

किसी जी जकार के विशेष को कुष्य-क्षेत्र की सरपास्ट्र इस की वर्रताय जाने-हत्त के सतुष्टम हो जिस के प्रकर नेवा की बुत, इ. - क्षारों के जो से बुद के उक्ष क्षम्यक के स्वयम में कहा है कि पासि-रुगान के इस कमार्थों की बालें सकती वर्षी हो सकती। कमार्थी कहा जी कहा कि सिंव कसेंटनकी में मुस्लिम कोग के क्षाविस्था करेंद्र में सिनो से इस नहीं है। वर्षास्थान के बर्पमान जामक वीग-क्षित्रीकरों को केवल पासिस्थान का मन् ही नहीं करन पहस्त्रकानी भी मान्ये है। वानस्ताही का इससे यह बर कहा-हरक वीर का इससे यह बर कहा-

X X X कुछ दी दिनक पूर्व आत्र के प्रचान वेंगी पैन क्याहर वास ने वह में पार्डिक रवाल के क्याहर की पार्डिक रवाल के व्याहर की पार्डिक में पार्डिक रवाल के व्याहर की बीज कर बसके वार्चिक के कुंब से प्रचार की वार्चिक की प्रचान के स्वाहर दें वह कि व्याद की वार्चिक की प्रचान के स्वाहर दें वह कि वार्चिक की प्रचान के स्वाहर दें वह कि वार्चिक की वार्य की वार्चिक की वार्चिक की वार्चिक की वार्चिक की वार्चिक की वार्

नेहरू हारा ७ जून की जी नगर में दिन गए आदम पर टीका करते हुए "डान" ने कारने स जून के संस्करण में जिल्ला है----

यह यह शाकू है, जिसने कारमीरियों की जाजादी स्टब्स बन्हें अपनी मेना से र्वाकर रखा हुचा है। यह यह हुदे। हैं जो यब खरने किया की गांग संगीनों के बराझ उस (कारतीर) राजन की अस्त्राय अस्त्रा के यह वोधिय कराने का हराहर रखता है कि ये जब जोकरों की प्यार काते हैं कियाँगे करतें हुएका हैं स्टीम्पा में सहुक राहों ने ३८ मीं जबांध रेखा के करर के वह बावे मासे बाहुयों को हुँक हैंचेके सिम् जुस कुंग, रस्त्रा कारतीर में बाहुकों की बुंद देने के किए से क्या जुस करने का हराहर एकते हैं?

"सब केवल वृत्तीकों में ही समय नष्ट करने के लिए नहीं रह गया है। हमारा सुकाय है कि हमारे निर्मुख मन्नी सुरूप समिशित गर्डेंचे, जीर यह मांग करें हुएवा परिषद् मारा को सुरूप ही बाक मुख्या परिषद् मारा को सुरूप ही बाक मख्यानी वाचित करे, और उसे स्पष्ट यथा को आहे को सब्देशना की सहस्त्रे विक्त महिल्ला स्थापा साथमा। हमारे विदेश मन्त्री को सुरुपा परिषद से यह यह देना चाहित के वांद्र सतने कोई कार्यकाई नहीं की ठो पाडिस्सान सपनी कार्यकाई नहीं की ठो पाडिस्सान सपनी

वह "बान" का केवल प्रशिष्ट प्रकार माम दो नहीं है। इसके पीवें प्राव्हित्साम की मिरेचन मीटि है। शक्ति-स्टाब सद्दा मेर्राट के स्थित पर, मुसब-मानों को दिन्दुओं के विश्व अवका कर बद्दा कीर चान भी बनी पर प्रवर्ध के महासा कर दा है। वेबल मारत के मजा मंत्रो द्वा तम्ब को नहीं सम्ब पाते।

रास्क्रविषयी पहर्जन नेस से पाहि-स्वाली सेवा के ब्रोडे कर्षि पारियों और पण्कारों को बच्चा प्रश्नुं वा है परों कि सार्थ-स्रण्ड सुरचा कासून को मार किन पर न प्रश्नों बहु कहना कर्मना है, क्लिप्या हस कास्त्र कि सुक्त्रों की कर्मनाही है। स्त्री सार्था। एक बिटिस संवादस्था का कस्त्र है कि विषे देसा सर्थन अस्त्र

में भारा हो यहां कमियुकों को यह mfante uber fie umebu ufferem it असमय सामकारों के कामन पर विक्री का मामना रक स्थानाक्य में सबीक प्राता किया का वर्षे । किया वाकिस्थान में इस प्रकार की कोई सरिका कहीं है त्योंकि पाक सविवास समा ने सभी 🕬 कोई समियाय सैपार की नहीं किया है। वाकित्याय में जीन से बाहर के साथ पताने है कि पांच लेक्सिन की रचना सीआकि-कीत होकर नहीं प्रवासन्त्र का अब्द सन्द seen si, fore sense un ueres Ra fore al conti un ur me t. धीर इसना समय हो बाने के बरचाय भी का कोई क्षेत्रता करने के अवस्थ करी हैं। इस केनों का को नहीं कर विचार है कि बागामी खनावों में बनः सवा हकि-वाने क पूर्व अस्तिम बीग के खर्वे कर्या पार्क्स क्वान को किसी प्रकार का क्य देना नहीं बाहते ।

बरावर अवसाने काने से वातिस्थान में बर्ग बहु व की भावना कियानी कर बुकी है इन्का एक उदाहरण हाल ही में मिला। घटनदिया संस्कृत के एक चयार मेजर बानव बसीर क्यान की को पाकिस्तान के विदेश सन्त्री सर मोह-मार अवदरता को के साथे हैं' राज्या-पियकी पहलेश के संबन्ध में कन्दी कवा बिया गया चीर बाहीर में अबसिया जीवताय के विकास प्रकार किया गए। Suresu am eint a à fear aini की आवना काफी कियाफा हो नहीं है। क्रम जोग तो वहां तक करते हैं कि वहि साबे का परपान में हाय है की क्या कर क्षप्रकात को कोई सवर नहीं भी है जीई वह मावना वही वो संन्यतः वक्क कता को सबसे वह से त्याम एक देवा वदे ।



क्रमेरों की दर जगह जहरत है---पत्र प्रवहार करें ।

किसान मजदूरों के राज का नारा

स्तान वची दक्षों ने बद बावान स्टाई कि जारत में किसान नक्ष्र राज्य होना चाहिए। जीरत में किसाम असर्र ज्यादा है, सैसे कि दर देश में होते हैं। इसकिए चुनाव जीतने के किए यह गारा बढ़ा अथवा है, विह साम कर कोंग्रेस ने भी यह सामाज कार्त । बांदे कोमों की बकावय करवा क्य प्रेक्षम हो शया । गांधो की वे जी क्य विचा कि राष्ट्रपति के वय पर मैं वद जंगी की कहकी को देखना पाइका है। सनीर को सैर दीक, पर मध्यम अंबी के कोनों को भी बुरबुराया माने बना। जुनिसिया वादि पुनावों के क्रिय बनोदवार के रूप में मामुबी मत-दुरों को सदा करना बनराज्य का कार्यक्रम समस्य वाने सगा। यह सीवा सा तर्का-आस विका जाने समा कि अजदूर का सका सकत्र हा कर सदेगा, किसान का भवा किसाय ही कर सकेगा। इसका मतबब यह हुआ कि मुक्तों का शका मूर्च ही कर सकेगा, बीमारों का जव्या बोमार ही कर सकेगा। पथवि हुस बारे को व वर्क की गवाही मिस्रती है, ज इविहास की, व बद्धशव की, दिर भी यह बारा चक्क वदा है। पर इसका क्याक्यारिक मुक्त गर्दी के करावर है।

हां। यह है कि वेतून वरने के किए वर वर्ग के काइती का सकते हैं इसकिए किसान को से जो का सकते हैं, इसकिए के जो का सकते हैं, इसकिए के जी का सकते हैं, इसकिए को जो का सकते हैं, वादक को से भी का सकते हैं, जोर की तुषक के तुषक को जो की का सकते हैं। बात काइतिक का सकते हैं।

है, बह है जीवयों के दाज में ! सो के महीब सरकार में दो दिवस बेदे जैसी को हुए हैं. मान्तीय सरकारों में जी है। पर करकों क्रिकेशन इतिकायक, मजदूर या किसामान, नहीं है। विशेष मजदूर या किसामान, नहीं है। विशेष माला में पैदा हुई यो नवार है।

सबे ही फिलाल मजदूर राज्य हो पर पात जरावां नेग्या फिलाल मजदूर ही करेगा, वह मूल है। फिलाल सम्बद्ध राज्य का वेगवा हैगावकों फिलाल मजदूर करें से नहीं पाता, अस्त्रम में बी के फिलित वर्ष से सावा, देविल का भी पढ़ी हास वा, दर्रे कल की पाहरी बनते वस्त्री मंद्रीकशी बना। चाल मो हु से मंद्रामवर्षी न्या हैं से भी फिलाल मजदूर वर्गे क नहीं है, चाहे के मान प्रस्तान वाराव्य हों या फालमें प्रेरम्य देव हों या फालमें प्रेरम्य देव हों या करवा देवी, वायु रहे हों या स्वामी सहज्ञानन्तु, इयमें किसान मध्युर कोई नहीं या ।

हसर्वे समोह नहीं, कि िसान सक् स् का सबा हुए विशा हम देशका सका नहीं कहा जा सकता। किस्ताम माने सी उपेशा कर देने ना बादिक हम देश में काइनी ही डिच्टे न्ह मानेने, मिनका सखा देश का नका कहा ना सके। हम-विश्व सबसी उपेशा करने में, ना वस्त्री संबंध कम करने के काम न परेगा। इस की उच्छा हमें के सम्माना परेगा। इस की उच्छा हमें के सम्माना परेगा, उसका वराष्ट्र हुँक्सा परेगा।

कारस

वर वह काम करे कीय ! ज्या मन दूर और कियान हो! यह वनकी एक-बीफों का मांचक के प्रतिक कतुमय कर बीफों का मांचक के प्रतिक कतुमय कर प्रकार, पर इस्तों से वह इसाम और पर्य नहीं स्माक सकता। यह कारों में मां विकित्स हों कर सकता है, असे दी यह किसी भी गों में के साथा हो। कियान और मन्त्रदेश देश में नेतृत्व और देने के मान दूश की समस्या इस कीई हो वाती। इसके काम जिल्ला विवास ही वाती। इसके काम जिल्ला

?—को बार्मी कि कार्रिक कां में होवा है वह किये तथी वर्ग का विचार करता है। किसान को मजदूर की, व्या-गारी की वच्चा प्रकार किसी की वर्षाह नहीं होती, दूखी प्रकार मकदूर को किसान बादि की वर्षाह नहीं होती। इसकिए सभी कोर्यवर क्यापक चरिताल में सह-योग नहीं कर गारे, सिर्च वृक्त संवर्ष वैदा कर की

र—स्वार्थ कृषि के कारण प्रथा ज्यापक ज्ञान न होने से सामा रहे जो समस्याओं हुंडा निष्णा न करके निष्कें ज्यापी कारणा या करना भावने हैं। यर यह करिन ऐसी ही गांग हैं कि सारे सरीर का मुखार पूर करने निर्के हान या पैर का मुखार पूर करने निर्के हान या पैर का मुखार पूर करना । इससे क्षम-कारणा भी निक्की।

६ - जबूज सी एक्जाओं इसी संकृत्य किंक वृष्टि का परिचान होगी हैं। तकपूर विश्व अपनी तकपूरी बददा केश पाइने हैं। वे पद वृष्टि जी पेने कि उसका जकर कस्तुओं के उत्पादन कर तथेगा इसक्रिये मर्थानई वहेगी। दूसरे केंब केंब्रोन की इसी पञ्चाक में सक्स्ती वा बासव्यों कद्मानंत्रे, हमा करता मर्थानां कहेंगे की सामवाने करके का कुछ वार्य वहेंगा।

 चे बहुत कररी प्रकोशन में आ
 कारे हैं । जगर वर्षे व्यक्तिगत का क्ष्में क्षांटे से वर्षे के तारकाविक क्षांत्र का 🛊 श्री सरवशक

वक्षीनव दिवा काव तो देंत के तासूदिक दित का प्यान न श्वर सर्वोंने !

१ - ची तम्बूर हुन्य संधै नुतें के होते हैं, सामस्य प्रवाद से हुन्य प्रविक्त कमा सेते हैं, वै चार्षिक स्वताना के कार्यक्रम की मान, परक्ष्य नहीं करते। वस्ती इस जाना प्रमानती में दिनीया-हान का स्वतान देख कर ने मान क्रमी के समर्थक हो सामे हैं।

६—सावास्य क्लिया असद्द एक यो द्वापा पद्र क्लिया नहीं होगा कि व्या देश की था किएन की तथ समस्यायों पर व्यापक दक्षि से विवाद कर तके, दुव्ये सक्ते पात द्वापा समय भी नहीं दोशा कि वह इस समयाय या नेतृत्व के सिन् देशा हो तके।

७—योग्यवा के विना ही बेतृत्व मिल काने से व्यवस्थात देखाँ, दरम जादि वैदा दोने हैं। इसमे संगठन सद योग जादि नष्ट दो काते हैं।

=--वर्गम्बता के कारण शाह कवि कारों का बक्यबोग होगा है।

इन सब वार्तों के विचार से यह तो विचार ही क्षेत्र देना वहिये कि सबदुरों का नेतृत्व सबदुर करे, किलामों का नेतृत्व किलाव ही करें 4

तप १

तब समास बह बना होता है कि क्या किसानों का नेतृत्व समीदार ही करें और मन्त्रों का नेतृत्व प्'बोदति करें है

बारवब में बह बात जो नहीं है। सब बात बह है कि जामिंड दुन्दि से जो को बने हुए हैं, उनमें से कोई ने को हसका विकास के बस्कार शाहुता और म सम्बन्ध पा कर मेरूब के अधिकारी कर सकते हैं।

लापु का वर्ष किवी स्वंतवाधिक सम्बन्धिक को स्वंतिका करने वाला वहीं है, मन्द्रक का वर्ष माह्यक के पर वेदा को हैं, मन्द्रक का वर्ष में माह्यक के पर वेदा को हैं कि क्रमु का पु का वर्ष है जब के प्रकार के किया का वर्ष है कोना कीर मास्त्रक कि सुचा अगर करने है कोना कीर मास्त्रक कि सुचा अगर करने करने वाला।

शास नारों के दिन हैं और उनसे स्थानमंत्र नारा है ''निस्तान अक्सूसे का एक''। समाजसारियों और कम्मूनिरारों के स्वामाण सानार्थ कृत्यानी ने और सपने बस का वाम 'क्लियान अक्सूर-बना महरी' रूप कर इसी नारे के स्वामंत्रा क्या है है सेचिन इस नारे की क्यामंत्रा क्या है है स्वा चनक्रम कितान वा सक्सूरों का राज्य से सामग्री है दिस्तक सुन्दर विकेषन इस सेका में देशकी

इस बाडु मास्त्रण वर्ग में व्यादाकर मध्यम में बी के सीच बाते हैं, व्यादाह रूप में सीमण वर्ग सी, विस्तान मसदुर कां से भी सोग साते हैं। पर सच बात सो बहु है कि के साडु मास्त्रण वर साते पर सार्य सार्विक साते हैं प्रकृतास से रहित हो करे हैं।

इन जोगों की सक्तूरी चाहि वहा का कोई रिका नहीं सकता, नगोंकि के समझूर चाहि नहीं होने, इनका किसी समझूर चाहि नहीं से समझ्य नहीं होता! इस्तिक् सम्दूष्ण रेख के हित को वे माल राज सकते हैं, किसी यह नहीं को है वे देखा ही इनका सुक्य कार्य होता है इस्तिक्ट कारित के सरका के वे सम्बो सारा होते हैं। इनको ह'रा सर्वकोस्था

इसकिय किसान मजबूर राज्य की ही स्वापया करवा हो वो जी वसके किये यक वाडु अक्काय करें को जगस्य करना होगा भीर वसका वेतृत्व करका होगा।

निमंत्रेड इसके किए वर्षे देव की बात सकता को समाना है, मसाविकार के सहुपयोग वा साम देवा है, उसके तिका उसके नेतृत्व में यह ही न वासका, पर नेतृत्व स्टेक्स करना है साबु माहायों की जायांद निहास का दुवों को कियी वृक्त सामिक वर्षे है स्वार्थ में करते हुए सकते हैं साथ में साब सहस्य साव सामा

स्वप्न दोष अप्रमेह

केन्स एक सकाह में कह है हा दाम ३() वाक कर्न प्रक १ विश्वास केमीचल कर्मीती करितात ।

वनर्ष का ६० वर्षे का इराना वसहर व्यंत्रत केव शे प्रण, प्रथम, वस्त्र, कार्या अपना, तो पर वस्त्र, वस्त्

हमा, का नक्त काम ना जुनें से काम कारों की बाहर ही हमादि वर्ति ही काम बीमारियों को विना अल्डेक हुए कहें "विष बीकर" प्रीक कोर्की की वर्तामन कोर स्थान है। बीकर 1) ए० है होती की से राख वर्ते नहां है क्या — सरकारता हैं।कोर्कीका कोर्का संस्था स्वार्टी में 9 2

भारत का चक्रवर्ती साम्राज्य ऐतिहासिक तथ्य है

श्री पश्चित शिवदयाल

इत्युर्गीय बोद हरून बरसम माई पटेख ने बादने निवन से पूर्व तवोंकि में यह कहा wr fac सारत वर्ष में बाज से पूर्व कभी इतना बका राज्य नहीं हमा । औह-प्रवय की इस अमपूर्व थाएका को बैबेन्स किया शवा या, किन्तु उन्होंने मीन धारण कर बिया । बाम पुनः भारत के राष्ट्रपति सानवीय बासू रासेन्द्र त्रसादसी में, जी थारवीय इतिहास के प्रनः संशोधित रूप में बिसे बाने का बाबोजन कर रहे हैं. बसी प्रदेश को बाबी गर्केंदिक को प्रनः क्रोबराया है।

वे वहीं समयता इतने गम्भीर विचारकोक अञ्चलको विद्वाद भी इस प्रकार की निवास्त शिवन, बाबीय चय-मानकारक वार्त कहने को बिस्मत कैसे करते हैं।

संग्रेस की मारत का इतिशास

क्रिक गया है इसमें उसने चन्छपा भीगें

माककासीय भारत के इतिहास की 'वि बिस्टोरिक एक' की कमाओं से प्रकारा है। वेसा करने में बसका तो गढ एवं करिया काशव था। भारत के प्राथ व बैभव. माचीन विशास सामास्य की सत्वता से हम्बार बरने में ही बसवा समीह सिक् होता था। जारत पासियों में प्राप्तगीरक. रवाधिमान वर्ष गैरव का मान बाग्रव न हो, यह उसका सचन या और गलेक विदेशी का देवा जाव- हुमा क्षी करता है। किन्तु स्वयन्त्र देख के बागरिकों का दक्षिकोच को इससे सबंबा विश्व दीका । किन्द्र न जाने क्यों बाध दिव दमारे क्रेस के सामक वर्ष नेता वो स्वरेती हाने का. आस्त्रीय संस्कृति के प्रमारी यनने का. जारवीयसा के स्पालक होने का शिवान दम अरते हैं, इस प्रकार की धार्मां राष्ट्रीय खपम.नकारच वार्ते यार्थ निक समाची में करने का साहत

करते हैं। मेरी सम्मवि में इसका एकमाश्र कारक बड़ी है कि बड़ कोग असे ही रवरेशी हों, वेषसूचा जी स्वरेकीय चरच काबो हो, किन्द्र मस्तिष्क चनी बारी विदेशी है, मिलक्ष पर संस्कार काज भी दसी पुंच्यो सुस्सिम संस्कृति के बने हुए हैं। विचार चाराएं चनी बही हैं को गीरांग महाप्रमुखों ने निर्माण की भी । बास के सासक व्यं नेता मिरचम भी श्यहनती के सक्तें में क्षेत्र के मानस प्रत है। विस समय एक इनके मस्तिष्क का साधार वेद पूर्व वैविक संस्कृति नहीं वन बाता तवा वं'त्रे की की सामक्रिक इत्याचा एक कर वेद कारत के वाचीन कवियों के अवस्थ बालुकर नहीं बन आते. इसी शकार की समय कुसमय धनर्गक शक्षीक धनस्य आदमाएं एव योषसाएं काते रहेंगे। बाज बाबरवकता है हव विदेशी मान-सिक दासता से बट कर खोडा खेने की। संग्रेजों की रची हुई निनान्त निव्या भावनाची दक विकार रहेती कर सब्देश निराकरक एव विश्व करने की।

शास का सकरत प्राचीत कार्य साहित्व एक स्वर से प्रनार रहा है कि युगबुगान्तरों से शक्तिस विश्व में आरत-कासियों का सार्वजीम शक्रवर्ती साचित्रव रहा है। यस से २००० वर्ष पूर्व जब 🛳 पायदवीं ने राजसून बद्ध का सक्क्य किया वा तो वारों दिसाओं में क्यू न नीम श्वाचि ने विश्वित्रय यात्रा की वी और शंसार के सर्व राष्ट्रों का करतीकान किया का और पृश्चिमा यूरोप समरीका बादि भूक्षवडों के स दे वहें समस्त प्रकि-परियों ने प्रसम्बद्धा पूर्वक धर्मराज श्रीविद्या के देश्य महाभिषेक में कार्य-स्वने व्यव पूर्व हएकम्पन मेंट की थी।

सद्दामान्त के क्यरान्त सम्राट वरीचित पर नागरेस के महाराख उचक ने बास्त्राच्य किया या चीर उनका वच किया था जिसका बद्धा उनके पुत समार जनमेन्य ने किया और ऐसा mile um feur fe einem en um बार को स्कोन्केरन ही कर दिया । नाग देश को पराजित करने के उपरान्त अवनेत्रव ने देश्व महाभिषेड का सायी-जन किया । करण ऋषि के प्रज तरुप के व्यविश्वतृत्व में महाभिषेत किया गया। बिर्म वित्रम के विन्द्र स्वरूप सुनद्दरी धामुक्यों से बुक्क विद्य तवेग गामी विश्व वर्ष धरव को दुष क्षंत्रे मध्य पर प्याप्त स्वतिस प्रवृतिस किया गया।

सम्मेक्ष के प्रवासन भी सब विश्व देश की सम्राज्ञों ने ब्रोह काके ४२०००० द्येता से भारत वर बाजाम किया या वी सक्र ह सुक्र ने उसका सामना किया चीर इस तुरी करड से सम्राजी निस Adibiten al urren fert fe bam २० सैनिक भाग्य से बासि और वायू वे (देको मारत का प्राचीन इतिहास बोकेवर शमनेव कुल)

fere feitar man gert & बाह्मनक की गांचा कीय नहीं बानता बाद कि मीचें सम्राट चन्त्रपुत ने बसका शासना किया और इस किनेश की परा-क्रित बोबा पता और बसके सेनाध्यक सैक्यूक्य की अवनी कम्बा समाह की विवास में मेंट करनी बड़ी।

महामारत कासीय वारतकी सीमार्च पूर्व में प्रद्वा, स्थाग, कम्बोत, क्याम, वीकिंग वक थीं। परिचम में अवना-

निस्तान, काबुज, कन्यार, बजकई, हेरान कक थी। उत्तर में नैवास, तिब्बत पर्यन्त भ रत के भूभाग ये (देको एं॰ चन्द्रगुप्त विकार्धकारकृत बृहत्तर आस्त्)। इय डचरीय सीमा के भारत के विशास प्रांत का नाम दश्यकोक कथका स्थरी-खोक था। किसर, नाग, गन्धर्व, सञ्चर कारि इस प्रदेश के निशामियों की प्रश्नक जातियां थी। यहां के महाराज का छप-नाम इन्द्र विश्वास था। इन स्वर्ग क्षेक की सबये क'को किकर का गाम स्थरी-काथा का जिसको काज दिन ऐसरेस्ट की चोटी कहते हैं। सावटे ने सपने के व में भी स्वष्ट किया है कि विश्व में मेत्-बन्द रामेरवरम् तक व क्यावय वदेश. खंडा, सबच प्रदेश, लिंदब, बाबा, समात्रा, गसी साहि द्वीप मारत के समाव है।

महान देनिहा सिक असप्तायन तक, क्रिसका वर्षीन हिन्दू पराव्यों, कुरान, बाह क्षित्र तक में निस्ता है, पूर्व सफ्तेका भारत से जुटा हुया या भीर भारत का वृक्त प्रदेश था, भारत के सज़ाट का शीधा शासन इस प्रदेश में था। पाताब देश बिसे बाख दिन धमेरिका करते हैं नह भी भारत के सार्वभीम काविराज्य का र्श्वत था।

कविषय संग्रेशों के मानस पुत्र बह भी बढ़ा करत है कि सी वो सी बावों के वर्तीदारों को राजा मह राजा कहने की भारत की प्रवा है। ग्रावः चक्रवर्शी साम्राज्य का भी कप बतसाया जाता है बह बयार्थ वहीं है। आरख के चंतरांस ही बार्के का यह प्रकार्त कालाव था। en gute & femir ruit und mmil की जानकारी के जिल् बद्द- बतामा याव रयक है कि आरक्षण में निर्धंक श्री किसी को राश बादि को उपाधि नहीं दी बाती वो । काच वं शुक्र ने, को किरव के माने इच्टब को है के शासपर्म शास्त्र के विद्वान है, अपने शास्त्र में विका है कि वृक्क काम से तीन काम कर्ष तक प्रति वर्ष क्रिसका राजस्य हो यह सामन क्याता है, ६ बाल से 10 काम क्य बाका जांदविक्शस्य, १० वे २० बाब वह बाबा राखा, २० वे १० काचा तक वाचा महाराजा, २० वाचा से १ करोड़ एक बाबा सलाय, १ से इस क्रोच एक बाका सम्राट्, १० से ४० बरोब तक कवा बिराड और समसे खार सार्वभौन कविवति कहाता है।

शकावार्य के काम में वर्ष १६ माने का चौदी का विका दीवा या तथा दस काल ६ माने मन पन व श्रीसा तम इक विकाश था. यो इस दिसाय से उस समय का बुद्ध कांच कर्ष बात के साथ करोड़ रुपये के बरावर हुआ । शुक्राचार्य के कथ-नाजसार जिस देश का कथ रावस्य कर करव क्या हो उस देश का शासक सम्राट बहा सबता है

वर्तमाम भारत का रामस्य पहि केन्द्र परेश तथा स्थानीय बोर्डी को भी सगाया जावे तो भी ७० धरव नहीं है। फिर भी उस राजस्य में मायक तथा विकी कर जैसा कोई धर न था। सतः मान्त का मालाव्य निश्चय ही बहस दृश् तक फैका हथा था।

सार्वभीमाधिपति सस्र ट भरत स्वनास-चन्त्र बुरुवन्त महाराज के पुत्र वे । स्वका क्रम विश्वासित्र ऋषि के आश्रम में क्रम में हुआ और वहीं दनदा बास वर्ष जीवक कास बीता था । उन्होंने सपने क्षीक्षण में र पेन्स सदाक्रिकेट दिए है।

देश्य महायों में इन दोषों महा-भिवेको का क्लांन भारत है। इन महा-निवेकों में संशार के १७३ वर्ष-वर्ष राजा सदाराजाकों ने सदर्व प्रजीवतः धंगीकार की भी और उसने व्यव एवं भरव महाविषेकों में प्रदक्षित किए वे।

वह ऐन्द्र महाभिषेत्र विकास साम निवासिनी चपरिवती समता के प्रश्न है क्र-यमा महाच के कांध्य तृत्व में सम्बद्ध हुए थे। प्रथम स्रक्षिक दक्षिक स्रक्षीका के मध्यार नगर में द्वा, सहां १०० मदाराजाओं ने समीनता स्वीकार की । इस बहाकी इक्कि कक्रीका में सर्वेक कार्यकर्ता को प्रचार स्थातंत्रचा १०७ वाली विष् गए । यह नगर स्वर्ध की कालों के चित् चाम जो प्रक्रिक है सभा वह प्रदेश चाज जी हाथियों का देश क्यमाता है।

द्वरा प्रक्षिक सांबी में हुआ बा को मुवास राज्य के बन्धगंत है सही बीद कास में बुक मध्य स्तूप का निर्माण Car nat 1

वीसरा बहुना तरवर्शी प्रदेश में हजा वा बहां प्रस्वेक कार्यकर्ता को बद सी रचिका में की गई। यहां कर अहर-राजाओं ने दूर देशों से जावर जाबीनका स्रोदार की थी।

चीया समिवेद प्रमुखीस में अस स्वस पा जार्ग राम ट्राप्ट ने सूत्र नाम के पराक्रमी राजसराज का क्य किया का क्षिया गया। इस धा-वेक में उच्छीक-अ व तक के २१ महाराजाओं वे सारी-नवा स्वीकार की थी।

(शेष प्रष्ट श्रद पर)

मासिक धर्म रकावट

कारत्य की बारवर्गक्य रेगाए---स्पेशक मैन्सोबीन (Special Mensoline) २४ वंटों क प्रम्यत ही हर अकार के कन्द्र मासिक धर्म की सक बारावियों को दर करती है। मूक्य र) शक कर्ष ॥=)। सोस वकेन्द्रस-सहस्य एवड कं (A.D.)

३७ जी कमार सर्कस नई देवती।

क्री हैं में युक्त भूषानी व्यापारी रहता था, जिसने प्रानेक स्थानी **९९ पूस कर** स्थापात करने के बाद सम्ब में श्रीद्वता में देश स्वाचा । उसका बाम बा क्रिरेसनिरो । येना सामची पादमी संकार में मिकना सुरक्ष है। पद्मवि बसवे बहुत सी सम्पात पुरुष कर बी थी, पर किर भी बसे रावदिन सिवान धन के बीर क्षय सम्बद्धा ही व वा । कीर क्यों-क्यों दसका थम बढता था, दससे सूचा

I IF IDSP PRIB (BEE

क्क बार की बात है कि सब वह सीने के चार सी विक्रे पुरु मेंबी में बुकाके बर खीट रहा था, तक शक्ते में किसी इसरे सीवें की बात बीत में ज्यान क्षंद्र आने के कारक उसकी सिक्तों से अरी बेंबी कहीं गिर गई, और अपने इस बुक्सान का प्रवाबसे बर बहुं की से पहले न पता। वर पहुंच कर तब बचने जपनी विकास विकोशे कीकी जिस में बचारों सोने के शिक्षे भरे हुए वे चौर का बसमें और बार सी विक्रे बावने की सैवार हुआ तो उसने देखा कि वैसी तो है ही नहीं। एक मर के किये तो मानों क्स पर ब्लू निर पढ़ा । यह अपनी प्र केव में हाथ डावता चीर साथ ताथ वडी क्षताहर में हाथ दाव करता । कन्त में सब इसे किरवास दी गया कि सबसुब ही उसके शिक्षे को गरे हैं तो वह वेश्वय हो कर उस रास्त्रे की जोर जाना. किसने हो कर वह घर कावा था। शस्ते में जो भी उसे मिला, बढ़ो एक कि कुचों से भी उसने पूछा कि कहीं दसकी मेंबी को किसी को न्हीं दोशी था मिसी। जब बह सारा शस्ता पार करके वहां था पहुंचा जहां से वह चना या चौर वैसी का कोई सुरागंत मिस्रा तो किंक्स व्य बिबहुद्ध हो रहा । यह विश्वकृत्व निरास ही समा वर सनी उसे छतान सुमा। यह केंबर के मानिवस के पास गया और प्राचीना की कि जावकृत्य नगर में बह विश्वीरा विद्या दिया आब कि को व्यक्ति स्तीई हुई मैंजी की सौटा देगा उसे काबीस चांदो के लिक दिवे आवेंगे।

मास्बिम ने उद्दे दुवा में सहानु सूर्ति बक्ट की भीर भारतन्त बदारता-पूर्वं उसकी प्रार्थना स्वीकार कर की !

पुरस्कार को घोषचा कर दी गई। बीदी देर व द विक्रों की बैबी एक बहिया के द्वाय पड़ी जो कि निस्ते से बीटले समय मूर्मि की भोर भांकों करके वक्षमे की सम्बन्त था। वस्ति वह बहुत सरीय थी, पर फिर भी दूवरें का आया हुआ अब पाक्त इस उसकत में था कि क्षी यह स्वयं सुदु के बाद उसकी बाह्या पर भार बन कर हो नहीं जमा रहेगा। यह द्विथा में दी थी कि तभी बीजाम्ब से उसने विवारे बाखे की बाबाय सुबी, जो चानीय सिक्कों के इशास की बोदबा कर रहा या । हवा को किरनास

6E171-व्या पा री

था कि इनाम खेने से उसकी चन्तरात्मा

मास्थित वे बुदा की दरित बाह्मति को देख कर द्यापूर्वक पूका कि स्वा तुम्हारे वास सपने गुजारे का कुछ साधव है और संस्थारे परिवार का अरख पोचक बाने बाबा कोई पुरुष है नहीं ।

बळा वे बचर विया कि मेरे पास बसके शिवाय कुछ भी नहीं जो में चौर मेरी करकी चयने परिश्रम से कमाठी हैं। बारने शकार के किये बम बोनों कारती बीर बन्ती हैं। परमास्मा से करते हुन् खपनी रोजी कमाने का दमारे पास नदी प्रवृतिक प्रवास है। में बाहतो है कि क्रवतो सबकी का विकास अरने से पहले इस बांखों से देखती जाक, पर मेरे पास उसके बहेब में देने को कुछ भी वहीं है।

मास्त्रिस ने इस दमित पूदा का बचान्त युनका उसके इस प्रकार ईमान-दारी से धन बीटा देने की बड़ी प्रशंसा की जिसे कि वह बड़ी जासानी से जनवे बास रक्ष सकती भी और घपनी कन्या का उदेश बना सकती थी। उसने यह भी कहा कि बांदे ही बोम है जो हतना बढा प्रकोशन सामने दोने पर इतनी देवानकारी किया वर्षे ।

ब्रस के काब मास्त्रिम ने किबेरनिशे को बुखवा सेता चीर उससे कहा कि वह बो.यत पुरस्कार की शक्ति इसी समय बुद्धा के हाथ पर रक्ष दे।

विक्रों की बैसी की देखते और अपने हाथ में केते हुए मास्त्रिम की उपस्थित में भी उस ब्यापारी के द्वाब मान बहत ही समोर्रज्ञ वे । परम्तु ह्नाम की शक्ति का नाम सुनते ही उसका चेहरा उत्तर गवा और वह सोवने बना कि किस तरह इस प्रतिकृति पुरस्कार देने से बचा आ सक्या है।

सब सिक्कों को एक एक करके उसने दो बार गिना । वे विवक्तक पूरे वे पर फिर भी बहु बुद्धा की खर सुवा और बोखा-इसमें जितने सिक्के मैंने रके वे ब्रम में ३४ दम हैं।

वह बुद्धा इस प्रशियोग से मौचनकी इस गई और दकी दोवर मानिवन से कहते बनी 'बोह बीमान क्या कमी ऐसा हो सकता है, क्या मैं इसमें से देवत चांशी के इप सिक्डे ही चरा खेती अब कि मैं सारे को ही अपने व'स रक सकती थी ? वहीं स्रोमान, बाप सेरा विस्वास की किये। मैं कपथ काली है। सुके परकोक का नी कवाक है। निस्त्रे

से बोरते समय यह को बैबी मुके निसी को उसमें से मैंने वृक्त इसकी भी नहीं विकासी है। सबकी सब उनों की स्वों क्षीया की है।"

🖈 इटावियन कलाकार भी सिवियो

कि लोने के सिक्डों के साथ चौदी के कि से बीसी में वे और वे बुदेवा ने परा किये हैं। उसके किये वे ही वर्णात प्रत-स्कार समये जाने चाहिये।

शार्विक्स क्वी उसका में पड़ सवा । परम्तु उसे प्याम बाबा कि पहले हुदुहै ने ब्रावर केवस सोने के सिक्कों की बेबा की ही बात कही जी की उसे संदेश हो गया कि वह पूछ बोदी सी प्रस्कार की शक्ति को बचाने के किये जुड़वा पर कठा बारीय बना रहा है । इस बीका-बनी पर मार्रियस की बहुत कोच जाना, चीर उसने सोचा कि विश्वासवात के बिद जो दंड दिया जान वही कम है। पर बोची देर के खिए उसने सपने लोच को क्या में बर के विचार किया कि इस कपरी को क्या ऐसा इयह दिया जाय कि स्वाय को बोचों में बासने के सिये इसने जो जाब फैबाना है यह बूद उसी में चंस नाम ।

बढ़ी सोचडे हुन उसने म्यापानी से पूका 'तो फिर इनाम की बोबबा करवाते हुवे पहुछे तुमने वैसी की ठोक ठीक रक्त क्यों नहीं बताई !"

'शुके प्यान नहीं रहा । मैं उन्हें मुख राक्षा था।' व्यापारी ने उत्तर दिया ।

'पर बह विचित्र जान पहला है कि तम को करा जरा को बात का प्यान रकते हो चांदों के शिक्कों की बात मूख काते । और बड़ों तक में समस्ता है तुम बह बीज बेबा बाद रहे हो को हुन्दारी वहीं है। मेरे कहते का बाशव वह है कि बह तिस्तों की देशो तुम्हारी नहीं ही सकतो क्योंकि इसमें उत्तवे सिक्के नहीं है जितने तुम अवनी येखी में रसे बतवाते हो । मेरा क्याख है कि यह बंबा मेरी है क्वोंकि मेरे जीवर ने जो आज सबरे एक बेबी गुम कर दी भी जिसमें पूरे कार की सोने के शिक्षे वे ।' उसके बाद मार्नियस बुदिया की स्रोत सुदा और वोसा, क्योंकि यह स्पष्ट है कि यह धम हस क्यापारी का नहीं है और मेरा है और आश्य से वह बैबी दुमों मिस गई सी तो सब दुरुई हुते सबने पास रको। वह सबका सब तुम्हारा है। इसे बदबी पुत्री के दर्देश में दे देशा और मेश अलु-रोख है कि वरि शुन्हें इस व्यावारी की बोर्स हा बेबी दिल बाब, सी उसे विका

इक् इर्रफार किए इस व्यागारी की mitt bur i'

श्रंदिया ने मानिर्वेत की ब्या के fer sum ere mente fer uft क्ष्म दिना कि कह शबके आहेकों का पासन क्रेमी।

सब स्थापारी ने देखा कि साविधीत वे समग्री पालाकी रक्य की है और बसकी ब्रह्मायुर्व योजना के सम्बद्ध होने की कोई माशा नहीं है, तो यह कहरे बना कि मैं बुदिया की बनाम की राशि परम्तु कंत्रस बुवदा बार-बार कहने सम् देने को तैयार हूं। तिस्रों की बैसी विश्वित कर से मेरी की है।

> पर चय जयसर सा श्रदा था। ज्ञानिर्वस ने गुरुवे से बाख होते हुए हसे बनकाचा कि बहि उसमें किर इस तरह घोकावदी से दूपरे की वैश्वी सेने का प्रवास किया, हो बसे क्टोर इंड विका बाबगा । क्वोंकि स्वयं ब्वापारी के कक-वालुसार यह यह बैंबी नहीं, जिसमें इसने पांची के भी सिक्डे रक्षे में 1 'क्रमी वहां से विकस जाको कौर सवरकार को वागे से कभी समें बोबा देवे की क्रोकिश की । इस इदिया की बन्दि सम्बारी यह Raf fint, fand der mus fem हय, जिसने तम नताते हो, हो यह सब-रव ही सुन्हें सीवा देशी। यह बचन बसने दिया है और मैं समयता है कि वह काफी है।"

व्यापारी कृत् व्यूषे का कास्त म कर बका और वर्त से निकास दिया गवा। उसका को कर निका हुमा चन किर उससे किन गवा था। उसका हरूप शोक और परवाचान से मरा हमा वा कि उसने क्वन दिना हमा का ब्रद्धिका को देने से व क्यों किया। इसरी ओह बुद्धा अपने सीमान्य पर फुत्री नहीं समा रही वी और मान्यंत को चन्यवाद दे रही भी । उसने क्षेत्रशर्यंक का कर बढ संबाद अपनी खड़की को सुवाबा, को बहुत समय से विषय प्रेम में चंसी हुई भी चौर स्वेष्मित विवाह के सरकाव है निरास दो अदी थी। सन्त में कंत्रस व्यापारी के बन से सरकी का विवाह को गया ।



कद बढाओ

निरास न हो-विवा विद्री योष**य "क्ट् वहायो**" पुस्तक में बिच् गय सामा-रब व्याचार क निवस का पावन कर तीन से श्रीच

हुंच तक कर बढ़ाएं--पूक्त २॥) बाह्र व्यय पुषक ।

मो॰ विश्वनाथ वर्मा (A. D.) ३० की कमाद सम्बंध वर्ष-देशकी ह

उत्तरी कोरिया को हराने वाली तीन सेनाएं



उत्तरी कोरिया की कम्यूनिस्ट सेनाओं से एं भा सब की स्थल, जब व शायु सेनार परस्पर सह-योगपूर्वक युद्ध कर रही हैं।

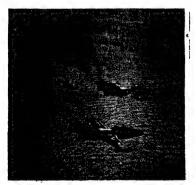
चारमसर्वेश करने वाले दचरी कोरियन सैनिक



विकासकाय दें हों पर स्थित कोचें कल शिविशें का प्यांत करती हैं।



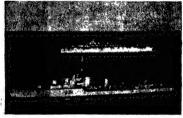
बादु सेम। का वृक्त शक्तिशामी बादु राम



सीन विशंककाथ वासुवान क्यू का निर्मास करके बारम बीट रहे हैं।



वहानों, नदो नाओं के कामक दुर्गम उत्तरी कोरिया में विश्वव का प्रश्नुक भेव वृत्तरीवारी बांबु वैनिकों को है, को कृत्वे साथ टेंक, कोर्ये व ट्रक भी के कार्क हैं।



अबस्तेना के दो विशासकाय योज, जिल्हें आपान ने शी विकोधीय युद्ध में अधुक्त किया था।



रुक्त हैंना की एक हरूरी क्षेत्र पर बार करने की बात में ।

83

कियों देश विशेष की सम्बता. संस्कृति सववा वह कहिये कि सहक्र दुवें से सोचने पर सम्पूर्व बाववस के प्रति वर्त्येड कवा दल, वैज्ञा-Re unn niefere er se e se कर्तेच्य श्रवस्य होता है। उसके खपर वक गुरुवर उत्तरशावित्व होता है कि बह सपनी कथा कृति सथवा निर्मित बस्त ही सर्व साधारक जनता के सम्मक देवे र्मगळमन रूप में रखे, जिससे उनका कुछ दिए हो, मानसिक स्तर कंचा हो, अंधन की बहित समस्याओं की सकताने में क्रम कहाबता किये । चतः सभी चेत्र के के व्यक्तियाँ िशेषतः क्याकार तथा वाहित्यकों का वह पत्रोत कर्तव्य है कि वे वर्षीत संसद्धीता से धारने इस क्या की कोर सम्रहर हो।

पर सम्पूर्ण किरव की बाद कोविये, बारत में ही बातें बोर दक्ति शीवाने पर विकाद हमें इसी विर्वाय पर ग्रहेकना eber få unt & minfen nur wut-कार व्यक्तिकांत्रतः व्यवने गुक्तर आर से बिर्वेष हो वहीं, कर्त् विद्वस जाकाव कर रहे हैं, तथा इस क्लार वे देश की संस्कृति को ही वहीं, कर मानवता को बहुत बढ़ा बढ़ा बहुंचा रहे हैं। निस्न बकारों से बाजो घर किया की पति के क्रिके वे अनवा की कुविष्यं साहित्व त्या क्या का क्रिसत कर बदान कर इस अवस्य अवराष्ट्र के भयी वर्ग रहे है, किसे आवां लंबति, सगर यह हासी-श्राक्ष होने से चय नहीं को कमी कमा व करेती ।

जारत के पक्कियों की वर्धमान वर्षराव जिए जनके निर्माद पर आप अर्थाकम करने पर आप्रेक नियारतीय कर्मक देश निष्कर्ष पर प्राप्नेक पर मान् पर सकता कि उपकी दशा पूर्व समय बहुव करराय के जिमे केवल निर्मात करवाय दी वहीं वर्षराह दे आप्रेक करवाय दी वहीं वर्षराह कर से उपस्पादा है, को इस क्यवसान में कार्य कर 1ई हैं, क्योंकि उपका मोग दाम मी किस्नेतरां में समय वर्षी है।

विर्माण व्यवसाधियों को तो स्वमाय कः डवित संयुचित सभी डवार्चों से साम के शूची रहते के कारण कभी वह सोचने विवारने का सबकात ही नहीं मिसता कि सन-साथारक के वित हमारा जो हत्तावावित्व है, उसकी पूर्ति की बोर इस समिक्र भी ब्याम हे रहे हैं समया महीं ! सर्व राजाम्य दर्शक समाज की विचकृत्वि पर किसी चित्र किछेप का कैसा बारा प्रस्ता है, इस कीर सेवी क्रिय व्यवसायी पूर्णतः वदासीय है । वनको तो प्रत प्राप्ति से प्रतिशव है, चाहे वह वितानत पृथ्वित तथा वृचित रचायों हाता बनवा का चारित्रक वचा मामसिक स्वर गिरा दर भावे भववा सन्य दिसी हवाब के सबसम्बन द्वारा । किसी भी बस्यू का

फिरम अभिनेताओं से

मानवताके नाम पर एक अपील

श्री सत्येन्द्र चतुर्वेदी

मैतिक सथका साध्यारितक पश्च तो उनके बिवे व्येक्स व हैं, क्वोंकि वह सन्त्री धन वर्त्त में सहायता नहीं करता । एक हमरी बाल और है जिसके कारक हम कर सकते हैं कि चित्रती हैंद्र वावेबाहर वीय के कम मानी हैं । वे व्यक्ति, जिनका उचित अन्धित सभी उपार्थों से वन ब्रमाना सक्य उद्दर्थ है, ब्रह्मा की मींक्रफ कीमत को क्या जानें. दनके कंदित और शुन्य बन्तःकाच में सच्यो कवा के जिल सन्मान कहा है वे क्या इसके बीरचा स्रोत और उसके प्रनीत उद्देश्य को कहाँ समस्ते हैं, और व वे इसकी सावश्यकता ही सनमव कार्त हैं । परम्तु ने तो स्ववसाई हैं, उनका बोब को फिर औ बस्य है।

वरम्तु बाधुनक चक्षचित्रों से डरपच विकास काताबरक के किए सुकरता उत्तर दावी वो समिवेतागक हैं। चात्र समात्र में बार्ने कोर को उच्छ बक्रदा, जपनी संस्कृति के प्रति विषरकार की आवना. क्षीरण का वृक्षांनी द एकीख से हो सरपा-कंत करता तथा सन्द जीवनोपयोधी उदास केंद्रवाची के तकि मोक्तीय उपेश अस बास्तविक, स्वामाविक, तथा प्राकृतिक हो स के स्वाद पर काशुक्रता सम्य तथा व स mitte fin & fage mit eine er nur que fenn mie auf festit & कारक बाज क समेना ही हैं। भीर मानवता के प्रांत किए जाने बादे इस मंत्रीर सपरास के सपराधी इन विश्रों में mie men mit anter &)

बहु दोख है कि विवादी सेटी के समाम वांत्रभात करा अभिने मार्थ में सिक्ट मूम्म प्राप्त हाने की आहा में सबेठ प्रकार के जियों में बाहे उसका प्रस्तां कमाना के जिए सम्बंद होगाला-राठ हो सामाम के जिए सम्बंद होगाला-राठ हो सामाम कर्म वांत्रभा से सामे हैं, स्वाप्त मार्थ प्रमास करा प्रकार स्व प्रकार होने के मार्थ मार्ग प्रकार करा प्रकार भी सामाम कर्म है समाम का प्रकार स्व स्व प्रवाद होने के सामाम की सम्बंद सामाम करा सामाम की सम्बंद सामाम करा सामाम की

व्यक्तिको स्था वानियेवा स्थित तिस्तीताओं की करेवा व्यक्ति पूर्वव्यक्ति वृद्धे हैं ये वृद्ध व्यक्ती त्रकार समझते हैं कि करवा को स्था की निकृत करने के क्या क्या दुराशियान सम्मायत हैं। विधानन रम प्रीक्तिका होने से समझ कर के विध्व की प्रकारिक होने साथे उपके बेस की सक्तारों से भी नहीं त्रका होता है त्या हुती बात कर बायां भी जिल्ली क्या-कार सोन देखें हैं कि वस कर्म का उद्देश्य करने सीनक्ष्य हुतार सर्वेद जाया पूर्व क समाज में क्लारमक सुद्दिन उर्द्यम्य कर उमका प्राथमिक और मेरिक चरास्य काता है। मेरि वह दिवन भी है क्या भारत केंग्रे नव स्वक्माता मार देव के बिद दो यह और भी क्षांत्र आवश्यक तथा सामार्थक है कि सभी क्लाश्यर गया अवने मिहित स्थापें और ओवन की एकांगी समस्याओं की भूवकर द्वांचिव होकर देश के सुद्द्यकाश में तथा मात्री देश के उप्याप का भार कांग्रे वाला है, सब साहित करन, सस्कृत तथा क्लावे का

इसी वाशय के उद्गार विवृत्ते दिगों वालिश्वाकों तथा वालिशव्यों ने वेस प्रशितिकां से बार्ते करते समय प्रकट भी किये थे।

किन्तु सब इसके हरण में ऐसे उच fame & fur eur mum t fin & निरम्बर एक ही विकासमस्य प्रवृत्ति के योतक चित्रों में कार्य किये वा रहे हैं। उन्हें यह झात होना चाहिये कि ऐसा का के समाज में प्रव्यवस्था तथा उच्छ -वाक्रवा क्रियाने के कठितिक कनता में विक्रित उत्पन्न करने के नवंकर तथा सम्बन warre it warren ab rit ft i un ibm ते हैं कि बात के क्कांचित्रों की कहा-वियों का जीवन की शाश्वत समस्वाओं से किंत्रित गांत्र भी सम्बन्ध नहीं । बास-नाशुक्त प्रस के नरन सीर बेहुदे चित्रक & mfolien vefet, main munt der के स विक तथा राक्ष्मिक सत्वान का समाज कुषार के सम्बाल्य उपायों पर nein erun um & fent & fie सर्ववा वर्षेत्रकीय और त्याञ्य है।

वान्त अनता को लिखित, श्रवंस्कृत तथा अंधन की उस और वास्तविक समस्याची को समस्ये समा अवदा उप इ'द विकासने में समर्थ सिनेवा कैसे वहे भारत का वाधिक कियों कर इस शीय-नीय श्रवस्था में रहवा क्यी तलाब के क्षिप दिश्वत प्रवचा क्ष्याकृत नहीं कडा का सकता। व्यवसावी विश्वीता-शवा को प्रविद्ध है, क्ष्मके किए की क्रमता को द्वार क्रितमी दूनित और क्किन होती, उत्तमा ही काम होगा, इ स्रोक्टि वह तात्काकिक चार्कि साम बांत में उपके जी विकास का कारण बनेगा, बरम्यु किस्म देश में कार्य करने बाबे सती सनिवेताओं तथा सनिवे कियों से यह बोरहार कक्यों में मैं मनुरीय काता है कि वे स्थित की सम्बीरता को पहचानें तथा विकाशी समाज में बद्द'क्या वृत्वं उपमु'ककता की, पारिया विक तथा गाईस्थ्य जीवन में कठान्ति

वर्ष क्याद को तथा संसाध में क्याप्त व्ह प्रकार की निराज्ञा की कोमकक स्थिति की वाधिक वहने से रावें। वे ent sien it en eure & frente तथा बाबाक विश्वों में कर्य करना वन्त कर हैं - प्रवश्य लेख प्राप्त में बोदे दिय बन्दें बार्विक दानि सदया दोगी, परमंद्र उनके अन में अपने उत्तरदावित्व और समात्र के प्रति क्यांच्य को पश्चिमान्त्रे का प्रश्रीत मात्र क्षेत्रा कौर होगी अनेके चाना:बरक में मालिक सम्तोष की 'बक श्चव स्वतः। समस्य की वृद्धि को विद्वस समया पश्चित बनावे बाढे हो साथ ही E mar mie ezeiten miram nier धर्मादमीय चित्री में व्याध्यय दरमा चंड का हेंने तथा वेदस से स कोह के चित्रों में हो कार्य करेंगे. को स्वमायक सर्वसा-बारक दर्शक समाज जिसे मानसिंह काक के रूप में कुछ समीर अब चाहिये. उध कोटि के चित्रों का स्रोर प्रश्नक्ष होगा ।

चाव्य समात्र निर्माच का नाप पर बहुत बड़ा उत्तरहाचित्व है—सुस पुनीत महा बड़ा के सप्पन्न व मान बज कर सुन-वर्ग का पाकन की त्रिने । समात्र क्या मानक्या चापकी चिश्माकी रहेगी ।

बच्छी हिन्दी का नम्ना

पं० किसोरीदास बास्पेदी की नह बुगस्सिक् पुस्तक २।॥) द० में मेगाकर रहिए।

बावपेयी की की कान्य पुरसकें— 1. ब्राज्ञांचा का न्याकान्य

र गहूबाचा का त्रथम व्याक्तव १)

१. हिन्दी निरुद्ध ग) १. काव्य में स्ट्रह्मवाद 🕪

साहित्यसम् तथा एम॰ ए॰ के इत्तों के किए वरे काम की पुस्तकें हैं। शक कर्ष सक्या।

हिवासय एजेन ी कनखळ (उ.प्र.)

पेट भर भोजन करिये

गेसवर — (गंधियां) गेस यहवा या वैदा होना, केसें प्रमध्य पुरम्म, वाहु, वाही, खूल, पूल की करी, प्राप्त का क होना, जाने के बाद के का अरिकल, क्षेत्रीत, हरण की फर्यकता प्रश्नित्स, क्ष्मकोल, हिस्सम का कार्कार एक्स, वीक का व बाना वृश्य की कक्सक मनेरह, क्षित्रावर्षे पुर करके वृश्य हमेगा वास बाती है, करित में विकर क्या कर किक प्राप्त करती है। बांध, बीकर किस केरित देव हैं रहे रोग की व्यक्तिय द्वा है। बोसव गोसी २० बोसी वीची 18), क्यी तीकी १२० बोसी थे। वर ।

क्या---हुन्बायुपान कार्नेसी क बानंतर देहबी क्रेंट--बानावास बंक बांवनी क्रेंक



[गर्वाक से बाने]

उधके गया वर गया और तिल प्राप्त के स्वयं कहवी हा रही थी, प्रश्युक कही वाचेग से सुप भी हो गई। स्रेटक की पार्थि स्थव हो गयी। वह यह वहीं सोचवा वा कि कान्य प्रश्युक बहु बाद कोगी, हवनी सन्ती वाट कहेगी। वह उसे देवने बागा। कान्यिय में प्रश्री भी को संबंध में बंदन में सूचा विका।

संभाशी को कहें दिनों से कीवस से बाद करने का सामय म सिका मां स्था तो यह मा कि कीवस इस मकार उद्यक्ता मा कि करने किसी में मी नास करने का समय नहीं सिक्ता था। वास्पर पूरेस के यह मार-बार एक ही मिन्न पर मार्थियाई किया करा मां काम की बास्पर पूरेस कम कहीं नाहर गये, ठो संभाशी सफेसा रह मना। यह कीवस को हुंग्ने बाना भीर प्वाप्त करी बास्पर में मां मार

कीशवा और शान्ति ने वपने की संसाक्षा, वर उनकी चाक्रिय पर पुरू विवासपूर्य जाना बानी मी कार्य मी।

'कीवत !' संस्थासी ने आवे ही जैहा और पास में बंद गया--'मैं दुन्हें सी इ'द रहा था।'

सम्मासी वर्षी देर एक वर्षी वैदा रहा । कोको कार्य होत्री रहीं। वालि सारी वार्को को प्यान से शुवर्णा रहीं। इसे दूरमें कुद कारवालय था । वसे पहची नार पर संस्कृत हुमा कि कम से कम दुक क्लि देगा है, को शानिक मीर कीक्स आ कम्मन्य देशक संस्कृता वा मीह हुकते किए कम्मुक भी था। इस्नु देर सन् ही कीक्स वाल्य के पास विद्य कोक्स रह नमा, बड़ीकि संन्यासी, वहाँ के म्बानुस्थान।

" 'सानिक !' कोवास के कहा- 'हुन्हें वह कैंद्रे साथी से सहुताब होने सना

यह वहमा याहवा या के तुन्हें कैने बता कि इस सर्वादामूर्यक कोळन व्यक्ति से ब कर कुकेंगे। वर्षक में किस कामैक से वस्तु करती वायेग में कब्यू कर दिवा बतु, करती वायेग से सारका दिवा हिंहें! में कुछ सामती हूं। की कुछ कर्या विश्वी के सारक हुआ, उसी के सायार

'बो !' ब्रोलक के बहा--'के ब्रोला कि कीरास ने युक्त बस जुनती से विकास किया, किसके साथ युक्त मु के का निकाह हो अका का जो वक गंबे के बर में बारद दिन तक वदी भी और इसीक्रिक हमने सीता की क्यमा भी ही। वे बहस वड़ी बार्चे हैं। हमारे मुंह से शोशा नहीं देवी । जुने यह उपमा इस अपने क्षा है से सीयम की जोर देखा कर पहल बदी प्रतीत होती है। फिर भी संबार वायका है वे कावशं-तन्त्रती थे। बन्हें संबार के तब से बद तब, बक साथा-रम पोधी से केकर महर्षि वशिष्ट तक. ब्रास्थ से बेकर कोस मोसों तक, सबकी मर्वादा पासन का बादलें स्थापिक करना गा। वनती वह सीका थी---भीर इमारा यह सायाद जीवन । ही सकता है वे कार्ते उठे' कि तुम पर बता स्कार हुआ, पर कोई विषेकी इस जात

'कीएक!' जानिय के कहा—'क्षुके ऐसा मतीय दोगा है, जैसे मुक्ते कीवन में वह भावन्त्र व भा सकेगा, सिसकी जैसे करपना की भी। मुक्ते ऐसा मतोय दोगा है, जैसे बुक्त विकास सकन मुख्या में गियर वितर दो गया और मैं बसी की हैं क-एक्सों को जोड़ हमी हैं. को ''''''

'त्रवय वगते हैं, तिगते, प्रवप्ते हैं और किर वगाने बाते हैं।' क्रीव्य में क्वा—'त्रव की क्ष्म का हम्य नहीं होना चाहिये। हुम्बारा त्रम क्ष्म क्षमां चार के वार्वायोग हो जुन्म है। तुत्र वग्ने त्रम को हो प्रके क्षम क्षमां कर्रत में रंग हो। बानित, जब क्षमार वग्न त्रव्यायोग स्थाप की व्यूच की अव्योग स्थाप की होनी, को दस को पूर्व हम कार में पीनिय रिवामों की हुम्बा करनी में। वह हमारे क्षमां का कुम त्रामक होन था, जो क्षम प रहा !'

कान को नकीय काइय के र्ननके पर वीर-वीर कुछ जीन जना होंगे जाने । यह बड़े एक कानमा दश-नमाह बाहती कता हो जरू। वाक्य शुरेण, संन्याकी, करीय बाहर, रीकेंग्य सभी जरियण में। करें जीर से वाहिताह च्या रहा या। वात हो बात में कुछ ऐसी वार्ते आहें को रीकेंग्य को सम्बाध कर्मी और वह उठ कर वहां से यह दिया उसके जाने के बाद दी चार निवद यक नीरवता रही, न्योंकि उसके काने के साथ दी सभी का ज्यान उसर चन्ना गाया।

'बाचर सुरेव' संन्याबी में एका-वक भीवता आंग करें हुए कहा—'में केन्स पढ़ ही पाठ कहूंना। केन्स प्रमान सम्मव है वह बाएक पत्सम् भी न साथे। कीएक भीर शानित का सम्मम्ब निरेषक है। हसे बाप डाक नहीं सक्छे। सीर हार अकर की इक्जमीं से भाग सपने समास की अवार्ष्ट के स्थान पर इराई करने पर सुके हैं।

कान्यर सुरेश पुत्र वैदे रहे। इस् सोच रहे ने वा नहीं, यह कहना कटिन है।

'रीकेय वासू वह कर ककी गये।'
सम्मानी कहता गया—'धारकी हार्गो से उन्हें करूप ही कुत्र हुएस होगा। यह जी सावने सोचा है। बाप समाज के दिन्दुओं को हत बात पर उसे कित करते हैं कि वे मपने को सहिन्दु कहें। सावके सम्बर्ध ह्वाची चनता वहीं कि

'परन्तु सैने कोई वैसी वात तो नहीं कड़ी' डाक्टर सुनेश ने प्रकारक कड़ा---'सैने सटकने बाबी बाद तो नहीं की।

'ठीड है।' संन्याली ने कहा--'केकिन इस समय पूर्व सामास्य बात मी अर्थे किवना हुएव दे सकती है, नह भी सामने कनी सोचा !'

'मेरी समय है' वर्षीक ने वास्तर पुरेश से करा--'वास्त्रे कीरण और ब्रान्ति के सम्बन्ध के निषक में कुछ करण प्रसिद्ध नहीं !'

बाक्स शुरेत इन हैर वक इप ही

'तुने कुम नहीं कहाना है।' साम्य में बन्हीने कहा—'मैंने कार कार मही स्वतानेश्वी से कहा है। यदि मेरे साम्य-निवर्ग को कोई सामयि महीं हो, प्रस्के

नगर के बाहर से बजान्स तथा न्तान मस कौशन में कांच नेते ही संन्यासी को शान्ति की कथा ज्ञात होसी है। कौशल की वादरका नीवास्ताली में विर गई है। कौशल के पिता पहिले ही समर जा चके थे। किन्त क्रीशस क हशत देख कर तथा जनसेवा दे क्षेत्रय से संस्थासी उसे क्षेत्र **एपद्रव-मस्त चेत्र की ओर खासा** हो गया । कीशल के पिता बा॰ सरेश बळकत्ता से बेच बरस बर देहात में पहेंचते हैं और एक गुरहे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहां क्रानेक युवतियाँ कन्द थीं । शान्ति भी कोठे के किवार खन्दर से लगा कर कितने **क्र** विनों से उसी घर में पढ़ी बी। वहां उन्होंने चतुराई से कुछ रित्रयों को निकाला । सधा संन्यासी कौराल को ले कर उस चेत्रमें चा पहुँचा। इधर हा. सुरेश की शातिके पितासे भेंट हो गई। दसरी और सन्धासी व कौशब गुरुडे के सकाम पर आ पहेंचे। वहां और भी बहत सी व्यवस महिलाओं को व व निकाला ।

भी कौराब भीर का⁹त के सम्बन्ध में कोई बापसि नहीं।'

'हुके यो कोई व्याप क नहीं' ककीक साहब में कहा—'जादने देखा होगा, मेरे वर में खेले काल और काल्य कसी प्रकार रहते हैं, जैसे इक हुआ ही न हो। कभी-कभी मेरी स्त्री ने कहा भी कि भोजनाहब में उन्हें जाना किखाना डीक गहीं। परण्यु मैंने उसे समस्या दिया। क्लिक्ट हम बाठास्त्रण में और सक स्थापन बनी और काली के पितानों से सपनी राय देशों है, कस दिला में बापको नगा सामस्त हो कसी हैं।'

'ठीक ही है' एक पूसरे सरका के कहा--'भाग कुछ चाद नेवों को धावत्ति हो भी। यर उन्हें सककाया करिय व होगा।'

बास से दस वर्ष वहबं बीत बाज में' एक जीर सरका बीब उठे--- महान् फल्कर हैं। जीर इस मकार विद हम बावर्ष माहुगों के साथ दुर्भाव्याम करेंगे जी इस दी दियों में हिन्दू वस्में दी संसार के इस दी बारोना

'मेरी समय से बाव शैकेन वायू को बागी बुक्का कर उनसे क्या मांग-बीकिये। और दिनाइ की बाछ भी पक्की कर होतिये।'

'श्रीर शांकि, यह विवाद--' प्रक सीर सकार ने कहा--'पूर्वी संगाध के कहा हिन्दु गींके सामने भाषाई हो आये-बूची कोमिया में किया बावे।' 'क्षुके सहुत वर्ष दोगा' वक्षीय साहक वे कहा—'कि वह ऐतिहासिक विवाह मेरे वर वर हो।'

वाकर हुरेला सबी वक दुन ही में बरला सब उनके का की कोई बाद बहुँ। जोव मैंकेम बाद को जासद कर के क्षता साथ !

'बावको नेरी वार्जे से हुन्क हुमा' सनक सुनेस वे सैकेन्द्र बाद् से कहा ।

'दुःस वर्षे दोशा सुके' शैकेण की सांधें सम्बद्धा गईं।

वैदेश कार्य संभावती ने कहा-'वहां दूवने कार्या में है हैं। सबसी राज है कि बीजब और जानित का पासि-सब्बं दूवी कोसिका में किया बाने। सब्बंद हों कोसिका में किया बाने।

'हुकै'''' हैं जेला ने युद्र दो कर सा स्थार ।

बह प्रशर्क क्या हो नया। यह क्य कैये हो नया, होनेला की समय में वही बात्या। हरके नेलों में पानी की तब को हुएँ द्वारको वी। इसके मन में दक समय कर क्या जो, वह वहिंद मन में दक समय क्या की, वह विद्वारा का क्या हो। यह विद्वारा का निर्मा हो। यह। में वीर इंचा के वह में वीर इंचा हो। यह। अपने संसार में वीर इस वहीं वातिय । में हानिय को क्यारी वोच कर को नहीं सकता था। यह वाती के विद्य में तीवा जा। में हानिय को क्यारी वोच कर को नहीं सकता था। यह वाती वाती वार कर को नहीं सकता था। यह वाती वाती वाती का समा करा। समा क्या हहां। वह भाषाक्

'बगबी दुर्विमा' पंचीव वाले हुए दुक दिस्ता वे कहा —'स्वामीओ मेरे समक्ष से बड़ो तिवि त्रवित डोमी ?'

'हालदर साहव' संज्यासी ने कदा— 'साय सबने सम्बन्धियों को तार हारा सुनिय कर दोनिने । पानिसास्य वहीं होगा और पुर्विमा को होगा। और करून होगा। यह अनु नहीं नोति सम्बन्धियों अनु नहीं क्योंगी।'

'बैसी राग हो संबिधी' कान्छर ने कफर दिया।

रक्कों में विवाद की कवर कारों बीर देख गाँ । स्वयं संस्थासी ने वानकर सुरेष्ठ के सम्बन्धियों को, जो विश्वी वा क्याक्सा में वहे थे. शाम को ही कार हे दिया। इतमा कसी सारी समस्या कैसे हक हो गई, यह बारवर्धकरक सक्तव था। परम्तु क्या क्रीमिका वा बोबाबाबी या क्या कहीं और के हिन्द. इस प्रकार के विषयों में सब को इसनी विकासकरी हो गई थी कि यह ब्याह केवब सरेश वा शेबेन्द्र के विचार वा शब पर निर्धारित नहीं या। प्रत्येक हिन्दू हती या पुरुष सभी इस प्रकार के सबसा पा द्वाप बटाने में उत्सक थे। बावरिक्ति व्यक्ति भी वही समझते थे, मानो उसी के किसी सम्बन्धी का विदशा हो रहा है।

सान्ति रात को देर तक क्षोच नहीं वी । उसका वृक्ष क्षेत्रा कमरा व**डीव सा**त्व के बर में था, शिवारों कह बावेडी ही रहवी थी । इसने कारे का इस क्या कर विवा या। बसकी विन्हार्य कर चीरे चीरे समाम हो रही थीं । जाम सब उसके कर कर किया विस्ताओं का कार वा, जो प्रष्ट दिव-राज सोचा करती वी. वह सब समाव हो गई'। उसे देखा सामान होने कता कि चर्च वस वह क्षण करीकी जावियों में उसकी भी सीर क्रम बसे पार कर रिया । बसने बाब बाबी बार कारे में देशा रचा क्यां या । स्वयंत्र एक सहस्र उसे इस कारे में बोरी बीच गया था, परम्य उसवे कथी भी ज्याम से नहीं देखा का कि कार्वे कार कार का ।

बीबाक पर एक बन्दा श्रीका हैगा था। समझी उसने पहले पहल देखा की बह भी देखा कि उसके बाख किस तरह बेतरतीय से वे । क्या वह स्थी वेश में बीशक से विचा करती थी। उसे उन्ह बारवर्ष, इद इस, इद ररवातार मीर क्रम बच्चा भी बाई । उसने देखा, कोने में बच तेस वरी की कीर वस पर कस वंदे वस्तास वे । इन पारवामों को उसने बहुबाना । इसका विता वय कनी बाबल बावा था. वो उसके विष कोई चीस मोस देश काता था। कमी वना-रखी सावियां, कभी पृथियां, कभी व्यक्तिक प्रीर क्या क्या । साक्ति प्रवंसे शास्ति का सन करके। शास्ति वन प्रशांकों को से के कर क्यी मेड पर रख विया करती थी । इसने मेश के पास का बर बन्दें बहबी बार ब्बान से देखा । साबन और देशर कीम से से कर सबेकी ब्रह्म के बर्कों का पासक क्यों का स्वी पका था। सान्ति ने सोचा, जैने इन्हें इस प्रकार क्यों रख क्रोडा था। इससे मेरे दिया की कियवा दुःक द्वीया द्वीगा। समञ्ज उसके विका को बहुत हु:क

हो । यह दिव शय हती विश्वा में या कि उसकी वृक्ष मात्र हती को कैसे संख्या मात्र होगा ।

वानिय ने हुआरे फोने में देखा। एक जमें प्रदेश के कार एक मूं तिक्ष सेव जमा जा ने उसे दीन बाद पा, उदाता रिवा कब दी बाला था। उसे ची हम बस्तुओं के कब में कुछ कानिय मिकबी भी, भीर मन की ज्यान कम होगी थी। ह्योबिक्ट कई कमने कमन पर उन्हें जमीर बावा था। ह्यानिय में सोचा, कम वर्गीय कारण वाला कोगी।

राय को क्ये केवस कुछ ही बार नींद मार्च, सर्व भागा पहल दरिका नीर मन्द्र क्या भागे करते, तृक करते नीर मन्द्र क्या भागे करते है महत्त्व ही हैं। और अद्या के माने से पहले ही स्था कर उठा गा एक सहुर स्थल्य के उद्यो कमा दिया। असने देखा गांच कर्ष के । उसके काबू बहु कोई नहीं। स्थान भी मार्ची इसा।

कोशव राज को विश्वक्रम सीवा वहीं । स्थापना की प्रश्न पहली शत को बड़ी कैसे को सकता था. एक महीबे से का किसना वेचेन हो रहा था। उसे किसी से सिवाना अवाना बात करना कर कक कठिय को सदा था। करे सर्वता क्काम्य ही सन्दा क्रगता वा वा तानित के पास बैटना । सबा क्य सरक विष-केगा, की कह अना के साथ कितना ग्रुरक्शवेगा कि क्वा स्वयं जाची जी सर्भा नहीं कावेती ? क्यों नहीं सर्भी कार्यती । कीर का संत्रित में बहते वसके किलेश सी क्या करेगा । क्या वह सक wefine for them for the street or वंता । नोवाकाकी भीर कोमिका भीर विशेषकर शानिक की बीमारी में और उसके काय इस दोनों केंसे देख मिक शिवे वे । बीर बाब वह क्यों क्यांवेशी ? कीमज ने सान्ति के कारे में बकाश देखा । यह सग गई थी, वसे भी रास को बींच वहीं आई होगी, सोच कर कीवक प्रस्काता चीर्ाड कर वेद नवा।

संभ्यामी जी वह जया, श्राम्बर सुरेश जी। प्रवादक सजी जाश वर्षकें वह वर्ष। क्षय कथा प्रथम कंत्रकाल वेता। यार्गे और वस्ती तकार स्वृत्य-स्वा वैक्षय वर्गी, विकाश कर्मा वर्षक क्षया वैक्षय वर्गी, विकाश कर्मा वर्गक क्षया

बाली कार्ते इस केन के कर शारी की कि बसरों के व्यविश्य क्षत से क्षत बारक प्रदेश का जैकेना की तो विश्वास थी नहीं दोवा या कि यह विवास हवती बारती की बायवा । देवक वांच विक बाद ही दक्षिमा का कावेगी । इस प्रकार क्यों विवाह भी होता है। सवह उद कर वे प्रप्रचाप वैद गये। वनके समस्य में क्रम भी माला नहीं ना । सच तो नह था कि सारी वालें प्रवृद्धे क्या के बाहर की होती जाती थीं। वनके वा किसी के कर में यह बात भी ही वहीं कि flower all fieldwar feifer un baren fi क्रम भी परिवर्तन कर सकते । वे वेंडे के कि क्षेत्राओं भी का शका । भीर कार्यर सरेश सबकी और देखने बने ।

'त्यामीओ ।' वाक्टर सुरेख वे बदा~ 'बढ सब क्वा वो रहा है ।'

'बारसर साहब !' संस्थासी वे तुर्रत कहा—'बाप देखते जाहबे ।"

वास्तव में वाक्स हुरेक के शिष्ट. केवब कर वेकना ही तेत रह गया बार में के कुष कर भी वहीं सकते थे और क ह ही तकती कोई श्वन्ते वाला दी बार केवा। वह भी भारकों में दी बा, पर को कुष्ठ ही रहा या, बह स्वत वा, हसमें कार का रवान व वा। परमें वहिंता। है बीर मामावदा साम ही गयी।

क्ष समाध क्ष

5 25



श्रबोध बच्चे श्रीर मानवता के भयंकर श्रपराधी बच्चा चोर



किसी भी भारत विसा के सिरीह सामीन बाबकों को बुरा से नाना ऐसा क्रस्थिक पाप है करोरतम सबस में भी असक शायविचत नहीं हो सकता । विक्री प्रक्रिक ने खरजे के जगब म को बिन सक बाब विश्वाने क बाद प्र० शार वका कोरों के रख के एक गिरोह की पक्क विकार इस गिरोह में ४ स्त्रिया भी है। शुरावे हुए १० बाजक भी बरामर इय है। एक स्थमा के अनुसार इस रत का काराबार बम्बई का क्या कीर बहमदाबाद एक में भी है।

तलसी के काव्य में लोकसंस्कति स्थानों में बोशा है। सीसाहती में सबो प्राकी, क्षेत्रच्या गीवावती में अन पर्वेत

कोडगावस थे। बसावे जनहा बस केवस भारत में हो नहीं चपित सा-बाल्यल किएव के सभी सम्ब देशों के ब्रिट प्राविशिक बैनव का स्वर्धवन था किमने शेक्सविका जैसे प्रमा कविकों को ब'गर्बीय जैमे देशों में सम्म दिया, दिनत ने सम्ब साहित्यकार जीवन की जविका क्रिक बनस्राओं को स्तम काते हते हैं जी खोडमायका को पूर्वता के समिकारी नहीं हो पाने । इतका सबसे प्रमुख कारण मही रहा है कि बाय उच्च को दुवे मध्यम क्षमें के चेत्र शक ही जनहीं प्रशिविध -सीमित रही ,धीर तुबसी की गांति सा-आश्य वयानेवम में विकरी हुई सरक्रति का वर्ग नीक चत्र वर्ग क्या वस चत्र अब के बबेह प्रकाशन में समर्थ जनभाषा चार पर्याप पश्चितार प्राप्त काचे का क्यार कार्ये क्यों क्रिक्स कवा । सारवर्ष यह है कि सबसी का बसाबारक वर प्रक्रितीय बोदमारदस्य प्रचित्रांत में उपके काम्य में विवित प्र व्यास खोकसस्कृति के ही mint at nfafte & 1

त्वसी की काञ्चगत बोड संस्कृति को श्रावकाविक राष्ट्र क्य में कामको के सिवे उसे तीन प्रश्न प्राथमों बह रख का देखा वा सकता है। १ देख २ काम चौर १ क्यमें क्यिय ।इसमें बैस और कास की अपेका वर्ष निवन का बाधार कहीं बबिक व्यापक एक महाबद्ध है क्वोंकि इसी के सन्तर्गत कारवर्त्वय के य हों का समावेश/दीवा है। प्रथम को सामारों में चित्रक को प्रस्ति कथ्या कोटि का ही विवार अवान है। अस्त दश के आचार पर सुबती की रचनाओं में यह दल देते हुन सारे सास्कृतिक ित्रों को दो वर्तों में रखा चारते हैं। र प्राथित और र. क्यापक सथवा मिलित । प्रवृत्तिक के धान्धर्यंत अवच, अन प्रदृश तथा काली हम दीय प्रदेशों की कोड़ सरक्रति माबा न्द प्रदेश करकी है क्योंकि प्रन्यों में प्राप्त विकालों से तथा वहिस्तिवय से भी स्वस है कि प्रवक्त प्रविकास जीवन इन्हों

की तथा कविताबक्षी और विवयप क्रिका में कह रक्तों में बालो की सोक सन्करि विशेष माईशिक क्वों में विश्वत मिखबी ।

काब के बाबार पर तबसी की समस्य कृतियों में बस्तूत सांस्कृतिक वक्षशें को हो रचूज वर्गों में रच कर परकाश बुक्ति सगब होना। यह तो वे क्यान कहां जरीत काबीन वातासक को जविका-विक देविहासिक रूप में उपस्थित का ने का प्रयास विकास है अथवा जिसमें हवसी किसी आदर्श बीवन रचना धनवा समात्र रचना का स्वकृप शस्तुत करना बाइते हैं, इसरे बिनने हकती ने सन काशीय परस्पराधी वर्ष किरवाओं की जोर सकेत करने का क्याब किया है। हममें यथार्थ विजय करते हव कही वहीं पर बरनी बासोबना का द्वर हे द्वा दक्षती ने अचित समका है। कहना व श्रीमा कि इसरे अकार के क्यान में श्री क्षीक संस्कृति का रूप विकाय स्वामानिक क्य बदावसविवास विशेगा । प्रथम कर्व विशेषतः रास्त्रपरिवज्ञानस और विसीक में सगभग सम्ब सभी रचनाचें रसी का

वसर्व विषय के भाषार पर सुससी के कारण में जोक संस्कृति का किरवेषच विम्नसिवित केत्रों कावा करों के बाव गंव किया वा सकता है।

१ शारिवारिक सीवन न स्वीदार ६ सरकार ७. विश्वास ४ व्यवसाय श्रीर कका कीराज जीवन के 14 नव }व्यापार में सम्बन्धित इन सभी चेत्रों पर-देशकास कासने व से सबेक प्रयंग व्य क्ष्यूय तुवसी ने इसने अधिक किने हैं कि दन का विशव विवेचन एक स्वयन्त्र सम्ब सर विषय है। यहाँ पर विश्वास र प्रध्यास माथ की सम्मय हो सकता है। बाह्य

भी देवकीनन्त्रन श्रीवास्त्रव

सचेप में हम कामा अरवेड वर्ग को खेडर कविषय कावन्त्र अहत्वपूर्ण तदवी का रक्षेत्र काँचे ।

या रेवारिक जीवन के चन्तर्यंत आर कीय परिवार के जानाकहर या मानियाँ के देविक जीवन का कार्यक्रम, बाब पान, विवास, प्राभुस्य, सनीवितीत के साध्य बना शिष्टाचार इत्वादि से संस्था रक्षाने वाकी समी वार्वे का बाती है। साथ ही विभिन्न कर्ने — स्था अध्यक्ष सीह निम्य तथा विसिम्य क्यों, अतियों पृथ जाममों के व्यक्तियों दर्व समुदायों के चारिवारिक जीवन के स्वक्ष में जो अह समाज में विकार क्याता है जसका जहेल काने वाले स्वत भी इसी वर्ग में आ बावे हैं। दुसबी की रचेर पारिवारिक नीयन की कोटी से बोटी कियाओं तक वर्डेची है। मारतीय वरिवार के **जन्मार्गत** किलुकों और बायकों का दैविक जीवन विस प्रकार के बाक्वंब क्रामों वृत वाता काम में बीवता है इसके सर्वोत्कृष्ट हदा दरक विस्मविक्षित पश्चिमों में निकते हैं।

बाबित बाबित बच्च बच्च चुन सर कर, वैसी वरकसी, कटि कमेंपट रिवरे । सकित पन्हीं पांच, वेंजनी किंकिन पनि सुचि सुक्ष बीहें मनु रहे निश विवहे । सिर्धि कास. नीरक वयन किमाक

सुन्दर वदन डावे सरवद सिकरे। खेडर अवध कोरि गोडी और बहरोडि मूरित मधुर बसें तुबसी के विवरे।

कास विदास', 'शोबी और। कक डोरि' भावि विशुद्ध सारवाथ परिवार के नावकों के जीवन का बीवा बानवा चित्र म किस कर रहे हैं।

भारतीय बाह्यक बोड़ा वहें ही साबे पर जिन कात कुद के व्यापारों में रमका विकाई देवा है बसका तुससी के समक में को रूप या यह सभी सक किल्मे मीबिक कप में दूरवित है इस बाद का नवा निम्मक्तिकत पंचित्रों से बक्का है। रामसक्त इक कोर अस

रिप्रकाशक इक चोर सबे सरक्ष कोर सम पुष्पद सुमिषक ननि गनि गोहवां शह सबे कर कार्याच विचित्र चीतरी क्षेत्रम करो क्षेत्र विकित ।

निम्मविकात वदास्था में आपनीय शिशाओं की स्वामाविक स्वित्रकि के के साथ जुनरी रोटी का कैस स्वासाविक वयम है।

> कोटी मोदी में सी रोडी विकसी अपनि के त वे री मेंगा ।

जाजक्य के वह शेतनी के परिवास में चिक्ती चपरी रोडो के स्थाय में चाव विस्कृट बादि की को प्रवृत्ति क्यों के विकार ववती है वह यहां की क्रोक सस्कृति से कितनी दर है। आब औ व्यवने सांस्कृतिक इत से रहने वाले परिवारी के बाजकों में इस प्रश्नि के शर्मन नहीं होते



बोरे बोरे क्यों की चोरी साथि की वस के तथा नहाने पुद्धाने का सब दर्व संकोच क्याने के ब्रिन् माता किस प्रकार की शर्ते बद्ध कर बन्डें प्रथकार कर बकर श्रुष काने का प्रयत्न करती है इसका रक उदाध्य देखिए---

बांदो मेरे बांबत बयन-बरिकाई । वेडे सुत देखवार काचि तेरे. भीसे स्थाद की दात प्रसार । डारहें सास ससर चोरी समि. हिंस है नई दक्किनया सहाई। क्यरों महाह ग्रहा चोटिया बिहा. देखि अक्षो वर करहिं बदाई ।

वारिकारिक कीवन के धारबल्य में हतवा ही विर्देश करके हम स्वीहार र्वस्कार, किरवास, स्थवसाय और कका-कीसस पर प्रकाश कासने वासे स्थलों का बारवन्त श्रीकृत पूर्व सांकेतिक विवे-या काँगे।

स्दीहार त्योद्राती के बन्तर्गत कवा और काम के सबसर पर होने वासे न्यापारी बा बहा बिचन चित्र गीतावनी में प्रस्तृत क्ष्मा मना है, बदाहरसायं-बह गृह रचे हिंडोसना, सिंह वय कांच सदार ।

g'ड-कुंद मूदन चर्ची, शक्यामिन वर वारि । s'समि चीर क्य सोवडी.

भवन विविध संवारि । कुछे के उपलु का नवान के सरितिक क्कान्त अक्र के काम का चित्र विस्वक्ति-

कित पश्चिमां में दर्शनीय हैं---बेबत फांग अववपति. बन्नव सका सर्व संग। क्ष बसन्त राजाधिराज,

देखत वस कीतक सरसमान। बोडे सका बनुक रधुनाय साथ, क्षोकिन्द्र सवीर विचकारि द्वाव ।

बामसिं सर्वन क्या तास वेन्, क्रिके सर्गंध मरे मक्क रेड । स्त जुनति जून बामकी संय,

विदे पढ मूचन सरस रंग । क्षिय वही केत सोचै विमाम, चोंचरि काद की सरस राज ।

बपुर किंकिनि चुनि वारि सोदाह, श्रक्षमा गय जब जेहि घरई पाई । बोचन कांत्रहिं क्युका समाह,

क्षेत्रवि वचाई वा वा कवाह । क्षे करनि विवृत्य स्थांग साजि,

करि कृटि नियर गइ साम मामि । का-जानि परस्पर गारि देख. सुनि इंशत राम माइव समेत ।

ब्री, बेंत बेकर विभाग सीवने, बोचन क्रांत्रमे तथा स्वांत साथ कर शिवक का गर्थी पर बढने का वर्षन नौहारों के सांस्कृतिक क्रूपों को कितने निकट से देखने का प्रमास है।

संस्कार 1 दिंद समाव में प्रविश्व समयम सोसही बंधारों का चित्र किसी व किसी कर में तसती ने सबनी रचनाओं में इप-विषय किया है और उसकी कोटी-कोटी कीकिक दर्व शास्त्रीय रीतियों और विवानों का उक्केस किया है। यहक-मांबर, सहकीरि' गारि साहि की तथा, स्रोतर संबत्त साहि संस्कारोपवन्त विक्रिक कोड दन्दों के माने की पहारत, दूस्ते के श्रवार बादि में बीखे उपरका, कावक बादि का बर्जन तथा इसी वकार की क्षतेक वार्ते संस्कारों के सम्बन्ध में तकसी के विशास व्यावशारिक सन्त्राय की क्रीतक है। उदाहरसार्थ-

जातक में मपशि सदन सोडियो. वार्ते नहगद्दे विसान । मंद्र-तंद्र समहिं कदस प्रज.

कामर तोमर केत विद्वात । श्रीचि सर्गय रचे चीके. गृह, श्रांगन, गक्षी, बबार ह

दस, कब-कूब, दूघ, दवि.

elun ur-ur Anumir i

विवाद

वृत्ते कुक्युद देव क्याच्य सिक्स ग्रम करी । बावा दीम विधान बहुरि श्रोवरि परि ह चतुर जारिवर क्व'करिंद रीति सिचावहिं। देखि गारि बहकोंदि समा सकि पावहि ॥ जुवा सेवावत कौतुक कीन्द्र समादिक। बीति दारि विस देदिं गारि हु'हैं रानिन्दु ह

विश्वास

के सन्तर्गत सामान्य स्थला में प्रचढित ने समी, वरम्परागत साम्बताव बाबी है जिनमें विवा किसी वैज्ञानिक वर्षं की अपेका कहा वर्ष प्रवीवि का सदारा किया बालाहै । उनमें इक तो श्रीर-कृतिक शिवास के क्यू में महत्व कियू वावे है भीर कुछ की समान अल्ब-विरयासों में की काने सभी है। बाबा प्रकार के सक्ष्य तथा अपशक्षत के सम्बद म्यापार के विभिन्न सर्वों वर्ष प्रवासों की दक्षमा प्रथम भी में सर्वात पान्यरा-नव सांस्कृतिक बाठी के रूप में समस्त्री वाहित कीर बहराहक आकर करती काप त्यों के विकास करने में विश्वास रखने की प्रकृत्त सभा देखी जन्म बाठों की अन्यविश्वास कहवा कवित होगा । त्रवसी ने दोनों का दी वधास्त्राण निर्देश किया है और सबनी बासीचना भी किसी न किसी रूप में प्रस्तुत कर 41 21

ং. বক্তৰ

बारा बाल बाम विकि केई. मन्द्रं सक्ख मंगक कवि देई । दादिन काम सुवेस सुदावा, बहुस द्रस सब काडू वाबा ह सानकृत वह विविध बवारी, सम्बद्ध समाव काम वर गारी । बोबा किर फिर दरस दिकाया, स्त्यी सम्बद्ध सिद्धविद्धिवित्रादा । क्यसका किरे रादिय क्याँ. र्मन्त्र वह सम दीन्द्र देखाई ह

अपक्रमन चंद्र बंबरा बात करे होरी, वित्री कांच विति परवर्ष मोरी। **श्च**ंपवित्रवास

बडी बांब क्य बांबरे. nim un un vera ? क्य कोदी कामा सहै.

> का बहराह्य कार है **न्यक्साय और दक्षाकी इस**

इब डोमों का परस्पर विशिष्ट संबन्ध है। इबके बहुसूकी विकास का क्या भी तुकसी की रचनाओं में प्रस्तात गवा है, शामकतिका।-शामकामां मृ, m farram? ख्या दीहावली चादि में माखी, नाऊ, आट, बट, दुरबिय, चहिरिय, कहार, विक, किसान, सोवान, शुसादा, कोदार, बादि विभिन्न व्यवसायों के व्यक्तियों तथा र्सनीठ, बाख, जूरव, दबीकारी, सब्धन कादि के विभिन्न प्रकार से की विषद बर्शन क्यक्क दोते हैं, उनसे उक क्ष्य की प्रष्ट होती है। क्साम विक. क्रिक्राती, आट. वावर. चवक. नट, चीर, चार चेटकी ।

द लाकी अन कनक कोट विविध मिन,

कृत सुम्दरायतमा यदा । बरहरू हह सबह बीधी. चाड पर वह विवि बना।

पानि समार निकर. पश्चर रखः वस्त्रक्षित्र को सबै । बहरूप निश्चिम जूप प्रति, ब्रम सेन बाबत ब्रम्भिन ने।

करिक मीति सवाद वर्ततिथि. चीवि मंत्र मनिम्ब तक कोच साथि तन गांच कि चि. कतु पांचसर सु कंसीति ।

क्रीन विवास पठाक चामर, पुत्र सुमन चल बोरि । पति और स्विकांत साचि है,

वित सी कहै गर होरे । इस प्रकार इस देखते हैं कि तुक्सी है काव्य में बोक संस्कृति का प्रत्यन्त विवद दवं भाववंक चित्र भएनी सारी विशेषवाधी के साथ ध'वित हुआ है। इस केंद्र में भी समझी देन करनी ही बहुत्वपूर्व सिंह होती है, कितनी जीवन के सम्ब सेत्रों में ।



... (fere en mar aber) alani ufudu uiene ber be-माया नामी कगर में हवा था। बह आया थास भी समेरिका में है। इस-प्रदेश के कलाकार विश्व में सुवान्धरों हैं विकास हो है। सम्राट प्रशिक्ष ने बक् wies w waster fente unt un वववाचा हो इसी माना नगर् के सब बामक दानव को बुकावा और रूसी की देखरेक में एक्प कास में विशास अवस खदा द्वीयना। बाद में प्रसम्ब ने बा बसका बाम धार करने के खिए हर्गालक के विकट कराके बाब पर मयराष्ट्र नेतार बनवाचा गया को काम दिन मेरठ नाम: से प्रकारा बाता है।

सन्त में सपने राष्ट्र के सांसनावकी से बहुरोध कर ता कि बंधे हों के चलमें उत्तर कर भारतीयता के पावन बाबोक में जरने इतिहास का शबसोकन करें कीर विना होने समके स्वैतिहास स्कृ मीरव पर इक्जाब खगा कर पाप के आसी व करे ।

जनता की सेवा और बेकारी का इल

वरि काप क्ष्मता की सेवा करवा बाइते हैं और धवनी बेकारी दूर करवा चाइते हैं तो कर बैठे बास्टरी पढ हर कावटर यन बाहुये । कावटरी का सादी-क्रिकेट केने के निवामों के दिवे बाज ही विविवे ।

द्या वरन्स दीन्यो इन्स्टीखाट अवरौती (यू॰ पी॰)

दिन्द्रस्याय, नवजारत शहरस और नवज्रह की सहिन्द्रति वर्णसा की । राजनैतिक जाससी स्पन्यास "बोली की चोरी"

२०० पुष्टः सूत्रम २ र० ४ माने बेक्क- भी शमस्य वर्ग क्छ क्करें स के बीवन की रोमांचकारी कहाबी: जिसमें उसने प्रभिनेत्री वनने के पूर्व सारते सीवन में घटने बाजी समसर्वी क्षां परवाणों को विका है। धाव में स्थी समिता समितेती, निर्देश्य सामि बर के पते भी विषे हैं।

में एक्ट्रेस कसे बनी विर्वता कवर सक्य देवक १ द० म माने वारी हृदय की रहस्यमय गुरिवयां हर एक तकारकी बारी एक एक कहांगी करवी: है। चपने देग का अनुता कहानी संग्रह है वायल की स्नमुन

मूल्य १ द० ४ वावे : वादर्यंक क्या हंसा द्र संबह बक्ता की क्व (सरेखियाः सूक्ष १२ पाने केवतः । बी॰ बी॰ है मंगाने का पशा---

"स्य क्षावा" प्रकाशन २२२१ वर्गपुरा दिक्की-६ च्याचार्य कृपसानी से प्रके कहना है [१४ • का क्षेप]

वेश के दुर्गान्य से सरदार पटेश. वो जारके होन का शिकार ने, यस नहें और इसके बाद वह आका प्रत्या अस्या-बाबिक न था कि बाप कांग्रेस की दुवें कता की बूर करने के किए पं+ नेइस का साथ हैंगे, किन्तु हुना क्या ? साव (सी बाह्यात किवन्त्र के दानों में बोबने सने, को क्या प्रदेश की राजनीति में द्वार गय बे. को कांग्रेस मन्त्रमण्डल में रहते हुन् भी उसमें किरवासभाव कर रहे के चीर किन्दें कई मास पूर्व ही बहा से विकास जेंगा चाहिए था। मैं चार से ही एक्वा के कि क्या किवया, जो पाक्षीकाल, जो विकोशीर्वेष सम्बद्ध गांबीयारी है ? बी किरको हती जीत-सरदय के प्रापे है. को प्रशासन की सरराची है, को मारी बेदन क्षेत्रे हैं. मारी अर्च क्षेत्रे हैं. वह कैये जान देश के जहाचार की दूर करेंगे ! यही स्थिति बास बायके बुक्ते सावियों की है।

भाव रेश और विस्व की शक्ष्मीतिक दिवाँत सकतान है, इसकिए बानरवक था कि चार पात सहयोग का बात बना कर रेक्स की समया को स्वरिकाण के सिक्स क्या करते, अथवा तांचीकी चीर उनके उत्तराविकारी भी वियोक्त आवे की चरह अपना समस्य बीवन रचना-बाद कार्यक्रम में बाग देते ? बेकिन हम वाचका मारा क्या कर जी बाद क्क रावनैतिक इक बनाये जा रहे हैं और वंग सब परस्पर निरोधी और कर्य-क्ष्मीय वर्त्वों की, जिनमें व ब्रुक्ता है व चित्रम् च रत्र है और व गांधीवादकी जावका क्षांकर चनने वे गुरुके किए होरसकिय कर रहे हैं। भारते देशोंकों विश्व करत कोप दिया, जार संबद्ध बांचने, व्यक्तिमस मानावमान की भावना से करर अपना बोक्य वीदिकों की देवा में समा देंगे ,वह काका सूरी विक्वी । बाप वन क्रांतियाँ के ककर में का तर, को बारको सावन वेषा कर करका उत्ता सीवा करवा चारचे हैं। मेरी बाप से बार्चना है कि दक कार उन्ने विश्व और उन्ने दिवाल से रे दिन का प्रकारतकात काळे सपने

सावियों पर, र हे डाकिए।

वे दव बांद्र दिवों से जिल्हा निरोध पाप कर रहे हैं, किसी सरह असे नजर व बावने क्य क्य के स्थार्थ जान की र्राष्ट्र में मा बार्वेंगे और बद बाय देवोंने कि हर्न प्रवाप र्थी उससे भी बढ़ा 'क सं' हैं, को जाप बांधेय को समय की है। किसी की बाखोबना करने और सुनने में मब भावा है। देश कीरियक्ति बहुत स्थाप है, कांत्रेची शासन भी म विपूच है, और बाव बब बाखोचना करते हैं, वब खोग बस्म होते हैं, वाखिनां बजावे और वापकी क्य का नारा समाते हैं। सेकिन मैं जापको बह बढावा जावरवढ सम-कता हुं कि अब भी कोई बन्ता किसी को —सापको भी वाको हेगा बनवा उसी क्लाइ के बसे सुनेशी।

चापने दिशान समृद्द प्रभागारी चवाई है। डवका चोचचा पत्र भी गरू। कित किया है, किन्तु बाप ही सबसे सन्दी वरद बावते हैं कि उसमें और कांत्रों स की बीखि में कोई सम्बर नहीं है। बार रक्त ही कर अनते हैं। जारको बोरों की बीडि के बातब में बाने के बार्ट योग है। याम राजनैतिक रख से दर रह का विश्वय रचनात्मक कार्य में बचना खड़ाहरू बोवन प्रतित करने इक्तिक का प्रचार कर सब्दे हैं। बाह हो बारके वर्णों चीर वही कीन बमा है, जो इकिंचां हिमाने के इन्सूक हैं। बांधी भी पार थे- को पासे व सारी के दुनीस कार्य में पूर्व प्रमुख प्राप्त पर पुके वे हसी कार्य की पाका करते हैं व कि बनाव की ग्रह करते की । चैवा भारते समयव या बोनों को सान्य करने के बिए कहा है। वे कार्यक्ष को बोट-सेनड र्श्वय का कर देवा चाहरी वे । बाप सर्वो इव संब के हाता बबकी व्यविकाश पूर्व करके सांबी औं का बास केने का श्रविकार वार्वेने, जुबाब के किए उनके नाम का हुएरवीन, कार कारण समये बच्ची करह बाक्ते हैं कि मौबी भी से विरव्यवचात है।

क्या जान के में काका कर कि इन पंकियों पर उनके दिवा से विचार करेंचे ?

[धनकरीक] तकती ज्ञा कर थे हर । बाहे बैसी ही जवन पठ बनका बचान्य नमें न हो देखान में उधर बाती हो बाह्य वर्षी बनकी हो, उनीर में चोने, सुस्तक, कारबंधक हजादि विकट बाने हों, केवार वार-वार बाहा हो वो सह-रागी केवा करें। बहुके रोग ही उधर बन्द हो बावनी बीर । दिन में बहु स बानकर रोग बाद के बाहा बातना । हात 111) वाक वर्ष कुद्ध ।

केवल 🕫 श्रीमधी पढ सकते हैं

४० करोड भारतीय जनता में

सारव की वाबीस करोड़ बनता में ने देवबा हो प्रिक्ट कामें वी विक्र बढ़ बड़ने हैं। सेव विशेष आरबीव साव दं मेदने हैं। या बार में दिव्ही बारी र्लंक्स में बोनों द्वारा बिक्सी बीर क्षी बाड़ी है। या बारबीय करवा में बारी बन्दा का क्यार करने के लिए हैंगेक एवं सक्षादिक 'वीर सक्षुंने' में बो सारव के सबसे द्वारे वर्ष स्वपंत्रित दिव्ही समावार पत्र हैं करवा निवारव कराहर। वह जावत में स्वंत्र, विशेषकर बूट बीन, मत्यवरिष्ठ, सम्बद्धार, बहारावर्षकर बीर बंजान में वाद के विवार के स्त्रीों में निवा किसी मक्त के बात बांड के मेह-बाब के पड़े माठे हैं।

> क्लिय क्लिया के किन् किन् किन् मैंने जर 'वीर अपर्जुन? अपर्केलेंस्य पात्रार, दिखी।

५०००) रु० कुमुम पहेली नं० ३ में जीतिए

२०००) द० तथा एक फिलिप्स (Philips) रेखियो सर्वश्चात इस वर । २०००) द० कमरा सीन व्यक्तियों वक । वक्द पुरस्कार के सकाल अरेक १ व्यक्ति सकों को एक वैंड कैन (Bed Lamp) वचा २ जी। ६ वस्ति पाओं को को नानीहर करफ़ सबै वार्षेये । कम से कम १ प्रकार मेनी पर क्योगी वस्त्र में दिने वार्षेये । पर्विचा मेनी की क्षान्तिम सारीक २३-७-११

सफेत सबि से वाये—
र विग्वी मान की मानुस्
र विग्वी मान की मानुस्
को यद्दी वादिए ।
३ २ + १ का बोदा १ ४ देवा
गानुस्य कच्चा महि बाता
गानुस्य कच्चा महि बाता
मान की सकी ।० दोवक ।
म देवा बातुष्य कच्चा हुन्छै
रद्या है। ३. यदने साम में
का माने सामी की का के साम का माने सामी रही ।० दोवक ।।

ब्दबार्या थी। १०. पुत्र संबोधी इसके दुवारी थे। ११. उस्टी 'बदर' ३ १६. एक वर्ष में करदः''''''' दोते हैं। महिता।

उत्तर से नीचे---?. वयवे-'' की दूबल सकते प्याती होती है | १. इन्द्रुव परेवी बहुल''''' निकारी है । १२. राज्य करवे वावा, नरपति ।

नियमायकि:—एक नाम से मध्य पूर्वी की बीस १०) के कि सायेक का १) के जो कि समीवार्कर दूरार मेनवा काहिए। समीवार्कर की रहीक् पूर्वियों के साथ सावक जेरें। किराधे के कार बचा मानीवार्कर पुरुष का कथा नाम व क्या कियों। कोशी के सिद्ध को कारा मानावारक नहीं है। सही इक्ष मानावार के नेक्स्पूर्व । सुष्ता की राज्य में दिव्या मानावार का माने का मानिक समीवार्कर कार्युर्व । सुष्ता की राज्य में से निकेशाओं की मोक-मोट मानिक का सर्विक साहक करा विकार सावका। महोत्री मैनिका का निर्मेष पासूनर साम्य होता।

बॉर्डियो पूर्व अधीवार्यर देवने का पका-

वैनेकर—इसुव पदेशी, किमी वाजार, क्यावेर ।

संघ वस्तु मण्डार की पुस्तकें

बीवन करित्र करस पूक्त डा॰ ब्रेडनेकार जी क्॰ १)

" " शुक्ती स्॰ १) इक्करी राष्ट्रीच्या हे॰ त्री शुक्ती स्॰ १॥)

विशेषक के प्रधान राजकावी में करस पूर्व शुक्रवी सर क

पूज गुरुवी (१० १०) गुरुवी - पडेस - नेस्क पत्र ज्यादार (१० १)

-

पुरतक विकेताओं का **शक्त कडोती** संघ वस्तु अवदार आक्टेशका बन्दिर, नई देहती १ क्रफ्ती देववाकी सीखिवे

निर्वाचन-प्रवृत्तीनां प्रकर्षः

खोकरांत्र कासनपद्धतौ निर्धाचनस्यामि-वनकरिएतं च महत्वंदिश्वते । यो वृद्धः देशस्य बनवानाः बहुमतं त्राप्नोवि, स द्व द्वः वासनकामितिष्ठति, स दृव दृक्तः मैतिमंत्रसस्य निर्मायं स्रोति । तस्य व्य इक्स वीतिः देशे प्रवस्ति । सत्वय दैशस्य सर्वे दकाः निर्वाचनकाचे समसायाः बहुमर्स प्राप्तु' बोरं परिकार क्रवेल्डि ।

यस कांग्रेसक्टरण नेक्स सन्तिर्श-क्ष्मो देशं साहित । चाताबी सरत वारंधे वर्व निर्वाचनं अविष्यति । सर्वे वयस्कार वेषां एडविसस्तिववैभ्योऽधिकमाष्ट्राः, स्व-राज्यसभाषे, संसदे वा विशिवस्थास्य प्रतिनिधीन् विश्वचिष्यन्ति, श्रत्युव क्षत्र वे विविधा राजनीतिक वृक्षाः स्वस्य सिदान्तनीविकार्यक्रमान् उच्चतमायु धोच-दन्तः नामरिकान सादर्वितः संक्रमाः ।

गरेच विक्रोण सामार्थ स्थानारी बद्रोपयः परमामगरे किसान-प्रवक्त एका-पार्टी नाम्ना एकं नवीमं इसं विरमाचि । क्सी कांग्रेसास सर्वाचित्रकेनं मन स्वस्य रू ्व कांग्रेससंस्था अक्षापारेच u बाबजा ससमर्था निर्दीर्था जासर् । एक बासोऽठीयः पांचासवदेशे भारतीय सव-क्षेत्र वास्त्रः एकः दूरती शंबरमा सन्त क्षेत्रे । चस्या प्रध्यकः महारामी factare yar all ential feet ! दिक्की दिमाणकम परिवाका महेरोषु बस्माः बाकाकायः प्रसुदः। श्री वयमकाकस्य ' समाजवादीदक. बाचार्व कृपसानी इक्षावसद्योगं करिव्यति, इत्यवि स वसे ।

क्रम्भिस्टाः सथि सनवादीसंबना आ। शहरी निर्वाचनाथ तरक्षकाः विश्वते । दिन्तुमहत्समा रामराज्यवस्तिद् तथा धन्ये हता यपि स्वकी यक्तिमि: देशस्य शक । श्रीविकवादास्यसुद्वे स्वयंतुः प्रवसन्ते । सर्वेदानेक्रमेवीह रवं वत् कांग्रेसं वदा मूच कुकाविकारं प्राप्तुमः। बचा समय द्वेषां सर्वे श्री बुखानां प्रकृतानः, रक्तरोक्तरं वर्धनियमधे । संस्कृतज्ञपाठका कपि स्वकृष्ट^{क्}रक्कानेन देशहितमेवत हम्स कस्मैचित् प्रतिनिधने क्षं कास्यन्ति

्गीतानाटकम

क्षेत्रा'मं दर्शको कृत्या पुण्योगं च शंसांस । इक् य क्षवीरे के सम्मे मुद्दि सुनि श्वासम् ॥

जी हुन्य ---

र्शन्यास कर्मयोग्युक निःश्री वसकामुत्री । क्योस्तु कर्ममन्द्रासीत्कर्मेशोगो विकित्वते ॥ की यको विश्वतामा विविद्यासा विविध्या , सर्वभूतासम्बाद्धाः हवंबचि व विष्यते ॥ विकाशिनवर्षपुरने आंक्षुने गणि हस्तिन। अञ्चान चैन रचगा है च वरिष्ठताः समदक्षियः । इन्टर नेशनसः ईंडस्ट्रीज सि॰ व्यवीगाः

वो मां परवर्षा सर्वंत्र सर्वं च मवि कावति ह बरवार्ड व प्रकारपाति स च हे स सम्प्रकृति स 11 1 --

वसर्वं हि सबः कृष्ण प्रशावि वसक्त्रहरू । बरवार्ड निगर्ड कन्देवायोगिय सुदुष्काम् स

वर्शतवं बहावाही सनी हुनिंगई बखस । कम्बासेन ह कीन्त्रेच वैराम्येख च गृहाते ॥ बनन्वारिक्क बन्दो श्रां वे बनाः व**बु** वासते। तेषां नित्वासिद्धकानां योगचेतं वद्यारबद्दस ॥ कवि चेत्सहराचारी सवते माममन्यभाक । साप्तरेव स गम्बद्धाः सम्बन्धवस्थाने कि गः । वर्त पुष्प कर्त होयं वो मे मक वा प्रवस्त्रति । बर्द अक्य पहुत्तस्यामि प्रवतास्तः ॥ वस्मात्सर्वेषु काबेषु मामञ्जनमा सुष्य च । मध्यर्वितमनोञ्जिक्समिवेष्यस्वसंश्वसः अ चहु च—

कर्व विचामहं योगिंस्स्वांसदा वरिक्टियन् । वेषु वेषु च जावेषु चिन्स्वोऽसि सगवन्यका स विस्तरेक्षणमा वोगं विश्वति च सवार्थन । बरावन अन्य २० - ७१६, बत्त- सूबःकथव तृतिहिं ग्रदकतो गास्ति । ेप्रश्तास

भीकृष्य ---सहसाला नुवादेश सर्वभूताक्रवस्थितः । बबलविश्व मध्यं व भ्रष्टामामन्त दव व ॥ वेदार्मा सामवेदोऽ देम देवामानिज बासकः। इन्द्रियाची सनस्वास्ति मुखानामस्मि चैतनः । सक्या बहुबैदेव कि क्रांदेन दबासून। बिष्टभ्यासमिर्द सत्यमेकारीय विश्वती समय ।

> **ब**न्नस्य प्जनम् द्वनेदर्गः विव्यं श्रवारचेत्रकृत्वम् । दहा इच्चेटासीदेव प्रतिनशेष सर्वेषः । पुजित हाशने नित्यं वसमूर्वेश वद्यति । बप्जित तु वद्तुक सुनवं नातवेदिकम्

(क्यरः)

अनुस्पृति च∙ २-४१ **१**२ सनव्य प्रतिदिश जीवय का पृत्रम (प्रश्सा) को कि यह उसका बच्च बद्रावे कौर उछे स्वस्थारले। इन्द्रासुखाना स्कादिष्ट बैमा भी सन्त सामने बाबे, बसकी मिन्दा व करते हुए बसे प्रेम से काने कोर उसे देखकर इचित्र हों तथा तथा मसन्त्र दोकर वसकी अवस्ता करे। किया हथा मोजन सदा बक्क और बीब प्रकृत करता है समा किना पुत्रम किने हए सत्या हमा प्रश्न वस पौर दीवें का बा**छ का**वा है ।

४००) त्रति मास कमार्थे

बिना पुंजी के सबकात के समय है कारकाएमंड कमाने की विवि तथा नियन सुपत मेंगाने । पंता-

[25 (51 64] बन्य अन्तों से संब

दिवती दिवस सवसंघ के प्रका कार्याक्य में क्षुवाक् करने से यह शास इका है कि सन्य शस्त्रों में भी संब की कांका स्वापित करने का बाजह करने बाबे रम उन्हें प्राप्त हुए हैं, इन रजों में बनसंघ के उद्देश्य व कार्यक्रम का सम-वंद करते हुए कहा गया है कि साम रेक को इसी मकार के मार्ग प्रवर्शन की वाबस्यका है। वहाँ में वह बारवर्ज मरट क्रिया गया है कि इस संगठन की वेजाब, दिखी, वेन्सू व दिन्सच्छा मरेस में डी क्यों स्थापित किया गया। इस बकार का एक समस राजनीतिक संग-दव. देश की महत्व कावरवड़का है. चौर इसी किए सन्य प्राप्तों में भी समग्री काकाचीं की काकरपकरा है।

वह भी काल हवा है कि इसी चावार पर **कार्य में** बागाओं समाह एक राजनी किक बच्च स्थापित हो रहा है। राजस्थाय से भी समर्थय की स्था-पना के बिद शामदपूर्व मांग वार्ट है। क्रम्प प्राप्त भी बीखे नहीं हैं। यदि इस ांग का वर्षित अखुत्तर दिया गया तो un ter beng fei f fe fres अविष्य में ही समसंख एक देखन्याची संबद्धम का कर चारण कर केमा ।

रकर की सहर ।।।) में किसी भी बाग परे की किसी का कंत्रे की में २ कक्षर की २ ईपी कहर वे क्रिने भ) नेजिने। पूर्वी सुरत । रता — क्रम्ब मेस (क) किन्द्रश (क्षी॰ वार्ष॰)

"सारतीय स्टोव"—**यून्दे में** बाव समाने की सस्तत नहीं। इसे संगाहर और सामा, चान व तृष हत्वादि विना परिवास के गर्स कीजिये। सूक्य २४) डाक सर्व सस्य । दो मगाने पर एक क्की सुपत, जिसकी गारंटी र साब है। JAIN Brothers, Aligarh

ईम्टर्न पंजाब रेलवे

सर्वसन्धारम को सूचकार्थ इस विक्रांत कारा बह प्रकाशिन किया जाता है कि दिली और समृतसा के मध्य चडने बाब्धी व कार सीर १० डाउन बनवा ब्रमप्रेस दें में संबंध साथ प्रस्ते वासे कामान रकते के दिवने सरस्य ही हटा किये गये हैं।

ः चीफ एडबिनिस्ट्रेटिक व्यक्तीसर Reuf I



राय बहादर

कैपटेन मण्डारी, बैरिस्टर के अवन्य से हमारी एक पुस्तक

'योवन रचा' किया सस्य विचरक की आ रही है. क्वोंकि राय बहादुर साहब का यह विरवास है कि "इस पुस्तक की शिका पर व्यापरस करने वाले, विना औषपि, ४३ वर्ष अववा अधिक बाबु तक निरमय ही पूर्ण युवा और स्वस्य बने रहेंगे।" मिलने का पता ---१ कविराज हरनामदास बी० ए०

एरड सन्द, गौरी शंकर मन्दिर, वॉदनी चौक (बाल किसे के पास) वेत्राची ।

रक्षुवर्धे की शक्सा तथा यन के नात का रेक्टर भारतके सकि-

----प् (स्वर्थ पदक बाह) प्रह रोग विके-क्षा बोक्या करते हैं कि स्त्री इस्पों कारूबी पुर रोगों की जनूक सौपनियाँ स्रीका के बिन्द अन्य की बादी है। वासि Pare रोमियों की तसकी को बावे और क्षेत्रे की सम्मादमा न रहे । रोगी क्षीतान बी को विकास फार्नेसी दीय कानी दिखी में त्वर्व शिक्षकर या यस विकास भौतविकी बार का सकते हैं। पूर्व विमरण के जिल्ह क आने का शिक्ट मेज कर कुमारी जिल्ही की १३६ प्रक्ष की परवक "बीका रहस्त्र" क्षा मेना कर परें क्रोब में कररेरू

एक अनुटा उपन्यास समोर्श्वक सावपूर्व और जवादनुष्ट

श्चनन्त पथ पर

[बेक्ड-श्री साधुरेव जाठके एम॰ प्॰]! बीम्ब खेखक में शार स्वर क्षेत्र संब के निर्माय की पूर सूचि, कार्य प्रवासी प्रतिवस्य कास की चारचि तथा सन्यासह का विकारणस्थास के रूप में की वाहै। बारकम्ब कविका तथा साम भाषा में

श्चावदय पढें म्रस्य २) हाक व्यथ (क्र) पुस्तक विके साथीं की विशेष सुविधाएं

बील क्रिके-

भारत पुस्तक भंडार. 🔁 फील बाजार, इरियागेज, देहती ै

५की पह

सपर इंडिया के जैवेजिंग साबरेक्टर भी कारताम की स्रोवेशाय के सक्तान में बन्दों में 'बढ़ी बहु' का दावल शो शाबीकित किया गया क्रिसर्वे इस व्यवसाय के क्रम प्रतिक्रित व्यक्ति भी स्वस्थित थे । 'बरसात' के असिक केवड को शामक्त 'सागर' के Sei nie mure i

with to the 55



शास्त्रापने तामाधिक वित्र है। उच बरावे की बहु का निव देवर के प्रति क्वेडाड व समक्षा भरे व्यवदार की परा-काश हो बादी है। जब वह अपने प्रश का रक्ष उसके प्रश्न की जीवनरका के खिवे देती है। संगीत विदेशन व्यविक विस्तास क्षार किया गया है। प्रधान जुलिका से सक्षीय ना चैदर्जी, निस्मी शेकर इत्यादि

है। इस विश्व का निकरण जनर इंकिया विक्था के पास है। इस विश्व के प्रवि-शिक्ष वे शीम ही बादिवा फिस्टम के

UTTO

नौबवान

कारदार द्वारा अस्त्रत इस कि सिनेमाओं में श्रीप्र ही होने की सन्द है। विश्व में संबोध पुसन् हो द्वारा किया गया है। प्रधान बस्तिनि क्षत्रकृत, ग्रेष्ट कारपीरी हैं।

किस्तेर साह स्वाम विश्व की 'कार के प्रमुख १६ स्वानों के प्रथम सप्ताह में क प्रदर्शित की बा रही के सुमिका में विर्माण व विदे-साहू ने बीनाराय, बाला मः उस्हास हरवादि के साथ अभिन है। संगीत संदर, बबक्किन हारा क

सनम

बुनाईटेड टैक्नीकियम द्वारा निर्मित 'सनम' चित्र मुडळक रिक्चर्स हारा सीछ ही देहंकी व बक्तर भारत के सम्भ अञ्चल नगरों के सिवेमओं में प्रदक्षित किया सावेगा। वित्र की प्रवान मुसिका से सुरैवा, देवाकड, मोप, मीमाकुमारी ? के॰ एन॰ सिंह उदबेखनीय है।

. ---

वदी यह में 'संस्थी'

ब्रस्ती विक्क्ष्ते के 'रावपूत' विक की बोचका से बनता में एक रस्ताह की बदर दीए नई है। जाता है कि इसका नाम सार्थक दोवा। प्रचान मुनिका में संगीत की राजी सरेवा अव-राज, समू, कुबारीय और शक्तवता है। मैसर्स देसाई प्राट को इसको उत्तर मारत में विका अविका में ही प्रवर्तित करेंगे ।

अर्जन देवसी व न्यू देवसी के प्रा

रामदर्शन

सम्मीनारायम् में 'सोनाक्रमारी'

'महहोश' कीर बसंद विकास के पौरा-

बिक चित्र 'सम्तीवाराजव' का प्रदर्शन

विकर मविष्य में कर रहे हैं।

राम इच्छ विकास द्वार निमित्र चिर श्रतिवित थानिक चित्र 'रामवर्शन' इसी सहाइ राज्यानी के बहुका सिनेमाओं में अवर्शित किया जा रहा है। विश्व की क्यान मुनिका में स्तुसा, कीसा, भारत-मुच्य और शिव करूर है।

🖈 जब कोई बनता की मावनाओं से खेखने लगता है । 🖈 जनजनता की काशाएं करन दी जाती हैं। 🛨 वन जनता के हृदय में एक कमक सी अनुगत होसी है।

"जनता इन्साफ मांगती है"

वृक्त सनीका वातासम्ब पैदा होता है। < नई क्रान्ति उत्पक्ष होती है।

तो उस समय

इंडियन नेशनस फिल्म्ज कारपोरेशन का प्रथम कान्तिकारी चित्र उस त्रावात की गंत है।

फिल्म में काम करने के लिए हीरो हीरोइन और दसरे खास रोल बादा करने के ज़िये सहके ज़हकियों की जरूरत है।

कियें वा नियें--

RIGHT

पस. देव आनन्द डाबरेक्टर

इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लि० सावक्रतराय शर्केट चांदनी चौक दिख्नी ।

(سما ا